

EVA

Publicación Mensual
Año I . Nº 12 . Diciembre de 2005
Venado Tuerto . \$ 4.90

*Todo el glamour
en el desfile
del Patio Casey*

Cómo decorar tu jardín
para las fiestas

*Cocina de
Navidad*

*La danza del vientre:
grácil y femenina*

*Mujeres
al volante
¿Sornos mejores?*

Moda
Tres estilos
para este
verano

Reclamá
el calendario
EVA 2006

Navidad en México



CTI completa tu MESA



En estas
fiestas

CTI
te regala
\$50

de descuento
para tus compras
de \$100 o más

Prestá atención:



COMPRANDO UN CTI RECIBIS
UN CUPON DE \$50 DE
DESCUENTO PARA TUS
COMPRAS DE \$100 O MAS EN:



Y DEMAS LOCALES
HABILITADOS



Promoción válida solo para los locales de

Silvina Kovacevich

Lisandro de la Torre e Hipólito Yrigoyen | Marconi 612 | Venado Tuerto
(03462) 15-574829 | 15-574721 | 15-502992



Editorial

Felices Fiestas

Trayectorias

La condesa de Chateaubriand

Nota de tapa

Mujeres al volante

Costumbres de América

Navidad en México

Salud

Gripe aviaria un virus que no reconoce fronteras

Mujeres emprendedoras

Cecilia Turdó, algo más que una marca

En plenitud

No se puede vivir toda la vida a dieta

Cocina de Fiesta

Los niños índigo

Decoración

Iluminación del jardín para las fiestas

Modelos de vida

Los siete ahijados

Cybercostumbres

Así en la vida como en el chat

Eventos

La bravura femenina

La Mujer y el Arte

Una danza femenina y grácil

Opinión

Confesiones de mujeres de treinta y pico

Consultorio Psicológico

Radiografía de una mujer alcohólica

Moda

El espejo

Hemos visto, leído y escuchado

Humor

Practicando para la primera mamografía

STAFF

Dirección

Cristina Rosolio

Marketing

Lic. Guillermo Lorenzatti

Corrección

Miguel Murphy

Colaboraron

Cecilia Pazzelli

Cristina Lorenzetti

Cristina Rosolio

Liliana Pallero

María Cantelmi

Mirna Sanz

Noelia Díaz

Patricia Lesnaberes

Raúl Leani

Saidi de la Hoz

Valeria Schapira

Fotografía

Alejandra Peralta

Silvia Cornejo

Diseño y Diagramación

DG Angelina Araiz

Diseño de Publicidades

DG Carlos Más

Producción Publicitaria

Alexandra Woodward

Karmen Mamondez

Calendario 2006

Producción Teresa Adorno

Fotografía Cristina Vázquez

Maquillaje Ofelia Possi

Modelos

Marcia Flores

Marianella Roder

Emiliana Sastre Adorno

Sabrina Gioda

Loreley Charras

Tamara Oswald

Agradecimientos

Carlos Chiavassa

Betty Benavides

Flash Videos Juegos

Municipalidad VT

Distribución

Ricardo Pegoraro

Impresión

Imprenta ACQUATINT

Web

OneWD - Web Design

EVA es una publicación de *Imago*.

Estrategias de comunicación

E-mail imago@powervt.com.ar

Dirección Castelli 977 - P.A.

Tel 03462-437397

E-mail info@revistaeva.com.ar

Dirección direccion@revistaeva.com.ar

Ventas comercial@revistaeva.com.ar

Felices fiestas Eva

Pronto vendrá Navidad. Ella tocará nuestra puerta con su equipaje cargado de esa vieja magia que a los niños tanto les fascina, tal vez por ese desparpajo bochinchero de enorme simuladora que lleva encima. De su valija anacrónica sacará la extravagante ropa que importó de la utopía yanqui, tan ajena a la chacarera y al mate, y le obligará a ponérsela a un ingenuo Papá Noël que terminará absolutamente transpirado y dudosamente anónimo, a pesar de su frenético ding dong y su patético ho ho ho ho ho. Habrá por la noche, como siempre, manjares previsibles para pocos y manjares invisibles para muchos. Pero nunca faltará una EVA que ese día, fiel al rito, se esmerará en nombre de todos y pondrá una mesa un poco más paqueta, un menú un poco más elaborado y un abrazo más sostenido alrededor del cuerpo de los suyos. Del Nacimiento pocos se acordarán. Es que no cae justo ese día, ¿vivo?, dirán algunos. Pero nacer nació, dirán otros, y cuando nació, sí que tembló el mundo. Ojalá ese temblor que deja el gozo de sentir a Jesús se renueve en cada uno de nosotros. Ojalá.

Pocos días después llegará el Año Nuevo. Doce campanadas de reloj serán la señal universal que impulsará a todo el planeta a despedir al año viejo y celebrar la llegada del 2006. Cada pueblo del mundo lo festejará a su manera, añadiéndole su toque particular.

Se juntarán los familiares de siempre, o no, tal vez sea una fecha más libre en la compañía de amigos. Todo vale. La noche del 31 será la Nochevieja, y hará sus de-

mandas festivas, similares a las de Navidad.

Además de la cena, diversos ritos –además del odioso bochinche de las bombas de estruendo– se llevarán a cabo para intentar atraer la “buena suerte” en el año venidero, como el de las tradicionales 12 uvas. Dicen que la costumbre se originó en España, pero que el resto del mundo ya la está adoptando. La tradición consiste en que cada comensal tenga delante de sí 12 uvas que deberá comer a medida que repiquetea cada una de las 12 campanadas, en el momento en el que el reloj marque las 12 de la noche. Al tomar cada uva, la tradición dice que se debe pensar en un deseo, ¡12 deseos antes de que el reloj marque las 12:01 de la mañana! Habrá que pensar rapidito y desear cortito.

La costumbre de las uvas empezó en 1909, cuando después de una sobreabundante cosecha de uvas, vinicultores españoles tuvieron la idea de decir que el consumirlas en Nochevieja brindaba buena suerte, para deshacerse un poco de ellas. Muchos se creyeron el cuento, o quizá les funcionó el ritual, lo cierto es que desde entonces, se sigue la costumbre de las uvas.

Después llegarán los brindis con las imprescindibles copas de sidra o champán, bebidas elegidas porque dicen que las burbujas prometen felicidad a quien se las bebe. Para muchos argentinos forma parte de la tradición el mantener la televisión encendida para sentirse acompañados con resto del país a la hora del nacimiento de un nuevo año. Otros prefieren disfrutar de la fiesta de fuegos artificiales que

se organiza para despedir el año de una manera espectacular. Después de la algarabía de la medianoche y la primera hora del nuevo año, muchos hogares continúan celebrando hasta altas horas de la madrugada, siempre con música y alegría, unos alertas todavía, y los menos, dormidos sobre sus propias utopías.

Desde nuestra editorial, y disculpándonos por las veces que no pudimos llegar a vuestras casas, en esta fecha queremos abrazarlas muy especialmente y contarles nuestros avatares. Como mujeres que somos, inos suceden cosas de mujeres! En medio de la diagramación de la revista, entre contracciones, pujos y una imprevista cesárea, llegó la primera bebé de la familia EVA: Sara Gianello, la bellísima hijita de nuestra diseñadora Angelina Araiz y de Javier Gianello. ¿Cómo cerrar una revista en medio de un parto?, y sin embargo así nos alcanzó diciembre, hechas unas tías babosas, atrasadas pero muy felices.

Para las vacaciones haremos un receso acompañando el ritmo de nuestros anunciantes y de muchas de nuestras suscriptoras. Esa es otra parte de la realidad que nos alcanza, nuestra región se mueve de esta manera, no vivimos en una ciudad cosmopolita en donde lo imposible se hace posible. Como sin ellos EVA no existe, nos despedimos por un rato, y si los vientos nos favorecen, nos volveremos a encontrar en el mes marzo. Gracias a todos y a cada uno de los que por su generosa fidelidad, nos regalaron la posibilidad de que EVA exista. Felices fiestas y que Dios los bendiga.

Queridas lectoras

En silencio, a lo largo de todo este año 2005 hemos venido soportando todo tipo de incrementos en los costos de nuestra revista, desde el exorbitante 80% de aumento en la materia prima (papel), pasando por el aumento de costos generales de imprenta, de costos fotográficos, de producción y de estructura. A pesar de reducir al máximo nuestros costos internos, se nos hizo imposible seguir soportando semejante desfasaje sobre un precio que veníamos resistiendo, aún a costa de nuestra propia sobrevivencia. Por eso hoy llegamos al número de fin de año con la necesidad y obligación de aumentar **1 peso** nuestro valor de tapa. Lo único que nos tranquiliza es saber que ustedes, Evas al fin, como madres, amas de casa, comerciantes o consumidoras, son conscientes de esta realidad inflacionaria que nos abrumba día a día. Basta con ir al supermercado y ya...

Sabemos que ustedes no desconocen que llegar con Eva a sus manos implica una enorme inversión humana y económica, sobre todo, para mantener la calidad que nos distingue. Por lo tanto mujeres, a la espera de tiempos mejores, nos quedamos junto a ustedes para seguir recorriendo este camino en donde poner el pecho, no es tan sencillo.

La condesa de Chateaubriand

Esta historia comienza con la vida Tomás de San George Armstrong y Villanueva, abuelo de la condesa y fundador del pueblo de Carmen. Según don Raúl Ortigüela en su libro "Murphy, en tierras benditas", y Norma Da Silva de Rodríguez, en "Añoranzas, 100 años de Carmen", "Tomás de San George, nacido en Buenos Aires en el año 1846, tenía el título de Caballero de Orden Soberana de San Juan de Malta, la del Santo Sepulcro, la de Cristo de Portugal, Legión de Honor de Francia, Gentilhombre de Cámara de su Majestad el Rey de Portugal, pero además S.S. Pío IX lo nombró Barón de Armstrong", pues era común en Europa otorgar títulos de nobleza por servicios prestados a la Corona. "El Barón contrajo matrimonio en París el 14 de junio de 1886 con María del Carmen de Portugal y Faría, miembro de la realeza portuguesa", que se convirtió en baronesa. Nuestro pueblo primero se llamó San Jorge en honor a quien donó las tierras, pero terminó llamándose Carmen, en homenaje a la esposa del fundador, porque ya existía en la provincia otro pueblo que llevaba ese nombre.

La baronesa quedó embarazada y tuvo una única hija el 29 de mayo de 1886: María Elena Justa Armstrong, que al nacer portó el título nominal de condesa, aunque en nuestro país, "la Constitución nacional, en su Artículo 28 dice que la Nación Argentina no admite diferencias raciales, prerrogativas de sangre ni de nacimiento; no hay en ella fueros personales ni títulos de nobleza. Todos sus habitantes son iguales ante la ley."

Según dicen quienes hurgaron en los papeles, María Elena Justa se casó en París el 18 de agosto de 1906, con un diplomático que también tenía el título de Conde, que era Don Frédéric Juan Cristián Francisco José de Chateaubriand. De esa unión, el 22 de abril de 1922, nació un hijo varón que heredó además de los campos de su madre, el título nobiliario de su padre, y fue conocido como el Conde André Frédéric Thomas de Chateaubriand, a quien traté personalmente, como la mayoría de los habitantes de Carmen. Por haber trabajado mi padre en la estancia

del conde, y por haber vivido yo hasta los veinte años allí, tuve contacto con toda la familia de Don André: con su esposa Irene y con los dos hijos, Helena y Patricio.

La condesa tendría 24 ó 25 años cuando heredó con su madre Carmen, la enorme extensión de campos que se extendían a lo largo y ancho del pueblo. En una gran foto que colgaba detrás de un escritorio de la antigua administración, quedó retratada esta mujer algo regordeta, de piel muy blanca, cabellos rubios y ojos muy claros que parecían seguir con la mirada al observador, idénticos a los de su hijo André, y tan celestes como el cielo. Podía apreciarse el porte elegante de la condesa, su escote generoso que lucía sensual bajo la seda rosada bordeada de visón, con su hilo de perlas que parecía reflejar la transparencia de su propia piel. Completaba el atuendo un sombrero de amplia ala y pluma etérea, al estilo de D'artagnan.

Doña María Elena habría quedado viuda a pocos meses de nacer su hijo André, pero siguió viajando a Francia para estar en contacto con su familia ancestral. Cuando ella estaba por partir, dicen que en la estancia todo era un revuelo de preparativos. Nunca me voy a olvidar de los enormes baúles que le preparaban ni de los sofisticados sombrereros y alhajeros que llevaba para el viaje. Es muy posible que la moda y los "trapos" hayan sido su pasión, porque en la casa que ocupábamos en la estancia, había un enorme desván en donde se guardaban todas sus cosas una vez que regresaba, y hasta sus cartas personales.

De su hijo André tuvo dos nietos: Helena y Patricio, que aún me parece verlos, con sus niñeras francesas empujando aquel coche de paseo de enormes ruedas, apareciendo entre la niebla fría de mayo, llegando a mi casa a reponer energía con la leche caliente que les ofrecía mi madre, mientras se acurrucaban al lado de la cocina Carelli para descongelar sus heladas naricitas de sangre azul.

Los vastos campos que poseía la condesa eran arrendados a colonos que pagaban parte en dinero y parte en cereal, y según cuentan los memoriosos hijos y nietos de aquellos agricultores, cuando la condesa no estaba viajando, ella misma se ocupaba de cobrar estas contribuciones.

Algunos memoriosos todavía recuerdan que cuando los colonos entraban a la oficina en donde se entregaban los pagos, muchas veces se encontraban con la condesa recostada en una gran chaise longue, cubierta con un deshabillé transparente que la hacía despampanante, y ¡ay!, para horror de esta sencilla gente... fumando con su larga boquilla de plata. No creo equivocarme si pienso que ese día los humildes agricultores llegaban de vuelta a sus chacras sin acordarse si habían pagado o no el arrendamiento, de tan deslumbrados. Ellos no conocían esas excentricidades en sus sacrificadas mujeres, siempre cubiertas de pie a cabeza con ropas de burdo algodón, de color opaco. La condesa de Chateaubriand murió en el año 1943, pero nadie sabe precisar hoy en día de qué y si fue en la Argentina o en Francia. Prometo averiguarlo. ➤

Mirna Sanz
Corresponsal en Carmen

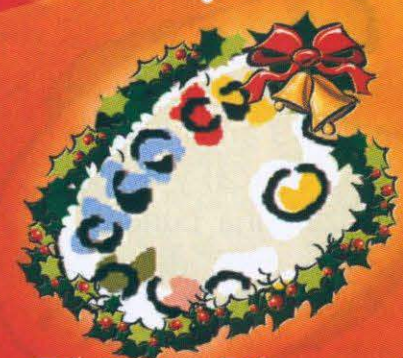
**TINTORERIA
RAPIDA
RTE**

**Interesantes
Promociones en
Vestidos de Novia
y Fiesta**

Consulte

RIVADAVIA Y JUAN B. JUSTO - TE:438288
VENADO TUERTO

**Policromancias
Artísticas**
Todo para la creatividad



Felices Fiestas !

Iturraspe 822



Cristina Campás

Lic. en Actividad Física y Deportiva

**Personal Trainer
Masajes Descontracturantes
Natación Particular
(todo el año)**

Pellegrini 795 1º Piso - 15673492
Venado Tuerto

 **PAW®
ACCESORIOS**

- Chalinas
- Gorras
- Muñequeras
- Bijouterie
- Cintos
- Anillos
- Relojes
- Carteras
- Mochilas
- Cosmética



Belgrano 779 - Venado Tuerto

Mujeres al volante

Si existe un tema de pelea entre el sexo femenino y el masculino, el de la mujer que maneja ocupa el primer puesto. A pesar de los desentendidos y los insultos, volante en mano, las mujeres demuestran lo suyo y salen a la calle a desafiar al mundo.

Más allá de los malintencionados comentarios de siempre, el primer viaje largo en auto fue una aventura llevada a cabo por una mujer, en 1888. Berta Benz, una alemana de 39 años casada con el genial Karl Benz (padre de la marca) y madre de dos hijos, fue la primera en realizar una curiosa hazaña: viajar, acompañada de sus dos hijos, desde Mannheim a Pforzheim en un coche con motor. ¿El motivo? Mostrar al mundo las ventajas del invento de su esposo. Durante la madrugada, mientras Herr Karl dormía plácidamente, los tres 'cómplices' se levantaron subrepticamente, sacaron del taller el vehículo y lo pusieron en marcha. En la carretera se turnaron para conducir, tarea que no debió resultar sencilla, sobre todo considerando la falta de experiencia de los pilotos.

Por más que les pese a algunos varones, las estadísticas no engañan, y aunque no ayudan a conciliar posturas, pueden calmar un poco la eterna discusión. El Centro de Experimentación y Seguridad Vial Argentino, realizó un estudio comparando el comportamiento de 30 mujeres y 30 hombres en pruebas de manejo. Los resultados que arrojaron estas investigaciones son los siguientes: la mayoría de las mujeres mostró menor habilidad en el manejo técnico del auto, coordinación de brazos, piernas y marcha atrás. Sólo el 10% de las mujeres superó la velocidad máxima, mientras que esa infracción fue cometida por el 40% de los hombres. Ellos demostraron un exceso de confianza en sus conductas, exceso que les acarrea consecuencias de las más graves.

"Existe un exceso de confianza por parte del hombre en el tema de la velocidad, esta es la causa número uno de accidentes. Por exceso de velocidad no se leen los carteles, en las esquinas no se frena a tiempo, etc. Por lo general la mujer maneja despacio", dice **Daniel Romos**, Jefe de Bomberos Voluntarios de Venado Tuerto y encargado de Inspección General de la Municipalidad.

La **Asociación Civil Luchemos por la Vida**, también realizó una investigación en la cual se demuestra que la mujer respeta mucho más las normas. Por ejemplo, sobre 5.412 autos, las mujeres usan el cinturón de seguridad un 49% más que los hombres, y el semáforo es violado un 52% menos que los varones.

Por lo que se puede observar en las distintas estadís-

ticas, las mujeres son más prudentes, respetuosas y responsables, pero esto también juega en contra: los titubeos y la falta de seguridad, en distintas oportunidades son los culpables de muchos accidentes. En el caso de los hombres, se puede notar un exceso de confianza, cosa que en las mujeres no sucede, el problema es que **las fallas de los varones pueden ser mortales.**

Si bien hubo una baja entre los años 1996 y 2004 de un 77%, los accidentes de tránsito representan una de las principales causas de muerte y sólo un 25% es protagonizado por mujeres.

El **Grupo Regional Asesores de Seguros Urtubey Bocalini**, realizó para EVA un relevamiento en nuestra ciudad durante los meses de abril, mayo y junio. La información obtenida demostró que de 56 siniestros ocurridos, el 83% fueron ocasionados por personas del sexo masculino y el 17% por el sexo femenino.

"En los accidentes, las mujeres siempre están menos involucradas que los hombres. El problema que tienen las mujeres, es la indecisión para frenar o acelerar. Pero en general son más precavidas, ya que hay factores que hacen al género y en eso radica la diferencia", señala **Juan Domingo Carpio**, director de tránsito de la Municipalidad de Venado Tuerto.

Romos observa: "Las mujeres tienen más precaución que los hombres, es decir que **a pesar de lo que dicen los hombres, ellas cometen menos infracciones que los varones y en consecuencia tienen menos accidentes.** Generalmente

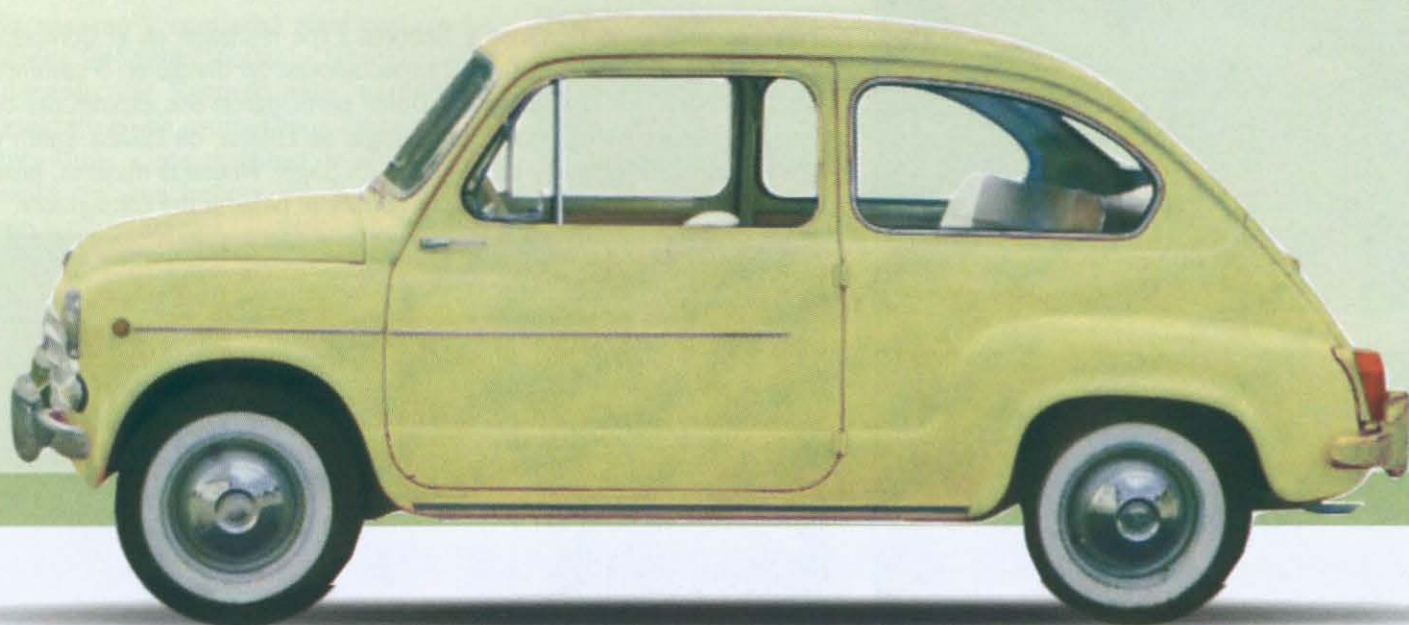
el accidente es el resultado de infringir alguna norma de tránsito"

Las causas de los accidentes más frecuentes suelen ser los errores en las maniobras de giro, en intersecciones o circulando marcha atrás. En el caso de los hombres,

Cristina Animendi, propietaria de una empresa de transporte a larga distancia, nos dice con respecto de su propia experiencia como conductora:

"Como en todos los órdenes de la vida hay distintos comportamientos y formas de conducir. Mi impresión es que las mujeres en general somos más respetuosas de las normas de tránsito y no agredimos verbalmente ante las infracciones que pueden cometer las terceras personas. Veo que el hombre es más hábil, conocedor y arriesgado para manejar, porque no hay que olvidar, que como se dice en la jerga popular, el varón es mucho más tuerca. El tránsito sería mucho más seguro si todos respetáramos las normas de tránsito, fundamentalmente la velocidad.

Es muy raro ver mujeres en la ruta. Como dije anteriormente, el hombre es más arriesgado, por eso se lo ve más recorriendo extensos trayectos, mientras que las mujeres sólo se limitan al manejo en la ciudad. Lo mejor que nos puede pasar tanto a hombres como a mujeres con respecto al manejo, es que todos los que circulamos por la ciudad y las rutas, ya sea conductores, motociclistas o peatones, asumamos la responsabilidad de cumplir las reglas de tránsito para evitar así cualquier accidente".



los errores más frecuentes se relacionan con los sobrepasos inadecuados, el exceso de velocidad o el hecho de conducir alcoholizados. En cuanto a los otorgamientos de los registros de conducir en Venado Tuerto, se desprende que el 63% de los carnets pertenecen a los hombres y el 37% a las mujeres. Sobre este tema, Carpio explicó que: "las condiciones en que hoy se plantea la vida social hace que la mujer haya cambiado bastante su rol, y esto obligue a que tenga que movilizarse, y para esto utilice distintos medios. Es normal ver a las mujeres manejando autos y motos, cosa que antes no sucedía, ya que deben salir de sus casas para trabajar fuera de ellas o hacer distintas tareas para el hogar."

El auto para ellos es sinónimo de status, para ellas es sólo un medio y por lo tanto debe ser confortable. Por lo general son coches pequeños, fáciles de manejar, y que pueden estacionarse en cualquier lado.

Hoy la creciente independencia económica femenina ha llevado a los fabricantes a considerar los gustos y necesidades de las mujeres. Obviamente que el modelo tendrá mucho que ver con el bolsillo de cada mujer, que muchas veces está supeditado a su propia autonomía o a la generosidad del marido.

En el mundo

La prensa de Suecia no se cansa de asegurar que **conducir como una mujer reduce las muertes en el tránsito**. El último informe de la Administración Nacional Sueca del Camino (Vägverket) plantea

que para lograr seguridad en el tránsito, las actitudes y comportamientos de las mujeres conductoras deberían ser la norma. Afirma que las mujeres asumen comportamientos más respetuosos de las normas y así protagonizan menos accidentes fatales.

En España la conclusión también fue rotunda: **la mujer es más respetuosa con el entorno vial, más prudente y mantiene un mejor comportamiento al volante que el hombre**. Las mujeres tienen una mayor percepción del riesgo que supone ponerse al volante y respetan las normas de circulación en mayor medida que los hombres. Esta es la principal conclusión que se extrae de un estudio recientemente presentado por el Club Automovilístico RACC.

¡A los platos los vas a lavar vos!

El legendario insulto de algunos conductores machistas que les gritan a las mujeres "Andá a lavar los platos" cuando se les cruzan en el camino, ya debería archiversarse para siempre, vista la estadística mundial al respecto. Más o menos audaces, más o menos veloces, las mujeres respetamos la vida ajena más que los hombres, y fuera de accidentes tontos por distracciones, por lo general y salvo raras excepciones, no ocasionamos tanta desgracia en el mundo. Quienes nos juzgan indebidamente, van a tener que recapacitar sobre las estadísticas mundiales, ¡y cambiar ese tonito! ✈

María Cantelmi
Cristina Rosolio

El tránsito: un dilema que nos afecta a todos

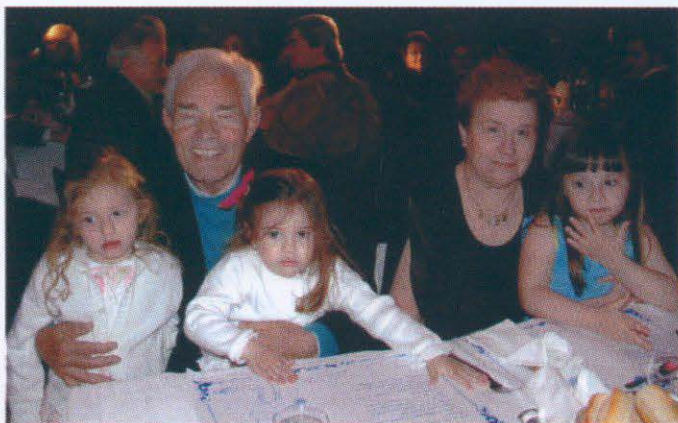
Ignacio Battilana; Diego Firpo; Juan Ignacio Piola y Martín Schlieper; alumnos de 3er Año Polimodal de la Escuela de los Padres, mientras estábamos en pleno cierre de este número, nos acercaron un interesante trabajo cuyos resultados involucran a los conductores de ambos sexos. Por razones de espacio y tiempo, nos pareció importante resaltar aunque sea un fragmento, para que se aprecie el valor de esta investigación que un grupo de adolescentes ha desarrollado para su comunidad:

"Según el registro de los Bomberos Voluntarios, en Venado Tuerto se han producido cerca de 3.000 accidentes en los últimos 5 años y medio, con una clara suba de índices hacia 2004/2005. Las causas son varias, pero entre ellas, el factor humano es la más influyente, ya que como bien afirma el Director de Tránsito, Juan D. Carpio, "cuando hablamos de tránsito no es un problema de autos, bicicletas, ni de motos, sino de personas". Los expertos coinciden en que sólo alrededor de un 10% de los accidentes se producen por causas externas, mientras que el 90% restante recae en el accionar de la gente; la irresponsabilidad e imprudencia por parte de conductores, ciclistas y/o peatones. A pesar de que la mayoría de la población (91%) se ha considerado conocedora de las leyes que regulan el tránsito:

- Un 15% no siempre respeta los semáforos.
- Un 62% no se detiene siempre ante el cartel de PARE.
- Un 69% no utiliza cinturón de seguridad dentro de los límites de la ciudad.
- Un 30% no utiliza el guiño al girar.
- Un 61% habla por celular cuando conduce.
- Un 85% de los motociclistas no utiliza casco.

Se puede observar claramente que existe contradicción -en lugar de correspondencia- entre el saber teórico y el accionar de los ciudadanos como usuarios de la vía pública. La población que utiliza el cinturón de seguridad dentro de la ciudad no supera el 5%. Nuestro propósito es simplemente generar conciencia. Esta reflexión entonces tiene como objetivo ayudar a promover un cambio de actitudes personales, que es el camino -quizás lento, pero el único seguro- que vuelve posible conseguir verdaderos cambios para así "hacer de este y cada uno de nuestros días, un día sin accidentes".

Cumple Cachi Ferrari Una verdadera fiesta sorpresa con homenajeado cautivo y todo. Cómplices: la mujer, sus hijas y los invitados, cerca de 300 almas que en la Rural, lo esperaban para celebrar con él sus 70 años. ¿La anécdota del día?: hasta ese momento, Cachi estaba bastante enojado porque la familia no le había festejado su cumpleaños con una fiesta!!!

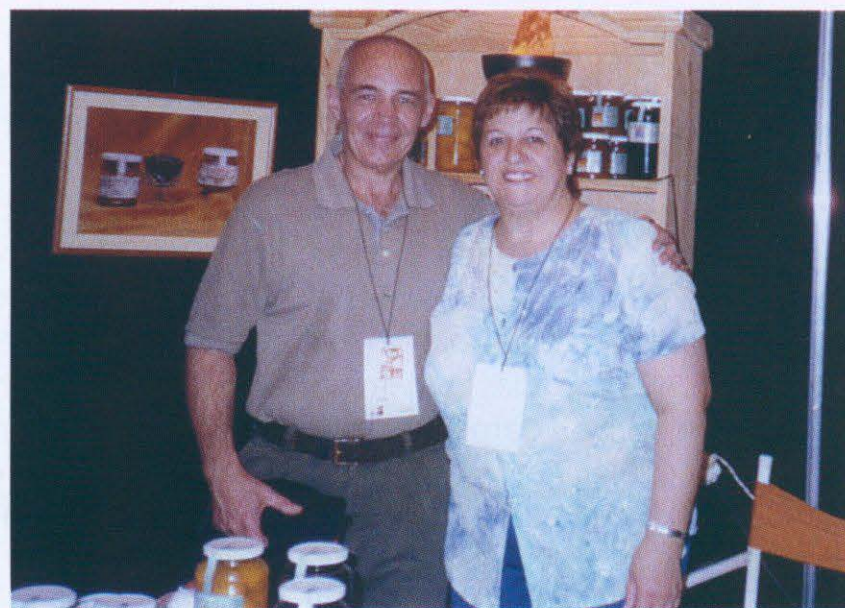


Ecós de la ExpoCar La estancia La Plana agasajó a amigos y a invitados nacionales y extranjeros en sus instalaciones, en el marco de la ExpoCar que se realizó en nuestra ciudad. Más de doscientos huéspedes disfrutaron las delicias de la carne de nuestras pampas puesta al asador. ¡Adentro! **Fotos** Alejandra Peralta.



Jorge Ibañez: la hora de la prueba

Primera edición de Caminos y Sabores Expo realizada en el Complejo UCA de Puerto Madero; 50.000 espectadores. Se dividió en 9 caminos gastronómicos, en el camino del Dulce participaron dos expositoras de nuestra ciudad: Mermeladas del Refugio de Liliana, de Liliana Santi; y Mermeladas, almíbares y licores de Ruth Sager. Nuestras mujeres, nexos entre el origen de los alimentos, la tierra y el paladar del consumidor.

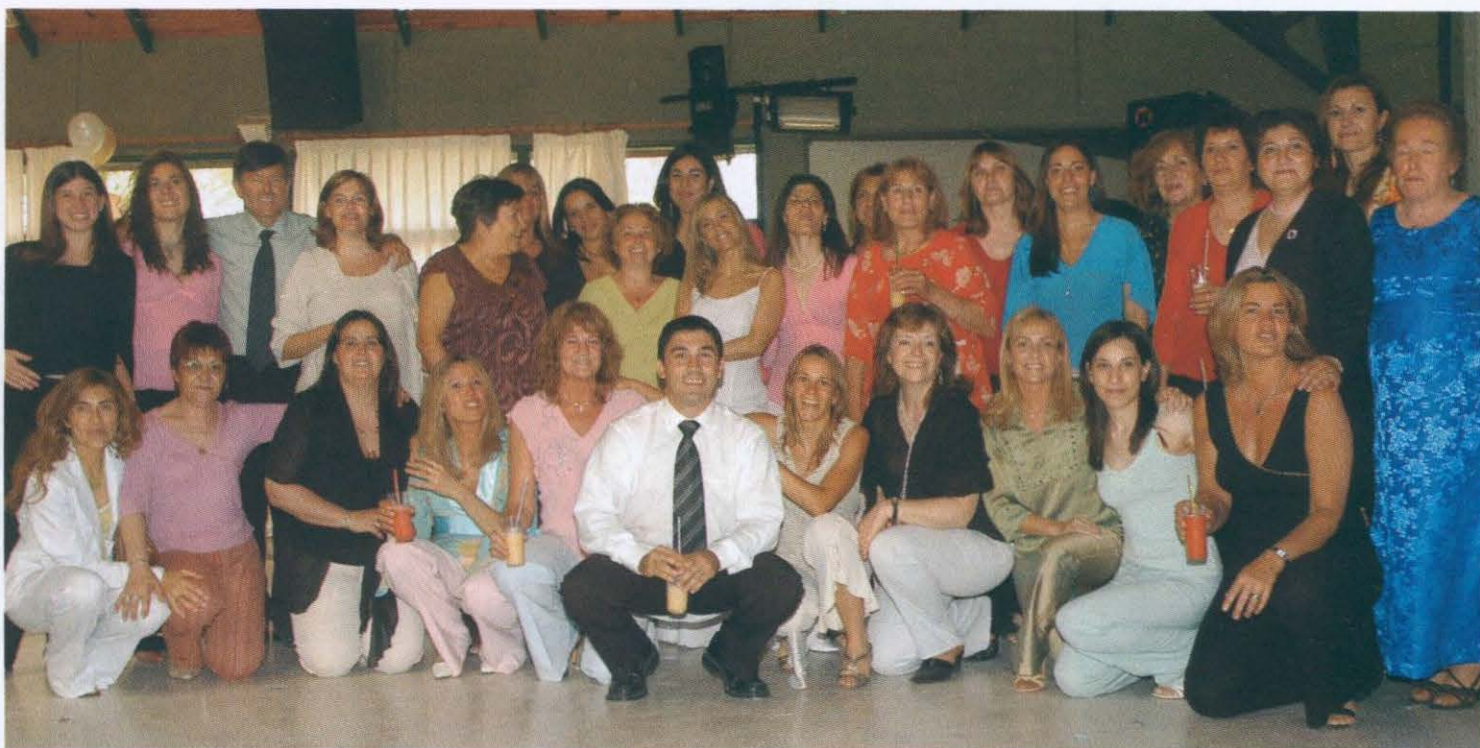


ICES, promoción '71, ¡presente! Las egresadas del ICES -Grupo Letras '71- después de 34 años volvieron a estar juntas en la "Cumbre del Reencuentro", una fiesta inolvidable llena de recuerdos, de alegría y de mucha nostalgia: como si no hubiera pasado el tiempo. Ellas dicen que "todavía están maravillosas", habrá que creerles. Ya preparan su segunda reunión cumbre para el 2006, con obra de Teatro incluida. Atenti que estas 'niñas' van a dar que hablar.

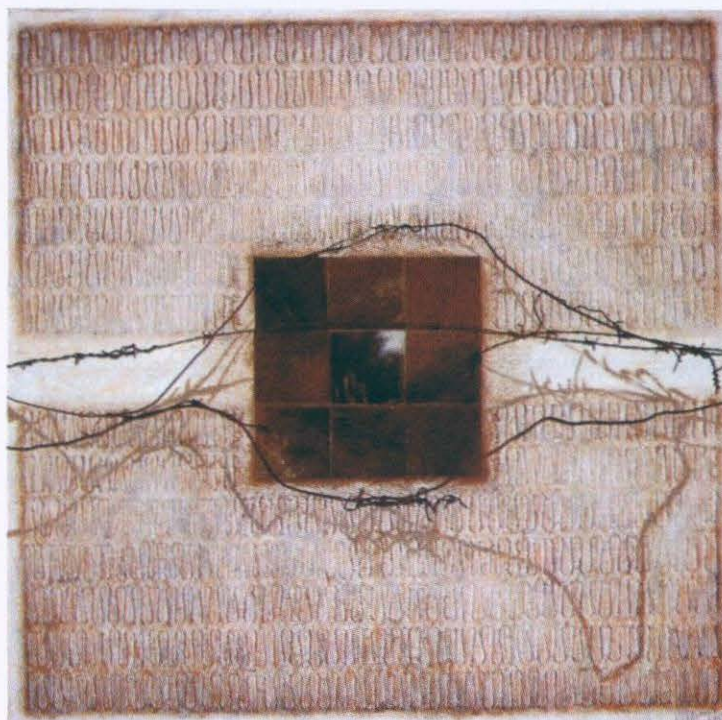
Moni San Martín; Esther Heras, Cristina Lorenzetti; Liliana Nadal; Martha Cococcioni; Any Reinales, Karen Vigetti; María del Carmen Ricci, Tere Franetovich; Normita Da Silva, Nenina Gelín, Norita Gavilán, Nany Peisino, Cristina Rosolio. Susana Zacco ausente con aviso.



Se casaron y comieron perdices: serán felices Gabriela Druetta y Hernán Capa-docente del Sagrado ella, acreditado fotógrafo él- se prometieron amor eterno ante Dios, y una multitud de amigos. La fiesta dio que hablar, mucha gente joven y divertida, y el luminoso homenaje de cientos de flashes de todos sus colegas que grabaron el momento para la posteridad. **Fotos Alejandra Peralta.**



Maggie Verón en la Expotrastiendas 2005 La artista Maggie Verón ha expuesto algunas de sus obras realizadas con técnica mixta, en la V Feria de Arte más importante de la Argentina, la Expotrastiendas 2005, junto a los artistas más significativos del país.



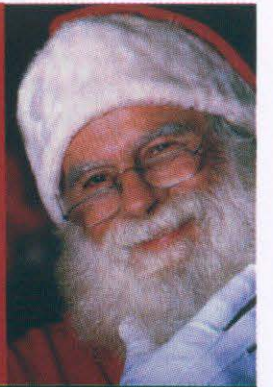
Gloria, acuarelas y amigas La muestra se llamó "Construcciones del recuerdo y Flores"; y cada día fue muy visitada. Las amistades, fieles, no se la perdieron.



Día de la NO VIOLENCIA La vicegobernadora de Santa Fe, María Eugenia Bielsa, participó en Rosario de la Jornada por el Día de la No Violencia contra la Mujer, organizada por la Dirección Provincial del Menor, la Mujer y la Familia, dependiente de la Secretaría de Estado de Promoción Comunitaria. "Nuestra obligación es instalar la discusión para que todos los días podamos trabajar sobre ella". Militantes, trabajadoras, profesionales y amas de casa participaron del debate, que contó con la presencia de unas 200 mujeres representativas de instituciones y sectores sociales de la ciudad de Rosario y la región. **Foto Prensa Gobernación**



Navidad en México



En México, las fiestas decembrinas que comienzan en diciembre y terminan en febrero, son esperadas durante todo el año por todo lo que implican en el aspecto religioso, familiar y personal.



Al igual que en la Argentina, México inicia sus festividades de fin de año con el día de la Virgen, pero en este caso, de la Virgen de Guadalupe. El 12 de diciembre miles de peregrinos llegan a la Basílica de Guadalupe, al norte de la ciudad de México, para celebrar a la Virgen en su día. La celebración comienza a las cero horas de ese día, con las tradicionales "Mañanitas", interpretadas por mariachis en el exterior de la Basílica. El resto del día hay misas y toda una fiesta que incluye comida típica mexicana, danzas y mucha, mucha alegría. Pero en México no es tradición armar el arbolito justo ese día. No es raro que desde fines de noviembre muchas casas lo tengan ya listo.

Del 16 al 24 de diciembre en todo el país se pueden disfrutar las tradicionales posadas, que originalmente simbolizan a José y María pidiendo posada antes del nacimiento de Cristo. Durante la petición de posada, con velas en las manos, se recorre una manzana a pie mientras se lee toda una "letanía" y se pasea a los peregrinos María y José encabezando la procesión. Al llegar a la posada, se canta un diálogo entre los de afuera y los de adentro hasta que finalmente los dejan entrar para comenzar la fiesta. Después de este hermoso ritual, se encienden luces de bengala, se rompen piñatas de ba-

rro, se baila y entre los manjares está el delicioso ponche: bebida caliente de frutas de la estación como tamarindo, tejocotes, caña y jamaica, endulzada con piloncillo. Es más rico con un chorrito de ron o tequila.

Al llegar la esperada Nochebuena tiene lugar la última posada y es tradicional la entrega de regalos, ya sea de todos para todos o a manera de intercambio al azar. De cualquier manera, siempre es un acontecimiento íntimo y lleno de calidez. Al sentarse a la mesa se disfruta de algunos platillos típicos de la fecha, tales como pavo relleno, bacalao, caldo de camarón, ensalada de manzana y la tradicional sidra blanca o rosada.

Las horas pasan y llega la Navidad, día dedicado a la familia y amigos más íntimos. Todos tratamos de reponernos de la fiesta de la noche anterior, pero la llegada de Papá Noel (Santa Claus en México) nos interrumpe el sueño. El día pasa con tranquilidad, disfrutando de un delicioso recalentado, mmmhhhhh. Por si no hemos tenido suficiente fiesta, una semana después las casas se visten de gala para dar la bienvenida al año nuevo. Se acostumbra reunirse temprano para disfrutar de una picada muy mexicana enmarcada por una convivencia llena de recuerdos que despiertan risas y alguna que otra lágrima. Se

cena antes de las 12 de la noche o después, según las preferencias de la familia, pero en todos los hogares se siguen ciertas tradiciones con mucho significado. Al sonar las 12 de la noche, cada persona debe comer 12 uvas que han sido servidas en un plato o en la copa llena de sidra. Cada uva acompaña a una campanada del reloj y debe pedirse un deseo al comerla. Al terminar este hermoso y divertido ritual, se realiza un brindis y se procede a otro momento emotivo: los abrazos. Todos los asistentes se abrazan unos a otros expresando deseos particulares para el año que comienza. Y existen infinidad de creencias que llevan a acciones divertidas y poco usuales al sonar la media noche, tales como dar una vuelta a la manzana con una valija para que el año que comienza nos reserve viajes importantes; o está la tradición de usar ropa interior amarilla justo a esa hora para recibir más dinero durante el año. La pregunta es, ¿cómo hacemos para comer las uvas, brindar, dar abrazos, cambiar la ropa interior y salir con las valijas a la misma hora? Bueno, no se puede todo en la vida y la mayoría se conforma con pedir salud, trabajo y amor para el año que comienza.

La esperanza de millones de niños tiene su día el 6 de enero, con la llegada de los Reyes Magos. La ciudad se llena de juguetes y luz esperando este día. La actividad simbólica de esta fecha es partir la rosca de Reyes. Es una rosca cubierta por distintas frutas y azúcar y en su interior tiene varios muñecos pequeños que simbolizan al "Niño Dios". Quien se encuentra con uno de estos simpáticos muñequitos, adquiere el compromiso de invitar a desayunar a los presentes en ese momento, para el día 2 de febrero.

Finalmente, llega el día de la Candelaria, el 2 de febrero. Tradicionalmente, se viste a un "Niño Dios" de tamaño natural y se le lleva a bendecir en una misa especial que se hace ese día en todas las iglesias. Pero, seamos sinceros, lo que todos esperan es el desayuno prometido por aquellos desafortunados que cortaron un Niño Dios en la rosca de Reyes. ¿Saben qué se desayuna? Unos deliciosos tamales acompañados con atole (bebida preparada con leche y maizena, de distintos sabores).

Con toda esta fiesta, conviene estar en México de diciembre a febrero, ¿o no? ➤

Saidi de la Hoz

Lic. en Ciencias de la Comunicación
N.de la R.: ¡Y mexicana!

Gripe aviaria: un virus que no reconoce fronteras

La influenza o gripe es una enfermedad respiratoria aguda de importancia mundial, causada por un virus. Se manifiesta por fiebre alta, tos seca, dolores de cabeza, dolores musculares y decaimiento; y su cuadro clínico puede variar con la edad.

Puede afectar a cualquier persona, tanto a niños como a adultos. Puede ser una enfermedad grave e incluso mortal cuando afecta a adultos mayores, niños pequeños y población de riesgo, como personas que padecen diabetes, enfermedades cardiovasculares, renales o pulmonares crónicas, inmunocomprometidos y mujeres embarazadas durante la temporada de gripe.

Durante enero del 2004 a octubre de este año, fueron reportados en Asia (Camboya, Indonesia, Tailandia, Vietnam) un total de 117 casos humanos de influenza aviaria - H5N1- con 51% de mortalidad. La influenza A (H5N1) es un subtipo de virus de influenza A. Los pájaros salvajes son sus huéspedes naturales, de ahí deriva el nombre. Los que están infectados diseminan los virus a través de la saliva, secreciones nasales y materia fecal, y así se extienden a otros pájaros susceptibles. Este en particular, circula entre los pájaros de todo el mundo pero causando enfermedad mínima en las especies silvestres; aunque en la actualidad, el virus H5N1 ha comenzado a causar enfermedad en aves domesticadas, como ser las de corral.

Si bien este virus no afecta típicamente a los humanos, en 1997 se documentó el primer caso de transmisión de un ave a una persona, ocasionando un brote en 18 pacientes. En mayo/ 2005 hubo reportes de aves afectadas en Rusia, China y Kazakhstan. Mongolia reportó casos en aves migratorias.

Durante agosto a octubre de 2004, algunos casos esporádicos fueron reportados en Vietnam y Tailandia. Desde diciembre 2004, brotes en aves y humanos en Vietnam y, durante 2005, casos humanos en

Camboya e Indonesia.

La influenza aviaria es una enfermedad de aves en Asia, y no se espera que disminuya significativamente en el corto plazo. Es probable que la infección entre los pájaros se convierta en endémica (casos permanentes a lo largo del año) y que las infecciones humanas que resulten del contacto directo con aves infectadas, continúen.

¿Puede transmitirse de una persona a otra?

No se han identificado casos de transmisión persona-persona. Sin embargo, hay casos donde se sugiere que podría suceder. Debido al potencial de diseminación mundial entre las personas, las autoridades de salud pública de distintos países vigilan estrechamente los brotes de esta enfermedad.

¿Existe un tratamiento efectivo?

La secuencia genética de los virus humanos de Vietnam y Tailandia mostró resistencia a dos fármacos usados para su tratamiento (amantadina y rimantadine), permaneciendo sensible a otros dos (oseltamivir y zanamivir).

¿Ya existe una vacuna?

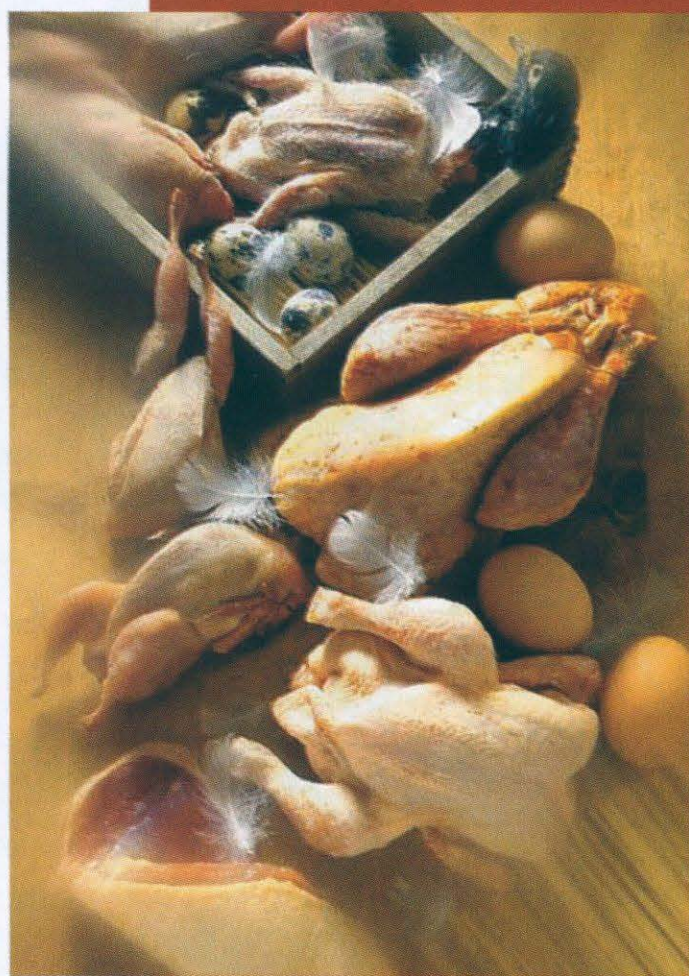
Se están haciendo esfuerzos para disponer de una vacuna efectiva contra influenza A (H5N1). Esto requerirá varios meses antes de que tales vacunas puedan ser producidas y distribuidas masivamente.

¿Se puede seguir comiendo pollo?

Sí. Los expertos afirman que la gripe aviaria no tiene nada que ver con la comida.

¿Qué hacen los países para prevenir el ingreso del virus?

-Aumentar la vigilancia de todos los



casos a través de distintos proyectos colaborativos entre OMS, NIH, CDC, Europa.

-En EEUU, tanto el CDC como el Departamento de Agricultura de EEUU han ordenado el embargo de pájaros de las áreas afectadas en el Sudeste asiático.

-Más de 100 millones de pájaros murieron o fueron eliminados en un intento de prevenir una futura diseminación de la enfermedad.

-Según el coordinador de Naciones Unidas, "Es una importante amenaza a la salud pública, que exige transparencia en la información y un compromiso político firme por parte de los gobiernos para abordar este tema".

El SENASA, organismo que controla la sanidad animal y ejecuta permanentemente un programa de prevención en el marco del Plan Nacional de Mejora Avícola, anunció que reforzará los controles epidemiológicos. Lo más aconsejable en estos casos es manejar buena información, educación, vigilancia y control.

Dra. Patricia Lesnaberes

Infectóloga (MP:10581 - RE: 26/039) - Rosario
plesnaberes@yahoo.com - (0341-155013156)

Cecilia Turdó,

algo más que una marca...

Cada tanto visita su ciudad natal con su marido y sus hijos, y disfruta con sus padres el rico entorno del parque Cumelén. Creativa, creadora y talentosa, nos permitió acercarnos a su mundo para conocerla un poco más.

La marca "Cecilia Turdó" ya está instalada en importantes publicaciones nacionales, ¿cuándo comenzaste a diseñar?

La ropa, en nuestra familia no fue solamente lo que nos poníamos para vestirnos. Imaginate que yo crecí en el taller de mi abuela que era modista de alta costura, y que luego seguí creciendo en el negocio que papá tenía en Mitre, y más tarde en el de Belgrano, que era Durval Sport. Todo esto me invitó a que desde muy pequeña diseñara mis propias prendas y que mi abuela me las confeccionara, aunque aparte de eso también me enseñaba a tejer camperas, abrigos y suéteres.

¿Y esto de fabricar ropa con tu propia marca?

Viví cuatro años en Buenos Aires, y es ahí en donde decidí estudiar diseño textil en un instituto privado de Barrio Norte. En esa época la carrera no era tan popular como lo es ahora. Después mi marido -Wali Timpanaro- comenzó con este negocio, y como a él siempre le gustó mi nombre, insistió para que la marca fuera esa. Ahí es cuando comencé a experimentar todas las emociones que siempre había sentido con respecto al tema de la ropa.

¿Siguen los dos en este proyecto?

Sí, y tenemos nuestra oficina comercial en Funes (a 24 Km de Rosario), único lugar en el que también vivimos con mi familia. Nuestra mercadería se vende en muchas ciudades de Santa Fe -aquí en Venado también-, de Córdoba y Entre Ríos, y además tenemos un representante para Capital Federal, Gran Buenos Aires y sur del país.

¿Talento natural o "trabajado", el tuyo?

Para mí el diseño es un mix. Hay diseños que llegan a la mente con sólo ver un color o la textura de algún material. Nosotros trabajamos con lanas, sedas y algodones fuera de lo



Gaspar Carballada Turdó (sobrino), Valentino Timpanaro Turdó, Cecilia Turdó y Pierina Timpanaro Turdó

Foto Alejandra Peralta

común, que sólo a la vista o al tacto nos inspiran modelos en donde aplicarlos. Además me gusta mirar revistas de todo tipo, de moda o sociales, porque marcan tendencias y porque sé que estoy diseñando para un segmento que se pone lo que ve. Particularmente elijo mirar moda internacional porque la cuna de la moda está en Europa, y observarla despertó en mí una nueva y gran creatividad. El trabajo pasa por la búsqueda de los materiales y los agregados (botones, etiquetas, cintas, ganchos, etc) que vamos poniendo en cada uno de los diseños de cada colección, y también por buscar **mi propio estilo** en toda la colección.

¿Qué es lo que estás haciendo ahora?

Hemos comenzado con una línea de prendas de hilo y lana, diseñadas especialmente para la mujer actual que trabaja en la oficina o en su casa, pero que necesita sentirse cómoda, moderna y bien vestida a toda hora. Hace dos años lanzamos la línea de tejidos para los más pequeños y también adolescentes (del talle 2 al 14), para esos personajes de

libre y constante movimiento, que exigen la máxima calidad en las prendas que los cubren diariamente. Y para acompañar a la ropa, tenemos una línea de perfumes, tanto para mujeres como para chicos, de muy buena calidad. Aromas para la piel y también aroma para la ropa.

¿Qué buscás a la hora de crear un diseño?

Que nuestras prendas estén diseñadas bajo una tendencia, moderna y elegante, práctica y fresca, para lucirlas de día o de noche. Como todos los artículos están terminados a mano e individualmente supervisados, logro que alcancen el ajuste perfecto y la excelente calidad que definen a nuestra ropa como 'artesanías finas'. Toda nuestra colección está confeccionada con materias primas cuidadosamente seleccionadas, de la mejor calidad, de acuerdo a cada diseño exclusivo, y está tejida en forma industrial o manual. Al diseñar cada modelo pienso en que cualquier mujer que lo vea, sienta que se lo puede poner en alguna ocasión de su vida.

¿Por qué se destaca tu marca?

La mayoría de las marcas de primera línea tienen suéteres y abrigos sólo como accesorios, nosotros en cambio hacemos toda nuestra colección tejida y para cualquier momento del día. En esta última que presentamos para la temporada estival, nuestras prendas de noche tuvieron una excelente aceptación.

¿Cómo fue esto del rubro "infanto-juvenil"?

¡Es que me encanta diseñar para chicos!, imaginate que tengo mis hijos pequeños y diseño cada abrigo pensando ante todo como mamá, ya que las mamás tenemos esa

cosa tan insistente de que si nuestros hijos estarán o no lo suficientemente abrigados. Por eso tengo prendas para cada estación con distintas texturas. En cambio en la línea de adultos es distinto, ya que usamos por lo general ropa liviana todo el año.

¿Cómo conciliás a la esposa, a la madre y a la empresaria que hay en vos?

Gracias a Dios con Wali nos llevamos muy bien en nuestro trabajo. Su función es comercial y financiera mientras que la mía se apoya en el diseño y la producción. Cada uno en lo suyo pero "juntos" en un proyecto en común, por lo tanto en cuanto a "la esposa", trato de que cuando estamos en casa no hablemos de trabajo, así podemos disfrutar a la familia y a nuestra pareja, en algunas escapadas esporádicas. Con respecto a mis hijos Valentino y Pierina María, son los soles de mi vida y trato de dedicarles el mayor tiempo posible, pero en temporada alta es bastante difícil. De todos modos ellos están siempre dispuestos a acompañarme a la oficina, al taller o a algún lugar para estar juntos, porque se divierten mucho y todos los miman un montón.

¿Tuviste que renunciar a algunas cosas para lograr esa conciliación?

Por lo general la mujer mamá, esposa y trabajadora renuncia a sus tiempos propios y se convierte en una "mujer agenda". En este momento de mi vida sólo quiero ser mamá, mujer de Wali, y luchar junto a nuestros hijos en este proyecto que él me enseñó a querer tanto. Creo que la vida está compuesta por etapas y no podemos hacer todo lo que queremos en cada una de ellas, en algún momento retomaré algunos hobbies olvidados.

Alguna vez te preguntaste ¿para qué tanto esfuerzo?

Sí, y es por mis hijos, porque quiero que sientan el orgullo que siempre sentí de ser la hija de mis padres, quienes con tanto trabajo y esfuerzo me dieron todo lo que necesitaba, además de enseñarme a ser ante todo una buena persona.

¿Existe "un tiempo" exclusivamente tuyo, inamovible?

No, como te dije antes, estoy en la etapa de hacer y vivir a pleno todo el día, me gustaría hacer alguna actividad personal pero por ahora no tengo tiempo. El tiempo inamovible en mi vida es el fin de semana, estar en casa con los chicos y Wali, o en Venado, en la quinta de mis padres.

¿Cuáles son tus pequeñas felicidades diarias?

Me encanta ir al jardín a buscar a Valen y me encanta la alegría de Pierina cuando llegamos con Wali a casa. Como broche, adoro preparar la cena, ya que es el único momento del día que compartimos los cuatro.

Con respecto a las felicidades laborales, es bueno ir viendo cómo nuestro producto se va anclando en cada uno de nuestros clientes, y cómo van apoyando la marca en cada temporada. Además, a raíz de las publicaciones, estamos comenzando a sentir la gratificación de la gente cuando nos llaman para comercializar nuestros productos o nos escriben o pasan por la oficina. Hasta ahora Wali salía a buscar clientes y ahora los clientes nos están buscando, y esto también me produce felicidad, es la gratificación a tanta dedicación.

¿Y tus grandes felicidades?

Para mí la felicidad no es ni grande ni pequeña, es única!, y trato de que siempre me acompañe en mi vida.

¿Un mensaje para nuestras Evas lectoras?

"Continuamente existe una posibilidad para empezar algo que siempre te inquietó. Podés estar sola o podés estar acompañada por alguien, lo importante es intentarlo y demostrarle cada vez a tus hijos que se logra lo que se anhela, que los sueños se cumplen y que la realidad existe en nuestra mente, en nuestro presente y en nuestro futuro cercano."

Cristina Rosolio



la pasionaria

San Martín 420
Venado Tuerto

Exótica por naturaleza.



ROPA PARA HOMBRES

- REMERAS
- MALLAS
- CAMISAS
- JEANS
- ACCESORIOS

Mitre y Almafuerde - Venado Tuerto - Tel. (03462) 463858



Galería Belgrano 415

Tel. (03462) 420540

Venado Tuerto



SUEÑOS

COLCHONES Y SOMMIERS

EXCLUSIVOS EN LA REGIÓN

LA CALIDAD DEL BUEN DESCANSO

Brown 717
Venado Tuerto
Tel: 03462 433577

GARANTÍA

ISO 9001

LA CARDEUSE

COLCHONES Y SOMMIERS

TENDENCIAS el

Para la mujer, simplemente TODO



Short Jean Kosiuko \$80



Sandalia cuero camel Mancusso \$178



Zapatillas de cuero Urbanas \$130



Bikini Sunstroke con lentejuelas \$98



Mini Jean con strass Tabatha \$110



Pescador Kosiuko
Musculosa Kosiuko con
estampa y lentejuelas
Musculosa Competición
verde Kosiuko
Bolso con lentejuelas
Kosiuko
Sandalias taco chino de
cuero Saverio di Ricci
Cinturón de cuero
Cuesta Blanca
Collar Étnico de cuentas
de madera Rapsodia

Patio

EL PATIO L

2005/06

EL PATIO de INES

Mini Tabatha \$52



Cartera cuero Prune \$190



Top con puntillas Ver \$30



Sandalias con strass Saverio di Ricci \$190



Bikini con bandeaux de rayas Sunstroke \$98



Modelos Ivana Panfili - Tamara Oswald
Make Up Esther Gutbrod MARY KEY
Peinados Marta De Mattia
Fotos Silvia Cornejo
Producción Tere Adorno

Strapless Paula Cahen d'Amvers
Manguines Mariana Marquez
Pollera Akiabara
Zapatos stiletos Viento y Marea
Faja con lentejuelas Kosiuko
Pulsera y aros cobre Rapsodia
Collar de piedras Rapsodia

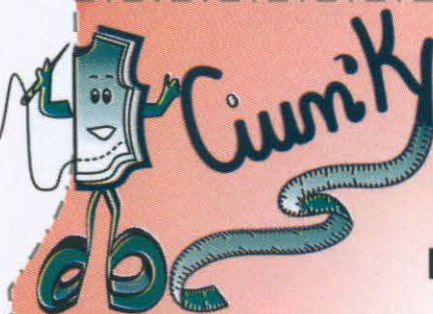


La agenda
conduce
Marisa Bandraco

Todos los Sábados,
en VIVO
de 13 a 15:30 hs..
Repeticiones
Domingos y Miércoles

CANAL 12
VENADO TUERTO

Para Venado Tuerto y la región



**CURSO DE
MOLDERIA
INDUSTRIAL**

Fascículos Mensuales
COLECCIONABLES

Aprendé paso a paso a trazar
moldes, desde las bases,
transformaciones, progresiones e
interpretaciones

pedísela a tu
kiosco amigo

03462 437397 · www.ciunky.com.ar · belky.nuic@ciunky.com.ar

LA COCTELERA
FM 96.3
El mejor batido de música

6ª edición "Elección Reina 2005" 6ª edición

DOMINGO 18 DE DICIEMBRE
Club Centenario 19:00 hs

Conducción: ANALIA BOCASSI (FM VIDA - ROSARIO)

No se suspende por mal tiempo!!! Te esperamos!!!

FM 96.3 VIDA
www.fmsports.com.ar VENADO TUERTO

Una WEB ideal para profesionales

Diseño Web Corporativo

- ⌘ Dominio .com.ar
- ⌘ 7 subpáginas
- ⌘ 1 formulario de contacto
- ⌘ Cuentas de email propias

onewd
www.onewd.com.ar
info@onewd.com.ar
426283 :: 15678060



Información



Realidad



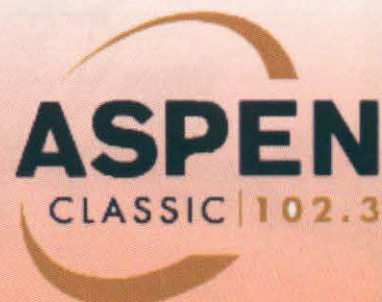
CANAL 8

El canal de Venado Tuerto

Juventud



Emoción



Somos de la Región

Av. Casey 642 - (03462) 420777
lt29administracion@enredes.com.ar
www.radiovenadotuerto.com.ar
 Venado Tuerto - Santa Fe - Argentina

 **En plenitud** ■

No se puede vivir toda la vida a dieta

Y mucho menos, durante las fiestas. La clave del peso deseado reside en la elección de las comidas, en su variedad, y en agregar una rutina de ejercicios físicos.



Las dietas mágicas pueden conseguir resultados inmediatos, pero con el paso del tiempo no se sostienen. La clave es lograr un cambio en los hábitos alimentarios, gesto que se traduce en disminuir el consumo de grasas e hidratos de carbono, incorporando verduras y frutas y practicando ejercicios con cierta constancia. Hay que reeducar la forma de comer, vigilar la calidad y la cantidad de lo que se come. Mujer, no podés vivir a dieta todo el tiempo; en vez de dieta tenés que hacerte un plan alimentario de acuerdo a tu metabolismo. Este plan no debe tener prohibida la ingesta de algunos alimentos, ya que las prohibiciones pueden tener el efecto contrario y derivarte a una compulsión a comer lo prohibido. Por eso es que cuando se abandona una dieta se sube de peso rápidamente.

En realidad cualquier plan de alimentación ayuda a bajar durante los primeros días, pero es insostenible en el tiempo si no se lo acompaña con actividad física. Hay que introducir variaciones, previendo incluso actividades sociales y comidas fuera del hogar, y además, incorporar 30 minutos de ejercicio diario. Puede ser una caminata rápida, tres veces al día de 10 minutos: ir a la casa de alguien a quien querés mucho, le pegás un abrazo, te volvéis rápido y listo. Eso sí, aclarando que no te podés quedar, porque si te sentás, te invitan a quedarte, a comer o tomar algo y ahí sonaste.

Consejos para bajar de peso

- ♦ Limitar la ingestión de grasas.
- ♦ Comer fraccionado. Así se evitan los ataques de hambre.
- ♦ Desayunar como una reina, almorzar como una princesa y cenar como una mendiga.
- ♦ Beber agua. Es recomendable un vaso de agua en ayunas para incentivar la evacuación intestinal, y durante el día tomar agua a intervalos, no mucha de golpe.
- ♦ Las comidas calóricas deben comerse en poca cantidad y despacio, y complementar con algo no calórico para saciar el hambre.
- ♦ Durante las cenas festivas, cualesquiera sean, comé de todo, pero poco.
- ♦ Se recomienda bajar entre un kilo y un kilo y medio por semana. Esto permite que tu organismo se vaya adaptando.
- ♦ El ejercicio es clave, no tanto para bajar como para mantener el peso.
- ♦ No se trata sólo de meterse dentro de un gimnasio. Si no tenés tiempo ya sabés que lo recomendable es caminar, subir escaleras, etc. En el caminar está la clave.
- ♦ Para mantener un buen peso tenés que incorporar a la dieta frutas y verduras, desayunar bien, caminar mucho y darte algún gusto de vez en cuando.

Lo que **no tenés que hacer** es quedarte ahí sentada, ni comer salteado, ni juntar hambre, ni dejar de cumplir reglas estrictas, ni abusar de los productos "light". Ahora sí, ¡andando!, y ¡mu-cha suerte muchacha! 

Todo lo
nuevo
de ...



blaquè

Carteras de Cuero
Billeteras • Monederos...

Solamente en: *Felices Fiestas !!!*



TODO Lindo

Chacabuco 769 - Venado Tuerto

Belinda

Yogy
Buenos Aires

NINA - PIU
BUENOS AIRES

K O X I S

La Ventana

VULPES

IDROGENO

Lobster

Brown 883 - Tel. (03462) 461253 - Venado Tuerto



alash calzados



Colección 2005/06

Primavera / Verano

de las afamadas marcas

FERRARO

PIGALLE

laioia



Calzados a medida

NUEVA DIRECCIÓN: San Martín 540 - Venado Tuerto

Horarios de Atención: 9:30 a 12:30 hs. - 17:30 a 20:30 hs.

Cel. (03462) 15464833 / 15467005

Super 9 DE JULIO
 EL SUPER DE LA CIUDAD
1955 - 2005
50 Años *Brindando lo mejor*
 Marconi y Saavedra - Tel. 03462-422188

Un lugar diferente
LA TABERNA
 CAFE • RESTO • BAR
 Compartimos Buenos Momentos
 durante el 2005
 Para estas Fiestas y Año Nuevo
 Sigamos Juntos...
 San Martín 455 - Tel. 03462 - 429763 - Venado Tuerto

*Felices Fiestas
 les desea a sus
 clientes y amigos...*
Los Platos de Cristina
 RESTAURANTE
 Marcos Ciani 2156
 Tel. 03462 - 437261
 Venado Tuerto - Sta. Fe

Cocina

Un menú de fiesta

Cuando llegan las fiestas decembrinas, nos esmeramos por decorar las mesas con motivos navideños y trabajamos con la ilusión de sorprender a todos agasajando a nuestra familia con un menú muy exclusivo. Para esta ocasión, Cristina Lorenzetti Parola, el alma mater del restaurante Los Platos de Cristina, cocinó para EVA una cena que huele a celebración, que sabe a fiesta.

Lomo relleno

Ingredientes:

Relleno
 1 lomo
 2 pimientos verdes
 5 tomates peritas
 2 cucharadas de azúcar impalpable
 sal, pimienta y tomillo a gusto

Guarnición

4 papas
 100 grs de cebolla de verdeo
 100 grs de aceitunas negras
 sal y pimienta a gusto

Preparación

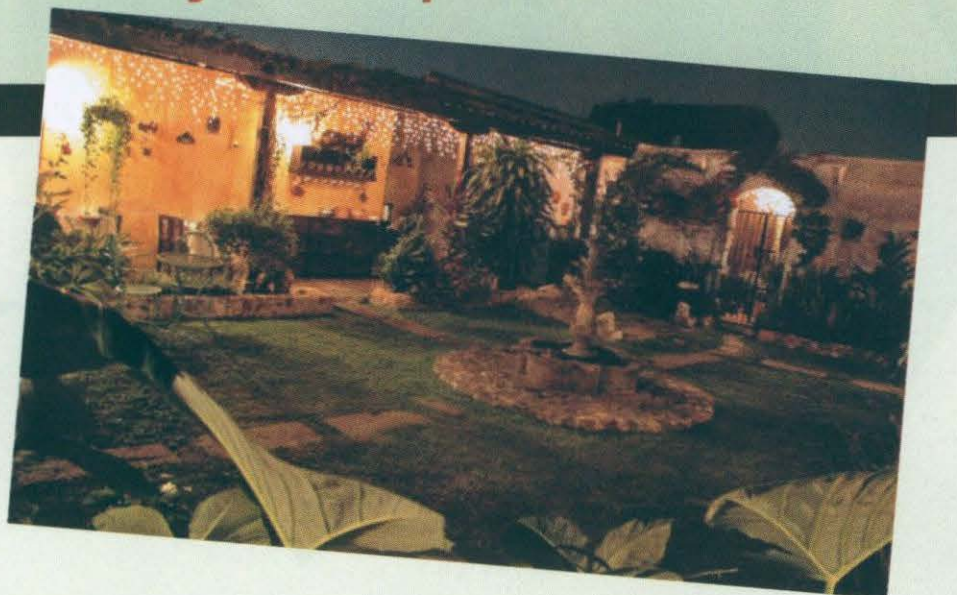
- ♦ 1. Limpiar el lomo retirando el exceso de grasa y abrir al medio a manera de libro. Salpimentar.
- ♦ 2. Relleno. Asar los pimientos, pelarlos y cortarlos en tiras. Cortar los tomates por la mitad a lo largo, acomodarlos sobre una rejilla y espolvorear con azúcar impalpable y tomillo. Cocinar en horno a fuego muy bajo hasta que queden deshidratados y tiernos. Retirar del horno y enrollarlos con las tiras de morrones.
- ♦ 3. Rellenar el lomo con los rollitos de pimientos y tomates, atarlo y sellar en una cacerola hasta dorar toda la superficie.
- ♦ 4. Acomodar el lomo en una fuente para horno y cocinar durante 40 minutos a 180° C.
- ♦ 5. Guarnición. Hacer un puré con las papas cocidas, mezclar con la cebolla de verdeo salteada y cortada en aros e incorporar las aceitunas fileteadas.
- ♦ 6. Servir el lomo con el puré.



Les desea Dulces Fiestas
Envases
 ENVASES DE PLÁSTICO Y VIDRIO
Ruth Sager
 Alvear 1551 - Venado Tuerto - Telefax 54-3462-423320
 ruthsager@arnet.com.ar - www.ruthsager.com.ar

DIETETICA NUTRISOL
 DIETÉTICA - HERBORISTERÍA - REPOSTERÍA
 SALUD - ESTÉTICA - NATURALEZA
ARALOE: ELIXIR DE ALOE VERA Y ARÁNDANO
 LA SOLUCIÓN NATURAL PARA LA GASTRITIS, SABOR ORIGINAL Y SIN AZUCAR
MITRE 484 - 421495

Iluminando el jardín para las fiestas



Una buena iluminación puede crear un ambiente excepcional para disfrutar de tu jardín durante las noches de navidad, año nuevo, y cualquier otro día especial. Pero no te olvides que debe ser sutil, porque mucha luz, siempre agobia. La atención en todo caso, siempre debe ir hacia las plantas y hacia los arbustos, nunca hacia las propias luces.

Queda muy bien iluminar los senderos con luminarias a ras del suelo, a modo de pista de aterrizaje. Como queda muy bien colocar balizas a media altura o en el suelo, para iluminar senderos, o la propia entrada a la casa. Las luces que se clavan en el suelo permiten cambiar fácilmente su ubicación.

Un farol de 2 ó 3 cabezas quedará muy importante en porches, patios o terrazas. Las grandes y altas farolas, en cambio, se pueden usar para las explanadas, para que su proyección sea generalizada. Los plafones y los apliques, siempre irán en las fachadas. Los proyectores con lámparas halógenas, en cambio, quedan fabulosos para la iluminación ornamental de los árboles. Como fabulosas quedan las luces entre las ramas; siempre teniendo la precaución de que, ya sea en las fachadas como en los árboles, la iluminación se dirija hacia arriba, porque de ese modo ofrece una proyección de elevación muy significativa.

Si pensaste en resaltar la silueta de un objeto interesante (cucharro, planta ornamental, escultura) contra una pared iluminada, seguramente podrás crear un efecto teatral muy sugestivo. Por las noches, los jardines ofrecen ese misterio inescrutable en el que interviene la escenografía fantástica del cosmos y las siluetas oscurecidas de las plantas. Una iluminación estratégica favorecerá la observación del cosmos, y resaltará las siluetas de las frondas más significativas. Y si tenés un estanque, podrás iluminarlo de acuerdo a sus características con luces flotantes (de velas o eléctricas) o direccionadas, de acuerdo al tamaño. Si te gusta tender pequeñas luces en guía, podrás aplicarlas como complemento, pero nunca exagerar. Lo bué si bre, dos veces bué, diría la tía Vicenta.

Si elegiste luces de seguridad, seguramente estarán encendidas desde que cae el sol. Mientras más iluminado esté el exterior, más segura estará la casa. Si tenés la posibilidad de iluminar tu jardín, no te olvides de que hay luces que se encienden automáticamente gracias a un sensor, y otras, ante la presencia de personas o animales, por el movimiento.

No concentres las luces exteriores en un sólo interruptor. Siempre será mejor tener varios circuitos. Conviene utilizar lámparas de bajo consumo porque, aunque son más caras que las normales, vas a ahorrar energía. Eso sí, elegí las de color blanco perlado: luz cálida que le llaman, porque las más económicas viran hacia el celeste y no quedan nada bien.

ELECTRICIDAD - ILUMINACIÓN - FERRETERÍA

lumen

Brown 806 - Tel. 03462 400006 - Venado Tuerto

ELECTROAVENIDA
MATERIALES ELÉCTRICOS

Lisandro de La Torre y Maipú - Tel.: 03462 - 425890
Venado Tuerto

INSTITUTO ARGENTINO DE INDUMENTARIA
MOLDERIA INDUSTRIAL DISEÑO DE MODAS

Belky Nuic

DAMAS, CABALLEROS, NIÑOS Y BEBES
MANUAL Y POR COMPUTACIÓN
BÁSICO DE COSTURAS. DISEÑO TEXTIL

Córdoba 1868 of. 203 Sede Federación Gremial
Tel: 0341- 4404332 - www.belkynulc.com.ar

Excelentes precios en cubrecamas, manteles, sábanas, toallas y cortinas. Todas las tarjetas s/recargo en cuotas.

Para renovar tu hogar, visitá

LD La Danza Telares
Casey 676 - 03462 - 421967

La Coca Loca

Regalería & Accesorios

Esperanto 295 · Tel: 439302 · Vdo. Tuerto

VICHY
LABORATOIRES
LA SALUD PASA TAMBIÉN POR LA PIEL.

PIEL HIDRATADA THERMAL FIX

Gama de tratamientos rehidratantes profundos:

Logra una hidratación profunda y continua gracias a Filladyn®

Promo! Bolso de Regalo

Farmacia BANGHER
Casey y Alvear - 427369

Farmacia DE GREGORIO
Marconi y España - 424020

ESTILO

ADN

Alicia Di Nardo



Vestido Sea UMA \$246



Collar ALE A \$43
Pulsera ALE A \$33



Bolso c/flores ADN \$45
Perfume Mariana Márquez \$28
Crema Cuerpo Mariana Márquez \$9

Jean Yoyo UMA \$162
Sandalias Indi UMA \$198
Cinto Cangu UMA \$68





Top Sea UMA \$158
Top alforzas UMA \$148



Ojotas Mardel UMA \$156

Saco Emperatriz Mariana Márquez \$269



Vestido Pool UMA \$218
Sandalias Jelico UMA \$218



Producción ADN - Chacabuco y Moreno
Modelo Antonella Fina
Fotografía Alejandra Peralta
Maquillaje Marisa Bressan
Peinado Marcelo Gossa

Los siete ahijados

“La gente siempre está culpando a sus circunstancias por lo que es. Yo no creo en las circunstancias. Las personas que se adueñan de este mundo son quienes se levantan y visionan las circunstancias que desean, y si no logran encontrarlas, las construyen.”

George Bernard Shaw

Esta historia que relatamos, muy ajustada a la sentencia de Shaw, comenzó siendo pequeña en sus aspiraciones pero gigantesca en sus derivaciones. Doña Encarnación Norma Alcaide es una abogada y docente sanjuanina que durante más de treinta años, en el horario de sus clases fue más allá de la enseñanza. Dicen quienes la conocen bien que con un espíritu de amor infatigable, se acercaba a cada alumno en forma personal para conocer sus dificultades y sus necesidades, brindando asesoramiento y consejos cada vez que alguno de ellos lo requería.

Ese fue el modo en que doña Encarna –aunque a ella le gusta que le digan Norma– conoció la realidad, entre otras realidades que le afectaron por igual, que vivía una familia del colegio Monseñor Orzali, en donde en aquel tiempo daba clases.

La historia tal vez comenzó el día en que Doña Pocha, la portera del colegio, le hizo a la entonces profesora de Educación Cívica el vehemente pedido de amadrinar el bautismo de sus siete hijos. Luego de consultarlo con su esposo, y en virtud de coincidir ambos en que un padrinazgo jamás se rechaza, la abogada y profesora pasó a ser la madrina de todos los hijos del matrimonio Cortéz, y su esposo –don Santiago Molina– el padrino.

La vida de esta familia no era para nada fácil. La vivienda, antisísmica, era de básica construcción, con sólo dos dormitorios, lo que obligaba a que los hermanos durmiesen en un mismo cuarto. Como había una sola mesa en toda la casa, para estudiar y hacer las tareas del colegio se tenían que turnar desde las dos de la mañana en adelante, a razón de dos horas por cada dos chicos, puesto que el último era tan sólo un bebé en esa época. En tiempo de verano, en cambio, preferían dormir afuera, en el patio, para capear el calor del único cuarto y estudiar allí mismo, ayudados por la luz del alba sanjuanina.

La estrategia diaria de cada uno de estos hijos era la de luchar arduamente para ganarle la partida a la postrísima condición social en la que vivían, estudiando. Ninguno aflojó, y si alguno lo hubiera hecho, allí estaba doña Encarna apuntalándolo en las materias para que no se venga abajo. Cuando el tiempo pasó, los resultados comenzaron a verse: después de haber terminado la secundaria, emprendieron otras carreras y hoy todos son excelentes profesionales. Guillermo, el hijo mayor, vive en Mendoza, es Asistente Social y trabaja para la Justicia Federal. Sergio es Subcomisario y le faltan sólo cuatro materias para recibirse de abogado. Mario es profesor de Geografía y en la Universidad



le ha dado clases a Alicia, la hija de doña Encarna, a quien le debemos conocer esta historia por estar vinculada sentimentalmente con el hijo de una de nuestras fieles lectoras (Alicia, lectora nuestra también, cada

mes se lleva su EVA a San Juan). Avelino es Licenciado en Administración de Empresas y trabaja en la Administración del Matadero Municipal. Fernando es Ingeniero Químico y trabaja en el sur, en una petrolera. Viviana es profesora y Asistente Social, colega de doña Encarna en el Colegio; y por último queda nombrar a Stella, Licenciada en Administración de Empresas, que vive y trabaja en Alemania.

La clave fundamental de esta hermosa historia no es sólo doña Encarna y su esposo, como benefactores de estos chicos; ni el Colegio y su comunidad religiosa como contenedores de cada una de estas circunstancias, sino ellos mismos, cada una de estas vidas que no sólo superaron sus crisis, sino que también crecieron dentro de ellas, empujados por una infatigable visión de futuro. Las puertas estaban ahí, a la vista, para todos por igual. Pero la decisión de cada uno fue la que hizo que se abrieran.

Para el CONSUDEC –Consejo Superior de Educación Católica– este caso es un modelo, por eso galardonó a Doña Encarna con la Distinción Divino Maestro 2005. Para EVA también lo es, porque entiende que las verdaderas circunstancias son las que se sueñan, se persiguen y se construyen sin renunciamentos. ➤



Cristina Rosolio

PARDO

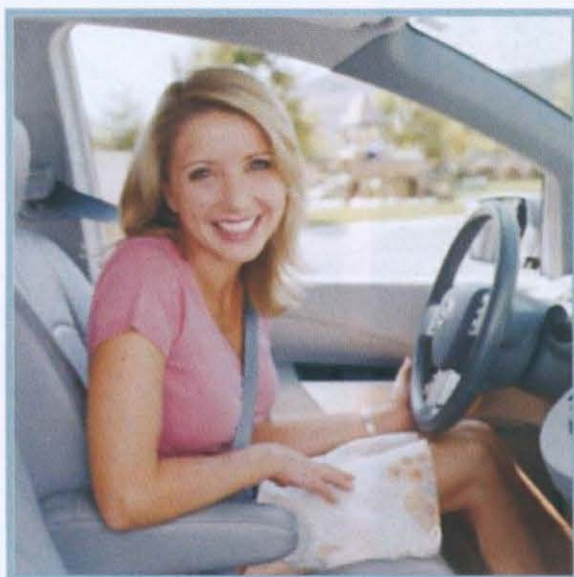


D
Delicatessen
BUENOSABORES

Rivadavia 630 - Venado Tuerto
Tel. (03462) 463684



Que la luz de la esperanza nos ilumine un futuro
de paz y prosperidad, es el deseo a clientes y amigos.



La documentación de su vehículo es un tema crucial
cuando piense en **COMPRAR, VENDER o FINANCIAR**
asesórese con los que saben

Elsa Pfleiderer

Mandataria Matrícula 130/03

Todos los trámites para su Automotor
Pida Presupuesto · Pagos en cuotas con *Mutualcard*

Nueva dirección: 25 de Mayo 655 Local 5 · Venado Tuerto · (03462) 463055 / 15501089

Neperenta
MODA

Alvear 814 - Tel. (03462) 426421 - Venado Tuerto (Sta. Fe)

Desfile

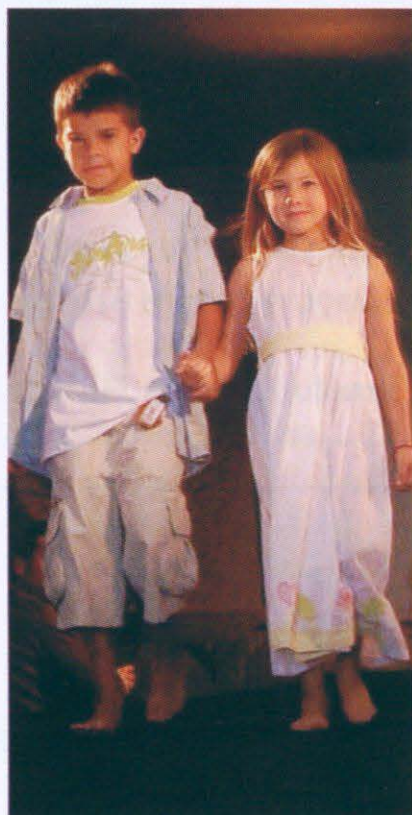
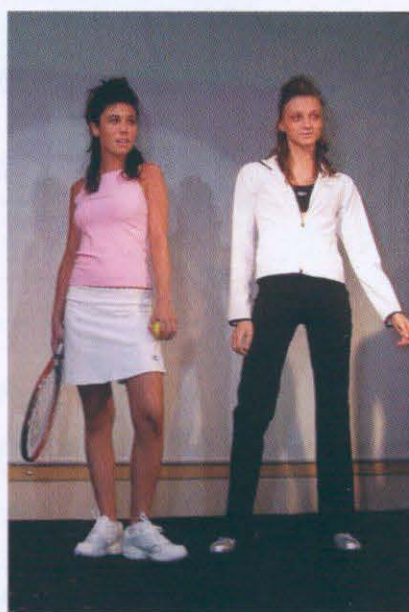
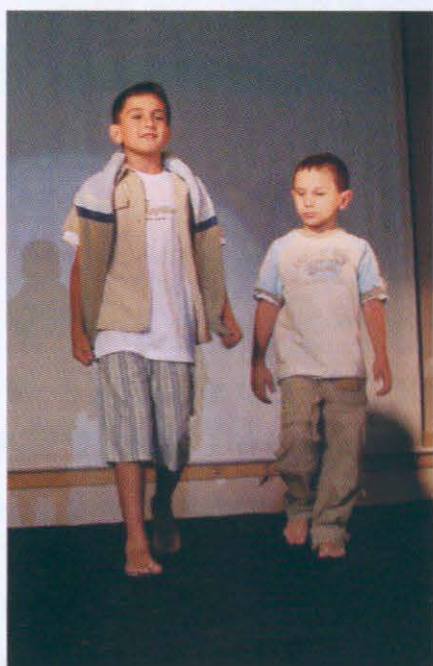
TEMPORADA 05 | 06



EVENTOS

VENADO TUERTO

Primer desfile anual del shopping **Patio Casey**. Encanto, elegancia, glamour y audacia en un llamativo desfile que coronó las actividades del año. Una moda invitante, algo retró, algo étnica y muy sugestiva y vanguardista para proponerle a nuestras mujeres.

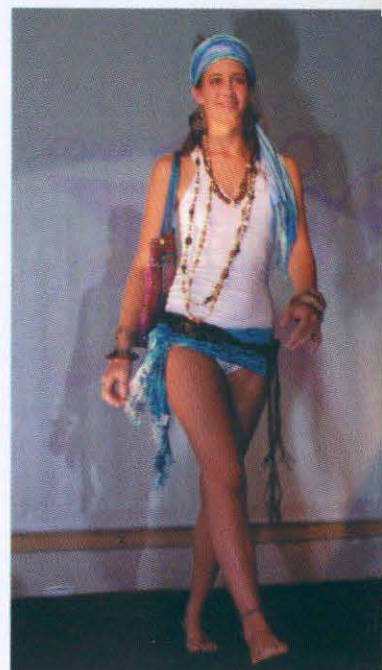
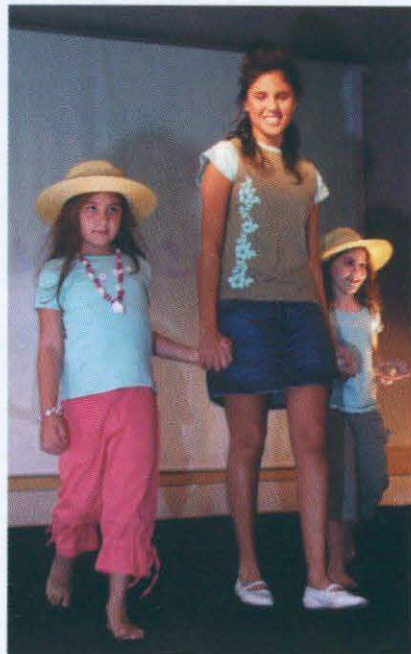
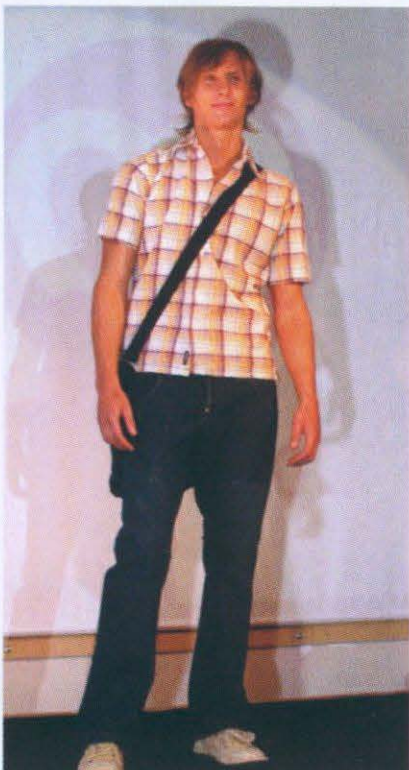
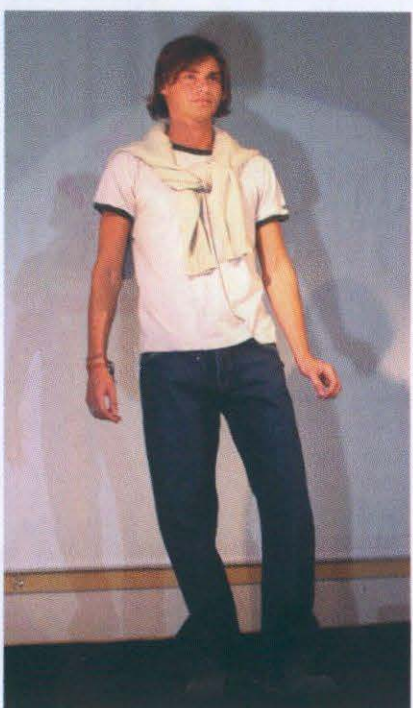
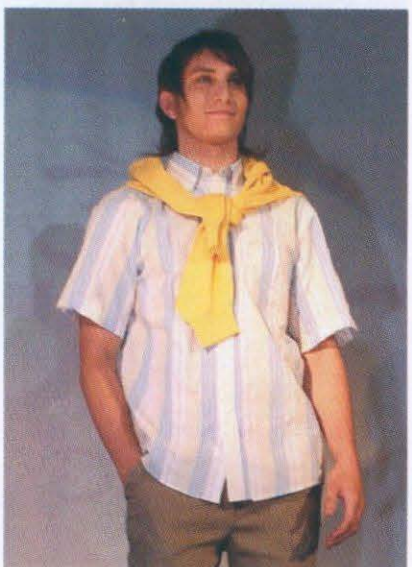
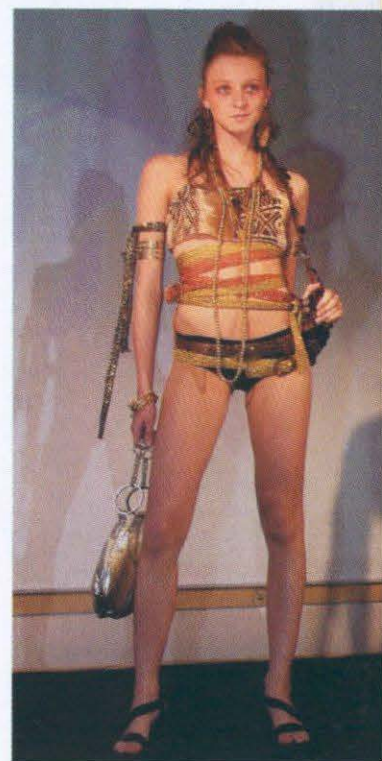
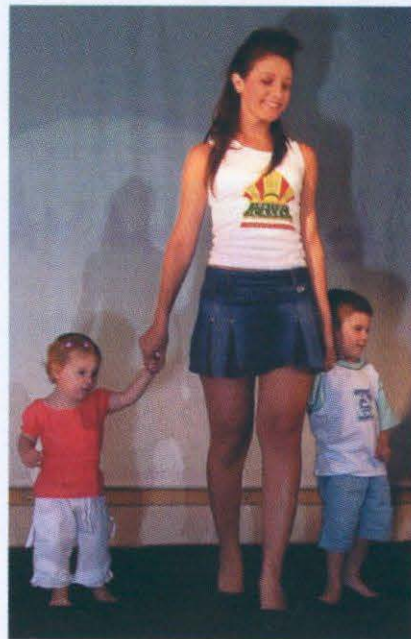
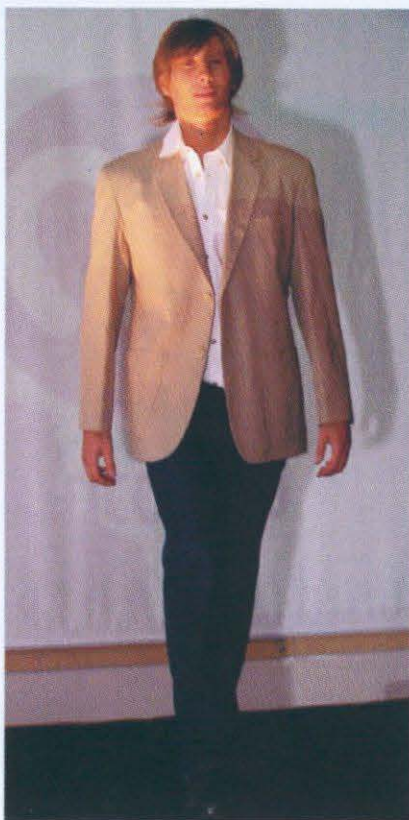
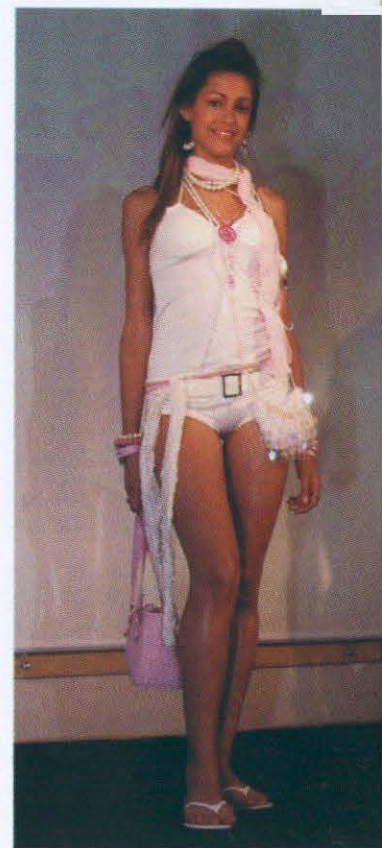
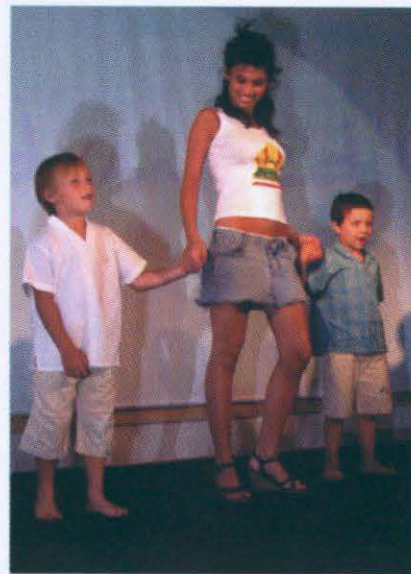
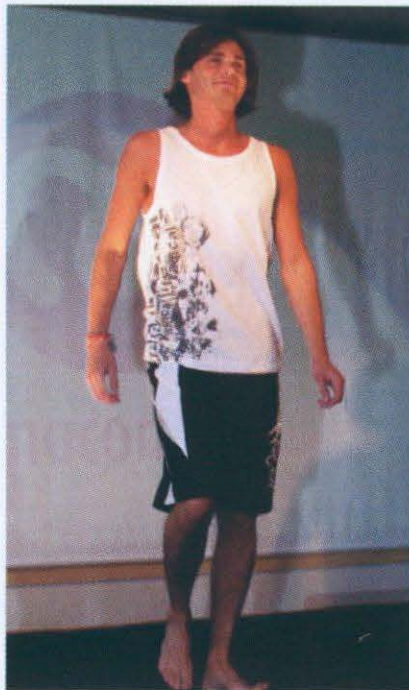


CHEEKY

Renatta



COLECCIÓN PRIMAVERA - VERANO



ZONA
chic

TANGO₁₀₁

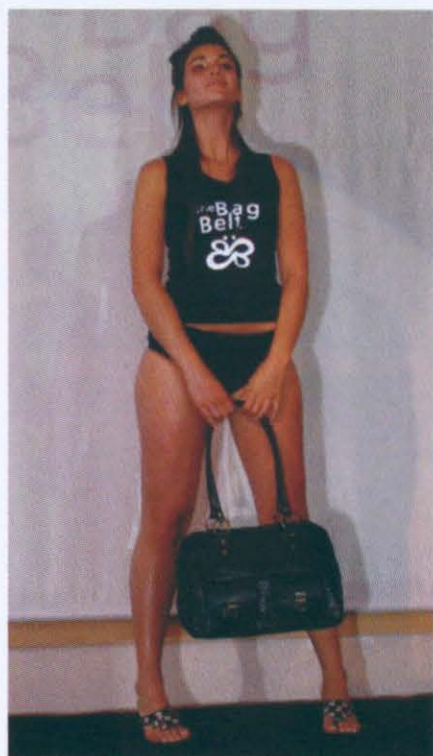

urbano
SPORTWEAR

Advanced

theBag
Belt


EVA 25

TEMPORADA 05 | 06 COLECCIÓN PRIMAVERA - VERANO



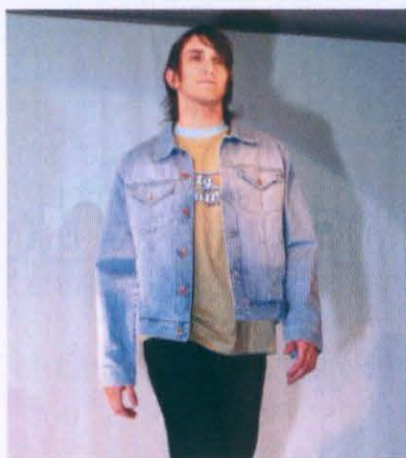
opalina

QUIMICA

KHALA

Feminissima
Ropa & Accesorios

Creciendo



**MAMY
BLUE**

Mary & Rose


amaranta

HANDICAP
H A B E R S D A S H E R Y


LAURA FELICI
scarpe e borse

Tiempos

FABRICANTES de UNIFORMES

FELIZ NAVIDAD
y AÑO NUEVO
para TODOS

Av. Casey y Pellegrini - Tel/Fax. (03462) 425328 - Cel. (03462) 15573349
2600 Venado Tuerto - Santa Fe

Polo

BABY & KID'S

Coffee
Baby & Kids



Casey 320 - 421169



TELECENTRO

ipTel

- Internet • Kiosco • Diarios
- Fax • Fotocopias • Revistas
- Accesorios para Celulares
- Revelado LabColor

Buzón de devolución



Av. CHAPUIS 2330 - Tel. 03462 463052 - Fax. 03462 463700 - Vdo. Tto.

CTO

Centro de Tratamiento
Oncológico S.A.

*Excelencia en la prestación
y calidez en la atención*

En el marco de un entorno natural brindamos a nuestros pacientes además de los últimos adelantos que aporta la ciencia médica, un trato humano, cordial y respetuoso.

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| Oncología Clínica | • Psicología |
| Radioterapia | • Odontología / Estomatología |
| Quimioterapia Asistida | • Internación Domiciliaria |
| Oncohematología | • Cuidados Paliativos |



Ruta 8 Km 364,5 - Tel.: (03462) 461161 / 437756 - S2600 Venado Tuerto (Sta. Fe)
E-mail: oncologico@waycom.com.ar - Web: www.ctovenadotuerto.com.ar

Cybercostumbres

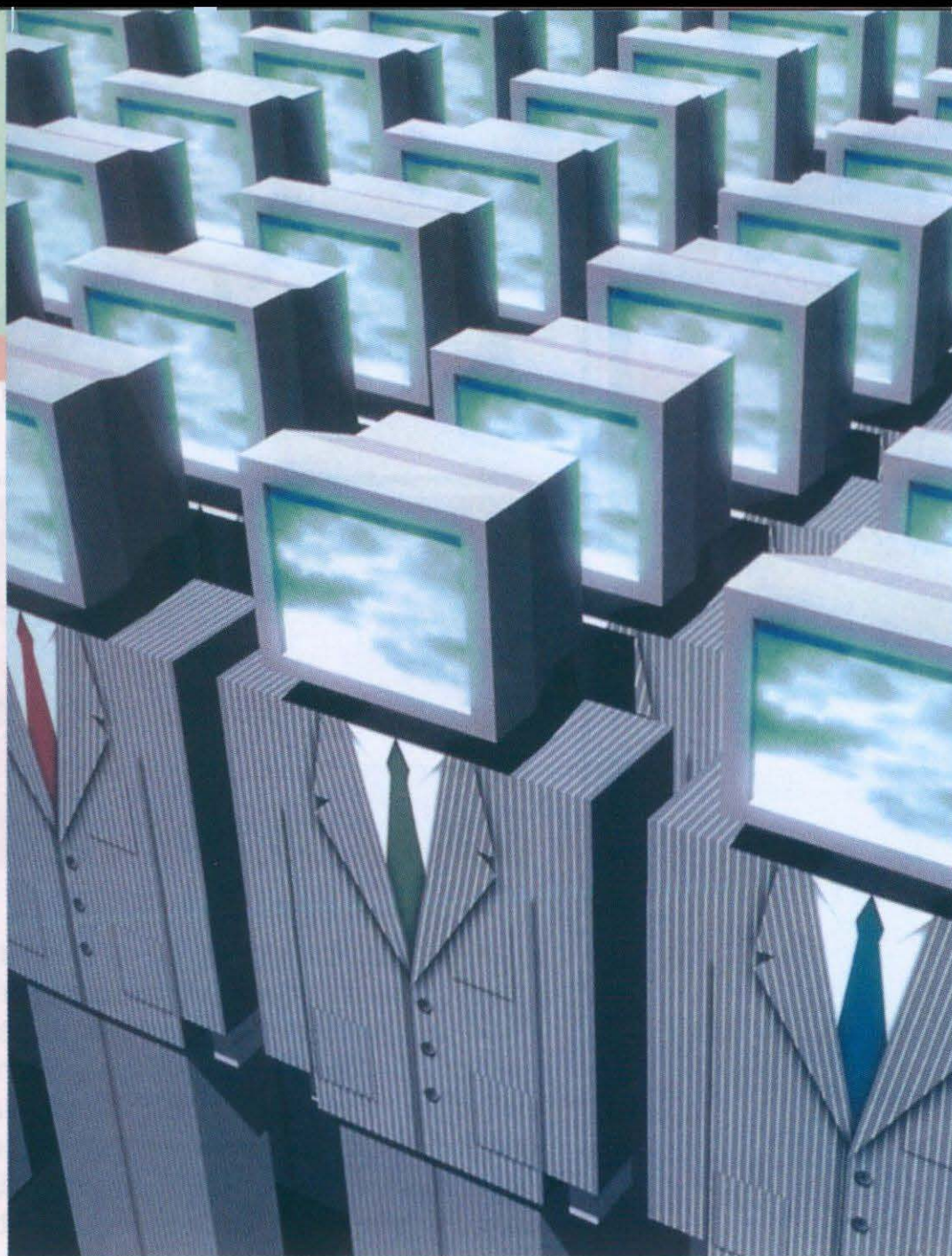
Así en la vida como en el

Las salas de charla, conocidas como "chats", se han convertido en un sitio común para relacionarse con personas de diferentes partes del mundo, de culturas variadas, con sueños e ideales semejantes. Así funcionan.

El apasionante mundo del chat seduce y envuelve, pero para ingresar a él, es necesario cumplir con ciertos ritos, el primero, tener un sobrenombre o "nick" para ser identificado. Muchos de los usuarios utilizan constantemente el mismo nick, otros, mientras, lo cambian constantemente. Según los sociólogos, quienes emplean nicks infantiles, lo hacen por un deseo oculto de sentirse amados, requieren cariño y son dependientes; hay quienes emplean sobrenombres de actores o cantantes, porque se identifican con la vida que ellos llevan; y hay quienes usan preguntas incitadoras como: "¿Querés hacerlo conmigo?", para provocar, mientras otros se hacen deseables con simples nombres que resultan agradables a determinado sector de participantes. Algunos prefieren escribirlo con mayúsculas y así "charlarán a los gritos", utilizando siempre letras grandes, mientras otros escogen minúsculas, para hablar "en tono normal". Esto está intrínsecamente relacionado con el ego de la persona: la autoestima. Hay nicks más solicitados que otros, y es interesante investigar el motivo. Definitivamente, cuando alguien no acostumbra a decir cosas de sí mismo, como el lugar de procedencia o los hobbies, y se niega a ir a los privados, se rodea de un "halo" de misterio, sumamente atractivo.

Existen infinidad de salas a las cuales acudir, pero el propósito es siempre el mismo, la socialización, aunque suene extraño decirlo. ¿Acaso no es la gente solitaria la que acude al chat?, de lo contrario, podríamos preguntarnos por qué esa gente no sale a un bar, a un parque, a una playa y prefiere la soledad de una habitación. En el chat, cada uno puede ser quien quisiera ser en realidad, ahí se desinhibe y puede, en ocasiones, hasta fingir ser del sexo contrario. Cuando una mujer charla con todos, saluda, pero no intima con ningún hombre, es como un reto, varios varones desearán el privilegio de una charla en privado con ella. Hay parejas. Hay amores, desamores, engaños, traiciones, celos y amistades que nacen entre personas que jamás han ido juntos a tomar un café, que quizás ni siquiera se conocen físicamente. Pero el poder de las palabras logra efectos muy grandes. Dos personas que llegan a relacionarse por este medio son capaces de percibir el estado de ánimo del otro sólo por sus palabras y por el modo de escribir. Este fenómeno va mucho más lejos que simples charlas silenciosas. Algunas parejas

chat



hasta llegan al extremo de practicar el cyber sexo, de hecho, hay salas especiales para tales casos. Y otras parejas se citan, tienen encuentros y, aún más allá, toman la decisión de vivir juntos. En algunas ocasiones, muchos de estos participantes son casados o con pareja, aunque este dato es ocultado celosamente, hasta que un día el cyber novio o cyber novia llega a enterarse y entonces ocurre el drama. Lo mismo que en la vida real, suele suceder que algunas mujeres se fijan en el compañero de otra participante y decide "quitársele". La agraviada no tardará en contarlo a toda la sala y quizás la intrusa tenga que retirarse, o bien, cambiarse el nick para seguir estando. Algunos usuarios son tan atractivos para el sexo opuesto, que tienen que optar por alguna alternativa, como andar con varias (os), o bien utilizar varios nicks; esto último generalmente no resulta bien, ya que en la sala se encuentran personas que prácticamente se pasan allí casi todo el día y se han vuelto sumamente observadoras; conocen la manera de escribir de todos lo que acuden a "su sala" y fácilmente identifican al que desea permanecer incógnito.

En las salas de chat se celebran cumpleaños, festividades navideñas e incluso se llega al extremo de hacer oraciones cuando un familiar de un participante está enfermo. Pero tenemos que hablar de la soledad del ser humano que los impulsa a entrar a este medio. Se tiene, injustificadamente, la idea de que sólo se entra en plan de diversión, ¿será por curiosidad o por soledad? Algunas personas entran a cantar, otras a escribir poesías, tanto propias como de otros autores; suelen contar chistes y hay quienes sólo entran a leer a alguien en especial. Porque aquí también se ama en silencio. Hay un gran porcentaje de divorciados y viudos entre los usuarios de las salas, buscando a alguien a quien amar de nuevo y ser amados. Mujeres abusadas por esposos golpeadores entran en busca de cariño; saben que en la sala la aprecian, le dicen calificativos amables y son presa fácil de

quien le ofrezca una pizca de amor. También seres psicológicamente inestables entran sólo a ofender, a molestar, utilizando palabras soeces; no desean socializar, hacen una catarsis al escribir groserías y aparecen cotidianamente. Quizás sean algunos de los mismos usuarios que son respetados por su manera de escribir respetuosa y que, de esta manera, logran quitarse la carga de algún enojo o frustración. Los jóvenes por lo común no entran a las salas, y cuando lo hacen, sus objetivos no son de conseguir pareja, sino sólo por distracción: hay cifras que señalan una gran diferencia entre los que entran al chat y los que utilizan el Messenger (otra forma de "chatear"). Como decíamos al principio, las charlas silenciosas pueden volver adicta a cualquier persona, precisamente porque en ellas se puede decir cualquier cosa, fantasear sobre el origen, el aspecto e incluso el nombre. Es que este ser humano solitario puede dejar aparecer una sonrisa de satisfacción cuando al ingresar a la sala de un chat alguien le saluda con un alegre: ¡Hola!, como un rictus de angustia cuando espera ese Hola que nunca parece llegar. ➤

Bonsais Cactus

interiores
plantas y accesorios

Arreglos - Flores
Rosales Río Negro

Moreno y Colón Tel. 421694
Planta Baja Patio Casey Tel. 423666

El Jardín de Pippo

Plantas • Interior
Plantines • Macetas
Regalos
* Envíos a domicilio

Maipú 40
Tel: 03462-461242
Venado Tuerto

con tarjetas de crédito
Banco Francés

8%
descuento

12
cuotas

0%
interés

03462-430236

TOSHIBA OKI
distribuidor oficial

DIMENSION COMERCIAL

dimensioncomercial@waycom.com.ar
Rivadavia 661 - 2600 Venado Tuerto

impresoras
computadoras
fotocopiadoras



Alvaro M. Pérez Moretti
Odontólogo

Implantes Dentales - Prótesis s/ Implantes

Moreno 502 - Tel: (03462) 434452 - 2600 Venado Tuerto



Germán Alberto Shauwinkhold

Médico Cirujano MP. 4243 ESP. 838

Obras Sociales - Mutuales
PAMI con cupo en Sanatorio Castelli

Moreno 560 - Telefax. (03462) 432222 - Venado Tuerto - Santa Fe

Gloria Elba Navas

Clínica General
Mat.: 5747

Mitre 1128 - Tel. 03462 - 463355 - Venado Tuerto



OPUSMED
Consultorios
Laboratorio

LEONARDO DURAND
Bioquímico

Belgrano 1150 (03462) 421091 - 426014 Urgencias: 15419313



Hugo Pena
Propiedades

Felices Fiestas

San Martín 1581 - Tel. 03462-429382 - Venado Tuerto
hpenapropiedades@powervt.com.ar



Lic. Cristian Talavera
MP. 197

Castelli 253 - Tel. 03462-400812 - Vdo. Tto.

- Kinesioterapia
- Fisioterapia
- Rehabilitación

En niños y adultos

- Deportiva
- Traumatológica
- Reumatológica
- Respiratoria
- Neurológica

- Drenaje Linfático Manual



¿PROBLEMAS?

Jóvenes · Adultos · Parejas

Psicólogo RAUL LEANI

Instituto Thorens de Rosario

Atiende en Venado Tuerto los **miércoles**. Solicite turno: 03462 436199 ó 0341 4110800



Insumos Médicos
Integrales

ORTOPEDIA - CIRUGÍA

Plantillas y Calzado Ortopédico a medida - Corsé
Prendas para quemados, neoprene y lipoaspiración
Prótesis de mama - Medias terapéuticas - Sillas de ruedas
Podología - Suavepié - Instrumental - Afilaciones
Nebulizadores - Ventas y reparaciones

Alvear 1076 - Venado Tuerto - Tel. (03462) 400674 - insumo@arnet.com.ar

XX Encuentro Nacional de Mujeres 2005

La bravura

El 8, 9 y 10 de octubre más de 30 mil luchadoras mujeres de todo el país se convocaron en el XX Encuentro Nacional de Mujeres en Mar del Plata, ciudad militarizada y sitiada por las fuerzas de seguridad y los servicios secretos para proteger a Bush.

El Encuentro comenzó en el Polideportivo mundialista el sábado a las 10 de la mañana, cuando las organizadoras dieron la bienvenida a las mujeres de varias generaciones de nuestro país: abuelas, madres, adolescentes y niñas, que juntas cantaron el Himno Nacional. A las tres de la tarde comenzaron los talleres en una escuela, y continuaron en la mañana y tarde del domingo. Luego se realizó la marcha por las calles de la ciudad y se cantó todo tipo de consignas. Más de treinta mil almas expresaron su repudio antiimperialista con gritos y banderas, y fueron aplaudidas a su paso desde los balcones de las calles céntricas. La organización fue superada por la enorme cantidad de mujeres que asistió, porque esta vez se duplicó respecto de los anteriores. Llegó un punto en el que no se sabía cómo acomodar a tanto "mujeraje", en los anteriores pasó lo mismo, pero se superó enseguida. La discusión sobre la libertad de Romina Tejerina y el derecho al aborto fue otro de los ejes del Encuentro. Desde afuera, hubo numerosas provocaciones de varones organizados por la Iglesia Católica. Ya en los talleres, se definieron varias posiciones, aunque la única minoritaria fue la de las mujeres de la Iglesia, que recién lograron imponerse en el taller de Mujer y Religión y en alguno de Familia. Todos los demás se pronunciaron por la libertad de Tejerina y el derecho al aborto, pero en medio de fuertes controversias entre las organizadoras de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto. Todo un tema el taller de la aborígen, con su dramatismo telúrico. Llegaron mujeres desde Chaco, Córdoba, Tucumán, Buenos Aires, Río Negro, Neuquén, Salta, Jujuy, Mendoza, Formosa. Recuerdo que en el Encuentro de Rosario, en el cierre, había expuesto con bravura la Cacique Huarpe de Mendoza, una mujer muy dura que cada vez que expone manifiesta en su postura las características de su lugar geográfico, la cordillera, o sea un pedazo de montaña, áspera, imponente y fuerte. Las mapuches tienen esa bravura. Las diaguitas y las collas en cambio son más tranquilas. Aún así, en Rosario lloramos todas al finalizar el Encuentro. Fue muy emotivo, no es para menos, es que ellas siempre están tan olvidadas, tan postergadas y a la vez tan unidas en la lucha por sus derechos, tierras y descendencia. De acuerdo a su cosmovisión, ellas necesitan armonía para la unión de los pueblos. Proponen el reconocimiento de poblaciones y territorios aborígenes, defender su identidad, construir su propia historia; piden ser protagonistas de su cultura para que nadie "modifique" lo que vivieron, como han hecho algunos historiadores; necesitan re-

femenina



solver todo en conjunto, priorizar al docente indígena en la clasificación del Consejo de Educación para que pueda regresar a su comunidad; enseñanza de lengua y cultura indígena, educación primaria, secundaria y terciaria para sus hijos, y becas, atención médica adecuada y medicamentos, servicios fúnebres, ya que algunos recurren a la venta de sus pocos animales para el pago de ese servicio.

También exigen el derecho a la propiedad, y que los próximos Encuentros sean coordinados por mujeres indígenas. Siempre coordinan docentes, psicólogas, pero ihuincas! Desean que el arte indígena se difunda en los eventos municipales, provinciales, nacionales y extranjeros. También en tareas productivas, como arte, comidas, hierbas. Que haya revalorización y se puedan intercambiar conocimientos. Que se defiendan los recursos naturales y genéticos. Exigen a los gobiernos respeto al derecho colectivo y comunitario de sus pueblos. Que el 12 de octubre sea un día de duelo, no de festejos. Esperan respeto mutuo y reconocimiento a la diversidad y a las culturas diferentes. Se creó un espacio indígena para discutir problemas entre mujeres originarias. Quieren que se respete su voz, unirse para la lucha. Quieren levantar una sola bandera para todos y tener voz y voto en el INAI. Por años han planteado necesidades, pero los gobiernos no cumplen; piden respetar los partos en cucullas en hospitales; en general impartir los medios para que se respete su cultura. Denunciaron que los maestros bilingües son considerados auxiliares docentes; pidieron que el compañero no ejerza la violencia y descargue sus frustraciones con ellas. Ahora hay una temática aborígen muy presente, amén de que el Presidente Kirchner recibió a un grupo aborígen en su despacho y los hizo sentar en el sillón presidencial, claro que, Darín de por medio. No hay que olvidarlo a eso, pero bueno, algo se logra desde la cultura. Si no hubiese sido por los actores tal vez no pasaba nada. En definitiva, ellas siempre proponen más o menos lo mismo, se sienten postergadas, desplazadas dentro de "su" tierra y eso les genera dolor. Como dice Luisa Calcumil en una canción de su última obra de teatro que vimos en el Encuentro:

"Con lo poquito que tengo, con lo nadita que soy, donde me lleve la vida cantando, sé adonde voy".

Cecilia Pazzelli
Corresponsal en Mar del Plata
Desde Hughes



AM

analia martinez
ARQUITECTA

ARQ + DECO

- Arquitectura Integral
- Diseño de Muebles
- Ambientaciones

CHACABUCO 658 - (03462) 461272
V • E • N • A • D • O T • U • E • R • T • O



Disfrutá tus vacaciones...
viví el verano 05/06

NUNY
VIAJES Y TURISMO

Marconi 620 - Planta Baja - S2600JOP Venado Tuerto - Argentina
Tel/Fax: 54-03462-435151 - Móvil: 15-666096 - nuny@nunyviajes.com.ar

CERAMICHE
de Nair Franzani de Cavallero

Taller de Pintura
en Cerámica

San Martín 42 - Tel. 03462 - 421880 - Venado Tuerto

Una danza femenina y grácil

Elisa, venadense y bailarina profesional de danza árabe, dejó correr por su sangre el espíritu de la raza materna y danzó para nosotras, mientras nos contaba su trayectoria iniciada en Rosario y prontamente trasladada a Buenos Aires, en donde estudió dos carreras al mismo tiempo: en la Escuela de Danzas Árabes Saida y en la Alta Escuela en Danzas Árabes de Amir Thaleb, tal era su ímpetu. Tanto Saida como Thaleb son los mayores exponentes de este arte en el país, reconocidos a nivel internacional sólo entre unos pocos. Elisa nunca deja de participar de los seminarios dictados por los grandes maestros como son Mario Kirilis, Giselle Salomé, Daniel Shadrawy, la Beduina Sarat, Maiada y Mirna Bard, entre otros, mientras continúa perfeccionándose en danza y folklore árabe. Actualmente ella dirige su propia Escuela de Danzas Árabes en nuestra ciudad.

¿Qué es la danza del vientre?

La danza del vientre es un arte milenario, de los más antiguos del mundo, porque se originó alrededor del año 8000 A.C., que conserva su origen aún habiendo incorporado elementos de diversas épocas y culturas, y que se enriquece y transforma sin perder su esencia, permitiendo manifestar nuestra propia personalidad a quienes la ejecutamos. En el preciso instante en que una mujer comienza a bailar, su ser interior se conecta, y desde esa profundidad emana hacia fuera lo más esencial de sí misma.

¿Cuál es tu propósito como difusora de este arte?

Como bailarina me interesa remarcar el carácter simbólico de la danza árabe y la idea espiritual que conlleva. Antiguamente las mujeres danzaban con el vientre para prepararse y generar fertilidad. Así captaban la fuerza sutil y divina de la femineidad, que por sobre todo, la reivindicaban como ser capaz de generar vida. Ellas han sido algo así como mediadoras entre el mundo de lo humano y el mundo de las divinidades, porque cuerpo, música y danza representaban el don más elevado de la espiritualidad y en consecuencia, la conexión más profunda y cercana con el mundo de lo divino.

¿En donde tuvo su máximo esplendor esta danza?

Enriquecida desde otras regiones, en Egipto. Por eso dicen que Egipto acunó a la danza del vientre. Ese testimonio se encuentra representado en dibujos y bajorrelieves esculpidos sobre las paredes de los templos de la época faraónica.

La danza siempre dijo presente en el transcurso de la historia...

Sí, por su valor original y primitivo, como primera for-

ma de comunicación gestual, anterior al lenguaje oral, y por consiguiente como vestigio sagrado y cultural del desenvolvimiento de cada civilización. Esta en particular ha sido considerada como una de las más antiguas bellas artes, y también como el vínculo más directo con el mundo celestial, estando presente en las más profundas creencias populares, religiosas y culturales.

¿Por qué la mujer y no el varón?

Porque se consideraba a la mujer como una parte significativa y sublime dentro del equilibrio del universo. Se le daba valor a la zona del vientre, considerada en muchas culturas orientales como el centro vital del ser humano. Fijate que la danza árabe se representa principalmente en los músculos del abdomen y la flexibilidad de la cadera con movimientos suaves, fluidos pero complejos. Físicamente, se apoya en la idea de continuidad y fluidez; predominan los movimientos ondulatorios, combinados con vibraciones cortas y rápidas o bien más grandes y marcadas. Es un baile en el que participa todo el cuerpo, incluso las variaciones permiten que se baile mientras la bailarina está sentada o arrodillada en el suelo.

Parece ser muy sensual, muy sugerente, ¿esa es su intención?

La danza del vientre tiene una seducción irresistible. Es muy sensual y sugerente. Hechizantes y cautivadoras, las bailarinas de este arte son consideradas diferentes porque hacen danzas de músculos, en oposición a los danzas occidentales que hacen marcación de pasos. A pesar de las religiones fundamentalistas que la combatieron, esta danza, como ves, persistió.

¿De dónde viene el tema de los bi-

letes mientras danzan?

Nacida como culto sagrado, cuando las bailarinas eran sacerdotisas y ofrecían su danza a los dioses, fue abolida por el cristianismo y el islamismo. Pero más tarde, refloreó en el tiempo de los harenes, cuando las esclavas eran las que bailaban ante los huéspedes, y ellos premiaban su arte con joyas y monedas de oro. Personalmente no estoy de acuerdo con esa costumbre actual, habrás notado como se desvirtúa la danza milenaria, cómo se le quita su esencia emotiva y espiritual para reemplazarla por una que le otorga un sentido muy vulgar.

¿No es un baile algo contradictorio?

El dualismo entre esoterismo y erotismo, y su simbolismo como máxima expresión de la divinidad femenina lo convirtieron en objeto de mala consideración e infravaloración, pero también de inevitable atracción, ese sería su carácter contradictorio. Pero la danza árabe no es solamente menear las caderas. Es mucho más que eso. Posee una técnica específica que se incorpora a través de una buena metodología de aprendizaje, que requiere un arduo trabajo de concentración, disociación y manejo del cuerpo para poder transmitir un lenguaje que no se debe convertir en lenguaje sexual. Es esencial que la bailarina, durante la preparación que le brindan los años, haya sabido captar e incorporar el espíritu de esta danza, y por ende, saber transmitirlo, para que en cada uno de los movimientos entrelazados que forman un todo coreográfico, brillen esos ocho mil años de historia y el espíritu elevado de una civilización, de lo contrario, si este majestuoso espíritu no está presente en cada uno de los movimientos, se convierte en al-

Antiquísima y mágica, la danza del vientre reflorece íntimamente conectada con el universo erótico y sutil del mundo femenino, simbolizando el poder, la vitalidad y la naturaleza sensual y delicada de la mujer.

go carente de todo significado.

No es todo brillo el que reluce...

No, el simple hecho de tomar clases de baile árabe y ponerse un traje de brillos no significa que esté todo dicho y mucho menos que alguien se pueda presentar ante un público -ya sea pequeño o grande- sin la debida responsabilidad y profesionalismo que esto implica. La presencia de la ejecutante debe deleitar, cautivar y trasladar a los espectadores a un mundo mágico, manejando su cuerpo con calidad y gracia y transmitiendo al mismo tiempo armonía y belleza.

¿Cómo debe ser una bailarina?

Debe ser prudente, y no desvirtuar la esencia original provocando en forma sexual al público masculino. Algunas bailarinas han adoptado un estilo indecoroso y vulgar al subirse arriba de las mesas, al envolver con sus velos a los hombres o sentarse sobre sus faldas. Hay que estar verdaderamente capacitada para enseñar este arte, porque es tan valioso como cualquier otro, requiere, como las demás disciplinas, varios años de estudio, esfuerzo, dedicación y disciplina. En los últimos años con el estallido de la moda oriental, la danza árabe se llenó de paracaidistas, de oportunistas, de gente que 'arabiza', pero bailar... nada, como dice Thaleb.

¿Y la pasión propia de quien danza?

Sí, tiene que existir, pero por sobre todo la pasión que surge desde el profundo deseo de transmitir y brindarse a los demás. Vibrar en un mundo de emociones que rara vez tienen una explicación lógica. La danza árabe reivindica y eleva la figura femenina y por sobre todo la femineidad que hoy día se encuentra tan desvalorizada. Más allá de esto, debe ocupar el lugar que realmente merece, reafirmando su mayor protagonismo y permaneciendo a la altura de las demás disciplinas artísticas.

¿Hoy también podría ser mirada como una danza terapéutica?

Podría, ¡y qué terapéutica!, porque promueve beneficios físicos y emocionales. Fijate que es un método muy eficaz para mujeres que tienen un carácter muy fuerte y agresivo, porque les permite descubrir la verdadera dimensión de lo femenino que llevan dentro. Está aconsejada para personas con problemas de timidez y de relación con los demás, ya que les permite abrirse al mundo. Las mujeres que danzan lo pasan muy bien y trasladan esa alegría y bienestar a su vida cotidiana. Les produce un desbloqueo físico, psíquico y emocional, que contribuye a despertar el amor propio;

refuerza la autoestima. Ayuda con el tiempo a vencer inhibiciones y a aceptar el cuerpo tal y como es. Armoniza porque trabaja con la expresión de las emociones y distintos estados de ánimo: la relajación, el sosiego, la dulzura. Permite expresar emociones, alegría, ternura, belleza interior, picardía, misterio, seducción, sin vergüenza ni competencias. Y a nivel físico produce otros incontables beneficios, porque esta danza no sólo conmueve al cuerpo, sino también al alma. ➤

Escuela de Danzas Árabes Elisa

Alem 58

Teléfonos: 439956/ 426979



Espíritu outdoor

La naturaleza abre las 24 hs.
los 7 días de la semana y no hay
que hacer cola para entrar



FOREST®

LEATHER

www.forestleather.com

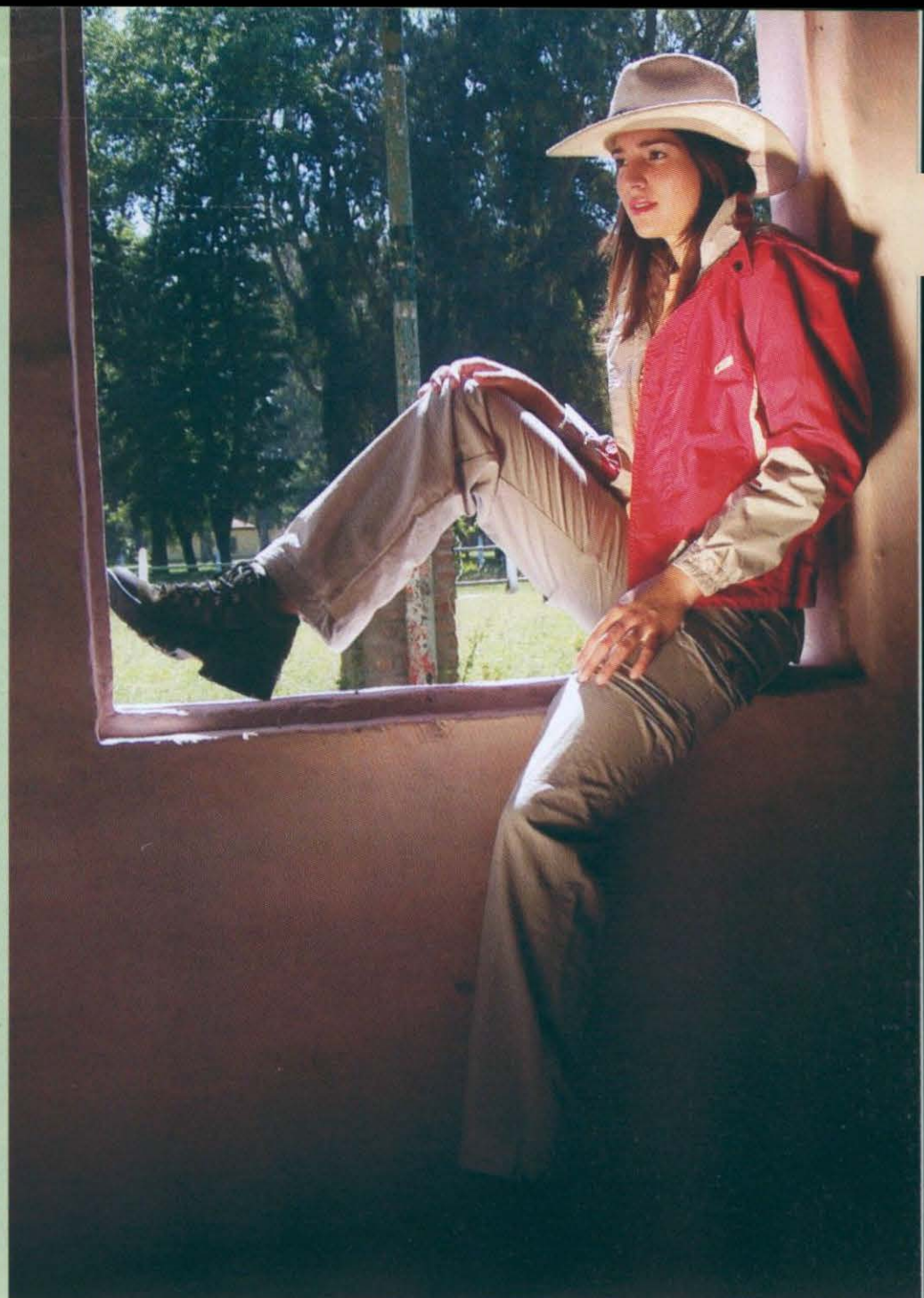


Lore) Camisa algodón celeste s/m
Pantalón algodón arena Cargo Fijo
Sombrero cuero engrasado - Borcegos Forest

Fer) Camisa algodón verde suave m/c bolsillos c/tapa
Pantalón algodón oliva Cargo Fijo

Lore) Remera algodón naranja Forest
Pantalón Suplex desmontable c/ tancas ajusta ruedas

Fer) Remera algodón Patagonia Forest
Pantalón Suplex desmontable
Sombrero de Yute - Borcegos Forest



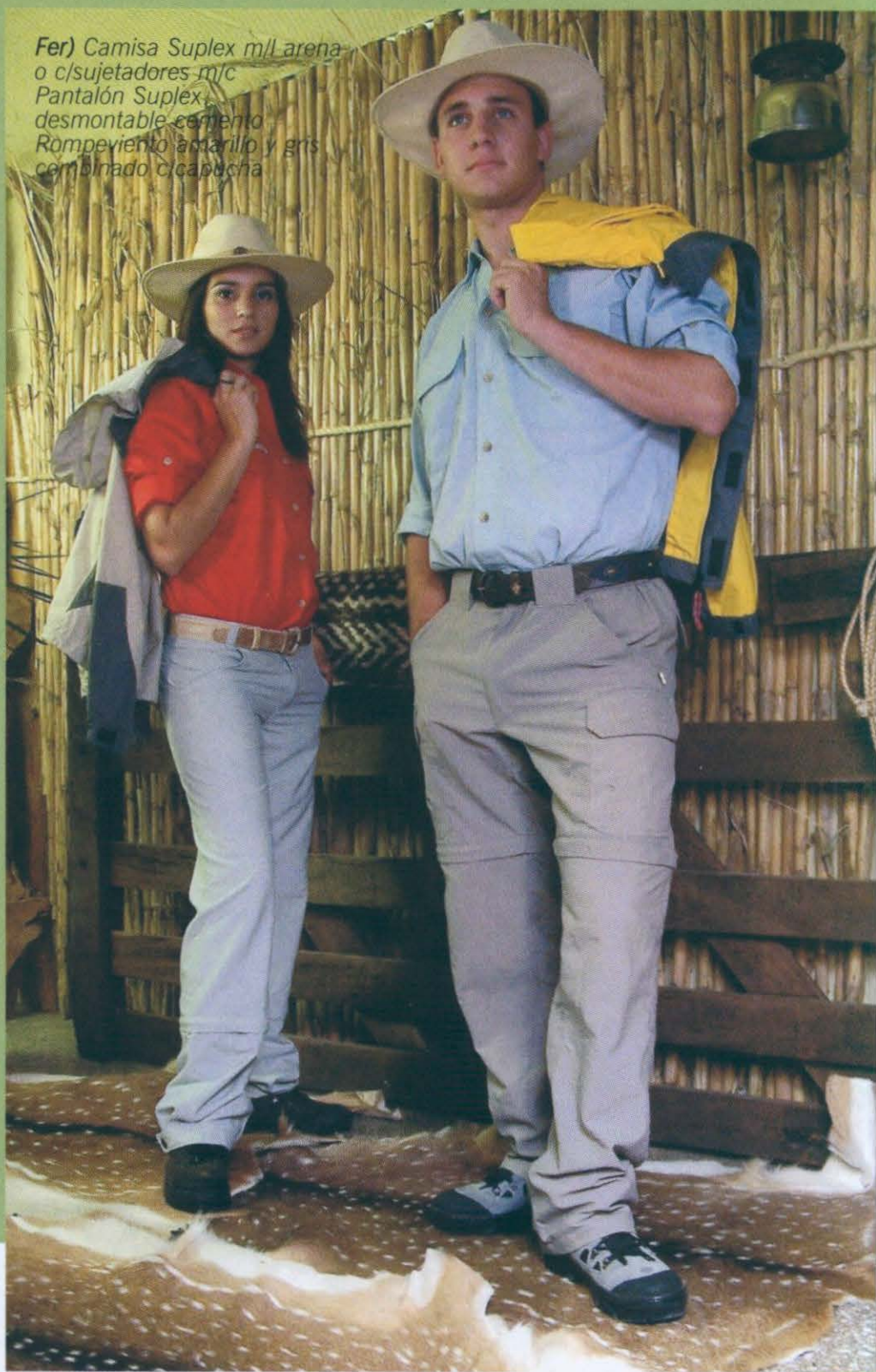
Rompeviento combinado rojo/beige c/capucha
Pantalón Suplex desmontable c/t ajusta rueda
Sombrero yute



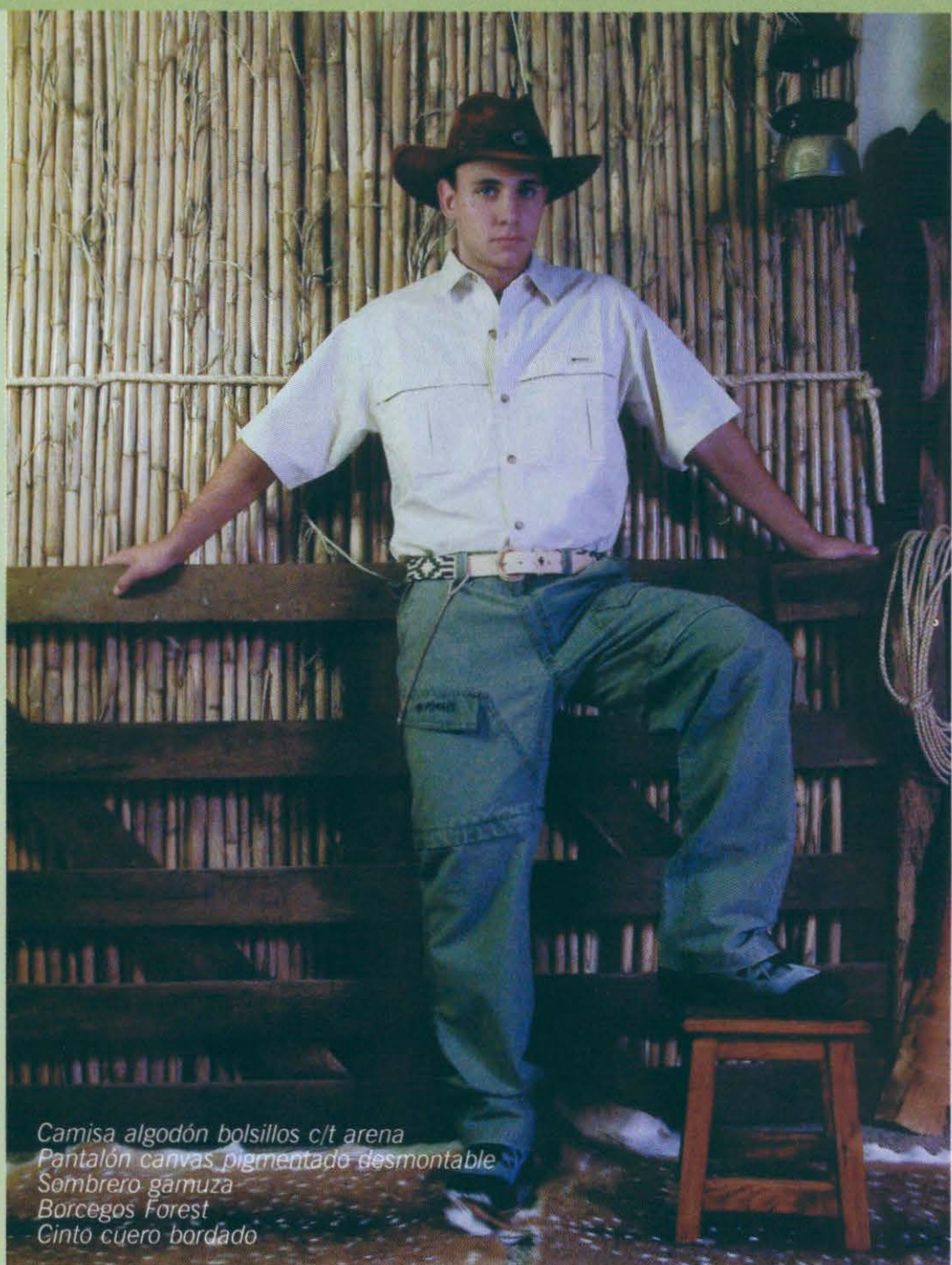


Lore) Camisa algodón Ocre
Pantalón algodón C/pigmentado desmontable t/ Capri

Fer) Chomba piqué oliva Forest
Pantalón Suplex desmontable cemento



Fer) Camisa Suplex m/l arena
o c/sujetadores m/c
Pantalón Suplex
desmontable cemento
Rompeviento amarillo y gris
combinado c/capucha



Camisa algodón bolsillos c/t arena
Pantalón canvas pigmentado desmontable
Sombrero gámuza
Borcegos Forest
Cinto cuero bordado



Camisa m/l algodón rosa
c/sujetador mangas
Pantalón Suplex desmontable
Capri o broches ajusta ruedas
Chaleco Suplex c/capucha y bolsillos

Producción Forest - Lisandro de la Torre 663
Escenario Sociedad Rural de Venado Tuerto
Modelos Loreley Charra (Agencia Calvi)
Fernando Cometti
Fotografía Silvia Cornejo **Asistente** Daniel Curro



Confesiones de mujeres de 30 y pico

No hay rosas sin espinas

"Por eso esperaba con la carita empapada
que llegaras con rosas,
con mil rosas para mí.
Porque ya sabés que me encantan esas cosas
que no importa si es muy tonto, soy así"

"Rosas" - La Oreja de Van Gogh



"¿Se las dejo acá?" - nos preguntó la neni-ta, una vendedora de flores de unos cinco años de edad. Sin tiempo a respuestas, depositó dos rosas en la mesa en la que cenábamos con una amiga y desapareció en la noche.

Allí quedamos: mi amiga, las rosas y yo. Sin saber la procedencia ni el motivo. No hubo modo. Todas las pesquisas fueron infructuosas y los mozos, una tumba. Los galanes no dieron la cara. Mal hecho.

Mi amiga me regaló su flor: "odio las flores, llevátelas vos" - dijo. No quise ahondar. Con certeza, algún mal recuerdo. O quizás leyó un mensaje que no le gustó detrás de ese pimpollo...

Porque el que manda flores dice cosas. Y el que las recibe, interpreta otras. Con unos cuantos ramos en mi historia, tengo mis propias reglas de interpretación. Hay flores de pasión, otras de perdón y otras más fraternas, las de la pareja cuando se va perdiendo la genial desesperación por estar juntos.

Cada vez que me han regalado una flor en la primera cita, ineludiblemente me han querido levantar. "Esa" primera flor no me gusta. Me sabe a seño. Sí, me "llegan" las flores posteriores. A ver si me explico: cuando vengo transitando una relación, una flor imprevista me pega fuerte. Porque esas flores sin motivo hablan de cosas sentidas: de un compromiso, de ternura, de que estoy en sus pensamientos, o simplemente... que el galán quiere un premio no floral.

No debe ser fácil para un hombre andar con un ramito por la calle. Me lo imagino en la previa a la entrega y me llega al corazón.

En muchas, muchas ocasiones, las flores me las regalé yo. A mí misma. Porque sí. Porque quise agasajarme aunque no hubiera nadie especial en mi camino. Porque quise alegrar mi casa. Y mi vida. Me encantan las fresias. Me gustan sus colores. Amo los jazmines. Me pierdo su olor. Pero jamás compré rosas para mí: prefiero que me las regalen, sobre todo por lo que simbolizan: amor, deseo y pasión.

Me han regalado algunas rosas. Y siempre que tuve rosas en mi vida, tuve espinas. Nada es gratis. Ya lo dice el refrán. "No hay rosas sin espinas". Pero algo tengo claro: prefiero sangrar a no sentir. ➔

Valeria Schapira

Nota cedida por la autora

Lo mejor de:
TROPEA

!
SKIN

Carteras
Mochilas
Billeteras

XL

EXTRA
LARGE

PAULA Y AGUSTINA

RICCI

Lo tiene:

Felices Fiestas !!!



TODO Lindo

Chacabuco 769 - Venado Tuerto

Felices Fiestas
les desea

Egumon
ARGENTINA

Belgrano 410 - Venado Tuerto - (03462) 400263



En estas fiestas

nuestro espíritu
será protagonista.

Felicidades !!!

Bazar Argentino
Bazar y Decoración

Kiara D'c.c.o - Olímpico - Fiamas
Anabea - Osa - Lumilagro - Tsuji
Verbano - Ancers - Sesamo
Loekemeyer - M.L. Cristal - Rochedo
Jovifel - Gamuza - Tramontina
Yesi Plásticos - Luminarc - Carol

MAIPÚ 726 - TEL. 03462 - 463171 - VENADO TUERTO

Pesca - Cartuchería - Armería - Reposeras - Indumentaria Deportiva

camping rivadavia
el verano está cerca !!!



Reposeras - Sillones - Mesas Extensibles - Sombrillas - Sillas Apilables
Carpas - Colchones Inflables - Piletas y Colchonetas p/agua

RIVADAVIA 497 - VENADO TUERTO - TEL. 03462 - 421768

Radiografía

de una mujer alcohólica

¿Ha tenido problemas con sus familiares por beber? ¿Se ha ausentado de su lugar de trabajo o lo perdió por la misma razón? ¿Se ha recluso en su casa? ¿Ha pensado últimamente en que tiene que dejar de beber? ¿Ha sentido que no se acuerda de situaciones del día anterior? ¿Bebe más que antes para lograr el efecto deseado?

Atención, usted puede estar padeciendo un síndrome alcohólico. EVA entrevistó al Psicoterapeuta Raúl Leani para encontrar el modo de conciliar nuestras dudas con la asistencia que podría recibir quien padeciera de este síntoma. Nada está perdido. Lo más importante es reconocer el problema, para poder descubrir a esa nueva mujer que siempre vivió en usted.

¿Qué impulsa a una mujer a abusar del alcohol?

Quien abusa del alcohol -que funciona como una muleta- ha sufrido o sufre situaciones personales que no puede manejar adecuadamente porque carece de la fortaleza necesaria para tolerar el dolor y la frustración. Cada uno de nosotros procesa y enfrenta de una forma particular los pequeños y grandes duelos de la vida, pero cuando se trata de taparlos con alcohol, o con drogas -legales o ilegales- es como si a una herida se le pone anestesia: el dolor desaparecerá momentáneamente, pero la herida seguirá allí.

¿Existe la adicción genética?

El ser humano nace con tres instintos básicos: comer, beber (leche y agua) y copular. Los dos primeros para la autoconservación de la vida, y el tercero, para la reproducción de la especie. Todo lo demás se aprende, se adquiere. El alcoholismo es un comportamiento aprendido, y tiene su apoyo en la pulsión de beber 'leche y agua' como acto oral instintivo. Entonces las ansiedades se concentran en una boca que funciona como zona erógena. El alcohol tiene moléculas que son muy parecidas a la morfina, y que dan la posibilidad de pensar que el acostumbamiento es parecido. Es un depresor del sistema nervioso, y también un ansiolítico, pero como en la persona alcohólica no funciona el mecanismo de la gratificación, esta persona, en vez de estar excitada, está deprimida y no siente el gusto por la vida. El síntoma es una respuesta inteligente del ser humano. Pero cuando el problema se cronifica deja de ser útil y se transforma en un obstáculo para vivir. En una

inhibición. El alcoholismo es una enfermedad, por la inhibición de actuar para resolver situaciones que resultan insostenibles. Para el bebedor, el alcohol le "sirve" como antídoto al dolor y a la depresión. Si yo, como psicoterapeuta, no tuviera en cuenta esta ambigüedad humana, no podría ayudar a las personas que acuden a mi consultorio. No estoy para juzgar ni censurar, sino para ayudar; y cuando una persona me cuenta aspectos de su vida, situaciones vividas, pienso: "Tendrá poderosas razones para decir lo que dice, tendrá poderosas razones para hacer lo que hace". Pero como el ser humano es homeopático, la misma historia que lo hace sufrir es la que lo va a curar. No lo justifico en sus acciones, pero sí lo comprendo y me esfuerzo por ayudarlo a que se piense frente a su situación, desde un lugar en donde nunca se pensó.

¿Qué factores ambientales pueden influir en esta conducta?

Por lo general, la persona bebe por miedo, culpa o ansiedad, porque está descontenta con su propia persona, por automenoscabo, por depresión, entre otras cosas. También pudieron existir o existen abusos y malos tratos, que por temor y vergüenza se ocultan. Es una huida hacia el alcohol. Quien bebe constantemente, e incluso se emborracha, consume para **resistir**. Una mujer alcohólica me decía: "**Mi marido tuvo sexo conmigo hace tres días; yo hace ocho años que no tengo sexo con él**". La mayoría de quienes se adictan a las bebidas lo hace para atenuar el sufrimiento psíquico, pero no lo sabe. No beben por placer, sino para resistir, piensan que así estarán mejor. Dejar de beber, en cambio, produce ansiedad, confusión e inseguridad, por eso se piensa que son los síntomas de la abstinencia. Desde mi criterio como psicoterapeuta, los malestares con sus reacciones físicas y orgánicas, co-

mo la sudoración, los dolores de estómago, el insomnio, la ansiedad, etc. **son sólo una parte del problema**. El miedo, la tensión, el malestar sordo y difuso, son síntomas que estaban **antes** de que la persona se transforme en adicta. Ya estaban activados. El alcohol los atenúa, los mitiga, los oculta. Beber moderadamente, incluso excederse, si la persona se siente bien y está despreocupada, lo sabemos, produce efectos anestésicos, ansiolíticos y gratificantes. En dosis bajas tiene un efecto desinhibidor y agradable, pero cuando se está depresivo, en estado de inhibición, y a eso se le agrega alcohol en cantidades abundantes, es muy destructivo, porque el sistema inmunológico está semi bloqueado por la inhibición. Dejar de beber pone al adicto ante una claridad impensada, retoma la iniciativa de su vida y comienza a desplegar actividades útiles para sí.

¿Y cuando el alcoholismo es hereditario?

Puede pasar que en la familia existan antecedentes de alcoholismo que se hayan trasladado de generación en generación, sin que nadie se haga una sola pregunta acerca del por qué, y lo hayan naturalizado. Pero no necesariamente por eso todos van a ser alcohólicos. Hay personas que aún conviviendo con un familiar adicto, son abstemios.

¿Son difíciles de tratar estos casos?

Las adicciones son muy difíciles de combatir, porque están esencialmente relacionadas con el **carácter** de la persona, con sus comportamientos ansiosos de apego, con el modo fuertemente dependiente y reactivo, que son modalidades que tiene la persona para vincularse con los otros; modos de funcionar aprendidos en familia desde la más temprana infancia, durante la etapa de dependencia absoluta y dependencia relativa. Consumen peligrosamente sólo los que por



su conformación psicológica son proclives a encontrar en una adicción el modo de resistir los sufrimientos de su vida. Siempre hay que analizar caso por caso.

¿Es igual la resistencia física al alcohol de la mujer que la de un hombre?

Se ha comprobado que en el consumo de cerveza, la incidencia es igual. Pero no ocurre lo mismo con el vino y las llamadas bebidas blancas. Las mujeres son mucho más vulnerables a las bebidas de alta graduación alcohólica. El daño cerebral se produce más rápido; la escanografía por tomografía computada así lo demuestra. La experiencia ha demostrado que la mujer tiene un pasaje más rápido al alcoholismo y al daño orgánico, porque tiene -por su estructura- menor fluido corporal y menos tejidos grasos. En los estudios comparativos se ha detectado que el alcohol permanece en las mujeres casi un 50 % más de tiempo en el estómago que en los hombres. Como consecuencia, el daño es mayor. Las mujeres embarazadas pueden provocar daños irreversibles a sus bebés.

¿Reconoce la mujer cuando está en problemas?

No tiene conciencia de su enfermedad, y es por eso que no se da cuenta del daño físico que se autoprovooca. La cronicidad la hace encubiertamente estresada y deprimida. Tapa e intenta combatir su tensión, abulia y apatía bebiendo, y tiene la ilusión de que haciéndolo se siente mejor. No tiene conciencia de que la depresión más el alcohol aumentan el poder destructivo. Ser alcohólica crónica no es cualquier cosa, es haber configurado un mundo y una manera de relacionarse con el mundo. La adversidad, la humillación, la vergüenza, el espacio y el tiempo no son lo mismo; en la mujer el problema se agrava, porque tiene que beber en soledad, ya que es más estigmatizada que los hombres. La sociedad no tolera al alcohólico, y si es mujer, la considera inaceptable. Se tiene un prejuicio absolutamente sexista, machista. Nadie se pregunta: ¿de las frustraciones de quiénes será depositaria ella?, ¿a quiénes estará sosteniendo con su adicción?, ¿contra qué o contra quiénes estará reaccionando? La familia debe ser incluida en la problemática, porque por lo general, tampoco se tiene conciencia de que el alcoholismo es una expresión de problemas no resueltos en la familia. Suele pasar que el bebedor se cura, pero en la familia, algún miembro comienza a hacer síntomas.

¿Las mujeres emprenden con facilidad tratamientos para abandonar el alcohol?

Ningún alcohólico emprende con facilidad un tratamiento para dejar de beber. Por lo general acuden a la consulta con el psicólogo cuando sienten que su situación se ha vuelto intolerable, en lo personal o porque la

familia presiona. Dejar de beber establecerá nuevas relaciones con su entorno y consigo misma, se enfrentará a los cambios cotidianos, a las opiniones de los demás y a las de ella misma. Se atreverá a enfrentar las sensaciones propias que se van a producir con la abstinencia. El alcohol es para el bebedor como una patria, un sistema de referencias y afectos, aunque parezca absurdo. Para romper con él se necesita algo más que voluntad, habrá que decir adiós a un modo familiar, cotidiano, y entrar en el sendero de la exploración de una vida nueva donde se busca mejorar, y probablemente llegar a ser **otra persona**. Años atrás una paciente me decía: "¿Podré dejar de beber?". Le respondí que sí, a condición de que encontrase otra perspectiva con qué llenar el vacío que ocupaba el alcohol. La encontró: conoció a un hombre con el cual se casó. Hace un tiempo atrás la observaba a la distancia en una fiesta popular -y me sentía feliz-, ella iba acompañada de su marido y sus dos pequeños hijos.

¿Cómo hacer para contenerla?

Un lugar adecuado de contención es Alcohólicos Anónimos. Allí se puede tomar conciencia de que no es la única con el problema, y unos ayudan a los otros. Pero las mujeres sienten mucha vergüenza de participar, por los prejuicios sexistas que anteriormente comentaba. La otra alternativa es la psicoterapia individual. La mujer debe saber que el psicoterapeuta no está para juzgarla ni censurarla, sino para ayudarla. La psicoterapia es un enorme espacio de libertad y contención. Allí no será cuestionada, y podrá decir lo que quiera sin que se produzca ningún revuelo, como podría ocurrir en otro lado. Las mujeres son más abiertas a expresar sus sufrimientos y problemas.



LAURA FELICI
scarpe e borse

zapatos - carteras - accesorios
jeans - vestidos

Patio Casey Shopping Center
Local 132 - 03462 427461



Belgrano 264
03462 421848
www.laurafelici.com.ar
VENADO TUERTO



G de B
Gabriela de Bianchetti



GOLFUS 76

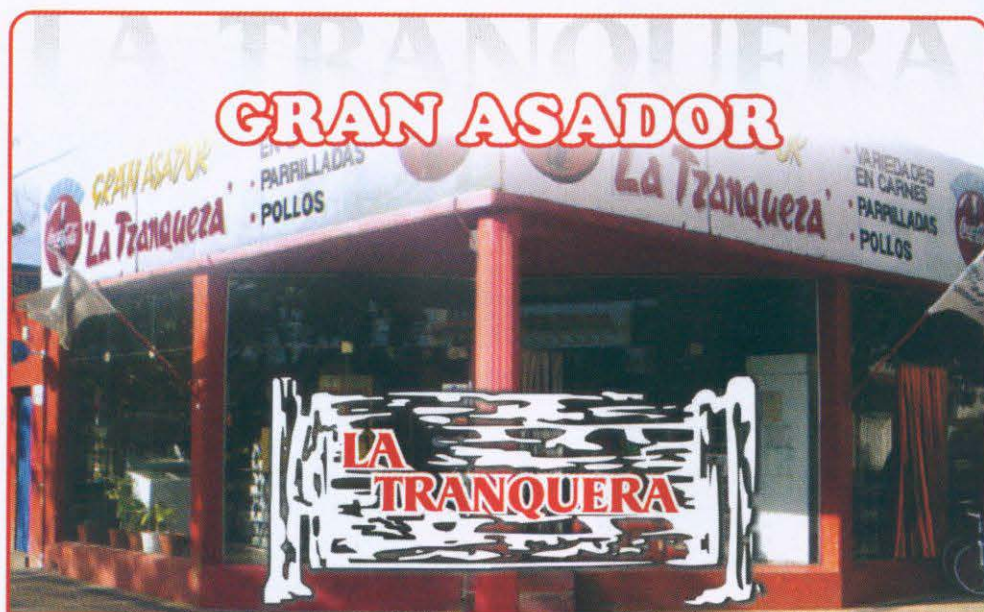
Belgrano 272
03462 421848



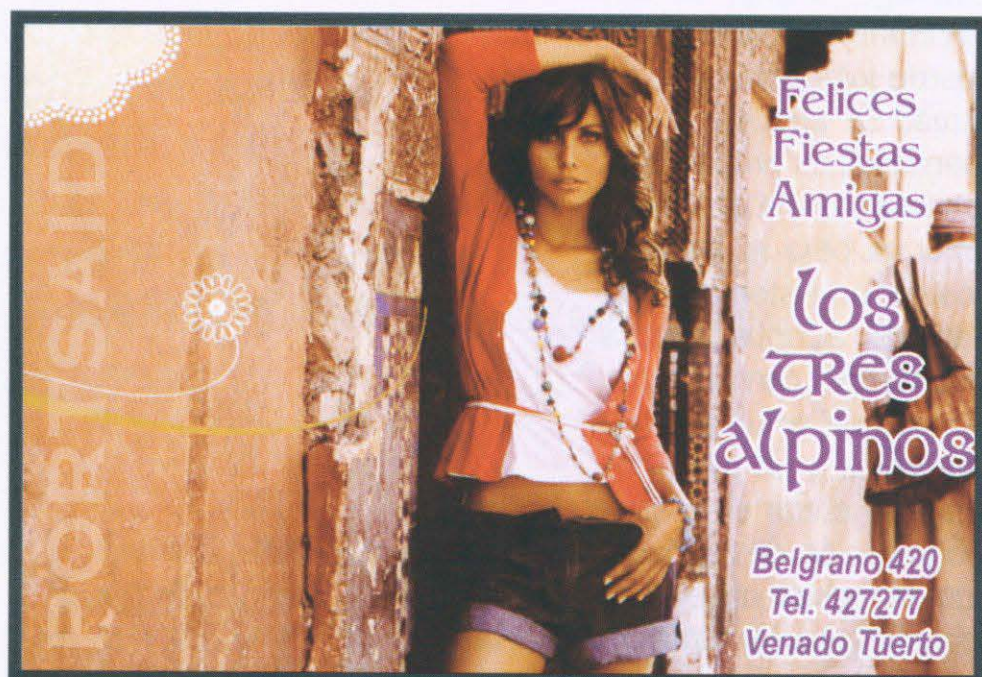
*promoviendo la salud y
el bienestar del cuerpo,
la mente y las emociones.*

I'miei
Femenina

Castelli y Piacenza
03462 438452
Venado Tuerto



España y Pellegrini - Venado Tuerto - (03462) 420316



ABIERTA LA INSCRIPCIÓN CICLO LECTIVO 2006

- Postítulo de Matemática Para EGB 1 y 2
- Postítulo de Lengua y Literatura para EGB 1 y 2
- Postítulo de Educación Física en Contextos de Marginalidad Urbana
- Curso de Capacitación Pedagógica para Técnicos y/o Profesionales

**Excelencia en Educación Superior,
desde 1965 formando docentes y técnicos
para Venado Tuerto y la Región**

ICES INSTITUTO CATÓLICO DE ENSEÑANZA SUPERIOR

Mitre 1053 - 2600 Venado Tuerto - Santa Fe - Arg.
T/Fax: (03462) 424021 - ices@powervt.com.ar

¿Cómo actuar en caso de reincidencia?

Es más negativo quien piensa que tiene que abandonar la bebida -pero nunca lo intenta- que quien tomó la decisión y lo hizo, aunque reincida, porque tiene el aprendizaje importante de haber realizado la experiencia del corte y sus beneficios. Como dijo Milton Erickson: "La magia no está en las palabras, la magia está en las memorias del paciente". Uno debe apelar a los lados fuertes de las personas. Todas los tienen.

¿Se puede salir?

Me estoy acordando de una paciente de 48 años que vino a consulta por agorafobia, y que en ningún momento me habló de su alcoholismo, hasta que apareció el tema. Esta mujer tenía una capacidad admirable para hacer bien las cosas. Organizada, criteriosa, responsable. En su trabajo era reconocida y valorada por sus logros laborales. Allí estaba la clave de sus memorias experienciales para ayudarla a abandonar la cerveza, hábito al cual se dedicaba en su casa, después de la jornada laboral. Hoy lleva una vida donde la bebida quedó atrás, hizo amigas y rehizo las relaciones familiares. Las mujeres se vuelven alcohólicas más tarde que los hombres. Generalmente tiene que ver con duelos de la edad media de la vida.

¿Cómo se para frente a vos esta mujer con su nueva vida sin el alcohol?

Puede temer que una terapia exitosa la lance al vacío, pero no deberá bloquearse a sí misma. Le explicaré que convierta sus áreas bloqueadas -o represiones- en **expresiones**. Que las repeticiones de su ingesta alcohólica son sus asuntos inconclusos; sus respuestas obsoletas e interrupciones a su desarrollo como persona. Que en un momento sintió que la ayudaban pero ahora no le sirven. La paciente tendrá que ir ganando en confianza paulatinamente, como si me dijera: "Hágame sentir tan bien que no necesite usar este síntoma o máscara, o armadura". Tengo que lograr que la paciente esté en contacto consigo misma y no con su síntoma. Es necesario que encuentre el ámbito adecuado para reflexionar sobre su dolor, y acompañarla en la búsqueda de sus proyectos vitales. Si se logra, es posible que la persona abandone el alcohol, y que tome conciencia de que esa adicción no es una elección de vida, sino un suicidio a largo plazo. Hay que ayudar a recuperar su confianza en los seres humanos y a confiar en su capacidad para crecer como persona, es decir, reconvertir un proyecto negador de la vida, en un proyecto celebrador de la vida. Así será una persona más sana y más fuerte, experimentada en haber decidido abordar, transitar y superar una experiencia traumática. Abandonar la adicción constituye una decisión capital, trascendental. Es mudarse de un mundo conocido, y una forma específica de sentir y conocer. Genera una vivencia de lucha y victoria que se transforma en superación y autoestima, porque no hay nada más importante para un ser humano que aumentar la valía de su Yo, redescubrir la valía de sí mismo. Sí, dejar de beber es encontrarse con una claridad impensada. ➤

Raúl A. Leani, Psicólogo
Atiende en Venado Tuerto.
Turnos al (03462)436199



Preparate!!!

En BLUE podrás encontrar desde bijou, prendas y el mejor regalo para estas fiestas...

- Castelli 935 - Venado Tuerto -

Rosario

Tan sólo a 160 Km. hacia el noreste de la provincia, Rosario se ofrece como una interesante extensión cultural, turística, comercial e industrial de nuestras perspectivas educativas, de nuestros paseos de compras y de nuestras potenciales inversiones. Elegida por la mayoría de los estudiantes que no encuentran en la región la oferta educativa que buscan, se ha convertido en el polo más atractivo de la ribera provincial, engrandecida por las bellezas de su río, de su costanera y de sus balnearios. El puente incesante entre nuestra región y Rosario, exige que nuestras EVAS dispongan de una sostenida página de servicios para aproximarse a las propuestas que la ciudad tiene para ellas.



INSTITUTO SUPERIOR N° 4075
SERVICIO EDUCATIVO INTEGRAL

- Técnico Superior en Supervisión de Embarques (3 años)
- Perito Clasificador de Cereales (1 años)
- Licenciatura en Administración Agropecuaria y Agronegocios (2 años)

Cursado Semipresencial

España 150 - Rosario
Tel (54-0341) 4471317
www.institutosei.com.ar



CENTRO OFTALMOLOGICO INTEGRAL

Dr. Daniel Troncich

CIRUGÍA DE CATARATA C/ LENTE INTRAOCULAR
CIRUGÍA DE MIOPIA Y ASTIGMATISMO CON EXCIMER LASER
FOTOANGULACIÓN CON RAYO LASER
DIABETES Y GLAUCOMA
PERIMETRIA COMPUTADA

Mendoza 865 · Telefax: (0341) 424-9179 · Rosario

Carreras del Presente que construyen el Futuro

TRADUCTORADO
Público, Literario y Científico
Técnico en Inglés. (Carrera única en Rosario)

HOTELERIA
Técnico Superior en Administración Hotelera (3 años)
Licenciado en Hotelería (4 años)

TURISMO
Técnico Superior en Turismo (3 años)
Guía de Turismo - Post Título (1 año) para Técnicos en Turismo

Convenio de articulación con Universidades para Licenciatura Presencial y a Distancia

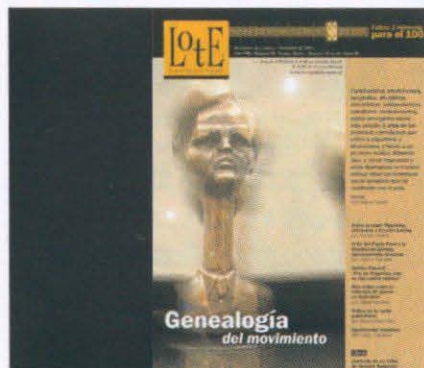
Instituto Superior PAGO DE LOS ARROYOS
INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR AUTORIZADO N° 9251

Nueva dirección: Corrientes 1640 - Rosario - Tel: (0341) 421 2964
Lunes a viernes de 9.30 a 11.30 hs y lunes a jueves de 18 a 22 hs
pagodelosarroyos@arnet.com.ar - www.pagodelosarroyos.com.ar
Atención: cerramos por vacaciones del 10 al 31 de enero

Sirenas del Nilo Elisa promovió la I Muestra Anual de Alumnas de su Escuela de Danzas Árabes. Fue de fábula el despliegue de música, danza y vestuario, al que se sumó la deliciosa voz de Maryam y la briosa coreografía del grupo Hakim Al Yassir. Que se repita. La colectividad, más que agradecida. Foto José Luis Bontempo.



De festejo Elsa Marconi, querida lectora de EVA de primera hora y una de nuestras Grandes Mujeres Grandes, nos invitó a su cumple número 95. Activa, elegante, lúcida, actualizada, siempre es un gusto compartir buenos momentos de la vida con ella.



El Premio Julio Cortázar 2005 para LOTE La Cámara Argentina del Libro ha distinguido a la Revista Lote con el Premio "Julio Cortázar" 2005 en la categoría "Mejor revista cultural independiente". La estatuilla es un diseño de Andrés Cascioli.



Mejor compañera Uno de los premios al Mejor Compañero que otorga Rotary Club, lo mereció nuestra colaboradora de la sección Hemos Escuchado, la locutora Liliana Pallero. ¡Felicitaciones! Foto Hernán Capa

La mandaron al frente Myrna Carbonell de Petrocelli -la querida ex profesora del Nacional- y su hija Natalia, festejaron ambos cumpleaños el mismo día, en su quinta. Más de cien invitados disfrutaron de un variadísimo desayuno americano que se prolongó hasta la medianoche, en donde hermosos matices sorpresivos, gastronómicos y de todo tipo, fueron los favoritos de la jornada.



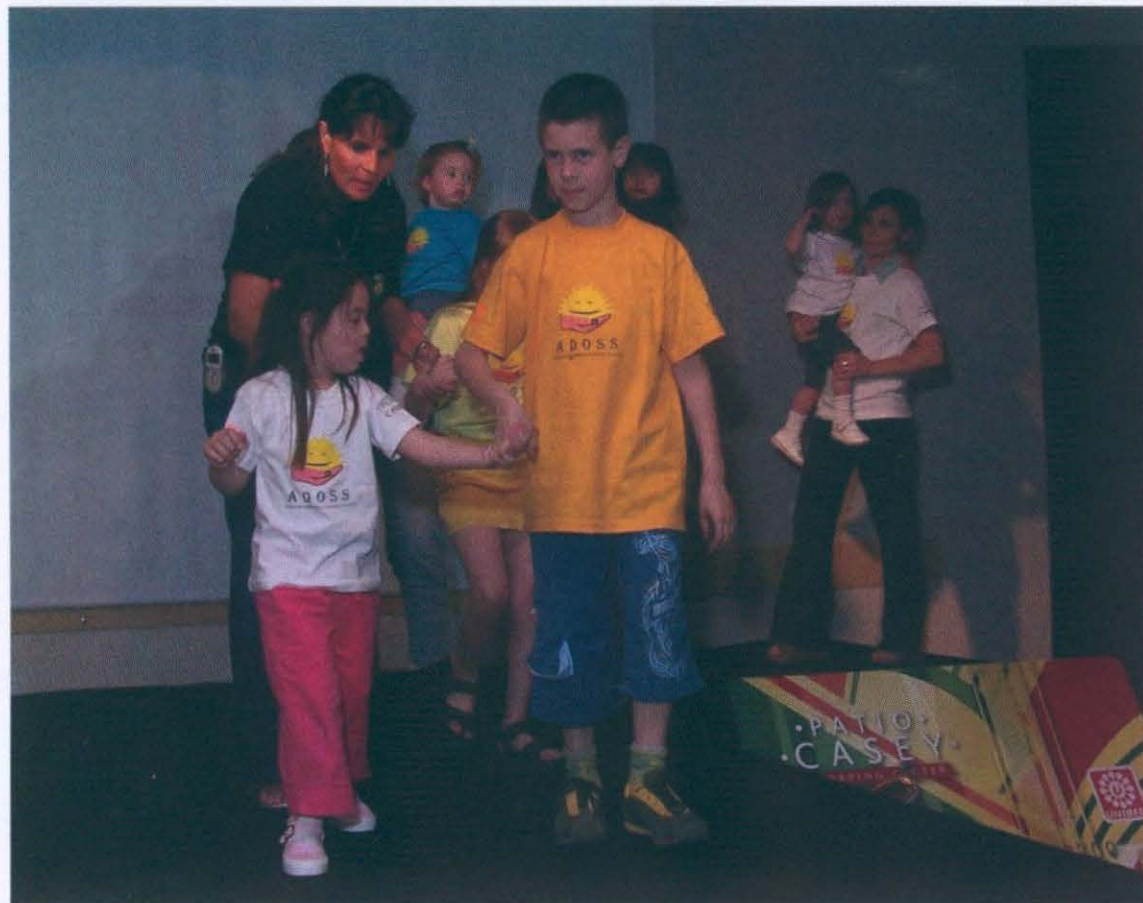
Olimpiadas literarias Entusiastas alumnos de colegios secundarios de Carmen participaron en las Olimpiadas literarias, demostrando que forman parte de un numeroso semillero. Ellos prometen que habrá palabras y poesía para rato.



Bodas de Oro Nancy Wyschckony y Osmar Burdisso, con sus hijos, nietos y amigos celebraron cincuenta años de casados. Inolvidable fiesta con buenos momentos para evocar. **Foto** Alejandra Peralta.



El desfile de moda del año Ocurrió en el Patio de Comidas del Patio Casey, y fue a beneficio de ADOS. Cientos de personas ovacionaron a las y los modelos y modelitos que lucieron la vestimenta y accesorios que hay que tener para esta temporada. Cada pasada era una verdadera fiesta de colores, texturas y brillos. Se impone look étnico y elegante, con accesorios en piedras, cobres, bronce, plateados, dorados, esmaltes, maderas, nácar. Ya existe una marca local que se impone por su creatividad y buen gusto. Hay que estar atentas, va a dar que hablar. **Fotos** Cornejo



Club Argentino de Jardinería El grupo Los Sauces, perteneciente al Club, presentó su Exposición de Arreglos Florales y Horticultura en Párika, el antiguo caserón de los Boyle. Algunos elegantes arreglos acompañaban escénicamente a la irresistible decoración del lugar. Cualquier pretexto siempre será bueno para visitar lo que ahí se exponga. **Fotos** Ana Kostanick de Jové



Preparadas, listas y ¡ya! Estas son las muchachitas seleccionadas para participar en el certamen **Reina de La Coctelera 2005**: Cecilia Muñoz; Gabriela Luján Pintos; Eliana Fernández; Natalia Chiarella; Georgina Morillo; Ivana Capo; Magalí Malacalza; Florencia Nicolás; Melisa Kelles; Virginia Páez; María Noel Galucci. Atenti que estará **Ana-lía Bocassi**, de FMVIDA, conduciendo el programa de Edgardo Pérez que se escuchará por FMSPORT en el 96.3



Banquetas non sanctas Las monjitas se sentaron a tomar algo fresco y un fotógrafo que pasaba, aprovechó la instantánea. Ellas se prestaron, felices y contentas.



Nuestra chica de tapa de diciembre se llama **Antonella Fina**, es una estudiante nativa de Murphy que nació en junio de 1988 bajo el signo de Géminis, y ocupa sus ratos libres haciendo Danzas y Teatro. En la tapa luce un vestido Chanel Top blanco diseño ADN. Peinó Marcelo Gossa y maquilló Marisa Bressan.



Hemos visto...



Los coristas

Título Original: Les Choristas **Dirección:** Christophe Barratier **Protagonistas:** Francois Berleand; Jacques Perrin; Marie Burel. **Origen:** Francia. **Año:** 2004. **Género:** Drama. En 1949, Clément Mathieu (Gérard Jugnot), un profesor de música desempleado, es contratado como preceptor de un instituto co-

rriccional de menores. A través de ineficaces y represivas políticas, el director Rachin (François Berléand) intenta con dificultad mantener disciplinados a estos alumnos difíciles. A Mathieu lo sorprende la cruda realidad de la rutina del colegio, pero comienza a operar un cambio en estos niños. Gracias al poder y la magia de la música, el maestro logra que sus vidas cambien para siempre.



Mi querido Frankie

Dirección: Shona Auerbach. **País:** Reino Unido. **Año:** 2004. **Género:** Drama/comedia. **Intérpretes:** Emily Mortimer, Gerard Butler, Sharon Small, Jack McElhone. "Mi querido Frankie" es una historia conmovedora, aunque salpicada de humor, sobre Frankie, un niño de nueve años, y su madre Lizzie, que llevan toda la vida mudándose de un lugar a otro. Con el

propósito de proteger a su hijo de la verdad, Lizzie inventa una historia para saciar la curiosidad de Frankie. Se dedica a escribir cartas falsas enviadas por el supuesto padre de Frankie, que trabaja en un barco y viaja a países exóticos. Sin embargo, todo se complica cuando Lizzie descubre que el barco del "padre" del niño vuelve a casa dentro de pocos días.



Elsa & Fred

Dirección: Marcos Carnevale. **País:** Argentina/España. **Año:** 2005. **Género:** Intérpretes: China Zorrilla; Manuel Alexandre, Blanca Portillo, Roberto Carnaghi, etc. Elsa tiene 82 años, Alfredo es un poco más joven y siempre fue un hombre de bien que cumplió con su deber. Al quedar viudo, desconcertado y angustiado por la ausencia de su mujer, su hija le ins-

ta a mudarse a un apartamento más pequeño, donde conoce a Elsa. A partir de este momento, todo se transforma. Elsa irrumpe en su vida como un torbellino dispuesta a demostrarle que el tiempo que le queda de vida es precioso y puede disfrutarlo como le plazca.

Encontramos estos videos en:
Maren VHS y DVD Club
Pueyrredón 522 - Tel.: 427328



...leído...



Manual para hombres infieles; de Marcelo Puglia, Ediciones B. Hay que leerlo para pescarles las trampas a los infieles nuestros de cada día. Puglia explica a los hombres comprometidos cómo

conquistar a una mujer y les advierte acerca de las mejores amantes y las más peligrosas, pero incluye también un capítulo especial dedicado nosotras, en el que describe minuciosamente el comportamiento y los hábitos que adquieren los hombres cuando son infieles. ¡Atenti!



El Doctor; Biografía no autorizada de Mariano Grondona; de Martín Sivak. 366 páginas. Editorial Aguilar. Uno de los intelectuales más perdurables de la derecha argentina. El autor

muestra la relación entre periodismo y poder, y su influencia en el público. Todas las caras de Grondona reveladas en este libro inspirado en una completa bibliografía.

Recomendó **Librería T&P**
Belgrano 361

Llegó a nuestra redacción:



La escuela media en la sociedad del conocimiento; de Claudia Romero, Editorial Noveduc. 262 páginas. Valiosísimo aporte para la gestión del cambio y la mejora

de la educación media. Un rescate de nuevas miradas de la gestión, análisis y desafíos. Ofrece material para la reflexión y la acción. Dirigido a gestores de educación: directivos, supervisores, asesores pedagógicos, profesores, docentes en formación, etc. Imperdible y necesario. Para contactarse con la autora: claudiaromero@fibertel.com.ar



Cumpliendo un sueño; de Mirna Sanz. Libro de factura artesanal, en donde la autora entrelaza la historia de su familia. Desde Joaquín Sanz y Catalina

Asensio Royo para abajo, logró reunir a todos, citando apellidos que son familiares en la región: Jarque, Ferrer, Valero, Ballesteros, Aznar, Giner, Gil, O'Connell, Grbabac; Sánchez, Biaggi, Leali, Caffa, Saura, Mangioli, Lagna, Cuzminich, Domínguez, Bianco, Ike, Massanet, Butigué, Tanzi, Corti, Morelli, Crespo, Giagnorio, Boggino, Costamagna, Lovalvo, Couvert, Lozano, Imbern, Fontana, Herrlein, Sibuet, Tro, Ditieri, Muñoz.



...y escuchado



Artista: Joaquín Sabina
Título: Alivio de Luto

Volcado a su actividad literaria y poética, hacía 3 años que Sa-

bina no grababa material inédito. Además de las nuevas canciones, la edición de Alivio de Luto añade un DVD con una entrevista realizada por el periodista Javier Rioyo a Joaquín Sabina y a los productores del disco, versiones acústicas y caseras de algunas de las canciones del disco y los videoclips de Pájaros de Portugal, Paisanaje y Resumiendo. Es un álbum de gran sencillez en la instrumentación y que busca la expresión musical. Sabina ha querido desprenderse de lo accesorio para quedarse con lo esencial: la canción en estado puro. Alivio de Luto es un álbum abierto a estilos y a temas, un trabajo que mira en muchas direcciones con esa narrativa que de tan sabiniana es ya popular.



Artista: Ed Motta
Título: Aystelum

Estuvo en Buenos Aires conquistando al público con su

funky y a los periodistas con sus increíbles conocimientos sobre músicos argentinos de jazz. Ahora lanzó Aystelum, un disco de doce canciones en las que se debate entre el samba, más funk y el rock. Una buena excusa para tenerlo aquí nuevamente.



Artista: Luciana Souza
Título: Norte y Sur

El histórico puente musical entre Brasil y Estados Unidos es el

eje del disco de la paulista Luciana Souza, afincada en los EEUU. Incluye los clásicos Chega de Saudade y Corcovado, bajo una voz que pasa de la dulzura al temperamento, muy naturalmente.

Lo escuchamos en **"Detrás de la Puerta";**
Lunes a Viernes 16 a 18 Hs. **92.1 FM;**
Prod. musical: Noelia Díaz;
Cond. y prod. general: Liliana Silvia Pallero



CURSOS DE COMPUTACION

Decidí YA!

tu mejor capacitación

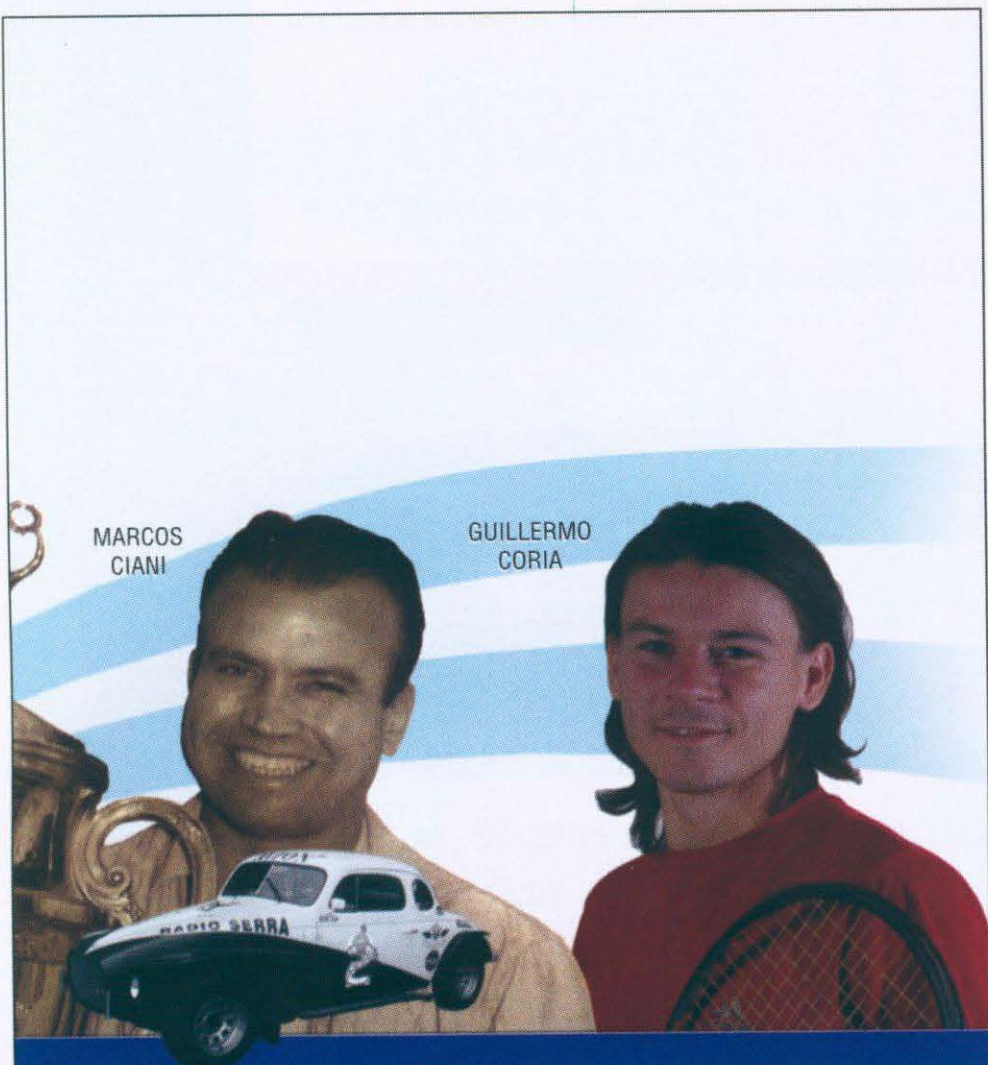
ret
red educativa
tecnológica

Atención personalizada. Aprendé a tu propio ritmo.
En el tiempo justo y a la hora conveniente. Comenzá inmediatamente los cursos.
Certificación nacional o internacional. La tecnología más avanzada.

cursos de verano

informe e inscripción en Venado Tuerto H. Yrigoyen y L. de la Torre ☎ 03462 - 436 136 www.ret-edu.com.ar

Presentando esta REVISTA
obtenés una bonificación
TOTAL de la matrícula
en los cursos
de verano



MARCOS
CIANI

GUILLERMO
CORIA

Ayer

Hoy



**COOPERACION
SEGUROS**

COOPERACION MUTUAL PATRONAL SMSG

Desde 1926

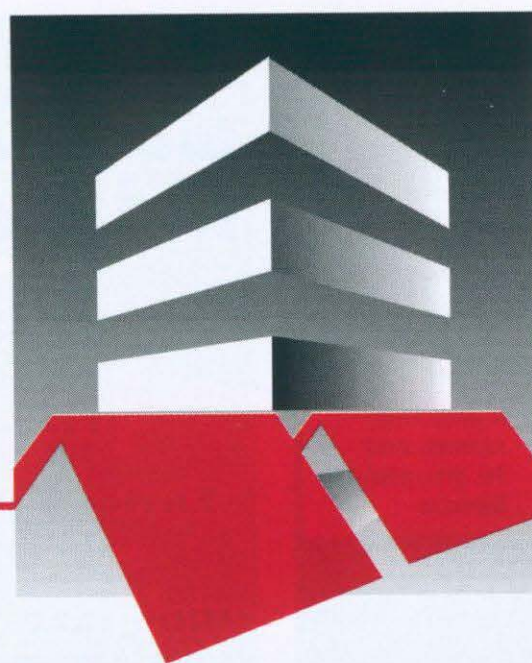
Siempre

Casa Central: 25 de Mayo 530

Tel.: (03462) 435100 - 435200 y rotativas
S2600CYL VENADO TUERTO - (Sta. Fe)

E-mail: seguros@cooperacionseguros.com.ar

Website: www.cooperacionseguros.com.ar



OBTENGA LA SUMA QUE NECESITE CON **PLAN DINERO**

Sin anticipos ni intereses

Mínimo ingreso familiar

Adjudicaciones por

Sorteo y Licitación

MONTO	CUOTA MENSUAL
\$ 15.000	\$ 165,77
\$ 25.000	\$ 271,53
\$ 35.000	\$ 376,80
\$ 50.000	\$ 533,77

Consulte al

43-3877

www.interplan.com.ar

INTERPLAN S.A.

De Ahorro para Fines Determinados

Mitre 735 (2600) - V. Tuerto

**20 años aportando
soluciones concretas**

PLANES AUTORIZADOS POR RES.Nº 1561/03
DE LA INSPECCION GENERAL DE JUSTICIA

Sindicato de Trabajadores de LUZ y FUERZA de Venado Tuerto

Al servicio de la comunidad

*Felices
Fiestas !!!*



Gimnasio Luz y Fuerza - Alvear 1161 - (03462) 463164



Farmacia Mutual de Jubilados y Pensionados
de Luz y Fuerza - Eva Perón 397 - (03462) 463069



Farmacia Sindical
Rivadavia 676 - (03462) 463149



Sindicato Luz y Fuerza Sede Central
Alvear 1161 - (03462) 463162



Farmacia Mutual Luz y Fuerza Av. Estrugamou
esquina Quintana - (03462) 463158



Salas Velatorias Mutual Luz y Fuerza
Falucho y Alberdi - (03462) 429481/9489



Camping Luz y Fuerza - Los Andes y Eterovich
(03462) 431881

(03462) 433001
SEDE CENTRAL
Alvear 1161
2600 Venado Tuerto
Pcia. Santa Fe



Plan Solidario de Salud
Mutual Luz y Fuerza

Con una cuota mensual muy accesible

*Prácticas e
Internaciones
en los Sanatorios
San Martín y Castelli*

