José E. Favoretto

Mi ciudad, tu historia, tu vida, tu gente.

De 1884 a 1992

108 años de vida de una de las más bellas ciudades de la República.

Desde allí a hoy, en este libro están reflejados los nombres de quienes la hicieron grande, pujante y progresista.

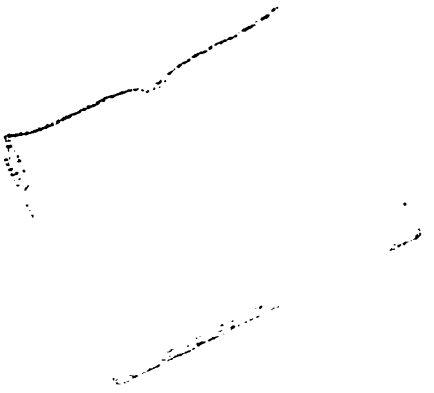
FUERON Y SON....

De alguna manera hicieron la grandeza de este pueblo; de alguna manera hoy forman con su presencia y trabajo la consolidación de lo que nos legaron nuestros ancestros.

Ante la magnitud adquirida por su aporte valioso forjando el porvenir de este pueblo grande, vaya a modo de agradecimiento a los que "fueron y son...", para que se sientan reconfortados, todos medidos con la misma varita. Un pensamiento de Ramiro de Maestu, en el cual el autor busca enaltecer el accionar de la gente que en Venado Tuerto tiraron la semilla y cosecharon un reconocimiento: "No envidie nunca la agilidad del pájaro, que vuela donde quiere; sino el destino del árbol; que muere donde nace".

A veces permanecemos callados, semiocultos, aunque siempre una voz se alzará en favor de los que hicieron, poco o mucho, por los pueblos.

El Autor



Tu historia, la escribo así...

Es este libro la reedición del que presentara con motivo del centenario de la fundación de Venado Tuerto bajo el título *"Caminando por tu destino"*.

En aquél fue volcado el enorme caudal del sacrificio en haras de un objetivo: reflejar en pormenorizados detalles todo lo actuado, teniendo de protagonistas desde Casey, Estrugamou, Iturbide, Dimmer, Runciman, Turner, Urteaga, Tobler y tantos más, hasta los que siguieron durante cien años más convirtiendo a este suelo cubierto de pajonales en un pueblo rico con potencial de grandeza.

Al iniciar aquel trabajo volcado en *"Caminando por tu destino"*, el autor se expresaba en estos términos:

"Queriendo testimoniar mi afecto y admiración hacia quienes tuvieron 'algo' que ver con el progreso de la gran urbe que hoy es Venado Tuerto en el primer siglo de su existencia, un ciudadano común vuelca en esta impresión evocativa su profundo sentir pueblerino. La mañana del 25 de febrero de 1978, día en el que se conmemoraba el centenario del advenimiento del máximo prócer de los argentinos, el general don José de San Martín; tal vez impactado por tan grato acontecimiento, crece en mí la idea que venía madurando desde mucho tiempo atrás."

Sabiendo que seis años más adelante la pujante ciudad de Venado Tuerto festejaría el centenario de su fundación, cobrando vigor la primitiva inquietud del suscripto, comencé a elaborar lo que pretendía, lo que pensaba, lo que sentía. No sé si será del agrado de quien lo lee, pero la intención es evocar con sencilla humildad lo que admiré, lo que dejaron, y en general, en todos los casos, agradecer lo que brindaron por mi terruño, que fueron a la postre quienes lo enaltecieron haciéndolo grande y que en varios casos trascendieron los límites del país a nivel internacional.

Afecto a las recordaciones surge en mí la idea de hacer "algo" como ésto, una especie de muestra retrospectiva; como tal lo presento.

Deseo hacer la salvedad que carezco de estudios secundarios; mi aprendizaje educativo concluyó con el 6° grado, egresando con él en la querida Escuela Normal "Rosa Turner de Estrugamou". Mi diario trabajo de obrero metalúrgico no me permite dedicarme con asiduidad a este oficio, pero una inclaudicable vocación, de manifiesta constancia y amor que permitieron escribir sobre todo lo que aprecio.

Nostálgicos recuerdos que van desde su fundador, ese visionario colonizador que fue Eduardo Casey, pasando por sus plazas, iglesias, hospitales, sanatorios, colegios, monumentos, médicos, políticos, industrias, fábricas, negocios, las entidades deportivas con sus cultores, barriadas que embellecieron la grandeza de la ciudad, figuras relevantes que con su nombre sentaron bien ganado prestigio en el ámbito venadense, aportando en tales casos merecidos conceptos por sus dotes de sapiencia, que en su quehacer individual la vida les deparó. También los hombres públicos, maestros, profesores, etc. Y no podía faltar enesta cita la "figura popular", aquella que tal vez no fue un propulsor de ideales, pero si fue la nota pintoresca, la simpática, la apreciada, la que

por su forma de convivir fue deleite de "grandes" y "chicos".

Estoy seguro que omitiré sin querer algunos nombres, casos, cosas, antecedentes, detalles. El autor de este trabajo pide disculpas por este error involuntario.

Deseo agradecer infinitamente a quienes aportaron para mayor ilustración los datos referentes al desarrollo del pueblo, para la inserción complementaria de la obra. Me he valido de valiosos datos suministrados con amabilidad por quienes se mostraron solidarios con mis propósitos en busca del hecho concreto. Y unido a esa recopilación detallística, la tarea se vio simplificada. Deseo también resaltar la cortesía de vecinos y personas que me alentaron expresándome su simpatía en favor de mi modesta iniciativa. A todos ellos les reitero mi entero reconocimiento, esperando que este humilde trabajo les sirva en parte de recompensa por las molestias ocasionadas en mis indagaciones.

En cada uno de los temas expuestos trataré de marcar la evolución de Venado Tuerto desde tiempos remotos hasta su actual estado de cultura y progreso. Aplaudo la constancia en el esfuerzo de sus laboriosos habitantes, entre los que juega un rol preponderante el pródigo concurso de la mujer con significativas muestras de adhesión en el duro coadyugar para el hombre.

Por todo ello, muchas gracias!...

Ocho años después del centenario de Venado Tuerto, en este trabajo preparado concienzudamente en base a una experiencia que considero adquirida, el autor busca ampliar aquellas apreciaciones.

Para ello fue menester contar con el saludable respaldo hallado en los habitantes de este maravilloso pueblo santafesino, ese pueblo todo que confió en mi empresa, basado en el antecedente de preceder a esta labor la elaboración de *"Caminando por tu destino"*... Sin esa confianza, aporte indispensable, no hubiese sido posible insertar los aspectos salientes en la vida ciudadana de Venado Tuerto.

Sólo me resta agradecer eternamente la valiosa colaboración de todos...

"A quienes económicamente solventaron la puesta en marcha de la obra.

A aquellos que me tendieron la mano en la recopilación de datos.

A usted amigo lector, que detendrá su atención para dedicarse a evaluar este tesoro que para el autor significa"...

En la esperanza de ser interpretado, dejo un saludo final a título de mi eterno agradecimiento por la cortesía dispensada por **todos** los "venadenses"; vaya pues para **todos** el más efusivo de mis aprecios.

El Autor

Trataré en lo posible de documentar en este libro todo lo recopilado en base a aportes recogidos de vecinos de este pueblo, de apuntes efectuados en ediciones escritas, en muchos casos emitidos por la propia Municipalidad a modo de Memoria y Balance General, en períodos diferentes, de acuerdo a quién tuvo a su cargo conducir el gobierno municipal.

Para eso mi tarea en la búsqueda de hallar el dato más certero, más fidedigno posible; hubo personalidades que me enseñaron el rumbo a seguir, a los cuales por tan desinteresada colaboración agradezco infinitamente tal cooperación.

Usted, amigo lector, encontrará aquí condensado lo más saliente que tuvo Venado Tuerto desde el 26 de abril de 1884 a nuestros días. Entiendo que tal vez esta reseña no sea lo completa que usted desearía, pero sí están enmarcados, repito, los hechos más notorios que tienen que ver con la vida misma de este pueblo.

Cierta vez me dijo quien fue uno de los más queridos docentes con que conté en mi aprendizaje escolar, don Carlos Kleiber (tuve la fortuna de tener verdaderos e inolvidables maestros, María M. de Boyle, María Villa, Elsa Aghut de Rinaudo, Nerea Downes, Edelma Cassabella), el pueblo tiene un dueño y ese dueño es el intendente. Esa expresión de don Carlos, me retrotrae en el tiempo intentando hallar algo sobre Venado Tuerto, sobre su historia tan pródiga, tan rica en ejecuciones con obras a veces retaceadas por circunstancias ajenas a la buena voluntad de sus conductores, con motivo del 108° aniversario de su fundación.

Entonces, sin descuidar sus principios, recordando esas sabias palabras de mi maestro, acudí a la idea de nutrirme de datos reales que podían suministrarme esos dueños del pueblo, o en todo caso sus descendientes, encontrando siempre el cálido y sincero apoyo de los consultados.

Desde la fundación misma, por entonces con comisiones de fomento hasta 1935 llevando el timón de esta empresa, como lo es de enriquecer a los distritos con obras para conformar el conglomerado de habitantes que cada pueblo o ciudad posee, hasta llegar al día de hoy festejando un nuevo aniversario de su nacimiento, trataré de historiar esa intención de la mejor manera posible, unido con datos precisos todo lo recabado para tal fin.

Sin entrar en el terreno de la polémica, detalle que puede traer aparejada una dispar apreciación en cuanto a criterio de opiniones acerca de la gestión efectuada por un determinado gobierno municipal, por parte de los lectores, penetro con los recaudos del caso en un área de la que espero no sufrir sobresaltos. Asi todos, con virtudes y defectos tienen caida en este libro, pues a la postre son las personas que tienen y mucho que ver con la historia general de Venado Tuerto y forman parte de ella.

Voy a ser reiterativo, esperando de los lectores sepan disimular este tipo de agrupamiento de los ciudadanos que estuvieron al frente del destino del pueblo. Es mi propósito no entrar en el terreno del enjuiciamiento, pues se le deben respetar a todos por igual sus principios y valga como deseo de quien escribe la nota, a modo de reflexión: "Todo aquel que hace algo, tiene el sagrado derecho a equivocarse". Llegado el momento de entrar a detallar los nombres de los gobernantes con sus más allegados colaboradores, pretendo no exaltar una labor encomiable que pudiera haber tenido un determinado jefe de comuna o intendente municipal, como tampoco ensombrecer una pálida imagen que pudo haber dejado otro, al no ser su gestión del agrado del habitante común.

EDUARDO CASEY

Nació en la Estancia "El Durazno", ubicada en Lobos, partido de General Las Heras (Pcia. de Buenos Aires), el 20 de abril de 1848. Fueron sus padres, don Lorenzo Casey y doña María O'Nell, quienes arribaron a nuestro país en 1837, procedentes de Irlanda.

Se educó en el colegio "San José" de Buenos Aires. Desde muy joven, tenía veinte años, se dedicó a la crianza de ganado, especialmente al caballar.

Se había casado con María Inés Gahan, con quien tuvo cuatro hijos: Angela, Vicente, Elena y Lili.

Fundó además de nuestro pueblo, por supuesto, en la provincia de Buenos Aires; Pigüé, Coronel Suárez, Navarro y Arroyo Corto y Sorrento en Santa Fe. Fue fundador del Mercado Central de Frutos de Buenos Aires.

Compró y administró una cuantiosa longitud de tierras en la provincia de Buenos Aires, que abarcaba 275.000 hectáreas y se la conocía por "Currumalán"; al intentar crear una gran empresa en Montevideo (Uruguay) perdió toda su fortuna. Tenaz y perseverante,

se rehizo de tal desastre y rumbeando a Inglaterra financió el Ferrocarril Midland, volviendo a Buenos Aires con una ganancia de más de un millón de pesos que repartió entre los más necesitados, demostrando de esa manera su enorme altruísmo.

Murió muy pobre, víctima de un accidente ferroviario acaecido en Barracas (Buenos Aires), en momentos en que una enorme pesadumbre que arrastraba su vida se posesionó de quien fue un verdadero benefactor de la patria y ello ocurría el 23 de julio de 1906.

Sus restos estuvieron depositados en una bóveda de la sección 10ª, tablón 55 del cementerio de La Recoleta y a partir del 26 de abril de 1973, cuando la ciudad de Venado Tuerto por él fundada celebraba su 89º aniversario de dicha creación, descansan en el cementerio local en un mausoleo construído exprofeso junto al de su esposa y dos hijos. Todo ello merced a la gestión que una Comisión Especial de homenaje a don Eduardo Casey presidida por aquel notable historiador venadense que fue don Leoncio de la Barrera y a quien secundaban el intendente municipal, don Antonio Garnier, monseñor Ernesto Borgarino y los señores Bartolomé Tini, Alberto Peralta, señora Helga de Villafañe, señores Osman R. Baudracco, Tomás Tricas, Juan Maino, Héctor Menzella, Carlos Acosta, Arnaldo Verdún, José Trovatto, Marcos Quiroga, Alberto Teitelbaum, Dr. Esteban Pacheco, señores Luis Pellegrini, Antonio Bellino, Domingo Bautista Romero, Mario Bosi, Víctor Espinoza, señora Marta V. de Villarroya y señorita Susana Gallo, llevó a cabo tan loable propósito, como era aquel de que en suelo venadense debían descansar los restos de su fundador y sus descendientes inmediatos.

El 9 de julio de 1939 en la plaza principal, se inauguró el monumento que perpetúa su memoria.

Eduardo Casey

Guillermo Dimmer

ALEJANDRO FERNANDO ESTRUGAMOU

No cabe ninguna duda que fue el verdadero nervio y motor de la fundación de Venado Tuerto. Fue el bastonero que con diplomacia tuvo la idea, asociada a la de Casey. Avisora un venturoso futuro engendrando la luz que iluminó el sendero de prosperidad que su mente vislumbraba; el que confió extraer de esta tierra llena de pajonales la fecunda semilla que fertilizara sus anhelos.

Argentino, de origen vasco-francés, Estrugamou aportó con su bagaje pletórico y enaltecedor de su sublime fe empresaria, un caudal de contribuciones que no hacen sino valorar su grandeza. Estaba casado con Rosa Isabel Turner.

Propietario del primer almacén que tuvo el pueblo, lo donó luego con el fin de cultivar la enseñanza escolar y de ese lejano ayer, hoy es el hermoso Colegio Santa Rosa. Fue el primer Juez de Paz del pueblo. Fue padrino de la inauguración del templo de la capilla en 1899. El hospital supo de los destellos propulsores que llevaba en sus venas. Adquirió la estancia La Victoria al señor Casey, realizando las primeras siembras en estas tierras. Donó la Escuela Normal y el terreno del cementerio. Contribuyó al embellecimiento del pueblo, cuidando él mismo los primeros árboles que tuvo la plaza principal, protegiéndola personalmente de los crudos inviernos que azotaban sin piedad. Donó también el terreno destinado precisamente al emplazamiento de la plaza.

Su hijo, Alejandro, siguió sus pasos y fue hasta no hace mucho, un generoso benefactor de este pueblo.

Alejandro F. Estrugamou

Doña Rosa de Estrugamou

Don Alejandro Estrugamou y su flía

Venado Tuerto

Doble nombre para robustecer lo soberbio, lo benévolo, de un culto que proclamo con devota unción de simple ciudadano, para un pueblo lleno de historia que cumple un año más de vida, en este caso: 108.

En los anales del derrotero trazado por aquel insigne visionario llamado Eduardo Casey, su historia se nutre de progresiva evolución a través de acontecimientos trascendentales, herencia forjada por el espíritu emprendedor de sus hijos.

Nombres ilustres propiciaron el avance sin pausa de este pueblo, enclavado en esta benigna parte del sur santafesino, hombres y nombres grandes cimentaron su grandeza en este suelo fértil y laborioso, una pléyade de abnegados patriotas construyeron tan fecunda trayectoria y que hoy permite en tangible realidad ofrendar ésta, mi reverencia hacia esos personajes que hicieron a Venado Tuerto grande, dada la influencia que ejercieron en cada una de sus actividades específicas, desplegadas siempre con amor, fe y ahinco.

A esa laboriosidad del hombre, juega también un rol preponderante la mujer, ya que sin su pródigo concurso como adhesión al duro coadyuvar del hombre, no hubieran conseguido metas que se alcanzaron, en muchos casos, gracias a su aporte.

En una amalgama de hechos, prevaleciendo los recuerdos, trataré de reseñar visos de historia que encierran un vaso testimonio, cubriendo ciento seis años de vida.

Eran épocas de hombres fuertes; la República completaba después de una larga experiencia jalonada de episodios heroícos, su organización institucional y se abría generosa a todos los hombres de buena voluntad. Todavía salvaje, pero ya los pioneros desafiaban la barbarie, y se adentraban en la pampa llena de misterio y de peligro.

Remontándonos en el tiempo, años atrás, lo que hoy es la pujante ciudad de Venado Tuerto, eran desiertos de verdaderos pajonales, inmensa extensión de tierras vírgenes inexplorables por la mano del hombre. Los alrededores de esta inhóspita pampa estaban predestinados a convertirse en una de las principales fuentes de riquezas de nuestro país; su suelo esperaba la bondadosa acción del habitante para forjar en el surco las enormes virtudes que, encerraban en él, el tesoro inconmensurable y prodigioso que la naturaleza ofrenda.

Conceptuada como una de las zonas más ricas en la vida agrícola, ganadera, comercial e industrial del país, está hablando bien a las claras que los enhiestos propósitos de sus conquistadores no eran meros pasatiempos.

Para dar mayor asidero de estas aseveraciones, una encuesta realizada por una prestigiosa emisora radial de Capital Federal certificó de su resultado analítico que en el territorio nacional la tierra de mayor valor adquisitivo está en la zona de Venado Tuerto. Los comentarios huelgan.

Por ese entonces proliferaban los indios querandíes y pampas en esta zona y para preservarlo de la llegada en malón de los mismos, el gobierno de la provincia hizo

construir en Melincué un fortín al que se lo bautizó con el nombre de "El Hinojo", que venía a asociarse con su nombre a la gran cantidad de ese arbusto que existía en el lugar. Venado Tuerto se convertiría con el transcurrir del tiempo en el sucesor de "El Hinojo".

Aunque en ese sentido y retomando como punto de partida sobre las tribus que habitaban nuestra región, de acuerdo al tratado sobre aborígenes de Dick Edgard Ibarra Grasso, estos lugares eran habitados por los "Talu-het", uno de los conjuntos tribales de los pampas primitivos. Con respecto a su economía, en su origen eran cazadores de venados, ñandúes, guanacos y otros animales menores.

El espíritu visionario y emprendedor de don Eduardo Casey, ciudadano de origen inglés, hizo que su mente fijara como punto de partida convertir estos lugares en lo que hoy es una ubérrima zona que observa con regocijo el crecer constante que le prodiga su hijo.

Así, esos atisbos de ilusión de don Eduardo Casey se acrecientan con el correr del tiempo, con denodado afán de progreso, en la década del 880.

Para ello, con unos amigos suyos, investigaron allá por 1880 en la región, la posibilidad de fundar un pueblo.

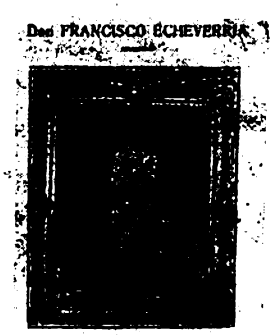
Explora el sitio recorrido, inmensos desiertos a caballo, con inclaudicable tesón y voluntad, afrontando grandes problemas de diversa índole, dispuesto a hilvanar todo lo relacionado con la confección de planos pertinentes a la creación del pueblo. Don Santiago Tumer, escocés nacido en 1833 en Hadmington, amigo personal de Casey y profundo conocedor del campo agrícola-ganadero, lo acompaña en la exploración de la zona a colonizar. El gobierno le transfiere 172 leguas de pajonal santafesino que Casey y Tumer anhelaban convertir en colonia agrícola-ganadera. Cuando don Eduardo Casey adquiere esa longitud de tierra lo concreta en base a capitales ingleses y fue por comienzo de la década del 80 del siglo pasado y se calcula que invirtió 22.000 libras por toda la extensión, estimándose que debe ser en materia de este tipo de operaciones, una de las más importantes del país.

El origen que da el nombre de Venado Tuerto es una verdadera leyenda. En el fortín "El Hinojo", entre otros habitaba un venadito guacho al cual le faltaba un ojo. Ya grandecito y criado, siempre era el primero en buscar refugio y avisaba de la proximidad de los indios que atacaban al fortín, alertando también si se avecinaba cualquier temporal. El jefe del fortín, advertía a los soldados preferencial trato al animalito, éstos desde ya lo estimaban mucho y en la persecución a los salvajes lo llevaban a campos de agua y buen pasto. Se presume, según narra la historia, que la pérdida del ojo del venadito histórico se debe a la agresión de los indios.

Es tan grande su historia que cuando hubo que ponerle nombre al pueblo, se pensó en llamarlo Casey, en homenaje a su ilustre fundador, pero éste rechazó tal designación y guiado por su espíritu modesto e iluminado por un pensamiento repentino, espontáneo, dijo ponerle Venado Tuerto, como tributo a tan legendario personaje.

En 1882, al influjo de la acción de Casey, secundado en forma eficaz por don Santiago Tumer y don Alejandro F. Estrugamou, comienzan a llegar los primeros pobladores y

entonces surgen para la epopeya venadense los nombres gravitantes de Román Urteaga, Gregorio Avila, Ernesto Lussenhoff, Rosario Lascala, Ramón Celinsky, Runciman, Gordon, Daly, Brett, Bridger, Lett, Murphy, Dalton, Downes, Maxwell, Mullsall, Greenway, Pedro Iturbide, Salgado, Saita, Guillermo Dimmer, Sebastián López, Ramón Mariño, Francisco Hilgueras, Federico Tobler, Francisco Echeverría, Luis Weis, Jorge Isaac, Ponciano Belén, Mc Loughlin, etc.



Sr. Ramón Mariño

Don Priciano R. Lascala

Don Federico Tobler

1897 - Guillermo Dimmer con su Familia

Estos consulares apellidos, figuras señeras por su aporte valiosísimo al quehacer del pueblo, genuina estirpe de una raza laboriosa y de acentuada raigambre emprendedora, en su mayoría provienen de la provincia de Buenos Aires y contagiados por el sueño ilusionado de Casey, son convencidos por éste sobre la perspectiva que se vislumbra en estas tierras para aprovechar las bondades de la misma a fin de cultivar la ganadería y la agricultura, era prematura pero auspiciosa la tesitura profanada por Casey sobre las bases expuestas, para cumplir con un designio. La inalienable premisa se ponía en marcha.

El agrimensor R. Warner llegado exprofeso de la ciudad de Buenos Aires, donde ejercía su profesión, realiza el trazado del pueblo y colonia en 1883. El 26 de abril de 1884 el gobierno de la provincia de Santa Fe aprueba los planos documentados.

Mientras tanto a Turner le preocupaba la idea de poner en marcha la posibilidad de cultivar la tierra y a él se deben los primeros sembrados en la zona, la primera vivienda que existió fue precisamente de Turner, en el paraje denominado "El Hinojo", terminando su vivienda para traer a su familia radicada en Arrecifes (Buenos Aires), lo que avala para el historial que fue don Santiago Turner el primer habitante que tuvo la ciudad de Venado Tuerto. El mismo Turner se encargó de vender fracciones de tierra a diversos colonizadores para el levantamiento de sus casas.

Don Rosario Lascala le compró unos terrenos y este italiano buenazo instaló un horno de ladrillos. Conviene aclarar que el primer habitante de la comarca, don Santiago Turner, fue administrador de la estancia "La Victoria", de pertenencia de don Eduardo Casey, quien posteriormente se la vendió a don Alejandro Estrugamou, debiéndose aclarar que "La Victoria" primitivamente se llamó "El Zapallar".

Santiago Turner falleció en Venado Tuerto a los 86 años, el 9 de agosto de 1919.

El primer edificio de ladrillos que hubo en la planta urbana fue destinado a ramos generales de la campaña, eran sus propietarios Casey y Estrugamou, luego el comercio de los paladines de Venado Tuerto se transforma en el Colegio Santa Rosa donado por sus beneméritos fundadores. Así, en menos de tres años, se integra en forma paulatina esta colonia de ilusionados que se radican en estos lugares.

En 1885, el pueblo va adquiriendo forma de tal. El espíritu del grupo ya residente conserva la armonía comunitaria que será la piedra fundamental para el desarrollo posterior del pueblo.

Ya Venado Tuerto es pueblo. Se levantan en todos los lugares las viviendas destinadas a albergar a miles de familias, que, atraídas siempre por las condiciones fértiles del lugar, siguen cubriendo el villorio.

Ya suenan los golpes del martillo empuñado por la rudimentaria mano campesina que día tras día construye sus hogares. Con la finalidad de extirpar los inmensos pajonales, se realizan los primeros sembradíos, arrojándose las semillas al surco arado, por primera vez.

Ya se alcanza a observar el ganado, ya está instalada la civilización.

Por decreto del Poder Ejecutivo, el 21 de enero de 1892 se otorga el nombramiento para la creación de la primera Comisión de Fomento, cuyo titular es el señor Manuel Vilela.

1900 - Podemos observar el paso de pesadas carretas

Diligencia que recorrían los caminos de la patria. Obsérvese al mayoral en el pescante y en su parte trasera los peones. Llevaba de ocho a diez personas. Arriba iban los bultos y las petacas. Se entraba por atrás ayudándose con una escalera

En 1885 había 15 casas construídas en Venado Tuerto, que por entonces era 109 veces más pequeña que Rosario, 22 veces menos que Santa Fe, siendo duplicada por Rafaela, su población era inferior a la de Casilda, Cañada de Gómez, Esperanza, Reconquista, San Lorenzo y Villa Constitución.

Venado Tuerto, en 1887, tenía 1.616 habitantes y era superado por Teodelina, que tenía 1.792 y por Melincué, con 2.441 pobladores. Reunidos esos 1.616 sobre un total de 416 casas, entre las de azotea, las con techo de paja o zinc y los "ranchos" de paja y barro constituían el caudal edilicio.

En 1910 hay 5.153 y en 1913 son 8.000 los moradores venadenses.

En 1945 asciende la cifra a 15.947, ocupando ya el cuarto lugar en la provincia, situación que no se altera hasta el presente: 1° Rosario, 2° Santa Fe, 3° Rafaela, 4° Venado Tuerto. En 1970 había 37.358 pobladores que vivían en 11.433 viviendas en zona urbana, existiendo enorme paridad entre mujeres y varones; sólo en la zona rural prevalece por leve margen el varón, 10% es su diferencia.

En 1980, 49.181 pobladores y hoy son más de 61.000 habitantes.

Se prevee que Venado Tuerto alcanzará dentro de treinta (30) años, (año 2020) una cifra de habitantes superior a los 120.000.

El 16 de diciembre de 1935 por decreto de la Intervención Alvarado, el pueblo de Venado Tuerto es elevado al rango de ciudad, contándose en ese momento con 12.400 habitantes y recae en el prestigioso ciudadano, escribano José A. Aufranc ser nombrado primer intendente municipal de la flamante ciudad de Venado Tuerto.

Quisiera formar un collar de perlas con ilustres apellidos que enriquecieron el enorme caudal de grandeza que hoy ostenta esta ciudad de Santa Fe en su 108º aniversario de la fundación. Recorriendo andariveles de ese progreso prevalecen engarzados apellidos como los de Boyle, De Diego, Sarbach, Vaschetto, Widmer, Carelli, Enrico, Long, Chapuis, Larrea, Downes, Seret, López Aufranc, Ravera, Monti, Gallo, Scott, Maino, Larriera, Campos, De la Barrera, Mori, Tarducci, Andueza, Morelli, Tordini, Tordini, Tonelli, Bossio, Franzani, Irisarri, Eguren, Pienzi, Raies, Begnis, Padilla, Martín, Olevich, Allovatti, Passini, Gregorio, Bernhard, Gamboa, Martino, Bomrad, Camarero, Bongiorno, Gasol, Di Lena, Quiroga, Bousquét, Frinchaboy, Betes, Tóffoli, Iriondo, Allegrini, Manzini, Brandoni, Luluaga, Guarda, Massetti, Imberm, Huhn, Chapman, Gutiérrez, Pratti, Di Veltz, Broggi, Palumbo, Zerbino, Losón, García, Nazábal, Pfleiderer, Amorena, Sosa, González, Cuadros, Green, Molinas, Escauriza, López, Fabre, Durso, Glaría, Odei, Pardal, Vallejo, Lagioia, Rada, Genoud, Codorniú, Orr, Correa Llovet, Marchetti, Ryan, Cabrera, Pagani, Wheler, Hernández, Mansilla, Ponce, Renalze, Aliceri Pagano, Cigoyeneche, Manna, Vigeriego, Whitty, Semprini, Schiarti, Dolera, Heredia, Houlin, Liuzzi, Wilson, Sinclair, Kenny, Aramburu, Arana, Venerandi, Zurita, Doyle, Angeleri, Benavídez, Batallés, Cavanagh, Crego, Capdevila, Bizzi, Cucchiani, Cibelli, Fosco, Genuá, Toranzo, Mayor, Ballesteros, Branvai, Conca, Casadey, Cetti, Berti, Gándara, Ferrari, Baratti, Gravier, Lattini, Galetto, Ontivero, Turdó, Bernaus, Araya, Dolagaray, Rego, Carranza, Solari, Jaime, Cortínez, Quartucci, Mestre, Tubías, Martínez, Galán, Pontiliano, Rossi, Leal, Bleynat, Gaite, Menchaca, Andreotti, Longobardi, Dunne, Matalía, Sbais, Leguina Suárez, Testa, Sartori, Monte, Bachman, O'Connor, Labougle, Aguilá, Priotti, Vieyra, Biancofieri, Beltrán, Peralta, Goodbody, Bruchmann, Mc Karthy, Bary, Alfano, Lorenzo, Kovasevich, Rodríguez, Piñeyro, Alfaro, Curetti, Lucero, Segura, Cardo, Zepilli, Montanari, Lapegüe, Carrasco, Peppino, Khal, Cercós, Navarro, Pinto, Cartoccetti, Moré, Cavorét, D'Allamegina, Ajubita, Bustos, Lamas, Escribano, O'Duyer, Alvarado, Salvai, Bonansea, Garbarino, Luciani, Turcatto, Kleiber, Marcucci, Tulez, Holtz, Rébora, Ratti, Mari, Druetta, Mori, Sabah, Ambrosis, Ratcliffe, Coppi, Barbareschi, Coassolo, Zechinatti, Burdisso, Cañón, Vidal, Barbón, Agüero, Furundarena, Vaschetto, Salvadores, Pacheco, Garro, Brun, Ilari, Basualdo, Gregorutti, Sigal, Bonfanti, O'Brien, Barbone, Wagner, Noello, Bianchi, Azcoaga, Irazábal, Frigerio, Bruno, Domiján, Camilatto, Spalletti, Salvadori, Mortarini, Sola, López Sauqué, Iraola, Bologna, Berra, Martiarena, Bovio, Pérez, Tagliasachi, Conte, De Brouckere, Maren-ghini, Sordoni, Defossé, Baravalle, Strenitz, Ansaldi, Moore, Fox, De Filippi, Guilera, Baracco, Forcada, Rodríguez Arregui, Russo, Pavisich, Eggimann, Imperiale, Fueyo, Micheletti, Vinciguerra, Barberis, Bonetto, Romanelli, Caparrós, Sava, Aldasoro, Fantino, Giubergia, Ravera, Cococcioni, Piacenza, Sánchez, Caballero, Ivanvich, Baudracco, Aznar, Roggero, Prola, Moreno, Villegas, Garnier, Paz, Bheythelman, Del Pontigo, Lo Valvo, Scaraffía, Grossi, Huerga, Tassone, Astigarraga, Blasco, Dyson, Morero, Gonzalo, Maioli, Bandelli, Bustamante, Beckolther, Crinnighan, Wherli, Vergara, Giaccaglia, Fumagallo, Tomada, Gómez, De Mattía, Baccellieri, Jackas, Ghanem, Kokic, Gentilesco, Hegarthy, Rostán, Diez, Emanuele, Landaburu, Larricq, Aboguadra, Goicóa, Giuliano, Delfino, Cerdán, Roberti, Barbich,

Pagella, Vignuda, Macchiavelli, Regis, Larreateguy, Galli, Virelaude, Elortondo, Cosentino, Savino, Llorente, Pando, Campi, Rostán, Pippo, Larrotonda, Gatica, Rocaspana, Rosso, Isaías, Alfonso, Silva; Panigatti, Rozenzvaig, Tró, Dulac, Ciani, Placci, Pelosso, Santi, Mariscotti, Pastorino, Airasca, Rosatti, Nolan, Di Pizio, Mastandrea, Ciampicchini, Cuello, Viviani, Ceppi, Bastianelli, Grendene, Del Ville, Nebreda, Dabove, Marinari, Baccella, Chiavazza, Lenzi, Dellahanty, Marín, Saita, Vallortigara, Belausquen, Muriado, Zarich, Gudelj, Tagliamento, Cosentino, Agusti, Llorens, Pujols, Cubels, Puñet, Porta, Tarragona, Burgués, Barrull, Vilas, Viola, Eroles, Farré, Ramells, Mir, Pons, Novau, Lomba, Pons, Arbonés, Balagué, Bersía, Vilanoba, Molí, Alvado, Cases, Jaktas, Momo, entre muchísimos más, por supuesto.

Don Genaro Gregorio.

Flía Raies.

Flía Urteaga.

1914 - Esposa e hijas de Don Pedro Iturbide

Flía Morero, hijos y familiares.

Don Andrés C. Turner, decano de los pobladores de Venado Tuerto

Don Gregorio Betes

Doña Basilia de Arana

Doña MARIANA ECHEVARRIA

Flía Bosio

1896 - Francisco Dolagaray,
su esposa Antonia Aguilera
y sus hijos Ciria, Francisco y Felipe

Primitiva casa
de Estrugamou

Señor Miguel Andueza

1888 - Don Pedro Iturbide, su esposa Amadea Gómez y su pequeño Pedro Bernardo.

Características geográficas

Son estas las descripciones típicas de la ciudad de Venado Tuerto.

Ubicación: Venado Tuerto está situado al SE, tomando como eje de referencia los cruces de Rutas Nacionales Nº 8 y 33. Ubicada 61º 58 al 0 de Greenwich y 33º 46 al sur del Ecuador. Geográficamente se halla en el lado sur de la provincia de Santa Fe y se ubica así al centro del departamento General López, siendo la población más importante de las treinta y una (31) que componen el referido departamento.

Límites: Limita al norte con Murphy, al sur con María Teresa, al este con Carmen, al oeste con Maggiolo, al noroeste con San Francisco y Cafferata y al suroeste con San Eduardo. El departamento General López al norte y noroeste con el departamento Caseros y Constitución de la provincia de Santa Fe, al oeste con el departamento Roque Sáenz Peña y Marcos Juárez de la provincia de Córdoba, al sureste con los partidos de General Pintos, General Villegas, Leandro N. Alem y General Arenales de la provincia de Buenos Aires.

Tipo General Físico: Venado Tuerto se halla situado en la región de la "pampa húmeda" dentro del área de la "pradera más fértil del mundo".

El departamento General López es de aspecto plano, sin accidentes orográficos, con llanuras de poco declive.

Altimetría: Es el límite del sur, Venado Tuerto se encuentra a la altura de 113 metros sobre el nivel del mar.

Clima: Se clasifica dentro del "templado mediano"

Temperatura: Temperatura media anual: oscilante entre los 16º y 17º; media de enero entre 24º y 25º; media de julio entre 9º y 10º.

Heladas: La frecuencia media anual de las heladas es de 30 a 60 días con períodos que pueden variar entre el 15 de mayo y el 14 de setiembre.

Presión atmosférica: En julio llega a 765 mm. y en enero a 758 mm.

Humedad: La humedad relativa ambiente alcanza un promedio entre 70º y 78º anual.

Vientos: Predominan los vientos del sector norte (cálidos), del sur (fríos), del este y sureste, con mayor intensidad en los meses de junio y julio.

Lluvias: Promedio anual 974 mm. Para un anecdotario y de acuerdo a estadísticas, parece indicar que en los años terminados en cuatro, en dichos decenios se registra la mayor afluencia de agua caída. El año pasado, 1991, el inicio del mismo fue muy lloveder. Veamos cifras: en enero 265 mm., febrero 145 mm., marzo 215 mm., abril 104 mm.; hasta junio habían llovido 912 mm.

El día 9 de marzo cayeron 118 mm.; el 20 de enero 112 mm. y el 27 de febrero 110 mm.

Aspecto económico: La región de Venado Tuerto es una zona privilegiada por la naturaleza, no sólo por las bondades de su clima, sino también de sus suelos, considerados entre los mejores desarrollados, bajo dos grupos de sedimentos: "LOESS" de piso bonaerense y "LIMOS PALUSTRE" del piso lujanense, dando lugar a dos secciones de suelos "BRUNIZEN" y "CASTAÑOS": El "Brunizen" o suelo de pradera es el que ocupa la mayor parte del departamento General López y domina casi todo, excepto el SE. Está considerado entre los mejores del mundo, careciendo de factores limitantes para todos los cultivos que se adaptan al clima. En razón de ello, Venado Tuerto, ubicado en la "pampa húmeda" es extraordinariamente fértil, basando su economía en su riqueza agropecuaria, con predominio de la ganadería.

Por 1987, de acuerdo a un censo efectuado entonces, había 109.665 cabezas de ganado, entre los cuales figuraban 861 bueyes y 38 burros. Un caballo de silla valía 30 pesos, que más o menos era lo que costaban dos has. de buen campo y un "pingo" de pura sangre valía alrededor de un equivalente a siete has. También por esos años, fundado recién el pueblo, existían 1.011 has. sembradas con alfalfa y 1.020 has. con granos, sobresaliendo en ese sentido el maíz con 924 has., cuyo rinde era el de 1.000 kgs. por ha.; vale decir diez quintales por ha. El valor de la tierra tenía estos precios: tierra para labranza entre 14 y 18 pesos la ha. y la de pastoreo entre 10 y 12 pesos. A los fines de evaluar la comparación un peso valía, entonces, cinco (5) francos.

Hoy ocupa el primer lugar en el orden provincial por sus aves de corral y producción de huevos. Produce la tercera parte del maíz y del girasol; la quinta parte del trigo y alfalfa y más de la mitad de avena y cebada cervecera del producto bruto interno de los departamentos Rosario y Capital.

El núcleo de establecimientos industriales es de alrededor de 365, con predominio de la metalúrgica, maderera y comestibles.

Urbanización: El área de mayor actividad y concentración urbana es la central, con un eje de predominio que va desde la estación ferroviaria hasta la plaza central donde están nucleadas las viviendas de tipo colectivo, diversidad de comercios, bancos, escuelas, hoteles, cines, clubes, centros cívicos, oficinas públicas y privadas, plazas, municipalidad, confiterías, bares, etc.; que generan una imagen característica de la ciudad.

Hay más de cien especies vegetales en la zona, figurando entre las más conocidas la gramilla, lengua de vaca, trébol, viznaga, malva, hinojo, cola de zorro, cebadilla criolla, verbena, achira, etc., encontrándoselas comúnmente en terraplenes de campos vírgenes o al pie de los alambrados.

En la región no existen árboles autóctonos sino las especies incorporadas por el hombre y entonces hallamos el ombú, hierba originaria de sudamérica y Argentina, que alcanza tamaña dimensión llegando en algunos casos a medir hasta cinco metros de altura; el sauce llorón, con copas amplias de ramas y ramillas largas y flexibles que cuelgan hasta el suelo, de rápido crecimiento, planta llegada de Asia y parte de Europa. Otra variedad es el sauce criollo original de sudamérica y Argentina. También de rápido desarrollo es el álamo. El paraíso natural del Himalaya con su tronco rugoso y copa globosa, que su madera, muy apreciada por cierto, se utiliza para la fabricación de muebles finos. El eucaliptus, tradicional de Oceanía, especie bastante desarrollada en la región. Además existen el acacio bola, olmo bola, ceibo, acacia, lugustro, ciprés, tilo, fresno, etc.

Entre las especies de la fauna citamos al venado, aunque ha sido muy combatido; el caballo, zorro, vizcacha, peludo, comadreja, liebre, zorrino y cuis -entre los más conocidos- y en cuanto a las aves hallamos al ñandú, flamenco, carancho, lechuza, viudita blanca, hornero, gaviota, picaflor, chingolo, canario, corbatita, siete colores, cigüeña, pato, perdiz, tero, garza, gallareta, paloma y por supuesto, pollos y gallinas.

Un destacado profesional de nuestro medio, el ingeniero Roberto G.A. Meier me ha descripto algunos pormenores del incipiente poblado de Venado Tuerto y que a continuación dejo expresado en estas columnas, para conocimiento general de la población y a los que considero de sumo interés para el lector.

Estos apuntes fueron extraídos por el ingeniero Meier, de planos editados en 1889, del pueblo nuevo de Venado Tuerto, archivado en el Ministerio de Gobierno de la provincia de Santa Fe.

La ciudad de Venado Tuerto

La ciudad de Venado Tuerto es la integración de dos pueblos: el fundado por el Sr. Eduardo Casey, de conformación cuadrada en una plaza central y cuatro plazas menores en las esquinas. Se concibió con cuatro avenidas de 20 mts. de ancho que nacen en la plaza Central en las direcciones NO-SE y NE-SO (Irigoyen-Estrugamou-Marconi-Casey). Circunvalan al pueblo cuatro calles de 20 mts. de ancho (L. de la Torre-Brown-España-Mitre). La dimensión de las manzanas son de 100 x 100 metros, con calles de 15 mts.

Fuera del radio urbano se trazó la zona de quintas limitada por las hoy calles Rivadavia -Ruta Nac. Nº 8-, Luis Sáenz Peña y Avda. Santa Fe. Estas quintas tenían 215 m. por 186,05 m. separadas por calles de 15 m., más allá están anchas. Finalmente, fuera de este radio se ubicaron las estancias.

Esto en lo que se refiere al pueblo fundado por el Sr. Eduardo Casey.

Pocos años después llega el ferrocarril "Santa Fe y Córdoba" que desde Villa Constitución se interna hacia el oeste en el país; ubicando en esta zona una estación y fundando el pueblo "Nuevo Venado Tuerto", de conformación longitudinal a lo largo de la vía férrea.

Este pueblo que como se dice de conformación longitudinal tiene sus límites en las hoy calles Kennedy -Estados Unidos-, Ruta Nacional N° 8 y Rivadavia.

Las calles tienen 20 m. de ancho, menos la llamada "gran avenida" que tiene 34 m.; las manzanas se conformaron con las siguientes dimensiones: 120 metros en el sentido paralelo a la vía de 98 metros.

La "gran avenida" es la hoy avenida Alem, cuyo eje coincide con el de la avenida Casey. Este pueblo se concibió con una plaza principal ubicada donde hoy está el Colegio Nacional N° 1 y frente a ella un Centro Cívico sobre calle Garibaldi, calle que mantiene el nombre desde su fundación.

La hoy Plaza Fleming estaba destinada a Lazareto y Hospital, mientras que diametralmente opuesta la plaza donde se encuentra la Escuela Fiscal N° 404 estaba destinada a cementerio.

Se ha intentado relatar así suscintamente el génesis de los dos pueblos.

Con el correr de los años la afluencia de nuevos pobladores desbordaron el trazado original de los dos pueblos.

Algunas curiosidades que conforman la hermosa historia que tiene Venado Tuerto y que la mayoría de sus pobladores desconocen, y gracias a un minucioso trabajo efectuado por el autor, éste lleva a conocimiento del querido lector esas semblanzas vividas en el recuerdo.

En los primeros años, 1884, hasta la llegada del primer panadero que tuvo Venado Tuerto, que fueron los hermanos Carlos y Bernardino Pérez, con local en 9 de Julio al 700, la galleta se traía desde Mercedes (provincia de Buenos Aires). Los primeros hacendados que existieron en Venado Tuerto fueron Sandalio Ibarra, Pablo Oyola, Segundo Aguirre, Alejandro Cumo, Jacinto Gándara, Miguel Fallón, Jorge O'Connell, Mateo y José Coria, Guillermo y Arturo Thompson, Jorge Gordon, Liberato Robledo, José María y Miguel Urteaga, Luis Baes, Jorge Runciman, Jorge Bell, Pascuala V. de Villalba, Fernando Coria, Santiago Crowley, Patricio y Eugenio Maxwell, Pedro Iturbide, Santiago y Andrés Turner, Guillermo Dimmer, Guillermo Davidson, Angel E. Tomás y Joàquín Sastre, Lucía V. de Peralta, Pedro Carrizo, Santiago Faría, Patricio Rourke, Enrique Bridger, entre otros.

En cuanto a los comerciantes fueron: José Fabre, Mariano Betes, Benito Otero, José y Nicolás Pontiliano, Carlos y Bernardino Pérez, Felipe Mirazú, Blas Napolitano, Manuel Anido, José Echarre, Manuel Vilela, Alejandro F. Estrugamou, Eduardo Huhn, Luciano Corro, Cenen Pérez, Nicolás Bifulco, José Seret, Germán Lussenhoff, Manuel Goicoa, Miguel Andueza, Juan Bosio, Antonio Lucero.

En lo que atañe a agricultores, figuran estos verdaderos pioneros del área: el primero fue un "santiagueño", Felipe Belén por 1886, siendo más tarde Domingo Rossi, quienes se suman a esa tarea y seguirán apareciendo.

Juan Ballestero, Indalecio Gorordo, Juan Mariño, Santos Medrano, Juan Bonsebate, Antonio Di Pila, Luciano Peralta, José Gandasa, Esteban Pacheco, Leandro Benavídez, Faustino Martínez, José Murillo, Esteban Noes, Domingo Chiorli, Juan Wiglek, Carlos González, José Seret, José y Gumersindo Vivas, Eduardo Huhn, Juan Guichot, Carlos Guzmán, Roque Capeche y Justo Mansilla.

También fueron "primeros" cada uno en su género, como alambradores Federico y Carlos Degrefé, y Francisco Betes; farmacéuticos como Domingo Morras y S. Wencell, lechero Luciano Gravier; quintero Juan Abrigo, constructores de obras Pablo Bertarini, Leonardo y Mateo Conca, José Espalcini, Antonio Lischetti, Juan Salenaba, homeros Priciano y Román Lascala, Francisco Echeverría, Antonio Sbais, Agustín Amorena, Pedro Gómez, Cándido Irineo Gómez, Pedro Salazar, en carpinteros hallamos a Ramón Cielinky, que fue el primero de todos, Vicente Cibelli, Santiago Doyle, Guillermo Fallini, faroleros Pedro Vilucho y Antonio Avoguadra, carreros Benito Vidal, Juan Chuvero, Ciriaco y Martín Herrera, Evaristo Gauna, Benito y Jacinto Gándara, Desiderio Moreyra, changador Juan Bianchi, Rosa y Nazario Bazán, José Moreyra, Juan Casamayor, Gerónimo Ramírez, Francisco Salgado, Guillermo Wilson, A. Belascuen; jornaleros eran Pedro Cardozo, Juan Jaime, Alcario Oliva, Martín Comejo, Juan Bustamante, Pedro Salcedo, Abelardo Ortíz, Santiago Ferreyra, Angel Heredia, Anselmo Toloza, Román y Serapio Aylán, Gregorio Betes; cocheros Martín Larralde, Felipe González, Vicente Minteguiaga, José Moyano, Gregorio Belascuen; hojalateros Pedro Pontiliano y A. Toloza; fabricantes de carruajes Pedro y Pablo Dimmer; hoteles y fondas Mariano Betes, Román Urteaga y Gregorio Avila; los primeros a los que se agregarían luego Genaro, Francisco y José Arana, Sebastián López, el Hotel "París", el primer peluquero que tuvo el pueblo, fue en 1890 y se llamó Lorenzo Durso; León Giles era un trabajador rural.

Estas calles... antes se llamaban así...

Rementándonos a muchos años atrás existían las calles actuales con otra denominación identificatoria, las que con el correr del tiempo fueron modificadas en sus nombres por los que en la actualidad se las conoce. En la mayoría de los casos, aquellas denominaciones luego sustituídas, datan de principios de siglo. En apretada síntesis se mencionan las calles que aparecen con su primitivo nombre y que más tarde, al ser cambiados, hoy figuran de la forma que aquí se detallan:

Se llamaba Bv. Brown la actual Brown; Tobbut la calle Colón, Gaham la López, Inés, Pueyrredón; María, 9 de Julio, las avenidas Marconi e Yrigoyen era el Boulevard Casey, Hartie era la calle 25 de Mayo, Catalina, Maipú; Turner, Alvear. Primero se llamó Master, luego se la hizo variar por el de Warnes es hoy la Chacabuco; Boulevard O'Farrell la calle España; Huxtable la Saavedra; Génova, Chile; Constitución, Los Andes; Krabbe, Castelli; Teht se llamaba la calle San Martín, Runciman la tradicional y coqueta Belgrano; Cooper la Moreno, Kimball se llamaba la calle Lavalle y Boulevard Fair la actual Avenida Casey; Perú se llamaba el tramo de calle que comprendía desde la hoy 2 de Abril a

Estados Unidos por la Ruta Nacional Nº 8 y que anteriormente se la conoció por calle Nº 7. Otra calle que varias veces cambió de nombre es la hoy Lisandro de la Torre. Esa avenida fue identificada primero por Fair, luego Eduardo Casey, posteriormente Centenario, hasta llegar al actual distintivo que observa el nomenclator municipal; hoy es John Fitzgerald Kennedy antes lo era 2 de Junio; Hipólito Yrigoyen también supo del cambio de nombres, primero se llamó Eduardo Casey, después fue Independencia y era la prolongación en todo su recorrido de la Avenida Marconi. Hoy es Juan B. Justo la que primero se llamó Aldao y luego Buenos Aires; en un principio era Italia, luego Libertad la actual Juan Bautista Alberdi. Siguiendo el ritmo del cambio de nombres de calles digamos que antes fue Olmos lo que hoy es Runciman, también fueron Paz, hoy Pavón, Quimo era la San Lorenzo; Funes; Falucho, Arias, Cabral, López, Tucumán, Rueda, 3 de Febrero, Carreras, Ituzaingo, Roma, Ayacucho, España, Cerrito, Milán se llamó la calle Uruguay; Avenida Klappenbach era la denominación de la actual calle Mitre, la Avenida Hipólito Yrigoyen posteriormente de llamarse Independencia fue Eva Perón y la Avenida Marconi en su momento se la conoció por Presidente Perón, retomando luego el nombre de Marconi.

Como se puede apreciar es bastante novedoso los nutridos nombres de calles que hoy tiene la ciudad para su identificación, pero que al comienzo de su existencia eran otros sus nombres.

ANTIGUOS POBLADORES

Cuando en 1984 Venado Tuerto celebraba el primer centenario de su fundación, residían en ésta varios vecinos considerados casi "centenarios", dado lo avanzado de sus edades, eran todos nacidos naturalmente en Venado Tuerto y de allí radica el motivo que exalta este comienzo de la nota. Lamentablemente ocho años después fueron desapareciendo físicamente. Pero siempre estarán en el recuerdo, ya que sus presencias en el centenario de Venado Tuerto hicieron que entren en la historia "venadense". Tenía 94 años doña Paula Zabala de Becerra, considerada en esa oportunidad la más antigua en vida de las personas nacidas en Venado Tuerto, teniendo en cuenta que había nacido el 25 de enero de 1890. Siguiendo un orden, si se acepta, cronológico, se situaban detrás de doña Paula Marcelina Carrizo, 93 años.

Juana Cándida Eufemia Bustamante, nacida el 3 de agosto de 1893, 90 años.
María Teresa Julia Genuá de Urteaga, nacida el 7 de agosto de 1898, 90 años. Falleció en 1990, contando con 96 años de edad.
Genaro Ontivero, nacido el 19 de setiembre de 1893, 90 años.
Alberto Guillermo Hermann Pfleiderer, nacido el 11 de junio de 1894, 89 años.
Francisca Giughera de Aldasoro, nacida el 25 de junio de 1895, 88 años.
César Palanca, nacido el 4 de julio de 1896, 87 años.
Celestino Benjamín Long, nacido el 19 de enero de 1897, 87 años.
Felisa Coria de Lobos, nacida el 14 de mayo de 1898, 85 años.

En los momentos actuales, en el sentido de considerar a las personas vivientes más

antiguas, nacidas en Venado Tuerto.

Se destaca doña Fortunata Coria vda. de Franco con largos 94 años de existencia.

Otro tanto acontece con don Luis Tránsito Cabrera, que tiene en la actualidad 90 años de residente en Venado Tuerto.

Aquí nacieron, aquí crecieron...; doña Fortunata y don Luis, tal vez a ellos hoy a 108 años de la fundación de Venado Tuerto le debemos rotular su identificación: nacidos y criados en esta población y hoy son los más antiguos en ese aspecto. No le va en zaga, con la salvedad que hace muchísimos años reside en Buenos Aires, la Sra. Julia Marín de Juárez Celman, descendiente su esposo del que fuera presidente de la República Argentina, Dr. Miguel Juárez Celman. Ella nació en Venado Tuerto en 1894, contando en la actualidad con 98 años de edad. Acaba de fallecer en agosto de 1992.

SINTESIS - COMISIONES DE FOMENTO

21 de enero de 1892: Manuel Vilela; 1908: Patricio Kirk; 1911: José Anderson; 1918: Antonio Lucero; 1922: Alcides Silvano López; 1924-1928: Guido Torcuatti; 1928-1930: Alberto de Brouckere; 1930-1931: Américo Chiesa (Comisionado de la Intervención Nacional); 1932-1935: Dr. Luis Chapuis.

INTENDENTES MUNICIPALES:

1935-1940: José Amado Aufranc; 1940-1943: Dr. Angel Ré; 1943-1946: Miguel Tonelli; 1946-1949: Dr. Adhemar Sarbach; 1949-1952: Pedro F. Barberis; 1952-1955: Ulises Giaccaglia; 1955-1957: Manuel Imperiale; 1957-1958: Fernando López Sauqué (Interventor por espacio de diez meses); 1958-1960: Hugo Strenitz; 1960-1962: José Vicente Cibelli; 1962-1963: Humberto López (Interino por renuncia de Cibelli); 1963-1966: Fernando López Sauqué; 1966-1970: Coronel Roberto Isidro Guilera; 1970-1973: Antonio Garnier; 1973-1976: Fernando López Sauqué; 1976-1977: Coronel Luciano Saúl Domínguez; 1977-1979: Fernando López Sauqué; 1979-1983: Agrimensor Héctor Pelosso; 1983 hasta hoy: Dr. Ernesto De Mattía.

Presentación de cada gobernante:

Desde el 21 de enero de 1892, Manuel Vilela, presidente de la Comisión de Fomento.

Lo acompañaban en su gobierno Bernardino y Carlos Pérez. Los tres eran comerciantes. Además contaba don Manuel Vilela con la colaboración de don Pedro Iturbide y don Jorge Isaac.

1908 - Patricio Kirk - 1911 - José Anderson - 1918 - Antonio Lucero - 1922 - Alcides Silvano López, presidente de Comisión de Fomento.

Colaboradores: José Pujol Casanovas, Alberto de Brouckere, Dr. Luis Chapuis, L. Moreno, Germán Sarbach, Juan Scott, Juan Casagrande, Martín Gamboa y Américo Chiessa.

Asesor: El Dr. Torcuato Arzano.

Se han obtenido de un antiguo anecdotario, algunos informes sobre Actas, Decretos o Resoluciones que emanaban de las autoridades encargadas de conducir la comuna de Venado Tuerto, y algunas de esas conclusiones consideradas sugestivas, son volcadas para la opinión de los lectores en estas columnas y entonces citamos por ejemplo:

Actas, Decretos o Resoluciones en vigencia de la Comuna de Venado Tuerto: En el acta Nº 5 del 21 de enero de 1922, siendo las 8 horas, se reúnen en el local de la Comisión de Fomento sus miembros y entre varias, resuelven: Pasar una nota al señor Antonio Batallés exigiendo prohiba fumar en el salón-teatro los días habilitados para espectáculos públicos y ordenarle fije carteles para el mejor cumplimiento de esta disposición. Por otro lado, confirman en sus puestos y en calidad de efectivos a los empleados que habían quedado en comisión y que son los Sres. Gabino Pereyra, José Silva, Juan Herrera y Tomás Castro.

Actas, Decretos o Resoluciones en vigencia dela Comuna de Venado Tuerto: Acta Nº 47 del 26 de abril de 1923, diez horas. 1.- Vista la denuncia presentada por el señor vecino de este municipio, don J.B. Rabioli, y de acuerdo al informe presentado por el Sr. Inspector de la Comuna, emplazar por el término de diez (10) días al Sr. Miguel Angel Perucca, propietario de la casa de inquilinato sita en calle Pellegrini entre Castelli y San Martín para que dentro del plazo establecido, proceda a efectuar las obras necesarias a fin de que el pozo y letrina existentes en la propiedad citada, ofrezcan las condiciones de higiene y seguridad requeridas por la Ordenanza en vigor. 6- Pasar nota a los Molinos Fénix S.A. pidiéndole que a partir del 1 de abril de 1923 deberá pasar con cargo a esta Comuna, la corriente empleada por el motor instalado en la propiedad del Sr. Manuel González por haber realizado en convenio con este señor para utilizar el agua necesaria para alimentación de los carros de riego.

1924-1927 - Guido Torcuatti; 1927-1929 - Alberto De Brouckeere.

Era secretario José Pujol Casanovas y tesorero el Dr. Luis Chapuis.

De esta administración rescatamos una Ordenanza, la Nº 106 del 19 de julio de 1928 y dice: queda terminantemente prohibido fumar en las salas de teatros y cinematógrafos durante las horas del espectáculo.

1929-1930: Es interventor el Dr. Luis Chapuis.

1930: Sr. Américo Chiesa (Comisionado de la Intervención Nacional) (interinamente por poco tiempo).

Era secretario: C.M. Quiroga (hijo)

1930-1932: Nuevamente el Dr. Luis Chapuis es nombrado Interventor.

Actas, Decreto o Resoluciones en vigencia de la Comuna de Venado Tuerto - Acta Nº 22: del 16 de diciembre de 1930.

Entre otras, resuelve: 4º Autorízase la compra a la Casa Seret de dos cubiertas y una llanta para el automóvil Chevrolet en uso en esta Honorable Comisión de Fomento, 5º Autorízase el pago a la Casa Andueza, Gamboa y Cía. de su factura, repuestos para el camión, regador Internacional Nº 4 en reparación en los talleres Seret, cuyo importe es de $ 294,14.

Actas, Decretos o Resoluciones en vigencia de la Comuna de Venado Tuerto - Acta N° 27: del 6 de febrero de 1931.

1° Atento a la denuncia formulada por el vecino Sr. Francisco Mozano, de que un arrendatario que tenía en su casa de inquilinato que el mismo posee en la calle Lavalle, entre Iturraspe y Roca, ha hecho abandono del domicilio dejando una partida de papas en dos galpones existentes en el mismo departamento, las cuales están en estado completo de putrefacción, solicítase la cooperación de la Policía para que investigue conjuntamente con la inspección comunal, se trasladen al lugar citado y proceda al inmediato decomiso de las papas podridas, previa constatación que harán firmar con dos testigos.

Acta N° 48: Del 28 de noviembre de 1931, se resuelve: 3° en virtud de la petición formulada por los obreros de La Chacarita, del automóvil de la firma Luis Salas de Rosario, en la que solicita permiso para la colocación de una placa de bronce recordatoria del trágico accidente automovilístico que le costó la vida al corredor Lalo Destéfano, el día 26 de julio del año en curso: acordar el permiso solicitado por ser un acto de evidente justicia en memoria del intrépido volante y hacer acto de presencia el día 29 del corriente mes, fecha destinada para la ceremonia, comunicándose esta resolución a los peticionantes en nota de estilo.

1932-1935: Dr. Luis Chapuis, presidente Comisión de Fomento; secretario: José Pujol Casanovas; secretario de actas: Egidio Bonansea; colaboradores: Francisco Young, Emilio Manzini, Víctor A. Seret, Dr. Fortunato Garigiola.

Algunas de las resoluciones, decretos, actas, etc., que se formalizaron durante la gestión del último Presidente de Comuna que tuvo Venado Tuerto, que fue el Dr. Luis Chapuis, fueron extraídas de ilustraciones fidedignas facilitadas a los efectos de hacerles conocer a los lectores. Entre las más llamativas se dan a conocer éstas:

En el Acta N° 5 del 23 de marzo de 1932 el Presidente Comunal resuelve: 3° Investigar la denuncia contra el cobrador Sr. Rodríguez por hacer propagandas contra la nueva Usina en el desempeño de sus funciones; 6° Pasar una nota a la Sociedad Anónima Molinos Fénix y Departamento de Locomotores del F.C.C.A. para que procedan a la extinción de las ratas.

Sobre municipalización del Servicio Eléctrico bajo Ordenanza N° 120, se resuelve: Otorgar el monopolio del Servicio a la "Compañía de Servicios Públicos de Venado Tuerto S.A." mientras dure el contrato concesión firmando con fecha 17 de mayo de 1932, entendiendo que sin esta medida peligra la estabilidad del Servicio Municipal de luz eléctrica, que es la finalidad perseguida en la Asociación Comunas-Consumidores, que se ha denominado "Compañía de Servicios Públicos de Venado Tuerto S.A." Por Ordenanza N° 149 del 22 de febrero de 1935, la Comisión de Fomento sanciona obligatorio el pago de la contribución a propietarios frentistas de calles y se mencionan las calles (18 en total, por separado: ejemplo: Avda. Estrugamou desde 9 de Julio a Colón; 25 de Mayo desde Moreno a Castelli). Todo esto en el marco del rubro **"pavimentación"** y se añade; el tipo de pavimento será de hormigón armado. La cantidad de dinero a pagar

por los propietarios de los inmuebles afectados de las obras que se construyan, según el ancho de la calzada en la que se hallen ubicados y por metros lineal de frente, de acuerdo a la siguiente escala; menciona variedad de forma de pago (tres en total). Ejemplo: calzada de 8 mts. de ancho al contado $ 56 y en 5 anualidades $ 64. Por jornada de 8 horas el contratista paga $ 3 a cada uno de sus empleados y el 70% de esos obreros deben ser residentes de Venado Tuerto.

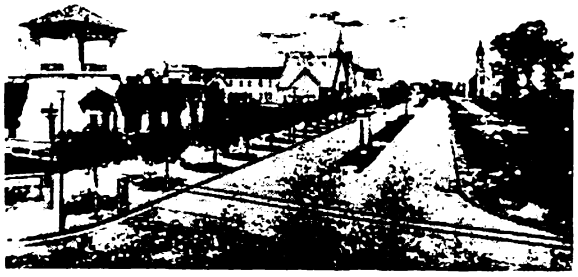
El día 10 de marzo de 1935 se crea el Dispensario Antivenéreo Municipal Gratuito para el Diagnóstico y Tratamiento de las Enfermedades Venéreas y es designado director, el médico especialista Dr. Rodolfo G. Baumann, con una asignación mensual de $ 200, creándose a la vez un puesto de enfermera del Dispensario, con la asignación mensual de $ 60.

Sobre ***Pavimento - Acta Nº 9:*** Del 15 de mayo de 1935 que reza: siendo las 22 horas se reúnen en Sesión Extraordinaria convocada al efecto en el local de la Comisión de Fomento, los miembros de las mismas, Dr. Luis Chapuis, Dr. Fortunato Garigiola, Francisco Young, Egidio Bonansea y Emilio Manzini, que firman al pie de la presente, bajo la presidencia del Dr. Luis Chapuis, aprobándose el Acta anterior y después de darse lectura del informe presentado por el Asesor Técnico, ingeniero Marcelino Pignolo, que se transcribe al final de la presente Acta, en el cual, además de las consideraciones técnicas, etc., etc., resuelven: 1º Aceptar y hacer suyo el informe del Sr. Asesor Técnico; 2º Adjudicar a la empresa Warren Brother Company of Argentina la licitación realizada el 15 de abril de 1935 para la ejecución de pavimento en esta localidad, autorizada por la Ordenanza Nº 149 y de acuerdo con la propuesta de la citada empresa, que se encuentra transcripta a los folios 111, 112, 113 y 114 del Libro de Actas; del informe del ingeniero Marcelino Pignolo se extraen los precios unitarios que se abonarán a la citada empresa. Son entonces los que se detallan a continuación: Por el pago al contado, pavimento, m2 $ 10,48; cordón, $ 4,19 y se hace efectivo en 5 anualidades (la primera adelantada con intereses incluídos) corresponde $ 12 para el primer caso y $ 4,80 para el segundo.

Se designa intendente municipal a José Amado Aufranc el 16 de febrero de 1935, permaneciendo en el cargo hasta 1940.

Comisión de Fomento de Vdo. Tuerto - Santa Fe

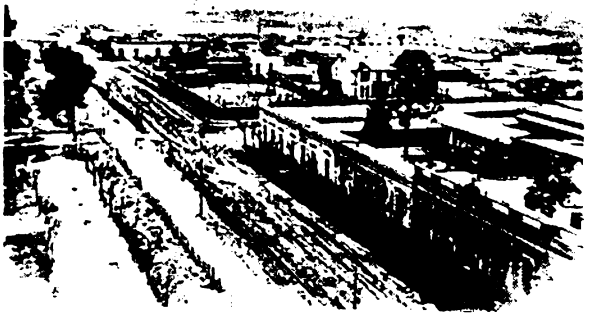
Don Manuel Vilela ,
Primer Presidente de la Comuna local (1) :



1938 - Calle Belgrano

1910 - Esq. San Martín y Rivadavia

1930 - Calle Belgrano y 25 de Mayo
vista hacia 9 de Julio



1930 - Calle Belgrano

Sr. Flaviano Furcada
Primer Secretario
de la Municipalidad.

Sr. Jose Aufranc Primer Intendente Municipal

El elenco gubernamental se formaba así: Intendente, José Amado Aufranc; Secretario, Favio Furcada; Asesores Letrados: Dr. Luis A. Premoli y Dr. Carlos M. Faravelli; Inspector Veterinario: Dr. Rubén Moreno; Médicos Municipales, Dres. Luis Chapuis, Juan Domingo Pardal, José A. Váldez, Ricardo Salvadores, Rodolfo G. Baumann, C.R. Scavuzzo, Angel Re, Rodolfo Corbella, Joaquín Argonz y Héctor Di Giorno; Dispensario Antivenéreo Municipal Gratuito, Médico Director: Dr. Rodolfo G. Baumann; Oficina Química: Jefe Dr. General Pedro Barbieri; Comisario, Sebastián Gil Vergara; Juzgado de Paz y Registro Civil, Juez y Jefe del Registro Civil, Angel del Fradde; 2° Jefe Registro Civil y Secretario, Sr. Onofre García; Receptoría de Rentas Banco Provincial de Santa Fe; Dirección de Vialidad Provincial Sección Venado Tuerto, ingeniero Francisco Camarero.

Tesorero: José Aguilar; Contador: Arturo Calderón; Colaboradores más inmediatos: Miguel Angel Solari, Juan Scott, Rogelio Sarbach, Tomás Sastre, Juan Casagrande, Dr. Antonio Pinto Lucero, César Brandoni y Emilio Manzini. Tiene el privilegio de ser el ciudadano encargado de encabezar la lista de los intendentes municipales de Venado Tuerto para todos aquellos que hablan de su historia al convertirse este rincón del sur santafesino en 1935 en ciudad.

Durante 1936 la municipalidad de la flamante ciudad de Venado Tuerto formalizó la apreciable cantidad de 735 expedientes, de los cuales despachó 706 y pagó por asistencia pública y beneficencia desde el 1 de enero al 31 de diciembre de ese año la respetable suma de 9.991,53 pesos m/n en la atención a 4.150 enfermos en el dispensario y fuera de éste a 2.013 de ellos.

Como datos ilustrativos considerados interesantes, se obtienen como los más salientes, estos hechos; construyó el primer mástil en la Plaza San Martín y remodeló la misma con personal de una acreditada casa de Buenos Aires, ubicada en la calle Callao, dedicada a esos menesteres, propiedad del Sr. Luis Constantini y su administración por parte de la municipalidad de Venado Tuerto corrió por cuenta del Sr. Regino Torres.

En 1937 se ordenó arbolar el tramo desde Mitre hasta Casey, hasta el cementerio, cuyo trabajo fue llevado a cabo por obreros municipales y el recorrido de Leandro N. Alem

que va desde Inglaterra a Estados Unidos y entre el obraje más idóneo asignado a esas tareas citamos a José Carballo, José Rodríguez, José Renedo y Arturo Dolera.

Compró los primeros camiones modelo 1937 con bomba a presión para incendios, en el año 37 y eran sus tripulantes Juan y Alfredo Galaret y Guillermo Montero.

A continuación se transcribe una serie de actas con decretos o resoluciones, son fragmentos aislados de ellas, extraídas de documentaciones refrendadas por la propia Municipalidad, a las que se las pueden calificar como de enorme interés para los lectores, algunas de ellas muy sugestivas, que estoy seguro llamarán poderosamente la atención por el contenido en cuanto a su reglamentación. A más de cincuenta años de distancia, ya siendo Venado Tuerto ciudad, se puede hacer una comparación a nuestros días, que resulta si se acepta, desconcertante. Eran otros tiempos, tal vez... y aquí deslizo lo prometido.

Sobre el monumento al general Don José de San Martín: Orden Nº 10 del 28 de junio de 1937. Se aprueba lo decretado por la intendencia municipal por el Acta Nº 91 Decreto Nº 22 del 19 de mayo de 1936 referente al monumento al general Don José de San Martín en la Plaza del mismo nombre. Una suscripción comunal de $ 1.500 será depositado en el Banco de la Nación Argentina en cuenta especial, juntamente con el aporte público que se colectará en listas especiales.

Sobre el monumento a Don Eduardo Casey: Decreto Nº 23 del 22 de junio de 1937. El 9 de julio de 1937 en un acto oficial, se colocará la piedra fundamental del referido monumento. Una suscripción comunal de $ 1.000. Será depositado en el Banco de la Nación Argentina en cuenta especial, juntamente con el aporte público que colectará en listas especiales.

Reglamento de Tráfico: Ordenanza Nº 20 del 7 de diciembre de 1937, cuyo artículo 9º decía: el conductor de un coche de alquiler, de ómnibus o colectivo, está obligado a vestir decentemente, siéndole prohibido fumar mientras su coche esté ocupado por pasajeros. Art. 20: la velocidad máxima de los automóviles y camiones no podrá exceder de 30 kms. y los camiones con acoplados de neumáticos de aire, 15 kms. Art. 21º: Los vehículos de tracción a sangre no podrán llevar más de tres caballos a la par, que deberán tirar "al pecho". Art. 24º: Las vueltas sobre la misma calle quedan absolutamente prohibidas, como también circular marcha atrás, lo que sólo podrá efectuarse en lo indispensable para estacionar. Art. 43º: El conductor del automóvil de alquiler deberá en todo momento, conduzca o no pasajeros, observar las más estrictas condiciones de aseo, tanto en su persona como en el traje, sombrero, etc. Art. 51º: Prohíbese dejar el coche con el motor en marcha, estando éste estacionado. Art. 52º: Todo automóvil de alquiler llevará en su interior, lado izquierdo, detrás del parabrisas, un distintivo de "Ocupado" o "Libre" que elevará a la vista del público.

Sus letras serán de 6 cmts. cada una, pintadas en color negro el "Libre" y rojo el "Ocupado". Art. 53º: Los vehículos de alquiler y automotores deberán ser desinfectados el día 1 de marzo de cada año y cuando el D.E. o la inspección así lo ordene. La desinfección se realizará en las dependencias del Corralón Municipal, estando ésta a cargo de personal especializado. Art. 61º: Dentro del radio municipal, la empresa está

obligada a transportar gratuitamente hasta tres personas que pertenezcan al personal municipal, policial, correos y telégrafos y soldados del ejército y la Armada Nacional. Art. 63°: En los cruces de vías férreas, los conductores deberán detener la marcha del vehículo, prosiguiéndola cuando el guarda constate que las vías están libres, debiéndose efectuar el cruce en primera marcha.

Sobre carruajes de alquiler - Art. 69: El conductor del carruaje de alquiler deberá ocupar el centro del pescante cuando el vehículo está en marcha, vestir con aseo, tener su coche limpio, no fumar cuando esté en marcha y lleve pasajeros. Llevará su coche a trote lento en las calles centrales, aminorará la marcha en las bocacalles. No le será permitido atar caballos espantadizos, durante la noche llevará los dos faroles encendidos a luz blanca y no podrán llevar acompañante. Art. 76°: Todo carruaje de alquiler deberá tener su juego completo de cortinas en buen estado. Cuando un pasajero se lo pida, el conductor deberá bajar la capota del coche.

En vehículos de carga - Art. 79: Queda terminantemente prohibido dejar pasto en las calzadas o aseras. El tránsito de estos vehículos se fija hasta las 11 horas en la zona pavimentada.

Sobre las chapas patentes - Art. 97: Los vehículos cuyos propietarios estén radicados en el Distrito de Venado Tuerto y que circulan ostentando patentes de otras comunas o municipalidades, serán detenidos hasta que su propietario abone la facture respectiva, con más la multa de igual valor a la de la patente que corresponde por la categoría y clase del vehículo.

Sobre bicicletas, triciclos, etc. - Art. 104: La circulación de estos vehículos en las calles del municipio se hará en marcha lenta. Art. 108°: Queda prohibida la circulación de estos vehículos por las plazas y veredas, parques o jardines y paseos públicos. Esta infracción se hará pasible a una multa de $ 5. Art. 113°: Queda prohibido circular con estos vehículos por el centro de la calzada. Su paso deberá efectuarse por su mano izquierda. Art. 114°: Prohíbese terminantemente el tráfico de bicicletas en la calle Belgrano, desde las 18 a las 22 horas.

Vehículos de reparto de pan - Art. 127: Los repartidores de pan conservarán sus vehículos en perfectas condiciones de limpieza y bien pintados interior y exteriormente. Estos carros o jardineras estarán provistas de delantal delantero impermeable para lluvia.

Tránsito de peatones - Art. 130: Queda prohibido transitar por las veredas llevando cargas, canastos u otros artículos que por su volumen o naturaleza molesten a los transeúntes.

Tráfico de conductores de animales de silla - Art. 132: Las personas que transiten a caballo por las calles pavimentadas de la ciudad, no podrán hacerlo al galope.

Sobre disposiciones generales - Art. 158: Cuando un pasajero ocupara un coche de alquiler está obligado a abonar el precio del pasaje o viaje inmediatamente de haber éste terminado. Cuando desista de hacer el viaje tratado deberá abonar la tarifa del 50% del total del mismo, a menos que se compruebe que lo hace por considerar que el coche ofrece peligro. Art. 161°: Los talleres mecánicos o casas introductoras o representantes

de marcas de automóviles no podrán, los primeros, ocupar las veredas para efectuar reparaciones a los coches y los segundos para exposición de los mismos. Art. 164°: Se prohibe arrojar a las calles clavos, tachuelas, botellas, vidrios o cualquier material que pueda dañar a las cubiertas de los automotores, lastimar a los peatones y animales. Esta contravención será penada con $ 10 de multa y reparación de los daños causados, si se comprobara. Art. 165, inciso 4: Queda prohibido dejar en libertad en las calles perros sin bozal u otros animales; inciso 7: conducir perros en los carros que transportan bebidas o comestibles.

Sobre Tarifas - Art. 169: Los automóviles y carruajes de alquiler estarán sujetos a las siguientes tarifas, inciso 1, por viaje directo entre estación y domicilio hasta 4/5 personas o familia $ 1; inciso 2, por viaje hasta 20 cuadras con 4 pasajeros $ 1; inciso 4, por viaje del centro al cementerio, ida y vuelta, hasta 4 personas con estada de media hora $ 3,50; inciso 8, viajes en coche de plaza, fuera del distrito, por legua $ 2,50 la primera y las siguientes, cada una $ 1.

La Municipalidad de Venado Tuerto sanciona la siguiente ordenanza. Es la N° 33 del 25 de enero de 1939 de la Comisión de Obras Públicas de la Municipalidad se autoriza la construcción del edificio destinado a la Estación Terminal e intermedias, debiendo éste ajustarse a lo que determina la Ordenanza General de Edificación vigente, ley de la provincia N° 2499 y en base a los planos agregados en el expediente N° 32 letra E 1938. La edificación deberá reunir las condiciones que su destino requiere y dentro del más moderno sistema de distribución y servicios públicos (se trataba de una concesión para la explotación de una estación terminal e intermedias de colectivos, ómnibus y micro-ómnibus) que se otorgaba al Sr. Fernando López Sauqué.

Ordenanza N° 54 del 22 de diciembre de 1939 (Ordenanza General de Impuestos). La Municipalidad sanciona entre otras, en el ***capítulo V Art. 162*** sobre méndigos y dice: Queda terminantemente prohibida la mendicidad pública en el distrito. La Municipalidad arbitrará los recursos a su alcance y públicos, si fueran necesarios, para la asistencia de los pobres de solemnidad, cuando las condiciones generales así lo impongan.

Sobre bombas de estruendos - Art. 169: Por cada bomba de estruendo que se dispare por cualquier motivo, se abonará: a) anunciando (fiestas, bailes, noticias, etc.) $ 1 cada una. Entre los ***Arts. 309 y 311, capítulo 9*** habla sobre la **destrucción de la mosca, de la cicuta, cepa caballo y del abrojo** y entre otras, extraigo estas que dicen: Declárase obligatorio en el distrito la destrucción de moscas y mosquitos. En los establecimientos industriales donde se manipulan materias orgánicas, en los conventillos, hoteles, colegios particulares y del Estado, posadas, fondas, carnicerías, verdulerías, etc.; dicha operación deberá realizarse con todo rigor dentro de los meses comprendidos entre el 1 de octubre y el 31 de enero. Todo propietario, arrendatario o inquilino de sitios baldíos, corralones, casas y quintas, con frente a la calle pública deberá proceder a la destrucción de la cicuta, cepa caballo, abrojo grande, otras plantas dañinas, como así también a la destrucción del bicho de cesto (canasto) en todo el radio de la propiedad, bajo multa de $ 10 cada lote, si no lo hiciera y por incumplimiento.

Sobre ruidos molestos, juegos de azar, libros o figuras obscenas, capítulo XIV, artículo 372: Queda prohibido dentro del radio del municipio producir ruidos molestos de cualquier origen que ellos fueren, cuando por la hora, lugar o intensidad perturben la tranquilidad o el reposo de la población o que por su naturaleza sean susceptibles de causar perjuicios morales o materiales. Art. 374: La exhibición, circulación y ventas de libros, figuras u objetos obscenos o inmorales, bajo cualquier procedimiento gráfico que se entregue al público queda prohibido. Los infractores de esta disposición serán penados con $ 30 de multa, secuestro y destrucción de lo confiscado.

Capítulo XV, Art. 375, lustradores de calzado: Los lustradores de calzado que deseen ejercer su oficio en la vía pública, deberán inscribirse en la Municipalidad, en forma gratuita.

Por decreto Nº 33 del 30 de marzo de 1938 de acuerdo a ordenanza Nº 26, el intendente municipal decretó para el funcionamiento del Mercado Municipal, atribuciones y deberes a cumplir, entre ellos figuran por ejemplo, en el capítulo 2 que habla de los ***Puestos Locatarios - Art. 19*** no se podrá arrojar al suelo, ni dentro o detrás de los mostradores de los puestos, residuo alguno; debiendo tener cada arrendatario un recipiente de zinc, el cual debe vaciarse dos veces por día en el depósito al efecto. Art. 17º: En los puestos de venta de verduras, legumbres y frutas no podrá expenderse pescado, aves o carne, ni viciversas. ***Capítulo 4 - frutas, legumbres y verduras - Art. 27,*** dice: Las frutas puestas a la venta en forma fraccionadas o pasadas de madurez serán decomisadas. Art. 29º: Las verduras deberán ser frescas y previamente bien lavadas, quedando prohibida la venta de todo tubérculo en estado de descomposición o brotamiento. ***Capítulo 5 - Art. 34:*** Queda terminantemente prohibida la entrada al Mercado de aves de corral muertas. Las aves se matarán en el Mercado en el lugar indicado al efecto y su limpieza se realizará en horas de la mañana. Art. 37º: Si en un puesto son encontrados liebres, aves, conejos, mulitas, etc., en estado de descomposición serán decomisados y se aplicará una multa de $ 10 por cada infracción. Art. 41º: Las inspecciones a los puestos de pescados se harán periódicamente, la higiene y limpieza deberá ser escrupulosa. Este capítulo, el 5º trata específicamente la parte concerniente a la comercialización de aves, pescado, liebres, etc.

Capítulo 6 en Disposiciones Generales - Art. 53: Queda prohibida la introducción al Mercado de tripas, mondongo, cuajos, corazones, etc. si no están debidamente lavados y en perfecto estado de conservación. Art. 61º: El Mercado se abrirá en verano de 4 a 11 y de 15 a 20 y en invierno de 5 1/2 a 11 1/2 y de 14 a 19 horas.

Reglamento del Matadero Municipal: Debiendo establecerse una reglamentación eficaz para el funcionamiento del nuevo matadero y conforme a la Ordenanza Nº 26 del 1 de enero de 1938, el intendente municipal decreta:

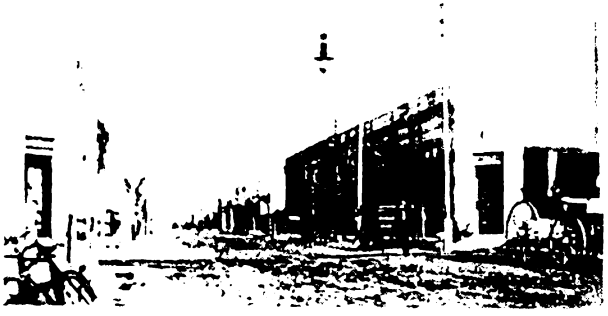
Capítulo IV Art. 14: Queda terminantemente prohibido llevar perros al Matadero. El encargado los sacrificará de inmediato, pasándolos al autoclave. Art. 18º: Queda prohibida la concurrencia de menores de 17 años al trabajo en el Matadero. Art. 22º: A los vehículos que se permite su entrada al Matadero para retiro de mondongos, cueros,

los vehículos que se permite su entrada al Matadero para retiro de mondongos, cueros, etc., se le exigirá que todo su interior esté perfectamente forrado de chapa de zinc inoxidables, lavado perfecto y pintados convenientemente. Don José A. Aufranc, el primer intendente municipal que tuvo la ciudad de Venado Tuerto, falleció en la ciudad de Santa Fe, en junio de 1983.

Durante el período de mandato del primer intendente municipal de la recién decretada ciudad de Venado Tuerto, así se componía el Honorable Concejo Municipal en sus principales cargos:

1921 - Sede de la Comisión de Fomento (hoy Municipalidad).

1910 - Esq. Sud-este Belgrano y Alvear.



1925 - La calle Belgrano nos mostraba esta imagen.

Honorable Concejo Municipal de Venado Tuerto:

Que a la postre es el comienzo del cuerpo deliberativo que se establece en la ciudad, encargado de dictaminar proyectos a ejecutarse.

Año 1937 - Acta Nº 01 - Fecha 27 de junio de 1937: Concejales: Tomás Sastre, César Brandoni, Rogelio Sarbach, Emilio Manzini, Juan Scott; Secretario: Miguel Angel Solari.

Año 1938 - Acta Nº 26 - Fecha 31 de diciembre de 1938: Concejales: Tomás Sastre, Emilio Manzini, Rogelio Sarbach, Juan Scott, Antonio Pinto Lucero.

Año 1939 - Acta Nº 61 - Fecha 30 de diciembre de 1939: Concejales: Juan Scott, Emilio Manzini, Antonio Pinto Lucero, Tomás Sastre, Rogelio Sarbach.

Año 1940-1943: Es designado intendente municipal el Dr. Angel Re.

Durante su gobierno, el Honorable Concejo Deliberante era constituído así:

Año 1940 - Acta Nº 100 - Fecha 15 de enero de 1941: Concejales: Rogelio Sarbach, Tomás Sastre, Emilio Manzini, Juan Scott, Pablo Suescun (*), Alberto Frinchaboy (*).

(*) Presenta su renuncia según acta Nº 103 de fecha 31/01/41.

(**) Presenta su renuncia según acta Nº 106 de fecha 21/03/41, quien ocupara el cargo de concejal en reemplazo del dimitente concejal, Pablo Suescun.

Año 1941 - Acta Nº 144 - Fecha 30 de diciembre de 1941: Concejales: Juan Scott, Emilio Manzini, Tomás Sastre, José J. Eyras, Carlos Galetto.

Año 1942 - Acta Nº 174 - Fecha 31 de diciembre de 1942: Concejales: Juan Scott, Emilio Manzini, Alberto Rochón, Tomás Sastre, Carlos Galetto; Miguel Angel Tonelli (Comisionado Interventor Municipal) desde el 2 de julio de 1943 a 1946.

Secretario: Julio F. Fumagallo; pro-secretario: Miguel Angel Solari; inspector general: Emilio Félez; jefe sección recaudadora: Juan Manuel Iturbide; secretario de obras públicas: ingeniero Francisco Camarero, contando como colaborador al arquitecto Esteban Monje; jefe de maestranza: Atilio Pontiliano; contador municipal: José Levy; asesor letrado de la municipalidad: Dr. Ricardo Torres Blanco; encargado del matadero municipal: Manuel Martínez.

Otros colaboradores de la gestión eran: Romeo F. Vallini, Modesto Lapegüe, Nelly Miretto, Anastasio E. Vitti y Aldo Tagliasacchi.

Durante este gobierno se efectuaron estas introducciones que dieron forma a un esquema que iba forjando la pujante Venado Tuerto: se embelleció la Plaza San Martín, adornando la vereda que la circunda con mosaicos, reparaciones y pintura general en el Mercado Municipal, repaso y reconstrucción de calles y convenio del municipio. Se prestó ayuda a instituciones benéficas, como ser el hospital, Hogar Sor Beata, Josefa Rosello, etc. y luchó en favor de los pobres, posibilitando el abaratamiento del costo de vida. Para ello suministró vales de pan, carne, leche, recetas médicas, pasajes, etc. Donó el terreno donde hoy se levanta el edificio del Colegio Nacional "Juan B. Alberdi". Se amplió la partida de personal jornalero con la finalidad de dar trabajo a los obreros cuyos cargos de familia sean mayores, combatiendo así en parte, la desocupación que en determinadas épocas del año, asumió proporciones alarmantes. Por decreto Nº 289, aprobado por

el Superior Gobierno de la provincia de Santa Fe, se donó a la "Casa del Niño", institución local que prestó su valiosa colaboración en bien de la infancia, un lote de terreno para la construcción de su local propio.

A modo de anecdotario, don Miguel A. Tonelli asistió en mayo de 1946 al casamiento de una hija del presidente de la República, general Edelmiro J. Farrell, en compañía de su esposa, María Juana de la Vega de Tonelli y su hija, María Susana, a raíz de la amistad nacida pocos meses antes, motivada por la visita a nuestra ciudad del general Farrell, en 1945.

Don Miguel Tonelli.

Juan M. Iturbide.

1946-1949 - Dr. Adhemar Sarbach, designado intendente municipal.

Secretario: Romeo F. Vallini; secretario ad-hoc: Miguel Angel Solari. El Honorable Concejo Deliberante se integraba de la siguiente manera:

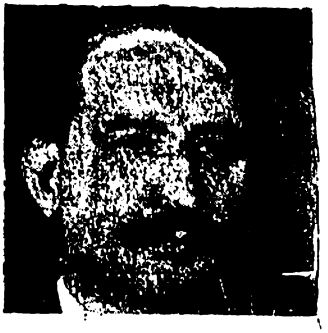
Año 1948 - Acta N° 187 - Fecha 10 de abril de 1948: Concejales: Francisco Orbelli, Batista Garbagna, Rómulo Crapella, Juan J. Monti, Luis Chapuis.

1949-1952: Pedro F. Barberis ocupa el puesto de intendente municipal de la ciudad de Venado Tuerto.

Secretario: José Raies; secretario obras públicas: Francisco Camarero; inspector municipal: Abel Moreno; colaboradores: Federico Vollmer.

Fue constante preocupación de su gobierno, prestar el mejor apoyo posible al Hogar "Sor Beata María Josefa Rosello"; una placa recordatoria en dicho hogar hospitalario indica sus iniciativas en favor del aludido instituto educativo.

Se fundó la Caja de Jubilaciones para empleados municipales. Se otorgaron préstamos a empleados del sector.



Pedro Barberis.

El Honorable Concejo Deliberante, durante el gobierno del Sr. Pedro F. Barberis, se componía como sigue:

Año 1949 - Acta Nº 214 - Fecha 31 de diciembre de 1948:

Concejales: Ulises Giaccaglia, Luis Orbelli, Luis Chapuis, Juan J. Monti, Víctor Garbagna.

Año 1952 - Acta Nº 292 - Fecha 30 de mayo de 1952:

Concejales: Ulises Giaccaglia (*), Miguel Villar, Miguel Gurrea, Ramón I. Espíndola, Ignacio Hernández.

(*) Según acta Nº 294 del 9 de junio de 1952, pasa a ocupar la intendencia el señor concejal, don Ulises Giaccaglia, asumiendo en su reemplazo la concejalía el señor José Bighi.

1952-1955: Ulises Giaccaglia (intendente municipal); secretario: Héctor Bescos.

Durante su gobierno completó en la Plaza San Martín la colocación de mosaicos en todo su perímetro; embelleció el despacho del intendente municipal y otras oficinas; mantuvo siempre en condiciones de higiene y de trabajo al local del Matadero Municipal.

El Poder Ejecutivo de la provincia de Santa Fe se instaló en 1954 en nuestra ciudad.

Se creó una Ordenanza que eximía de todo pago de impuestos a la conocida "Ley Araya", a toda aquella obra destinada a vivienda inferior a 40 metros cuadrados de superficie cubierta para su construcción, cuyos planos, por otra parte, proveía la propia municipalidad.

Ha sido permanente agradecido de todo el personal municipal que lo secundó, brindando todo su esfuerzo durante su estadía al frente del municipio.

1955-1957: Manuel Imperiale es designado intendente municipal por el Poder Ejecutivo de la provincia de Santa Fe.

Secretario privado: Roberto M. Imperiale; secretario de hacienda: Luis Paolini.

1957-1958: Fernando López Sauqué (interventor, por pocos meses).

Constitución del Concejo Deliberante - ***Año 1958 - Acta Nº 365 - Fecha 29 de abril de 1958:***

Concejales: Hugo Strenitz, Juan M. Bernaus, Antonio R. Martino, Julio A. Eggimann, Elías A. Frachetti.

Ulises Giacaglia

Héctor Bescos

Hugo Strenitz
Intendente 1958-1962

1958-1960: Hugo Strenitz es nombrado intendente municipal.

Secretario: Roberto Chuffardi.

Año 1959 - Acta N° 416 - Fecha 31 de agosto de 1959: Concejales: Fernando López Sauqué, Osvaldo Gallitelli, Julio E. Eggimann, Joaquín Quiroga, Juan Bernaus.

Durante la intendencia del Sr. Hugo Strenitz, en setiembre de 1958, se aplicó en Venado Tuerto el sistema relacionado con el cambio de mano para las principales calles de la ciudad.

Se practicaron innovaciones que son las actuales, a partir del 14 de julio de 1991 con el fin de agilizar con su funcionamiento un mejor desenvolvimiento en el tránsito diario. Antes existían 170 señales y a partir de esa fecha son más de mil (1.000) con que cuenta Venado Tuerto.

Entre 1963 y 1974 se habitaron los semáforos en la ciudad, de acuerdo a este detalle:

Años 1963-1964: Av. Casey y 25 de Mayo, San Martín y Mitre, Belgrano y Mitre.

Año 1967: Lavalle y Maipú, Lavalle y Alvear.

Años 1973-1974: Falucho y Uruguay, Uruguay y 3 de Febrero.

Sobre la Ruta Nacional N° 8 existían semáforos que luego, a raíz del ensanche de la citada ruta fueron retirados; en 1991 rehabilitaron su funcionamiento y son cuatro los instalados en los cruces con las calles Rivadavia, Mitre, Hipólito Yrigoyen y Brown.

La municipalidad de Venado Tuerto incorpora en octubre de 1991 un moderno sistema de radares electrónicos para detectar la circulación incorrecta de vehículos, que tiene por propósito brindar mayor seguridad al público en general. La Ruta Nacional N° 8, primordialmente es dotada del aludido mecanismo.

1960-1962: Es designado intendente municipal, don José Vicente Cibelli, desde el 15 de mayo de 1960 al 30 de abril de 1962.

Secretario de gobierno: Humberto López; secretario privado: Galileo Plá; secretario de comisiones asesoras: Pedro Dragicevich.

Fueron dos años de fecunda labor desarrollada por la Administración Cibelli y varias de sus conquistas se resumen en una síntesis breve, que habla de concreciones, como ser la instalación de un nuevo y mejor sistema de iluminación y renovación de bancos en plaza San Martín; dotación de bancos, mejor iluminación y colocación de mosaicos vereda sobre calle Mitre, en plaza Sarmiento.

Colón, Mitre y Fleming, por carecer de mejoras fueron remodeladas. Se construyen jardines, cordones, veredas, iluminación y bancos. Se construyó la plazoleta "Británica", hoy llamada "José M. Estrada" del barrio Tiro Federal, sobre Ruta Nacional N° 8, dotándola de jardines, veredas, iluminación y bancos. Se remodelaron calles y se realizaron aperturas de varias de ellas, en total, nueve. Impuso como nueva modalidad la incorporación al servicio de la comunidad de tres tractores con dos acopladitos cada uno, para recolección de residuos y otras tareas inherentes al área.

Se realizó una gran labor en Servicios Públicos y en las áreas de recolección de residuos, riego y alumbrado; fue notorio observar adelantos introducidos para un mejor desenvolvimiento de los mismos.

Una feliz iniciativa concretada por el Club de Leones local, dio nacimiento en nuestro medio a la Sociedad de Bomberos Voluntarios, contando con el cálido y decidido apoyo de esta gestión municipal, teniendo en cuenta que se aprecia en todo su valor la acción de bien común que está llamada a prestar una institución de esta naturaleza.

La inquietud de crear un servicio fúnebre municipal, quedó concretada en un ente cooperativo que fundó la Cooperativa de Asistencia Soçial Mixta Municipal. Desde muchos años atrás, la opinión pública reclamaba insistentemente la construcción de un puente sobre las vías férreas, con el cual la gente podría trasladarse con mayor facilidad y rapidez de un lado a otro de la ciudad y cabe consignar el hecho: el puente fue construído y una vieja aspiración concretada, integrando a un sector aislado al núcleo central del municipio. Se asfaltaron más de sesenta cuadras, en una denominada etapa de pavimentación, que se inicia en la esquina de Hipólito Yrigoyen y Moreno, destacándose la labor que les cupo entre tantos grandes colaboradores que tuvo ese reinicio de pavimentar calles en la ciudad, a los encargados del obraje señores Pedro Giovagnoli y Héctor Bacchi.

Se entubaron 2.534 metros en colocación de tubos de 0,80 cms. de diámetro, bajo estudios técnicos pertinentes, tareas encomendadas a los ingenieros Primo Zan y Armando Garnier. Obras sanitarias, red cloacal, red distribuidora de gas, Mercado Municipal, Avenida de Circunvalación, camino al cementerio, edificio municipal, proveedurías, destacamento policial.

Fabricación de tubos, lajas, ladrillos, reequipamiento vial, remodelación de la Ruta Nacional Nº 8, consorcio caminero municipal, ampliación del servicio telefónico, oficinas provinciales, Colegio Nacional, cesión de terrenos provinciales al municipio, adquisición de maquinarias y otros elementos destinados a Maestranza, mecanización contable, catastro parcelario, policía municipal, reestructuración de oficinas, radicación de industrias, construcción de baños públicos en el cementerio e instalación de un tanque de 20.000 litros de capacidad, forman parte de un aporte valiosísimo de la Administración de don José V. Cibelli a la ciudad de Venado Tuerto.

Se creó la Banda Municipal de Música "Cayetano A. Silva", que la componían 22 ejecutantes vecinos de esta ciudad, bajo la dirección del prestigioso maestro, don Antonio Lopresti. Establecimientos escolares supieron de la comprensión y apoyo de la municipalidad y en ese sentido fueron favorecidos, aparte de becas concedidas, las escuelas Nº 968 y 969, el Centro de Enseñanza "Los Bearneses" y escuela "María Amelia" Nº 1144; se erigió un monumento a Domingo Faustino Sarmiento en la plaza que lleva su nombre. Durante su gobierno, don José V. Cibelli y sus colaboradores contaron con el inestimable apoyo de Comisiones Vecinales, (eran cinco por entonces oficialmente reconocidas). No hubo obra municipal que no contara con su respectiva Comisión Vecinal que la apuntalara, de tal como, el pueblo estuvo presente en las soluciones de todos sus problemas fundamentales; pavimentación urbana, instalación de la red de gas, de la red cloacal, radicación de industrias, etc. El ICES tiene en esta gestión, encabezada por don José V. Cibelli, su cuna de nacimiento.

José Vicente Cibelli.

1962-1963: Humberto López, comisionado municipal (por renuncia de don José Vicente Cibelli); secretario: Sr. Solís.

1963-1966: Fernando López Sauqué es elegido intendente municipal; secretario: Sr. Héctor Vargas; secretario de obras públicas: Agr. Héctor O. Pelosso; secretario de Hacienda e Interior: Sr. Nelson Raúl Aimo.

El Honorable Concejo Deliberante estaba integrado como sigue, durante la gestión del Sr. Fernando López Sauqué.

Año 1965 - Fecha 23 de marzo de 1965: Concejales: Domingo Baiocchi, Antonio Garnier, José A. Lucero, Antonio Vanni, Raúl C. Agusti.

Año 1965 - Fecha 12 de octubre de 1965: Concejales: Raúl C. Agusti, Domingo Baiocchi, Humberto P. Castagnani, Guillermo Franzani, Antonio Garnier, José Sáenz, Antonio Vanni.

1966-1970: El coronel Roberto Isidro Guilera es designado intendente municipal; secretario de Obras y Servicios Públicos: Víctor Vilariño; colaboradores: contador Rubén Paz y Sr. Edgar Bertero, entre otros.

Esta Administración dejó para Venado Tuerto en su actuación, estas obras: en un año se pavimentaron 88 cuadras (record que registra el municipio). En total, en cuatro años se pavimentaron 288 cuadras.

En el lugar que hoy se halla Maestranza, se instaló toda la planta de la misma. Se remodeló la Planta de Residuos (basural), se obtuvo la escrituración de terrenos para la construcción de viviendas del Barrio Ferroviario (los dueños de esas tierras residían en Europa). Se extendió en 1.000 la cantidad de teléfonos a instalar, incrementando la red de los mismos, harto difícil por entonces de conseguir.

Se efectuaron las gestiones pertinentes para la concreción de la Cooperativa de Obras Sanitarias.

1970-1973: Se nombra a don Antonio Garnier en el cargo de intendente municipal; secretario de Gobierno: Osvaldo A. Destéfano; secretario de Hacienda: Domingo B. Romero; secretario de Obras y Servicios Públicos: José Sáenz.

Durante la gestión del Sr. Antonio Garnier se lograron estos lauros para la ciudad: creación y habilitación de la Facultad Tecnológica Regional; construcción e inauguración del Velódromo Municipal enclavado en el mismo Parque Municipal.

Se logró la donación por parte del Sr. Alejandro Estrugamou a favor de la municipalidad de Venado Tuerto de cien hectáreas (100 has.) de terrenos destinados al Parque Industrial, concreción unida por otra parte con criterio mutualista.

Se creó la Cooperativa de Parques Industriales de Venado Tuerto Ltda., que es por otra parte, de este tipo, la única existente en el país; con motivo del 89° aniversario de la fundación de la ciudad se consiguió que fueron trasladados a ésta, los restos de su fundador, don Eduardo Casey, hecho ocurrido el 26 de abril de 1973. Por Decreto Ordenanza N° 771/772 creáse y se habilita la Caja de Jubilaciones y Pensiones para empleados y obreros municipales. Luego de largas y difíciles gestiones se logra que el gobierno de la provincia a través de su Ministerio de Hacienda y Economía, adquiera 50 has. de campo para la construcción del futuro aeródromo de Venado Tuerto. Se prestó preferente atención al Plan de Viviendas Económicas destinadas a personas de escasos recursos, que se levantaron en predios cedidos gratuitamente por la municipalidad, habiéndose finalizado y entregado a sus destinatarios. En total fueron 98 unidades.

No bien esta Administración Municipal se hizo cargo y por considerarlo de imprescindible necesidad, se abocó de inmediato y con preferente atención al estudio y concreción de la Estación Terminal de Omnibus. De significativa y positiva trascendencia dentro de la estructura social que va adquiriendo Venado Tuerto. Se efectúa la primera etapa de construcción, emplazada en el noroeste de calles Estrugamou y Quintana, sobre dos manzanas señaladas por el Plan Regulador. Desde setiembre de 1970 a mayo de 1973 se pavimentaron 213 cuadras con una superficie de 169, 473 y 81 m2, incrementándose de esa manera las obras de pavimentación urbana.

En el tramo comprendido entre Avenida Sarmiento y Avenida Brown, se han construído todos los accesos a Ruta Nacional N° 8, totalizando 4.200 m2 de pavimentación a cargo de la municipalidad. Se concretó la ampliación de red de gas domiciliaria, se dio finalización a las obras de la red troncal de desagües pluviales con una longitud de 1.524,64 metros, teniendo su partida en calle Marconi por Avda. Santa Fe hasta Sarmiento, con enlace a la cámara ya existente. Se efectuaron gestiones a los fines de solucionar el problema de los desagües de la zona noroeste ante la Dirección General de Hidráulica de la provincia. Se realizaron aperturas de calles, citando por ejemplo, Dean Funes entre Azcuénaga y Lavalle; Almafuerte entre López y Colón.

Estudio planimétrico y altimétrico, cementerio, alumbrado público, ensanche Avda. Santa Fe, remodelación del edificio municipal, nuevas dependencias municipales, gimnasio abierto, techado de tinglado y ampliación del edificio de la sección Maestranza y Servicios Públicos, iluminación Ruta Nacional N° 8 acceso a Venado Tuerto, carritos para el servicio de barrido y limpieza, presupuesto de gastos y recursos, patentamiento

del automotor, Centro de Medios Audiovisuales, Museo y Biblioteca, moratorias, estudios de reordenamiento del tránsito y señalamiento urbano para Venado Tuerto, Fondo de Asistencia Educativa, declaración de lugar histórico casa calle Maipú Nº 966, donde en 1902, el maestro uruguayo Cayetano Alberto Silva escribiera las inmortales estrofas de la "Marcha de San Lorenzo", creación del Juzgado de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y del Trabajo en Venado Tuerto, Asistencia Pública Municipal, Sindicato de Obreros y Empleados Municipales, fueron algunas de las obras concretadas por esta gestión municipal. Se hizo efectiva además, a partir de 1972, la aplicación de la escala de asignaciones familiares de acuerdo a las leyes nacionales en todo su contenido, a exclusivo de la municipalidad.

1973-1976: Fernando López Sauqué (intendente municipal); secretario de Gobierno: Héctor Vargas; secretario de Obras y Servicios Públicos: Agr. Héctor Peloso; secretario de Hacienda: Ricardo E. Rossini; colaborador: Fernando Jorge López Sauqué.

Sr. Antonio Garnier.

Sr. Fernando López Sauqué

Honorable Concejo Deliberante - Año 1973 - Fecha 3 de marzo de 1973: Concejales: Ignacio A. Beloqui, Dr. José R. Lucero, Dr. Carlos M. Ravera, Aquiles Angioi, Dr. Héctor A. Manzini, Dr. Guillermo O. Araujo, Dr. Hugo Scalese; secretario: Marcos Quiroga.

En las distintas etapas de la Administración Municipal a cargo del señor Fernando López Sauqué, se efectuaron estas concreciones:

Convenio con Gas del Estado para instalar la red de gas domiciliario por Administración Municipal, abaratando notablemente su costo y permitiendo su extensión sin interrupciones (más de 55.000 metros instalados y otro tanto autorizado y proyectado).

Creación de la Cooperativa de Obras Sanitarias para la ejecución de la red cloacal, a bajo costo y controlado por el pueblo.

Solución integral del problema energético con la intervención en el servicio de la antigua compañía para normalizar su prestación y que facilitó la creación de la actual Cooperativa Eléctrica, abaratando su provisión y asegurando la prestación.

Construcción del camino al cementerio y ampliaciones.

Extensión permanente del pavimento urbano con desagües integrales.

Iluminación de 7 kms. a luz de mercurio en Ruta Nacional Nº 8; iluminación extraordinaria a luz de mercurio en diversas arterias; construcción nueva Estación Terminal de Omnibus; construcción aeródromo con pista de 1.000 metros pavimentada, al igual que las calles de rodaje y el acceso de 2.300 metros desde Ruta 33, equipado con balizamiento nocturno, radio, meteorología y aprovisionamiento de combustibles; instalación de la cadena repetidora de televisión en color de los canales 3 y 5 de Rosario; puente peatonal sobre vías férreas totalmente reconstruído y renovado en su estructura; construcción integral del Centro Cultural Municipal, con 2 salas independientes; construcción y entrega de 427 viviendas por operativo FONAVI; construcción de 22 viviendas económicas municipales para sectores de recursos mínimos; desagües pluviales integrales de la ciudad, con 2 cuencas receptoras distintas; semaforización especial de la Ruta Nacional Nº 8; semaforización convencional de los principales cruces de la ciudad; remodelación plazas San Martín, Colón, Sarmiento y Mitre; habilitación plaza Rosario Vera Peñaloza; planificación e iniciación del Jardín Botánico; moderno sistema de señalización y nomenclatura urbana; remodelación integral y ampliación cementerio; construcción de Oficina Administrativa y Capilla "Jesús Resucitado"; higienización del basural; construcción planta clasificadora de residuos; forestación plazas, parques y paseos; recambio de arbolado para eliminar especies inconvenientes; equipamiento integral de maquinaria hidro-vial: adquisición de retroexcavadoras, topadoras, zanjadoras y motoniveladoras. Parque de maquinarias en perfectas condiciones; adquisición modernos equipos de riego; incorporación máquinas recolectoras de residuos; inauguración servicio aéreo a Capital Federal por Empresa LAPA. Posterior rehabilitación del mismo, superados problemas coyunturales de la empresa; adecuación y mejoramiento del transporte urbano de pasajeros; creación de la Policía Municipal de Tránsito e implantación del sistema de estacionamiento medido; construcción refugio en Ruta 33 y calle Lavalle; pavimentación calles interiores y perimetrales de barrios FONAVI Plan de Fomento; propiedad de 500 has. para construir un Complejo Deportivo Recreativo con náutica y pesca; pavimentación Avda. Luis Chapuis desde Estación Terminal hasta Ruta 33; prestación de servicios públicos de carácter gratuito a entidades de bien público e instituciones culturales y deportivas.

Gestiones municipales para la instalación de los Tribunales de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y del Trabajo, Correccional y de Menores; gestiones para la habilitación de la Cámara de Apelaciones de Fuero Pleno; construcción del albergue de menores en tránsito en la comisaría local; adquisición del terreno para una futura sede municipal; inauguración monumentos a Mariano Moreno y Domingo F. Sarmiento; construcciones de escuelas y aulas a través del Fondo de Asistencia Educativa Escuela Nº 1201, Escuela Nº 1262, Escuela Nº 1191; construcción integral de sus nuevos edificios; Escuela Diferencial 2045, aporte para construcción primera etapa nuevo edificio; Escuela Nº 789, construcción completa pabellón sanitario, cocina y cerco perimetral; Escuela Nº 6404,

cambio total techo; Escuela Nº 496, arreglo completo casa-habitación director; Escuela Nº 968, construcción integral pabellón sanitario y cocina; Escuela Nº 62, Escuela Nº 6391, Escuela Jardín Infantes Nº 8: construcción aulas; aportes para trabajos de reparación cañerías y sanitarios, instalaciones eléctricas, material didáctico, bombeadores, sanitarios en distintas aulas; creación Instituto Superior del Profesorado Secundario Provincial; creación Asistencia Pública Municipal, con atención de más de 2.000 personas por mes; creación Centro Nacional de Educación Física y Colonia de Vacaciones más de 600 alumnos y contingentes vacacionales de 1.000 niños; creación del Palacio Municipal de Deportes; programa de apoyo deportivo a entidades locales; amplio plan de difusión cultural por la Dirección Municipal de Cultura con actividades de teatro, ballet, cine, conferencias, exposiciones y talleres artesanales; habilitación de una guardería infantil municipal; creación de la Proveeduría del gremio municipal, luego desaparecida; pavimentación Avenida Santa Fe y Chile.

1976-1977: El coronel Luciano Saúl Domínguez es designado intendente municipal; secretario de Gobierno: Sr. Héctor Vargas; secretario de Obras y Servicios Públicos: Agr. Héctor Peloso; secretario de Hacienda: Sr. Ricardo E. Rossini.

1977-1979: Fernando López Sauqué es designado intendente municipal; secretario de Gobierno: Sr. Héctor Vargas; secretario de Obras y Servicios Públicos: Agr. Héctor Peloso; secretario de Hacienda: Sr. Ricardo E. Rossini.

1979-1983: Se nombra intendente municipal al Agr. Héctor Peloso; secretario de Gobierno: Sr. Héctor Vargas; colaboradores: Sr. Ricardo E. Rossini, López Sauqué (h), Dr. Víctor H. Gabbi.

En 1983 es declarado intendente municipal por elección del pueblo, el Dr. Ernesto Domingo De Mattía y el Honorable Concejo Deliberante se constituía de la siguiente manera:

Año 1983 - Fecha 9 de diciembre de 1983: Concejales: Dr. Pablo Enrique Nirich (*), Oscar Antonio Morelli, José María Martín, Santiago Ignacio Kovacevich, Humberto Enrique Guiñazú, José Sáenz, Natalio Perillo (**), Carlos Alvaro Gómez Tomei.

(*) Renunció el 13/12/83, asumiendo en su lugar Carlos María Díaz Vélez.

(**) Falleció el 24/07/85; el señor Osmar Carmelo Comejo es su reemplazante.

La Administración Municipal que se encuentra al frente de ella en el año en que la ciudad de Venado Tuerto cumple 103 años de vida (1987), está compuesta de la manera que a continuación se detalla: Intendente: Dr. Ernesto De Mattía; secretario de Gobierno: Sr. Esteban Stiepovich; secretario de Obras y Servicios Públicos: Sr. Santiago Zencich; secretario interino de Hacienda: Sr. Ovidio E. Bertero; subsecretario de Obras Públicas y Privadas: Ing. Enrique Menna; subsecretario de Salud y Acción Social: Dr. Heberto Herrera; subsecretario de Cultura y Educación: Prof. Nora Matassi; subsecretario de Deporte, Recreación y Turismo: Prof. Marcelo Meardi.

Intendencia - Asesores: C.P.N. Emilio A. Recla y Dr. Dante H. Damonte; secretaria privada de intendencia: Srta. Teresa Scianca.

Secretaría de Gobierno - Asesores Letrados: Dr. Luis De Mattía y Dr. Sergio Geuna;

Prensa y Difusión: Sr. Carlos Ibargüen; Asuntos Jurídicos: Dr. Juan V. Ferretti; Dep. Coordinador de Vecinales: Sr. Rubén Chacón; Despacho: Sra. Celia Silva; Industria y Comercio: Ing. Carlos Baumann; Inspección General: Sr. Juan E. Gasperi; Tránsito: Sr. Carmelo Frola; Personal: Sra. Haydeé de Francia; Tribunal de Faltas: Dr. Miguel Murtagh.

Secretaría de Hacienda - Rentas: Cont. Rubén Molina; Compras: Sr. Juan Moyano.

Secretaría de Obras y Servicios Públicos - Obras Privadas: Arq. Roberto Colonello; Parque Rodante: Sr. Ronald Guillaumet; Comisión Municipal de la Vivienda: Arq. Horacio Nicolari; Maestranza: Sr. Pedro Soljàn; Aeródromo: José M. Torrandell.

Instituto Municipal de Previsión Social de Venado Tuerto: Sr. Vicente Mártire.

Son numerosos los encargados en áreas municipales y por lo extenso de sus descripciones, proporcionamos sólo estos titulares:

En Servicios Públicos: Luis Pierdoná; en Parque Municipal: Nelson Oviedo; en Pavimento: Ricardo Segovia; en Cementerio: Oscar Caccia; en Plazas: Juan Luna; en Tránsito: Godofredo Godffrey; en Mantenimiento: José Palumbo; en Limpieza: Miguel Saldaño; en Paseos y Arbolado Público, la Sra. Pagella de Boyle, etc., etc.

El Concejo Deliberante durante 1985 y 1987 se integraba así:

Año 1985 - Fecha 9 de diciembre de 1985 - Concejales: Antonio Morelli, José María Martín, Santiago I. Kovacevich, José Sáenz, Carlos Alvaro Gómez Tomei, Hugo Daniel Ballesté, Julio Eduardo Eggimann y Enzo Rogelio Cusumano.

Año 1987 - Fecha 11 de diciembre de 1987 - Concejales: José María Martín, Hugo Daniel Ballesté, Juan Amaldo Venturini, Juan Sebastián Di Paolo, Rubén Roberto Rufino, Enzo Rogelio Cusumano y Mario Carmelo Rullo (*).

(*) Ingresó el 17 de noviembre de 1987 en reemplazo del concejal Julio E. Eggimann, quien presentó su renuncia para ocupar el cargo de diputado provincial.

El de 1989, al 10 de diciembre, se constituía de la siguiente manera:

Concejales: José María Martín, Jorge Raúl Menegozzi, Juan Arnaldo Venturini, Juan Sebastián Di Paolo, Rubén Roberto Rufino, Haydeé Raquel Guaci, Marcelo Horacio García Lacombe, Carlos Alvaro Gómez Tomei.

Entre hechos salientes de la municipalidad figuran, por ejemplo, que en 1937 se compraron los primeros camiones modelo 1937 con bomba a presión para incendios y fueron sus conductores Juan y Alfredo Galaret y Guillermo Montero.

Don Román Maldonado fue por 1910 el primer regador de las calles del pueblo, a bordo de un caballo.

El primer Jefe de Faltas fue Víctor Vilariño en 1957; la Srta. María Isabel Uliassi en 1984.

La Srta. Lidia Borello es la primera mujer jubilada que registra la Caja de Obreros Municipales, hecho ocurrido el 13 de abril de 1980.

La Secretaría de la Dirección Municipal de Cultura estuvo a cargo de la señora Pilar Carretero de Miquet; el ingeniero Carlos Rozenzvaig desde diciembre de 1983. El profesor Marcelo Meardi hoy es su titular. Fue el Dr. Benjamín Braier el primer director con que contó la misma.

Fue Inspector Municipal durante muchos años Eduardo Olevich.

Hay más de 9.000 unidades automotrices inscriptas en el Parque Automotor del Registro de Patentamiento de Automotores en nuestra ciudad.

Una cita para empleados municipales de larga actuación al servicio de la Administración Gubernativa del pueblo y aquellos legendarios obreros que se los conoció transitando calles, desarrollando su labor: Máximo Mercado, treinta y tres años seguidos (de 1933 a 1966), llegando a ser capataz general de obreros; Guillermo Montero, primer regador de calles, luego conductor de moto-barredoras, fue Inspector General.

Legendarios y queridos empleados municipales de antigua data, siempre presentes: Víctor Vilariño, Ovidio Bertero, Atilio Pontiliano, Mirta Pando de Rimoldi, Nilda Bruzecci, Ricardo Scrochi, Ricardo Morales, Abel Moreno, Luis Pierdoná, desde 1955, comenzando como guardarropas en la atención al público en la Pileta Municipal, hoy es Sub Director de Maestranza y Servicios Públicos; Rafael Freyre, José Renedo, Carlos Nieto, Segundo Martínez, Antonio Carzola, Pedro Giovagnoli, Antonio Lombardi, Aureliano Lara, José Coria, José Gasparoni, Carmelino Vélez, Félix Matos, Tedino Mercado, Cipriano Chavarri, Ignacio Lezcano, Ramón Mercado, Mariano Bustamante, Agustín Brunetto, Esteban Lazarte, Santiago Cabello, Domingo Ferreyra, Lidia Borello, Rosa Merlo, Horacio Hernández, Dardo Peralta, Antonio Coscia, Ernesto Castillo, Jorge Bairoletto, Fermín Lacunza, Alejandro Cisneros, Simón Milga, Pedro Franco, Félix Aguayo, Modesto Lapegüe, Maximiliano Véliz, Vicente Mena, Martín Mansilla, Carlos Gardiol, Simón Lerda, José Albarengo, Pablo Arancio, Herminio Crespo, Héctor D. Bescos, Antonio Cabanes, Héctor Bacchi, Manuel Balmaceda, Juan Segovia, Enrique Casagrande, Ricardo Arcoreca, Félix Crespo, entre varios otros, y destacamos a "basureros" con carros a caballo como fueron: Juan O'Duyer, Isidro Jaime, José Manuel Fernández, Teodoro Alvarez, Donato Oreste, Apesteguía, Santos Beligo, Andrés Paredes, Benjamín Jaime; a "placeros" como: José Cogno, Luis Gasparini, José Fraix, Gregorio Manrique, Juan Martinatto; a "barrenderos" como Máximo Mercado, Sebastián Palacios, el conocido por todos dada dificultad como "el mudo"; don Juan Galaret, el más típico de los conductores de la motoniveladora (¿recuerdan la "champión"?); en el cementerio fueron recordados encargados y sepultureros de ese sector Narciso Vergara, Claro Francisco Becerra, Miguel González, Isidro Jaime, Antonio Narvajas, el Parque Infantil estuvo a cargo de Juan O;Duyer, el Matadero Municipal, fue jefe y comisario del mismo don Guillermo Pérez; en el Parque Municipal don Isaac Luna y fue don Juan Gardiol mecánico que tenía como ayudante a un "pibe" apellidado Majul, que sigue prestando hoy servicios cumpliendo funciones un tanto similares a aquellas. También es meritorio destacar al señor Roque Britos, sereno de la plaza San Martín, que considerado discapacitado cumple una digna tarea, elogiosa por su responsabilidad y contracción al trabajo, cumpliendo tal cometido por espacio de varios años consecutivos que ya lleva y con total normalidad. Entonces, para todos ellos, por pertenecer al sector principal que cada pueblo tiene como eje central para el desarrollo de una actividad planificada, vaya el sincero homenaje en el 108º aniversario de la fundación de Venado Tuerto.

1991: Intendente Municipal de Venado Tuerto, Dr. Ernesto De Mattía.

El martes 10 de diciembre de 1991 asume por tercer período consecutivo como máximo jefe para el desenvolvimiento potencial de Venado Tuerto, que a diario crece, de acuerdo al resultado de las elecciones nacionales llevadas a cabo el 7 de setiembre de 1991, le confieren al Dr. Ernesto Domingo De Mattía el mandato para ejercer su hegemonía al frente de la mayor autoridad de la ciudad alcanzada a través del voto popular. De tal manera, el Dr. De Mattía se convierte en el ciudadano que permaneció consecutivamente en su cargo por mayor cantidad de tiempo, siendo por otra parte al asumir por vez primera en 1983, el intendente municipal de Venado Tuerto más joven en toda la historia como tal: Ernesto De Mattía.

De esta manera se conforma el gobierno municipal con sus máximas autoridades al cumplir Venado Tuerto 108 años de su advenimiento como población a esta parte del territorio nacional, que 108 atrás sólo pajonales cubrían su cielo.

Ernesto De Mattía.

Honorable Concejo Municipal: Presidente: Dra. Haydeé Raquel Guaci; vicepresidente 1º: Dr. José María Martín; vice-presidente 2º: Esc. Carlos Gómez Tomei; concejales: Prof. Marcelo Horacio García Lacombe, Sr. José Esteban Stiepovich, Dr. Dante Horacio Damonte, Arq. Darío Nicolás Mascioli, Dr. Juan Manuel Manzini.

Departamento Ejecutivo Municipal: Intendente municipal: Dr. Ernesto De Mattía; secretario de Gobierno: Dr. Luis Alberto De Mattía; secretario de Hacienda: Cdor. Emilio Recla; secretario de Obras y Servicios Públicos: Sr. Santiago Zencich; secretario de Acción Social: Prof. Marcelo Meardi; sub-secretario de Obras Públicas: Ing. Enrique Menna; sub-secretario Desarrollo Urbano y Vivienda: Arq. Horacio Nicolari; sub-secretario Servicios Públicos: Sr. Santiago Kovacevich; sub-secretario Salud: Dr. Herberto Herrera; sub-secretaria Cultura y Educación: Prof. Celia Bazet de Giovanetti; subsecretaria Deportes y Turismo Social: Prof. M. Esther Alonso de Prado; sub-secretario Medio Ambiente: Dr. Julio Vera Candiotti; sub-secretario Prensa, Difusión, Propaganda y Coordinación de Gabinete: Sr. Juan Carlos Ibargüen.

En junio de 1992, la municipalidad de Venado Tuerto designa al señor Enzo Rogelio Cusumano, asistente de Comercio Exterior, dependiente de la Secretaría de Hacienda del organismo máximo del pueblo.

El gobierno de la municipalidad de Venado Tuerto, desde 1983 ha demostrado su eficiencia en el manejo de la cosa pubiica, con un programa de obras útiles y de profundo contenido social en beneficio de la comunidad.

Sus principales concreciones han sido: ordenamiento administrativo, modernización Asistencia Pública, barrido mecanizado, Avda. Dr. Luis Chapuis, red de gas, atención sanitaria gratuita, servicio telediscado, conservación cementerio, aeroplanta de combustible, saneamiento de las finanzas, Centro de No Videntes y Amblíopes, talleres artesanales, programa sanitario escolar, orientación vocacional, repetidora ATC, centros comunitarios, consultorio pediatría, remodelación edificio municipal, iluminación-repavimentación Avda. Santa Fe, forestación, Colegio Nacional Nº 2, viviendas Plan Techo, conciertos didácticos, deporte para la 3ra. edad, circuito de bicicross, jerarquización Banda Municipal, apoyo edificio U.T.N., radicación Policía Federal, beneficios a pasivos municipales, teléfonos públicos, comisiones vecinales, Casa de la Cultura, acceso a barrios, consultorio ginecológico, canales de desagües, educación-señalización vial, deporte con todos, renovación maquinarias, plan de alfabetización, alumbrado público, zanjeo y entubamiento, estudios de agua potable, remodelación Parque Municipal, aeródromo-modemización, consultorio odontológico, unidad sanitaria móvil, Fiesta Provincial del Malambo, escuela para discapacitados, escuela para sordos, Museo Regional, compra edificio Secretaría de Hacienda, centro de computación, ensanche e iluminación Ruta 8, renovación parque automotor, viviendas - Plan Reactivación, Guardería Municipal, ajedrez en las escuelas, sanidad escolar, Junta Defensa Civil, Viviendas 005 y P.V.P., Centro Cultural - recuperación, subsidio bibliotecas populares, colonia de vacaciones, plazas, parques y paseos, aportes al F.A.E., reordenamiento del tránsito, nuevo señalamiento urbano.

Dra. Haydeé R. Guaci Pres. de H.C.D. y Comisión de Nomenclatura

Esteban Stiepovih

Prof. Marcelo G. Lacombe Integr. del H.C.D. de Vdo. Tuerto

Enzo Cusumano

Marcelo Meardi

Apostillas de la ciudad

Recorriendo la ciudad encuentro hoy, especialmente los fines de semana, se acentúa aún más en épocas veraniegas el incesante trajinar de una población en constante desarrollo de progreso. Es dable observar en bares, confiterías, clubes, festivales de variadas características, en todo tipo de reuniones al que convergen sus adeptos, colmar en varias ocasiones la capacidad integral del sitio frecuentado.

Venado Tuerto como otras tantas ciudades importantes del país, se permite el lujo de albergar a muchísima gente, distribuídas sistemáticamente por principios requeridos por un apetito capaz de saciar ciertas costumbres, y ésta, hoy gran ciudad de Venado Tuerto no escapa a esa imagen que identifica a las grandes ciudades.

Hoy, a los 108 años de su fundación. ¿Habrá pensado don Eduardo Casey, junto a los Iturbide, Runciman, Dimmer, Estrugamou, y su legión de colaboradores al crear este lugar como pueblo, que depararía el destino? Los evidentes progresos ocupados por el hombre en su afán de perfeccionar el sistema de vida fueron transformando todo esto, que a 108 años de distancia parecía un sueño inalcanzable. El mundo fue cambiando y hoy muestra su razón.

La Dra. Haydeé Raquel Guaci al ser nombrada presidente del Honorable Concejo Deliberante de la municipalidad de Venado Tuerto en 1991, se convierte en la primera dama que ocupa un sitial privilegiado dentro de la ésfera gubernamental de la ciudad.

Finalizaba 1990 y ofrecían cuatro importantes empresas locales el desafío a una idea: presentar un novedoso espectáculo consistente en un festival piroescénico. Como iniciativa, dando la primer pitada de dicha exhibición, fue de notable alcance. Pero la repercusión mayor alcanzó ribetes sensacionales el último fin de año. El 28 de diciembre de 1991 en el mismo lugar, manzana abarcada por Lisandro de la Torre, Hipólito Yrigoyen, 25 de Mayo y Dorrego, bajo el lema "Encendamos juntos el 92", 11 empresas de nuestro

medio ante un número de público asistente que tal vez puede ser en cantidad la mayor congregada en Venado Tuerto para una manifestación de cualquier tipo, ofrecieron estas sociedades el festejo: Sabini-Pellegrini S.A., Essen, Oliva Transporte Internacional, Roma Combustibles, Deltados S.A., Cooperación Mutual Patronal, Banco Integrado Departamental, LT 29 Radio Venado Tuerto, Rosso Peña Propiedades, Frigorífico Meatex y Fandos Construcciones.

Durante 10 minutos el cielo de nuestra ciudad y ante la mirada de una multitud fue multicolor con este espectáculo montado por la firma CADENA.

Colaboraron con este espectáculo, la municipalidad de Venado Tuerto, la Cooperativa Eléctrica y los Bomberos Voluntarios de nuestra ciudad. El evento fue organizado por Ingenio & Producción.

Venado Tuerto y sus barrios

Supera la veintena la cantidad de "barriadas venadenses" en los momentos actuales; quince de ellas tienen formada su Comisión Directiva. He aquí en ese caso el detalle; el barrio y quien preside en 1992 la Comisión Vecinal: Los Pinos y Villa Casey, José Mamani; San Vicente, Ramón Carrizo; San José Obrero, José Aguilar; Juan XXIII, José Zamora; San Cayetano, Margarita Cervi de Calvi; General Belgrano, Celestino Viola; Iturbide, Ernesto Mori; San Martín, Víctor Moyano; Santa Rosa, Oscar Seifo; FO.NA.VI. Sec. I - II - III - IV, José Maidana; Barrio Norte, Domingo Savino; Bernardino Rivadavia, Miguel Isola; FO.NA.VI. Sec. VI y Ciudad Nueva, Ricardo Avila; Dr. Alejandro Gutiérrez, Juan Muñoz; Tiro Federal, Clemente Chirino

Venado Tuerto de ayer a hoy. Creció al impulso renovador de sus habitantes que supieron extraer de esta fértil tierra el bálsamo divino de una providencia inequívoca trasuntado en propio afán y sentimiento de halago de haber enriquecido la premisa de don Eduardo Casey.

Primero fue esa aldea protegida por la vigilante mirada del heroico venadito, mas aquellos pioneros que llegaron a estos lugares acompañando al visionario irlandés, soñaban con poblar estas tierras, hacer que el pueblo en ciernes, progresara. Venado Tuerto gradualmente crecía, se iba extendiendo. Barriadas que se iban constituyendo, paralelamente borraban desiertos. Se iría cumpliendo con su estructura la majestuosidad de un pueblo que busca llegar a sitiales que lo ubiquen próspero y feliz.

Con la misma lozanía con que florece una rosa fue floreciendo al conjuro fulgorante que le brinda el viento y la lluvia, ensanchó sus alas sin languidecer la adversidad que se hubiera opuesto a la capacidad de quien ama a su terruño.

Su perímetro urbano se expande por barriadas que forman ese conglomerado de un pueblo que día a día crece constantemente.

A los 108 años de existencia el homenaje del autor a Venado Tuerto reflejado en esta sección, fundamentalmente a sus barrios, que a la postre son la herencia patrimonial de una subsistencia fecunda y en honor a ellos, he aquí algunas descripciones:

Barrios El Cruce, Los Pinos y Villa Casey: Delimitados por Ruta Nacional Nº 33, Avda. Dr. Luis Chapuis, Lussenhoff y Patricio Boyle.

Barrio Santa Rosa: Delimitado por calle Nº 51, Chaco, Ruta Nacional Nº 33 y Avda. España.

Barrio San Vicente: Delimitado por Lussenhoff, Avda. Dr. Luis Chapuis, Guillermo Dimmer, Patricio Boyle, Azcoaga y Ruta Nacional Nº 8.

Barrio FO.NA.VI. - Sectores I, II, III y IV: Delimitado por Ruta Nacional Nº 33, Avda. Santa Fe, G. Dimmer y Avda. Dr. Luis Chapuis.

Barrio San José Obrero: Delimitado por las calles G. Dimmer, Avda. Dr. Luis Chapuis, Avda. Alejandro Estrugamou, Avda. Brown y Ruta Nacional Nº 8.

Barrio Norte: Delimitado por las calles G. Dimmer, Avda. Santa Fe, Avda. Brown, Avda. Alejandro Estrugamou y Dr. Luis Chapuis.

Barrio Juan XXIII: Delimitado por las calles G. Dimmer, Ruta Nacional Nº 8, Avda. Brown y Patricio Boyle.

Barrio Bernardino Rivadavia: Delimitado por Avda. Brown, Ruta Nacional Nº 8, Avda. Sarmiento y Patricio Boyle.

Barrio San Cayetano: Delimitado por calles Comandante Espora, Chaco, Avda. Laprida y Avda. Santa Fe.

Barrios FO.NA.VI. Sector IV y Ciudad Nueva: Delimitados por las calles Comandante Espora, Nº 30, Avda. Laprida y Chaco.

Barrio General Belgrano: Delimitado por Avda. Laprida, Entre Ríos, Antártida Argentina, Cayetano Silva, Avda. John Kennedy y Avda. Santa Fe.

Barrio Provincias Unidas: Delimitado por las calles Avda. Laprida, Chaco, Neuquén, Güemes, Antártida Argentina y Entre Ríos.

Barrio Alejandro Gutiérrez: Delimitado por las vías del ferrocarril, Neuquén, Nº 115 y Avda. John Kennedy.

Barrio Pedro Iturbide: Delimitado por Avda. EE.UU., John Kennedy, Nº 119, 117, Alem y 3 de Febrero.

Barrio Tiro Federal: Delimitado por las vías del ferrocarril, Avda. 3 de Febrero, Nº 117, Los Andes, camino de circunvalación y calle Patricio Boyle.

Barrio General San Martín: Delimitado por vías del ferrocarril, Avda. John Kennedy, EE.UU. y 3 de Febrero.

Barrio Centro I: Delimitado por Avda. Brown, Santa Fe, Rivadavia, Estrugamou y Avda. Casey.

Barrio Centro II: Delimitado por Avda. Brown, Estrugamou, Casey, Rivadavia y Ruta Nacional Nº 8.

Barrio Centro III: Delimitado por Avdas. Rivadavia-John Kennedy, vías del ferrocarril y Ruta Nacional Nº 8.

Barrios Los Pinos y Los Robles.

Barrio FO.NA.VI. "Antártida Argentina" sectores I y II: Delimitado por las calles Almafuerte, José Andrés Váldez, Fernando Azcoaga y Manuel Vicente Manzano.

Si nos alejamos un tanto, hay zonas rurales muy adentradas en el corazón del "venadense" que quiere su suelo.

El Empalme es un lugar muy querido, por las actividades que desarrollan los colonizadores de la zona, ofreciendo al observador sus frutos.

El Empalme: Pretendieron darle un "sopapo" a su historia, pero no lo consiguieron, no ha desaparecido. Existe, vive. Ubicado en el sector sur, distante 5.000 mts. del centro de la ciudad. Es la unión ferroviaria de los ramales a Rufino y Río Cuarto. Hay una escuela un tanto distante allí en el viejo camino a San Eduardo. Es zona de agricultores y lechería. Por 1920 existía una escuela en el Almacén Bossio primero y luego a pocos metros en el camino a María Teresa se instaló otro. Está el Club Campesinos Unidos con canchas de fútbol, de pelota a paleta y pista de baile, donde son siempre tradicionales los mismos.

Principales propietarios de fracciones de tierra en la zona de "El Empalme": Pfleiderer, Hunt, Cigoyeneche, Allovatti, Lacunza, Reynaldo.

En los tiempos que existían esas pequeñas escuelas por 1920, el tren paraba en El Empalme. En su momento fue candente comentario el lugar en que fue arrojado tratando de hacer desaparecer el cadáver de Bomrad "El Turco", tras ser ultimado.

Hay solares de arraigo que atraen contingentes de personas en busca de descanso y solaz esparcimiento.

Parque Cumelén, el cruce de Rutas 8 y 33, Parque "Los Viajantes", "La Cheltonia" de otrora, hoy propiedad del Jockey Club local, el Centro de Ingenieros posee su completo camping, entre los más notorios.

Nuestras plazas

Aquí va la evocación para las plazas de la ciudad. Plazas que han crecido. El ritmo del tiempo obliga a ello. Volver a ellas ya con más años sobre nuestras espaldas, es darnos cuenta que crecieron para adentro. Es campo abierto a nuestro anhelo. Es respirar aire libre. Cada barrio tiene su placita. Cuando ahora acertamos a pasar por la plaza de nuestro barrio, el barrio se vuelve nuestro ayer, tira el aparejo del recuerdo y buscamos en la rugosa corteza de algún árbol aquellas iniciales que con un clavo, por ejemplo, grabáramos en días lejanos. Nos encontramos que ya no están; nunca más las encontraremos, pero la llevamos consigo. Abajo, es risas; en las copas de los árboles, gorjeos. Es que hay pájaros arriba y abajo. Unos con plumas; otros con pantalones, polleras o vestidos. Las canciones de los pájaros tienen el aroma de las placitas de barrio. Es que todos tuvimos nuestra placita, y en ella nuestro amigo, nuestra amiga, aunque ahora se encierra en las lágrimas de una dulce devoción. ¡Cuántas tardes a la salida del colegio con un trozo de pan en la mano llegábamos al banco que era punto de reunión para cualquier acontecimiento!. ¡Cómo no recordar esas noches veraniegas, sentados en algún sector de la plaza esperando la hora de ir a buscar el descanso para mañana emprender con bríos otro día! ¡Qué hermoso ver el blanco manto de nieve cubriendo el sutil verde de un jardín en flor en las mañanas de julio!. Plaza, desahogo para los chicos.

Plazas con sus ancianos constituyendo el fruto de ella misma; aquellos que en invierno "nacen" al sol y que en verano a la sombra.

Y hablan de todo, hasta de la guerra. Entonces me interno en ellas y a las de este pueblo las evoco, no con un dejo de nostalgia pues les agrego "la pimienta" del recuerdo y comienzo mencionando a la madre de todas las plazas de Venado Tuerto, la principal, la mayor, la más vetusta, la San Martín.

Esa plaza, su plaza, mi plaza, es el mojón de un primitivo cementerio de indios. La capacidad del hombre pudo más que el furor del indio. Emplazada en el lugar con terrenos donados por ese patriarca de la historia de Venado Tuerto que se llamó don Alejandro Federico Estrugamou y cuyas primeras plantas de eucaliptus y aromos fueron transportadas desde Rosario a San Urbano en 1884 en mensajerías y de allí a Venado Tuerto en vagonetas. Una vez plantadas, se helaron por dos veces consecutivas, mas luego revivieron por la previsión que les dispensó el propio Estrugamou, el que les hizo un resguardo contra los vientos del sur. ¡Pensar que hoy al atravesar el perímetro, añosos eucaliptus son muestras testigas de más de cien años de vida. En sus comienzos la plaza estuvo alambrada. Por 1905, ovejas, propiedad de don Cándido Irineo Gómez pastaban su "verdeo"; caballos atados a sus plantas aguardaban el regreso de sus dueños que allí los dejaban para efectuar sus diligencias. El primer cuidador que tuvo la plaza San Martín fue un tal Moyano, alias "Pata Larga". Quien colocó los primeros mosaicos fue el señor Pubill y don Alfredo Bologna el contratista que desmontaría una parte a los fines de embellecer la plaza principal. En el nacimiento de la plaza San Martín se encontraba un jagüel que se utilizaba para el regadío de sus plantaciones y un profuso romeral se destacaba del resto de las plantas. Por otra parte es de hacer notar que en sus orígenes, todo su ámbito estaba circundado en su extensión por ligustrines y en sus esquinas se hallaban molinetes que permitían al peatón cruzar la citada plaza.

La plaza San Martín en el año 1937 fue embellecida bajo la intendencia de don José Amado Aufranc, colocándose en ella 3.744 plantas y arbustos diversos, empleándose 16.000 panes de césped y fueron colocadas columnas de mármol a tres luces, un mástil de 25 mts. de altura, 850 mts. de cañerías y 63 canillas para el uso del riego.

Primitiva plaza de Vdo. Tuerto.-

Hablar de las otras de sus hijas, me expresaría de esta manera: en el cuadrado donde hoy funciona Correos y Telecomunicaciones, Comisaría, Juzgado, Colegio ENET, y donde existiera el Mercado Municipal fue la primitiva plaza España e Italia, fue el lugar donde estuvo por varios años la cancha de foot-ball del Club Atlético Central Argentino y hoy brilla con todo su esplendor el Colegio Nacional "Juan Bautista Alberdi". La plaza Colón está ubicada en Brown, Avda. Lisandro de la Torre, Colón y Junín, contando con un pequeño parque infantil que desde no hace mucho tiempo se halla en funcionamiento.

La plaza Bartolomé Mitre en Saavedra, Brown, España y Colón. En su frente principal sobre calle Brown se encuentra la Asistencia Pública Municipal y por calle Saavedra las oficinas de la Junta Nacional de Granos Delegación Venado Tuerto.

En Estados Unidos, Chile y Ruta Nacional Nº 8, pegada a la Escuela Nacional Nº 6.404 está la plaza José M. Estrada, con anterioridad se la conoció por plaza Británica, nombre decretado por Ordenanza de Honorable Comisión de Fomento bajo Acta Nº 27 del día 6 de febrero de 1931 y que había sido destinado ese sitio para cementerio de los ingleses.

Plaza Fleming en Rivadavia, Pavón, John Kennedy y Juan B. Alberdi.

En época no muy lejana el Dr. Raffaelli había creado un Jardín Botánico y a su cargo se hallaba el cuidado del mismo. En una de sus esquinas se encuentra una benemérita entidad como es "Casa del Niño" y posee en su sector juegos infantiles.

En 2 de Abril y Falucho encontramos la plaza Rosario Vera Peñaloza, nombre impuesto en recordación a una gran educadora nacional, llevando tal asignatura a partir del 1 de julio de 1983.

Plaza Domingo Faustino Sarmiento en Lisandro de la Torre, Mitre, Junín y Alvear. Orientado hacia calle Mitre se halla el monumento a la Madre y un busto de otro notable predicador de la enseñanza cultural de la República como fue Francisco Rizzutto y alegrando el colorido de sus árboles, sus bancos, sus veredas, un selecto número de juegos infantiles les da un toque de distinción.

La plaza Dr. Alejandro Gutiérrez en el barrio homónimo.

En el barrio "San Vicente" existe la plaza del mismo nombre, de reciente creación, en la manzana comprendida por las calles Dorrego, Padre José Maxwell, Lisandro de la Torre y Padre Félix Gaumond. En la esquina sur de la misma funciona un Centro Asistencial.

En barrio "Provincias Unidas", coquetea la plaza en las calles República Argentina, Alsina y Esperanto.

Plaza pública en el barrio "Villa Casey", llamada Soberanía Nacional, ubicada al lado de la Escuela Nº 6391 "Antártida Argentina".

Muy pronto serán realidades dos plazas de neto corte sentimental volcado a colectividades con gran número de afluyentes entre nosotros, como son España e Italia. La primera, futura plaza España, colocada su piedra fundamental el 24 de marzo de 1991, en Maipú, Paz, Chacabuco y Monteagudo y la otra, plaza Italia, frente mismo a la actual Estación Terminal de Omnibus.

Resumiendo, en total son doce las plazas ya existentes en 1992.

Sobre la creación futura de plaza Italia, que auspicia la Asociación Italiana de Venado Tuerto, en junio de 1991 se integró la Comisión Directiva denominada "Pro-Plaza Italia", que se conforma así:

Presidente: Delmo Genghini; *vice-presidente:* Elso Pierino Boschetti (Comisión Vecinal); *secretario:* Hilario Fagioli; *pro-secretario:* Juan R. Roldán (Vecinal Barrio Norte); *tesorero:* Santiago Latini; *pro-tesorero:* Juan C. Aguilar (Vecinal Barrio San José Obrero); *vocales:* José Baravalle, Luis Braidotti (Agente Consular), Aurelio Carrera, Roque Carrasco (Vecinal Barrio Norte), Oscar Fortuna (Comisión Vecinal), José Lindon (Vecinal Barrio Norte), Ricardo Nigra, Francisco Sánchez (Vecinal Barrio San José Obrero), Francisco Sgaggero, Mario Temporini. Es un proyecto en la futura plaza Italia, de la erección de un anfiteatro, caso único en Venado Tuerto.

Al señalar los nombres de estas plazas, España e Italia, sus designaciones se reintegran a la vida ciudadana de este pueblo, dado que por lo expresado más arriba, ya existieron plazas con esas identificaciones.

En Avda. Casey y Mitre una plazoleta recién creada se llama 26 de Abril y la antigua plazoleta frente a la estación ferroviaria del Mitre se denomina Florentino Ameghino. Así, en breve sinopsis, el homenaje a las plazas de mi pueblo, de su pueblo.

Arco de entrada en Avda. H. Yrigoyen casi Ruta Nacional N° 8

Se debe esta obra a la inspiración del grupo de personas que forman la Comisión Directiva del Venado Tuerto Automóvil Club y nace la idea el 29 de junio de 1966, cuando son designados los señores José Palumbo, Osvaldo Villa, Eusebio Quaranta y Hugo Prevosto para tramitar los estudios de la construcción de la obra en cuestión.

El señor Osvaldo Villa presidía los destinos de la entidad en el momento de la erección de dicho arco de entrada a la ciudad, siendo secundado en otros cargos por las siguientes personas: *vice-presidente:* Rubén Ricart; *secretario:* Osvaldo Bonfanti; *pro-secretario:* Hugo Prevosto; *tesorero:* Héctor Coniglio; *pro-tesorero:* Eusebio Quaranta; *vocales titulares:* José Palumbo, Mario Grisafi, C.P.N. Héctor Maestu, Armando Fraga, Rolando Baudracco, Mauro Zampana, Luis Santucci, Pedro Rodríguez; *vocales suplentes:* Renato Lazzarini, Dr. Nicolás Di Nardo, Dr. Alberto Bayón, Dr. Miguel Angel Molfino y Daniel Rostán. Era síndico titular el Dr. Luis P. Dittieri y suplente el Dr. Constancio Vaschetto; *revisadores de cuentas - titular:* Armando Giovannini y *suplente: Romeo Scapuzzi.*

El jurado para el concurso de la construcción del arco de entrada estaba integrado por el intendente municipal, coronel (RE) Roberto I. Guilera, el Ing. Roberto Germán Meier, la Srta. Alicia Duppa, la Sra. Olga Imperiale de Maida Ré y el Sr. José Palumbo, quienes se reunieron por primera vez el 9 de noviembre de 1966. De acuerdo a los anteproyectos presentados fue premiado, obviamente el elegido para su construcción, el exhibido por la arquitecta Martha S. Salman de Piaggio. Los trabajos fueron iniciados en febrero de 1969 y bajo la supervisión del Dr. Luis P. Dittieri y el constructor José Grí fue encargado de la ejecución.

La empresa local "Construcciones Metalúrgicas S.A." suministró todo el material necesario para la construcción de la rueda giratoria del Arco de Entrada y "Casa Ruiz" donó las planchuelas para el arco; por otro lado, otra prestigiosa firma comercial local, "Raies Hermanos" obsequia los caños y el rubro "Juan Beltramo Ltda. S.A.C.I." se hace presente con cien (100) bolsas de cemento portland. La inauguración se llevó a cabo el 9 de julio de 1969.

Monumentos, estatuas, bustos, etc.

Venado Tuerto cuenta en la actualidad con la erección de monumentos, bustos, estatuas, etc. emplazados en plazas, calles públicas y lugares estratégicos dentro de un recinto. Salvo estos últimos, proporcionamos la nómina de ellos con su determinada ubicación. Son obras pensadas y concluídas.

El monumento al general don José de San Martín que se halla en la plaza homónima, fue inaugurado el 17 de agosto de 1951. Sobre una base de regular altura se apoya esta obra fundida en bronce. Aquí merece destacarse la desinteresada colaboración de toda la ciudadanía que no retaceó su apoyo solidario para que la obra en cuestión se cristalizara pronto y con el aporte de todos, contribuyendo con trozos de bronce que cada uno poseía en algún sitio de sus hogares acudió al llamado que les hiciera conocer la Comisión formada al efecto. Aquí sí, el pueblo de Venado Tuerto le puso el hombro para que el Padre de la Patria tuviera en ésta su recuerdo imperecedero inmortalizado en bronce.

Un busto de don Mariano Moreno enclavado dentro del radio de la plaza central de la ciudad, en 25 de Mayo y Moreno se debe al empeño manifestado por el Círculo de Periodistas locales.

La inspiradora de los Jardines de Infantes en nuestro país, Rosario Vera Peñaloza en la plaza que lleva su nombre en Falucho y 2 de Abril tiene el busto dedicado a su memoria.

El monumento a la Madre ubicado en la plaza Sarmiento es una obra ejecutada por Carlota Leoni, siendo éste, modelo original seleccionado por el Gran Salón Anual de Arte de Rosario y Santa Fe. La inauguración data del 12 de octubre de 1961. En ese mismo sector existe un busto de don Francisco Rizzutto luciendo inmutable para el recuerdo permanente hacia el gran educador.

También tiene su monumento el Dr. Luis Chapuis, abnegado benefactor, en Estrugamou y Quintana. A partir de allí y hasta Ruta Nacional Nº 33 esa avenida densamente poblada lleva su nombre, en el rincón sur de la actual Estación Terminal de Omnibus Venado Tuerto. Fue inaugurado en 1983 y es su obra inspiración del artista venadense Raúl Horacio Bertolini.

La piedra basal del monumento al fundador de Venado Tuerto, don Eduardo Casey, tuvo como padrinos a Delia María Aufranc de Váldez, el Dr. José Andrés Váldez e invitada especialmente la hija del fundador, Sra. Angela Casey de Duggan. Ello ocurría el 9 de julio de 1939 y su escultura pertenece al artista José Vian.

También dentro de los límites de la plaza San Martín se encuentra emplazada una estatuilla simbolizando al histórico venadito, al que le faltaba un ojo, personificando en el bronce al fiel animalito que anunciaba la llegada de los indios a los moradores de estas tierras, cuando el poblado que Casey tenía en pañales ni soñaba en llegar a ser lo que es hoy Venado Tuerto y gracias a su acción como homenaje al fundador lo inmortalizara célebre llamando al pueblo por él fundado, precisamente, Venado Tuerto.

No se debe dejar de lado echando al olvido otra obra arquitectónica referida a este renglón como es el Arco de Entrada en Avda. Hipólito Yrigoyen al 1780.

En 1974 en el cruce de las Rutas Nacionales Nº 8 y 33 se erige una pequeña estatua venerando a la virgen de Luján, emplazada allí por gestión del Rotary Club Venado Tuerto.

Monumento a Edurado Casey.-

Parque Municipal "General Manuel Belgrano"

Creado en 1940. Cubre una superficie de 118.160 m2. Su sector cubierto corresponde a la zona de buffet y vestuario; la zona al aire libre está ocupada por una pista de ciclismo, sector donde se realizan tradicionales competencias de este deporte con asistencia masiva de ciclistas de diversos puntos del país; dicha pista fue inaugurada en octubre de 1973 y en 1975 sirvió de reunión para el marco del Campeonato Argentino Juvenil de Ve-

locidad en Pista. A su alrededor giran los aficionados a otro deporte: el bicicross.

Una pista de atletismo donde cumple con la actividad física el alumnado de distintos establecimientos educacionales de Venado Tuerto, también está ubicada en el Parque Municipal "General Manuel Belgrano". La mencionada pista rinde homenaje a un notable deportista "venadense" con la denominación de su nombre: "Profesora Yolanda Cantoni" que fuera campeona nacional de salto en largo y durante (19) mantuviera el record argentino de la especialidad con 5,17 metros. Tres piletas de natación, una de las cuales posee dos trampolines bajo y uno alto y en donde en épocas veraniegas se organizan torneos de distintas categorías. Dentro de su perímetro se efectúan importantes festivales culturales, entre los cuales se destacan el anual concurso provincial de malambo.

El pavimento

Nace en 1936, año que las primeras calles de pavimento le dan otra fisonomía al poblado.

Su sistema de construcción es por administración municipal con equipos y maquinarias propias de la Municipalidad, con cuadrillas de obreros con dedicación exclusiva.

De la redacción de un acta celebrada en 1935, haciendo referencia a la implementación de un nuevo adelanto para el pueblo, en este caso obras de pavimentación, extraemos esta por considerarla interesante, que dice: Acta Nº 109 del 15 de mayo de 1935. Siendo las 22 horas se reúnen en Sección Extraordinaria convocada al efecto en el local de la Comisión de Fomento, los miembros de la misma Dr. Luis Chapuis, Dr. Fortunato Garigiola, Sres. Francisco Young, Edigio Bonances y Emilio Manzini que firman al pie de la presente bajo la presidencia del Dr. Luis Chapuis, aprobándose el acta anterior y después de darse lectura del informe presentado por el asesor técnico ingeniero Marcelino Pignolo que se transcribe al final de la presente acta en el cual, además de las consideraciones técnicas, etc., resuelven: 1º Aceptar y hacer suyo el informe del señor asesor técnico. 2º Adjudicar a la empresa Warren Brother Company Of Argentina la licitación realizada el 15 de abril de 1935 para la ejecución de pavimento en esta localidad, autorizada por la Ordenanza Nº 149 y de acuerdo con la propuesta de la citada empresa, que se encuentra transcripta por los folios 111, 112, 113 y 114 del Libro de Actas. Del informe del ingeniero Marcelino Pignolo se extraen los precios unitarios que se abonarán a la citada empresa.

1933 - Máquina aplanadora que realizaba el primer pavimento.-

Son entonces por el pago al contado, pavimento, m2 $ 10,48; cordón, m2 $ 4,19; por el pago en cinco anualidades, la primera adelantada con intereses incluídos, $ 12 para pavimento m2 y $ 4,80 para cordón m2.

El comienzo de las obras data de 1938, cubriéndose un área de 81 cuadras. En 1958 continúase la pavimentación, lográndose hasta 1963 un total de 94 cuadras más. En los años siguientes sigue sin alteración, completándose con el camino de acceso al cementerio y al barrio Cibelli, un sector densamente poblado. En 1972 se han pavimentado un total de 37.988.884 metros cuadrados. En 1980 hay 960 cuadras de pavimento con un ritmo de pavimentación anual de 98 cuadras.

Cuenta la Municipalidad con obrador propio cuya planta clasificadora de hormigón, dotada de elementos modernos, posee la capacidad suficiente para atender el desarrollo urbanístico de la ciudad.

En 1992 Venado Tuerto cuenta con 900 cuadras pavimentadas. Desde hace un par de meses la empresa "Mundo Construcciones S.A." de Santa Fe, bajo la supervisión del municipio local, desarrolló un amplio plan de pavimentación.

Cementerio

Este sagrado lugar comenzó a construirse a principios de 1886 siendo don Alejandro F. Estrugamou el donante de esas tierras.

En 1886, Mariano Canulli fue quien comenzó la construcción del cementerio, falleciendo en 1926 en el mismo cementerio víctima de un paro cardíaco. Cuando cumplía con estas tareas, el señor Canulli viajaba al lugar de trabajo en sulky tirado por un burro.

La primera persona fallecida fue Camilo Cardozo que iba a caballo al almacén "Urteaga". En ese entonces no estaba el cementerio. Fue sepultado al lado donde se iba a construir la Capilla, aún está ahí bajo la pared trasera de la Iglesia de hoy. A los primeros fallecidos los enterraban alrededor de la Capilla y luego se los llevaron al cementerio en proceso de formación.

En 1930, era encargado y sepulturero del cementerio el señor Narciso Vergara, luego Claro Becerra y más tarde fue encargado Isidro Jaime.

El Parque Otoñal

El Parque Otoñal S.A. cuyo presidente de Directorio es el licenciado Roberto Ravera, es un servicio público que brinda una empresa privada inaugurada el 15 de diciembre de 1989.

Está ubicado en una extensa franja de tierra en el camino que conduce al aeropuerto "Tomás B. Kenny". Son más de 100.000 metros cuadrados de superficie con su terreno liberado y laboriado, 3.600 metros de caminos y senderos consolidados con sistema de riego subterráneo a los fines de asegurar su verdor permanente.

Son 600 metros cuadrados de infraestructura edílica, más de 1.300 kgs. de semillas de césped, más de 25.000 árboles, arbustos y flores, un equipo de 31 personas para el mantenimiento de parque, la promoción de parcelas, la ejecución de los servicios, la administración y su conducción.

El basural

1) Estuvo en la que hoy es una plaza, que lleva el nombre de Sarmiento, delimitada por las calles Mitre, Alvear, Junín y Lisandro de la Torre. Ya su acceso era dificultoso por los extensos zanjones existentes en las adyacencias, después, por 1927 en Sarmiento y lo que hoy es Ruta Nacional N° 8.

2) Los primeros carros tirados por equipos, recorriendo calles eran conducidos por Juan O'Duyer y un señor apellidado Alvarez.

El basural tiene en la persona del señor Alfredo Alvarez, hijo precisamente de aquel legendario "carrero" mencionado recién en este espacio, a su Encargado General desde hace quince años.

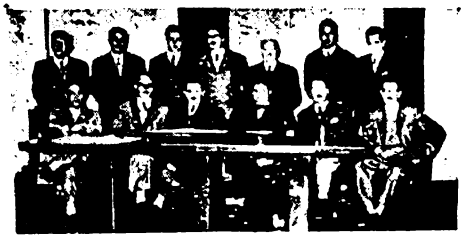
Historia de los festejos

Cuando Venado Tuerto cumplió 50, 75 y 100 años de su fundación, por dichos motivos se integraron Comisiones de Festejos, las que se integraban de la manera que sigue:

Año 1933 - 50 Aniversario: Presidente: Sr. Eduardo Huhn; vice-presidente 1°: Sr. Patricio Boyle; vice-presidente 2°: Dr. Luis Chapuis; vice-presidente 3°: Sr. Germán Lussenhoff; secretario general: Dr. Fortunato Garigiola; secretario de actas: Sr. José Bongiorno; pro-secretario de actas: Sr. Celestino B. Long; tesorero: Sr. R. Winter; pro-tesorero: Sr. Luis Rada; vocales: Sres. César Brandoni, Víctor Seret, Egidio Bonansea, Florencio Andueza, Armando Sarbach, Severo Olita, Tomás Sastre, Antonio F. Gallo, Ing. Segundo Vallejo, Sres. Enrique Coll Plana, Manuel González, Eustaquio Chirino, Francisco Young, Juan Pienzi, Víctor Palumbo, Román Echeverría, Mariano Bravi, Eliseo Martín, Arturo Godoy, Armando Burgos, Federico Bernhard, Alfonso Ferrarese, Mateo Migliori, Antonio Martino, Ing. Mario Bandeli, Sres. Curt Rosembaum, Douglas Smith, Umberto Luciani, José Tarducci, E. Basilio, Salvador Martín, Antonio Coronel, Bartolomé Chiuffardi, Miguel Tonelli, Andrés Tonelli, Germán Kahl y Luis Giannini.

Año 1958 - 75° Aniversario: Presidente: Sr. Amadeo Coppi; vice-presidente: Agr. Oscar W. Solhaune; secretario: Sr. Humberto López; pro-secretario: Sr. Conrado Kleiber; tesorero: Sr. Fernando López Sauqué; pro-tesorero: Sr. Bruno Brun; vocales: Sres. Hilmar Horacio Long, León Hilbuj, Santiago Gamboa, Roberto M. Imperiale, Patricio

Boyle y Dr. Luis P. Dittieri; sub-comisiones ejecutivas, prensa: Sr. Hilmar Horacio Long, Lázaro Ambrossio, Armando Graciano y Alberto Kahl; deportes: Sr. José Castany Teixans y Dr. Esteban Pacheco; cultura: Dres. Ricardo Torres Blanco, Antonio Pinto Lucero e Ing. Roberto G. Meier; hacienda: Sr. Oscar Carelli, Luis Caratti, Aquiles De Santis y Osvaldo Villa; recepción y alojamiento: Sres. Carlos Doré, José Bandelli y Emilio Nadal; almuerzo popular: Sres. Francisco Rodríguez Arregui, José Boyle y Adán Young.



Comisión Organizadora de los festejos del 75º Aniversario de la Fundación de Vdo. Tuerto.-

Año 1984 - 100 Aniversario: Presidente: Sr. Bruno Brun; vice-presidente: Sr. Ismael Ghío; secretario: Esc. Fernando Boyle; tesorero: Edgard J. Ferrer; vocales: Sres. CPN Víctor H. Berra, Ernesto Di Martino, Ing. Delmo Gallo, Sr. Hilmar Horacio Long, Arq. Fernando Paradiso y Prof. Angel Sánchez; delegado municipal: Sr. Hugo Gabbi.

Presidente de la Comisión Construcción Escuela de los "100 Años": Sr. Amid Halek, a quien secundaban entre otros, los Sres. José Ravera, Ricardo B. Ceppi, Oscar Ferrari, Tomás Tricas.

Los apellidos Boyle y Long están ligados a esta historia de festejos en las tres oportunidades.

Por otra parte, los Sres. Bruno Brun e Hilmar Horacio Long están en dos comisiones consecutivas, las de los años 1958 y 1984, los que se destacan en ese sentido.

Comisión Central de Festejos 100 Años de Venado Tuerto: Ismael Guío, Victor H. Berra, Bruno A. Brun (Pte.), Hilmar H. Long, Fernando Paradiso.

Con motivo del 100º Aniversario de la fundación de Venado Tuerto, un destacado compositor local, Miguel Angel Riesgo, dedicó en estrofas esta canción a su pueblo, cuyas letras dicen:

ASI ES MI CIUDAD

Con cien años de vida sos abuela
comparándote con otras
sos niña sin experiencia
aprendiendo a caminar
con un pie sobre el cemento
con el otro aún en tierra
sos muy parecida a otras
comerciante, industrial,
empresaria y ambiciosa,
olvidando algunas cosas
más pequeñas y sencillas
que te harían más hermosa.
Estás rodeada de mares
que los forman los maizales,
girasoles y trigales
que al llegar barcos con ruedas
sus olas les van cortando
tus mares te van secando.

Así es mi ciudad
cosas menos, cosas más,
con cien años de edad
y aprendiendo a caminar.

La capital se te ve
porque costumbres de pueblo
tenés muchas todavía.
Más no sabe en su ignorancia
que gracias a tus entrañas
ella come día a día.
Desde aquí en adelante
mi ciudad, toda mi gente
quiere cosas diferentes
pueda ser que en pocos años
te las vayan otorgando
porque a tí te pertenecen.

Así es mi ciudad
cosas menos, cosas más,
con cien años de edad
y aprendiendo a caminar.

Así es mi ciudad
con un siglo ya de edad
de tristezas y alegrías
un adelante sin par.

Así es mi ciudad
cosas menos, cosas más
con cien años de edad
así es mi ciudad,
mi ciudad.

Edificaciones antiguas

Son aquellas que mantienen su frente, su fachada principal, las que aún conservan "su pinta" en el frente. Muchos de dichos edificios se hallan dentro del éjido urbano. Resumiendo; en su entrada principal no se han introducido sustanciales modificaciones que alteren los de su inicio.

Son edificaciones que se ha podido establecer datan de más de setenta años y mantienen el mismo frente a pesar de haber transcurrido tanto tiempo. Con varios de ellos ilustramos a los lectores haciendo notar que son correspondientes a la zona urbana, pues en otros sectores de la ciudad un tanto apartados, existen vetustas viviendas y estos detalles están elaborados hasta mediados de 1991.

De los centrales anotamos estos, sus calles y su numeración: la casa en que vivió don Pedro Iturbide, uno de los primeros pobladores, ubicada en el barrio que recuerda con su nombre su paso por la vida "venadense", la estación del ferrocarril, en la calle Rivadavia, las viviendas numeradas con el 43, 85, 130, 245, 313, 326, 327, 330, 339, 365, 470, 513, 520, 593, 674, 742, 765, 805, 820, 835, 972, 1012, 1024, 1030, 1055, 1062, 1119, 1181, 1218, 1264, 1325, 1361, 1466 y 1570; Chacabuco 329, 409, 419, 430, 474, 502, 670, 716, 785, 945, 965, 1046, 1171, 1250; Juan Bautista Alberdi 101, 217, 229, 371, 409, 419, 475, 478, 485, 501, 558, 568, 589, 599, 746, 801, 875, 994, 1102, 1115, 1120, 1183, 1316; la esquina de Juan B. Alberdi y Falucho; Garibaldi 215, 231, 253, 255, 265, 273, 282, 287, 312, 320, 330, 382, 387, 392, 398, 468, 478, 558, 561, 575, 591 y 596; Dante Alighieri 935, 940, 957, 1109 y 1255; Sarmiento 16, 19, 42, 62, 75, 90, 229, 239, 249, 305, 315, 325, 545, 555, 583, 851, 951, 1181 y 1399; 2 de Abril (ex-Inglaterra) 25, 222, 276, 286, 558, 710, 900, 1100, 1148, 1152, 1750; Uruguay las enumeradas con 168, 254, 410, 426, 444, 473, 570 y 780; Chile 120, 346, 370, 375, 502, 1055, 1241, 1251, 1287; Estados Unidos 599, 755; Maipú 46, 607, 627, 709, 710, 718, 746, 752, 758, 776, 838, 856, 901, 921, 941, 946, 958, 980, 998, 1002, 1040, 1058, 1070, 1102, 1158, 1242, 1256, 1320, 1342, 1344, 1656, 1680 y 1708. La curiosidad lleva al autor a interiorizarse de ciertos pormenores llamativos en el edificio señalado con el N° 1242 de la calle Maipú. Trátase de una antigua vivienda cuyo pripietario fue a principios de siglo don Venerando Pons y sus descendientes hoy son sus habitantes, pero con la particularidad de conservar por más de noventa años los pisos de mosaicos sin zócalos (a la antigua usanza), sus puertas, vidrios, techos, sus cuatro dormitorios, el antiguo galpón cubriendo todo ello en su superficie de 510 m2, siendo todo legítimo de aquella época y en su patio se mantiene firme una planta de mandarina de entonces.

Alvear 178, 295, 419, 429, 443, 540, 602, 610, 620, 646, 658, 676, 754, 757, 758, 766, 776, 794, 823, 844, 893, 898; Alvear y Casey 939, 959, 966, 1025, 1271, 1272; Alvear y Junín, Alvear 1592 y 1688; en la calle Roca viviendas numeradas con 68, 77, 99, 148, 217, 223, 239, 277, 393, 527, 547, 1049, 1055; Roca y Lavalle 1120, 1197, 1249; Roca y Junín, sobre calle Iturraspe el 45, 124, 138, 163, 237, 244, 260, 321, 402, 431, 451, 454, 550, 662, 701, 855, 858, 935, 1139, 1172, 1181, 1200, 1209, 1217, 1242, 1251, 1299, 1315, 1374, 1536; Mitre 145, 311, 293, 532, 592, 641, 725, 753, 835, 855, 902, 946, 961,

962, 1174, 1332, 1362, 1420, 1551, 1581 y 1691; Pellegrini 78, 112, 206, 310, 464, 505, 551, 630, 760, 796, 853, 979, 1013, 1043, 1070, 1079, 1129, 1172, 1194, 1191; Pasaje H. Yrigoyen 1680 y su esquina con Francia; la calle 9 de Julio 316, 645; 9 de Julio y Castelli, 1063, 1174; en la calle Pueyrredón edificaciones antiguas bajo los números 511, 517, 759, 981 y las que hacen esquinas con Italia y Lavalle; calle López 577, 766, 964, 1280 y la López con esquina en España, Castelli, Moreno y Belgrano; Colón 390, 525, 593, 955, 1036 y 1270; Brown 197, 511, 799, 825, 1002, 1085 y 1428; 25 de Mayo con los números 430, 439, 474, 624, 670, 680, 714, 748, 976, 1015, 1064, 1065, 1088, 1171, 1182, 1206, 1350, 1361 y 1390; Hipólito Yrigoyen 1070, 1071, 1122, 1140, 1169, 1233, 1245 y 1246; Azcuénaga 401, 425, 435, 970, 988, 1070, 1228, 1270, 1350, 1370; Junín 645, 757, 781, 970, 1247, 1273, 1296, 1329, 1375, 1466; Castelli 159, 175, 183, 225, 247, 299, 301, 316, 319, 339, 391, 392, 395, 1520, 1651, 2161; Vélez Sarsfield 417; Balcarce 856, 857; Francia 224, 394, 415, 445 y 520; Italia 1115 y 1158; Estrugamou 66, 80, 150, 160, 263, 283, 299, 356, 357, 482.

La casa ubicada en Lavalle y Piacenza, sobre calle Moreno hallamos estas casas "viejas" en los números 542, 696, 699, 729, 813, 934, 936, 966, 982, 992, 1050,1062, 1078, 1137, 1170, 1195, 1200, 1290, 1330, 1360, 1371, 1387, 1390; Lavalle 1315, 1377; Tucumán 79, 86, 240, 245; 3 de Febrero 117, 171, 198, 242; Saavedra 363, 502, 583, 589, 727, 765, 843, 879, 939, 944, 950, 955, 960, 970, 1446, 1519, 1580, 1599, 1609, 1690 y 1699; Ayacucho 59, 101; Ituzaingó 50, 110, 176, 180; Belgrano 1150, 1180, 1201, 1238, 1243, 1269, 1315, 1321, 1379, 1385, 1399, 1401, 1428, 1471, 1082, 1117, 1640; San Martín 115, 202, 1375, 1376, 1380, 1410, 1450, 1490, 1632; Avellaneda 301, 765, 1277; Lisandro de la Torre 352, 775, 795; Ovidio Lagos 120; Ovidio Lagos y Uruguay; Dean Funes 204, 465, 525, 855; Paso 148; Runciman 680.

Por calle Lussenhoff Nº 985 a escasos metros de Avda. Dr. Luis Chapuis existe también un antiguo edificio.

Se deja expresado que aún existen viejas edificaciones con las mismas características que las aquí apuntadas; dada la extensión cuantitativa hace que la mención no alcance a cubrirlas a todas.

Residencia de la flía. Andueza.-

Residencia del Sr. Germán Sarbach.-

La casa de Don Pedro Iturbide la más antigua de las que se mantienen en pie, sigue resistiendo al tiempo.-

Iturraspe al 600. Coqueto edificio colonial en donde vivió el Dr. Pardal.-

1930 - Domicilio particular de la Flia. Long. San Martín 70 Hoy es el Obispado.-

Edificios de varios pisos

Lo que en un principio fue considerado como una idea alocada, pasó luego a constituirse en el nacimiento del progreso y la edificación de altura.

No se atrevían a habitar construcciones de más de dos pisos, pareciera que habitar un departamento de 6º piso es algo descabellado y hasta atentatorio de la seguridad individual.

La idea concebida no es solamente orgullo de los venadenses sino que también es índice elocuente del empuje y el progreso del pueblo con su gente. Citemos algunos casos:

Doce pisos y planta baja, el de San Martín al 345 (Banco Monserrat Ltdo.), Estrugamou y 9 de Julio, Estrugamou y Pueyrredón, San Martín y Chacabuco, San Martín y Maipú, Castelli y Chacabuco (edificio de Vigor S.A.), Chacabuco 610 (edificio Loreto), Pellegrini 950, Junín y Mitre, 9 de Julio y Castelli, Belgrano 650.

En construcción: San Martín y Pellegrini, de la Asociación Mutual Venado Tuerto, doce pisos y planta baja: Belgrano y Maipú, Iturraspe 820, Junín 550, San Martín 565 (edificio Igueldo).

Nombres de entidades, comercios, establecimientos, etc. que usaron o usan el nombre de la ciudad de Venado Tuerto, con los que de algún modo en su identificación completa, parcial o en sigla, tienen relación con el nombre.

Un destacado profesional de nuestro medio, el Dr. Raúl Titón elaboró un concienzudo trabajo investigativo recopilando detalles acerca de la denominación de diversos negocios, comercios, establecimientos y entidades existentes hoy en nuestra ciudad, aún de aquellos que ya no figuran por cesar en sus actividades, basados todos para su investigación con nombres o siglas relacionadas con Venado Tuerto. Puede ser un nombre ya directo o una simple frase en siglas en que sus hijos sienten por su pueblo y a modo de ejemplo cito: **"Venado Goma"** que lo dice todo o el delineamiento que se observa en **"Venacart"** o **"Corven"**, el primero significa **"Venado Cartonería"** y el segundo **"Córdoba-Venado"**. Se incluyen también los que llevan reglamentariamente su nombre.

De ese exhaustivo análisis surgen todos estos títulos, en total son 332, tal vez, usted amigo lector, ignoraba que hubiera sido tan prolífera como en realidad lo es, la extensión de esas denominaciones y entrando a transitar este laberinto de adhesiones alusivas a Venado Tuerto, estampado en una pared, en un mural o en cualquier lugar que se proclame propicio, inicio de esta manera reitero, merced a un trabajo efectuado por el citado profesional a partir de 1976.

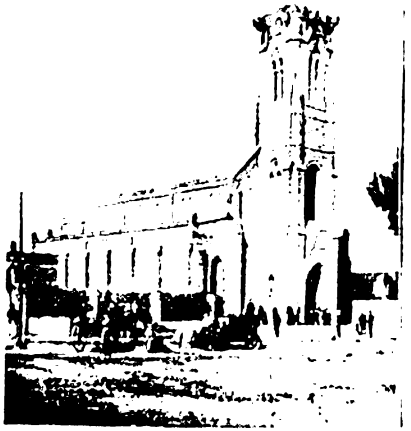
Municipalidad de Venado Tuerto, Círculo Odontológico Regional de Venado Tuerto, Círculo de Médicos Veterinarios de Venado Tuerto, Asociación de Abogados y Procuradores de Venado Tuerto, Centro Cardiológico de Venado Tuerto, Centro de Trabajo Bioquímico de Venado Tuerto, Círculo Farmacéutico de Venado Tuerto, Fundación de Investigaciones Neurológicas de Venado Tuerto, Clínica de Ojos "Venado", ADIVEN

(Asociación de Diabéticos de Venado Tuerto), Club Universitario de Venado Tuerto, Club Argentino de Jardinería Grupo Sur y Norte Venado Tuerto, Club Venadense de Esperanto, Rotary Club Venado Tuerto, Rotaract Venado Tuerto, Club de Leones de Venado Tuerto, Foto Cine Club Venado Tuerto, Asociación Venadense de Sanidad Animal, Sociedad Colombófila Alas Venadenses, Asociación Venadense Protectora de Animales, Centro de Inseminación Artificial de Venado Tuerto, Asociación de Canaricultura de Venado Tuerto, Agrupación Scouth Venado Tuerto, Obispado de Venado Tuerto, Caja Forense Delegación Venado Tuerto, Instituto Nacional de Previsión Social, Dirección de Recaudación Previsional Agencia Venado Tuerto, Ministerio de Educación y Justicia Dirección Nacional de los Registros Nacionales de la Propiedad del Automotor Seccional Venado Tuerto Nº 2, Secretaría de Estado de Trabajo - Delegación Venado Tuerto, Centro de Jubilados y Pensionados de todas las Leyes de Previsión Social Venado Tuerto, Asociación Venadense de Cultura Inglesa, Academia de Lenguas de Venado Tuerto, Academia Venado, Centro de Computación de Venado Tuerto, Jardín de Infantes Nº 311 "El Venadito", Escuela Primaria Ciudad de Venado Tuerto, Dirección de la Escuela Superior de Enfermería Filial Venado Tuerto, Escuela Municipal Centro de Venado Tuerto, Hospital Venado Tuerto (Ferroviario), Cruz Roja Venado Tuerto, Sanatorio Venado Tuerto, Sanatorios Privados Venado Tuerto, Quinteto de Cuerdas Venado Tuerto, Colectividades Extranjeras de Venado Tuerto, Unidad Académica Venado Tuerto de la UTN (Universidad Tecnológica Nacional), Centro Operativo Venado Tuerto, Centro Asistencial Ferroviario Venado Tuerto, "Venado Tuerto llama" (ayuda solidaria), Clínica de Neonatología de Venado Tuerto, CROVET (Centro Regional de Orientación Vocacional y Educacional Venado Tuerto), Banco Santafesino de Inversión y Desarrollo S.A. Filial Venado Tuerto, Droguería Berger S.A. Delegación Venado Tuerto, Centro Ortodoxo Yugoslavo de Venado Tuerto "San Miguel" en la República Argentina, Asociación Bancaria (SEB) Seccional Venado Tuerto, Asociación Polifónica de Venado Tuerto allá por 1960, Caja de Previsión Social de los Profesionales de la Ingeniería de la provincia de Santa Fe leyes 4889 y 6929 2º Circunscripción Delegación Venado Tuerto, Caja de Subsidios Familiares de Empleados de Comercio Sub-Delegación Venado Tuerto (CASFEC), "EVEPS" Escuela Venadense de Psicología Social.

Cooperativa de Asistencia Social de Venado Tuerto, OMA Venado Tuerto, Asociación Mutual de Farmacias de Venado Tuerto, Droguería Venado, Veterinaria Venadense, Sociedad de Bomberos Voluntarios de Venado Tuerto, Agrupación de Secretarias de Venado Tuerto, Grupo de Adopción Venado Tuerto del Movimiento Familiar Cristiano, Agrupación de Jubilados y Pensionados del Banco de la Nación Argentina Regional Venado Tuerto, Colectividad Yugoslava de Venado Tuerto, Comité "El Venadito de Oro" del Rotary Club, Peña Ciudadanos Clase 1932 de Venado Tuerto, Liga de Madres de Familia de Venado Tuerto, Venado Tuerto TV, LT 29 Radio Venado Tuerto, Estudio Venado, "Los Campos del Venado Tuerto" (libro), Informática Venado Tuerto, Previsora Venado, La Voz de Venado -periódico fundado el 04-02-1932 por Juan Carlos Leguina Suárez, Asociación Filatélica Venadense, Ensamble Instrumental de la Ciudad de Venado Tuerto, Logo Venado, Venado Producciones, Producciones "El Venadense",

Comisión Central de Festejos del Centenario de Venado Tuerto, Servicio Comercial Centro Telecomunicaciones Venado Tuerto, Asociación Mutual Venado Tuerto, Asociación Empresaria Pro-Seguridad de Venado Tuerto, Mutual de Empleados y Obreros Municipales de Venado Tuerto, Asociación Mutual de Viajantes, Corredores y Representantes de Venado Tuerto, Caja Mutual de Ferroviarios de Venado Tuerto, Asociación Mutual de Vendedores de Diarios y Revistas de Venado Tuerto, Agroquímica Venadense, Productos Veterinarios Venado Tuerto 1942, Centro Operativo de Venado Tuerto del Ministerio de Agricultura, Ganadería, Industria y Comercio de Santa Fe, Jardín Botánico de Venado Tuerto, Centro Filatélico Venado Tuerto, Certamen de Poesías Centenario de Venado Tuerto, Centro Servicial Venado Tuerto (ACA), Centro de Residentes Venadenses en Buenos Aires, Aeródromo Venado Tuerto, Aero Club Venado Tuerto, Cooperativa Agropecuaria de Venado Tuerto, Estación Transformadora Venado Tuerto (DPE), Cámara Industrial de Venado Tuerto, Cooperativa de Electricidad de Venado Tuerto, Caja de Créditos de Venado Tuerto, Cooperativa Obrera del Transporte Automotor de Venado Tuerto, Cooperativa de Obras Sanitarias de Venado Tuerto, Sociedad Rural de Venado Tuerto, Gas del Estado Planta Venado Tuerto, Asociación Española de Socorros Mutuos de Venado Tuerto, Camping Ranchomóvil Venado Tuerto, Centro Propietarios de Taxis de Venado Tuerto y Dpto. General López, Taller de Automotores "El Venadito" de Zanoni, en La Banda (Santiago del Estero), Hotel Venado Tuerto (Villa Carlos Paz, Córdoba), Venado Tuerto Querido y Pan Venado (Repostería y su producto en San José de Costa Rica), Kiosco "Venado" en Luzuriaga (Mendoza) de Raúl Vicente Favoretto, Kiosco "El Venado" (en Mar del Plata), El Venado (Vidriería de Huerta Grande, Córdoba), Chalet del Sr. Ricardo Conca en Santa Rosa de Calamuchita (Córdoba) llamado "Los Venaditos", Asociación de Apicultores de Venado Tuerto, Dosificadora de Cloro Venado, "Las 24 horas de Doma y Folclore Venadense", Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto, ORCU Venado Tuerto S.R.L., Venadotel, Nutriagro Venado Tuerto S.R.L., Rodaven, Vemaq. Metalven, Venacart, Corven, Verdulería "El Venadense", Hidráulica "Hidro-Ven", Kiosco "Ven-Ushu", "Frigorífico GV", Vetagro, VEOR-MA, OR-VE-MA, M.A.I., Vent., S.E.I.V.E.N., C.A.V.E.T., Empresa de Turismo Venado Tuerto, Afilvent, Estación de Servicio Venado Tuerto del ACA, ESSO Servicentro Venado Tuerto, Pinturería Venado, Fundiciones Venado, "Semillera Venado" (semillero), Transportadora Venado, Panificados Venado, Pasaje Venado, "Bulonera Venado", Autoservicio El Venado, "Venado Contínuos" (impresos), "Centro Operativo Venado Tuerto" (entidad agrícola), Servicios Agropecuarios El Venado S.R.L., Organización Venado, Plegadora Venado, El Parador Venado Tuerto, Centro Chileno-Argentino Venado Tuerto, allá por el 30 existía vinos "El Venadito", Venanfor, Fábrica de Artículos de Hormigón "La Venadense", Construviv S.A. Delegación Venado Tuerto, Sindicato Unión Confiteros y Masiteros del Dpto. Gral. López Seccional Venado Tuerto, Verdulería El Productor Producción Venado Tuerto, Dieselven, Venado Reparación Tren Delantero, Palitos de Ropa Venado, EVES, Alineación de Direcciones Venado, Vulcanizadora Venadense, Almacén de Suelas Venadense, El Sol Venado S.R.L., Venado Maderas, Venado Hogar, Venado Musical S.R.L., Venado Goma, Venado Motos, Venado Automotores, Venado S.R.L.,

Venado Cereales, Venado Mayorista, Venado Tuerto Refrescos, Venado Cristal, Vinos Viejo Venado, Venado Gas, Protex Venado, Talleres Gráficos Venado, Abasto Venado, Forestal Venado, Rural Venado, Instalaciones Venado, Rural Venado Tuerto, Venado Muebles, Carrocera Venadense, Ven-Car, Scarven, Gráfica Venado, V.E.A.M. S.A., Venado Service, Rulemanes Venado Tuerto S.A., Tracto Venado, Agromotor Venadense, Venado Plasti Gomm, Auto Servicio Venado, Lonera Venado, Comisiones Venado, La Venadense (Fábrica Pasteurizadora de Leche), Tele Venado, Soda Venado, Embragues Venado, Panadería Venado Tuerto, Pañalera Venado, Semillería y Forrajería Venado, Nuevo Venado S.R.L., Venatap, Ve-Car S.R.L., Granja Venado, Frigorífico Venado Tuerto, Carnicería "La Venadense", Argenplan Nuevo Venado S.R.L., Frigorífico Meatex S.A., Planta Venado Tuerto, Nutrimental Venadense, Venado Norte, "Gaven", "Silueta Venadense" (vals) y "Venado Tuerto" (tango), éste compuesto en 1933, eran temas musicales, Mederven, Gomería Venado, Fletes Venado, Confecciones Venado, Mercadito Venado, Venado Bolsas, Oleohidráulica Venado, "CI-MA-VE" (Círculo Mandatario Venadense), Retenes Serviven, Herraven, Auto-Repuesto Venado, Venado Tuerto Maquinarias, Distribuidora Bue-Ven, Mercadito La Venadense, Bazar, Bijouterie y Regalos "El Venado", "Agavenado" (correas y cadenas), Organización Venado (seguros), Forestal Venado, Rectificaciones Venado, Apícola "Popeva" Venado Tuerto por 1960, Venta de Automóviles Venado Tuerto S.C.A., Transporte Escolar El Venadito, Ferroven, "Lácteos" Venadito, Parque El Venado S.R.L., "Confec-Ven", Plastificaciones Venado Tuerto S.R.L., Cicles Venado, Engranajes Venado S.R.L., Hormigonera Venado, Los Eucaliptus Venado Tuerto S.R.L., El Venado Ahumado, Establecimiento Metalúrgico El Venado, Empresa Venado Tuerto, Balanzas Venado, Rosario Refrescos S.A.C.F.I. Depósito Venado Tuerto, Maní Tostado - Confitería El Venadito, Ventuá, Electromecánica Venotuer, Tranqueras Venado, Mensajería Rural Venado, Peines Venado, Peña Boquense Venado Tuerto, Peña El Venado, Venado Tuerto Bowling Club, Venado Tuerto Ajedrez Club, Venado Tuerto Automóvil Club, Jockey Club Venado Tuerto, Moto Club Venado Tuerto, Club Cazadores Venadenses, Venado Tuerto Polo y Athletic Club, Auto Peña El Venadito, Campeonato Venadense de Regularidad, Club de Regularidad Venado Tuerto, Fomento Venadense, Karting Venadense, Academia Venadense de Judo, Asociación Venadense de Basquetball, Asociación Venadense de Bochas, Liga Venadense de Foot-ball, Asociación Atlética Venadense, Venado Tuerto Boxing Club, Torneo de Natación Ciudad de Venado Tuerto, Torneo de Pato El Venado Tuerto, Club de Aeromodelismo Venadense, Tiro Federal Venado Tuerto, Asociación Venadense de Automovilismo (AVA), Torneo Internacional Ciudad de Venado Tuerto (Atletismo), Asociación Venadense de Paddle, Club Defensores Venadenses, Club Ciclista Venadense, Doble Venado Tuerto (Ciclismo), 101 Años de Venado Tuerto (Ciclismo), Gimnasio Ciudad de Venado Tuerto Primera Vuelta Ciudad de Venado Tuerto, (Carrera de TC), Venado Pesca, Club de Caza, Pesca y Náutica Venadense, Club Ciudad de Venado Tuerto, Liga de Foot-ball Infantil Sede Venado Tuerto, Premio "Ciudad de Venado Tuerto" (Bicicross), Copa Ciudad de Venado Tuerto (Football Infantil), TC Venadense (Automovilismo Zonal), Asociación Venadense de Arbitros de Foot-ball "José Bighi", Escuela "El Venadito" (Box), "Marcheros Venadenses" (Raid), Remisse Venado Tuerto, Primer Rally Ciudad de Venado Tuerto, "La Venadense" (dulce de leche).



Iglesia Parroquial

De Diego Hnos.

Tienda La Fama

Tienda "El Barato Argentino"

Tienda El Barato Argentino

En poco tiempo pérdidas irreparables

Triste y curioso destino iba a ligar los nombres de Bruno Brun, Edgar J. Ferrer y Fernando Boyle o para utilizar un término más afín a nuestros días; con una tendencia símil en el desencadenamiento de sus vidas en poco tiempo con el Centenario de la fundación de Venado Tuerto. Quizo el destino que nos arrebatara a tres ciudadanos nuestros muy queridos, integrantes de la Comisión de Festejos del Centenario de Venado Tuerto. Es un lúgubre recuerdo hacia quienes abstraídos por sus obras, merecidamente ha sobrellevado airoso el paso del poco tiempo transcurrido desde que la muerte en forma de baliza, se cruzó insolente en sus caminos. Eran tres seres que cumplían funciones benefactoras, el progreso era destinatario de sus inquietudes.

Es que ellos tres, en un lapso que media poco espacio de duración se alejaron de este mundanal ruido que hoy nos toca vivir. Edgard el 13 de junio de 1985, "Pocho" el 5 de abril de 1990 y Fernando el 24 de abril de 1990. Sí; hubo, hay y habrá pena por sus desapariciones físicas pero la gloria envolverá con su manto lo que supieron legarnos, ejemplo fecundo de la hombría de bien. Un día, no importa ese día, partieron con rumbos parecidos a la eternidad, pero aquí dejaron la huella inconfundible del ser idolatrado, que sólo necesita para alcanzar ese sitial que diferencia a los hombres, la compostura en el diario accionar conformando la esencia de cada personalidad.

Empadronados Distrito Venado Tuerto

En síntesis, son curiosidades referentes a apellidos de ciudadanos empadronados dentro del Distrito Venado Tuerto que estaban aprontados para emitir su voto en las elecciones efectuadas el 27 de octubre de 1991.

Son 39.566 la cantidad de esos enrolados, correspondiéndole al sector femenino 20.531 y 19.035 al masculino.

De dicha información, recorriendo todo su abecedario, reflejamos este cuadro estadístico. En él aparecen la letra, el sexo, y el total de empadronados que corresponde a cada uno, como asimismo el apellido por cada letra que ocupan en todos los casos los tres primeros lugares tanto en femenino como en masculino y el número encasillado detrás del apellido indica la cantidad de ellos.

Letra A - Mujeres: 1450 Alvarez (64), Alanís (46), Aguirre (38); ***Varones:*** 1406 Alvarez (54), Acosta (48), Alanís (37).

Letra B - Mujeres: 1930 Bustos (53), Becerra (33), Barroso (32); ***Varones:*** 1767 Becerra (50), Bustos (49), Bustamante (34).

Letra C - Mujeres: 2266 Cabrera (47), Castillo (45), Castro (44); ***Varones:*** 2085 Cabrera (50), Castro (49), Córdoba (45).

Letra D - Mujeres: 962 Díaz (140), Domínguez (59), Duarte (20); ***Varones:*** 914 Díaz (102), Domínguez (70), Druetta (17).

Letra E - Mujeres: 252 Escudero (34), Escobar (18), Echeverría (13); ***Varones:*** 245

Escudero (34), Escobar (21), Echeverría (15).

Letra F - Mujeres: 966 Fernández (140), Farías (56), Ferreyra (45); ***Varones:*** 891 Fernández (135), Farías (56), Ferreyra (43).

Letra G - Mujeres: 1705 González (169), García (136), Gómez (125); ***Varones:*** 1598 González (179), Gómez (140), García (132).

Letra H - Mujeres: 222 Herrera (38), Hernández (28), Heredia (20); ***Varones:*** 225 Herrera (36), Hernández (21), Heredia (17).

Letra I - Mujeres: 191 Ibañez (19), Ibarra (15), Ilari (14); ***Varones:*** 157 Ibañez (13), Ibarra (13), Imbern (8).

Letra J - Mujeres: 163 Juárez (46), Jaime (20), Jordán (9); ***Varones:*** 149 Juárez (38), Jaime (28), Jordán (12).

Letra K - Mujeres: 125 Kuhn (12), Kresic (8), Kovasevich (7); ***Varones:*** 117 Kuhn (10), Kenny (7), Krebser (7).

Letra L - Mujeres: 974 López (128), Lucero (46), Ledesma (42); ***Varones:*** 902 López (126), Ledesma (63), Luna (28).

Letra LL - Mujeres: 38 Llanes (6), Lladós (4), Llano (4); ***Varones:*** 46 Llalí (8), Llagónne (7), Llanes y Llano (5).

Letra M - Mujeres: 1911 Martínez (135), Moyano (54), Mansilla (52); ***Varones:*** 1843 Martínez (156), Moyano (50), Medina (43).

Letra N - Mujeres: 306 Nievas (31), Núñez (27), Navarro (26); ***Varones:*** 304 Núñez (33), Nievas (31), Navarro (25).

Letra O - Mujeres: 459 Ortíz (49), Oviedo (36), Olguín (24); ***Varones:*** 379 Oviedo (44), Ortíz (34), Olguín (25).

Letra P - Mujeres: 1553 Pérez (116), Pereyra (78), Peralta (66); ***Varones:*** 1462 Pérez (132), Pereyra (60), Peralta (57).

Letra Q - Mujeres: 188 Quiroga (63), Quinteros (23), Quevedo (16); ***Varones:*** 141 Quiroga (57), Quinteros (24), Quevedo (11).

Letra R - Mujeres: 1574 Rodríguez (281), Romero (85), Ruíz (84); ***Varones:*** 1438 Rodríguez (219), Ruíz (70), Ramírez y Romero (64).

Letra S - Mujeres: 1334 Sánchez (104), Sosa (73), Suárez (58); ***Varones:*** 1221 Sosa (78), Sánchez (77), Suárez (53).

Letra T - Mujeres: 604 Torres (55), Tolosa y Troncoso (14); ***Varones:*** 540 Torres (42), Troncoso (15), Traverso (13).

Letra U - Mujeres: 110 Urquiza (22), Ugarte (8), Ugolini (6); ***Varones:*** 103 Urquiza (22), Udi (9), Uruzuno (6).

Letra V - Mujeres: 827 Villalba (42), Vera (37), Vivas (35); ***Varones:*** 807 Villalba (46), Vázquez (37), Vivas (36).

Letra W - Mujeres: 69 Whitty (12), Widmer (9), Wherli (5); ***Varones:*** 89 Whitty (14), Widmer (10), Wherli (9).

Letra X - Mujeres: 1 Xifro, Teresa; ***Varones:*** -.-

Letra Y - Mujeres: 83 Yannuchi, Yocco y Young (8); ***Varones:*** 41 Yafusco, Yanieri y Young (4).

Letra Z - Mujeres: 268 Zabala (29), Zárate (19), Zamora (15); ***Varones:*** 267 Zabala (35), Zárate (32), Zamora (16).

Se hace la salvedad que estos guarismos no significa que sean el total global de la población, pues hay que tener en cuenta que en los padrones se hallan ausentes los menores de edad; pero de todas maneras, se puede considerar que debe ser poco lo que alteraría la proporción en cuanto a la ubicación en cada caso de los apellidos, máxime aún en el casillero en que una cifra es más amplia que otra, por lo que prácticamente en nada podría diferir tal asignación.

Apellidos y algo más...

De un minucioso trabajo realizado en base a la consulta del último empadronamiento correspondiente a los ciudadanos del Distrito Venado Tuerto se llega a la conclusión de algunos apuntes un tanto curiosos que aquí detallamos. De dicho balance efectuado letra a letra, de mujeres y varones, surgen llamativas averiguaciones concretadas al enterarnos que por ejemplo el apellido Rodríguez, con un total de 500 es el más numeroso existente en Venado Tuerto, ateniéndonos a esos padrones; son 219 varones y 281 mujeres. Siguen los Martínez con 291, divididos en 156 y 135 respectivamente.

En todo el abecedario el menor porcentaje en cuanto a los apellidos está en la letra "Y" con Yannieri, Yafusco y Young con 4 varones.

En la letra C, en femenino es donde prevalecen los apellidos que dan comienzo con dicha letra en un total de 2.266. Siendo la letra "LL" con 38 la menor.

En cuanto al sector destinado a los varones, también la "LL" con 46 es la menor. Y la mayor cantidad la hallamos en la C con 2.085 empadronados.

También encontramos apellidos idénticos a personajes que tienen que ver con la historia del país, tanto en el terreno de la cultura, la política, la sociedad, el comercio, la ciencia y el deporte, como asimismo su propia historia y entonces son lanzados para su análisis estos apellidos que tienen su relación con el tema: Farrell, Lacroze, Nixon, Rucci, Taiana, Pirovano, Lacoste, Sevillano, Abertondo, Frosasco, Scopponi, Morón, Ward, Irigoyen, Maschwitz, Vairoletto, Gobbi, Vittori, Stampone, Lamarque, Luppi, Radrizzani, Irusta, Caldini, Gieco, Prada, Bonavena, Rasquín, Kelly, Heguy, San Martín, Sánchez de Bustamante, Zapiola, Mitre, Béccar Varela, Sarmiento, Cabalén, Urrutia, Navone, Pairetti, Parmigiani, Solari, Trobbiani, Santoro, Alzamendi, Bochini, Chaparro, Manfredini, Gatti, Melgar, Massei, Ruggieri, Scotta, Rebottaro, Raffo, Mouriño, Onega, Pairoux, Pederzoli, Marangoni, Lazzatti, Goicochea, Lanari, Islas, Cesarini, Caniggia, Boyé, Borghi, Ardiles, Albrecht, Vidallé, Piazza, Perfumo, Pautasso, entre muchos más y están también aquellos que con sus apellidos facilitan en el mejor sentido de entendimiento que gasten una "chanza" cuando la confianza está de por medio y aparecen los Precioso, Quiero, Pausa, Salteño, Puerta, Tuttolomondo, Estiembleque, Tripadero, Manga, Marot-

te, Honores, Ahijado, Arrabal, Teta, Homo, Vuelva, Puntero, Quatrocchi, Chicato, Arróz, Papa, Travieso, Bellísimo, Seisdedos, Presidente, Adler, Sol, Saliva, Puppi, Primo, Parejas, Parlante, Acera, Valor, Vivo, Profeta, Verdugo, Primicia, Cruel, Fantasía, Maestro, Sueldo, Sereno, Regalado, Rezza, Mate, Plus, Visca, Aguirrebalzategui, Minuto, Choque, Gigante, Polo, Poste, Gambeta, Chico, Gajo, Cucco, Primavera, Yerba, De la Mano, Cejudo, Camicero, Cordero, Fraternale, Torta, Nota, Pique, Toscano, Potes; apellidos que son nombres como ser María, Primo, Juan, Teresa, Julio, Nano, Justiniano, Juana, Vita, Julián; apellidos que varían por muy poco su nominación, apenas unas letras como son por dar un ejemplo Ricarda, Ricardi y Ricardo, Villarreal, Villarroel y Villarruel, Uruzuna, Uruzuno, Uruzunu y Real, Reale y Reales.

ACOTACIONES

Un aumento considerable se ha registrado en cuanto al número de empadronados dentro del Distrito Venado Tuerto en el período que va de 1986 a octubre de 1991. La cifra está en 4.000 más en ese lustro.

Curiosidades: De dicho padrón en la letra "X" figura una sola persona (Teresa Xifro). En mujeres estos son los aumentos en esos cinco años: en la "G" 186, en la "L" 96, en la "M" 180, en la "O" 58, en la "Q" 23, en la "R" 230, en la "S" 100, en la "T" 36, en la "Y" 13, en la "Z" 28, disminuyendo en cambio en la "W" con 6 personas y con 30 en la "V".

En cuanto a varones las variantes introducidas que fueron aumentadas en sus números con relación a 1986, hoy hallamos en la letra "B" 135 personas más, en la "C" 180, en la "E" 38, "F" 104, "I" 14, "J" 13, "L" 75, "LL" 6, "M" 205, "P" 160, "T" 70, en la letra "W" 18 y 24 en la "Z". Siempre en base a los últimos años hubo aumentos bastante pronunciados referente a los apellidos y observamos que hoy, por ejemplo en mujeres hay 14 más Villalba que en 1986, 12 Sánchez más, 11 Suárez, 15 Quiroga, 13 Romero, 11 Ruíz y que varones registra 19 Rodríguez más, 14 Villalba, 18 Becerra, 25 Fernández, 13 Pérez, 17 Domínguez, 22 Gómez, 16 López, 8 Medina, mientras notamos disminución en los apellidos Suárez, hoy hay 5 menos, Luna 4 y uno menos en los García e Ibañez. El apellido Gómez, en varones en 1986 ocupaba la tercera ubicación y hoy figura en segundo término con 140 empadronados.

NOMBRES QUE DIERON RENOMBRE A TU NOMBRE...

Marcha San Lorenzo

Venado Tuerto... ¡cómo no sentirte orgullosa si en tu suelo, el talento inspirador del maestro Cayetano Alberto Silva compuso las estrofas inmortales de, tal vez, la más bella

de las canciones militares con que cuenta la historia de la Patria. En tu regazo se acunó la letra y los sones musicales de la Marcha "San Lorenzo".

Cayetano Alberto Silva nació en la esquina de Treinta y Tres e Ituzaingó, hoy Treinta y Tres y Leonardo Olivera de San Carlos, Departamento de Maldonado, República Oriental del Uruguay el 7 de agosto de 1868. Hijo natural de una dama morena, Natalia Silva, fue bautizado bajo Acta que consta en libro X folio Nº 64 en la Iglesia Parroquial de la Villa de San Carlos de Borromeo el día 17 de agosto de 1868, siendo Ezequiel Silva y Dolores Peiré sus padrinos.

Estudió música con el maestro Gerardo Grasso y a los 16 años compuso su primera marcha dedicada a la Sociedad Obrera Uruguaya: Himno Obrero "La Aurora de la Vida".

Cruza el charco y Argentina lo recibe. Prosigue aquí sus estudios y aún niño lo hace en la ciudad santafesina de Rosario, con el profesor Rinaldi. Su nacida temprana vocación no le permitía a su madre solventar gastos que demandaría su inclinación artística. Fue entonces que una señora amiga de la familia Silva, vislumbrando su futuro como músico, costeó de su propio peculio los gastos totales de sus estudios.

Ingresa en el Ejército Argentino en 1894 como Director de Banda, retirándose en 1911 con el grado de Capitán.

Llega a Venado Tuerto don Cayetano A. Silva en 1898 respondiendo a un llamado de la Sociedad Italiana de Unione e Benevolenza para dictar clases de idioma. Siendo muy joven, se había destacado por sus conocimientos y dotes musicales habiendo por entonces integrado varias bandas militares argentinas. La mencionada institución de origen itálico, decide entonces crear una banda de música y encomienda la tarea al joven maestro Silva. Este forma un conjunto musical integrado por Tomás Lazzarini, Rafael Genalizzi, Ernesto Ardigó y otros. A fines de ese año de 1898 reunió a varios músicos y cantantes y formó una rondalla, figurando entre otros, Pedro Pontiliano, Francisco y Genaro Gregorio, Carlos y Enrique Piedfort y Enrique Batallés.

En Venado Tuerto funda el "Centro Lírico Artesano" y "Centros Recreativos Cosmopolitas". A principios de 1901, en marzo, Genaro Gregorio, un amigo personal escucha la exaltada confesión del maestro que lo recibe en Maipú 966 y mantienen el siguiente diálogo:

Le dice Silva a Gregorio: *Che gringo, voy a escribir una marcha que hará historia en el país.* Genaro le dice jocoso: *Cuidado negro, no vaya a salirte un tango.*

Al mes siguiente, un 26 de abril de 1901, Cayetano invitó a su casa por la tarde a sus amigos dilectos, Carlos Javier Benielli y Genaro Gregorio, mientras doña Filomena Santanelli de Silva (su esposa) les cebaba mate.

Silva ejecutaba por primera vez en su violín la marcha prometida. Dijo Silva: pienso bautizarla "San Martín", pensó un rato y luego dijo: *No, le pondré "San Lorenzo"*, ese nombre es más interesante, respondieron sus amigos. Genaro preguntó: ¿Y la letra?. Silva respondió, *"la letra me la hacés vos, Benielli".*

. Al poco tiempo Benielli llega a la casa de Silva y le dice *"me he inspirado en la Batalla de San Lorenzo"*, a lo cual contesta Silva *"no te habrás olvidado de Cabral"*, *"de ninguna manera"* contesta Benielli. Allí mismo, en la casa de Maipú 966, Silva ejecuta y Benielli canta la Marcha.

Terminada la misma se abrazan emocionados por el júbilo.

Ese gesto fue como un sello que lleva la Marcha a la inmortalidad. Marcha que pasó nuestras fronteras.

Así nació la Marcha de San Lorenzo; ejecutada por vez primera dirigida por el propio Silva, en San Lorenzo, el 28 de octubre de 1902, siendo declarada dos días más tarde marcha oficial del ejército argentino. Fue ejecutada y entonada por primera vez en acto público en la solemne ceremonia de inauguración del monumento al general San Martín, en la ciudad de Santa Fe, y a la que asistieron el entonces presidente de la República, general Julio A. Roca y su ministro de Guerra general Pablo Richieri, a quien Silva dedicó su notable obra musical.

Carlos Javier Benielli fue educador, escritor y poeta nacido en Mendoza el 26 de marzo de 1878, falleciendo en Buenos Aires el 4 de noviembre de 1934, resultando partícipe inspirador de tan notable creación. Su figura es recordada en nuestra ciudad al habérsele impuesto su nombre a la Escuela Provincial ubicada en el barrio Provincias Unidas, pero no es la única, dado que existe otra similar en el país que también lleva impreso el recuerdo de tan insigne personaje.

El hecho que Venado Tuerto ostente paternidad de esta joya musical traspone las fronteras de la Patria por sus kilates y además, para nuestro país implica el más elevado hecho heroico del general San Martín y es por designio del destino, un privilegio que le corresponde.

Los acordes de la gloriosa Marcha han recorrido el mundo y observamos que en Inglaterra las tropas desfilan a su compás al coronarse el Rey Jorge V. Actualmente es ejecutada en los cambios de guardia del Palacio Real.

En la guerra del 45 las tropas alemanas ingresaron a Francia con los acordes de la Marcha de San Lorenzo.

Terminada la guerra del 45 los soldados aliados victoriosos desfilan con los acordes de la Marcha, en Norteamérica.

En la visita realizada por el Príncipe de Gales a Buenos Aires en el año 1925, pide se ejecute en un desfile a su honra, ¡la Marcha!.

Este hecho de gran envergadura para nuestra Patria, ha sido corroborado por turistas argentinos que lo han comprobado y han sido ellos portadores de tan significativo ritual desde el mismo epicentro del acontecimiento.

El destacado poeta venadense don Raúl Russi Miguelena, en un poema que le pertenece, dice haciendo referencia al hecho acontecido en nuestra ciudad: *"Aquí nació la Marcha de San Lorenzo, -en ese ayer que Silva paletiara- porque vino de Rosario según pienso -pá traernos esa gloriosa, pura y clara- y fue en esa casona qe Palumbo -instalara*

su quesería- donde aquel Cayetano hallara el rumbo para darnos el triunfo de su porfía".

El maestro Cayetano Alberto Silva falleció en la ciudad de Rosario el 12 de enero de 1920, o dicho de otra forma, su deceso se produjo en su patria adoptiva, como él siempre solía decir. Además es Silva autor de la Marcha "Curupaytí", la Marcha "18 de Julio", dedicada al presidente de su país de nacimiento y la composición "Estelita" que le brindara a su amigo venadense Genaro Gregorio. Actualmente sus restos descansan en el Pabellón Juan XXIII del Cementerio El Salvador de Rosario (Santa Fe).

El domingo 16 de noviembre de 1990 se firmó el boleto de compra de la Casa Histórica de Maipú 966 de Venado Tuerto, rubricado por el intendente municipal Dr. Ernesto De Mattía, por el presidente de la Comisión Pro-Compra Juan Carlos Bersía, por el presidente de la Cooperadora Bernardo Troffer, los concejales José María Martín y Carlos Alvaro Gómez Tomei y herederos de la Sucesión Palumbo.

Ese lugar donde viviera y compusiera Silva la Marcha de San Lorenzo fue declarado monumento histórico el 22 de noviembre de 1972, por Decreto Nº 02617 del Superior Gobierno de la provincia de Santa Fe. El 26 de junio de 1991 quedó constituída la Fundación Casa Histórica "Cayetano Alberto Silva" que a partir de esa fecha pasa a ser el ente rector más importante como centro cultural que posee Venado Tuerto.

El Museo y Archivo Histórico Regional, sede de la Banda de Música y Escuela Gratuita de Música "Cayetano Alberto Silva" y otras actividades afines. Dos artistas de la cultura local, los esposos Olga Duaigües y Juan Carlos Bersía presentaron un trabajo volcado en el libro "Nuestra Casa Histórica: Vida y Obra de Cayetano Alberto Silva".

MARCHA DE SAN LORENZO

Música: Cayetano Alberto Silva - ***Letra:*** Carlos J. Benielli

I

Febo asoma
ya sus rayos iluminan el histórico convento;
trás los muros, sordo ruido oir se deja
de córceles y de acero.
Son las huestes que prepara San Martín
para luchar en San Lorenzo;
el clarín estridente sonó
y a la voz del Gran Jefe
a la carga ordenó

II

Avanza el enemigo
a paso redoblado
al ver desplegado
su rojo pabellón (bis)
y nuestros granaderos
aliados de la gloria

inscriben en la historia
su página mejor (bis)

III

Cabral, soldado heroico
cubriéndose de gloria
cual precio a la victoria
su vida rinde
haciéndose inmortal.
Y allí salvó su arrojo
a la libertad naciente
de medio continente.
Honor ¡Honor al Gran Cabral!.

Cayetano Silva.-

El nombre de Venado Tuerto paseado por un auténtico embajador

Uno de los más grandes deportistas de la zona que con sus actuaciones jerarquizó un prestigio por el cual motivó la admiración de todos y nunca un mejor como obligado instante resulta éste, en que dispuse rememorar a los personajes ilustres que hicieron conocer el nombre de este pueblo a través de incursiones en el área de la incumbencia que a cada protagonista el destino eligió.

El caso es para citar el nombre de Marcos Ciani.

Marcos Ciani acompañado de Eusebio Semperena, gana en 1951 "Las Mil Millas Argentinas. "del Avellaneda Automóvil Club en una sola etapa de 1609 kms. de recorrido.-

El destino aceleró el paso a la historia de los Garbarino

El sendero hacia la gloria se consigue transitando hacia ella con esmero y dedicación, apareada a las voluntades, la buena fortuna debe ser siempre aliada de todo ser que se propone alcanzar una meta, cualquiera sea el rol a desempeñar en todos los órdenes de la vida.

Todo aquel que inicia algo en este paso terrenal debe saber que no le resultará fácil triunfar si se convierte en adámico. Acrisolar defectos para dar cabida a la imaginación forma parte también de los triunfos a conseguir, no se debe pensar en abstenerse si se cuenta con ideales comunes que inspiran una fuerza y una fe propias de los capacitados.

Hay personas que tuvieron o tienen mayor predicamento que otros, que supieron imponer un poco su sapiencia y entonces deben destacarse tales atributos aunque a todos por igual se los debe tener en cuenta.

Vuelta de Santa Fe

Quienes allá por la década del 30 representaron a Venado Tuerto con hidalguía fueron los hermanos Carlos y Vicente Garbarino. 24 ediciones consecutivas hablan a las claras del predicamento que alcanzó el nombre de Venado Tuerto en base a una prueba de automovilismo deportivo organizada por el C.A. Jorge Newbery.

Vicente Emilio Garbarino
"Tito" para los íntimos.-

LT 29 Radio Venado Tuerto, Luis Scarafía

La voz del locutor Enrique Arloro, tras finalizar los acordes de la Marcha de San Lorenzo el 1 de febrero de 1970 a las 7 horas anunciaba: *"Señoras, señores, desde Venado Tuerto provincia de Santa Fe inicia su programación LT 29 Radio Venado Tuerto del día de la fecha"*. Así, de tal forma, era lanzada al aire por vez primera, la radio en Venado Tuerto.

Señalar las bondades de LT 29 Radio Venado Tuerto es expresar el valor que ella tiene, es caer en aquello que de repetido se toma monótono. El 31 de enero de 1970 a las 20.30 horas quedó inaugurada oficialmente, sus estudios se hallaban en Iturraspe N° 777 con planta transmisora en Barrio Juan XXIII.

El 1 de octubre de 1981 se inauguró la emisora FM con estudios en Avda. Casey 642 y planta transmisora con mástil irradiante en Edificio Loreto. En ese instante fue la única emisora de baja potencia en el país que poseía FM y doble era el mérito teniendo en cuenta que Venado Tuerto era una ciudad con escasa densidad demográfica, mereciendo por su encomiable labor Daniel Horacio Long, una mención muy especial, referente precisamente a la creación de FM.

La radio local incorporó Frecuencia Modulada estereofónica con cobertura para un radio de 50 kilómetros con potencias de 1 kilovatios, contando además con equipos de transmisión de exteriores para equipos móviles y fijos, y teletipo para el servicio informativo con una moderna impresora para el receptor de noticias que envía la Agencia Télam, además de una cónsola de última generación de doce canales, un reproductor múltiple de discos compactos programables, un procesador de voces en estéreo, entre otras cosas más.

Hoy, con más de 21 años de fecunda actividad, la plantilla de LT 29 Radio Venado Tuerto se integra así: Director Propietario: Hilmar H. Long; Apoderado: Daniel H. Long; Gerente General: Luis Scaraffía; Jefe de Contaduría: Leopoldo Giacomelli; Jefe Publicidad: Nancy Pienzi; Jefe Informativos: Enrique Ghanem; Servicio Informativo: Jorge Luis Gamero, Domingo Sayago, Juan José Echeverría, Alejandro Guerrero; Locutores: Enrique Arloro, José V. Del Basso, Héctor Pagano, Eduardo Marroquín, Fernando Coronel, Ricardo Borgogelli, Sonia Gómez, Iris Rodríguez, Sandra Garay, Ana María Sonich; Operadores: Jorge Andra, Daniel Pallero, Ariel Armesto, Oscar Ustares, Eduardo Lerda, Jorge Serra; Jefes Técnicos: Rubén Halek, Oscar Ban; Deportes: Carlos Ibargüen, Carlos Irisarri, Daniel Albanessi, Rodolfo Balangero, Manuel A. García, Héctor Camps, Miguel A. Guerra; Departamento de Publicidad: Gustavo Fernández, Analía Maillo, Analía Aleman.

De este estelar elenco extraemos algunos datos más que suficientes para demostrar la capacidad de uno de ellos, que incursionando en varias emisoras del país, nos representó con orgullo: trátase del hoy, Gerente General de LT 29, Luis Scaraffía.

Seguro conocedor de sus aptitudes radiofónicas se inicia por 1946 en el periodismo local. Ingresa como Auxiliar de Dirección Artística en LT 8 Radio Rosario en 1951. Es trasladado al año siguiente como Jefe de Programas y luego Director Artístico en LV 16 Radio Ranquel de Río Cuarto (Córdoba). Allá por 1954 es Director Artístico en LV 10 Radio Cuyo en Mendoza. Viaja a Buenos Aires en 1957 y comienza como relator de automovilismo deportivo en Organización D'Agostino que es emitido por LR 6 Radio Mitre. LS 4 Radio Porteña de Buenos Aires en 1960 lo cuenta como Jefe de Relatores en Organización Manes también en automovilismo, con el mismo título en 1962 es LS 10 Radio Libertad de Buenos Aires la que recibe sus entendimientos en la materia, alternando aquí

como relator de boxeo, y desde 1966 en la misma Radio y en Canal 9 bajo el seudónimo de José Luis Devoto actúa como comentarista de foot-ball hasta 1969, año en que retorna a Venado Tuerto.

Fue enviado por Canal 9 y LS 10 Radio Libertad de Buenos Aires a varios países de Europa y toda América a los fines de cubrir informaciones internacionales. Desde 1988 ocupa su actual cargo.

Don Luis Scarafía.-

"Poroto" Caparrós en el recuerdo

Por una pasión dio todo, hasta su vida

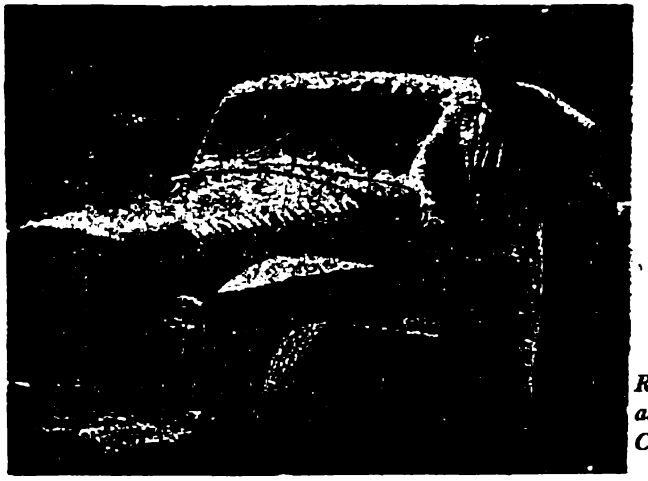
27 de marzo de 1965. La congoja es general, no sólo en su pueblo, el país todo sufre con intensa pesadumbre la partida física de uno de los más notables deportistas que sin lugar a dudas contó el deporte automovilístico nacional. Es que asiste con verdadera unción cristiana a una fría realidad y llora su muerte, una muerte tan trágica que "quemaba una nueva ilusión de otro de los tantos mártires de la ruta, dejando indeleble el signo de su vida: velocidad".

Cinco días después, el 1 de abril, fallece, por las mismas causas, su fiel acompañante, Héctor Julio "Chocho" Pérez. Ambos, tras prolongadas agonías, murieron. Toda la vida la habían consagrado al automovilismo y por él la perdieron. Esa tragedia enlutó a todo el deporte en general, especialmente al mecánico, porque ambos habían comprendido el espíritu de esta gran actividad. Hacía muchos años que corrían y hacían amigos.

Raimundo Caparrós "Poroto" había nacido en Venado Tuerto el 4 de abril de 1920. Bizarro y avezado mecánico, prolijo en la concepción artesanal de sus "bólidos de acero" para llegar a ser lo que fue: un gran corredor de automóviles de competición deportiva;

reservado, humilde, callado, compañero de todos sus rivales. Pausado en el trato humano, mesurado en sus apreciaciones. Quienes tuvieron la suerte de tratarlo, certifican su bondad y su hombría de bien. Sin esos relumbrones de los considerados "ídolos" pero con la perseverancia, la convicción y la calidad de aquellos que están seguros de lo que hacen. Pergaminos le sobran; no en vano se pudo dar el lujo de ser una persona muy querida y respetada.

Tal vez algún otro distintivo puede quedar olvidado en el arcón de los recuerdos. Echemos la culpa a la casualidad.



Raimundo Caparrós posa al lado de su inconfundible Chevrolet.-

El B.I.D.: otro "grande" con nacimiento "venadense"

La constante radicación que desarrolla en su actividad, trátese de un comercio o industria, compañía, cooperativa, banco, escuela, club, etc., es la pauta evidente de que nos hallamos en presencia de una organización eficazmente dirigida, cabal poderío de una administración sincronizada, efecto de protagonistas honrados.

Cuando hoy cualquier venadense transitando calles de diversas localidades del país, a su paso encuentra una sucursal del Banco B.I.D., debe sentirse orgulloso por el sólo motivo de quien ama a su pueblo halla en otros poblados sectores que no sea el suyo, algo con procedencia de ese ser, que también él en esos momentos, de alguna manera representa.

Siempre que se empieza a recorrer un camino, por más que se cuente con el convencimiento que el objetivo va a ser alcanzado y la fe en que todo saldrá bien, surgen ciertos indescifrables de temor, temor a lo desconocido, lo que es lógico, puesto que las nuevas alternativas implicarán decisiones y el manejo de un conjunto de relaciones para lo cual se cuenta con poca y a veces ninguna experiencia.

No podía ser la organización del Banco Integrado Departamental Cooperativo Limitado una excepción, también éste, como entidad, atravesó períodos en los cuales arriesgar criterios y mucho más fijar políticas de acción, encerraba la pesada responsabilidad de extinguir una incipiente institución o mediante aciertos, lanzarla desde ahí para ubicarla con altura dentro del mercado. Digno es reconocer que esto último se alcanzó, pero costó, y costó porque como agrupación inmersa en una sociedad compuesta a su vez por pequeños grupos sociales, que no eran otros que los que representaban a pujantes pueblos del sur santafesino, no se pretendía sólo satisfacer necesidades que demandaba la institución creada, sino continuar brindando a los integrantes de cada una de las partes que la conformaron, ventajas que redundarían en mayores beneficios para el comercio, la industria, el agro, la ganadería y en general para toda la comunidad, ya sea contemplada desde el ángulo de productores bajo el perfil de consumidores.

Esto contribuyó para poder mantener incólume al Banco, sin renunciar a derechos adquiridos, sin invadir zonas que se consideraron no atinentes y arribar con orgullo al cuarto ejercicio económico revitalizando esperanzas, basados en los halagueños resultados que animan a continuar en la senda tomada para reafirmar el principio: **crecer...** para brindar más y mejores servicios.

Con 11 Cajas de Crédito, ubicadas en distintas localidades santafesinas, se inicia la marcha que aún continúa. Fueron ellas las que venían funcionando como tales en Venado Tuerto, Chañar Ladeado, Villa Cañás, Berabevú, Rosario, Los Quirquinchos, Chovet, Hughes, San Gregorio, Diego de Alvear y Labordeboy.

El principio cooperativo se impuso para sellar a todas ellas en una entidad única, conformando de tal manera una nueva realidad: El Banco Integrado Departamental Cooperativo Limitado, autorizado a funcionar en tal carácter por el Banco Central de la República Argentina, según consta en la Resolución Nº 480 de fecha 30 de noviembre de 1978 e inscripto con el Nº 15.079.

Se habilita a sus asociados a partir del 9 de abril de 1979, con Casa Central en Venado Tuerto y que desde allí debería compatibilizar la satisfacción de las necesidades impuestas por la institución creada.

Pero la caravana, quizás por los principios que se mencionaron la alentaban, comenzó a cobrar adeptos, y al momento de la apertura, el día 9 de abril de 1979, el Banco Integrado Departamental Cooperativo Limitado contaba ya con las filiales de Godeken, Cafferata, San Eduardo y dos más en la provincia de Córdoba: Arias e Isla Verde, incursionando también en la provincia de Buenos Aires con la incorporación de una casa en Iriarte. Este fue el grupo de entidades que, por imposiciones legales y sin egoísmos, reconocieron que debían dar paso a otra mayor que las nucleara, surgió de ello el Banco, tan soñado por ese grupo de hombres a quienes les insumió tantos desvelos y representaron a tantos otros que resulta imposible nombrar aquí. La primera Mesa Directiva se integraba así: Presidente: Leónidas Martín Redolfi; vice-presidente 1º: Eugenio Coassolo; vice-presidente 2º: Osvaldo Angel Diodatti; secretario: José María Angelino; tesorero: César Alberto Retzlaff.

Los primeros funcionarios que desarrollaron sus actividades en la Casa Central de Venado Tuerto, ubicada por ese entonces en San Martín 973 fueron: Rubén Santos Albanesi, como sub-gerente general; Roberto Venancio Cataldi, como contador general; Angel Alberto Baiguera, como sub-contador general y el C.P.N. Alfredo Cinca, como auditor interno.

Hoy el número de filiales asciende a cincuenta y cuatro, ya que a las mencionadas se incorporaron en la provincia de Córdoba, Córdoba Capital, Canals, Colonia Caroya, Córdoba Centro, Córdoba Chacabuco, ésta en la calle Chacabuco de la docta, y una oficina Empalme, también en Córdoba, en el Barrio Talleres, sud de Avda. Sabatini; Dean Funes, Quilino, General Levalle, Vicuña Mackena, Guatimozín, Huinca Renancó, Italó, Jesús María, Laboulaye, Jovita, La Carlota, Mattaldi, Melo, Pilar, Río Cuarto -con oficinas en Avda. Constitución 766, M.T. de Alvear 680, Barrio Banda Norte y Avda. Sabatini 2266- Alejandro, Serrano, Unquillo, Villa Dolores, Villa del Rosario, Villa Allende, Villa del Totoral y Matorrales; en la provincia de Buenos Aires: Lanús, Bahía Blanca, La Plata, Luján, Balcarce, Mar del Plata -en Avda. Luro al 3500, San Luis al 1700 y Juan B. Justo Nº 3045- y Puerto Mar del Plata en Figueroa Alcorta Nº 329, Pergamino, San Martín, Tandil y Vedia; además la de Esmeralda Nº 340 en la Capital Federal. Dentro de la provincia de Santa Fe se suman a las anteriormente mencionadas en la ciudad de Rosario, oficinas en Avda. Alberdi Nº 1091, Rioja Nº 1339, Ana Franck 2476 y San Martín 3373 del Barrio Tiro Suizo, Cafferata y San Eduardo, y también la provincia de San Luis sabe que el BID expande su radio de acción llegando con su fecunda labor a Villa Mercedes -con oficinas en Fuerte Constitucional Nº 37 y en Avda. Mitre 1657-, como asimismo en Merlo y Justo Daract. En 1984, Centenario de la fundación de Venado Tuerto, su administración se conformaba así: Osvaldo Angel Diodatti como presidente; acompañándolo como vice-presidente 1º y 2º respectivamente: Paulino José González y Felipe Irazuzta; secretario: José Federico Perucho; tesorero: Jorge Beláustegui; gerente general: Roberto Venancio Cataldi; sub-gerente general: Angel Roberto Baiguera; contador general: Omar Eduardo Ré; sub-contador general: Jorge Miguel Espíndola; auditor interno: Alfredo Cinca; auditoría externa: Estudio González Fischer.

La institución bancaria, de ya sobrados méritos ganados en base a honestidad y confianza, posee su sede administrativa como Casa Central en calle San Martín 573 de ésta.

Venado Tuerto cuenta con tres (3) mini-bancos ubicados en: Centro I: Brown y Estrugamou; Centro II: Belgrano 581; Centro III: Mitre y Lisandro de la Torre y 15 oficinas de menor jerarquía.

En los actuales momentos, los del gran esplendor, el BID habilitará su monumental Casa Central en Moreno y 25 de Mayo en poco tiempo más. Esa nueva joya arquitectónica contará con una estructura edilicia unificada.

Dicho edificio consta de: sub-suelo, planta baja y tres pisos. En el sub-suelo funcionarán las actividades de servicio como: comedor, cocina, archivo, suministros y tesoro. En planta baja se desarrollará la atención al público, que estará separada del área de trabajo por medio de mostradores y cajas. En el primer piso se hará atención al público y área de trabajo, como así también estarán los privados correspondientes a Casa Central Operativa.

En el segundo piso se ubicarán las oficinas de Gerencias No Operativas de Casa Central, y el tercer piso corresponderá al área jerárquica del Banco, donde se ubicarán la sala de reuniones del Consejo de Administración, Gerencia General, Gerencia Administrativa, Gerencia Financiera y de Comercio Exterior y una sala para Auditoría.

Nómina del Consejo de Administración: Presidente: Miguel Angel Arduino; vicepresidente 1°: José Federico Perucho; vice-presidente 2°: Jorge Antonio Gómez; secretario: Juan Carlos Duhalde; pro-secretario: Héctor Hugo Martinengo; tesorero: Norberto Hipólito Capella; pro-tesorero: Arturo Geuna; secretario Educación Cooperativa: Carlos Roberto Ansaldi; vocales titulares: Jorge Carlos Caffa, Ademar José Priotti, Daniel Latinista, Carlos A.P. Fiorino, Osvaldo Angel Diodatti, Paulino José González, Horacio Ermano Gentiletti, Víctor Savino Andrenacci, Mario de Undurraga, Rubén Nicolás Rodini, Oscar Alberto Albertengo, Ricardo Nicolás Ruffinengo; síndico titular: Ricardo José García; síndico suplente: Gerardo Subira; Roberto Venancio Cattaldi es el actual gerente general; actuando en carácter de gerente administrativo el C.P.N. Omar Eduardo Ré.

Como poniendo broche a una magnífica trayectoria, el BID concreta otro nuevo éxito que se agrega a su eslabón, a comienzos de 1991. Desde el 8 de enero de ese año toma la Administración del Banco Ceres, en el norte de Santa Fe, incorporándolo a su cadena de sucursales y toda la operatoria del citado banco en lo sucesivo pasa a denominarse Banco BID. Las sucursales del ex-Banco Ceres Coop. Ltdo. pasan a formar parte del BID y se integran con Ceres, Suardi, Hersilia, San Guillermo, Humberto 1°, Tostado en la provincia de Santa Fe; Guardia Escolta y Termas de Río Hondo en Santiago del Estero; Banda del Río Salí en Tucumán y la Paquita en Córdoba y oficinas en Villa Trinidad (Santa Fe) y Altos de Chipión (Córdoba).

A su vez continúa la apertura de diversas oficinas en distintos puntos de su nueva configuración geográfica, como así también la adquisición de inmuebles en localidades en donde el Banco no contaba con edificio propio.

Al incorporarse el Banco de Ceres, el BID contará en total con 66 sucursales y 32 oficinas, totalizando así 98 casas distribuídas en siete provincias y un total de 1.005 empleados.

Fundación Banco Integrado Departamental Cooperativo Limitado: El Consejo de Administración del Banco Integrado Departamental Coop. Ltdo. procedió a la creación de la FUNDACION BANCO INTEGRADO DEPARTAMENTAL COOPERATIVO LIMITADO. Dicha institución, sin fines de lucro y de duración ilimitada, está inspirada en el BIEN COMUN, con la congregación de esfuerzos de quienes con sus conocimientos, imaginación y trabajo tratan de lograr el desarrollo del pensamiento, cambios profundos en nuestra sociedad, y en definitiva ayudar al progreso del país.

La misma fija su domicilio real y legal en la ciudad de Venado Tuerto, departamento General López, provincia de Santa Fe, pudiendo tener filiales y representaciones en cualquier lugar del país y en el extranjero.

La Fundación tiene por objeto realizar, participar y colaborar, impulsar toda la actividad de carácter educacional, intelectual, artístico y filantrópico, éste último especialmente en

lo referente a la asistencia de la niñez, proveyendo alimentos, educación, vestido, atención sanitaria a niños abandonados o discapacitados.

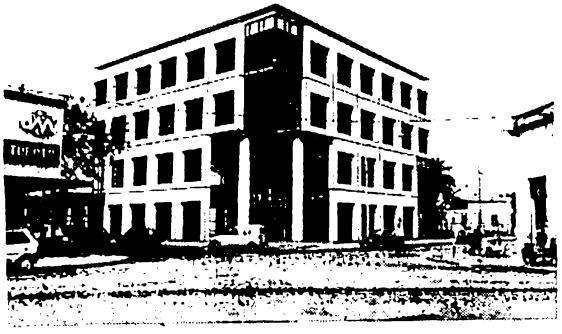
También se apoyará toda idea, plan, campaña, cursos, investigación, etc., que tenga propósitos comunes a los suyos, tratando de elevar el nivel social y cultural de las zonas de influencia-Banco Integrado Departamental Cooperativo Limitado. La Fundación podrá además, promover la enseñanza estableciendo institutos educacionales de distintos niveles, crear bibliotecas, centros de estudios, organizar cursos y conferencias, editar su propia revista, colaborar en la difusión de publicaciones, otorgar becas, organizar eventos deportivos, de recreación y todo acto tendiente a la efectivización de sus fines, inclusive congregando los esfuerzos de quienes aspiran a contribuir con sus conocimientos al desarrollo del pensamiento y al progreso del país.

Con fecha 15 de marzo de 1990, el Directorio del Banco Central de la República Argentina mediante Resolución Nº 95/90 aprobó la fusión por absorción de Cosmos S.A. de Ahorro y Préstamo para la Vivienda con el BID, cuya materialización fue llevada a cabo el 16 de marzo de 1990. Como consecuencia de la incorporación mencionada, el BID cuenta con tres nuevas filiales ubicadas en Capital Federal, La Plata y Luján.

Durante el ejercicio 90/91 se adquirió la Tarjeta de Crédito y Compra "Lurocard" a Créditos Luro S.A. Cía. Financiera con todos sus accesorios, usuarios y marca registrada, constituyéndose así en la única entidad financiera que cuenta dentro de su activo con una tarjeta de compra y crédito con exclusividad.

Actualmente el BID es el cuarto Banco Cooperativo de la República Argentina. Otro orgullo más para Venado Tuerto, gracias al tesón de sus hijos.

Tampoco debemos descuidar este detalle: al margen de ese, su afán constante de progreso para su especialidad, el BID es colaborador irrenunciable a todo aquello que tiene que ver con el bienestar de la comunidad. En todos lados se observan sus adhesiones. En setiembre de 1992 el BID adquiere 8 sucursles que pertenecían al BANADE, ubicadas en Salta, Jujuy y Neuquén.



El moderno y confortable nuevo edificio de la Casa Central del Banco Integr. Departamental (BID) en la esq. de 25 de Mayo y Moreno.-

Roberto Cataldi.-

Carlos Bonetto.-

La belleza de Norma Beatriz y María del Carmen transportaron el encanto de la mujer venadense a otras latitudes

No es descubrimiento alguno aseverar que nuestro país es uno de los poseedores de las más hermosas mujeres del planeta. Las tiene a lo largo y a lo ancho del territorio. En cualquier lugar que se las busque, se encuentran. Por ende, el lugar es lo de menos. Pero cuando en un certamen internacional de belleza, Venado Tuerto adquiere el orgullo de contar, tras selecta elección, entre las mujeres para representar al país a través de una chica de este pueblo simbolizando al resto de sus habitantes, es motivo más que suficiente para sentirnos todos consustanciados con el éxito.

Tener que redactar una nota dedicada a personas que por propio derecho adquirieron fama universalmente, implica una fina y delicada tarea en el arte del periodismo escrito. Es que se debe ensamblar una gama de recursos literarios en un dictado que aglomera las palabras con su propio vocabulario, requiere sumo cuidado en los conceptos a introducir y para ello el autor ha puesto el mayor esmero posible a fin de establecer un parangón con otras notas que tal vez pueden ser menos llamativas en el tema a tratar, aunque observando siempre el mismo nivel de lectura.

Hoy el turno a quien se dedica el afectuoso reconocimiento está centrado a figuras femeninas que en base a su encanto y belleza pasearon su nombre junto al de su patria y al de su pueblo natal por todo el mundo.

Norma Nolan fue la representante que le cupo a nuestro país con su intervención en el Certamen Internacional de Belleza llevado a cabo en Long Beach en junio de 1962.

Decir Norma Beatriz Nolan es hablar de sinónimo de hermosura y dulzura. Ella representó a la mujer argentina. Ella dijo a todo el mundo que en nuestro suelo también están las más hermosas damas que Dios plantó sobre la tierra. Y tuvo el honor, el orgullo de representarnos, esta chica nacida en Venado Tuerto. Fue elegida Miss Universo. De una infancia sin zozobras, de familia modesta y culta, cursó sus estudios primarios en la Escuela Fiscal Nº 969 Joaquín V. González. Tenía veinticuatro años cuando se coronó como la más bonita de todas las participantes en el concurso mundial y sus envidiables atributos de belleza y su don de simpatía la ungieron como tal.

El popular cantor Carlos Argentino con versos de Chico Novarro interpretó en su homenaje una pieza musical que se titula "Norma Beatriz" y era por entonces muy difundida, amén de su hermosa letra a la que todos tarareaban.

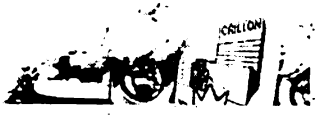
Tan significativo éxito le reportó visitas, giras y contratos. A pesar de ello no fue óbice para que su fama no la privara con su estada en nuestro país, Argentina la retuvo, Buenos Aires al principio la atrapó. Pero luego la sedujo el mundanal ruido que encierra la grandeza de un país llamado Estados Unidos. Y es allí donde se afincó. De vez en cuando retorna a su patria, visita a su suelo natal. Pero su imagen no perderá peso, no perderá importancia. Perdurará en el recuerdo eterno de todos los venadenses por siempre.

Así como seis años antes Norma Beatriz Nolan fuera consagrada Miss Universo, otra encantadora, agradable niña de la sociedad de esta población, experimenta para beneplácito de todos los venadenses, la enorme satisfacción que significa coronarse Miss Argentina en el certamen de belleza de 1971 auspiciado por Mallas "Catalina" y "Etam". Se trata de María del Carmen Vidal, ungida Miss Argentina para representar al país en la elección de Miss Universo. El famoso salón capitalino de Michelángelo asistió a la conquista en mérito a la hermosura de una chica de Venado Tuerto.

Su sencillez y humildad, a pesar de su fama, no ofrece mayores motivos para notas sensacionales y su persona fue sólo rodeada por el cariño, respeto y compañerismo. Su lucimiento era único; su esbelta figura era tan transparente y deliciosa como una fina hoja de cristal.

Norma Beatriz Nolán.-

Vdo. Tuerto.-
María del Carmen Vidal.



María del Carmen alcanzó en Lima (Perú) en 1971 el título de Miss Simpatía Sudamericana, lauro otorgado por primera vez en la historia de la magna competencia.

Han pasado veinte años, veinte almanaques que se aceleran cuando el tiempo, inexorablemente, sigue su curso. Pero el recuerdo siempre estará latente.

Todos los habitantes de Venado Tuerto debemos disfrutar de un éxito internacional logrado por genuinos embajadores de esta ciudad, éxito que nos obliga a sentirnos orgullosos y María del Carmen nos representó con su belleza muy bien.

Gustavo Beytelman

Nacido en Venado Tuerto el 3 de enero de 1945. Inicia sus estudios musicales con su abuela, este talentoso músico, con tan sólo tres años de edad.

Continúo en el Instituto Superior de Música de Rosario, de donde egresó al cabo de cuatro años, especializado en Armonía y Composición. Al unísono se fue perfeccionando en piano con la señora Arminda Cantero de Farruggia y con el Rvdo. Padre de Machado, en órgano; posteriormente se traslada a Buenos Aires donde continúa estudiando con el maestro Francisco Kröepfeen, Composición y Música Electrónica.

Realizó trabajos de enorme importancia como pianista y arreglador de Pablo del Río y fue pianista arreglador y director de orquesta del consagrado intérprete nacional Sergio Denis. Lo mismo aconteció con la cantante Ginamaría Hidalgo, del Conjunto Buenos Aires 8 y en la versión de "La Biblia" junto a Vox Dei.

Tuvo participación notable en películas documentales como "Eva Perón, una mujer, un pueblo" - "No toquen a la nena" - "La mafia" - "Paula contra la mitad más uno" - "Quebracho" - "Los gauchos judíos" entre otros.

En 1976 se radica en Europa y he aquí una síntesis de un prominente ciudadano de esta ciudad que con aplomo de un lírico no varió su esencia: En Italia efectuó 6 películas culturales para RAI, música para la Opera de Roma y Turín. En Francia integróse al Quinteto de Astor Piazzola, como también al conjunto de música con proyección moderna junto al "Chango" Farías Gómez, música para Opera de París y la de Avignon.

Sus actuaciones se extienden a Alemania, Dinamarca y Suiza.

Quien representando a este pueblo fuera varias veces galardonado con importantes distinciones, ocupa un lugar preferencial en este permanente recordar como prueba de gratitud hacia aquellos que tuvieron algo que ver con Venado Tuerto.

El jurado del 8º Festival de Cine Argentino, el 31 de agosto de 1991 en la ciudad de Santa Fe, organizado por la Asociación Pro Arte de Santa Fe, consideró al film "Cuerpos perdidos" junto a "Yo, la peor de todas" como el mejor de los exhibidos en la muestra.

La musicalidad de "Cuerpos perdidos" es de la autoría de Gustavo Beytelman, un venadense netamente triunfador donde se presenta. Otro lauro reservado al talento de Gustavo.

Brian Guillermo Dyson

Cuando se alcanza un mérito de la envergadura como el obtenido por el señor Dyson, es elocuente que se ponen de manifiesto las innegables aptitudes que posee quien es caracterizado a tan alto nivel empresario.

Es que por primera vez en la historia de las operaciones de una empresa yanqui, un ciudadano que no es norteamericano es nombrado presidente de una empresa comercial de prestigio, en este caso se trata de Coca-Cola Internacional y esa designación recayó sobre un ciudadano argentino. Y ese argentino nació precisamente en la ciudad de Venado Tuerto en el año 1935 y se llama Brian Guillermo Dyson. Otro galardón para un ciudadano venadense que honra a su pueblo. El señor Dyson cursó sus estudios primarios en el Colegio San Jorge de Quilmes y los secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires, recibiéndose de Contador Público Nacional en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires y siguió estudios de post-grado en la Universidad de Harvard de los Estados Unidos de Norteamérica.

Quizás muchos lo ignoren, pero ante tan tamaña distinción, no se puede dejar de valorar la proficua labor desarrollada que lo erige en ese sitial. Loas a un venadense triunfador.

Brian Guillermo Dyson

Ing. Jorge Oscar Cocentino

Científico argentino, hijo natural de Venado Tuerto. Cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Venado Tuerto. Obtuvo el título de Ingeniero Químico en la Comisión Nacional del Litoral, especializándose luego en Energía Nuclear en la Comisión Nacional de la Energía Atómica, donde realizó importantes investigaciones en trabajos de real jerarquía. Fue Jefe de la División Nuclear y Jefe en el Departamento de Reactores Nucleares de Energía Atómica. Fue Presidente de diversas Programaciones y Comités de Construcciones Nucleares como la de la Central Atucha donde en 1970 es Director General. Estuvo en Alemania perfeccionándose en tareas de la especialidad científica.

En América y Europa participó en reuniones científicas y en Congresos. Su primera beca fue para un curso de Física en Göthegen (Alemania). El elogio de sus conferencias ocuparon páginas de diarios, revistas y periódicos de todo el mundo y fue reiteradamente distinguido por instituciones técnico-científicas del extranjero. Presidió reuniones y simposios en Brasil, Austria, Venezuela y Checoslovaquia desde 1960 a 1969. Publicó trabajos lecivos como por ejemplo "Grandes componentes de Centrales Nucleares", "Programas de Física e Ingeniería Nuclear en la Argentina" y "Reactores Experimentales en la Argentina", entre otros.

El 18 de octubre de 1970 le entregaron el único premio "Ciencia e Industria" por su responsable diseño y construcción del reactor de experimentación y producción R.A.3.

Inteligencia y conocimiento se unen para que esta verdadera reliquia de Venado Tuerto que es el ingeniero Cocentino eleven con orgullo su imagen. Su figura con su trayectoria a cuestas se agiganta. Su gloria bien ganada está escrita con letras indelebles. Es un triunfador nato en el mundo entero y es venadense.

Ing. Jorge Cocentino

Un gran marino de origen "venadense"

Mucho se ha hablado y escrito y por ende conocido a los personajes más representativos que tuvo Venado Tuerto en su rico historial que la establece como potencia en cuanto a su desarrollo como ciudad en constante avance en su progreso tanto industrial como comercial; la cultura y su arte van paralelas a esa ubérrima certera afirmación, pero es también muy cierto que son ignorados muchos nativos de la población que supieron demostrar en el área que a cada uno le compete las grandes cualidades que poseían para llevarlas a planos superiores en la escena cotidiana.

Tal es el caso que hoy me ocupa, y de allí el relato del que quisiera sumergirme a fin de lograr que afloren los atributos propios de esos personajes ignorados que contribuyeron a la grandeza misma del país, puesto que por sus conductos, esos atributos fueron valorados en América y en Europa debido a heroicas intervenciones en pos de contiendas emancipadoras.

La cita es para el Capitán de Navío don Segundo Elías Vallejo, hermano de otro "ilustre venadense" como lo fue don Emilio Vallejo que nació en Maggiolo el 27 de octubre de 1904 pero toda su infancia la vivió aquí, en Venado Tuerto, donde sus padres llegaron para radicarse cuando el pequeño Segundo Elías recién comenzaba a caminar.

Cursados sus estudios primarios en ésta, con su vocación marinera a cuestas se traslada a Buenos Aires e ingresa a la Escuela de Mecánica de la Armada en carácter de cabo. Debido a un comportamiento ejemplar es diligenciado a la Escuela Naval, siguiendo su carrera de marino revistiendo como Oficial Maquinista, donde llega por méritos propios a ser Jefe de Máquinas. En poco tiempo obtiene el grado de Capitán.

En la Armada tiene diversos destinos en Bases y Embarcos en varios buques, entre los cuales está la inmortal Fragata Sarmiento, acorazados Rivadavia y Moreno, alcanzando de Oficial Subalterno la ubicación como Jefe de Máquinas que es la segunda autoridad de un navío.

Durante su ascendente periplo es destinado a Europa, más precisamente a Italia, en misión diplomática (inspector de compras de materiales), designaciones siempre basadas en el envidiablo trato observado para con sus discípulos.

Regresa luego a la Patria. En otro viaje es derivado a Alemania (destinado como Oficial Extranjero invitado) antes de la Guerra Mundial y participa allí como Oficial Argentino en las maniobras germanas en 1938 embarcándose en el Acorazado de Bolsillo Prinz Eugen, buque gemelo del Graff Spee, buque éste que los mayores recordarán por la Batalla del Río de la Plata en la Segunda Guerra Mundial.

Una vez más regresa a Buenos Aires. Luego se instala en Estados Unidos conchabándose en la Escuela Naval de Annápolis ya durante la guerra. Solía recordar que en dicha Academia, los superiores sabiendo que él conocía muy bien los Acorazados de Bolsillo por haber sido tripulante de uno de los dos que existían y deseando informarse de detalles técnicos secretos, con mucho tacto y por distintos medios trataron de recabar información.

El Capitán Vallejo recordó que les manifestó claramente que ellos que también eran "caballeros del mar" sabían que no podía suministrar detalles de lo que se le había mostrado más que a la Superioridad de su país, pero nunca a la de la otra potencia, por lo que se deduce que no se dejó influenciar y el director de la Escuela Naval de Annápolis no tuvo más remedio que reconocer el gran sentimiento de honor del Capitán Vallejo; el silencio fue su muda respuesta.

Posteriormente retorna a la Argentina poniendo punto final a sus estudios en Norteamérica. Aquí es designado Comandante de un Arsenal para Materiales Navales y es ascendido a Capitán de Navío.

Retirado de la repartición que lo contó en sus filas como un marino de excepcionales kilates por sus condiciones, se dedica a la actividad privada trabajando para el Grupo Fiat con asiento en Córdoba, teniendo en cuenta sus enormes conocimientos en motores Diesel.

El Capitán de Navío don Segundo Elías Vallejo falleció el 21 de enero de 1975. Su esposa que aún vive, está residiendo en Nueva York. Deseo comentar brevemente una anécdota que muestra todo su carácter: Una de sus hijas, son dos, la menor, nacida en Buenos Aires, de nombre Stella Maris, es hoy funcionaria en la Sede de las Naciones Unidas con el grado de Licenciada en Geografía y vale la recordación de esta anécdota plagada por un hondo contenido emocional.

Como buen marino que sin lugar a dudas lo fue, sentía enorme devoción católica por

la Virgen María y esa especial idolatría hacia ella lo llevó al nacer su segunda hija, la férrea idea de bautizarla con el nombre de Stella Maris pero encontró en el comienzo escollos que parecían insalvables. Es sabido que Stella Maris es la advocación de la Virgen María de los hombres de mar. Pero en ese momento el Registro Civil de Buenos Aires era muy restrictivo en cuanto a la aceptación de nombres que pudieran parecer extranjeros y no aceptó el de Stella Maris.

El Capitón Vallejo no se amilanó. Anotó a su hija pero con el nombre pendiente e inició un juicio contra el Registro Civil. Lo perdió en Primera Instancia ya que el fallo tribunalicio en Segunda Instancia y nuevamente un fallo desvaneció sus aspiraciones.

Apeló nuevamente y esta vez la Suprema Corte de la Nación aceptó el nombre.

Retornó al Registro Civil con la sentencia definitiva y a los tres años de edad, recién entonces su hija tuvo nombre, el nombre que sus padres querían y a partir de allí el Registro Civil lo aceptó para todos y él encontró justicia a sus reclamos. Sepan entonces todas las "Stella Maris" del país que llevan hoy ese nombre gracias a la gestión sin desmayos que hiciera en su momento este gran marino argentino, que como digo en el epígrafe, tiene su origen "venadense".

De carácter ameno, buen conversador, tenía siempre anécdotas para contar entre las que abundaban las de su querido Venado, al cual tanto apreciaba.

Lo sobrevive su esposa María Luisa García Dimmer, también "muy venadense". Eximia pintora de quienes las personas ya entradas en edad recordarán un gran óleo que adornaba el baptisterio de la Iglesia Catedral local y del que misteriosamente nunca más se supo su paradero.

También existe una añeja anécdota de un carnaval, en el que se paseó orgullosamente sobre un coche de cuatro ruedas tirado por dos cebras, que conducía otro patriarca de la historia de este pueblo, Francisco Correa Llobet, conocido por todos por "Cachilo".

La admiración del público por las cebras duró hasta que la transpiración de los cuadrúpedos corrió la pintura con que la joven María Luisa había convertido a dos mulas en hermosas cebras africanas. La broma fue celebrada durante largo tiempo.

Al tener conocimiento de acontecimientos como éstos debe causar tristeza enterarnos que la memoria no hospede hechos tan salientes en la vida de nuestros ciudadanos.

El gran marino argentino junto a su esposa.- Der.: 1928, a los 24 años

General de División (R.E.)
Alcides López Aufranc

Nacido en Venado Tuerto.

Por su vocación al servicio de la Patria dedicó toda su vida al campo militar.

En base a esmero y dedicación en defensa soberana de nuestro querido suelo patrio, ocupó puestos preponderantes en las ésferas nacionales, llevando implícito el enorme caudal apreciativo hacia todo aquello que nos pertenece. Nunca olvidó su terruño, dando prueba elocuente de ello en cada ocasión que se presenta mencionar su lugar de origen.

Una postura suya dentro de las armas del Ejército lo pinta de cuerpo entero al asumir su actitud con tono enérgico, que ofrece este relato.

Estando al mando de un Batallón del Ejército con asiento en Córdoba, fue llamado a participar en la aprobación de un paracasdas de reciente creación, opinando al respecto el Gral. López Aufranc que su utilización no la veía favorable en cuanto a su eficacia por lo cual para avalar su opinión optó por, subido al avión usarlo él mismo, resultando tal cual lo preveía ineficaz, teniendo como resultado por otra parte, quebraduras en ambas piernas, diezmando de tal manera su integridad física.

En otra oportunidad en una rebelión militar sacó de sus cuarteles los tanques desde Magdalena, buscando en su avanzada la ciudad de Buenos Aires, lo que por dicha adopción se ganó el mote de "El Zorro de Magdalena".

Dentro de las filas del Ejército observó siempre una conducta intachable, lo que le valió el respeto y admiración de todos. Actualmente es el presidente del Directorio de ACINDAR S.A.

Se halla emparentado con una rama de la familia Scott, distinguido apellido de la sociedad de Venado Tuerto, entre ellos el actual presidente del Colegio de Abogados de Venado Tuerto, Dr. Roberto Scott.

Hazañas de un Comandante desconocido

Almirante Marcos Antonio Zar: un auténtico venadense hacedor de hazañas aunque desconocido por completo en su propio pueblo.

Considero que los venadenses no se pueden permitir el lujo de descuidar, echando un manto de olvido a los hijos nacidos bajo su mismo techo y que protagonizaron etapas de sus vidas contribuyendo al engrandecimiento de la Nación, aportando a ella virtudes

de la que estuvieron poseídos en el área de sus misiones.

No es mi propósito incursionar en el terreno de las negociaciones de asuntos que deben tratar aquellos facultados para resolver si merece o no ser reconocido todo personaje que pudo tener participación en la vida de los pueblos; si ese personaje registra en su foja méritos suficientes, tal vez se merezca una distinción por parte de ellos. Entonces si la gente encargada de establecer los valores alcanzados por hechos trascendentes se sentaran en una mesa y analizaran lo que significa para Venado Tuerto el Almirante Marcos Antonio Zar, tal vez se darían cuenta de la magnitud de una figura patriarcal, venadense de origen, y que es héroe nacional.

Menos aún pretendo ser mediador de consultas pero creo que muy justo sería se arbitre las medidas necesarias para recordar al Almirante Zar, realzar con decisiones positivas todo aquello que pueda perdurar antecedentes conseguidos a base de inteligencia, coraje y valor. Reuniones de coincidencia prontamente pueden apartar ese letargo de olvido.

En otra ocasión, en forma un tanto similar expresé las bondades del Capitán de Navío Segundo Elías Vallejo, también venadense y también ignorado.

El Almirante Marcos Antonio Zar nació en Venado Tuerto el 31 de mayo de 1891, recibiendo sus primeras enseñanzas escolares por parte de la educadora señora de Mc Loughlin, que vivía en la esquina de Belgrano y Pueyrredón. Ingresa a la Escuela Naval Militar el 15 de marzo de 1907 realizando una de las más brillantes carreras militares que recuerda el arma de la Marina de Guerra Argentina. Se gradúa de Piloto en Pensacola, Estados Unidos, donde fue becado y en 1918 realiza un total de 28 reuniones de guerra durante el primer conflicto mundial, teniendo a Francia como base. Regresado a nuestro país protagoniza el 19 de diciembre de 1919 una de las proezas aeronáuticas más importantes de Sudamérica y el mundo entero. En la fecha referida al comando de un hidroavión marca Machi M.9, llevando como pasajero al Capitán José Gregores, Jefe del Servicio Aeronaval, el entonces Alférez Zar partió de Puerto Belgrano con rumbo a la Capital Federal volando sobre el mar a 1.000 metros de altura y bordeando el litoral marítimo de Buenos Aires aterriza en Mar del Plata, lugar donde se reabastece de combustible y prosigue viaje pasando por la Capital Federal para tocar tierra en San Fernando, en el Apartadero Naval, cumpliendo un total de recorrido de 1.080 kilómetros, empleando seis horas de vuelo real. De esa manera obtiene varios récords nacionales y sudamericanos, siendo el más notorio el sudamericano como de vuelo sobre el mar en tiempo y distancia.

El Centro Naval Argentino le otorgó al Alférez Zar una medalla de oro en reconocimiento de lo que en esa época era toda una verdadera proeza.

Otro hecho memorable que el Almirante Zar cumple, ocurre en 1920 cuando une en una épica hazaña Buenos Aires, Asunción del Paraguay y Buenos Aires. Partieron dos hidroaviones, uno al mando del Teniente Pouchan y el otro comandado por este hijo nativo de Venado Tuerto, el Alférez Marcos Antonio Zar. Al aterrizar en Corrientes, Zar se entera que el avión de su compañero de travesía no puede seguir viaje debido a serias averías en su fuselaje; el Alférez Zar remonta nuevamente, sobrevolando Formosa rumbo a la capital de Paraguay. Cumple este raid en siete horas de vuelo.

En 1923 es partícipe de una nueza hazaña y no será la última. Tripulando un Vought Cosair y llevando como acompañante al Suboficial Milillo, partiendo de Punta de Indios con destino a Ushuaia, hace escalas en San Antonio, Trelew y Comodoro Rivadavia, arriba a Río Gallegos para pasar en ese lugar la noche del primer día de viaje. Al día siguiente, Zar quiere llegar a Ushuaia pero debido a condiciones meteorológicas desfavorables, debe efectuar un aterrizaje de emergencia cerca de Río Grande, en una chacra, iluminando el campo con fogatas. Al día siguiente, estaba ya en Ushuaia entregando ejemplares del diario "La Nación" y "Caras y Caretas".

Asciende a Vicealmirante tras una dilatada carrera, el 31 de diciembre de 1943, pasando a Retiro en 1944.

Cuando Marcos Antonio Zar comenzó a volar, los aviones tenían la fragilidad que daba el escaso desarrollo de la aviación. Poco antes de morir, pudo alcanzar a ver los superaviones de reacción.

Estas y muchas proezas más realizó "un venadense" que valía la pena recordar y hacer conocer a los lectores.

Una Base Naval en Trelew y una calle en Ushuaia recuerdan con su nombre a este "gran venadense"; bien al sur de nuestro territorio un pueblo se llama Almirante Zar y además varias localidades patagónicas de una u otra manera también lo tienen presente por lo que él significó. Fue fundador de la Aviación Naval Argentina.

Como colofón a este comentario me pregunto: ¿se seguirá ignorando que existió un importantísimo venadense como en realidad lo fue el Almirante Marcos Antonio Zar y que también Venado Tuerto contó con otro gran marino argentino que fue el Capitán de Navío Segundo Elías Vallejo?. Un alto exponente de las investigaciones de acontecimientos vividos en la región como es el Dr. Roberto E. Landaburu, en el periódico colega El Alba y con fecha 8 de julio de 1988 hace referencias acerca de la personalidad del Almirante Marcos Antonio Zar y de cuyo texto me he nutrido, para con validez, poder reflejar con datos tales apreciaciones para conocimiento de todos.

Antigua casa donde viviera el Comandante Zar. Estaba ubicada en calle Marconi al 300.-

Grumman G-15 de la Flota de Mar, volado por el Capitán de Navío Marcos Zar.-

La cima más alta ha sido alcanzada. Ha cedido ante el embate irrenunciable de un grupo de valientes argentinos; esforzados soldados de la Patria que se habían propuesto la escalada gloriosa. Concluyó la hazaña. La noticia corrió como reguero de pólvora.

Esta heroica expedición denominada Operación 90 al Polo Sur y de cuyos integrantes dos son venadenses, que cumpliera objetivos científicos llevados a cabo con todo éxito, significa para Argentina ser el primer país del mundo que llegó al Polo Sur partiendo y regresando del Mar de Weddell, es decir, siempre en sector antártico. Por otra parte, es la tercera nación que alcanza por vía terrestre el Polo Sur y la cuarta en lograr dicho punto.

Con ello se han reafirmado nuestros derechos soberanos en esas tierras australes, pues en el mismo Polo quedó flameando el pabellón celeste y blanco, al mismo tiempo que se obtienen valiosos aportes de datos científicos.

El Ejército Argentino inicia el 26 de octubre de 1965 la marcha terrestre desde Base Belgrano hacia el Polo Sur. Al mando del Coronel don Jorge Edgard Leal, la patrulla que integran el Capitán Gustavo Adolfo Giro, el Suboficial Principal Ricardo Bautista Ceppi, los sargentos ayudantes Roberto Humberto Carrión, Julio César Ortiz, Alfredo Florencio Pérez y Jorge Raúl Rodríguez, los sargentos primeros Adolfo Oscar Moreno y Domingo Zacarías y cabo Ramón Oscar Alfonso, tras innumerables sacrificios y peligros arribaron al Polo Sur vértice del Sector Antártico argentino, el punto más austral de la Argentina y de la tierra, el 10 de diciembre de 1965.

Con un recorrido de 2.900 kilómetros se cumplieron los viajes de ida y retorno en jornadas de hasta 36 horas de marcha por 12 de descanso. Esta expedición regresó a Base Belgrano el 31 de diciembre de 1965, tras 66 días en el desierto blanco, atravesando alturas de hasta 3.000 metros con temperaturas inferiores a 60° bajo cero, soportando el helado viento polar que supera en su carrera de desplazamientos los 300 kilómetros horarios y debiendo salvar permanentemente las traicioneras grietas.

La expedición cumplió los objetivos científicos que se llevaron a cabo con total éxito.

En brevísima síntesis, quisiera ilustrar al lector algunos datos de interés pra tener una idea aproximada de lo que realmente valora el objetivo trazado por estos diez héroes nacionales para coronar con éxito dicha travesía.

Como reseña histórica geográfica de la Antártida se puede decir que las observaciones y comprobaciones realizadas desde la más remota antigüedad sobre las oscilaciones de las mareas del Indico, ya permitían admitir en ese entonces, la presencia de masas continentales en el Sur. Posteriormente, un gran científico robusteció con su tesis la creencia acerca de un mundo austral. En nuestros días se ha comprobado que esas previstas masas son realmente un continente. Por lo tanto, a los ya conocidos, debe agregarse esta sexta masa inmensa de tierra firme que circunda el Polo Sur geográfico y que se llama Antártida.

Las condiciones climáticas en la Antártida influyen sobre el hemisferio Sur, que lo convierten en uno de los grandes centros de acción meteorológica del mundo; el clima allí es continental, variando notoriamente en las diversas partes del continente y de igual

manera cada año. El verano "antártico" está limitado a dos meses, aproximadamente, pero las temperaturas medias siempre se mantienen bajo cero, aún en la época estival.

La Antártida es prácticamente un continente muerto. No hay vida vegetal ni animal, excepto en su más bajo orden, lo que presenta un fuerte contraste con el Artico donde hay, sí, vida vegetal y animal.

La vida en los mares circundantes a la Antártida presenta como contraste otro aspecto: grandes cantidades de animales y vegetales viven en las aguas polares, donde abundan las ballenas, considerado el más salvaje y agresivo de todos los animales y aproximadamente, miden 10 metros de largo. En algunos casos, conviene citar la existencia de una especie denominada ballena azul, que ya adulta y desarrollada puede medir hasta 30 metros de largo y pesar 150 toneladas, cifras éstas que la sitúan entre los animales, en el primer lugar. También existen focas, pingüinos y elefantes marinos.

En la actualidad el hombre puede vivir en la Antártida más o menos confortablemente mientras se encuentra en su base. Las condiciones climáticas son muy rigurosas y no permiten su normal desenvolvimiento. Tampoco se cuenta con medios de subsistencia de la zona como en el resto de los mares terrestres.

El Suboficial Principal Ricardo Bautista Ceppi era Jefe del Material Mecanizado. El Cabo Oscar Ramón Alfonso, Encargado de Patrulla. Además, hoy ostenta el Cabo Alfonso, que fuera destinado a la Dirección Nacional del Antártico, el título que le confiere el hecho de ser el único hombre en el mundo que por más tiempo permaneció en la Antártida: 25 años.

Los hombres que emocionaron a Venado Tuerto, tienen un lugar en el recuerdo de todos cuantos asistieron a sus proezas, admiración transmitida hacia quienes no alcanzaron a verlos, de cuyo conjunto se ha formado para esos hombres un homenaje imperecedero.

Eran diez palabras, diez apellidos, como los diez dedos de las manos que se llevan al corazón: Leal, Giro, Ceppi, Carrión, Ortiz, Pérez, Rodríguez, Moreno, Zacarías, Alfonso y dos, son nuestros...!

Ricardo B. Ceppi - Héroe del polo sur.-

Aquí posa el grupo que comandaba el Coronel Jorge Edgard Leal.

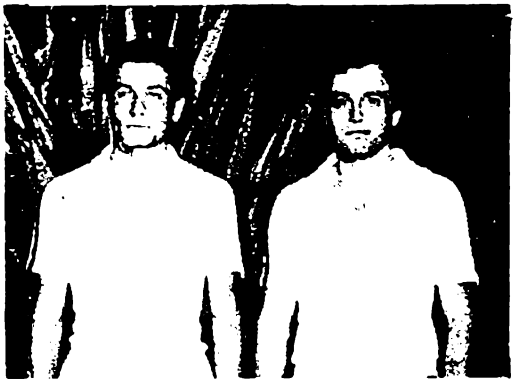
A. Tarducci y F. Elortondo

Dos "chicos" para un título "grande": Campeones del Mundo

Alejandro Luis Tarducci, nacido en Venado Tuerto el 3 de diciembre de 1953. A los nueve años, en 1962 comienza a jugar en la categoría Infantil del Jockey Club local, contando con el apoyo de su padre y el de su tío Carlos Tarducci.

Federico Elortondo, nació el 24 de agosto de 1957. Ya comenzaba a practicar paleta a los siete años en la cancha abierta de su idolatrado Jockey Club Venado Tuerto.

Ambos son Campeones del Mundo en 1978 en Biarritz (Francia).



Año 1977 - Federico Elortondo y Alejandro Tarducci, Campeones Argentinos en Neuquén.-

Hay casos de deportistas destacados que forman el orgullo de Venado Tuerto a los que sólo se mencionan brevemente en esta sección y dado al escaso espacio reservado a ella su foja de actuaciones se limita a recordar su nombre como paso a los triunfos conquistados, que fueron muchos y valiosos, pero queda establecido el compromiso de imprimir los respectivos currículums en la tirada de la segunda edición de esta misma obra librada exclusivamente al deporte, lugar al que corresponde y de tal manera aparecerán allí en forma más detallada qué significaron para Venado Tuerto como representación, los nombres del cuarteto de polo, Marcos Ciani, Olimpia BBC, Vuelta de Santa Fe, Rubén T. Carelli, Atilio Larrea, Carlos y Vicente Garbarino, Francisco O'Connell, María Alejandra Nuñez, Danilo Wherli, Raimundo y Edgardo Osvaldo Caparrós, Oscar Amaya, Erminio Suárez, Adrián García, Francisco Oscar Pettarín, Ramón Sosa, Jorge Martín, las hazañas protagonizadas por "chicos venadenses" en expediciones al Aconcagua y al Cerro Lanín, José María Masneri, los varios que por suerte son jugadores de pelota a paleta, Ismael Villegas, Manuel Fernández, Rodolfo Manzini, Marcelo Ortigüela; en síntesis, todos aquellos que aquí deberían estar y con letras identificables. El compromiso está...!

Iglesias y Cultos

Existen numerosas congregaciones religiosas, de ellas algunas ligadas a nuestra historia patria, que dan la pauta de la religiosidad del pueblo de Venado Tuerto.

Iglesia Católica

Nada más claro que el ejemplo admirable que brinda la Iglesia Católica exaltando su revitalizado sentido ecuménico, ofreciendo la verdad a todos los fieles de la tierra, a quienes propone la paz, la concordia y la dignidad.

El 23 de octubre de 1883, se colocó y bendijo la piedra fundamental de la primera capilla que estuvo a cargo del Canónigo Eduardo Dillón.

Por primera vez se enarboló la Bandera Nacional en el pueblo con motivo de esa ceremonia. Construída la capilla, fue bendecida en forma solemne el 9 de noviembre de 1884 y se labra un acta que reza: "En distrito de Venado Tuerto Departamento General López provincia de Santa Fe a los nueve días del mes de noviembre del año mil ochocientos ochenta y cuatro, el presbítero don Emiliano George de la congregación San Vicente de Paul, debidamente autorizado por el Hmo. y Rmo. Señor Obispo de la Diócesis del Litoral, doctor Gelabert y asistido por el presbítero Pedro José Trengó, bendijo la capilla erigida en esta localidad y dedicada a la Santísima Virgen María, bajo la evolución de la Inmaculada Concepción. A esta sagrada ceremonia asistieron el señor Juez de Distrito, don Alejandro Estrugamou, don Eduardo Casey y doña María C. de Turner como testigos principales, los vecinos abajo firmantes y un numeroso concurso de feligreses".

La inmaculada Virgen María es la que venera nuestra Iglesia y por lo tanto es la patrona de la Ciudad; se presume y con mucho fundamento por datos escogidos fidedignamente, que su imagen fue traída de Francia y centenaria ya, perdura hoy en la Catedral.

El primer nacimiento que bendijo la capilla tuvo ocasión el 21 de marzo de 1885 y quien lo celebró fue el sacerdote Ballesteros que residía en Villa Constitución y venía a caballo, recorriendo los 150 kilómetros que median entre Villa Constitución y Venado Tuerto.

Los primeros bautismos fueron niños de las familias de Urteaga e Iturbide. Para este presente acto de bautismo se improvisó un altar sobre una mesa, dos candelabros, un crucifijo y una palangana, ceremonia realizada en la casa del señor Alejandro F. Estrugamou, en su escritorio, siendo padrino el mismo don Alejandro y madrina la señora Francisca A. de Luratti.

El primer curra párroco que tuvo Venado Tuerto fue el Padre Félix Gaumond, que procedente de Bélgica llega en 1889. Dado que se acrecentaba contínuamente la cantidad de religiosos que asistían a los oficios evangélicos, éste pensó en la construcción de un templo con mayor capacidad.

El cura Félix Gaumond recorría Venado Tuerto montado en un caballo ruano, vivía en la casa de los Pacheco, situada en lo que hoy es calle Santa Fe y Nº 13. Al llegar a la Iglesia, ataba su caballo a una planta de la plaza.

Secundado por un grupo de feligreses y con la colaboración de los habitantes, el Padre Gaumond consiguió el dinero para la edificación del nuevo templo. El Padre Gaumond falleció el 5 de octubre de 1901 y sus restos descansan debajo de la lápida que se encuentra frente al Presbiterio de la Iglesia a la que tanto afán le dedicó. Lo reemplaza el Presbítero Miguel Castillo el 1° de noviembre de 1901.

Por poco tiempo, debiéndose aclarar que el orden en que se desempeñaron puede alterar la fecha de tal actuación: José Mari, Lorenzo Marona, Vicente Tur, Manuel Sureda, Eduardo T. Mulhall, Padre Dillón, Antonio D. Fahy, Padre Sheehy, Padre Flamery, son los recordados.

La nueva Iglesia, que se encontraba ya en condiciones para los oficios religiosos se inauguró el 15 de agosto de 1899, contando con la presencia del Obispo de Santa Fe, monseñor Juan Agustín Boneo. El señor Miguel Andueza cabe hacer notar, fue el primero en hacer donaciones para la construcción final de la Iglesia Católica y también dio su aporte a la Iglesia Evangelista.

En 1925 es nombrado cura párroco de la Iglesia, José T. Maxwell, un hijo de irlandeses nacido en Venado Tuerto. En 1933 es nombrado presbítero, Albino Semprini, y en la década del 40 es presbítero, Eduardo Rodríguez.

Hasta 1945 lo reemplaza el presbítero Nicolás Grenón y ocupa en 1953, reemplazándolo en el cargo de vicario ecónomo el presbítero Olimpo Santiago Maresma, quien con el tiempo, después fuera Arzobispo de la ciudad de Mendoza.

En 1926 visitó Venado Tuerto el Obispo de Santa Fe, monseñor Olaisola, siendo así el segundo que en ese carácter conoció Venado Tuerto.

A todo esto es digno consignar que la campana de la Iglesia fue donada en 1902 y el altar mayor en 1908. El reloj, muy costoso, la Iglesia revocada artísticamente, la torre elevada, transformando el exterior, se realizaron durante el período del Padre Maxwell. El señor Victoriano Ormazábal, organista de la Iglesia Parroquial había formado un cuarteto compuesto de órgano, violín, flauta y canto, allá por 1902 y que se completaba con José E. Bertholet, José Carletti y Eduardo Ernesto Ludovico Edwinz Huhn.

El 15 de noviembre de 1953 se hace cargo de la Parroquia, el presbítero Ernesto C. Borgarino.

Nuestra hoy hermosa Catedral, tiene 31 metros de altura, que sumados a los dos metros de su cruz, se eleva a 33 metros desde el suelo.

La Santa Sede de Roma, en su justo y legítimo deseo de incrementar la vida cristiana y espiritual en todos los confines de la Patria, iba creando nuevas diócesis en Argentina, teniendo en cuenta la extensión del territorio nacional y la densidad de la población. El departamento General López ocupa un lugar preponderante en ese sentido. En la Bula fechada en Roma y promulgada el 7 de agosto de 1963, el Santo Padre Pablo VI, hace constar la creación de la Diócesis de Venado Tuerto desmembrada de la Diócesis de Rosario pero de la que sigue siendo sufraganea. Con esta determinación del Papa, Venado Tuerto pasaba a ser sede del nuevo Obispo. Para ocupar la titularidad eligió a monseñor Fortunato Antonio Rossi, quien se desempeñaba hasta entonces como Obispo Auxiliar de Paraná. También se creaa, si bien para Venado Tuerto significaba un honor, no menos una seria y grave responsabilidad. Se le imponía la obligación de preparar to-

do cuanto exigía el Obispado y el Obispo. La adquisición de una propiedad en la que se desarrollaría la actividad específica de una Curia Eclesiástica. Una comisión elegida para tal efecto se abocó a la compra de la casa y, una vez obtenidos los fondos necesarios, optó por la que hoy todavía ocupa el Obispado.

Otra responsabilidad consistía en preparar, organizar y llevar a cabo, los actos para recibir al Obispo. Varias comisiones asesoradas por el cura párroco, se dieron a la tarea que se les encomendó. Una comisión honoraria compuesta por autoridades eclesiásticas y civiles, la de recepción y otra encargada de preparar los festejos.

También se pensó en una reforma del templo que, por elevada al rango de Iglesia Catedral merecía reunir las condiciones necesarias a fin de poder cumplir las nuevas funciones. Entre las mejoras que se llevaron a cabo debemos mencionar la supresión del altar principal que ocupaba mucho espacio del presbiterio. Se quitó el comulgatorio trabajado en mármol y se ubicó el trono para las misas pontificiales.

Organizados los actos de recibimiento y concluídas las obras, la ciudad se aprestó para dar la bienvenida a su pastor. La fecha fijada fue el 7 de marzo de 1964. Un numeroso público se congregó en el cruce de las rutas 8 y 33. Desde allí partió una caravana de automóviles recorriendo el trayecto de la ruta 8 hasta llegar a la plaza San Martín, donde se había ubicado el palco, frente a la calle Hipólito Yrigoyen donde se realizó el acto oficial.

Al término del mismo la concurrencia acompañó al Obispo hasta la Iglesia Catedral, donde se dio comienzo a los actos litúrgicos de la toma de posesión de la Diócesis y a la celebración de la Santa Misa. Todo finalizó con una función de gala en el Cine Teatro Opera.

Al resultar ser trasladado, el primer Obispo de Venado Tuerto, monseñor Fortunato Antonio Rossi, en marzo de 1978 es reemplazado por monseñor Mario Picchi, que llega procedente de la ciudad de La Plata.

El 8 de diciembre de 1981 se inauguró el monumento a la Virgen María, erigido en homenaje a la Patrona de la Ciudad (ese día es el Día de la Diócesis, la fiesta de la Inmaculada Concepción, es decir la fiesta de Venado Tuerto todo). La feligresía venadense se sintió feliz por el hecho. Tiene el privilegio Venado Tuerto de ser la única ciudad del país que tiene una imagen donada por el Papa. Por eso con orgullo podemos decir o preguntar ¿qué ciudad de la República Argentina por más grande que sea, puede manifestar tener una imagen que fue bendecida directamente por el Papa, traída desde Roma con una columna donada por el Papa?. Esto lo tiene sólo Venado Tuerto ¿cómo entonces no sentimos orgullosos los católicos? saber el sentido afectivo que significa ello y de provenir directamente de Roma, con la bendición del Santo Padre Juan Pablo II.

Centro Catequístico Betania

Fundado el 15 de febrero de 1968. Institución dedicada a la iniciación de la vida cristiana en niños y adultos, evangelización en barrios y actividades relacionadas con la pastoral catequística. El Centro depende de la Comunidad de Hermanas Franciscanas de Gante (Bélgica) y fue su fundadora la Hermana Dolores Hamar, responsable provincial de la Congregación Franciscana de Gante.

En 1933 existían estas instituciones católicas: Acción Católica Argentina, cuyo presbítero era Eduardo D. Rodríguez; Conferencias de San Vicente de Paúl, que era una Sociedad de Beneficencia que prestaba su ayuda material y espiritual a los hogares pobres. Fue su primera presidenta la esposa de don Isidoro Samuel Sosa, siendo en 1933 la señora Rosario B. de Burgos la encargada de estar al frente de la institución; Asociación San Luis Gonzaga; en 1933 presidía don Pedro Luis; Apostolado de la Oración: presidente en 1933 María vda. de Fallón; Asociación Hijas de María de la Misericordia: María Esther Boyle en 1933, presidenta; Archicofradía del Corazón de María: presidenta en 1933 María K. vda. de Rourke; Vocaciones Eclesiásticas: institución fundada por el extinto Obispo Diocesano monseñor J. Agustín Bonco en 1928, que tenía por finalidad contribuir en el sostenimiento del seminario de donde se forman los futuros sacerdotes que luego tendrán la difícil misión, que le depara su profesión de fe. En 1933 su presidenta era la señorita Mercedes Mariño; Congregación del Niño Dios: Rosa Maciel en 1933, era la presidene; Schols Cantarum; Círculo de Obreros.

Caritas

Creada en 1954, con sede en San Martín 1029. Trátase de una organización de caridad compuesta por laicos de buena voluntad que entregan parte de su tiempo cotidiano dedicado a ayudar a los pobres y necesitados.

La actual Comisión Directiva se compone así: Josefina C. de Rosell (Presidenta), Elena F. de Giubergia (Vice-presidenta), Celia V. de Larrosa (Secretaria), Gladys B. de Giacaglia (Tesorera), María Rosa Z. de Sosa (Encargada de Ayuda Inmediata), Liro Rosolio, Rosa León, Isabel Bizet, Guadalupe Gaite, Rosalía de Rodríguez y Elena F. de Crinigan (Vocales), Haydeé R. de Zerito (Voluntaria), Julia de Rostán y Lidia de Bertolino (Representantes ante Minoridad), Monseñor Ernesto Borgarino (Asesor Espiritual).

Obispado

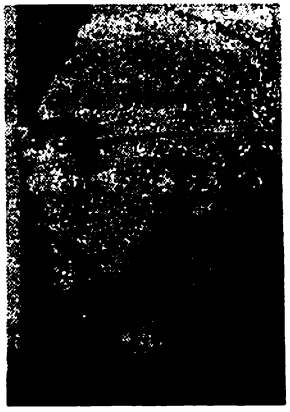
El día 10 de abril de 1961 se crean nuevas Diócesis en la República Argentina; entre ellas Venado Tuerto, designada el 12 de agosto de 1963.

Los obispos que por institución divina son los sucesores de los apóstoles en virtud del Espíritu Santo que se les ha dado son constituídos como Pastores en la Iglesia, para que también ellos sean maestros de las doctrinas sacerdotales del culto sagrado y ministros para el gobierno. Las funciones del obispo son santificar, enseñar y regir. Abarca la Diócesis, el departamento General López, más las parroquias de Chañar Ladeado, Godeken y Los Quirquinchos en el departamento Caseros y en el departamento Constitución las de Alcorta, Bombal y Máximo Paz. En total comprende 35 parroquias con 36 sacerdotes diocesanos, 6 sacerdotes religiosos y 36 religiosas.

Procedente de Paraná (Entre Ríos) asume su investidura en la flamante Catedral como primer obispo que contaría a partir de allí esta ciudad, monseñor Antonio Fortunato Rossi, el 7 de marzo de 1964, durando su mandato hasta diciembre de 1977. Su reemplazante, monseñor Mario Picchi entra en funciones el 14 de mayo de 1978. Este a su vez es reemplazado por el actual obispo, monseñor Paulino Reale, dignatario que es ordenado obispo en la ciudad de Mendoza el 8 de setiembre de 1989, tomando posesión en ésta como tal el 17 de setiembre de 1989.

El cargo de Vicario General de la Diócesis de Venado Tuerto es ejercido por los monseñores Ernesto Borgarino y Eduardo Martín y es Secretario Canciller el Padre Alfredo Giraldi.

Obispo Mario Picchi.-



Monseñor Paulino Reale.-

Monseñor Antonio Fortunato Rossi (primer Obispo de Vdo. Tuerto).-

Monseñor Paulino Reale

Es nacido en Siracusa, Italia, el 25 de enero de 1924. Hijo de una familia de artesanos y agricultores. A los diez años de edad ingresa en la Sección Aspirantes de la Acción Católica Italiana e inicia sus estudios secundarios en la misma Siracusa, en el Seminario Conciliar y los finaliza en el de San Juan de Cuyo.

Cursa el estudio de Filosofía y Teología en el Seminario Metropolitano de Córdoba, siendo ordenado Sacerdote por monseñor A. Buteler, en la ciudad de Maipú, el 5 de diciembre de 1948. Celebra su primera Misa solemne en la misma Iglesia Parroquial el 8 de diciembre del mismo año.

Profesor en el Seminario Diocesano en Lunlunta, Mendoza, desde 1949 hasta 1963, a la vez colabora con el quehacer pastoral como Vicario Cooperador de la Parroquia de Luján de Cuyo del 12/3/49 al 14/12/52.

En este período se dedica en el ámbito parroquial, de modo especial a la juventud. Funda dos Centros de Juventud Obrera Católica (J.O.C.), uno en Pedriel, y otro en Brandsen, que juntos con el Centro de Jóvenes (J.A.C.) de la ciudad, constituyen el movimiento más significativo del departamento.

En abril de 1952, monseñor Buteler le encarga la atención espiritual del Distrito Mayor Drummond, conservando las responsabilidades anteriores. Allí se erige un Centro de Actividad Pastoral, compuesto por una capilla, casa habitación y salones, actualmente en funcionamiento, siendo elevado a categoría de Parroquia el 14 de diciembre de 1952, y él es nombrado su primer Párroco.

En esta época colabora en la fundación del colegio secundario "José Manuel Estrada" en Luján, en la del colegio secundario mercantil "Ricardo Videla" y funda el primer kinder del departamento, que luego se transforma en el hoy Instituto Santa María Goretti, que posee las tres secciones: primario, secundario y terciario. En 1964 funda el Instituto San Pablo, único de enseñanza técnica industrial en el departamento e incorporado a la enseñanza oficial.

Para colaborar a solucionar el problema de la casa propia con familias de escasos recursos, junto con otros sacerdotes y laicos, organiza el sistema de Ayuda Mutua, hoy, a Dios gracias, de mucha aceptación y de excelentes resultados. Con este sistema como obra piloto, se erige el primer barrio Santa Inés con 90 casas.

El 30 de junio de 1968 es trasladado en calidad de Párroco a la ciudad de Luján. Reorganiza la Parroquia mediante la puesta al día de las orientaciones conciliares, comienza a funcionar un Consejo Administrativo, haciendo que los laicos se encarguen de la parte económica de la Parroquia, un Consejo Pastoral, que se encarga de todo lo concerniente al funcionamiento vivencial cristiano por medio de las distintas Asociaciones y Movimientos.

Es refaccionado el templo, se construye la casa parroquial, salones para escritorios y comercios (para asegurarle una entrada económica a la parroquia), se dota a la comunidad de un centro funcional para actividades formativas, compuesto de cuatro salones, zona administrativa y patio de concentraciones.

Ante la persistencia de la escasez de viviendas, procede a la erección de un segundo barrio Santa Inés de 130 casas y estimula a grupos a cooperativizarse para hacer otro tanto.

Como asociado ocupa cargos de la Comisión Directiva de los clubes Mayor Drummond y Luján Sport Club. En dos oportunidades es distinguido por su colaboración a la comunidad: una por el Club de Leones y otra por la Cámara de Comercio de Luján.

En el ámbito diocesano ha ocupado los cargos de Examinador pro-sindical, Consultor Diocesano, miembro del Consejo Presbiteral, Decano de los decanatos Godoy Cruz y Luján, del Consejo Pastoral Arquidiocesano y de la erección pro-monumento recordatorio del Congreso Mariano.

Parroquias de la ciudad de Venado Tuerto

Parroquia Iglesia Catedral: Avda. Santa Fe, vías del FFCC (Sarmiento), Francia y López. Creada en 1889. Primer Cura Párroco: Félix Gaumond. Actual Cura Párroco: Mons. Ernesto Borgarino.

Parroquia Ntra. Sra. de la Misericordia: Vías del FFCC (Sarmiento), J.B. Justo, límites distritos de Chapuy, Santa Isabel y Carmen. Creada el 7 de marzo. Sede en Urquiza 521. Primer Cura Párroco: Pbro. Santiago Kenny. Actual Cura Párroco: Pbro. Ricardo Kunath.

Parroquia Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro: Vías del FFCC (Sarmiento), J.B. Justo, límites distritos de Chapuy y San Eduardo. Creada el 8 de marzo de 1985. Primer Cura Párroco: Pbro. Jorge Godoy.

Parroquia San Cayetano: Avda. Santa Fe, FFCC (Sarmiento), límites distritos de Carmen, Murphy, La Chispa y San Francisco. Creada el 7 de marzo de 1970. Inaugurado el edificio de Corrientes e Islas Malvinas el 26 de julio de 1962. Primer Cura Párroco: Pbro. Pedro Medina. Actual Cura Párroco: Pbro. Fernando García.

Parroquia Santa Elena: Vías del FFCC (Sarmiento), Francia, López y límite distrito San Eduardo. Primer Cura Párroco: Pbro. Manuel Espinosa. Actual Cura Párroco: Pbro. Jesús Sánchez.

Parroquia San José Obrero: López, Avda. Estrugamou, límites distritos de Maggiolo y San Eduardo. Sede en Vélez Sarsfield 1120. El 1 de mayo de 1968 se inauguró el viejo salón y el 24 de diciembre de 1982 el moderno. Creada el 7 de marzo de 1986. Primer Cura Párroco: Pbro. Gustavo Gordillo. Actual Cura Párroco: Pbro. Rubén Bellante.

Desde setiembre de 1992 es el titular el presbítero Víctor Chiarella.

Parroquia Santa María Josefa Rossello: Avda. Santa Fe, López, Estrugamou y límite distrito de San Francisco. Ubicación Brown 350. Creada el 7 de marzo de 1970. Su edificio fue inaugurado en 1945. Primer Cura Párroco: Pbro. Alfredo Giraldi.

Nuestra Señora de Luján: Ubicada en Barrio Municipal, oficia misas desde el 20 de abril de 1986.

Capilla Santa Rosa: En Barrio Santa Rosa, cuya bendición solemne data del día 22 de diciembre de 1985 y el Pbro. Alfredo M. Giraldi es su titular.

Capilla Sagrado Corazón: En el mismo sitio de enseñanza escolar, sobre calle Francia y 9 de Julio se levanta la Capilla del colegio, oficiando misa generalmente los fines de semana, ejerciendo el ministerio el Padre Hno. Santos Ortiz.

Los principios de la obra evangélica en Venado Tuerto

Allá por el año 1896 se había establecido un comercio de tienda y almacén que pertenecía a un recién llegado de la ciudad de Rosario: don Lerio Alvarez. Este señor era miembro de la Iglesia Metodista de su ciudad y en el mostrador de su negocio había puesto, bien a la vista, un gran ejemplar de la Biblia.

Este libro siempre fue la identificación del pueblo evangélico, que a pesar de la persecución, perseveraban en su lectura, estudio y distribución.

Estando el señor Federico Tobler en Venado Tuerto y un poco descuidado (según tu testimonio) de la enseñanza de la Palabra de Dios que recibiera en su niñez, fue un día a efectuar algunas compras al negocio de Alvarez y vio el gran libro sobre el mostrador, el que le llamó la atención y no pudo salir de allí sin preguntar al señor Alvarez: *"Dígame señor, este gran libro ¿no es la Santa Biblia?". "Sí, efectivamente"* contestó el señor Alvarez, *"pero, ¿no es usted español?"*-continuó preguntando el señor Tobler- *"Sí señor, soy español, pero desde que algunos amigos me enseñaron el contenido de este libro me he convertido a Cristo, de lo cual estoy muy contento"*, respondió el señor Alvarez. Cuenta el Hno. Tobler que le produjo tanto gozo esta entrevista que efectuó una compra mucho mayor que lo que pensaba antes de entrar al negocio.

Estos dos hermanos que por casualidad se habían encontrado, se despedían llenos de alegría y como si fueran viejos amigos.

Pero no solamente esto resultó de su entrevista, pues allí mismo decidieron hacer algo para que el evangelio de Cristo fuera predicado públicamente y por primera vez en Venado Tuerto.

Para esto, el señor Alvarez se encargó de escribir al pastor de Rosario, Dr. Tallon. Por su parte el señor Tobler vería a José Anderson, gerente de la Compañía de Colonización y Tierras.

El señor Anderson se manifestó muy interesado y prometió toda su ayuda para llevar a cabo la iniciativa y cedió el mejor galpón de la Compañía para las reuniones que daría el Dr. Tallon.

Por fin llegó el día anhelado, y el sábado 11 de julio de 1896, se celebra la primera reunión pública en que el evangelio es predicado por el Dr. Guillermo Tallon.

La entrevista Tobler-Alvarez fue usada por el Señor maravillosamente y por su disposición y esfuerzo se concretó la fundación de la obra evangélica en nuestra ciudad.

El grupo de nuevos creyentes se reunía a estudiar la Biblia y cantar en casas de familia y continuaron así durante varios años con la visita de distintos predicadores, creciendo en número de día en día.

El día 31 de julio de 1905, se organiza la Iglesia Evangélica Metodista de Venado Tuerto. Su primer pastor fue don Federico Barroetaveña y los integrantes de la Junta Directiva fueron los señores Federico Tobler, Miguel Andueza, Manuel Rodríguez, Antonio Avoguadra y Pablo Rostán.

El pastor Barroetaveña, incansable luchador y fiel al evangelio que predicaba fue llevando la Palabra de Dios a todo el pueblo, pero también vio la necesidad de ese pueblo de tener una escuela.

En ese mismo año, 1905, se fundó la Escuela Evangélica Mixta, que según palabras de su propio fundador enseñaba a leer, escribir, contabilidad, inglés, manualidades, música y tantas otras cosas como se puede encontrar en una enciclopedia.

Tenía clases diurnas y nocturnas, con alumnos internos y externos. Llegó a ser el colegio de más prestigio en el pueblo.

En 1911 tenía 200 alumnos externos y 20 pupilos, una cantidad muy notable para la población de aquel momento en Venado Tuerto.

En la historia de la Iglesia Evangélica Metodista, la Escuela Mixta fue un aporte de gran importancia para la comunidad. Durante 35 años estuvo al servicio de la cultura venadense, y forjó hombres y mujeres de bien que, a la par de la instrucción recibían la influencia de la moral evangélica. Después de muchos años llegaron a ser también hombres de convicciones firmes como aquellos maestros que con amor cristiano les habían marcado el rumbo preciso para sus vidas.

El primer director de la escuela fue el pastor Barroetaveña, secundado por su esposa Brígida como maestra, uniéndose luego doña Adela Peyronel de Rochón, Hilaria Guijarro de Mena, señorita Aurora, Anita K. de Tobler y don Andrés Trianes; aparte de la colaboración de maestros de inglés, piano y violín. Con gran amor por la niñez la Iglesia apoyó esta obra que le dio acceso a la cultura a varias generaciones venadenses, especialmente de niños de escasos recursos.

En el año 1939 se debió cerrar la escuela debido a nuevas legislaciones y a que los establecimientos del Estado ya cubrían las necesidades de la ciudad.

En sus primeros días la Iglesia se reunía en galpones del ferrocarril, en casas de familia, luego en una casa alquilada y finalmente en el edificio de Iturraspe y Casey. Aquel pequeño grupo de seguidores de Cristo que se reunieron para estudiar la Biblia y dar a conocer su Evangelio fue creciendo en número y surgió la necesidad de construir un templo de mayor capacidad.

En 1924 don Miguel Andueza donó el terreno de Belgrano y Marconi y los miembros de la Iglesia hicieron también sus aportes individuales que permitieron colocar la piedra fundamental el 21 de setiembre de 1924 y consagrar el nuevo templo ya terminado el 31 de julio de 1925, al celebrar los 20 años de la organización de la Iglesia.

De esta manera se hacía realidad el sueño de aquellos primeros hombres de fe, que con trabajo y generosidad habían dado lo mejor de sí para llevar adelante la obra evangélica. Podemos resumir aquellos primeros tiempos en las palabras del Dr. Guillermo Tobler: *"Federico Tobler desde los mismos comienzos de la obra, se puede decir es el alma de ella. Siempre entusiasta, siempre dispuesto a dar su tiempo, dinero y trabajo*

personal en pro de la causa del Señor, compartió al principio con don José Anderson y don Lerio Alvarez la tarea de echar las bases de esa Iglesia y más tarde con el pastor Barroetaveña y don Miguel Andueza, la de robustecerla, hasta verla vigorosa y sana. Qué bendición sería para este país tener en cada pueblo y cada ciudad un Tobler y un Andueza".

La misión de la Iglesia es llegar con la verdad del Evangelio al mayor número de personas que no lo conocen, por eso con gran esfuerzo se extiende la predicación a localidades vecinas: San Eduardo, Carmen, Santa Isabel, Elortondo, Camilo Aldao, Arias, Sancti Spíritu, Pergamino y otras.

La Iglesia, en constante crecimiento, ha ido desarrollando una organización adecuada a las distintas necesidades de sus miembros y simpatizantes, entre ellas se destacan la Escuela Dominical, de Estudio Bíblico, Sociedad Femenina, Liga de Menores, Liga de Intermedios, Liga de Jóvenes y Liga de Matrimonios.

Debido a ese crecimiento y nuevas posibilidades, se decide vender el viejo solar de Iturraspe y Casey y con su valor poder construir la casa pastoral, salón de actos y edificio educacional en el terreno aledaño al templo sobre calle Belgrano.

Se comenzó a construir en el año 1954 y se concluyó en 1957. Como datos de interés podemos agregar que el primer reloj público que funcionó en la ciudad fue el del Templo Metodista y que su órgano todavía en funcionamiento se inauguró en 1930. La Iglesia está siempre al servicio de la comunidad, apoyando la obra de otras entidades y teniendo sus propias obras de beneficencia. Sostiene con su aporte también obras de distintos lugares del país de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina, especialmente entre los indígenas del Chaco y los mapuches del Neuquén, en Institutos para niños y hogares sustitutos, donde se les enseña a trabajar, se les instruye, se les atiende en su salud y se les habla del amor de Dios.

Los pastores que guiaron a la Iglesia durante sus 88 años: Guillermo Tallon (1896-1906), Federico A. Barroetaveña (1906-1912), Diego G. Grant (1912-1914), Moisés Balcala (1914-1915), Adolfo De Benedetti (1915-1918), J.S. Pardías (1918-1921), José Gasol (1921-1924), Atilio Azzati (1924-1930), Manuel Moore (1930-1943), Juan Lescano (1943-1945), Carlos Gattinoni (1945-1947), Federico Pagura (1947-1949), Horacio Gualdieri (1949-1952), Abel Rodríguez (1952-1954), Santos Pagura (1954-1958), Alejandro Garabano (1958-1961), Enrique Lavigne (1961-1966), Manuel Garofalo (1966-1973), Siegfried Trommer (1974-1977), Alberto López (1978-1984), Pablo Andiñach (1984-1988), Alberto Barrault desde marzo 1988-1992.

Templo Evangelista.-

Iglesia Adventista del Séptimo Día

Funciona en Avda. Mitre 159 y fue fundada en abril de 1974 por los pastores Julio Perverini, Fortunato Chicahuala, Edwin Mayer y Benjamín Reicher. Con una cantidad de socios estimada en 100, tiene como proyectos el ayudar a la comunidad de la ciudad con sus entidades de bien público, dar a conocer la Biblia y en especial a Cristo y vivir en un cristianismo genuino. Su comisión directiva está formada por Rubén Sciorto, Carlos Ríos, Héctor Moyano, Nelly Daix, Dora Berzezio, Justo López, José Vidaurre, Lucas Kuecich, Iris López, Sergio Ibáñez y Daniel de Brun, siendo el pastor Daniel de Brun el representante en Venado Tuerto.

Centro Adventista de Salud Integral (C.A.S.I.)

Funciona en Mitre 159. Creado por iniciativa de la Iglesia Adventista del Séptimo Día e inaugurado el 23 de julio de 1991, teniendo como jefe al pastor Lic. Horacio Rizzo.

Se brinda en el lugar servicio de enfermería a toda la ciudadanía dirigidos por el profesional en la materia José Vidaurre. También se encara la tarea preventiva; en un futuro no muy lejano se planea acrecentar la atención; fue provisto de elementos llegados de la provincia de Entre Ríos gracias a la ayuda del Sanatorio Adventista del Plata. Se efectúan conferencias públicas instructivas con asiento en aquel lugar, a los fines de prevenir enfermedades y epidemias que azotan a la comunidad.

El Centro Asistencial N° 11 "Amalia Villar" supo de la generosa ofrenda que le prodigó el C.A.S.I. a través del aporte recibido consistente en vestimentas, además del ofrecimiento de un almuerzo servido a los niños asistentes a dicha entidad, como asimismo a docentes, directores y cooperadores, allá por octubre de 1991.

Templo Evangélico Bautista

La Misión Evangélica Bautista, obedeciendo el gran mandato de Jesucristo, cuando dijo: *"Id y haced discípulos a todas las naciones, bautizándolas en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, enseñándoles que guarden todas las cosas que os he mandado"* abre en nuestra ciudad una misión que llegaría a convertirse en Iglesia a partir del 15 de setiembre de 1945.

Su primer misionero fue Tomás Howkins, sirviendo como pastores de este templo Osiris E. Elías, Abel Yaggy, Miguel Della Corte, Manuel Gallegos, Juan Carlos Quinteros, Héctor Gaydou, Hugo Olivera, Héctor Olivares y Augusto Almada Steffani, siendo actualmente Oscar Bettín quien se halla a cargo de la citada Iglesia.

El primer secretario con que contó la Iglesia trátase de Ricardo Jofre y en 1984 lo fue Ricardo Romo.

La Iglesia Evangélica Bautista es una Iglesia Cristocéntrica. Sus creencias pueden resumirse en el principio de "Creer que la Biblia es la Palabra de Dios, por lo tanto es su única regla, fe y conducta" y su funcionamiento se basa en el de las iglesias norteamericanas.

Su lugar de actividades se halla ubicado en Rivadavia 650.

Pastor Oscar Betín.-

Iglesia Nueva Apostólica

Cercano ya a los diez años de la iniciación de sus actividades en el sector de las religiones en Venado Tuerto es el que lleva la Iglesia Apostólica, comienzos que fueron sucediéndose con el correr del tiempo, integrándose grupos con reuniones en domicilios particulares de sus adherentes según indicaran las circunstancias para ser llevados a cabo, hasta que consigue poner en condiciones su local propio, sito en Francia 723, el 3 de noviembre de 1984.

La Iglesia Nueva Apostólica abarca en más de 170 países del orbe un total de 40.000 comunidades. Los Servicios Divinos son oficiados en los respectivos idiomas o lenguas latinas y todas las comunidades nuevoapostólicas conforman en su conjunto la Iglesia

Nueva Apostólica. Los cristianos nuevoapostólicos esperan la segunda venida de Cristo y prepáranse para participar en la Primera Resurrección, promueve la fe en Dios y su Hijo Jesucristo, siendo el Antiguo y Nuevo Testamento la base de ello. La dirección incumbe al Apóstol Mayor. Las comunidades de un país o de una región establecen un Distrito de Apóstol dirigido por un Apóstol de Distrito. Apóstoles, Obispos y otros portadores de cargo atienden los distritos y comunidades que les han sido conferidos. La celebración de los Servicios Divinos es sencilla pero solemne. En una prédica libre sin manuscrito es anunciado el Evangelio. El "Padre Nuestro" es orado dominicalmente. Además de los Sacramentos reciben los creyentes una bendición especial cuando Confirmación, Compromiso, Casamiento y aniversario de matrimonios fija la fecha del acto.

El primero que sirvió en Venado Tuerto fue el pastor Banegas, sucediéndole en el cargo sucesivamente los pastores Miguel Baccaloni, Báez, Parrillo; arribando a hoy que encuentra en el pastor Alanís y su pastor ayudante Brito a los máximos dirigentes de ésta.

La Iglesia Nueva Apostólica tiene su sede central en Zurich (Suiza) y la dirige el Apóstol Mayor Richard Fehr. En nuestro país la Administración Central se halla en la Avda. Caseros Nº 682/696 de la Capital Federal y dentro de la provincia, además de Venado Tuerto; Rosario, Santa Fe y Villa Diego integran las sedes diseminadas en el territorio.

La Iglesia Nueva Apostólica tiene su sede principal en Suiza (Zürich) y la dirige el Apóstol Mayor Richard Fehr.-

ESCUELA CIENTIFICA BASILIO: Fundada el 12 de octubre de 1946. Es presidida en la actualidad por Segundo Acosta (h) y funciona en Avda. Casey 73.

IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS: Está ubicada en 25 de Mayo y Junín y cuenta con 425 miembros. Dedica sus actividades únicamente al ámbito religioso. Es su presidente Alberto Bozicovich. Allá por 1972, durante un año, el domicilio particular del Dr. Rodolfo G. Baumann sirvió de alojamiento al par que se iban turneando, para dos misioneros mormones, acto de solidaridad que la Iglesia recuerda con plena gratitud.

La misión de un venadense

El presbítero Oscar Goapper es nacido en Venado Tuerto. Su vocación, su pensamiento, le dictaron el camino a seguir. Y a él fue.

La Congregación "Misioneros en Consolát" de Buenos Aires lo designó en 1982 y es enviado a El Zaire, en el centro del territorio africano, a ejercer misiones.

Iglesia Cristiana (congregados en el nombre de Nuestro Señor Jesucristo)

Por razones de salud llega a la ciudad de Rosario, procedente de Venado Tuerto, allá por 1939, una persona.

Se dirige en Rosario a la calle Viamonte en busca del número 1826, lugar donde funciona una Iglesia Evangélica cuyo pastor por entonces es el Hno. Juan Bautista Melodia. Dicha persona, al recibir a Jesús como su Salvador es curada totalmente de una dolencia que amenazaba su persecución por siempre. Con la gloriosa noticia a la cual proceden otros seres que de igual manera obtienen divinas bendiciones retorna a Venado Tuerto y logra formar en ésta un grupo de adherentes, e invitan al pastor Melodia con la finalidad de celebrar reuniones, a lo que él accede de inmediato a tal requerimiento. Así es que visita esta ciudad en varias ocasiones, siendo acompañado en sus llegadas por el Hno. Nicolás Pezzino, alabando al Señor con cánticos espirituales. A todo ésto corre el año 1941. El Hno. Pezzino siente el llamado divino para acercarse a Venado Tuerto a fin de predicar el Evangelio del Señor escrito en la Santa Biblia, la Palabra de Dios.

El 1 de abril de 1941 se procede a realizar la primera reunión en ésta, en la calle Marconi N° 531, en una casa propiedad del citado Hno. Pezzino que se radica entre nosotros y en cuyos fondos del terreno se había construído un pequeño templo, siendo por otro lado su primer pastor, precisamente el Hno. Nicolás Pezzino. Al cabo de cuatro años, el 1° de abril de 1945 es inaugurado su templo propio por la congregación, que es el mismo que funciona actualmente en Balcarce 1351. El Hno. Pezzino hasta 1975 es el pastor de la Iglesia, siendo su sucesor desde allí hasta hoy el Hno. Epifanio R. Avila, al ser apartado para el Ministerio Pastoral.

Se cumplieron el año pasado cincuenta años de la existencia de la congregación en Venado Tuerto; medio siglo de vida que sorprende a la Iglesia en pleno auge de expansión física y espiritual. Sus componentes dan gracias a Nuestro Señor por tal motivo y pregonan por doquier su agradecimiento a autoridades municipales, H.C.D., autoridades policiales y público en general; como también a la banca y al comercio local por contribuir al fortalecimiento de su prédica, (Dios bendiga gloriosamente. Hasta aquí nos ayudó Jehová - 1° de Samuel 7.12 - Santa Biblia).

Se considera meritorio citar el ejemplo de Dante José Revagliatti, quien fuera el primer diácono de la Iglesia junto a Epifanio R. Avila, por su permanente contribución al progreso de la misma, colaboración que sustentó hasta la fecha de su fallecimiento.

MASONERIA: La Masonería es una institución filosófica, filantrópica y progresista, cuyo máximo objetivo es estimular el perfeccionamiento moral e intelectual de hombres y pueblos; o -más escuetamente- es una escuela formativa de hombres. En Avda. Casey 285 funciona su sede.

Nicolás Pezzino, Pastor desde 1941 a 1975.-

Epifanio R. Avila, Pastor de la Iglesia desde 1946 al pte.-

Centro Ortodoxo Yugoeslavo de Venado Tuerto
"San Miguel" en la República Argentina

Inicia su actividad en Venado Tuerto el 25 de setiembre de 1977, estando ubicada su Iglesia en calle Nº 17 a escasos metros de Avda. Dr. Luis Chapuis.

De acuerdo al Acta Nº 1 se nombra a una Comisión Directiva con carácter de provisoria, compuesta de la forma que prosigue: Presidente honorario: Miguel Saba (Exarca de la Iglesia Ortodoxa de Antioquía); presidente: Mitre Gvozdenovich; vice-presidente: Roque Kilibarda; secretario: Luis Gvozdenovich; pro-secretario: Jorge Gvozdenovich; tesorero: Natalio Gvozdenovich; pro-tesorero: Emilio Gvozdenovich; vocales: Lucas Gvozdenovich, Danila Kilibarda, Honorario Roganovich, Saverio Gvozdenovich, Antonio Covacevich, Miguel Gvozdenovich y Jorge Kadievich.

El gobiemo de la provincia de Santa Fe el 16 de julio de 1980, según folios enumerados del 14 al 21 del registro que corresponde, otorga al Centro su Personería Jurídica.

El Centro Ortodoxo Yugoeslavo de Venado Tuerto "San Miguel" se halla inscripto en el Registro Nacional de Cultos con el Nº 758, según Ley Nº 21.745 y a decreto reglamentario Nº 2037/79 en el ámbito del Ministerio de Relaciones Exteriores y Cultos, fechada en junio de 1980.

Por otra Ley, la que lleva el Nº 8.742 del 8 de enero de 1981, el gobierno provincial autoriza a la Municipalidad de Venado Tuerto la donación a la Asociación de una fracción de terreno, lote Nº 24, manzana 2 "B", plano de mensura Nº 86.019/76 para ser destinado a la construcción de una Iglesia, obra posteriormente concretada. El día 14 de junio de 1981 se efectuaron las Grandes Jornadas Yugoeslavas organizadas por el Centro, contando en la oportunidad con la presencia del embajador de Yugoeslavia en la Argentina, Sr. Zivko Knezevic.

Se halla al frente del Centro citado en la actualidad el Exarca Miguel Saba. Hoy se compone la Comisión Directiva del mismo, que data desde el 5 de marzo de 1989, de la siguiente manera: Presidente: Miguel Gvosdenovich; vice-presidente: Jorge Kadievich; secretario: Pablo Gvozdenovich; pro-secretario: Velko Nicolich; tesorero: Mitre Gvozdenovich; pro-tesorero: Natalio Gvozdenovich; síndico titular: Vladimiro Freedericksz

Marszly; síndico suplente: Honorio Roganovich; vocales titulares: Domingo Gvozdenovich, Saverio Gvozdenovich y Bogdan Marcos Gvozdenovich y actúan como vocales suplentes: Risto Roganovich y Nicolás, Juan y Jorge Gvozdenovich.

El Arzobispo Hrizostom Stolic, representante de la Religión Ortodoxa., rodeado de adherentes.-

Iglesia Evangélica Pies Divinos

Fue fundada el 5 de marzo de 1979, siendo el máximo representante el pastor Rodolfo Mereles. Se halla adherido a la "Misión" Cristiana Escudo de la Fe y lleva el Nº 212/14 la Personería Jurídica. En Matheu y Santa Cruz se encuentra su sede de reuniones. Las actividades principales de esta Iglesia se refieren al culto de actitudes de fe, para honrar y servir a Dios mediante la predicación y la enseñanza que Jesucristo legó en las Santas Escrituras.

La Iglesia cuenta con más de 50 miembros y 30 creyentes y tiene la intención de crear un Seminario Teológico para la preparación de obreros, evangelistas, pastores y maestros idóneos en la prédica de la Palabra de Dios, abriendo más puertas para recibir almas, predicando la palabra para que sean salvas.

Además está pensando crear un departamento de ayuda misionera para socorrer a los necesitados y otras inquietudes que están en los corazones de los que la componen. Debe hacerse notar que el pastor Rodolfo Mereles es el titular de la Iglesia, desde su fundación.

Está en proyecto instalar en Carmen una filial de la Iglesia Evangélica Pies Divinos.

Se encuentra adherida a A.L.I.D.D. (Asociación de la Iglesia de Dios). Posee Personería Jurídica Nº 3.150, Fichero de Culto Nº 12.

Pastor Rodolfo Mereles, Titular de la Iglesia Evangélica "Pies Divinos".-

IGLESIA EVANGELICA PENTECOSTAL DE SANTIDAD: Sede en Avellaneda 575. Su pastor es Alberto Muñoz.

ASAMBLEA DE DIOS: Sede en Azcuénaga y Sáenz Peña. Pastor: Escudero.

ASAMBLEA DE DIOS: Sede Saavedra 2045. Pastor: Natale.

PENTECOSTAL: Ubicada hoy en Chile al 800.

Visitas a Venado Tuerto

Por la envergadura de sus títulos, por la pompa majestuosa de sus rangos, por la cuna que fue su proscenio, por la presencia que en sí encierra concitando la atención de todos, la ciudad varias veces se vistió de gala para recibir y albergar en su seno a personajes de prosapia y estirpe auténticamente argentinista. Venado Tuerto se vio agigantado por tales presencias que obligaron escribirse páginas que exaltaron la magnitud de los acontecimientos a ilustres personalidades de otras latitudes, entre los que se encuentran como huéspedes algunos que se detallan, que resultaron ser ilustres visitantes. El gobernador provincial señor Kirk.

El príncipe de Gales estuvo de paso por la zona, en visita de honor. Fue en 1928 en la estancia del señor Martín Murphy, era Eduardo de Windsor.

El gobernador de Santa Fe, Dr. Luciano F. Molinas en 1933 en el cementerio de Venado Tuerto, acompañado de monseñor Fassolino, obispo de Santa Fe, instalándose con todo su gabinete en Venado Tuerto y fue ese día nuestra ciudad capital de la provincia de Santa Fe.

En 1942 visita Venado Tuerto el poeta chileno Pablo de Rotka y también en 1942 el novelista norteamericano, muy famoso por sus obras, Lovis Bronfield.

En 1945 el presidente de la Nación, Gral. E.J. Farrell.

La Fanfarria de Granaderos a Caballo General San Martín de Buenos Aires. En 1958 visitó la ciudad, monseñor Antonio Caggiano.

Monseñor Derissi, nacido en Pergamino.

El gobernador de Santa Fe, Ing. Hugo Caézar en la inauguración de la línea de alta tensión.

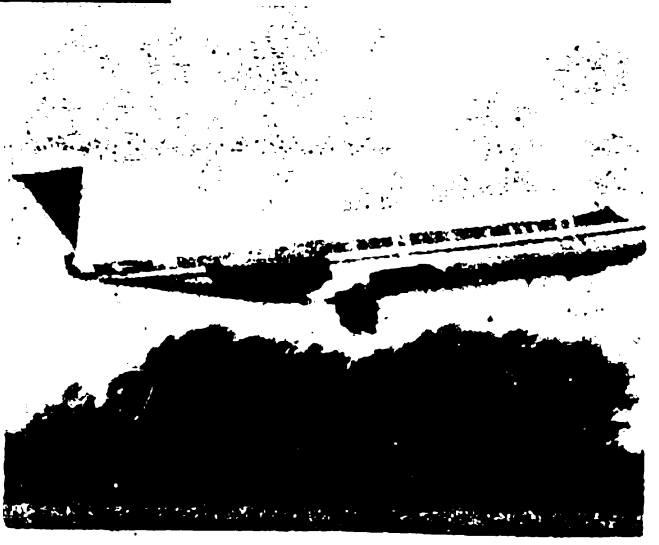
Los gobernadores de Santa Fe, Dres. Carlos Sylvestre Begnis y Waldino Suárez.

El general Alejandro Agustín Lanusse, presidente de la Nación Argentina, el 10 de junio de 1972 en ocasión de la inauguración del Colegio Nacional.

Además las visitas del general Edelmiro J. Farrell y el Dr. Raúl Ricardo Alfonsín, presidentes en ejercicio de la Nación Argentina, figurando estos hechos por separado; la del embajador de Portugal ante nuestro país, Dr. José Fernández Fafe, ocurrida el 31 de julio de 1991.

Todos los años, el día 17 de agosto es declarada Venado Tuerto, capital de la provincia de Santa Fe, dado que allí se instalan las autoridades principales de la provincia para rendir homenaje al general don José de San Martín.

El Gobernador de Santa Fe, Sr. Kirk, compartiendo con invitados en su visita a Venado Tuerto.-



El Tango 02, traslada al Dr. Raul Alfonsín.-

Visita del expresidente de la Nación Dr. Raúl Alfonsín.-

Visita del presidente de la Nación, general Edelmiro J. Farrell a Venado Tuerto

Un día de invierno de 1945 que se presentó muy frío, primero a raíz de una gran helada, luego luminoso como queriendo asociarse al gran acontecimiento, llega a Venado Tuerto el Exmo. Sr. Presidente de la República Argentina, general Edelmiro J. Farrell.

Todos los niños de los colegios primarios de la ciudad, desde muy temprano formaron filas al costado de las vías aguardando la llegada del tren presidencial que era arrastrado por una máquina ferroviaria de color blanco y portando una gran bandera nacional en su frente. Una formación de militares escoltaban al jefe de Estado. Los niños venadenses impecablemente vestidos con sus blanquísimos guardapolvos y con sus banderitas lo esperaban ansiosamente.

Su llegada tuvo su epicentro como motivo de la visita, la inauguración del Colegio Nacional en la calle San Martín al 300.

Luego la concentración de gala fue manifestada en la plaza San Martín y posteriormente un almuerzo mayúsculo en el predio de la Sociedad Rural consistente en un asado criollo con todo el pueblo como participante de estos actos que tenían como receptor al primer presidente argentino que visitaba Venado Tuerto. Luego allí se realizaron domas de potros y al final en el antiguo Hotel Londres es desocupado todo un piso con los fines de albergar a toda la comitiva del gabinete nacional que acompañaba al general Farrell, pero éste en demostración de cabal y auténtica modestia que lo caracterizaba declinó, agradeciendo el ofrecimiento y opta por pernoctar en un nocturno descanso en la soledad y es así que en la noche una guardia de antorchas marcaba el paso por la vía del tren presidencial que se perdía en lontananzas hasta el desvío existente en el camino a Carmen, permaneciendo allí hasta el día siguiente.

De regreso a Venado Tuerto, ya despidiéndose, toda la ciudadanía de este pueblo rendía culto a una visita de tan alta investidura y con los honores del caso, la estación ferroviaria se convertía en el centro afectuoso demostrado a tan digno visitante. Mientras el tren se alejaba, el presidente Farrell saludaba al par que agradecía las atenciones brindadas, desde el último vagón y asegúrase que en su rostro se advertían emocionadas lágrimas producto de su estada en ésta. Como anécdota corolaria a este trascendental episodio vivido en Venado Tuerto se consigna que el general Farrell era portador de 800 paquetes de golosinas que pensaba distribuir entre los chicos venadenses en la creencia que con esa cantidad satisfacería a todos, pero convencido que más de 3.000 eran los asistentes de ese núcleo menudo de la sociedad y comprobando que no podría satisfacerlos a todos, le dio un poco de vergüenza, valga el término explicando excusas, guardó los 800 dulces paquetes y un comentario lleno de evocación quedó flotando en el ambiente. Así se escribía una página grande vivida en la historia de Venado Tuerto.

El presidente Raúl Alfonsín en Venado Tuerto

Todo un acontecimiento nacional significó la presencia en Venado Tuerto del Exmo. Sr. Presidente de la República, Dr. Raúl Ricardo Alfonsín, el jueves 26 de abril de 1984, con motivo de la celebración del Centenario de la fundación de la ciudad, constituyéndose en el primer presidente constitucional de los argentinos que como tal visitara Venado Tuerto, ya que sus antecesores en ese sentido, los generales Edelmiro J. Farrell en 1945 y Agustín Alejandro Lanusse en 1972, lo hicieron en carácter de provisionales.

En la ocasión lo acompañó el señor gobernador de la provincia de Santa Fe, contador José María Vernet, contándose con la presencia de miembros de sus respectivos gabinetes y autoridades diversas del departamento General López prestigiaron la magna fiesta, unidos todos por una inolvidable jornada cívica recordatoria.

Al Dr. Alfonsín lo trasladó a ésta el avión presidencial "Tango 02".

Hombres políticos

Numerosos destacados vecinos de la ciudad incursionaron en la vida política del país, a veces tan ajetreada y fatigada, pero siempre fiel a servir la búsqueda de generalizadas pautas y coincidencias en diálogos con hechos venturosos; jamás absorbida por intereses foráneos; con la misma esencia de un idealismo con el mismo carisma de fe; con los sanos y loables principios democráticos, los mismos que imperan en la Patria a pesar de relevos fortuitos por incontingencias adversas a ideales comunes; con la misma diplomacia que sustentaron los pensamientos ideológicos enrolándose en las filas de sus partidos representativos.

No viene al caso mencionar sus ideas excusando en algunos casos las pautas que motivaron para que el designio obligara a reemplazos más útiles: Lo positivo siempre redunda en beneficio de todos; lo negativo, a veces sin ser mesurado, deja entrever ciertas falencias que se acoplan a desentendimientos ministeriales que no empañan en mucho la honestidad de quien tiene la obligación espiritual de cumplir deberes que su conciencia le dicta.

Hay hombres que adquirieron cierta relevancia por los sitiales que ocuparon en distintas ésferas de bancas gubernamentales personificando con limpia trayectoria una imagen de representatividad, que para Venado Tuerto es de orgullo saber que ilustres ciudadanos de su suelo supieron simbolizar el alto grado de franca y leal colaboración para el bien común de la Nación. Sin distinción de banderas, la ciudadanía toda de Venado Tuerto les debe el reconocimiento en apoyo a sus gestiones que como gobernantes realizaran dejando de lado toda discrepancia idearia.

Ocupan lugares preponderantes de esa manera don Isidoro Samuel Sosa, José Aufranc, don Alcides López, que fuera diputado Nacional; el Dr. Luis Chapuis, el Dr. Germán Argonz, en 1940, gobernador de la provincia de Santa Fe; el Dr. Angel Re, don

Guillermo Comejo, el Dr. José Pinto Lucero, Dr. Samuel Braier, don Alberto Frinchaboy, Ignacio Hernández, Hugo Strenitz, el Dr. Juan Domingo Pardal, vicegobernador de nuestra provincia en 1946; Antonio S. Vaschetto, don Pedro F. Barberis, don José Vicente Cibelli, el Dr. Roberto Cominelli y el Sr. Pío F. Matassi, senadores provinciales; el Dr. Raúl Agusti y el Sr. Quinto Cervio, diputados por Santa Fe y el Sr. Juan Américo Sava, también fue integrante del cuerpo gubernativo de la provincia. Cayó en su ley debatiendo temas políticos en una mesa de reuniones. Se alejó de este mundo, fiel a la renovación que abrazó desde muy joven: la política.

PEDRO F. BARBERIS: Nacido en Venado Tuerto el 11 de noviembre de 1912. Entre 1946 y 1949 secretario de la Cámara de Senadores de la provincia de Santa Fe y secretario privado del vice-gobernador santafesino, Dr. Juan D. Pardal; intendente municipal de Venado Tuerto de 1949 a 1952, bajo cuyas funciones se inauguró el monumento a San Martín en la plaza mayor; diputado provincial de 1952 a 1955. De 1973 a 1975 fue secretario de la Cámara de Diputados Provinciales. Falleció el 25 de julio de 1975.

HUGO STRENITZ: Nació en Praga (Checoslovaquia) el 4 de febrero de 1888. Vino a la Argentina con la delegación de la Embajada de Checoslovaquia con motivo de celebrar nuestra Patria el Centenario de la Revolución de Mayo, realizados sus actos centrales en Buenos Aires. Se queda en el país empleándose en la Compañía Forestal, de origen inglés. Estudia al mismo tiempo obteniendo el título de maestro, y ejerce la docencia en Puán (Buenos Aires). Fue también profesor de francés en Buenos Aires. Luego se radica en Venado Tuerto, desempeñándose como intendente municipal en el período 1958-1962. Falleció en nuestra ciudad el 27 de agosto de 1977.

DR. JUAN DOMINGO PARDAL: Farmacéutico-Médico. Se recibe de doctor en medicina. Vino de Buenos Aires en 1910. Instala su consultorio en San Martín al 500, viviendo en el Hotel Victoria, frente al ferrocarril, siendo el primer paciente que atendió el señor Fiorello Giaccaglia. Más tarde poseería su vivienda y consultorio en San Martín 575, posteriormente en Alvear 650, luego en Iturraspe 650.

Incursiona en la política nacional; defensor de los derechos civiles, bajo la idea basada en la Ley Sáenz Peña, por el Voto Libre, actuó en las filas políticas siempre con sus mismas ideologías.

Fundador de la Biblioteca J.B. Alberdi, de la cual fue presidente. Actuó en sociedades de beneficencia.

Actuó sin destajo en el hospital local. Socio honorario de la Sociedad Española. Fue fundador del Jockey Club Venado Tuerto.

Socio honorario del Jockey Club Rosario y Jockey Club de Buenos Aires.

Por 1920, en dos períodos seguidos, fue diputado provincial. En 1946, electo vicegobernador de la provincia de Santa Fe, integrando la fórmula con el Dr. Meiners. Falleció en 1955.

FERNANDO LOPEZ SAUQUE: Una activa participación en el campo político.

Le ocupa a esta destacadísima personalidad de nuestro medio. El municipio fue su "hobby" desde muy pequeño. Abrazó esa doctrina como un mandato impuesto por el destino. Ya a los 11 años de edad le interesaba todo lo que girara alrededor de una Administración Comunal. Su padre, don Alejandro Gerónimo López, siendo presidente de la Comuna de Maggiolo, lo tenía muy cerca al pequeño Fernando, que se interesaba por saber cómo eran esas cosas de gobernar en un pueblo.

Comienza su incursión ya en serio siendo secretario de la Comuna de Maggiolo entre 1938 y 1943; en ese mismo período su padre era diputado provincial por Santa Fe. Trasladado a Venado Tuerto es designado concejal municipal de nuestra ciudad en los años 1959-60-61 y 62. Intendente de ésta de 1963 a 1966 por el voto popular. Vuelve a la intendencia local como titular del Palacio Municipal entre 1973 y 1981, año en que pasa a desempeñarse en el alto cargo de secretario de Gobierno de la provincia de Santa Fe hasta febrero de 1983. Fue director del Banco Provincial de Santa Fe de 1971 a 1973. Presidente del Jockey Club Venado Tuerto por espacio de 22 años (1959-1981). Toda una trayectoria limpia jalonada por bondades que supo destacar.

En la actualidad Venado Tuerto cuenta con un político ocupando un privilegiado lugar, es el diputado provincial, señor Julio E. Eggimann.

Señor Sosa

Don Isidoro Samuel Sosa.-

Dr. Juan D. Pardal, Vicegobernador de la Provincia de Santa Fe en 1946.-

Julio Eggiman Diputado

Comisaría

Loable es la tarea que desarrolla en bien de la comunidad esta repartición. Encargada de conservar y garantizar el orden, como asimismo hacer respetar disposiciones vigentes. No se tiene mayor seguridad de su instalación, aunque se cree que data más o menos de 1884 ó 1885.

Innumerables jefes estando a su frente marcan el alto grado de conducción ejemplar, jalonando una intachable línea disciplinaria y la limpia trayectoria iniciado con el nombramiento de quien fue el primer comisario que tuvo el pueblo, en 1885, don Mateo Paz, valoran la confianza depositada en ellos y la participación de cada uno en su momento configuran el cuadro destacado que ha buscado realizar el autor de esta nota.

Pero hubo subalternos que despertaron en quien escribe destellos de admiración y respeto, dicho sin ninguna vanidad ni compromiso. Aunque tal vez no los haya tratado a nivel personal, esa particularidad en el trato sano y recto en su actividad policial, inspiran el reconocimiento a una honrada labor acreditada en virtud a que adornan la sencillez asomada en los rasgos profesionales, dotes personales y de ahí surgen Serviliano Salguero, Nazábal, Sastre, Antonio Campagna, Lombía, Frutos, Muriado, Ghelfi.

Puede que muchos los recuerden y ojalá compartan esta modesta opinión del autor, que tienen relación con queridos personajes policiales. La comisaría en Venado Tuerto estaba ubicada en 1886 en la calle Independencia 1025, donde funcionaban las recordadas "ollas populares" y las personas que en sulky y a caballo llegaban a la misma, en la plaza principal ataban a los árboles a sus conducidos. Si bien don Mateo Paz figura como primer comisario, éste lo hacía en forma interina, pues es designado oficialmente como tal el señor Wenceslao Apeceche. Dado que en el año 1886 no existían casas en el pueblo, vivía en un puesto de su propiedad en el campo y allí atendía el cargo asignado.

Apeceche era de origen tucumano y colaboraron con él, Antonio Lucero que era teniente alcalde y Felipe Luna como ayudante y soldado.

Después estuvo en Moreno y Malpú, en Moreno 760, luego en Iturraspe 630, Iturraspe y San Martín, Mitre 570 (hoy Sanatorio Ferroviario), Moreno 986, Belgrano 90 y desde diciembre de 1959 en Saavedra, la seccional 17a. de policía, que cuenta con un moderno edificio dotado de automotores y armamentos modernos.

En 1885 el Poder Ejecutivo Provincial nombra comisario de los distritos Venado Tuerto y Loreto al señor Mateo Paz, asignándose 3 soldados con la dotación de los de su clase.

Don Isidoro Samuel Sosa fue por espacio de varios años Jefe de Policía que comienza por 1904, se interrumpe en 1924 para dar paso a otra pasión suya, la política, incursionando en ella como diputado provincial, reintegrándose luego a la Policía, nuevamente como Jefe y es por ende, sin discusión, el personaje de mayor relieve que tuvo la comisaría de nuestra ciudad en toda su historia.

Allá por 1920 era comisario general don Domingo Carricari. Luego Jefes de la Seccional Venado Tuerto estuvieron finalizando la década del veinte, como comisario general Carlos J. Val y seguirían luego, por 1930, el señor O'Duyer; 1931, el señor Isidoro Sastre; 1932, el Sr. Samuel Sosa; 1933, el Sr. Bernardino Miretto; 1937, Sebastián Gil Vergara;

1938, Sr. Galileo Muscarelli; 1944, Sr. Fernando Vivanco; 1945, Sr. Juan Félix López (sustituído prontamente por don Pedro Muriado); hasta 1950 ocupa la titularidad don Luis Froilán Reghini; 1950, Sr. Dávila Luque; 1950-1951, Sr. Fernando Ritondale; 1956, Sr. Fernando Ritondale; 1957, Sr. Alfredo Trognot; 1959, Crio. Serafín Rattari; 1960, Crio. Juan Farioli; 1961, Crio. José Isidoro Maciel; desde 1962 hasta 1966, Crio. Inspector Rubén Modesto Sosa; 1966-1973, Crio. Gral. (R) Dionisio Rubio; 1973-1975, Crio. Leonardo Saccomanno; 1975-1978, Sub-Crio. Berreta; 1978-1982, Crio. Alfredo Fidel Micoud; 1984-1984, Crio. Emir René Roldán.

Es esta la época en que Venado Tuerto celebra sus 100 años de existencia.

La Seccional 17a. correspondiente a nuestra ciudad tiene como jefe de comisaría y de Inspección 2a. Zona Venado Tuerto, al comisario general don Emir René Roldán; es sub-jefe de comisaría el comisario don Juan Roberto Asborno; jefe de personal, oficial principal Fernando Zábalo; jefe de sumarios, sub-comisario don Miguel Demaría; contador, oficial principal don Adolfo Hugonet.

Componen el cuerpo de tropas un total de 70 agentes que revisten en la misma. Cuenta con cuatro vehículos móviles y un mini-bus que están abocados a la preservación del delito y atender asuntos inherentes al desarrollo social de la salud.

1985-1987, Crio. Julio Angel Gómez; 1987-1988, Crios. Wenceslao Bertolino, Roberto Juan Asborno, Crio. Insp. Raú Celso Barraza; 1989-1980, Crio. Ppal. Carlos Leandro Aguilera, Crio. Ppal. Asinari, Crio. Hugo Giménez, Crio. Ppal. Gutiérrez, Crio. Insp. Juan Gregorio Roldán, quien cumple funciones como jefe de comisaría y a la vez jefe Agrupación Cuerpos que incluye el Comando Radioeléctrico y Sección Tránsito (Ex-Policía Caminera). El Comando Radioeléctrico efectúa tareas de prevención contra el delito. El comisario inspector Agustín Guido Ricci en ocasiones suplió al titular como jefe de unidad.

En el año 1990 con la llegada como Jefe del Crio. Gral. Lelio Vignolo, se crea una Inspección de Zona con asiento en Venado Tuerto, que tiene a su cargo 16 poblaciones del sur del Dpto. Gral. López, a cargo del comisario inspector.

En el barrio General San Martín, edificio de la antigua sub-comisaría que existía en la misma, se encuentra la Sección Asuntos Juveniles (Policía de Menores).

Don Wenceslao Apeceche

1902 - Comisaría de campaña
Primera comisaría de Vdo. Tuerto.

Edificio de la Policía de Vdo. Tuerto.-

Don Isidro Samuel Sosa reunido con su esposa e hijos para deleitar un paseo en vehículo.-

Comisario gral. Emir René Roldan.-

Comisario Roberto J. Asborno.-

Comisario General
Lelio Vignolo.-

Comisario Inspector
Juan G. Roldan.-

Comisario Inspector Agustín Guido Ricci

Joven funcionario de meritoria y ascendente carrera, caracterizándose por la honestidad y rectitud de sus procederes.

Ingresa en la repartición en 1964, desempeñándose en San Gregorio hasta 1968, de donde es trasladado en carácter de sumariante a Venado Tuerto, permaneciendo allí hasta 1973. En Firmat un año y del 74 al 76 en Chovet, ya como jefe de sub-comisaría. A partir de esos momentos revistiendo como jefe en todos los casos, actúa entre 1976 y 1978 en Sancti Spíritu al frente de la seccional. En 1978 se lo nombra jefe de la División Operaciones en Melincué y de allí al 80 jefe de la sub-comisaría 3a. en Chovet, lugar donde cumple ponderosa actuación en bien de la comunidad local, obteniendo por parte del gobierno provincial y la comuna de Chovet, los aportes necesarios para construir el edificio propio de la repartición policial y entre 1980 y 1982 en calidad de jefe Comisaría 6a. en Villa Cañás. Es titular en Comisaría 4a. en Firmat un año, y entre el 83 y 84 en subcomisaría de San Eduardo. De 1984 al 85 se hace cargo de la Comisaría 3a. con asiento en Rufino; entre el 85 y 88 en Comisaría 8a. de Elortondo y un año más en Sancti Spíritu como jefe Comisaría 10a. Al recibir el ascenso en 1989, con el grado de Comisario Inspector pasa a desempeñarse como jefe de la AUOP (Agrupación Unidad de Orden Público) con asiento en Melincué, siendo posteriormente jefe en División Operaciones. De 1990 a hoy es jefe de Inspección 2a. Zona establecida en Venado Tuerto.

Sala-Celda: Entre la Unidad Regional VIII de Policía, Cooperadora de Comisaría 2da, autoridades del Hospital Dr. Alejandro Gutiérrez y el Departamento Ejecutivo Municipal, a través de la Secretaría de Obras Públicas, en el Hospital SAMCO "Dr. Alejandro Gutiérrez" se instaló una sala-celda que fue inaugurada en los primeros días de junio de 1991. Esta obra comprende una celda especial para alojar a delincuentes que deben recibir atención médica. De tal forma se obtendrá un aislamiento de las salas comunes, evitando así las dificultades que ello implica.

Sub-Delegación de la Policía Federal Argentina: Actúa en Venado Tuerto, con sede en la esquina de Cabral y Garibaldi.

Su primer jefe en la citada repartición fue el sub-comisario Jorge Ianmarino, a quien reemplaza al poco tiempo el sub-comisario Néstor José Medina y a partir del 30 de diciembre de 1991 el sub-comisario José Liporatti.

Sub Comisario Medina

Sub Comisario Liparoti

Tribunales

Organo máximo denominado Cámara de Apelaciones. En Venado Tuerto existen dos, la Excma. Cámara de Apelaciones en lo Civil, Comercial y Laboral, que se creó en el año 1982 y sus dependencias funcionan en calle Saavedra 441 y la Excma. Cámara de Apelación en lo Penal creada en 1990, la cual funciona en el primer piso del edificio ubicado en San Martín y Chacabuco.

Abarcando Venado Tuerto, Melincué y Rufino el Poder Judicial de la Tercera Circunscripción se compone de la siguiente manera:

En Venado Tuerto: **Juzgado de Primera Instancia en lo Laboral:** Jueza: Dra. María del Rosario Raies y Secretaría a cargo del Dr. Donato Trotta.

Juzgado de Primera Instancia de Menores: Jueza: Dra. Norma Marchetti de Di Paolo y Secretario: Dr. Adrián Godoy. Dicho juzgado está integrado por tres Secretarías: Civil, Penal y de Servicios Sociales.

Defensoría General: Asumida por el Dr. Omar Guerra.

Asesoría de Menores: Dr. Hugo José Perassi.

Médicos Forenses: Dr. José Escauriza y Dr. Ernesto Verga.

Juzgado de Primera Instancia de Circuito: Juez: Dr. Alberto Frinchaboy; Secretario: Dr. Cabanellas.

Oficiales de Justicia: Sres. Olga Vilche y Ricardo Coscia.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial - *Primera Nominación:* Juez: Dr. Marcelo Ferraro; ***Segunda Nominación:*** Juez: Dr. Marcos E. Ferrarotti; Secretaria: Esc. Leonor Antelo.

Fiscalías: Nº 1 a cargo de la Dra. Elizabeth Mangini; Nº 2 a cargo de la Dra. Graciela Mastrocésare.

Juzgado de Primera Instancia en lo Penal Correccional: Juez subrogante: Dr. Héctor Vitelli. Se compone por dos Secretarías, las cuales están a cargo de los Dres. Daniel Cinalli y Carlos Borgarello de la primera y segunda respectivamente.

Excma. Cámara de Apelación en lo Civil, Comercial y Laboral: Compuesta por tres vocales, de los cuales uno de ellos es elegido presidente del Cuerpo. Los vocales de la misma son los Dres. Luis Emilio Ayuso, Griselda Mercedes Mir y Ricardo Alberto Silvestri. Para el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del corriente año fue designado presidente de la Cámara el Dr. Luis Emilio Ayuso. Se desempeña como secretario del Cuerpo el Esc. Carlos A. López Jordan.

Excma. Cámara de Apelación en lo Penal: Compuesta por tres vocales (de los cuales uno de ellos anualmente es elegido presidente del Cuerpo) y un secretario. Los vocales de la misma son los Dres. Juan Rodolfo Rosso, Marta Burrone de Juri y Gustavo D.I. García Méndez. Para el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del corriente año fue designado presidente de la Cámara el Dr. Juan Rodolfo Rosso. Cubre el cargo de secretario de dicho Cuerpo el Dr. Jorge Raúl Gastonjauregui.

Fiscalía de Cámaras: A cargo del Dr. Carlos Covani.

En Melincué **- Juzgado de Primera Instancia en lo Penal de Instrucción:** Juez: Dr. Carlos Risso. Secretarías: Nº 1 Dra. Andrea Fernández; Nº 2 Dr. José Luis Suárez.

Juzgado de Primera Instancia en lo Penal de Sentencia: Juez: Dr. Fernando Vidal. Secretaría: Dra. Rita Schiappa Pietra.

Juzgado de Primera Instancia en lo Penal Correccional: Jueza: Dra. Mirta Reali de Leale. Secretaría: Dr. Bianchini.

Fiscalía: En suplencia Dra. María Elena Sales de Chiappa Pietra.

Defensoría: Dra. María Elena Sales de Schiappa Pietra.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Laboral: Juez: Dr. Hotham. Secretaría: Dr. Ricardo Luna.

Juzgado de Primera Instancia de Circuito: Dra. Elena Ruveda de Sosa.

En Rufino **- Juzgado de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Laboral:** Juez: Dr. Víctor Pautasso. Secretaría: Dr. Ariza.

Juzgado de Primera Instancia de Circuito: Juez: Dr. Raúl Bulgheroni. Secretaría: Mirta Mariatti de Mattei.

Fiscalía: Dr. Fratichelli.

Defensoría: Dra. Ana María Mujica de Alvarez.

Juzgado de Paz

El Juzgado de Paz fue la primera autoridad constituída en Venado Tuerto, ya que antes que la comisaría incursionó esta dependencia y por designación conseguida por Eduardo Casey realizada el 1 de junio de 1883 recayó la nombratura en don Alejandro Federico Estrugamou como Juez de Paz, el 26 de abril de 1884. Primera oficina pública pues, fue el Juzgado de Paz. Acompañaba al juez como secretario, don Domingo Morcillo. Luego, por 1892, lo era don Agustín Barreiro.

Los primeros nacidos en Venado Tuerto se los inscribía en Pergamino.

En 1916 el Juzgado estaba en la hoy vieja casona de Independencia 1075 y era Juez de Paz, Silvio Fidanza, ex-redactor del diario "La Prensa" de Buenos Aires, trasladándose después a San Martín 110.

En 1926 en Casey casi Maipú, era Juez de Paz, Percy Breet.

En abril de 1932 es nombrado Juez de Paz, Severo Ollita.

De 1933 a 1935 Juez de Paz, Onofre García.

De 1935 a 1940 Juez de Paz, Angel Del Fradde.

1943 Juez de Paz, José Luis Cassini. Fue durante largos años continuados Juez de Paz. Luego vendrían el Dr. Jorge Menegozzi, el Dr. Angel Perticaráz, el Dr. Marcelo Ferraro y llegamos a hoy, que cuenta como titular al Dr. Alberto Frinchaboy.

Dr. Alberto Frinchaboy - Actual Juez de Paz

Registro Civil

En cuanto al Registro Civil, datan las oficinas del 18 de mayo de 1889, fecha de su estabilización en el pueblo.

En diez años, entre 1926 y 1936 se registran en Venado Tuerto estos datos estadísticos: son anotados 5.497 nacimientos y 2.977 defunciones, lo que da como saldo vegetativo un total de 2.520 personas.

Por 1942 estuvo en Moreno y Maipú, luego en Castelli 560, después unos meses en Saavedra (al lado de la comisaría, en la parte de arriba), posteriormente en Castelli 488.

El primer casamiento se efectuó el 21 de marzo de 1885 entre Gerónima Reynoso y Manuel Córdoba, en la Capilla, celebrado por el Rvdo. Padre Tomás P. Ballesteros de la Parroquia de San Pablo de Villa Constitución, que vino a caballo para ello. También por ese medio viajaba a Rufino y Teodelina.

El señor Dionisio Ríos, que fuera funcionario de jerarquía en el Registro Civil, fue chofer y a la vez secretario del Dr. Luis Chapuis entre 1943 y 1945. Ingresa en el Registro Civil en 1948 como auxiliar y al poco tiempo es nombrado secretario del Juzgado y 2° jefe del Registro Civil, cuyo titular y Juez de Paz era don José Luis Cassini.

Don Braulio Benavídez durante muchos años ocupó la titularidad en el Registro Civil Oficial de nuestra ciudad. Hoy, es oficial de justicia el señor Ricardo Coscia.

Por rarísima coincidencia se da este hecho anecdótico, durante la finalización de dos años consecutivos: fue el 31 de diciembre de 1982 y es anotado para su registro el fallecimiento de una persona de sexo masculino que debe ser trasladada a Ojo de Agua, provincia de Santiago del Estero para la inhumación de sus restos y se repite el 31 de diciembre de 1983, con otro caso con las mismas características: fallece en Venado Tuerto una persona de sexo masculino, es anotado al igual que el anterior como cierre del libro de anotaciones correspondiente al año y... Oh! tremenda casualidad: es trasladado también para ser sepultado a la provincia de Santiago del Estero... ¿dónde? a Ojo de Agua.

El Registro Civil de Venado Tuerto se desdobló del Juzgado de Paz Departamental el 1 de enero de 1975 y su primera jefa fue la escribana María del Carmen Pintos, que actualmente se desempeña en el mismo cargo y como segunda jefa, la señora Matilde Fiorito de Desimone, la cual se retiró por renuncia en el año 1978, desempeñándose hasta 1984 la Srta. Elba Adelina Grossi en el mismo cargo.

María del Carmen Pinto.-

Ferrocarril

A 100 Años del paso del primer tren

El desarrollo del ferrocarril en Venado Tuerto es un gran aporte que facilitó el despegue de la nueva colonia en gestación nacida hace seis años, buscando con ello progresar al conjuro de la Nación.

Corría 1888. El gobierno adquiere a don Pedro Iturbide seis de las diecisiete chacras, llamadas "suerte de chacras" tal era su denominación por entonces, escrituradas en 1885, que éste poseía en una extensión comprendida por la hoy calle Rivadavia hacia el sur. Este, a los fines de realizar obras destinadas a la instalación en el poblado de redes férreas que unirían Villa Constitución con Río Cuarto, con un desvío anexado que prolongaría la línea de Venado Tuerto a Rufino; contando para ello, claro está, con un empalme de líneas. Así enajena seis chacras de 40 hectáreas cada una; 4 en abril de 1888 y 2 en julio del mismo año, totalizando 240 hectáreas. Cabe señalar que fue esa la primera escritura que se efectúa dentro del perímetro.

A los fines de la instalación de la aludida obra, el gobierno nacional había contratado personal idóneo, que procedente de Inglaterra llegó a nuestro país, con el objeto de prestar sus conocimientos y asesoramiento integral en la materia y a Venado Tuerto fue enviado; entre ese grupo de experimentados especialistas, aplicando para esos menesteres toda la pulcra gama de recursos de la que hacía gala, el señor Moses Walker Ratcliffe.

El 8 de julio de 1890 es inaugurado el edificio de la estación ferroviaria y celebrado con un gran baile popular, asistiendo toda la sociedad del pueblo recién nacido, baile ofrecido gentilmente por los señores ingenieros del ferrocarril, debiéndose notar que en las propias instalaciones de la estación tuvo lugar tal acto, más precisamente en la Oficina Movimiento que era confitería y comedor. El 1 de diciembre llega a ésta el primer tren.

Dieciocho son las instalaciones que conforman el Distrito.

A comienzos de la creación del pueblo, éste era diferenciado por dos sectores supuestamente divididos como Pueblo Nuevo Venado Tuerto y Colonia o Pueblo Viejo Venado Tuerto y, debido a la inauguración del ferrocarril, ante tales circunstancias, personas auténticamente autorizadas por el Superior Gobierno realizaron Actas Labradas y unieron, desde allí para siempre una sola denominación: Venado Tuerto.

La primera línea que circuló pasando por Venado Tuerto fue la unión entre Villa Constitución y La Carlota. Posteriormente el Ferrocarril Central Argentino, tal la primitiva señalización nacional construye la línea Santa Teresa y Rosario, siendo su principal tráfico el cerealista y petrolero.

En 1899 es inaugurado el ramal a Rufino.

El 5 de agosto de 1899 el célebre maestro musical don Alberto Cayetano Silva ofreció el primer concierto en los comedores que por entonces existían en la estación del ferrocarril, teniendo como valor su entrada un peso, destinado a las damas y de tres pesos para el caballero, pero en virtud de la enorme afluencia de público que se preveía en días

anteriores por el entusiasmo manifestado por los presuntos asistentes, se confeccionó una entrada única consistente en cincuenta centavos cada una.

El terraplén de las vías de San Urbano que iba hasta el deslinde de la provincia de Córdoba, cerca de Arias, fue efectuado por don Martín Urteaga en 1906, con palas apropiadas tiradas por bueyes.

Al principio del siglo en el lugar conocido por El Empalme, que es el desvío a Río Cuarto y Rufino, el tren solía detenerse en su tráfico si ello era menester, debido a que transportaba alumnos concurrentes a la escuela rural de la zona, entre otros pasajeros.

El primer lote de maíz embarcado en la estación de cargas fue el del señor Eduardo E. Huhn y el primero de trigo adquirido por la firma Luft y Schloemer de Villa Constitución al citado Huhn.

A todo esto conviene señalar que la estación ferroviaria estaba provista de salón-buffet y comedor, que durante varios años atendió con su habitual característica, un renombrado hotelero de la época, de origen francés, llamado Simón Comét.

Por 1903 para ir por ejemplo a la estación del ferrocarril, partiendo de la chacra de don Guillermo Dimmer, sólo se encontraba en el trayecto la casa de don Alejandro Estrugamou.

En reuniones hípicas organizadas por el Venado Tuerto Polo y Athletic Club en la década del veinte, las carreras resultaban cada vez más interesantes, consideradas un evento social y deportivo muy importante. De la magnitud de tales acontecimientos se organizaba un tren especial que salía desde Retiro con rumbo a Venado Tuerto portando invitados. En un desvío de la estación local permanecía por espacio de tres días hasta la finalización de las carreras, dicho tren.

Este famoso tren constaba de confortables dormitorios con camas de bronce, cochebar y comedor y vagón especial para baile, donde después de las competencias los viajeros retribuían las atenciones recibidas por parte de los venadenses. Más tarde todos asistían a una comida de gala y baile en el Cine Ideal. Realmente nadie quería que terminaran estos días de fiesta y la partida del tren y las despedidas en la estación se tornaban melodramáticas debido a que muchos de ellos resistían la partida.

El primer jefe de la estación Venado Tuerto fue el señor J.M. Talbot, reemplazado luego por el señor Daniel Guillermo Green.

En 1919 es el jefe don Ramón Barreda y en el 20 don Angel Argüello.

Luego vienen el señor Larrechea, más tarde el señor Trinch allá por 1933.

Es titular de la estación ferroviaria local entre 1936 y 1943 don Maviglio Tavacca, a quien reemplaza el señor Raúl Arsenio Rego y a éste lo sucede don José R. Pérez que ocupa el cargo hasta 1945; Bernardino Giúdicce entre 1945 y 1950; por espacio de diez años, de 1950 a 1960 Egidio Bonansea.

Sin desestimar las innegables condiciones que otros jefes de estación poseían, alcanzando debido a ello ese grado de jerarquía, el redactor hace una breve mención de alguien que dejó marcado un hito en la historia, con una limpia trayectoria, incursionando en otros ámbitos dentro de la cultura de este pueblo, prestando toda clase de apoyo en ese sentido; me estoy refiriendo a don Egidio Nicolás Bonansea, nacido el 9 de octubre de 1899 en La Pelada (Pcia. de Santa Fe). Llegó a esta ciudad para hacerse cargo de la

jefatura ferroviaria en 1950 procedente de Esperanza (Santa Fe). Falleció en nuestra ciudad el 30 de enero de 1983.

Andrés García del 60 al 61; Mario Vitulli en 1962; Mauro Presentación Gorosito hasta 1964; nuevamente Mario Vitulli en período que duró hasta 1968 y otra vez M.P. Gorosito hasta 1975. Luego se escalonan Héctor De Giusseppe y Omar Gasparín hasta 1978, éstos en calidad de Relevante General e ingresa a continuación Segundo Acosta (h) ya como jefe de estación, del 1 de octubre de 1978 al 31 de diciembre de 1989, y entra en la accesión jubilatoria a partir del 1 de enero de 1990. Desde esa fecha y hasta el 28 de febrero de 1991, bajo Decreto Nº 46/90 por disposición 10.783 del 24 de enero de 1990 queda a órdenes de la empresa en carácter de Titular de la Estación y durante ese período que dura el mandato del señor Acosta (h) asume la dirección que se encuentra con la celebración del Centenario del advenimiento del ferrocarril a Venado Tuerto, en la persona de Carlos Marcelo Vera, que actúa como Relevante General. Ascendente ha sido la carrera que ha llevado al señor Vera a ese sitial de privilegio, el que ingresa al ferrocarril en 1955 como peón provisorio. Es nombrado en 1959 como cambista en Carmen; retoma a su lugar de origen como cambista de 1a. categoría en 1964; actúa en 1968 en Alejo Ledesma como Auxiliar Relevante; en 1974 vuelve a Venado Tuerto ya como Guardatren; es nombrado en 1985 Auxiliar de 2a. categoría escala 16 en Carmen; Auxiliar de 1º escala 17 en San Urbano en el 86; en el 87 Relevante General de 2a. categoría escala 19 en Carmen y pasa a ocupar la vacante de Relevante General de 1a. categoría escala 22 en Venado Tuerto, a cuya estación representa en 1990 como jefe. Como se puede apreciar ha sido la del señor Marcelo C. Vera una carrera ágil.

Desde el 1 de junio de 1991 es jefe de la estación ferroviaria, don Miguel Petryszack.

Es inaugurada el 16 de octubre de 1938 la pérgola que da sobre calle Sarmiento, frente mismo a la estación ferroviaria.

El primer Jefe Distrito en Contralor Tráfico en 1890 fue el señor D.M. Smith.

1890 - Estación de Ferrocarril.-

1910 - Estación Ferroviaria.-

Egidio Bonansea, Jefe Est. F.C.

Segundo Acosta (h.)
Jefe Est. F.C. década del 80

Sr. Jefe Est. F.C. 1937
Sr. Maviglio Tavacca.-

Marcelo Vera
Jefe Est. F.C. 1990

1937 - SR. Don M. Smith de la Dirección
Contralor de Tráfico del F.C. Mitre.-

En la rama ferroviaria se halla el departamento denominado Distrito Vía y Obras Venado Tuerto, dependiente del Departamento Vía y Obras de la línea del Ferrocarril General Bartolomé Mitre y que funciona desde 1918. Sus oficinas se hallaban por entonces instaladas en la parte interior del predio que ocupa los terrenos del ferrocarril, escasos metros más atrás del lugar en que se halla hoy, sobre la calle Sarmiento y L.N. Alem, el

que es ocupado desde 1939. Antes, en dicho edificio, hasta la instalación de las oficinas del Distrito Vía y Obras existía un instituto educacional, el Railway Instituto School creado por la Compañía del Ferrocarril Central Argentino, colegio que operaba en favor de los hijos de los empleados de la empresa que contó con Mr. W. Levingthon como su primer director, completándose el elenco de directores hasta su exterminio con M. Roberts, F. Edwards, V. Scott, H. Hanckins, Sra. de Jarvis y Sra. E.E. de Braithwaite. Como corolario de esta recordación se agrega que en el aludido establecimiento lectivo, todos los domingos por la mañana, exclusivamente, se impartía misa religiosa.

Como dato anecdótico se puede observar que en el establecimiento citado se practicaban deportes y uno de ellos era el boxeo y aún se conserva, pudiéndose apreciar dentro del edificio rezagos de argollas que sostenían el ring.

En varias ocasiones el Distrito fue visitado por los señores gerentes y además por el presidente de la Empresa.

El Distrito abarca los siguientes sectores: Villa Constitución a La Carlota; Firmat a Pascanas (Córdoba); Peyrano a Casilda; Peyrano a Pavón Arriba; Carmen a Guatimozín (Córdoba) y la línea Melincué-Firmat-Casilda.

Las cuadrillas de la red ferroviaria perteneciente al Distrito, que es la encargada del mantenimiento y reparación de vías y anexos tienen sus asientos en las localidades que se detallan, figurando el Capatáz General de cada una de ellas, en instancias como las de hoy que nos toca vivir, celebrando cien años del paso del ferrocarril por estas tierras del sur santafesino; en Venado Tuerto, G. Alvarez; en Melincué, D. Natalutti; en Santa Teresa, H. Herrera; en Fuentes, O. Tolosa; en Firmat, A. Alfonso; en Chabás, J. Cletti; en Berabevú, M. Reser; en Monte Maíz (Córdoba), R. de Young; en Alejo Ledesma (Córdoba), J. Manzoni; en La Carlota (Córdoba), D. Paredes y en La Chispa, A. Rodríguez.

El primer Jefe de Distrito en el Departamento Vía y Obras, remontándonos a 1918, fue el señor Mc Alery. El siguiente titular de esta sección es el señor Ryebird, quien contaba con Jorge Poole como secretario. Posteriormente y en base a sus períodos de actuación encontramos que entre 1922 y 1933 el señor C.V.H. Bolland es su titular y siguen luego el señor R.V.T. Cooke de 1933 a 1935 y ese año por pocos meses es jefe el señor C.B. Ferry. De 1935 a 1939 el señor W.N. Fleury y el señor N.R. Mc Carthy en el período que va de 1939 a 1948. A éste lo reemplaza hasta 1952 el señor K. Nielsen teniendo como Ayudante Principal al señor Jorge R. Wills. En lo que va de 1966 a 1970 ejerce la Jefatura el señor Ing. M.A. Gáspar y de allí a 1984 el señor Agr. Martín A. Robledo y a partir de 1984 hasta la actualidad es el señor Lorenzo A. Lerda el responsable en la conducción del Distrito, debiéndose destacar en este caso como orgullo para su foja de servicios, que es el señor Lerda el primero en ocupar la titularidad descripta, en calidad de ser hijo netamente venadense, privilegio que le corresponde, pues todos sus antecesores procedían de otros destinos.

En los actuales momentos la plantilla de Oficina de Vía y Obras Distrito Venado Tuerto se conforma de la manera que sigue: Jefe Distrito, Sr. Lorenzo A. Lerda; Ayudantes, Alberto J. Bighi y Richard O. Ato; Jefe Personal, Carlos Pedrotti; Jefe Sección Materiales, Víctor Alvarez; Personal de dicha Sección, René Mariño, Alberto Ferreyra y Miguel Romano y Personal Sección Generales, Daniel Ayala.

Ingeniero de Distrito Vía y Obras
Sr. W. N. Fleury.-

Lorenzo Lerda

De este "pantallazo" ilustrativo con la mención de los Jefes de Distrito y la esporádica aparición en nombres de sus inmediatos colaboradores, el redactor detiene su avance memorial y se quedó hablando con una reliquia que creo, asumiría el rol de representar al menos en esa área del ferrocarril, a todos los trabajadores del sector; trátase del señor Jorge R. Wills, fallecido el año pasado a la avanzada edad de 92 años. Nacido en una muy pequeña localidad vecina a Londres, Inglaterra, el 12 de octubre de 1898, recuerda que sus estudios primarios, secundarios y universitarios los cursó en la capital inglesa, llegando a nuestro país el 19 de febrero de 1928, su meta, Buenos Aires. Era domingo y se festejaba ese día, camaval. Y de inmediato comienza a trabajar como empleado ferroviario en Retiro, prosiguiendo sus ascensos con escalas en Cañada de Gómez, Río Cuarto, Gálvez, Córdoba y Venado Tuerto.

El señor Wills hizo un repaso de su historia y con total frescura memoriosa recordó que allá en Londres, en tiempos de estudiante, era amigo personal del gran genio de la comicidad mundial que fue Charles Chaplin, que fue soldado de la primera guerra mundial al servicio de su patria y que allá conoció a su novia, la que luego fue su esposa, agregando que cuando él vino a estos lares ella quedó allá, mas el amor los sedujo a ambos y a su llamado también ella se instaló en nuestro territorio.

Mr. Wills.-

Entre 1900 y 1930 fue Inspector de Vía y Obras el señor Antonio Broggi.

Para reemplazar al señor José De Virgilio, su antecesor, proveniente de General Pinto (Buenos Aires), pasa a revistar como inspector a mediados de 1947 don Pedro I. Scianca, durando su mandato hasta 1961, año en que recibe su jubilación. Falleció el 14 de marzo de 1965.

Interinamente pasan a desempeñarse en su reemplazo los señores Laureano Cejas y Francisco Gago. Más tarde sería inspector el señor Vicente Bercovich, a éste lo sustituye el señor Rodolfo A. Grassi, arribando a hoy en que el señor Nelson Oliva se encuentra al frente de la Sección en calidad de Inspector General.

También corresponde la mención para el Cuerpo de Vigilancia del ferrocarril en esta magna celebración.

Está instalado en ésta desde mediados de la década del 30 desconociendo, por imposibilidad de obtener datos precisos y concretos acerca de quienes estuvieron al frente del mismo hasta 1950, fecha en que era el señor Antonio Bigoglio, Encargado del Destacamento de Policía Ferroviaria hasta 1957. De allí y hasta 1971 el señor Guillermo García es el Jefe y desde 1971 a 1982 pasa a desempeñarse como tal el señor Enrique Alfredo Querzola. A partir de 1982 se hace cargo en este Destacamento la Policía Federal Argentina, quedando el señor Querzola revistando como conductor del Cuerpo Auxiliar de Policía de Seguridad Ferroviaria, dependiendo de la Policía Federal Argentina, precisamente.

La evocación va dirigida al Depósito de Locomotoras, sector lanzado en Venado Tuerto en el año 1906 abarcando en su trayectoria interesantes aspectos que al recordarlos, considero, hacen más llevadera al lector esta "charla" escrita. Conviene aclarar que antes existía un precario galpón contiguo al edificio de la estación, destinado a la atención de locomotoras.

No pretendo abominar el destierro en que hoy está sumergido el otrora trabajador galpón de máquinas, contando con una apreciable cantidad de operarios, incentivo más que suficiente para demostrar que Venado Tuerto era plaza importante dentro de un diagrama confeccionado por la empresa nacional de ferrocarriles como punto neurálgico de un vasto círculo correspondiente a esta parte del país, pero duele un tanto enteramos con suficientes pruebas que se ha ido perdiendo una hegemonía que en ese sentido a Venado Tuerto le perteneció. El deterioro, producto tal vez del descuido, del galpón de máquinas con sus paredes a medio caer, la falta casi total de sus techos con la consiguiente disminución de su personal, conforman esa desazón que oprime cualquier sentimiento y que es sabido apreciar.

Este Galpón o Depósito de Locomotoras por disposición emanada de la Superioridad se halla insertado bajo el número 21 y en una época de verdadero esplendor se efectuaban trabajos de mantenimiento a 25 máquinas a vapor; contaba con una dotación de 120 obreros como personal de galpón, además de 40 parejas de personal de máquinas, o sea entre maquinistas y foguistas.

En 1960 se integran al plantel de máquinas las locomotoras diesel eléctricas, que así comienzan a incursionar, para ir paulatinamente incrementando su accionar, llegando a ser únicas.

De los encargados generales del Depósito de Locomotoras desfilan estos nombres, que llegaron a ser tales en mérito a sus condiciones personales, sello incontrastable necesario acerca de las virtudes de cada uno.

En el año 12 el Sr. Aston era quien comandaba el sitio y el Sr. Reigman lo sucede en 1915.

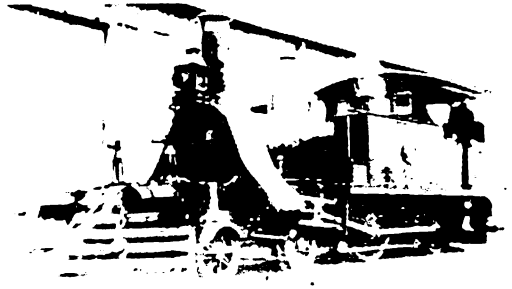
Por 1918 era encargado de este sector ferroviario don Sixto Standley y el Sr. Juan Nash desempeñaba las funciones de inspector de máquinas. Entre 1920 y 1927 es encargado general don David Gambetti. Se van sumando a la lista Santiago Angeleri, Juan Barrionuevo, Juan Badino, en la década del 50 Pedro Speziali, apellido muy ligado

a la vida de los hombres del riel, por 1956 Juan Barrionuevo (h) y en 1957 José Farina. Oriundo de Pergamino (Bs. As.), nacido en ésa el 5 de setiembre de 1925, es trasladado precisamente de Pergamino en el año 1957, don Antonio Juan Serafini, para hacerse cargo del más importante cargo del área perteneciente dentro del ferrocarril a locomotoras. Estuvo el Sr. Serafini por espacio de 29 años al frente de su gestión, que se interrumpe en 1986 al acogerse a los beneficios que otorga la jubilación.

Su reemplazante se llama Roberto Dematti.

Y es desde hace cuatro años, Leandro Fernández, quien asume la titularidad del espacio. Circunstancias fortuitas sustentadas en la reducción de personal posibilitaron acceder al cargo a un inquieto obrero del riel como lo es el Sr. Leandro Fernández. Si bien es cierto el hecho cooperó a tal fin, esa "ayuda" no va en desmedro de las cualidades que posee Fernández, erigido en el centenario del ferrocarril a su paso por Venado Tuerto, como su máximo Jefe en la Sección Locomotoras. Santiago Mc Carthy fue uno de los primeros maquinistas que registra la historia en lo que corresponde a este Distrito y le cabe el honor de integrar esa tira de pioneros maquinistas con que contó Venado Tuerto en su Sección, al Sr. Guillermo Hunter Ratcliffe, ciudadano de origen inglés, que actuó entre 1908 y 1930.

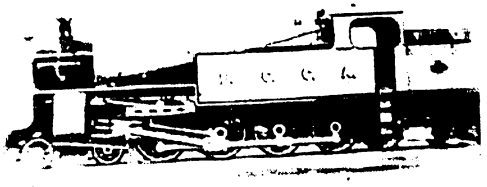
Entre las muchas personalidades que visitaron dependencias del Depósito de Locomotoras, se halla la realizada por el presidente de Ferrocarriles Argentinos en la década del 60, general Demarchi.



Antigua locomotora a vapor.-

1940 - Galpón de máquinas F.C..-

Parados: Constantino, Trovarelli, Suárez y Dalpunta.
Sentados: Anderson, Molinas, Reigman y Poole.-



1940 - Locomotora F.C.C.A.

Antonio J. Serafini.-

El Galpón de Cargas o si prefiere Depósito, sobre Avda. Sarmiento al 1500 fue desplazado al lugar que atiende el servicio de encomiendas, y aquél que amontonó tantos bultos, paquetes, enseres y todo tipo de elementos inherentes a cargas y descargas, pasó a ser recuerdo. Hoy es arrendado por la firma industrial "CORCEMAR". Otro sector del ferrocarril era la Sección Hidráulica que hoy es supervisada por el Distrito Vía y Obras y también se halla la Sección Mecánica.

Fue un tren el portador del primer vehículo de tracción a sangre introducido en Venado Tuerto y fue él una bicicleta. Corría el año 1900; un buen día el público que en el andén aguardaba el arribo del tren procedente de Buenos Aires, con la consiguiente curiosidad, vio bajar del furgón de equipajes un extraño vehículo. Al ser presentada la guía a los fines de retirarlo, se individualizó al dueño, que era un pasajero y el extraño vehículo era la bicicleta.

Con motivo de la inauguración del Colegio Nacional "J.B. Alberdi", en el invierno de 1945 llegó a Venado Tuerto el primer Jefe de Estado en ejercicio que registra la historia de esta ciudad. Fue el general Edelmiro J. Farrell y lo hizo descendiendo de un tren; era el tren presidencial que arrastraba una máquina de color blanco. En la noche una guardia de antorchas marcaba el paso por la vía de dicho vehículo, él que se perdía en lontananzas hasta el desvío existente en el camino a Carmen (Casilla del Medio) permaneciendo hasta el día siguiente. Aquel tren presidencial fue presentado en ocasión del Centenario de la Fundación de Venado Tuerto en 1984, exhibiéndose su esbelta y antigua estampa por varios días en la estación ferroviaria local.

Hoy ya no existe, pero en el tramo Venado Tuerto-Carmen, a mitad del camino existía un puesto de control, desvío, conocido por Casilla del Medio y operó por muchos años. Disposiciones generales levantaron ese control, pero formó parte de la historia. Su clausura se produjo al comienzo de la década del 60 y su último señalero fue el Sr. Salvador Alvado.

Un hecho saliente en la historia de la Casilla del Medio lo da esta simple acotación; los días martes y jueves, los trenes de pasajeros identificados como Nº 40 y 61, se cruzaban en el lugar y uno de ellos en el desvío aguardaba el paso del otro.

En el sector sur, distante 5.000 metros del centro de la ciudad se encuentra la unión de los ramales a Rufino y Río Cuarto, vastamente identificado como El Empalme. Allá por 1920 existía una pequeña escuela en el lugar y a los fines de permitir la llegada y salida de los alumnos a ella, el tren hacía su detención.

La estación del ferrocarril sirvió de marco durante muchos años para la recordación nostálgica de lo sucedido por entonces. Año tras año, por lo general en el mes de febrero motivaba emotivos instantes en la vida de los seres humanos, como era la despedida a los jóvenes de veinte años a los que la Patria convocaba para servirla, cumplimentando la Ley Nacional, respetando reglas de nuestra Constitución, prestando sus servicios en nuestros regimientos y fue ese lugar de andén y vía, escenario de horas cargas de hondas e incontenibles emociones a la cual concurrían un elevadísimo número de familiares, amigos, novias de ciudadanos que recibían la despedida.

Revisando recuerdos hallé estas frases que considero ajustadas a una recordación tan digna a la que nos sometemos celebrar, y he extraído más o menos estos renglones: *"Montones de valijas comienzan a ordenarse. Señoras y señores revuelven sus bolsos para hallar el añorado peine. Una señal como una rosa en primavera se abre ante mí para anunciar la llegada a la estación. Descendimos del andén, caminamos por esta galería de temura que se extiende infinito como un mundo de maravillas breves, tan breve como el pasaje de la nostalgia que inspira esta bienvenida y aquella despedida. Como golondrina en una jaula me sentí al ver que este lugar sólo una parada alegre podía ser. En la galería se han reunido los sentimientos como un cálido refugio de gorriones. Carretillas anaranjadas recibían cantidades de valijas y las trasladaban portando sus ilusiones. Un ruido sin ritmo llegó a mis oídos; con sorpresa descubrí al telégrafo desplegar sus alas como paloma mensajera. Un horario se estiró en la pared; una y otra meta se inscribía en los corazones de la gente y como cuenta regresiva, la hora de partir. En una boletería un vendedor de ilusiones proveía de sueños a los viajantes. Un pasillo me condujo afuera de la estación; observé con admiración las glorietas. Quizás alguien alguna vez habrá escrito sus sueños sentado en estas glorietas mientras la música y el baile dibujaban las sonrisas de la gente en este mismo lugar. Un bocinazo, un adiós y una despedida para mi sueño de baile, pito y vapor..."*

Así rinde su homenaje al primer medio de transporte que tuvo Venado Tuerto. Hace cien años, un siglo, que por vez primera aquella población en ciernes, hoy coqueta y agrandada urbe del sur santafesino vio pasar una máquina acompañada del chirrioso tañir de ejes y ruedas que sobre rieles tiraba un par de vagones.

Del catálogo ferroviario: Como queriendo bucear, algo así como recepcionando un precepto, por esa idiosincracia que llevamos metida muy adentro, han hecho que de un manojo de vocablos comunes utilizados a menudo en la jerga ferroviaria, ellos convergen entrelazados y se adhieren al festejo para este tipo de acontecimientos y así suscintamente tejer con pito, señal y andén, impulsando la rueda acoplada a un destino, buscando la vía libre que el cambista al efectuar el cambio surcará los caminos de nuestras pampas, dejando postes telefónicos y alambrados a su costado como fiel testigo de su raudo paso y en la plataforma de la próxima estación, el Jefe, el Auxiliar o el Relevante cuando apenas asome el miriñaque al unísono hará el anuncio en el repiquetear del telégrafo que esa máquina pintada de negro, cargada de carbón y leña ha arribado a un nuevo destino. Expandiendo las hojas de este imaginario catálogo, la maquinita de picar boletos, con boleto, ventanilla, horario, pasaje, alarma molinete, hilo telefónico, trocha ancha, trocha

angosta, carbonilla, desvío, carta de porte, guía, riel, balasto, empalme, terraplén, embarcadero, alcantarilla, cuadrilla, campamento y farol conforman el libreto plagado de voces propias imperantes dentro de ese ámbito laborioso. En la holgura de un folio que el dependiente o el apuntador registra como mensaje inequívoco, que vagón, barrilones, durmientes, petróleo, bultos y equipajes mantienen vivo un sistema de vivir, el diario quehacer de sus hombres al servicio de toda la comunidad, voy encimando palabras que se usan para desarrollar febril actividad; con ella se formará una parva conteniendo todo el vocabulario ferroviario y que encierra el móvil de este escrito; hablando de encimar, cito una parva y paso a descargar esa tensión que provoca tan grato acontecimiento y vocifero con total beneplácito; ¡feliz cumpleaños ferrocarril!, a cien años de tu primer paso por Venado Tuerto, con tu estación, tus oficinas, tu galpón de máquinas y sus barreras y en ese compendio de letras y palabras un... ¡hurra! bien grande para tus coches, pasajeros, llamador, relevo, guarda tren, piedra, aro, vapor, tanque de agua, guardahilo, puente, revisador, grasa, boguie, eje, rueda, mesa giratoria, jaula, brete, tranquera, zanjón, desvío, playa, viático, balanza, guardapuente, manga de brete, plantas de eucaliptus, descarrilar, encarrilar, paso a nivel, casilla, W.C., letrina, "catango", garita, estopa, paragolpe, guardabarreras, oficina del jefe, sala de espera, maquinista, foguista, letrero identificatorio del pueblo, coche dormitorio, petrolero, capataz, ingeniero, inspector, coche motor, zorra a mano, zorra motor, personal efectivo, el provisorio o supernumerario, el albañil y el carpintero; carretilla para bultos y equipajes, galpón de cargas y el cerealero, diesel, ramal, control tráfico, y cuántas sílabas más para emplear en una ocasión densamente feliz por todo lo vivido y lo que nos toca seguir viviendo.

En 1980 y atendiendo un petitorio de la Municipalidad de Venado Tuerto, fue levantado el sitio destinado al embarque y desembarque de ganado, desalojando totalmente las instalaciones de bretes ubicadas en Avda. Sarmiento y Ruta Nacional Nº 8. El pedido se basaba en lo injustificado que significaba mantener por entonces ese sector por parte de la empresa al par que venía a cubrir una necesidad más que imperiosa; salvaguardar la vida de automovilistas y transeúntes en general que por el lugar se estaba tornando dificultoso por la agilidad en el tránsito y la poca visibilidad que ofrecía al conductor o caminante, que se agravaba más aún en época veraniega y en períodos escolares.

A tal requerimiento se satisfizo, otorgando a favor del ente mayor de la ciudad.

Tratando de agilizar el desplazamiento peatonal hacia el centro del pueblo, proveniente del sur de la ciudad o viceversa, fue construído e inaugurado en marzo de 1962 el puente que atraviesa en su franja longitudinal uniendo las calles Sarmiento y 2 de Abril (ex-Inglaterra). Posteriormente el mismo sufrió un accidente que afligió a todos, especialmente a los afectados a esa comodidad, siendo reconstruído en 1981 por alumnos del E.N.E.T. local.

Correo

La carencia de comunicaciones que fueran efectivas fue un gran problema que se le creaba al poblador en el comienzo de la fundación del pueblo.

El primer servicio lo contrata el mismo Eduardo Casey y provenía de Pergamino el mismo. Tratábase de una galera que arribaba aquí procedente de Melincué y su punto de llegada era la estancia de don Santiago Turner. La correspondencia venía por medio de diligencias y tardaba medio día en recorrer la distancia.

Con todo esto, Venado Tuerto figura con el Servicio de Correos y Telégrafos desde el 10 de febrero de 1897, aunque alguna versión no totalmente confirmada indica que en 1895 existía un local de Correos en la calle Estrugamou, a escasos metros de Brown y cuyo Jefe era el señor Furundarena, no precisándose si era Oficina Postal o Estafeta.

Por 1910 existía un servicio de mensajería que cubría Cafferata con Venado Tuerto distante 45 kms. Salía de Caffferata por la mañana y retornaba en la tarde desde Venado Tuerto a aquella población, realizando tres viajes, ida y vuelta, semanalmente (del libro "Gringos", del Dr. Roberto E. Landaburu); se agrega que era don Pastor Echeverría el encargado de realizar ese trabajo postal.

Además fue don Mariano Robustiano López el primer mensajero-cartero que tuvo Venado Tuerto.

Revistando como Jefes de Correos la lista se confecciona por períodos, como sigue:

Manuel Miranda del 10 de febrero de 1897 al 30 de diciembre de 1910; Juan O. Vieytes, con quien colaboraba desinteresadamente su esposa, doña Elena de Vieytes, descendientes del ilustre patriota don Hipólito Vieytes, desde el 31 de diciembre de 1910 al 31 de mayo de 1916; Alfredo Rojas desde el 1 de junio de 1916 al 13 de mayo de 1918; Serviliano R. Molinas del 14 de mayo de 1918 al 30 de junio de 1922; Alfredo Cassella del 1 de julio de 1922 al 19 de setiembre de 1923; Alberto S. Marotta del 20 de setiembre de 1923 al 25 de diciembre de 1928; José Dionicio Ponce del 26 de diciembre de 1928 al 27 de febrero de 1930; Francisco Felipe Borgo del 28 de febrero de 1930 al 10 de setiembre de 1932; Abelardo Alonso desde el 11 de setiembre de 1932, donde trabajaban 21 empleados, hasta fines del 40. Estos eran sus dependientes - Auxiliares: León Giles, Juan B. Bodo, Gregorio J. Ferreyra, Natalio Carpiganano y Alcira C. Birón; Telegrafistas: Benjamín J. Ruarte, Juan P. Givone y Flaminio Alvarez; Guardahilos: José P. Cejas y Froilán Suárez; Carteros: Manuel A. Durán, Antonio L. Fregossi, Natalio Bertoneri, Francisco Capdevila, Roque Juárez, Camilo Ramos, José Grassi y Dante Brandoni y se desempeñaban como mensajeros J.M. O'Brien y Romeo M. Brandoni. Al señor Alonso lo reemplaza el señor Carlos Quaglia hasta 1944.

Luego fueron jefes los siguientes: En 1944 José Gérez; después Cafferata, Alberto Genaro, José Spadini, Rodolfo Rodríguez, Rubén Alberto Ramírez, Lorenzo José Franco. Los períodos de duración al cargo máximo de estos jefes oscilan entre 5 y 7 años y la mayoría cesaron en sus mandatos por jubilaciones emanadas de la Superioridad.

La oficina de Correos y Telecomunicaciones local está considerada como de 1a. categoría. En sus comienzos, antes del siglo, se presume que estaba en la calle Estrugamou al 360; en 1927 en Chacabuco y Casey; en 1930 en Maipú y Casey; en 1932 en Alvear y Castelli; en 1940 en Mitre y Castelli; en 1942 en Castelli y Alvear, por segunda vez; en 1944 en 25 de Mayo y San Martín, donde permanece hasta mediados de diciembre de 1959, ya que el 13 de diciembre de dicho año es inaugurado su edificio fiscal en Saavedra y Alvear, contando con una dotación en 1984, de 60 agentes.

Uno de los empleados más antiguos con que contaba en 1990 nuestro correo es un muy querido hombre venadense. Activo, de incuestionable capacidad tanto en la faz personal como administrativa, es todo lo que se puede decir de él: el señor Pablo Rosati. Se desempeña desde 1944 a 1990, 46 años ininterrumpidos hablan a las claras de las bondades de quien ingresa como mensajero, siendo ascendido en 1948 a operador-telegrafista, en 1954 y por espacio de estos últimos 36 años, tenedor de libros de la oficina de Correos y Telecomunicaciones. Un mérito elogiable para una persona de bien con el acoplamiento de un alto grado cultural. Se retiró en calidad de jubilado en 1990.

El actual jefe es desde 1990 el Sr. Jorge Avendaño.

Correo y Telégrafos - Venado Tuerto - Dpto. Gral López.-

Oficina Nacional de Correos en Venado Tuerto en la década del 10.-P

Venado Tuerto y sus filatélicos

Esta interesante disciplina cultural encuentra a numerosos adeptos, fieles seguidores de un "hobby" tan hermoso como apasionante que es el de coleccionar estampillas postales.

El 15 de mayo de 1964 en los salones del C.A. Jorge Newbery se fundó el Centro Filatélico Venado Tuerto, siendo su presidente el señor Oscar Marroquín. Fue muy fugaz esa aparición, al año siguiente sucumbió.

Nuestra ciudad cuenta con un silencioso coleccionista de estampillas, entre muchos, claro está, aunque éste, considero sobresale del resto. Prefiere permanecer en el anonimato pero su trabajo debe mencionarse por lo digno y fecundo del mismo.

Trátase del señor Donato Antonio Campagna que poseía hasta hace poco tiempo atrás (estas reliquias cuidadosamente insertadas en un álbum son transferidas) en su domicilio de Balcarce 834, las primeras estampillas nacionales aparecidas en el año 1858 y sólo restaban para completar todo el historial 40 de ellas. Las coleccionaba desde 1940 y tenía además 28 álbums de otros tantos países distintos del universo, lo que se dice una encomiable participación del esfuerzo hacia una vocación que merece ser distinguida.

Antonio D. Campagna.-

Asociación Filatélica Venadense

Fue fundada esta institución el 28 de octubre de 1989, contando con la sede en Dean Funes 1181 de esta ciudad. Son veinte los filatelistas locales, quienes permanentemente se reúnen y su actual Comisión Directiva está conformada de la manera que sigue: Presidente, Abel Víctor Gabbi; vice-presidente, Miguel A. Viola; secretario, Hugo V. Gabbi; pro-secretario, Griselda Broggi; tesorero, Roberto Vilarrasa; pro-tesorero, Elma de Stortini; revisador de cuentas, Oscar Marroquín.

A estos filatelistas debemos mencionar entre otros entusiastas, amantes todos ellos de la cultura, al ya mencionado Antonio D. Campagna, Humberto Tejera, Marcos Beltramino, Liliana Bartolucci, Blas Bruno, Romeo Spalletti, Daniel Padován, Juan Carlos Falleroni, Drago y Matich.

Escuelas

Del apostolado de Sarmiento nuestra ciudad se nutrió gracias al tesón inclaudicable de sus hijos, de casas de estudios que posibilitaron una enseñanza que fue madurando al compás del tiempo, condensada por el deber en el mandato de educar al soberano ese maestro, el profesor, ese intelectual ser a quienes tanto le debemos, para que nos fuera modelado en los principios de la vida, con una fuente de ideas permanentes y así de sus aulas y al conjuro de un aprendizaje perfeccionado, surgieron alumnos que luego ocuparon sitiales de gran predicamento que llegan al límite de nuestro elogio y orgullo.

Para una estadística general es de hacer notar estos apuntes, tal cual ocurría en 1984 cuando Venado Tuerto celebraba sus 100 años de existencia.

Niños en edad escolar en Venado Tuerto: 4.500 alumnos; establecimientos educacionales - orden privado y nacional; profesorados: 2 institutos con 400 alumnos; escuelas secundarias: 6 establecimientos con 1.480 alumnos; escuelas técnicas: ENET N° 1 - establecimiento con 400 alumnos; ENET N° 2 - establecimiento con 350 alumnos; escuelas primarias, varias - 9 establecimientos con 1.100 alumnos.

Orden privado: escuelas secundarias: 2 establecimientos con 750 alumnos.

Otras instituciones educacionales: Cultura Inglesa - 1 establecimiento con 150 alumnos; Alianza Francesa: 1 establecimiento con 75 alumnos; Club de Esperanto: 1 establecimiento con 150 alumnos.

Todo esto acontecía con motivo del Centenario de la Fundación de Venado Tuerto en 1984.

Existieron establecimientos educacionales tales como la Escuela Inglesa del F.C.C.A., fundada el 8 de enero de 1907, en la calle Sarmiento.

Se construyó un edificio como local para la escuela. La compañía de Ferrocarril Central Argentino al crear este colegio favorece a los hijos de los empleados. Su primer director fue W. Levington, luego fue Roberts, F. Edwards, V. Scott, H. Hankins, Sra. de Jarvis, Sra. E. de Braithwaite.

Era el colegio conocido como Railway Institute School (Escuela English High School), Colegio Hispanoamericano, fundado en 1926. Enseñanza elemental, preparatoria y comercial. Director: M. Manzano. Un gran maestro: Sr. Cachero.

Academia Juan B. Alberdi: Director Leandro Cachero.

Escuela Evangélica Mixta: Fundada el 1 de agosto de 1905. Primer maestro: Federico A. Barroetaveña, quien fue uno de los mejores educadores con que contó Venado Tuerto. Fue director el Rvdo. M.B. Moore por 1930. Don Miguel Andueza fue otro "motor" que dio origen al nacimiento de la escuela.

Escuela Evangélica Mixta.-

Escuela del Círculo de Obreros: Fundada en 1926 por el Rvdo. Padre José Maxwell que a la vez fue su primer director.

Escuela Técnica Carlos Gallini del F.C.C.A.: Fundada en 1924. En 1932 fue director Teodoro Urreta.

Cecilia María Hegarty en 1886 fue la primera maestra que tuvo Venado Tuerto. En Chacabuco y Belgrano existía un establecimiento educacional por ella creado, contando con 8 alumnos. La maestra era oriunda de Liverpool (Inglaterra). Nelda García fue otra de las primeras maestras.

Escuela Comercial Nocturna Nº 44: Fundada en 1923. Antonio Burgos y Tomás Moore establecieron esta escuela.

Schola Cantorum: Era un coro fundado en 1932 que tenía como director a Victoriano Ormazábal y maestro cooperador a don José E. Bertholet.

El primer maestro oficial de la escuela que tuvo Venado Tuerto fue don Carlos Javier Benielli, que vino de Buenos Aires en 1897.

EDUCACION PRIMARIA PROVINCIAL: REGIONALIZACION

Para un mejor manejo, una rápida resolución de problemas y tendiendo a la desburocratización del sistema educativo, en el año 1895 y por decreto del Poder Ejecutivo Provincial, la provincia se divide en regiones, correspondiendo a nuestro departamento y zonas aledañas la "Región VII", que tiene su sede en Rivadavia al 800. Su actual jefa es la Sra. Enriqueta Sanabria de Invinkelried.

Tienen asiento en la misma el Cuerpo de Supervisores de la Región y corresponde nombrar a la supervisora de Venado Tuerto, Sra. María Esther Quinteros de Said, quien viene cumpliendo una larga trayectoria en la docencia venadense. Ella vino a suplir a la Sra. Esther de Virelaude, quien por largo lapso fue destacada en ese sitial, cumpliendo meritoria labor.

Señorita Nelda García.-

María E. Quinteros de Said.-

Escuela Nº 206 de Enseñanza Media "Rosa Turner de Estrugamou"

Su sede está en Estrugamou 250. Fue fundada el 26 de julio de 1915 en el domicilio particular del señor Benito Otero, con la asistencia de 312 alumnos. En 1984 había 584.

Edificio construído expresamente para este fin por orden y cuenta del señor Alejandro Federico Estrugamou, quien lo donó a la provincia en recuerdo de su señora esposa, cuyo nombre ostenta esta escuela.

Funcionó en Iturraspe y San Martín (hoy Hotel Mayo), trasladándose al edificio propio donado por Alejandro Estrugamou. Fueron propiciadores de la creación F. y M. Agüero, Alberto de Brouckere, Conesa, Isidoro Samuel Sosa, Dr. Alejandro Gutiérrez, Dr. Juan Domingo Pardal.

Las clases se iniciaron bajo la dirección del señor Maximiliano Agüero, quien además atendía las cátedras de Pedagogía y Crítica Pedagógica. Cooperando en las siguientes cátedras las personas que se detallan a continuación: Matemáticas, Dra. Angela G. de Agüero; Anatomía e Higiene, Dr. Alejandro Gutiérrez; Zoología y Botánica, Sr. Félix Agüero; Instrucción Cívica, Sr. Silvio Fidanza; Dibujo, Sra. Sara de Fidanza; Geografía, Sr. Jesús Suárez; Música, Sra. Nora Wad de Basualdo; Labores y Enseñanza Doméstica, Sra. Angela G. de Agüero; Instrucción Nacional, Sr. Heberto Questa.

Todos prestaban gratuitamente su concurso.

Los primeros egresados con carácter de maestros ocurre en 1917 y ellos son: Clara Salval, Elide Belén, Inés Hefferman, Frida Troffer, Carolina Bernard, Adelfa Cabral, Ana Ledesma y Teresa Carpignano y eran profesores: Héctor Fuentes, Rosa María Alarcón, Dolores y Beatriz de la Vega, Pedro Ruarte, Diego Oxley, José Segade, Ceferina y Anita Batista y Durán, Nora Wade de Basualdo y Santiago Delca.

En 1933 era director el Sr. Carmelo Reynoso; vice-directora la Sra. Elena Lucero de Wagner; regente el Sr. Antonio Burgos; secretaria Srta. María Mascheroni y profesores María A. de Larriero, Julia de Lo Valvo, Juana de Godoy, Germán Kahl, Alberto Kahl, Dr. Danilo Bizzi, María Nieves Vallejo, Yolanda P. de Kahl, Carmen R. de Rosembaun, Angélica Galbarsanini, Juan Vegini y Julio Fumagallo; director de talleres era el Sr. Arturo Godoy y bibliotecaria Matilde Dabove.

Por 1945 el director del establecimiento era don Ricardo Wagner.

Actualmente es el Sr. José Oreste Fussinato su director.

Se instruyen 490 alumnos en la actualidad en 18 divisiones, contando entre las especialidades en estudios relacionados con Terminalidades, Bachiller Auxiliar, Docente, Física-Matemática y Administración.

En la dirección del establecimiento, al primer director, don Maximiliano Agüero, le sucedieron por orden de presentación: Pedro Ruarte, Clementina Saint Girons, Rosa Espona de Fomés, Federico Llannes, Emeterio de la Vega, Carmelo Reynoso, Emilia Huarte, Ricardo Wagner, Tomás Vasconi, Rogelio P. Berraute, éste cuando la escuela en 1965 cumplía sus Bodas de Oro.

En esta escuela egresó como maestro, el Dr. Raúl Juan Bissio, nacido en Venado Tuerto.

En la ciudad de Rawson prestó juramento ante las autoridades correspondientes como camarista de los Tribunales de Esquel en 1980. Obtuvo el título de abogado en la Capital Federal y fue juez de los Tribunales de Comodoro Rivadavia.

Llegado en 1914 de Brickman (Córdoba) se instaló en Venado Tuerto don Luis Ravera. Realizó estudios primarios en el Colegio Normal, recibiéndose en el secundario en Villa Constitución. Fue Director General de Enseñanza, sub-secretario de Cultura de la provincia de Santa Fe, Director General de Escuelas y Director del prestigioso Instituto Bernasconi de la Capital Federal. Una escuela en la ciudad de Santa Fe lleva su nombre. Todo ello ocurrió entre 1918 y 1940.

Escuela Normal.-

Primera Promoción de Maestras Egresadas de la Escuela Normal "Rosa T. de Estrugamou" ocurrido en 1917. Los proferores son: Dolores de la Vega, Diego Oxley y M. Agüero

Don Maximiliano Agüero.-

¡Mis loas al Normal...!

Querida Escuela Normal: Si hoy te confieso que formás parte de mi vida, no me lo vas a creer, entonces prefiero, pues así tal vez aceptarás que te recuerde en el día que un nuevo almanaque se te descuelgue y vos que de números sabés mucho, te convencés que son ya 77.

Si algo aprendí en la vida, no lo suficiente que hubiera deseado llegar a ser, no es por tu culpa, te lo debo a tí. Tus aulas cobijaron el aprendizaje que dependía de mi preocupación mantener. Me considero un hijo agradecido salido de tus entrañas, el mismo que hoy en tu cumpleaños se atreve a semblantear tu derrotero. De cuna humilde me revelo que sigo con la condición de tal. Un estancamiento mezquino detuvo el destino de salir de allí, aunque satisfecho de ver enriquecida en amistad sincera mi ambulante ilusión de ser útil a la comunidad, producto creo que sin darme cuenta volqué en el trato ante mis semejantes. Pienso que la lección la aprendí; hice lo que tú me enseñaste.

Fue tu mano la que me alcanzó un plato de comida en épocas muy difíciles para el sostén del hogar de mis padres. Era el tiempo que comenzaban a funcionar los primeros comedores escolares. ¡Mirá si me voy a olvidar de ello! Siempre te lo agradecí. ¿Sabés otra cosa? Ahora te han embaldosado el frente de tu vereda, pero antes era de tierra. ¡Cómo le dábamos a la pelota hecha con una media que robábamos a nuestras madres!. A veces con una pelotita de goma y por ahí, allá a las perdidas, pensando tal vez en el progreso, aparecía una verdadera, una de tientos. ¿Quién la traía? ¡y, siempre existe un pudiente! Así, de esa forma el jolgorio colmaba nuestras ilusiones, esos "compañeritos" del juego que unidos bebíamos las delicias del "picado", los Prevosto, los Rocaspana, el "Negro" Villafañe, Oscar Sánchez, Ricardito Wagner, el "Gogo", Galván, Lalo Gilardone, el "Negro" López, Toranza.

Allí tuve mis grandes maestros, profesores dignos que jamás uno puede olvidar. La señora María de Boyle, Nelly López Ratcliffe, María Vila, "Lola" de Migliore, Edelma Casabella, Nerea Downes, Carlos Kleiber, Nora W. de Basualdo. Si bien es cierto no fueron mis educadores, no los olvido y me parece verlos aún a don Julio Fumagallo, Angélica Galbarsanini, María Losón.

Los porteros don Joaquín Galván y don Antonio Parisi, el director don Ricardo Wagner, Germán Kahl, José Bertholet, José Monti, Sra. de Villafañe, Rosa Alarcón de Larriera, Laura de Dabove, la regente doña Julia Lema de Lo Valvo, los "practicantes" con su clásica hora de práctica que uno con tanta avidez los seguía; las "chicas" Vilma Hernández, Grassa, Blanca Dabove, Norma Perrone, Giovagnoli, los "muchachos" Banegas, Cuitiño, Bertholet, Andrés Isaias, Lazzarini, Beloqui, Giovagnoli, Marroquín, Mestre, Broggi, Castagno, Lagos, el gran "Negro" Peralta, mis compañeros de sexto con estas niñas: Y. Kahl, Parisi, Verdicchio, Jaime, Algán, Eiring, Richard, Pienzi, Baixeras, Coria, Aguilera, Grossi, Garciandía, Bologna y Argañarás, y los niños Ponce, Bonetto, Pieraccini, Morelli, Kay, Barotti, Miguel, Calvi, Garnier, Dittieri, Servilán, Oscar Gonzalo.

Aquí me pregunto: ¿Por qué se han ido estos cuatro que no hallo? Un recuerdo amargo, apesadumbrado, emocional, para Sergio Danilo Bodo, José Rocaspana, Julio

Gonzalo y Estela Filardi, hace que evoque a estos grandes "compañeritos" del 6º: Sergio, "Chiquito", Julio, Estela, ¡Ustedes no han muerto!... ¡se olvidaron de vivir!.

Tengo deseos de descargar toda esa idolatría que siento por vos, justo hoy que estás de fiesta.

Decirte que no te olvido, que recuerdo a mis maestros, a un plato de comida, que usé tu vereda y tu patio de tierra junto a los chicos de la infancia para jugar a la pelota y ahora, convertido en hombre maduro, intento en un arrebato de sutil y tierna pasión rescatar del tiempo algo que ya no volverá. Quiero recordar gratos momentos vividos con sincera omnipotencia que supe disfrutar y hoy ciñe para el orgullo que llevo, saber que soy agradecido de lo cosechado en tu recinto, algo como si fuera un manto de silencio sobre un cofre voluminoso imaginado de recuerdos.

Sí, que te han cambiado de nombre pero yo te identifico por el nombre y apellido que de niño supe llevabas y tú eras mi maestra ¡Escuela Normal! ¡Salud!.

Escuela Fiscal Nº 496 (Provincial Primaria) "Mariano Moreno"

Fundada en 1899, con domicilio en Avda. Casey Nº 341. Fue su primer director la Sra. Avelina Acevedo. Esta escuela fue una creación de los Sres. Tobler, Andueza e I.S. Sosa y era la escuela oficial que tenía el recién nacido pueblo llamado Venado Tuerto. En su inicio la escuela funcionó en la calle Fair, hoy Lisandro de la Torre, luego se instaló frente a la plaza principal.

Posteriormente, dicho edificio escolar fue cedido a la Escuela Normal "Rosa Turner de Estrugamou" en carácter de ser empleado como talleres, anclando luego sí, en la Avda. Casey 341.

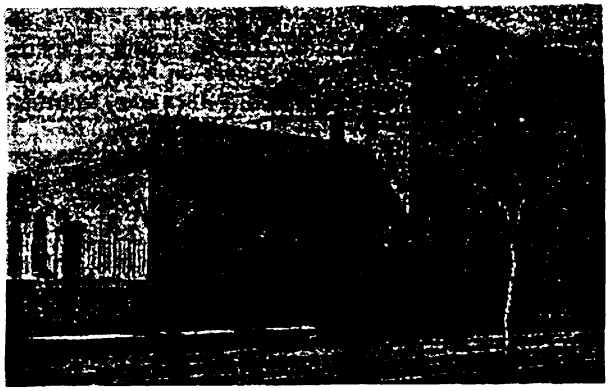
La Sra. Luisa Del Fradde de Cercós era en 1933 su directora, concurrían 500 alumnos, en enseñanzas impartidas por 17 maestras.

En 1984 son 672 los alumnos concurrentes.

Hoy se dictan clases a 615 alumnos educados en el reparto por 37 maestras, 22 grados y 4 especialidades conforman esta síntesis de esta escuela centenaria ya, contando en la persona de la Sra. Mabel Marcaccini de Mancioli como su directora. La citada sigue siéndolo en 1992 y son vice-directores Inés Gorrosterazú de Morán y Ana María Ezquerro.

Para enriquecer aún más su historial, la Asociación Cooperadora de la aludida escuela hace entrega en marzo de 1992 de una donación consistente en diez computadoras, dos impresoras, mesas, bancos y otras utilidades afines para su Sala de Informática de reciente creación, producto del amor de gente con visión de futuro.

1947 - Sexto Grado
Escuela Normal.-



Escuela Fiscal 496.-

Escuela Fiscal N° 582 "9 de Julio"

Fundada el 29 de octubre de 1929 con 30 alumnos y su director Sr. Prisciano Lascala. Su domicilio es Pellegrini 1485.

En 1933 asistían 130 alumnos; en 1984, 391 y hoy son 425.

En 1984 era directora la Srta. Zulma Gladys Sabatini. La misma ejerce idéntica función en 1991, siendo vice-directoras Mabel F. de Del Cerro y Lidia T. Rojas.

Fue protagonista esta escuela de un sinnúmero de actos importantes y ha efectuado excursiones variadas, siempre confraternizando para elevar el espíritu de los alumnos y entre esos acontecimientos extraemos por ejemplo, la realización de un video documental sobre la historia de Venado Tuerto, bajo el título "Ayer y Hoy", Feria del Libro, Concierto de Piano a cargo del eximio pianista rosarino Federico Aldao, otro en 1988 a cargo de Rodolfo Alvarado, Panel Informativo sobre Trastornos y Deficiencias del lenguaje con su

implicancia en la lecto-escritura, desarrollado por las profesoras fonoaudiólogas Mirian Pema y Susana Brambilla en 1988. Investigaciones con visitas y entrevistas con el Grupo de Periodismo Escolar; visitas a la Municipalidad con charlas con el señor intendente municipal y con representantes políticos, policía, comando radioeléctrico, LT 29 Radio Venado Tuerto, periódicos locales, emisoras TV y radios de Rosario; conferencia de prensa en "La Feria del Libro"; exposición de trabajos e informes con grabaciones y fotografías para la comunidad educativa de toda la investigación y entrevistas realizadas por Periodismo Escolar; entrevistas con su Exclia. Sr. Obispo de Venado Tuerto; visitas de solidaridad material y espiritual a Hogares de Huérfanos, Ancianos y Hospital (todos locales); audiovisuales sobre origen de la vida, alcoholismo, tabaquismo, etc.; charlas con médicos sobre la reproducción del hombre, drogadicción, tabaquismo y alcoholismo. Expo-Salud, primeros auxilios, vacunación, excursiones biológicas, agrotécnicas, industrial y otras; excursión a laguna Runciman; visita al basural municipal con caminata; exposición de fotos antiguas y modernas; visitas a establecimientos industriales de la ciudad; organización de visitas a otras escuelas y hogares de tránsito con alumnos disfrazados de payasos para entretenimientos; alumnos de la "9 de Julio" participando en "Justa del Saber" sobre Venado Tuerto, que en forma interna llevó a cabo Biblioteca Escolar; participación de escolares en el Taller de Expresión organizado por el Ministerio de Educación; Ferias de Ciencias a nivel zonal y provincial; obras de teatro infantil y para adultos; organización de la Escuela Granja en C.E.R. 98; intercambio de correspondencia, tarjetas, estampillas con alumnos de localidades vecinas; exposición canina y de pájaros; celebración de la Fiesta de la Familia; Feria de Ciencias Anual hasta 1987; Taller Literario de la notable escritora venadense Mirley Avalis; colecta de juguetes para niños de los asilos locales; audiovisuales homenaje centenario de la muerte de Domingo Faustino Sarmiento e historia de la Escuela en 1988; teatro donde participan los padres de alumnos para los niños; elaboración del libro de lectura con colaboración de grupos de madres de primer grado; festejos del Día del Niño con la participación de madres, hecho acontecido este año.

La Sra. Gladys H.E. de Simioni en su carácter de supervisora seccional de la Sección 10 Circ. "B" de Venado Tuerto, hace llegar conceptuosa nota fechada el 22 de mayo de 1984, dirigida a la Dirección de esta escuela, al personal, alumnos y Asociación Cooperadora, por la magnífica realización del video-cassette exhibido el 18 de mayo, dejando un cálido y significativo testimonio con motivo del Centenario de la fundación de Venado Tuerto.

Fue el esfuerzo compartido, la espontaneidad de los niños, unido a la colaboración de los técnicos a cargo de la filmación efectuada que permitió disfrutar del resultado exitoso de esta experiencia que para siempre permanecerá como un pedazo importante de historia venadense.

Entre los innumerables docentes quienes con su sabia enseñanza demostraron las bondades como tal, la escuela, entre otros, recuerda a las Sras. Ebe G. de Di Pizzio, Raquel C. de Ferrari y María V. de Farías.

El señor ministro de Educación provincial felicitó al 7mo. grado de 1987 por su labor desarrollada con trabajo monográfico sobre Cooperativismo y marca un hecho saliente

en la historia de esta escuela que festeja su 60° aniversario de la fundación.

Escuela Fiscal N° 969 "Joaquín V. González" (Provincial Primaria).

Fundada el 10 de marzo de 1941, siendo la Sra. Marina Menéndez de López su primera directora.

Esta escuela funcionó en San Martín y Brown. Hoy se halla en Brown N° 367.

En 1984 concurrían 701 alumnos.

En 1990 era directora Rosalía R. de Fraile e instruyendo a 666 alumnos con 37 maestros, 24 grados y 4 especialidades, es la Sra. Catalina M.B. de Albertengo la encargada de dirigir este establecimiento educacional.

1991 marca a la Sra. Mirtha Muriano de Bruno (V.D. Titular) interinamente a cargo de la dirección de la Escuela N° 969 e indica que son Clara Vallini y Elena E. Pérez sus vicedirectoras.

Directora general de este instituto educacional es la Sra. María Catalina Boyle de Albertengo.

Contando un poco de historia... rememorando recuerdos, nostalgias y añoranzas... palpitando melancolía de un pasado feliz, escribo:

Comenzaba la década del 40. Hacía muy poco tiempo Venado Tuerto era declarada ciudad. El afán de progreso evidenciado en sus habitantes rendía sus frutos, redituando con hechos concretos, los que irían dando vida a una manera distinta, un matiz diferente, esa fisonomía de pueblo que quiere despegar cuanto antes de un letargo en el que estaba sumido, influenciado tal vez por una efímera ofensa, por el retroceso que en el mundo significaba la Segunda Guerra Mundial, pero dispuesto el mundo entero a compeler cicatrizando heridas, restañándolas de ese mal, y los hijos de este bendito país, fieles a una tradición, no escapaban a proposiciones consustanciadas con ideales empeñadas en elevar el sostenimiento de una vida mejor, y los pobladores de esta parte del sur santafesino estaban al igual que el resto de todos los argentinos, encuadrados en esa tesitura.

Así Venado Tuerto se aprestaba a seguir con pujantes bríos que le otorgaban quienes aquí habitaban. Sus "barriadas" aportaban cada cual lo suyo; el Barrio Norte no escapaba a una premisa fundamentada. Al conjuro del adelanto pueblerino nacían nuevas ilusiones, ávidas del bienestar social, cultural y deportivo. Creadores de ideas, inspiradores de principios fomentaban lo que sería con el correr de los años, tangibles realidades. Aquellos sueños iban tejiendo el sendero marcado que los llevara a conquistas mayores.

En ese sector de este pueblo, laboriosa barriada "norteña", un club deportivo, Avellaneda, terminaba de dar vida a una aspiración del vecindario, tener un club de fútbol que los representara dentro del ámbito del deporte; en la imaginación de vecinos visionarios, especialmente damas, iban dando creatividad con atisbos de conquistas, la puesta en marcha de una capilla para la instrucción católica, logro alcanzado en 1945 con la "Capilla María Josefa Rossello" y se imponía sobremanera la necesidad de contar con una escuela en la zona para albergar a niños en edad escolar que la acercara a hogares un

tanto distantes de establecimientos educacionales más próximos, en todo caso, algo lejanos.

Y en la calle Saavedra, señalada con el Nº 1544, bajo la dirección de Marina Menéndez, se inician clases de grados primarios en el barrio.

Quiso el destino que el nombre de un insigne riojano, poeta, escritor, político, periodista, catedrático, abogado, pero por sobre todas las cosas un gran hombre público, como fue don Joaquín Víctor González el que identificaría con su nombre y para siempre esta humilde y querida escuela creada en 1941.

Fue el Sr. Máximo Mercado el primer presidente de la Cooperadora Escolar, luego don Juan O'Duyer, siendo secretaria Catalina Casagrande; tesorero José Alfredo Bustos; vocal Alfredo Menardi y asesora, la directora Marina Menéndez. La primera portera que tuvo la escuela fue María Alderete, hoy señora de Gajón. Por sus aulas pasó una niña que 15 años más tarde sería ungida como la más bonita del planeta, representando a Argentina, al ser coronada en Long Beach, Estados Unidos, Miss Universo: esa niña bonita se llama Norma Beatriz Nolan.

El 16 de mayo de 1992, si bien la Escuela Nº 969 estaba cumpliendo 51 años de existencia, se organizó la tradicional realización de las "Bodas de Oro" de su fundación, contando en la oportunidad con la presencia de quien fuera su primera directora, doña Marina Menéndez. Y fue un reducidísimo grupo de ex-alumnos a quienes les cupó la encomiable labor de su programación cargado de tanta historia, de tantas nostalgias juntas que nos lleva a pensar que vivir la vida así, de esa manera, se hace más llevadera, más placentera para el espíritu que puede estar alicaído en parte, pero cuando en común se trabaja con tanto amor como lo han hecho estos "chicos" de la 969, es tan reconfortable y saludable como la vida misma que llevamos adentro; bien metida en nuestros corazones. Estos chicos se agruparon y formaron su Comisión de Festejos y a ellos se debe todo el mérito, y la misma se integró así: Presidente, René Casso; vice-presidente, María D. Bustos; secretaria, María Elena Menardi; pro-secretaria, Juana Zábala; tesorera, Herminia Mercado; pro-tesorero, José Aimar; vocal, Graciela Nieto; asesora, Marisa Brussau y fueron grandes colaboradores, entre otros, Ivo Quadrello, José Norberto Zábala, Héctor Muggelberg y Norma A. de Valentini.

Doña Marina Menéndez de López,
primera Direcctora de la Escuela "Joaquín V. González:.-

Escuela Fiscal N° 497 "Cayetano Alberto Silva"

Local en Pellegrini 71. Fundada en 1907 en una vieja casona de la calle Garibaldi al 450, siendo directora Luisa Barrera de Orozco. Sus sucesoras fueron Carmen Lara, Juan González Báez, Rosario B. de Burgos en 1918, desde julio de 1926 hasta 1934 la Sra. Magdalena Andrada de Boladeras. Por entonces contaba con 200 alumnos.

A partir del 7 de setiembre de 1935 se impone el nombre a la escuela, con el cual se la identifica.

En 1984 era directora Ena V. de Trovarelli y un total de 429 alumnos asistían al dictado de clases.

En 1990, 405 era la totalidad de alumnos y 24 el plantel de docentes. En 1991 es directora la Sra. Elsa Palmier de Manzo y vice-directora titular la Sra. Teresa Volpe de Rico.

La actual directora es Isabel Amela de Arranz.

Escuela Fiscal N° 498 "Bernardino Rivadavia" (Provincial Primaria)

Ubicada en Uruguay 441. Fundada el 10 de diciembre de 1923, funcionando en 2 de Abril y L.N. Alem, con 39 alumnos y como director se desempeñaba el Sr. Miguel Moore.

En 1933, diez años después, eran 250 alumnos sus concurrentes; en 1984, 799 y hoy son 825 los del blanco guardapolvo. Treinta son los grados, cuatro las especialidades y 45 sus docentes. La Sra. Ester G. de Virelaude es directora en 1990. Al asumir ésta el cargo de supervisora seccional la Sra. Noemí Porri de Isaias es la directora.

Para 1991 tiene en la persona de la Sra. Sofía Antonia Ardiaca de Delfino a su directora, siendo Stella Tarditti y Olga Vas de Hornstein sus vice-directoras, mientras que ocupa la cartera de vice-directora interina la Sra. Mirtha M. de Demarchi.

Escuela Fiscal N° 1295 "Escuela de los 100 Años" (Provincial Primaria)

Azcuénaga y Maestros Argentinos, ex-calle N° 13 es su sitio educacional. El 8 de octubre de 1983 se colocó la piedra fundamental de la obra que rápidamente comenzó y que tuvo al Sr. Alejandro Halek como presidente de la Comisión Pro-Construcción.

Cuando se puso en marcha esta escuela, el 17 de marzo de 1986 ingresaron 264 alumnos y un mes después se agregaron 38 niños de nivel pre-primario. La Sra. Susana Doré de Borello actúa en carácter de directora, siendo vice-directora la Sra. Clara Vallini, hasta el 28 de setiembre de 1991, fecha en que son reemplazadas respectivamente por las Sras. Nélida Milla de Gómez y Emma Rodríguez de Tordini. Hoy en 1992, María Susana Massaro de Villa es la directora.

Son instruídos 410 alumnos con 21 maestros, 14 grados y cuatro especialidades.

Dos alumnos del nobel establecimiento en calidad de deportistas han representado al mismo: Mauro Jesús Mansilla, campeón zonal de bici-cross y Aldana Julieta Barraza, campeona provincial de atletismo en 1.000 metros. Los nombres de aulas que tiene la escuela son: ***Nº 1*** - Estanislao López, primer gobernador de la provincia de Santa Fe; ***Nº 2*** - Cacique Baigorrita, combatió en el sur santafesino; ***Nº 3*** - Cnel. Prudencio Arnold, combatió 9 años contra los ranqueles que invadían el sur santafesino - ***Nº 4*** - Cacique Mariano Rosas. Fue conductor de la nación ranquel - ***Nº 5*** - Cacique Vicente Pincén, valeroso cacique hijo de cristianos - ***Nº 6*** - Cnel. Martiniano Charras, comandante del Fortín Chañar (Teodelina) y construyó el Fortín Estaqueado (Villa Cañás) - ***Nº 7*** - Capitán Pablo Bargas, fue el más conocido baqueano que pisó los campos sureños de Santa Fe - ***Nº 8*** - Cacique Epugmer Rosas, fue el último de los caciques ranqueles - ***Nº 9*** - Comandante Francisco Del Prado, comandó Fortín Melincué - ***Nº 11*** - Fortín "El Hinojo". Creado en 1864 en lo que hoy es la jurisdicción de Venado Tuerto.

En el año 1988, el Club de Madres de la Escuela organizó un grupo de teatro integrado por las mismas madres. Para el Día del Niño prepararon el festejo presentando payasos, obras infantiles y juegos, para la alegría de los niños de esta comunidad educativa.

Escuela Nº 1189 "Carlos Javier Benielli"

Está situada en el barrio Provincias Unidas, en calle Esperanto Nº 301. Fundada el 13 de marzo de 1974 e inaugurada ese mismo día.

Es una escuela primaria común diurna, de 1ro. a 7mo. grado, con tres secciones en 1ro., 2do., 4to. y 6to. grado. Se cuenta con un taller de carpintería que comparte con la Escuela Nº 497. Además se dictan clases de Educación Física, Dibujo, Actividades Prácticas, Educación Musical e incorporada este año al proyecto provincial de Ajedrez. También fuera de planta, gimnasia deportiva.

La directora organizadora fue la Sra. Gladys E. de Simioni y la Srta. María Graciela Chávez de Mariño es la actual directora, son vice-directoras Isabel C. Amela de Arranz y Mery R. Bergaglio de Petroni. Cantidad de alumnos que se instruyen hoy, 440.

Integrada por directora y dos vice-directoras, 18 maestras de grado, ocho maestros de especialidades, tres porteros y un auxiliar de dirección.

Al acto de inauguración concurrió el entonces gobernador de la provincia, Dr. Sylvestre Begnis. En el momento del acto de imposición del nombre de "Carlos Javier Benielli", autor de la letra de la Marcha de "San Lorenzo", se hicieron presentes miembros de la familia Benielli, hijos y nietos, dando un marco muy emotivo a tan importante hecho. También se contó con una guardia de granaderos. Ello ocurría el 4 de noviembre de 1976.

En el año 1986 se inauguró el Taller de Carpintería con la presencia del gobernador del momento, C.P.N. José María Vernet.

Escuela N° 1325

Fundada el 15 de junio de 1989. La Sra. Onelia Gómez de Nuñez su directora organizadora. Queda habilitada el 24 de agosto de 1991.

En 1991 su directora es la Sra. Inés Rattari de Rapetti.

Escuela N° 6391 "Antártida Argentina"

Fue fundada el 1 de abril de 1954, establecida en Lisandro de la Torre y Calle Pública N° 39 del barrio Villa Casey. El Sr. Celestino Galván fue su primer director.

En 1990 lo es la Sra. María Rosa G. de Camillato, concurren 120 alumnos, 12 maestros, siete grados y dos especialidades.

En 1991 es directora la Sra. Mabel Smith de Ozcari.

Posee comedor escolar.

Escuela N° 1191 "Juan XXIII"

Está ubicada en Agüero y Calle Pública N° 104. Fundada en 1973. Comienza con 30 alumnos en clase; 76 en 1984.

Su primera directora fue la Sra. Delicia Rodríguez de Phillips. En 1990 lo es la Sra. Ina Perich de Buljubasich. Asisten 84 alumnos, cuatro maestras y siete grados.

En 1992 es Martha Prats de Gallizio la directora.

Tiene comedor escolar.

Escuela N° 1198 "General José de San Martín"

Esta escuela en realidad data de 1972. Nace de una idea de ese notable inspirador de obras de bien comunitario que se llama Alberto Lino Peralta, quien sugiere a los señores Pedro Casimiro Narvaiz y Domingo Urréjola la creación de una escuela en un barrio apartado del pueblo pero densamente poblado como es la zona del Hospital "Alejandro Gutiérrez", invitándolos a dialogar con personas de ese sector de la ciudad. Convencidos los pobladores del plan propuesto, comienzan con 17 alumnos la enseñanza bajo la dirección del maestro P.C. Narvaiz, en un local de una casa-quinta ubicada en John F. Kennedy y Salvadores de una escuela radial durante 1972 y 1973. Al año siguiente nace la escuela propiamente dicha.

En calles J.J. de Urquiza y Dr. Salvadores. Fundada el 13 de mayo de 1974 a raíz de iniciativas de los Sres. Pedro Narvaiz, Dionicio Arrieta, Emilio Moya, Domingo Urréjola, Vicente Benavídez, Angélica de Caris, Roberto Arrieta, Falconieri Díaz, Miguel Jarque, Fidel Alvarez y Enrique Ronco.

En su etapa inicial concurrían 47 alumnos y era el Sr. Norman Perich su director y en 1976 lo sustituye la Sra. Mabel Prats de Gómez, más tarde Mabel G. de Có y en 1981 era directora la Sra. Margarita de Calvi.

En 1984 asistían 356 alumnos. En 1990 concurren 438 alumnos, con 25 maestras instruyendo a 18 grados y es directora la Sra. Margarita Cervi de Calvi.

En 1991 es directora la Sra. Mabel Giovagnoli de Có y vice-directoras, Noemí R. de Enrico y Marta Texera de Malgarini.

Desarrolla el establecimiento actividades pre-primarias y primarias.

Posee comedor escolar. Desde el 10 de setiembre de 1983 cumple actividades en la escuela el Taller de Actividades Co-Programáticas. Es escuela de 2a. categoría y concurren en la actualidad 412 niños al aprendizaje a que son sometidos.

Escuela N° 968 "Eduardo Casey"

Fundada en marzo de 1941. Comenzó en un modesto local ubicado al lado de su actual edificio de Francia N° 1365 y Colón, con la concurrencia de 69 alumnos.

Yolanda Provera de Kahl fue su primera directora.

Se dicta enseñanza de nivel primario que va de primero a séptimo grado en dos secciones cada una, de período escolar, además de clases de Educación Física, Dibujo, Música e Inglés. Esta instrucción es suministrada a la cantidad de 359 alumnos en la actualidad, siendo la Sra. Gladys Tacconi de Clérici su directora, completándose el plantel en base a estos cargos y personas: vice-directora, Mabel Angelis de Di Lena; maestro de Música, Cayetano Pastorino; Educación Física, Fernando Frossini; Inglés, María Antonia de Gallo; Actividades Prácticas, Blanca Garro de Tripcevich; en calidad de maestros-docentes actúan Jorge Dabove, María Elena Nassaro de Pueyrredón, Martha Pérez de Peissino, Beatriz Urquiza de Aramendi, Raquel Rubinat de Ricci, Nélida Gualla de Serra, Olga Giordano de Muñoz, Olga Cordido de Druetta, María Rosa González de Camilatto, María Angélica Gatti de Larraburu, Elisa Aramendi de Beloqui, Norma Suárez de Salinas, Silvia Gentiletti y Rosana Sosa de Allovatti. Es ecónoma, Mileve Paulich; cocinera, Irene M. de Ripalda y desempeñan las funciones de porteras, Teresa Bailac de Ontivero, Elvira Margutti de Pettarín y Margarita Cometti de Vieyra.

Aldo Venturini fue un aventajado alumno salido de sus filas y las señoras directoras Gladys E. de Simioni y Rosalía Rosas son permanentes recuerdos de sus pasos por las aulas de la 968, dada la capacidad de la que estaban munidos, dejando la inconfundible huella del saber, paralela a la honradez.

Esta escuela efectuó distintos viajes y excursiones por lugares del país, contándose entre algunos de ellos las visitas a Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba.

Cuenta con un comedor escolar que diariamente, inclusive en épocas de vacaciones, atiende a sesenta (60) niños.

Directora del establecimiento en 1992 es la señora Gladys Tacconi de Clérici y Odina Valdemarín de Matkovich es la vice-directora.

Escuela Fiscal N° 540 "Domingo Faustino Sarmiento"

Su fecha de fundación la marca el 23 de octubre de 1928 e instalada en Saavedra 555, con 30 alumnos como asistentes a clase y la Sra. de Vierci como directora, estando a cargo de la Srta. María Belascuen desarrollar el rol de maestra.

Entre 1930 y 1959 la Sra. Dionicia B. de Gómez estuvo al frente de la dirección de la escuela.

Hasta el año 1933 se suministraban lecciones hasta tercer grado, existían tres maestras y eran 240 sus alumnos.

En 1984 visitaban la escuela un total de 288 alumnos, siendo directora de la misma la señorita Esther Bertelli de Oviedo.

Hoy hay 11 grados con tres especialidades, 253 alumnos y un plantel de 19 maestros, siendo la Sra. Dora Quinteros de Wherli su directora en 1990, mientras que en 1991 es Susana Doré de Borello con carácter de interina (V.D. Titular) y la Sra. Emilce Vicente de Otaiza, maestra de grado a cargo, es vice-directora interina.

1992 señala a la Sra. Dora Quinteros de Wherli como directora de la Escuela N° 540, a quien reemplaza la hoy titular, Sra. Susana Doré de Borello.

Escuela Provincial Nivel Medio

1) Instituto Superior Provincial del Profesorado Secundario - Escuela Normal N° 6: Fundado el 28 de noviembre de 1964. Director: Profesor José Sánchez.

2) Instituto Privado del Profesorado - Escuela Normal N° 6.

Escuela N° 1248 (Primaria)
(Ex-Dpto. de Aplicación Escuela Normal N° 6)

Creada el 13 de mayo de 1974.

Conserva el nombre de la Escuela Media "Rosa Turner de Estrugamou" y desde el 7 de octubre de 1980 se halla separada de aquella. Su lugar de enseñanza está en Estrugamou 250, Escuela "Rosa Turner de Estrugamou".

Son 20 los grados que reúnen a 466 alumnos, teniendo como directora a María Amelia Amela y a 37 docentes estableciendo enseñanza primaria.

A los fines de incentivar la visita anual a la Sociedad Rural local y a los festejos de la 2a. Fiesta Nacional de la Semilla en 1986, alumnos del 7° grado de la Escuela N° 1248 participaron de la exposición que anualmente organiza la tradicional entidad, previas planificaciones hechas conocer a las escuelas de Venado Tuerto.

En 1991 es directora interina Silvia Aguilera de Woinaroski y vice-directoras titulares María Amelia Amela y María del Carmen de Faber y reemplazante S. de Kovacevich.

Escuela N° 1262

Fundada el 15 de marzo de 1982. Ubicada en Calles Públicas N° 20 y 41 en el barrio Ciudad Nueva, siendo la Sra. María Angela Calvi de Roca la primer directora; concurrían 151 alumnos. En 1984 eran 274.

En 1990 asisten 361 alumnos con 22 maestros, 16 grados, tres especialidades y cuenta con la Sra. Rosa N. Bustamante como directora.

En su inicio fue presidente de la Cooperadora Escolar el Sr. Julio Manuel Leiva. En 1990, el Sr. Juan Carlos Cingolani.

La Sra. Susana Barbieri de Goicochea es directora interina en 1991 y vice-directora la Sra. María R. de Camilatto (licencia), ubicándose la Sra. Gloria B. de Vrech como su reemplazante. En 1992 nos indica que la Sra. Rosa N. de Bustamante de Ghío es la directora.

Por decreto municipal, la Escuela N° 1262 es la encargada de la celebración oficial del 25 de mayo durante cuatro años consecutivos, a partir de 1990.

El señor ministro de Educación y Cultura de la provincia de Santa Fe, Dr. Juan Carlos Barinaga se hizo presente con motivo de la excavación de cimientos del nuevo edificio escolar. Se dictan cursos de tejido y costura con aspirantes a ampliar con otros elementos que capaciten para una futura fuente de trabajo; electricidad, carpintería, plomería, etc.

Escuela de los Padres

Flamante entidad fundada el 21 de agosto de 1991. Los padres son protagonistas. Construída con esfuerzo para sus hijos, teniendo presente que los objetivos que se buscan trascienden a los hombres en el tiempo. Consideran que la única posibilidad de obtener logros es a través de la suma de esfuerzos individuales y el trabajo silencioso de la comunidad. El 29 de febrero de 1992 quedaron habilitadas las dependencias de la flamante escuela.

En cuanto al gobiemo de la escuela, es ejercido democráticamente por los padres a través de una estructura orgánica compuesta por representantes de grado y por un Consejo Directivo, elegido por ellos; cuyos miembros duran tres años en sus funciones, renovándose anualmente por tercios. El primer Consejo Directivo está conformado de la siguiente manera: Presidente: Ing. Roberto Angelini; vice 1°: C.P.N. Néstor Genoud; vice 2°: Arq. Anselmo Sarbach; secretario: Ing. Javier Ilari; pro-secretario: Esc. Armando Maggiola; tesorero: Sr. Roberto Diz; pro-tesorero: C.P.N. Carlos Tomé; vocales: Sres. Juan Villanueva, Arsenio Nebreda, Arq. Guillermo Tesinato, Sr. Carlos Sola, Dr. Mario Vals, Sres. Adhemar Sarbach, Juan Mir, Jorge Bustos, Carlos Fantino, José Treu, Juan C. Filippetti, Luis Bozizio; representante legal: Esc. Roque A. Váldez Aufranc; síndico titular: Sr. Sergio Jaime; síndico suplente: Sr. Omar C. Drago; asesor jurídico: Dr. Víctor Hugo Gabbi.

En su iniciación estuvo ubicada su sede en Mitre y Ruta Nacional N° 8, trasladándose luego a Sarmiento N° 155 con nivel primario e inicial en Saavedra N° 239.

Los padres, incentivados por sus hijos, fueron los inspiradores de la idea de dar creación a este Instituto.

Los objetivos que se persiguen son: - buscar la excelencia educativa continuando con el proyecto aludido, enriqueciéndolo y optimizándolo; - lograr que la escuela sea abierta a los requerimientos de la comunidad, evitando en su perfil cualquier rasgo sectario o elitista; - deberá ser participativa, donde los padres cumplamos un rol activo en la formación de nuestros hijos; - queremos una escuela moderna y dinámica, sensible a los rápidos cambios que impone el nuevo siglo.

Como futuras aspiraciones contamos la de lograr dictar clases de nivel medio y terciario.

Si se habla de proyectos la "Escuela de los Padres" inicia 1992 con nivel inicial, con cursos de Jardín Maternal de 3, 4 y 5 años y nivel primario de 1° a 7° grado. Para el año entrante nivel medio, con inicio de primer año secundario y para 1998 se elevaría la enseñanza a nivel terciario, cuyos inicios serán según requerimientos de la comunidad.

La Srta. María Esther Bandelli es desde el comienzo la directora general del establecimiento.

María Esther Bandelli, Directora.-

Escuela Especial N° 2045

Funciona en Francia 1706. Fundada el 10 de octubre de 1974, estableciéndose en 25 de Mayo N° 443, siendo la Srta. Susana Vallini su directora.

En 1991 su directora es la profesora Inés Soljan de Carpignano.

Es objetivo general la formación educativa integral para lograr el desarrollo de las áreas personal-social de los conocimientos instrumentales básicos y preocupacionales, a los fines de favorecer su adecuada integración al medio social.

Escuela Nacional Primaria Nº 391: Zona suburbana.

Escuela Fiscal Nº 632: Funciona en campo "La Langosta" por 1930.

Escuela de Educación Especial para Formación Laboral Nº 44: Fundada el 24 de junio de 1987, funciona en República Argentina Nº 151.

Su directora es la profesora Ana María Mondino de Vitulli, reemplazada en 1992 por la profesora Raquel Crelier de Zampini.

Escuela Técnica Profesional Nº 602 "General José de San Martín"

Sede en Belgrano Nº 84 (Ex-Escuela de Artes y Oficios - Mixta). Fundada el 19 de junio de 1936, siendo su primera directora la Srta. Mercedes Mariño. Dos años estuvo ubicada en Mitre 680; posteriormente, hasta 1945 en Belgrano y 9 de Julio, trasladándose luego a la esquina formada por San Martín y 25 de Mayo.

En 1991 es director interino Carlos O.R. Perinetti.

Escuela Especial Nacional Nº 40

Pertenece a la Dirección Nacional de Educación Especial y funciona bajo la dirección de la Sra. Griselda C. de Muruaga desde abril de 1986.

Escuela Nº 833 "Comodoro Rivadavia" (Provincial Primaria)

Ubicada en zona rural Colonia "San Marcos". Fundada en octubre de 1936 con 40 alumnos, teniendo como directora a la Srta. Marina Menéndez. Las clases se dictaban en un salón de la Colonia, trasladándose el día 21 de setiembre de 1947 a su actual domicilio.

En 1984 eran 19 alumnos que asistían a clase. Hoy es su directora Gladys A. de Gava, con 33 alumnos y siete grados que se instruyen bajo la dirección de la citada.

Escuela Fiscal Nº 789 "Almafuerte" (Provincial Primaria)

Ubicada en zona rural Ruta Nacional Nº 33 Km. 699. Fecha de su fundación: 8 de febrero de 1951.

Fueron 33 los alumnos que iniciaron el período lectivo en dicha escuela, contando con el Sr. Ignacio Beloqui como su director.

En 1984 concurrían 128 alumnos. Hoy son 131 distribuídos en ocho grados, con nueve maestros y una sola especialidad. La Sra. Sara Ordoñez de Renaudo es la directora en 1990. Esther A. Silva de Ceballos es su directora en 1991. Ofrece comedor escolar.

Sra. Esther A. Silva de Ceballos,
Directora actual del Colegio "Almafuerte".-

Escuela Fiscal N° 28 "República Argentina" (Provincial Primaria)

Ubicada en zona rural Campo "Las Bearneses". Fundada en 1937. Asistían a clase por entonces 75 alumnos.

Su primer director fue la Sra. Camila de Ozácar.

En 1984 concurrían 15 alumnos. Hoy son sólo nueve los alumnos que tiene. Ama A. de Martínez es su maestra y directora para la enseñanza de 6 grados.

Escuela N° 6404 "General Miguel Martín de Güemes" (Escuela Nacional Primaria)

Fecha de fundación: 14 de setiembre de 1953, con 93 alumnos. Está ubicada en Estados Unidos y Los Andes, barrio Tiro Federal.

La Sra. Elsa Teresa Agut de Rinaudo fue su primera directora.

En 1984 asistían 393 alumnos.

En 1991 es directora la Sra. Ana María Ezquerro, concurren 410 alumnos, 22 maestros, 16 grados, dos especialidades y cuenta con comedor escolar.

Desde el 1 de octubre de 1992 su directora es la Sra. Mirta Ruminat de Semino.

Colegio Nacional Juan B. Alberdi

Esta es su historia

Con el propósito de sostener el pensamiento que de sus ideas nacieron, el Dr. José A. Valdez, por entonces presidente de la Biblioteca Popular "Juan Bautista Alberdi" de Venado Tuerto y un distinguido ciudadano del pueblo, don Vicente Luis Bongiorno crean un colegio secundario, dando cabida a la iniciativa por ellos propuesta en abril de 1936, a los efectos de fortalecer aspiraciones de jóvenes venadenses que ya reclamaban la existencia de un establecimiento donde poder desarrollar la prosecución de los estudios primarios.

El dictado de clases comienza el 1 de abril de 1937 al ser autorizada la puesta en marcha en Venado Tuerto del IDES (Instituto de Enseñanza Secundaria), casa docente ésta que estuvo vinculada en sus albores al Colegio Nacional de Rufino y adscripta al Colegio Nacional de Pergamino (Buenos Aires). Los primeros alumnos que rindieron exámenes ese año fueron Jacobo Korenstein, Nicolari, Dussó, Pontiliano, Galetto, Balbuena, Luciani, Ruggeri y Torcuato.

Mucho tiene que ver en sus primeros años de enseñanza la Biblioteca Popular "Juan B. Alberdi", considerada la madre del Colegio, por ser ella la que cobijó en su seno a los principales protagonistas de esta verdadera epopeya, y como justiciero homenaje desde noviembre de 1962 el Colegio lleva el nombre del insigne patriota tucumano autor de "Bases y punto de partida para la organización política de la República Argentina".

Fue el Dr. José A. Valdez su primer rector y don Vicente Luis Bongiorno su primer secretario.

Los primeros profesores con que contó el Colegio fueron: José Bertholet, Roberto Kahl, Yolanda P. de Kahl, Esperanza Burgos, Julio F. Fumagallo y H.W. Hamington, y fueron profesores que se merecen el unánime reconocimiento por ser "obreros de la enseñanza" que trabajaban "ad-honorem".

Ese grupito inicial se fue incrementando rápidamente y también en forma honoraria aportaron su sapiencia en haras de un ideal, ya iniciada la década del 40 y entre esos benefactores de la cultura hallamos a los ingenieros Gregorio Araoz y Bautista Bocassi; a los doctores Luis Chapuis, Luis Corach, Héctor Di Giorno, Remo Mastandrea, Alejandro Pastorini, Eduardo Rojas Molina, Ricardo Torres Blanco, Alfredo Cobeñas, Luis Glikin, Alfredo López Sauqué; las Dras. Lydia R. de Torres Blanco y María T. Dubois; el arquitecto Juan J. Monti; el agrimensor Oscar Solhaune; los señores profesores Luis Bongiorno, Eugenio Dubois, Juan P. Enrico, Raúl Marangoni, Ricardo Wagner, Germán Kahl, M. Lean; el escribano Alfredo Panieri y las distinguidas profesoras Belarmina A. de

Boyle, María Esther Boyle, María Luisa Cavalli, Blanca Caggiola, Pía G. de Gualla, Leonor López Ratcliffe, Sofía López Sauqué, Rosario Galfrascoli, Tita Maté, Amanda de Orgambide y María Angélica de Castro.

Los primeros bachilleres que egresaron con sus títulos fueron Juan M. Bernaus, Roberto D. Vecchi, Claudio Brebbia, Raúl Guijarro y Tonelli.

Hasta el año 1938 el "IDES" desarrollaba sus actividades educativas en los salones de la Biblioteca Popular "Juan B. Alberdi", trasladándose luego a Avda. Casey Nº 470, posteriormente a Saavedra Nº 90, más tarde a la calle 9 de Julio en la numeración 738, lugares donde acudían los profesores procedentes de Pergamino (Buenos Aires) a tomar exámenes, y a partir del año 1942 se instala el Instituto en San Martín Nº 354, donde estuvo por espacio de 30 años.

Mediante Decreto Nº 13.007 se logra la oficialización del Colegio Nacional en mayo de 1946, todo ello debido al gran esfuerzo que le cupo en su gestión al profesor doctor Ricardo A. Torres Blanco, relevante figura dentro de la historia de este establecimiento educacional, y tal celebración se vio engalanada en un acto llevado al efecto con la presencia del presidente de la República Argentina, general Edelmiro J. Farrell, quien por otra parte de esa manera y por dicho motivo se convierte en el primer presidente de la Nación que en ejercicio de sus funciones visita Venado Tuerto. Además estuvo presente en esa ocasión el ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, Dr. José M. Astigueta, como asimismo otros altos funcionarios del gobierno argentino. Cabe acotar que esta oficialización obtenida en 1946 tenía su prefacio para dicho logro, en variados tipos de gestiones y realizaciones a través de intentos que personalidades de la ciudad llevaban a cabo y se recuerda por ejemplo que el inolvidable corredor de automóviles deportivos, Vicente Emilio Garbarino, acompañado de Daniel Rostán, corriendo un Gran Premio de automovilismo pregonó a su paso por las rutas de la patria, abogando para tal fin allá por 1940.

A fines de mayo de 1948 es creada la Sección Comercial Anexa por Decreto Nº 9098, dado que iba en aumento el número de alumnos, pues como es fácil suponer, marchaba al conjuro del crecimiento demográfico de la ciudad.

La Municipalidad de la ciudad de Venado Tuerto otorga un sitio en la manzana que comprende las calles Juan B. Alberdi, Leandro N. Alem, Garibaldi y Runciman, lugar donde se hallaba la cancha de foot-ball del Club Atlético Central Argentino para la construcción del nuevo edificio del Instituto, debido a la precariedad de condiciones cada vez más evidente que se notaba a medida que el tiempo transcurría, del lugar donde se dictaban los cursos, o sea, el de calle San Martín.

La colocación de la piedra fundamental en dicha obra se efectivizó el domingo 15 de setiembre de 1968 con la asistencia del señor ministro de Educación de la Nación, Dr. José M. Astigueta. De tal forma cobraba vida otra ilusión de las autoridades del Colegio Nacional "Juan B. Alberdi" y Sección Comercial Anexa.

Con motivo del 108º aniversario de la fundación de Venado Tuerto, su plantilla se conforma así: Rector, Prof. Lorenzo Pedro Pérez; vice-rectores, Ana del Ré de Coccia y Miguel Angel Galván; secretaria, Lidia Quiroga de Montanari; pro-secretarias, Stella Maris Mansilla y Marta Salvia de Martín.

El personal asciende a 120 profesores, contando además con un Grupo de Teatro y uno Coral, como asimismo un Gabinete Informático.

Primer Director del I.D.E.S. Doctor José A. Valdez, 1937-1942

Dr. Ricardo A. Torres Blanco Rector del Colegio Nacional Juan B. Alberdi, 1942-1952 y 1956-1963.-

Actual Director del Establ. Prof. Lorenzo P. Pérez.-

1972 - Con Motivo de la inauguración del nuevo edificio del Colegio, sobre Avda. Alem, visitó Venado Tuerto el Presidente de la Nación, General Alejandro Lanusse.-

1946 conoció Vdo. Tuerto la presencia del primer Presidente de la República que visitara la ciudad y ello debido a la oficialización del Colegio Nacional "Juan B. Alberdi".-

Escuela N° 6.008: Director, Jorge Antonio Dabove; vice-director, Gladys Balasín. Ello en 1991.

Escuela N° 907: Directora, Srta. Teresa Oppizzi de Betbesé, actuando como tal en 1991.

Escuela N° 6.010: Directora en 1991 Lidia Bomrad de Meinardi.

Escuela N° 591: Es en 1991 su directora Miryam de Hampp.

Escuela Primaria Particular "Ciudad de Venado Tuerto" N° 329: Funciona en Avda. Marconi N° 631. Directora en 1992, Sra. Mónica Agulló de Semperena, siendo la profesora Susana G. de Bragalini, directora de Inglés del citado Instituto.

Escuela Primaria "Dante Alighieri" N° 280 de la Asociación Italiana de S.M.C. y D.

Se fundó el 24 de junio de 1990, siendo la señorita María Esther Bandelli su directora. Se halla enclavada en calle Chaco N° 951.

Posee diez (10) aulas y su edificación es de primera calidad, luciendo bella en la zona norte de la ciudad. Su actual directora es la Sra. Susana de Cuttica.

Una docente de la escuela, la Srta. Susana Pisano fue distinguida por el Ministerio Degli Affari Esteri di Italy, para efectuar un curso de actualización en la Universidad de Peruggia (Italia) en febrero de 1992, agregándose al caso ocurrido entre enero y marzo de 1987 con la Srta. Mónica Vergara, al obtener una beca para incursionar en el aprendizaje allá.

Desde 1988 funciona en el Colegio Nacional "Juan B. Alberdi" el Club de Matemáticas, proyecto destinado a descubrir alumnos con inclinación hacia ese tema, inspirado de Pitágoras. Esa labor tiene en las profesoras Teresa R. de Muffat, Cristina de Tortolo, Ana de Infante, Susana B. de García y Norma Correa Llobet a sus más conspicuas activistas.

Una alumna de segundo año, 6a. división del Colegio Nacional "Juan B. Alberdi", Valeria Gri, de sólo 14 años de edad, interviene en octubre de 1991 en las Olimpíadas Matemá-ticas que se llevan a cabo en Rosario a nivel regional, siendo la única representante de Venado Tuerto que llega a instancias finales. Como antecedente valedero fue ganadora el año anterior de concursos intercolegiales, zonales y regionales. Más de 300 problemas planteados con claridad y desarrollados creativa y correctamente tuvieron rápidas solu-ciones para la "pequeña gran" Valeria. Entre el 7 y 8 de noviembre de 1991 en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires compite a nivel nacional.

Software educativo para la enseñanza de la Físico-Química por profesores del Colegio Nacional "Juan B. Alberdi"

El Colegio Nacional "Juan B. Alberdi" en los primeros días de octubre de 1991 expuso un proyecto bajo el título "Una experiencia concreta en Venado Tuerto", en el marco del Congreso Iberoamericano de Informática llevado a cabo en la ciudad de Buenos Aires.

Críticas muy significativas elogiaron la encomiable labor desplegada por docentes "venadenses" al ser presentadas algunas pantallas del Software educativo por ellos ideadas.

El Ministerio de Educación Nacional convocó en 1989 dentro de un proyecto a un taller de sensibilización sobre la aplicación pedagógica del recurso informático a profesores del citado establecimiento educativo. Al comienzo se había pensado hacer una simulación sobre las distintas experiencias que influyeron el modelo atómico actual a fin de ser utilizada como recurso didáctico y bajo la coordinación del profesor Néstor Raúl Taddía trabajaron a su lado la licenciada en Química, María Amelia B. de Ferrer, la profesora Susana R. Estevez y la Programadora en Sistemas Administrativos, Mirian Manavella.

El proyecto en cuestión abarca cuatro experiencias a saber: Electrólisis, Conducción de Gases, Radioactividad y Experiencia de Rutherford; siendo el área de aplicación la Físico-Química y está destinado a alumnos del nivel medio y terciario.

Instituto Superior del Profesorado N° 7

Fue fundado por un grupo de vecinos de la ciudad, destacándose la gestión realizada por el entonces intendente municipal, don Fernando López Sauqué, el 28 de noviembre de 1964.

El 10 de marzo de 1965 se iniciaron las clases. El domicilio actual es Estrugamou 250.

Profesorados que se dictan: Ciencias Económicas y Programador en Sistemas Administrativos, Ciencias Naturales, Ciencias de la Educación, Geografía, Inglés, Nivel Pre-Primario, Nivel Primario, Educación Especial para Discapacitados Intelectuales.

Primer director: Prof. Fernando Prieto; director actual: Prof. Graciela Sancho de Costa; actual cantidad de alumnos: 370; plantel de personal actual: Directora, Prof. Graciela Sancho de Costa; regentes, Haydeé Shaade y Ana María de Vitulli; secretaria, Lyda Rudhy Pérez; prosecretarias, Lidia Pasián de Fina, María de Luján Baldomá de García, María Esther Muñoz y Graciela Meinardi; ayudante de laboratorio, Cecilia Manzi; bibliotecaria, Teresa Elina Muñoz y Teresa Contreras de Bologna.

Profesores: Corina Cavanagh, Rosa Hoffman, María Luisa Agretti de Amigo, José Benzaquen, María Emilia Aramburu de Gualla, Diana Spinacci, Angel Sánchez, Raúl Villarreal, Graciela Bonetto, Nelly Bottaro, María Laura Zerito, Mónica Guagliardo, Luis Nicolau, Graciela Berta, Norma Baccola, María Esther Quinteros, María Isabel Marenghini, Ana Dalmasso, Estela Chialvo, Lidia Moyano, Guillermo Rinaldi, Javier Aguilá, Rosa Arrufat, María Amelia Bevilacqua, Zulma Sabatini, María Luisa Scully, Juan Carlos Ferrer, María Amelia Amela, María Amelia Bollatti, Rita Ward, José Fusinato, Ana Lucía

Mattiaci, Eduardo Guerrero, María C. Cantoni, María Ruth Bruera, Daniel Urbina, Eladio Bandeo, María Inés Brandoni, Enriqueta Sanabria, María Lenz, Gustavo Lussenhoff, Beatriz Ordoñez, Lilian Hall, Alicia Morán, Mónica Soulages, Mabel Covinich de Mori, Lidia Nolla, Elsa Monjes, Angela Aldasoro, Margarita Bernasconi, Lilian Vitale, Catalina Prevosto, Miryam Eroles, Patricia Cantoni de Gil, Margarita Spinozzi, Noemí Ilari, Pablo Nirich, Oscar Pignatta, Gladys Benetti, Lucía Tassolini, José Luis Peisino, Lilian González de Llobet, Nora Diez, Martha Burrone, Graciela Guerrero de Malaspina, Celia Baset, Mabel Bosio, Susana Petinón, Angélica Rochón, Mirtha Schreiner, Martha Pagano, Brígida Luis, Mirtha Muriado, Ana Ariola, Graciela Balmaceda, Ana Couregges, Rubén Ferrer, María del Carmen Tomé, Esther Ponce, Silvina Ortiz, Juan Venturini, Ana Copes, Gloria Monti, Mónica Petinón, Lorenzo Pérez, Raquel Creiler y María Fama.

Se desempeñaron como porteras Egle Ribonetto de Placci, Felisa de Gómez y María E. Delmonte.

ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION TECNICA E.N.E.T. Nº 1

Inaugurada en Venado Tuerto el 15 de marzo de 1949 por Decreto Nº 11.054, dictando clases en Sarmiento 209, lugar donde hoy funciona la "Escuela de los Padres", permaneciendo en ese sitio hasta 1972, al trasladarse a su moderno y confortable edificio de España 450, su actual sede.

El día 16 de abril de 1949 abrió las puertas a su alumnado y fue la profesora Beatriz Rivas con materias de Castellano quien instruyó la primera hora de clase dictada en el Instituto, quedando así grabado el puntapié inicial del primer paso dado por la escuela.

Benjamín Ritvo se llamó el primer director-fundador de la misma. En sus comienzos las especialidades impartidas a los alumnos abarcaban las de Técnico-Mecánico y Electrotécnico.

Entre 1974 y 1980 dictábanse clases en la especialidad Técnico en Administración de Empresas y anteriormente, en la década del 60 se realizó un curso de capacitación para gasistas, del cual surgieron valiosos elementos.

Cuando Venado Tuerto festejaba el centenario de la fundación, en 1984, el plantel de la E.N.E.T. Nº 1 se constituía así: José Rubén Acosta, María del Carmen Aguilá de Peloso, Oscar Aguirre, Roberto Andino, Ana María Arriola, Luis Borello, Nilda Benzi de Mercado, Guillermo Bolognini, Teresita Borello de Abraham, Fernando Carletta, Miguel Angel Cervio, Rodolfo Cococcioni, Mabel Covinich de Mori, Guillermo Dabove, Víctor Díaz, Ricardo José Demarchi, Nora Diez de Gamboa, Alfredo Donati, Juan José Echeverría, Ana María Ezquerro, María Inés Farrell de Gómez, Hugo César Ferrer, María S. Ga-

llo de Arrechea, Manuel García, Marcelo García Lacombe, Ana M. Garofanetti de Carletta, Marta Garofanetti de Gaia, Marta Giaccaglia, Norma Giuliano de Santarelli, José María Guamieri, Mario Grisafi, Vilma Hernández de Záttara, Alberto Hornstein, Julio César Horno, Juan Carlos Irigaray, Daniel Lamas, Ricardo Lépori, Elda Lettieri de Buzeta, José Miguel Mariné, Norberto Medina, Roberto Meier, Cristina Milanesi de Crema, Dolores Monsó de Rostán, Lidia Moyano de Kakefuku, Gerardo Nicolari, María de la C. Nogadera, Rosa Olivero de Birocco, Ramón Oviedo, Jorge Paolinelli, Estela Panfili, Nicolás Pastorino, Roberto Peiretti, Daniel Jorge Perelli, Juan Carlos Pérez, Roberto Pérez, Mirtha Pedró de Bondone, Mirtha Pron de Callegari, Leopoldo Quiroga, Liliana Rondari de Carletta, Liliana Santi de Zarich, Jorge Scarone, Miguel Scarone, Angel Sánchez, Gustavo Sileone, Mónica Sculaces de Larroux, Néstor Sosa, Matilde Spigariolo de Cases, Miguel Angel Trovato, Miguel Angel Velázquez, Oscar Whitty y Miguel Angel Widmer.

Establecido que fue el señor Benjamín Ritvo su primer director (entre 1949 y 1955), le sucedieron en dicho cargo el ingeniero Roberto G. Meier hasta 1961, donde un período en forma transitoria en carácter de interino se desempeñó el señor Pierino Giaccaglia; entre 1961 y 1967 Juan Carlos Gómez, siendo titular lo mismo que Héctor Peloso que lo fue de 1967 a 1977; luego interinamente el Ing. Luis Tiscornia (1977-1978) y desde el 2 de enero de 1979 ejerce tal cargo hasta nuestros días el Prof. Hugo César Ferrer.

Fueron vice-directores: Luis Tiscornia, Hugo César Ferrer, Jorge Scarone, Wis Combín y es en los momentos actuales Jorge Scarone, acreditado como tal desde 1982.

Hoy es Regente de Cultura General la Sra. Elda Lettieri de Buzeta; Regente de Cultura Técnica, Rodolfo Cococcioni y Jefe General de Enseñanza Práctica, profesor Angel Sánchez.

En su historial de 43 años de vida cuenta la E.N.E.T. N° 1 en sus haberes el egreso con títulos de 1.075 alumnos, de los cuales para enorme orgullo de la entidad y todo Venado Tuerto se desempeñan técnicos con destacadísimas incursiones en el campo de la industria, el comercio, empresas, en la docencia, el arte y en la energía atómica.

El edificio de Alvear y Castelli, donde presta servicios de educación la Facultad Tecnológica Regional Venado Tuerto, es pertenencia de la E.N.E.T. N° 1, facilitado a la mencionada Facultad para el desarrollo de sus actividades.

No se debe olvidar que el puente peatonal sobre las vías del ferrocarril es trabajo realizado por este establecimiento.

Otro hecho saliente en la vida institucional del colegio, que merece destacarse, es aquél que indica que en mayo de 1992 se eleva al CONET, que es responsable de la coordinación del Programa Solidaridad para la Unidad Nacional y a solicitud del mismo un detalle de los trabajos efectuados en los últimos años, que a continuación son detallados:

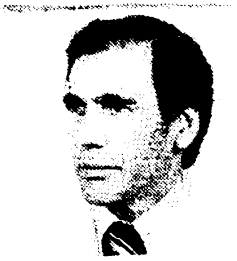
Reparación y construcción de piezas destinadas a maquinarias para la Municipalidad de nuestra ciudad; instalación de estufas y cocina a gas en la oficina donde funciona O.S.P.L.A.D., a la que también se le construyó un mueble y un armario; relevamiento proyecto y plano para la instalación eléctrica de la Escuela Provincial Primaria N° 6391

"Antártida Argentina"; reparación de elementos para la práctica de gimnasia y arreglo de la instalación eléctrica del Centro Nacional de Educación Física Nº 19; construcción de una maqueta de la planta de recuperación de residuos cloacales, para la Cooperativa Limitada de Obras Sanitarias y Servicios Anexos de Venado Tuerto; instalación eléctrica completa para el gabinete de Computación en la Escuela Primaria Nº 498.

En cierta oportunidad se repararon elementos ortopédicos para discapacitados.

Actualmente se está trabajando en el proyecto y asesoramiento de la instalación de un equipo de audio para el salón de actos de la Escuela Primaria Nº 497.

Para un futuro inmediato proyecta el instituto educacional que nos ocupa, la construcción consistente en la ampliación del edificio, por el cual viene bregando desde hace tiempo.



Profesor Hugo César Ferrer, actual Director de la E.N.E.T. Nº 1.-

Instituto Superior de Enseñanza Superior (I.C.E.S.)

Un grupo de vecinos constituído en Comisión y el Obispado de Venado Tuerto, habiendo notado el grave problema que se le presentaba en la zona a aquellos estudiantes que terminaban el ciclo secundario, ya que para continuar con estudios superiores era necesario trasladarse a ciudades distintas, con las consiguientes erogaciones y sacrificios familiares, como así también los perjuicios para la cultura del medio, consideraron oportuno crear un establecimiento destinado a la enseñanza superior. Es así como surgió a fines del año 1964 el Instituto Católico de Enseñanza Superior, el cual comenzó sus actividades en el período lectivo 1965 con tres profesorados: Matemática, Física y Cosmografía; Castellano, Literatura, Latín, Filosofía y Pedagogía.

Llegado 1984 egresan las dos primeras promociones de los profesorados más arriba citados.

La creación del Instituto Católico de Enseñanza Superior, como se ha dicho, se debe al Obispado de Venado Tuerto y a una Comisión "ad-hoc", constituída luego en la Fundación Empresaria; a la cual nos referimos más adelante y cuyo número de miembros fundadores asciende aproximadamente a setecientos.

ENTIDAD FINANCIERA

Es la Fundación Empresaria, cuya acta de constitución que lleva el número 1 transcribimos en parte:

Acta N° 1: *"En la ciudad de Venado Tuerto, departamento General López, provincia de Santa Fe, a treinta y uno de diciembre de mil novecientos sesenta y cuatro, siendo las veintiuna horas, se reúnen en el local de calle San Martín N° 481, las personas cuyos nombres se expresarán en los apartados a), b) y c) del punto I, animadas por el deseo de constituir una entidad bajo la forma jurídica de una fundación, para realizar obras de bien público que consistirán en crear y/o sostener económicamente institutos educacionales y asistenciales en esta ciudad de Venado Tuerto en particular o en otro lugar de su zona de influencia, suministrando, en lo que a enseñanza se refiere, los fondos complementarios de los que el Estado está obligado a aportar, de acuerdo con lo prescripto sobre el particular por la ley N° 13.047 y demás normas que en tal sentido se dictaren".*

De acuerdo a esto y a lo que prescriben sus Estatutos en el artículo 1°, inciso I, punto a), la Fundación Empresaria sostiene desde su comienzo al Instituto Católico de Enseñanza Superior en todas aquellas erogaciones que no solventa la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada. Transcribimos el punto aludido:

a) *"Deberá sostener, en el carácter de agente económico, en forma permanente, el Instituto Católico de Enseñanza Superior, que se rige de acuerdo al regimen del Servicio Nacional de Enseñanza Privada y que comenzará sus actividades específicas mediante tres profesorados. La creación en el futuro de nuevos profesorados por parte del Instituto, será igualmente financiada por esta Fundación, en la medida que lo permitan sus posibilidades económicas".*

Cabe hacer notar que los cursos del año 1965 no fueron solventados por la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada, por cuya causa la erogación efectuada por Fundación Empresaria no ha sido compensada. Una situación parecida se ha presentado con varios cursos en distintos años, ya que el reconocimiento y consiguiente aporte estatal han demorado meses y aún años. En todas estas ocasiones la Fundación Empresaria soportó los cargos correspondientes.

Fue rector del Instituto en su inicio el Dr. Doncel Amadeo Menossi.

El Obispado de Venado Tuerto por Resolución del día 3 de noviembre de 1969, designa al profesor Ernesto Miguel Gangli para ocupar el cargo de rector, a quien le sucedieron alternativamente la Dra. Saturnina Roth Casales, Prof. Beatriz Rivas y desde el 1 de agosto de 1974 es la Prof. Mirta Jeanette Gáspari la rectora del ICES.

SITUACION DEL INSTITUTO CATOLICO DE ENSEÑANZA SUPERIOR

Cursos que se dictan: 1°, 2°, 3° y 4° años Prof. Matemática, Física y Cosmografía; 1°, 2°, 3° y 4° años Prof. Castellano, Literatura y Latín; 1°, 2°, 3° y 4° años Prof. Filosofía y Pedagogía; 1° año Asistencia Social - Carrera Técnica.

Post-Grado: Como respuesta a la necesidad de capacitar a los profesores en ejercicio para resolver uno de los más importantes problemas que plantea la educación actual, el Instituto Católico de Enseñanza Superior, pone en funcionamiento el Curso de Post-Grado en Orientación Educacional, iniciado a mediados de abril del año 1984.

Gabinete Psicopedagógico: La misma preocupación se manifestó con la creación del Gabinete Psicopedagógico, pensado con sentido de servicio hacia los jóvenes estudiantes de nuestra zona.

Proyectos del futuro: De acuerdo al Programa Nacional de Educación, el ICES tendrá como primera tarea en los próximos años, el ánálisis de su estructura a fin de adecuarla a las exigencias del nuevo sistema de formación docente. Igualmente seguirá abierto a las necesidades de la zona para intentar concretar proyectos como los realizados durante el año 1984.

Aporte Estatal: Según la Planta Funcional vigente, están reconocidas 276 horas de cátedra, los cargos de rector, directora de estudios, secretaria, 3 auxiliares de docencia, una preceptora, quedando excluídas las horas de Asistencia Social, además de un ayudante de disciplina y bibliotecaria.

Representante Legal: Al tener que ajustarse a las prescripciones emanadas de la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada (SNEP), la Representación Legal fue asumida por el Sr. José Vicente Cibelli, según Decreto de Nombramiento del Obispado de Venado Tuerto de fecha 26 de octubre de 1965. Dada la renuncia presentada por el citado Sr. Cibelli, dicha Representación se halla a cargo de Mons. Ernesto Trento Borgarino, según Decreto de fecha 21 de setiembre de 1970, sustituído éste por quién en la actualidad ejerce tal mandato, la profesora María Rosa Mascheroni de Benavídez.

El ICES funcionó en todos sus cursos en el Colegio Sagrado Corazón desde la iniciación de sus actividades, recalando en su actual domicilio de Mitre al 1055 a partir de 1979.

Entre todas las carreras son cuatrocientos los alumnos que alberga el ICES en la actualidad. La enseñanza alcanza al nivel del Profesor, de Asistente Social o Analista en Computación Administrativa.

En marzo de 1989 es anexado al Instituto las Escuelas "Taller de Nazareth". Depende de la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada.

El actual plantel se compone así: Rectora, Prof. Mirta Jeanette Gáspari; directora de estudios (1), Prof. Mirtha Graciela Arosa de Huergo; directora de estudios (2), Prof. Araceli Elsa Roca de Barreda; secretaria, Esther Teresa Lépori de Mouguelar. Al frente de las asignaturas de los distintos profesorados se hallan 100 profesores.

Actualmente los profesorados son los siguientes: Matemáticas, Física y Cosmografía, Castellano, Literatura e Historia, Educación Física, Enseñanza Primaria, Escuela de Servicio Social y Analista en Computación Administrativa, siendo estas dos últimas de tipo profesional y técnica. Además cuenta el ICES con dos asesores pedagógicos y jefes y/o coordinadores de departamento.

Universidad Tecnológica Nacional

Es una Universidad orientada hacia la Ingeniería y otras disciplinas afines que, en virtud de su organización regional, ejerce influencia sobre la mayor parte del territorio nacional, ya que sus 29 casas están distribuídas desde Río Grande a Tucumán y Mendoza a Concepción del Uruguay.

Su accionar está orientado a formar profesionales altamente capacitados, que cuentan con sólidas bases teóricas y una disposición eminentemente práctica, consustanciados con la industria, y para ello promueve la investigación necesaria para el mejoramiento de éstas; además asesora a los poderes públicos y las empresas privadas en la organización, dirección, fomento y promoción de la industria nacional.

El nacimiento fue el 19 de agosto de 1948, bajo la ley 13.229 con el nombre de Universidad Obrera Nacional, con la finalidad de proporcionar a la industria técnicos competentes y especializados, facilitar a los obreros el acceso a superiores condiciones de vida y de trabajo y, la capacitación necesaria para el desempeño de actividades de mayor responsabilidad en el orden técnico.

El 19 de octubre de 1959 se sanciona la ley 14.855 que le permite funcionar dentro del régimen jurídico de autarquía con el nombre de Universidad Tecnológica Nacional; uno de sus fines es establecer una vinculación estrecha con las demás Universidades, con las instituciones técnicas y culturales nacionales y extranjeras, con la industria y con las fuerzas económicas del país.

Dentro de este marco y teniendo en cuenta la pujanza del sur de la provincia de Santa Fe para el desarrollo cultural y económico, y tomando a Venado Tuerto como región nodal, el gobernador general Sánchez Almeira acerca la inquietud al intendente municipal de establecer una Casa de la Universidad Tecnológica Nacional y para ello se dan los siguientes pasos:

El 19 de enero de 1972, se reúnen en el despacho oficial de la Intendencia Municipal de la ciudad de Venado Tuerto el señor intendente don Antonio Garnier, acompañado por el secretario de Gobierno don Osvaldo A. Destéfano, con las siguientes personas en representación de distintas entidades intermedias de la localidad: Centro Agrotécnico, Ing. Jorge Marciali; Sociedad Rural, Ing. Delmo Gallo; Centro Comercial e Industrial, Sr. Eugenio Coassolo, Sr. Bartolomé Tini y Sr. Alí Halek; Comisión Provisoria CGT, Sr. Mario Ferrici, Sr. Segundo Ottolini; ICES, Dr. Doncel Menozzi; Fundación Empresaria, Sr. Tomás Tricas, Sr. José Cibelli; Escuela Nacional de Educación Técnica, Agr. Héctor Peloso; Club de Leones, Sr. Alfredo Bettín; Rotary Club, Ing. Norberto Zeljkovich; a los que el señor intendente había citado para transmitirles la inquietud del señor gobernador de la provincia de Santa Fe, general de División (RE) don Guillermo Sánchez Almeira, que le fuera impuesto por el subsecretario del ministro de Educación y Cultura de la provincia, profesor Luis Ravera, de la posible creación de un anexo de la Universidad Tecnológica Nacional, en Venado Tuerto, si se lo consideraba conveniente.

Luego de analizar las experiencias ya concretadas en el medio referentes a la gestión educativa, se fueron sopesando los alcances de la inquietud del Ejecutivo Provincial, lle-

gándose por unanimidad a la complacencia por tan magnífica intención del Superior Gobierno Provincial; de tal manera se encomendó al señor intendente comunicar tal decisión, sustanciando el informe solicitado; a su vez el titular de la Municipalidad se comprometió a llamar a reunión cada vez que lo creyera conveniente o los acontecimientos lo aconsejaran.

Esta actuación junto a una suscinta referencia de las características de Venado Tuerto y su zona de influencia en concepto de cifras relacionadas con: habitantes, colegios secundarios, institutos terciarios, industrias, trabajadores y cartografías que detallaban las vías de comunicación con esta ciudad, fue elevada al Ejecutivo Provincial el 25 de enero de 1972, reiterando al señor gobernador el agradecimiento por tener una clara visión del futuro desarrollo de una vasta zona del sur de la provincia.

Paralelamente al envío de esta documentación, se formó la Comisión "Pro-Facultad Tecnológica de Venado Tuerto", la que se abocó a reunir en profundidad todos los antecedentes de juicio determinativo para tal logro, entre ellos, el desarrollo industrial de la zona y para lograrlo plenamente, la formación técnica superior adecuada de los jóvenes que se constituirían en uno de los elementos básicos para la evolución de la estructura socio-económica de la región.

Eleva el 22 de marzo de 1972 las condiciones infra-estructuralès regionales relacionadas con: superficie de pradera fértil, población urbana y rural, relación de población comparándola con los departamentos Rosario y Capital, plano de la ciudad de Venado Tuerto, fotografía aérea, distancia con poblaciones importantes a los cuatro puntos cardinales, ubicación de Venado Tuerto en el Dpto. General López, en la provincia de Santa Fe, en la República Argentina y en América del Sur.

Región nodal de Venado Tuerto, síntesis demográfica, producto bruto interno, estructura económica, análisis del suelo y usos, explotación clasificada por extensión, cereales que se cultivan y su producción, silos en chacras, ganadería con la cantidad, variedad de cabezas, cantidad de kilómetros de caminos comunales, provinciales y nacionales; movimientos de coches y pasajeros en la Estación Terminal de Omnibus, movimiento en la Estación de Ferrocarril Gral. Mitre, San Martín, relacionado con trenes, pasajeros y carga; transporte público de Venado Tuerto, pavimentación urbana, permisos de edificación, industrias, energía eléctrica generada, principales máquinas herramientas instaladas, materias primas utilizadas, productos que se elaboran, mercados locales, radiodifusión, televisión, salud pública con centros asistenciales públicos y privados, con su correspondiente número de camas para internación; cantidad de profesionales de las distintas carreras, educación, cantidad de escuelas primarias, secundarias, provinciales y nacionales e institutos terciarios con su correspondiente población de alumnos en la región; detalle edilicio y de maquinarias de la ENET Nº 1.

Las fuentes estadísticas fueron la Municipalidad de Venado Tuerto, Consejo Provincial de Desarrollo, Fundación Empresaria e instituciones del medio.

Junto a la elevación de estos datos, solicitóse la creación de una Facultad Tecnológica Nacional.

En la reunión realizada el 1 de diciembre, el Consejo Superior de la U.T.N., evaluando el informe presentado por el señor decano de la Facultad Regional Rosario y el secre-

académico de la Universidad, resuelve disponer por resolución 671/72 el funcionamiento del Anexo Venado Tuerto, que dependerá de la Facultad Regional Rosario y comenzará a dictar sus cursos en el año lectivo 1973.

Esta resolución fue firmada por el señor rector Ing. José Colina y el secretario académico Dr. Dardo Vissio, fue comunicada inmediatamente al señor intendente don Antonio Garnier, que dispuso que la Municipalidad actuara como secretaría provisoria, a fin de llamar a inscripción al curso preparatorio que tuvo un registro de 150 aspirantes.

El 7 de enero de 1973 en el Salón de Actos del Jockey Club, con la presencia del señor intendente municipal, el designado director organizador Dr. Doncel Menossi, la Comisión "Pro-Facultad Tecnológica", autoridades locales, representantes de entidades intermedias, docentes y alumnos, se da inicio al curso introductorio al primer año de las carreras Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Mecánica del Anexo Venado Tuerto de la Facultad Regional Rosario de la U.T.N.

Al día siguiente comienzan las clases efectivas en las instalaciones de la ENET N° 1, distribuyéndose los alumnos inscriptos en tres cursos, dictándose en cada uno de ellos las asignaturas: Física, Química y Matemática, desarrolladas por los docentes Ing. Mario Amor Pérez, Ing. Raúl Haddad, Dr. Eduardo López de la Facultad de Rosario y los Ings. Roberto Meier y Rodolfo Bongiorno de nuestra ciudad.

El ciclo lectivo 1973 en las carreras Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Mecánica da comienzo el 5 de abril, con una matriculación de 93 alumnos, bajo la dirección del Dr. Doncel Menossi, siendo su secretario el Sr. Manuel García y los docentes Mario Amor Pérez, Ing. Raúl Haddad, Ing. Luis Rubén Fernández, Dr. Eduardo López de la ciudad de Rosario, Ing. Roberto Meier, Agr. Héctor Peloso y el Dr. Doncel Menossi de nuestra ciudad.

En el mes de octubre asume como delegado director el Ing. Roberto Meier, a quien lo sustituye en el mes de enero de 1974 el Arq. Ricardo Monti. En el mismo mes, merced a su gestión, el anexo pasa a ser Delegación Venado Tuerto.

En noviembre de ese año asume como delegado interventor el Lic. Andrés Barreiro, siendo sus colaboradores Prof. Horacio R. Giménez, como secretario académico y el Sr. Héctor J. Pérez como secretario administrativo.

En el ciclo lectivo 1976 se suma a las carreras que se están cursando, la de Ingeniería Rural, que se volcaría al desarrollo de las maquinarias destinadas al agro. Esta carrera no termina el ciclo por razones ajenas a la voluntad de los integrantes de la delegación, es decir por cambio de autoridades universitarias nacionales y acontecimientos políticos del país; el rector Ing. Jorge Omar Conca, resuelve fusionar a partir de los ingresantes del año 1974 de las carreras Eléctrica y Mecánica a Ingeniería Electromecánica.

En julio de 1976 asume como delegado director interino el Ing. Roberto Meier, colaborando con el mismo, el Ing. Roberto Giuliano como secretario académico; el kinesiólogo don Hugo Scalese como director de administración.

En diciembre de 1977, bajo resolución 1401/77, el rector de la UTN resuelve para esta Delegación, que para los ingresantes de este año y los siguientes, sólo se dictarán los primeros años de la carrera Ingeniería Electromecánica; lo mismo ocurre con las Delegaciones de Rafaela, Trenque Lauquen, San Rafael y la Regional Paraná. A partir de esa fecha, comienzan las gestiones de autoridades y alumnos de la Casa, Centro de Gradua-

dos, entidades intermedias, ante autoridades universitarias, Ministerio de Cultura y Educación, Gobierno Provincial, Presidencia de la Nación, para interesados en la derogación de dicha resolución.

En diciembre de 1978, terminan el cursado de las asignaturas los alumnos ingresantes en 1973 en las carreras de Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Mecánica.

En marzo de 1979 rinde su última materia el alumno Ricardo Moyano, convirtiéndose en el primer graduado de la Delegación Venado Tuerto, obteniendo el título de Ingeniero Mecánico y en mayo del mismo año el Sr. Daniel Marceli, obteniendo el título de Ingeniero Electricista.

En febrero de 1984 asume como delegado normalizador el Dr. Hugo Quaglia, siendo el jefe académico el Arq. Roberto L. Colonnello y jefe de servicio administrativo el no docente Ricardo Torres, que se venía desempeñando en esa tarea desde el año 1975.

Durante ese mandato se obtiene la autorización del Consejo Superior Universitario del dictado en forma paulatina del ciclo completo de la carrera Ingeniería Electromecánica y se gestiona mediante todo un estudio previo de las necesidades de la región, el dictado de la carrera Ingeniería en Construcciones, que se comenzará a dictar en el ciclo lectivo 1985.

El 1 de abril de 1985 el Dr. Hugo Quaglia solicita licencia en el cargo y asume como director el Arq. Roberto L. Colonnello. Prosigue con la realización de concursos docentes en todos los ámbitos de la Universidad. En reunión de Consejo de la Delegación compuesta por claustros docentes, graduados y estudiantes realizadas el 04/02/86, eligen por cuatro años al Arq. Roberto L. Colonnello como director, siendo de esta manera el primer director electo en la vida de la delegación; designó al secretario jefe departamento académico, al Ing. Guillermo Dabove, al que sucedió el Ing. Roberto Meier (h).

El primer Consejo elegido por sus claustros estaba integrado por: Arq. Roberto Colonnello, Dr. Hugo Quaglia, Ing. Guillermo Gil, Ing. Roberto Meier (h), Dr. Juan Ferretti, Sra. Prof. Brígida Barbieri; por el claustro docente, Ing. Nicolás Pastorino; Ing. Aldo Baronio, por el claustro graduados y los Sres. Oscar Pieroni, Manuel Herbas y Daniel Gatica por el claustro estudiantil.

En julio de 1987, el Consejo Superior reimplanta los cargos de secretario académico y secretario administrativo, que fueron suspendidos en el año 1982, y el Consejo de la Unidad Académica a propuesta del director designa al Ing. Víctor Díaz, del claustro graduados y al Sr. Ricardo Torres, respectivamente, para esos cargos.

En setiembre de 1987 obtiene el título de Ing. Electromecánico uno de los alumnos ingresantes en el período 1973-76, elevando con él a veinticuatro los ingenieros electromecánicos, seis ingenieros electricistas y siete ingenieros mecánicos, que obtienen sus títulos para aquel período en que los ingresantes cursaron las carreras completas.

En 1990 es reelecto por el Consejo de la Unidad Académica como director, el Arq. Roberto L. Colonnello y a propuesta de éste el Consejo designa al Ing. Guillermo Gil, como secretario académico; al Sr. Ricardo Torres, como secretario administrativo; al Sr. Daniel Gatica, como subsecretario de Asuntos Estudiantiles y al Ing. Víctor H. Díaz, como subsecretario de Extensión Universitaria.

El 30 de agosto de 1990 obtienen el título de ingeniero electromecánico los alumnos Aldo M. Cacciurri, Mauricio Barbiani y Daniel Lazzaroni pertenecientes a los ingresantes de 1982 que cursaron la carrera completa, continuando de esta manera la lista de profesionales graduados, interrumpida en el año 1987.

Desde aquel cercano 19 de enero de 1972, hasta la actualidad, la vida de la Unidad Académica ha sido signada por el esfuerzo de vencer dificultades e impulsar los buenos omentos que la han ayudado a crecer. Aquellos siete docentes iniciales han fructificado en sesenta y dos, de los cuales la mayoría son profesionales del medio, los cargos No Docentes se han cubierto por concursos, se recibieron hasta diciembre de 1991, cuarenta y tres ingenieros que están aplicando sus conocimientos en la región y otras zonas del país, ocupando puestos dirigenciales destacados. Están trabajando en la región, a través de convenios con escuelas secundarias, afiliados a la Cámara Regional de la Industria merced a un Convenio Marco; con municipalidades, Cooperativa de Obras Sanitarias, entidades bancarias, entidades deportivas, Dirección de Asesoramiento Técnico; con la finalidad de crecer juntos y devolver a la comunidad parte de lo que ella le da.

Colaboró con el trabajo la formación del Centro Regional para el Desarrollo que agrupa a las entidades intermedias para lograr el bien común. Dentro del marco académico interno, se han organizado las carreras por departamento y áreas, se están equipando los laboratorios de física, química, eléctrica, mecánica y construcciones, donde los alumnos realizan prácticas y hacen ensayos a terceros. Se cuenta con una biblioteca que ha reunido aproximadamente 1.000 títulos, un número considerable de videocasetes técnicos que son cedidos a préstamo a las escuelas que lo solicitan.

Se han constituído grupos de investigación aplicada con docentes, graduados, estudiantes y colaboradores; que profundizan temas como energía eólica, energía solar, tratamiento de aguas residuales, biogas, intercambiadores de calor, soldadura de aluminio, soldadura convencional, soldadura y corte por plasma, software aplicadas a las cátedras que se dictan y para satisfacer trabajos de terceros.

Dentro del marco académico externo; consejeros, docentes, graduados y estudiantes formaron parte de las Asambleas Universitarias que discutieron las políticas universitarias y eligieron al rector. Las citadas reúnen los Consejos Académicos de todas las regionales del país cada cuatro años para elegir rector o cuando algún tema de importancia lo requiere; la última efectuada en 1990, se realizó en nuestra ciudad en las instalaciones del Centro Cultural Municipal.

La Unidad Académica, participa a través de consejeros elegidos por voto de sus claustros en el Consejo Académico de la Facultad Regional Rosario. Todo este accionar está volcado a la finalidad de la Universidad Tecnológica Nacional que es "Desarrollar las cualidades que habilitan con patriotismo, dignidad moral e idoneidad para la vida pública y privada, procurando la educación general de nivel superior y estimulando la creación personal y el espíritu crítico; formando profesionales, investigadores y técnicos adecuados a las necesidades de la Nación. Ayudando a la formación, perfeccionamiento, actualización de sus propios docentes, investigadores y graduados dentro de un espíritu de solidaridad social, para que como dirigentes contribuyan al desarrollo, difusión y preservación de la cultura del país dentro del marco que le compete, que es el avance tec-

nológico.

Por junio de 1991 se firma un Convenio Marco entre la Casa de Estudios y la Escuela de Educación Técnica N° 281 "General Manuel Savio" de Firmat, por el cual la Unidad Académica cede en carácter de préstamo un dinamómetro.

El plantel en 1992 se compone de esta manera: Consejeros docentes: Ing. Roberto G.A. Meier, Prof. Brígida de Barbieri, Ing. Guillermo Gil, Dr. Hugo H. Quaglia e Ing. Jorge A. Rodríguez; consejeros graduados: Ings. Oscar Brun y Daniel Lazzaroni; consejeros estudiantiles: Sres. Oscar Villarreal, Oscar Rodríguez y Sra. Cecilia Filippetti de Leavy y es consejero no docente, el Sr. Hugo Vázquez.

Una nueva posibilidad para aquellos que deseen ingresar en la Universidad Tecnológica Nacional, ofrece la Alta Casa de Estudios. Se trata de un curso taller introductorio a las carreras de Ingeniería para el ciclo 1993, anuncio presentado en mayo de 1992.

Arq. Roberto Colonello.-

Ing. Victor Díaz
Ing. Guillermo Gil
Arq. Roberto Colonello.-

Centro Agrotécnico Regional (C.A.R.)

La historia del Centro Agrotécnico Regional, no puede escribirse sin recordar al que fuera ministro de Agricultura y Ganadería de la provincia de Santa Fe, Dr. Tito Livio Coppa, que al hacerse cargo de sus funciones analizó las actividades del Vivero Regio-nal de Venado Tuerto, que en sus aproximadamente 200 has. no cumplía funciones de relevancia y contaba con un alto presupuesto.

A solicitud de sus dirigentes, cedió 50 has. al CIAVT para su Centro de Inseminación Artificial.

En esos días se anunciaba en el diario La Capital un remate organizado con la colaboración del Centro de Consignatarios de Haciendas del Sur de Santa Fe, a beneficio de la Fundación Empresaria.

Por su amistad con el presidente de dicho Centro, Sr. Francisco Rodríguez Arregui, le consulta qué tipo de actividades realizaba dicha Fundación y enterado de sus realizaciones en pro de la enseñanza, le encomendó proponer a la Fundación, la creación de un Colegio Agrotécnico en el campo restante del vivero.

Trasladada la propuesta a Fundación Empresaria, se comenzaron las tratativas y con el empuje característico de esa entidad que presidía desde sus inicios el Sr. José Vicente Cibelli, se firmó un contrato de comodato con cargo, por 20 años y así tuvo origen, con el apoyo inicial de 20 cooperativas agropecuarias de la zona, el nuevo ente: Centro

Agrotécnico Regional, según acta del 1 de junio de 1967, que entre sus considerandos dice: *"para lograr la elevación cultural y técnica de la juventud, mediante la formación humanística y la capacitación técnico agropecuaria".*

El primer presidente fue don Antonio Garnier, por varios períodos, y con el apoyo logístico y económico de Fundación Empresaria se crea el Bachillerato Agrario dependiente de SNEP (Secretaría Nacional de Enseñanza Privada), que empieza a funcionar el 11 de marzo de 1968 bajo la rectoría del Ing. Agr. Jorge Ernesto Marziali, que con su esposa, también Ing. Agr. Lina de Marziali, se instalaron a vivir e iniciar el primer año en las precarias instalaciones del ex-vivero en las 147 has. sobre Ruta 33 Km. 702.

En agosto de 1971 y siendo muy contadas las Cooperativas que mantenían su apoyo al CAR, se planteó la imposibilidad material de abrir el segundo ciclo con cuarto año, creándose entonces la Asociación de Padres, que año tras año puso su entusiasmo y empeño para llevar adelante todo lo que se fue logrando, en constante unión con las comisiones directivas y rectores del CAR.

Los presidentes del CAR fueron: Antonio Garnier, Francisco Rodríguez Arregui, José V. Cibelli, Juan Carlos Bertram, Juan A. Montañez y actualmente desde 1988, Francisco Rodríguez Arregui.

Sus rectores fueron: Ing. Agr. Jorge Ernesto Marziali, Ing. Agr. Delmo Gallo, Ing. Roberto H. Giuliano, Ing. Agr. Juan Carlos Bertram y actualmente desde 1988, el Ing. Agr. Mario Germán Huber.

En 1973 egresa la primera promoción de Agrónomos Generales, recibiendo sus títulos de manos del Dr. Tito Livio Coppa; fueron ellos: Roberto Oscar Agudo (Villa Mugheta), Constancio Pablo Borello (San Francisco), Eduardo Rubén Comba (La Chispa), Daniel Alberto Damén (Runciman), Ricardo Héctor Miretto (San Marcos), Manuel Rípoli Poli (Villa Cañás), Carlos Rodríguez Lahitte (Venado Tuerto) y Rolando Guillermo Sager (Maggiolo).

En una permanente superación, el CAR logró mediante colaboraciones y el trabajo mancomunado de comisiones directivas, rectores y Asociación de Padres; las ampliaciones de aulas, construcción y montaje del laboratorio, tambo modelo, sección industrias, cocina, comedor, baños, el gigantesco gimnasio, instalaciones para cerdos, aves, recría de temeros, huerta, monte frutal, gran parque de maquinarias para práctica de los alumnos, moderna biblioteca con textos adecuados a las especialidades. Se puso en funcionamiento una casilla completa de registro termo-pluviométrico y temperatura de suelo, que es también utilizada por semilleros e instituciones de la zona. Se realizan en el Colegio los cursos de inseminación artificial; dentro de la última ampliación se incorporó la sala de computación con 4 equipos que se irán incrementando en razón del éxito alcanzado, se compraron ómnibus propios, se organizó pupilaje para 20 alumnos, incorporando niñas a los cursos de primer año de 1990 y lo que es un importantísimo factor de brindar cultura junto con educación, el salón de actos que no sólo es para los alumnos, sino que se facilita para instituciones que organizan actividades acordes a esas instalaciones. Sirva de ejemplo el Congreso Nacional de Rectores de Institutos Agrotécnicos Privados.

Debido a la gran cantidad de aspirantes al ingreso, desde 1990 funcionan dos divisiones "A" y "B" con 30 alumnos cada una, que anualmente van requiriendo nuevas aulas. El 25% de los alumnos tienen becas conseguidas por el CAR a través de personas, empresas e instituciones, que se adjudican previa investigación de cada caso por la Asistente Social.

Ya terminado el ciclo lectivo 1991 y en el segundo comodato por 20 años celebrado con la provincia, han egresado de sus aulas 268 Agrónomos Generales, concurriendo regularmente a clase este año 213 alumnos y 16 alumnas.

Su actual Comisión Directiva se integra así: Presidente: Francisco Rodríguez Arregui; vice-presidente: Pedro Simón; secretario: Miguel Guillaumet; pro-secretario: Juan Carlos Barrull; tesorero: Juan A. Montañez; pro-tesorero: Mateo Kojundzich; vocales titulares: Primo Persichini, Alberto Sabanés, Luis Filippetti; suplentes: Gerardo Giuliano, Omar Pugnali, Norberto Zeljkovich, Miguel Angel Vilanova, Leandro Agusti y Carlos Rodríguez Lahitte; órgano fiscalizador - titulares: Alfonso Cañón, Tomás Tricas; suplentes: Tomás Aramendi Albisú, Antonio Garnier.

La rectoría está a cargo del Ing. Agr. Mario Germán Huber, apoyado en su gestión por los siguientes colaboradores más inmediatos, asesora pedagógica: Ida de Tordini; coordinador general de actividades prácticas: Agr. Raúl Ban.

Sr. Francisco Rodriguez Arregui.-

Sra. Celia Bazzet de Giovanetti.-

Colegio Nacional N° 2 "Manuel Vicente Manzano"

Su creación data de 1987. Fue inaugurada el 17 de abril de 1989 la primera parte, completándose la restante unificando el edificio el 30 de setiembre de 1991. Su alma máter, donante absoluta de la escuela, la Sra. Letizia Battaglia de Valerio.

Enseñanza: Bachillerato. Además funciona con talleres en las áreas de Comunicación, Expresión, Exactas, Naturales y Ciencias Sociales.

Su primera directora fue la Sra. Celia Bazet de Giovanetti que lo es actualmente, aunque interinamente, por permiso especial a la mencionada, ejerce la titularidad la Sra. Dabove de Rodríguez.

Se halla ubicado en Formosa N° 527.

Manuel Vicente Manzano

La mayoría estará en la creencia que la mención de Vicente significa su segundo nombre y no lo es. Vicente es su verdadero apellido paterno y Manzano lo es por el materno.

Había nacido en Ledesma, España, en diciembre de 1882. Cursó sus estudios primarios en Ledesma mismo, ingresando luego en la Universidad de Salamanca, donde se recibe de Contador Público. En 1913, junto a un amigo suyo, también español él, Juan Trilla, intentan la aventura de acercarse a estos lares de América y recalan en Buenos Aires, donde revalida el título de maestro de escuela, el profesor Manzano.

De la Capital Federal se trasladó ejerciendo tan digno título a Cañada de Gómez (Santa Fe) donde permanece por espacio de cinco años. Luego estaría dos años en Rosario, tres en Zavalla, otros tres en Elortondo y uno, en 1924, en Maggiolo.

Corría 1929 y por orientación de la familia Boyle viene a Venado Tuerto. Aquí se relaciona con el Sr. Florencio Andueza y a instancias de éste adquiere la vivienda ubicada en Marconi al 630 donde hoy funciona la Escuela de Cultura Inglesa.

El 1 de marzo de ese año comienza a dictar clases en el Colegio Hispano Argentino, cuyo director era el Sr. Leandro Cachero.

Demás está decir que de dicho establecimiento educacional fueron lanzados para su posterior evaluación calificados profesionales como ser médicos, ingenieros, contadores, escribanos, tenedores de libros, etc.

En el año 1956 cerró el Colegio Hispano Argentino definitivamente sus puertas, pero quedará siempre abierto el recuerdo eterno por su ofrenda al pueblo. El profesor Manuel Vicente (Manzano por el materno), falleció en Venado Tuerto el 1 de diciembre de 1975, habiendo ejercido en la Argentina el magisterio durante 45 años.

Fue director y profesor del Colegio Hispano Argentino; con 50 alumnos internos y 120 alumnos externos por año. Con grados primarios hasta sexto, comercial secundario (tenedor de libros) tres años. Era colegio privado incorporado oficializado.

Fueron sus maestros durante distintos años: Magdalena Carpignano, Luis Mescia, Emilio Ambrosis, Elena Pergomet de Gianetto, Mateo Gachet, Juan Ryndeico y Francisco Rodríguez.

Cuando se instala en Venado Tuerto era el único colegio secundario comercial.

Profesor Manuel V. Manzano.-

Leticia Battaglia de Valerio

Abnegada dama de nuestra sociedad con largos 90 años sobre sus espaldas, llevados con verdadera hidalguía.

Nacida en Vicenza, Venecia (Italia) el 30 de setiembre de 1901.

Profesora de Corte y Confección, dictó clases en el Colegio Hispano Americano en Religión, Economía Doméstica y Arte Decorativo. Junto a su esposo Juan Valerio, nacido también en Venecia, el 10 de mayo de 1984, falleciendo en esta ciudad el 15 de setiembre de 1975, llegan desde la península a Maggiolo y mantienen rápido diálogo con el profesor Manuel Vicente Manzano por entonces educador de un colegio particular en ésa, con quien entablan una amistad que sería luego etema. Su llegada a Maggiolo se produce el 24 de enero de 1924. Fieles al profesor Manzano se trasladan con éste a Venado Tuerto a comienzos de 1929. Trabaja con él y su esposo con verdadero amor a las cosas útiles de la vida, teniendo como prioridad su maternal cariño hacia los niños.

Ha realizado innumerables donaciones, todas de real valía, destacándose como la más trascendente su aporte a la creación de la Escuela "Manuel Vicente Manzano" en el Barrio FONAVI, de gran envergadura arquitectónica, producto de la parte de una venta de una extensión de campo, saldo heredado precisamente del profesor Manzano, que en vida les legara al matrimonio Valerio.

Ella hizo levantar la aludida escuela que lleva el nombre del insigne educador español. En septiembre de 1991 esa escuela recibió la ampliación por parte de doña Letizia de cuatro nuevas aulas que llevan el nombre de Juan Valerio. En ese aspecto queda muy agradecida a las autoridades municipales por su contribución a la concreción de sus deseos, con el Dr. Ernesto De Mattía a la cabeza, reconociendo que se extiende por haber facilitado la cesión del terreno para emplazar el Colegio, la confección y aprobación de los planos respectivos y gran parte de mano de obra edilicia. Aún para ofrecer otras donaciones para contribuir con su aporte al fortalecimiento de este pueblo.

A modo de acotación una cruel semblanza pinta este episodio: el destino quiso que una mueca burlona quitara del seno de hogares venadenses en el lapso que media un

Doña Leticia B. de Valerio (1era izq.) Profesor Manzano y Sr. Juan Valerio.-

espacio de 75 días solamente a dos seres muy queridos y sentimentalmente ligados el uno hacia el otro en sus vidas; dos seres en que se mezclaron las nacionalidades de inmigrantes que aquí levantaron con sus sueños sus fortalezas; uno, un español; colaborador. Ello ocurría entre el 15 de setiembre y el 1 de diciembre de 1975.

C.E.R. Nº 98 (Centro Educativo Radial Nº 98)
"Rosario Vera Peñaloza" Zona Rural Campo "La Cheltonia"

Fundado el 27 de febrero de 1944. Inscripto bajo la denominación de Escuela Fiscal Nº 967, con 26 alumnos asistiendo al ciclo lectivo y donde la Srta. Lydia Aguilá era la directora.

En 1984 concurrían 13 alumnos. En 1990, ocho alumnos, seis grados, siendo directora y maestra la Sra. Estela G. de Pérez. Es dependiente de la Escuela Fiscal Nº 582.

C.E.R. Nº 291 (Centro Educativo Radial Nº 291)
Escuela "General Manuel Belgrano" Zona Rural Colonia "El Empalme"

Fundada el 1 de junio de 1928. Por 1902, conviene aclarar, en el conocido almacén "Bosio" de ese lugar, se dictaban clases en una escuela de campo ubicada en un espacio de tierra dividida entre los agricultores Sres. Huhn y Pfleiderer. A ella asistían 20 alumnos y era maestro y director el Sr. Pedrozza, todo esto fue entre 1902 y 1909.

La Sra. Clara Salvai de Barbier fue la primer directora de la escuela que [illegible] te se llamó Escuela Fiscal Nº 538, transformándose en el actual C.E.R. Nº 291 dependiente de la Escuela Fiscal Nº 498 a partir del 1 de setiembre de 1978.

En 1933 era directora María del Rosario Quiroga. En 1984 concurrían 26 alumnos y en el año 1990 cuenta como maestra y directora a Luisa de Francone, con 22 alumnos y siete grados.

C.E.R. Nº 273 (Centro Educativo Radial Nº 273)
Zona Rural Estancia "María Amelia"

Fundado el 14 de marzo de 1962 bajo la inscripción de Escuela Nº 1144, concurriendo 32 alumnos. Teniendo en la Sra. María Angélica Peña a su directora.

En 1984 eran nueve los alumnos asistentes; en 1990, una maestra, ocho alumnos y seis grados.

Es dependiente de la Escuela Fiscal Nº 582.

C.E.R. Nº 81 (Centro Educativo Radial Nº 81)
"Mariano Moreno" Zona Rural Campo "La Escondida"

Fue fundado el 7 de abril de 1944, contando con 32 alumnos y con el Sr. Roberto Baravalle como director; 10 alumnos concurrían en 1984.

En 1990 también 10 alumnos en seis grados instruídos por la mestra y directora, Sra. Angela M. de Grossi.

Hogar Santa María Josefa Rosello

En Avda. Marconi N° 576 se halla establecida esta dependencia donada por familiares de dos religiosas, dejando como herencia a la Congregación, con la finalidad de proteger a niñas desamparadas y provenientes de hogares mal constituídos; regenteada por las Reverendas Hermanas de la Misericordia. Fue inaugurada el 14 de marzo de 1942, lo que equivale a decir que hace pocos días cumplió medio siglo de existencia. En su inicio tenía escuela de enseñanza escolar primaria, mas luego dejó de funcionar, adaptándose a necesidades de carácter económico que imperaban por entonces.

Se trata de una entidad privada que es solventada por el apoyo que le brinda la Comisión Cooperadora de la misma, que es recaudadora de fondos en beneficio del Hogar y Minoridad y Familia de la provincia de Santa Fe, que reciben como aporte 35 niñas. Estas concurren a la Escuela N° 540 y realizan actividades extraescolares organizadas por el Instituto. Reciben instrucciones de una profesora de Educación Física que se desarrollan en el mismo Hogar. Los fines de semana se retiran acudiendo a domicilios de familiares. Son preparadas durante todo el año para su Primera Comunión y Confirmación. Además realizan viajes de visitas cuando circunstancias accesibles lo permiten, por lo general pasan días de descanso en establecimientos rurales. Cuarenta y tres (43) son las niñas que actualmente están bajo el amparo de esta benemérita entidad educativa.

Hoy, en 1992, en el 50° aniversario de su creación, es la Hermana Inés Ducchesse, ingresada al Hogar en 1987, su Superiora y Hermanas de la Comunidad son las Hnas. Celina Caporello, Jacinta, Valeria y Patricia.

Actúa como cura párroco el Padre Ricardo Kunnath y el plantel de empleados está integrado por licenciada Analía A. Zarza de Bianco como asistente social; la Srta. Andrea Latini como profesora de Educación Física; la Srta. Marta Powell como maestra de apoyo y como cocinera cumple funciones la Sra. Carmen Casaregno. Como un slogan reza en el Hogar esta frase: *"con amor, respeto y esfuerzo lograremos para ellas una infancia feliz"*.

El establecimiento se integra con una Comisión Cooperadora que en la actualidad integran: Irene de Butani, Graciela de Carelli, Nidia de Lazzarini, Ana María de Pellegrín, Ursula de Bertolé, Adriana Linares, Nélida de De Diego, Graciela de Minteguiaga, María Teresa de Piñeyro, Isabel Berotti y Rufino Gutiérrez.

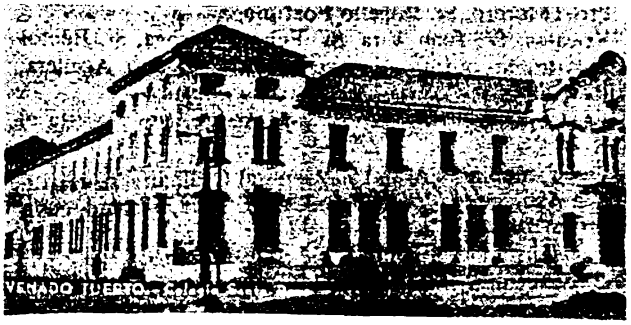
Escuelas Orden Privado

Instituto "Santa Rosa" - Particular N° 23

Ubicado en Belgrano 871. Fundado el 15 de febrero de 1899. Se inicia con 120 alumnas inscriptas y era su directora la Hna. María Josefa Fortune. En 1984 tenía 697 alumnas. Enseñanza primaria y secundaria.

Fue el primer colegio que tuvo Venado Tuerto; construído por Emilio F. Ferrari con trabajos estructurales del arquitecto Alitilio J. Roca. Generosamente el edificio fue donado por don Alejandro Federico Estrugamou, era su local de almacén, para que funcionara allí normalmente una casa de estudios. Se denomina "Instituto Santa Rosa" en memoria de la esposa del donante, doña Rosa Tumer de Estrugamou. Sor María Angélica Murray, entre 1933 y 1934 fue su directora. La actual rectora es la Hna. Teresa María Venaría y representante legal la Hna. Rita Esther Luisa Tomasso. Una alumna destacada, salida de sus aulas es la Srta. Graciela Ciani, nacida en Venado Tuerto el 31 de diciembre de 1958. Trátase de una joven de nuestra ciudad que a muy temprana edad obtiene un título universitario. Merced a su vocación, ansias de progreso y permanente contracción al estudio obtiene tal halago no muy común, en este caso a los 22 años escasos.

Estudios primarios en el Instituto Santa Rosa de Venado Tuerto y hasta el 4° año secundario en el mismo establecimiento, 5° año de Comercio cursado como alumna libre en el Colegio Nacional de Venado Tuerto. Entre 1976 y 1980 cursa la carrera de Economía en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de El Salvador, reciiendo el título de Licenciada en Economía. Trabaja como analista de Presupuesto y Proyectos de Inversión en la Gerencia de Análisis Económicos de Astra, compañía de petróleo S.A., además fue integrante en desfiles de modelos, participando en numerosos concursos televisivos entre muchos.



Colegio Sta. Rosa.-

Colegio "Sagrado Corazón" Escuela Particular Incorporada N° 15

Fundado el 1° de marzo de 1934 con 42 alumnos. El Hno. Venancio es su director, tal el nombre religioso de Germán Mouly. Funcionaba en la calle 25 de Mayo N° 452. Se traslada luego a Lisandro de la Torre e Hipólito Yrigoyen el 20 de junio de 1941, día de inauguración de las instalaciones que ocupa en un predio de tres manzanas y media.

De ese colegio surgieron importantes personalidades que hoy ocupan sitiales de predicamento de nuestra nación. Algunos rápidos y concisos ejemplos: Ing. Jorge Cocentino, actual gerente de la Comisión Nuclear de Energía Atómica; el brigadier de la Fuerza Aérea, Ubaldo Díaz; Egatón R. Sabre, un importante investigador argentino; brigadier Otto Horsch, organizador del Abastecimiento de la Antártida Argentina.

Su actual director es el Hno. Santos I. Ortiz y es rector el Hno. Juan Javier Galiana. En 1984 concurrían 776 alumnos.

Es un instituto de enseñanza primario y secundario.

Otras Especialidades

CANEA N° 206 - Escuela de Adaptación (Escuela Particular Especial N° 206)

Está situada en Rivadavia y Pavón. Su fecha de fundación data del 22 de diciembre de 1965.

Su primera directora fue la fonoaudióloga Rosalía López y asistían 12 alumnos. En 1984 concurrían 55 alumnos.

Instituto de Cultura "Dante Alighieri" - Instituto Cambridge (Enseñanza de Inglés) en 25 de Mayo 1255 - ***Escuela Gratuita de Música - Cultura Inglesa*** en Marconi 673.

Escuela Italiana Dante Alighieri

Ubicada en Mitre al 700. Fundada el 20 de setiembre de 1924. Fue su primer directora Pía G. de Gualla, luego Vito Palumbo.

Taller de Nazareth

Escuela dependiente del Servicio Provincial de Enseñanza Privada. Es una rama del Instituto Católico de Enseñanza Superior (I.C.E.S.). Dio comienzo en 1989 a actividades a niveles pre-primario, primario y secundario, funcionando en Avda. Casey N° 187 el citado en primer término.

Contando con el Jardín de Infantes se instruye a 380 alumnos en la primaria, cuya directora es la profesora Graciela Balmaceda de Rodríguez y en cuanto a la de nivel secundario es 248 el número del alumnado y la profesora María Rosa Mascheroni de Benavídez su directora.

Taller de Trabajos Manuales N° 3062 "Aarón Castellanos"

Su domicilio es Rivadavia 873.

Fundado el 14 de octubre de 1931, siendo Segundo Del Valle su director, iniciándose con 54 alumnos.

Sus primeros maestros fueron Francisco Larricq, Fernando Azcoaga, Antonio Pinto Lucero, Rafael Bendicente y Oscar Ruiz. Es conocida también por Escuela de Educación Técnica N° 602.

En 1984 era director Juan Carlos Irigaray. Había 1.281 alumnos en enseñanza primaria y 40 en curso de capacitación. Su director actual es Eduardo Enrique Atencio.

Las especialidades que se dictan se centran sobre carpintería, herrería y encuadernación

Escuela N° 1201 "Antonio F. Rizzutto" (Provincial Primaria)

Ubicada en calles Castelli y Padre Maxwell del barrio Municipal. Fundada el 24 de marzo de 1975 con 70 alumnos asistiendo a clases y con la Srta. Nancy Bertolotto como directora.

En 1984, 353 alumnos concurrían; hoy son 349 con 24 maestros dictando enseñanza en base a 14 grados y tres especialidades.

Es en 1991 directora la Sra. Enriqueta de Calandra y Norma Hilda Marchi, vicedirectora.

Funciona un comedor escolar en sus instalaciones.

CROVET (Centro Regional de Orientación Vocacional y Educacional)

Dependiente del Taller de Nazareth. Actual directora es la Lic. Esther Ponce de Barbiani. En el año 1991 fue muy pródiga la labor si tenemos en cuenta que, por ejemplo:

En Rosario se establecieron acercamientos con la Universidad Nacional para un constante diálogo actualizado. En junio se viajó a la mencionada ciudad para participar de las Jornadas de Información Debate sobre carreras terciarias y universitarias.

Los estudiantes de 5to. año despejaron sus dudas, o al menos parte de ellas en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, ámbito donde se realizó la jornada.

En lo local, se colaboró con los talleres de Orientación Vocacional del Colegio Nacional N° 1, con alumnos del Nacional N° 2 y se mantuvieron entrevistas con los directivos de escuelas primarias. En varios establecimientos primarios, se realizó Orientación Vocacional a los chicos de 7mo. grado y charlas a los padres, así como visitas guiadas a instituciones secundarias de la ciudad. En este sentido se trabajó con el Colegio Nacional N° 1, la ENET N° 1 y el Taller de Nazareth.

Los alumnos de la escuela de Enseñanza Media N° 206 realizaron una investigación sobre Orientación Vocacional, la que contó con la colaboración del Centro.

La atención vocacional en la Casa de la Cultura, donde funciona el CROVET es constante. Al 13 de diciembre 540 jóvenes concurrieron al mismo para tratar de "dilucidar" su futuro.

En noviembre se realizó un panel de Información Vocacional sobre Carreras Universitarias, con la participación de profesionales de nuestra ciudad.

También se implementó un servicio de retiro de turnos para pre-inscripción en la UNR y se gestionó para realizar lo mismo con la Universidad de La Plata.

El balance les da más que positivo, ya que llevan con éxito la difícil tarea de orientar vocacionalmente a los jóvenes que culminan su ciclo secundario, como a los del primario que se aprestan para pasar a un ciclo superior.

Taller de Nazareth (Escuela Técnico Particular Nº 65): Directora Patricia Fabré de Rubiolo.

Instituto de Educación Media "Taller de Nazareth": Rectora María Rosa de Benavídez.

Filial de U.D.A.

A fines de setiembre de 1991 se inauguró una filial en Venado Tuerto de U.D.A. (Unión Docentes Argentinos), estableciéndose su local en Castelli 1145.

Quedó constituída la flamante Comisión Directiva: Secretaría General, Mónica Soulages de Larroux; Secretaría General y de Afiliación, Gilda Gallucci de Sorgi (V.T.); Secretaría de Finanzas, Marcela Llinás de Peralta (V.T.); Secretaría de Acción Social, Ana María Cambray (Firmat); Secretaría de Prensa y Actas, Marisa Gaitán (V.T.); Secretaría de las distintas ramas de Educación, Nélida Morsán de Bollero (Rufino).

Casa del Sol

Su actividad se centra en la prevención y tratamiento de la drogadicción, amén de encargarse de difundir por variados métodos y medios lo referente a la previsión de adicciones. Dependiente del Ministerio de Salud, Medio Ambiente y Acción Social de Santa Fe, de la Dirección de Salud Mental y del Consejo Provincial Interministerial de lucha contra el Narcotráfico y la Drogadicción (COPROIND), tiene en el Dr. Nelson Fournier a su director.

En su local de John Kennedy y Dr. Alejandro Gutiérrez trata el rehabilitamiento de jóvenes drogadependientes y el entorno familiar.

El Instituto Superior del Profesorado Nº 7 se incorpora a "Proyecto Sol" en junio de 1991.

A través de una creación del Centro Regional de Informática, ámbito en el cual se posibilita canalizar inquietudes, intercambiar experiencias, conseguir asesoramientos técnicos, etc., es impartida capacitación, orientándose todas las actividades del personal docente y de la comunidad en general en base a jornadas evaluativas. Es Coordinadora Regional la profesora Ana Lucía Mattiacci de Filotrani.

IAE (Instituto de Apoyo Escolar): Funcionando en San Martín 141.

Museo Histórico: Fue declarado Monumento Histórico el 22 de noviembre de 1972.

Centro Chileno-Argentino de Venado Tuerto: Sede en Juan B. Justo 217.

Talleres Municipales Artesanales "Eduardo Casey"

Centro de Acción Social Familiar N° 11

Originariamente se llamó Agencia de Servicio Social la entidad del epígrafe. Fundada el 17 de junio de 1960 por las asistentes sociales María A. Caballero de Guzmán y Amalia Guardia de Villar. Su sede está en Garibaldi 387, atendiendo a niños provenientes de hogares de escasos recursos económicos con edades oscilantes entre los 4 y 12 años.

En 1983 era presidenta la educadora sanitaria Sra. María Susana Gatti de Camarassa.

Asociación Cooperadora del Centro Nacional de Educación Física N° 19 (C.N.E.F.): Presidió la entidad hasta el 5 de febrero de 1992 el Sr. Juan Carlos Alonso, actuando como secretaria la Srta. Zulma Foglia.

Cooperadoras Escolares

La Cooperadora Escolar más antigua es la perteneciente a la Escuela N° 497 "Cayetano A. Silva", fundada el 22 de abril de 1928, siendo en 1984 directora la Srta. Magdalena Andrade de Boladeras.

Durante la primera Comisión Directiva ejerció la presidencia el Dr. Tomás Alberdi Eguren; vice Manuel González; secretario Leoncio de la Barrera; pro-secretario Mariano Marchetti; tesorero José Echeverría; pro-tesorero Julián García y vocales Angel Vaccarone, Alcides López, Pedro Oscar, Luis Sartori, Egidio Bonansea, Carlos Sister, Enrique V. Ratclife y José Avila. En 1928 patrocinó el primer viaje escolar a San Urbano.

Todo ello acontecía por entonces para ser creado en 1972 lo que hoy se conoce por Federación de Cooperadores Escolares del Departamento General López.

Esta tiene su fecha de fundación el 7 de octubre de 1972, siendo idea del inspector seccional don Lino Alberto Peralta.

La primera Comisión se integraba así: Presidente, Edgar Ferrer; vice-presidente, Constante Querzola; secretario, Betty de Sasia; pro-secretario, Ismael Traverso; tesorero, Enrique Pérez; pro-tesorero, Nicolás Vukusich; vocales Pedro López, Irineo Iommú, Raúl Albizú.

En la segunda comisión: año 1976 hasta 1985, era presidente Ronald Guillaumet.

En la tercera comisión: año 1985 hasta 1990, era presidente Juan Domingo Carpio.

En la cuarta comisión: año 1990 hasta 1991 era presidente Alejandro Zapata.

En la quinta comisión, período 92-93 se designó a: Alejandro Zapata como presidente;

Juan C. Di Pizzio como vice-presidente; Roberto Covicchi como secretario; Jorge Omar Raverta (pro-secretario); Osvaldo O'Connell como tesorero; Walter Damasso (pro-tesorero); Héctor Aguilera, Ernesto De Dios y Armando Maccari como vocales titulares; Miguel Basiglio, Alberto Gallone, Oscar Pieroni, Inés de Colmegna y Pedro Comejo (vocales suplentes); como revisadores de cuenta actuarán Mateo Barbich (titular) y Oscar Farías (suplente).

Sr. Alejandro Zapata
Presidente de la Fed. de Coop.
Escolares del Dpto. Gral López.-

La Cocina Centralizada tiene fecha de creación el 17 de octubre de 1987.

La Federación de Cooperadoras crea su primer Video Club Educativo el 3 de octubre de 1991. El 18 de noviembre del mismo hace una donación de 15 computadoras correspondiente a: Escuela Nº 582, Escuela Nº 498, Escuela Nº 968, Escuela Nº 1295, Escuela Nº 540, Escuela Nº 969, Escuela Nº 1262, Escuela Nº 6404. Escuela Nº 1189.

En el año 1983 se compró el terreno para el edificio propio y el 27 de mayo de 1989 fue inaugurado, sito en San Lorenzo y Sarmiento.

La Federación de Cooperadoras Escolares del Departamento General López, conjuntamente con la Región VII de Supervisión Escolar, la Subsecretaría de Cultura y Educación de Venado Tuerto, el Instituto Superior del Profesorado Nº 7 Brigadier Estanislao López, la Asociación de Magisterio de Santa Fe Delegación General López y el Centro Regional para el Desarrollo han organizado el acto de firma de convenio y lanzamiento del Proyecto FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), acontecimiento que ocurría a mediados de mayo de 1992.

Cooperadora Escuela Nº 968 "Eduardo Casey" - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Guillermo Andrades; vice-presidente: Ricardo Quiroga; secretario: María Elena Massaro de Pueyrredón; pro-secretario: Miguel Saldaño; tesorero: Elimor Franicevich de Garino; pro-tesorero: Olga Cordido de Druetta; vocales titulares: Roberto Davolio, Francisco Ruiz, Roque Alaníz, José Farías; vocales suplentes: Luis Pérez, Pedro Barrionuevo, Luis Díaz, Carlos Scalabroni; revisador de cuentas titular: Eduardo González; revisador de cuentas suplente: Beatriz Urquiza de Aramendi.

Actualmente cuenta con 160 socios. Desde marzo de 1992 pasa a ser titular de la Cooperadora, el Sr. Roberto Davolio.

Cooperadora Escuela Nº 969 - Comisión Directiva electa para el período 1989-1990 - Presidente: Miguel Casagrande; vice-presidente: Domingo Maceratesi; secretario: Adriana Muggelberg; pro-secretario: Juan Carlos Chiarotto; tesorero: Oscar Solián; pro-tesorero: Fidel Torres; vocales titulares: Omar Farías, Julio Orozco, Oscar Paudut, Jorge Giménez, Miguel Angel Enggeman; vocales suplentes: Adhemar Farías, Esteban Ceballos, Pedro Gabalda, Angel Lahoz; revisador de cuentas titular: Walter Damaso; revisador de cuentas suplente: Alberto González.

El número de socios llega a 400.

Cooperadora del Jardín de Infantes Nº 110 - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Pedro Moyano; vice-presidente: Alberto Carabajal; secretario: Gladys de Martel; pro-secretario: Alejandra Bernabei; tesorero: Carlos Paliuras; pro-tesorero: Hugo Etchart; vocales titulares: César Pérez, Mirtha Rodríguez, Carlos Albornoz, Darío González, Oscar Farina; vocales suplentes: María Eva Roldán, Osvaldo Gómez, Graciela Carabajal, Roque Martel; revisador de cuentas titular: Walter Aguirre; revisador de cuentas suplente: Humberto Martínez.

Cooperadora Escuela Fiscal Nº 496 "Mariano Moreno" - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Omar Cuesta; vice-presidente: Jorge Ansaldi; secretario: Héctor Vitelli; pro-secretario: Guillermo Zampini; tesorero: Raúl Alberto Buzeta; pro-tesorero: Oscar Pieroni; vocales titulares: Juan Alburúa, Carlos Velázquez, Luis Alí, María de Mora, Rafael Mora; vocales suplentes: Enrique Minissini, Miguel Nilsson, Natalio Lerotich, Jorge Caffa; revisador de cuentas titular: Enrique Eggimann; revisador de cuentas suplente: Ricardo Zanni.

Su número de asociados llega a 420.

Cooperadora Escuela Fiscal Nº 497 - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Juan Carlos Camarassa; vice-presidente: Arturo Longoni; secretario: Raúl De Abreu; pro-secretario: Miguel Rodini; tesorero: Carlos Pons; pro-tesorero: Horacio Pérez; vocales titulares: Tomás Boglione, Héctor Aguilera, Olga Di Benedetti, Irma Molachino, Omar Ferrero, Cielo Crespo; vocales suplentes: Pablo Aranda, Beatriz Lignetti, Graciela Bulleri, José Giménez, Anselma Vas, Irene Vitanzi; revisador de cuentas titular: José Budz; revisador de cuentas suplente: José Andrada.

Cuenta actualmente con 172 socios.

Cooperadora del Jardín de Infantes Nº 8 - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Rubén Frasinelli; vice-presidente: Miguel Angel Irasta; secretario: Daniel Ariza; pro-secretario: Adriana Cardo; tesorero: Miguel Angel Simeoni; pro-tesorero: Miguel Angel Villalba; vocales titulares: Lorenzo Rivero, Sergio Alem, Carlos Frutos, Ricardo Aroza y Alfredo Poggio; vocales suplentes: Juan Carlos Morán, José Mendoza, Liliana E.G. de Irasta, José Luis Verasaluce, Gladys de Aroza; revisador de cuentas titular: Antonio Salas; revisador de cuentas suplente: Sandro Ruiz.

En 1992 tiene 228 asociados.

Cooperadora Escuela N° 789 - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Jorge Portugal; vice-presidente: Susan Miles; secretario: Graciela de Portugal; pro-secretario: Savino Figueroa; tesorero: Luis Terrazino; pro-tesorero: Omar Baigorria; vocales titulares: Norma de Rocha, Sara de Figueroa, Clarisa de Muratori; revisador de cuentas titular: Ana María Andrades; revisador de cuentas suplente: Patricia Martinengo.

En la actualidad cuenta con 75 socios.

Escuela Especial N° 2045

A fines de mayo de 1992 se integra esta Comisión: Inés Lacroze de Colmegna (presidente); Oscar Di Pardo (vice-presidente); Graciela Barbiani (secretario); Lucrecia Bordelli (pro-secretario); Lutgarda de Quevedo (tesorero); José García (pro-tesorero); Mary de Calacci, Anita Segre, Santiaga Hulgich y Carlos Bisler (vocales titulares); Elsa de Antonellini, Susan Miles, Teresa de Iribarne y Silvana Frías (vocales suplentes); Luis Colmegna (revisador de cuentas titular); Marcelo Battilana (revisador de cuentas suplente); Inés Soljan de Carpignano (asesora); Astrid Hoffmann, Virginia Frías, Alejandra Caims, María Eugenia Caims, Teresita Folmer, Juan Quevedo, Oscar Muñoz y Alberto Robledo (colaboradores).

Escuela Especial N° 40

El 14 de mayo de 1992 en reunión de Asamblea General Ordinaria se constituye la Comisión Directiva de la Cooperadora Escolar, quedando conformada de la siguiente manera: Presidente, Antonio Chubelich; vice-presidente, Dionicio Poliotto; secretario, Miguel Romano; pro-secretario, Yolanda Liboa; tesorero, Guillermo Ramiro; pro-tesorero, Oscar Adolfo Ustares; vocales titulares, Susana B. de Mutal, Martha de Ibargüen, María Rosa Cáceres, Oscar Saturnino Ustares; vocales suplentes, Teresa M. de Pueyrredón, Eduardo Lerda, Graciela Barbiani; comisión revisora de cuentas, Elisa Agundez de Crema, Hugo Ristorto, Héctor Ustares; suplente, Raúl León; asesora, Fga. Susana Schroeder.

Cooperadora Escuela N° 1198 - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: María Angéliza Ruiz de Caris; vice-presidente: Juan Carlos Rodríguez; secretario: Adolfo Melián; pro-secretario: Gladys Altuna de Murzi; tesorero: Roberto Covichi; pro-tesorero: Juan Acuña; vocales titulares: Rosa Uruzuna, José Toscano, Ramón Becerra, Marta Barrios, Lidia Moya; vocales suplentes: Nilda Giménez, Antonio Contreras, Víctor Molinas, José Herrero; revisador de cuentas titular: Horacio Murzi; revisador de cuentas suplente: Mónica Crespo.

Cuenta con 250 socios.

Cooperadora Escuela Nº 1325 - Comisión Directiva electa para el período 1990-1991 - Presidente: Hugo Ponce; vice-presidente: Alfonso Rodríguez; secretario: Enrique Pérez; pro-secretario: Delia Presta Elida de Pietrocola; tesorero: Francisco Peralta; pro-tesorero: Alfredo Tocalino; vocales titulares: Benadicta Bordón, Teófilo Márquez, Carlos Bertone, Rubén Restifa, Damilda Leale; vocales suplentes: Juan Palacios, Norma Martínez, Zulema Barroso, Graciela Censori, Inés Centeno; revisador de cuentas titular: Héctor Aguilera; revisador de cuentas suplente: Oscar Daix

Cooperadora Escuela Nº 1191 Barrio Juan XXIII - Comisión Directiva electa período 1991-1992 - Presidente: Carlos María Fiadino; vice-presidente: Clemente Aguilera; secretario: Norberto Villarroel; pro-secretario: Isabel de Fraysse; tesorero: Dora de Serra; pro-tesorero: Susana González; vocales titulares: Adán Dalmasso, Olga Castro, Néstor Rossi; vocales suplentes: José Zamora, Oreste Fraysse, Nicanor Rodríguez; revisador de cuentas titular: Mario González; revisador de cuentas suplentes: Rubén Restifa.

Cooperadora Escuela Nº 1248 - Comisión Directiva electa período 1989-1990 - Presidente: Oscar José Bemasconi; vice-presidente: Mirtha de Vidal; secretario: María de Nazábal; tesorero: Omar José Magnante; pro-tesorero: Jorge Matich; vocales titulares: Nicolás Pastorino, Francisco Rodríguez, Ramón Buttó; vocales suplentes: Juan Carlos Milardovich, Angel Alberto Fortunati, Norma Barrionuevo, Miguel Giuliano, María de Gioini; revisador de cuentas titular: Rosa de Peovich; revisador de cuentas suplente: Héctor Diz.

Sus asociados alcanzan la cifra de 204.

Cooperadora Escuela Nº 1295 - Comisión Directiva electa período 1991-1992 - Presidente: Aníbal Aranda; vice-presidente: Pedro Moyano; secretario: Odina Busso; pro-secretario: Daniel Milardovich; tesorero: Norberto Cescutti; pro-tesorero: Mónica Farina; vocales titulares: Fernando Paradiso, Martín Farías, Juan Favoretto, Carlos Palluca; vocales suplentes: Marisa Zabala, Oscar Farina, Raúl Mamani, Daniel Cuzcueta; revisador de cuentas titular: Lorenzo Trey; revisador de cuentas suplente: Roque Vázquez.

Cuenta con 80 socios.

Cooperadora Escuela Nº 1262 - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Carlos Cingolani; vice-presidente: Juan Vidal; secretario: Estela Icasatti; pro-secretario: Carmelo Cutro; tesorero: Aldo Cabana; pro-tesorero: Graciela Rivarola; vocales titulares: Inés de Lobo, Luis Rojas, Mario Asborno, Susana Medina; vocales suplentes: Martín Ceballos, Teresa Cabana, Rosa Jaureguizahar, Ester Ceballos; revisador de cuentas titular: Rubén Jaureguizahar; revisador de cuentas suplente: Corina Rodríguez.

Su masa societaria es de 50 personas.

Cooperadora del Jardín de Infantes Nucleado Nº 138 - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Graciela Primo de Malugani; vice-presidente: Emilio Zemán; secretario: Nélida Correa de Camilatto; pro-secretario: Graciela Y. de Coradazzi; tesorero: Miguel Rodríguez; protesorero: Beatriz C. de Deganis; vocales titulares: Viviana Arce, Viviana R. de Maldonado, Mónica E. de Barrios, Ricardo Camilatto; vocales suplentes: Juana Ortiz de Gómez, Alfonso Gómez, María V. de Flores; revisador de cuentas titular: Armando Gómez; revisador de cuentas suplente: Daniela de Robledo.

Los socios suman 220 personas.

Cooperadora Escuela Nº 498 - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Antonio Mateo Barbich; vice-presidente: Jorge Cabrera; secretario: Víctor Domingo Alvarez; pro-secretario: Juana de Lerda; tesorero: Miguel Angel Moyano; pro-tesorero: Norma de Flores; vocales titulares: Adela Agüero, Daniel Ricart, Héctor Eterovich, Rubén Mansilla, Miguel Jové; vocales suplentes: Miriam de Gándara, Susana Cufré, Yolanda Liboa, Daniel Ariza, Juan Carabajal; revisador de cuentas titular: Carolina Garbagna; revisador de cuentas suplente: Zulma de Cibelli.

Sus asociados llegan a la cifra de 298 en 1992.

Cooperadora Escuela Nº 540 "Domingo F. Sarmiento" - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Roberto Guardia; vice-presidente: Edgardo Avendaño; secretario: María E.I. de Sordoni; pro-secretario: Liliana de Vivas; tesorero: Ana Cristina Bovari; pro-tesorero: María F. Zelanovich; vocales titulares: Osvaldo O'Connell, Tammy S. de Carsollo, Graciela de Herrera, Daniel Tortolo; vocales suplentes: Hugo Bersía, Olga de Giovanetti, Irma de Poliotto, Zulma Luna; revisador de cuentas titular: Jorge Matteini; revisador de cuentas suplente: Gladys de Bersía.

El Sr. Osvaldo O'Connell es el actual presidente y cuenta con 67 socios.

Cooperadora Escuela Nº 582 "9 de Julio" - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Carlos Di Pizio; vice-presidente: Nelson Tissera; secretario: Angela Grassi; pro-secretario: Francisco Arlandi; tesorero: Raúl Belbuzzi; pro-tesorero: Esther de Rozada; vocales titulares: Cristina de Marcolín, María del Carmen de Arbós, Beatriz de Pandrich, Eduardo Di Biaggio, Rita Nordedeu; vocales suplentes: Liliana de Testa, Rodolfo Arde, Dora de Nieto, Nora Rodríguez, Matilde de Arleo, Omar José, Carlos Arbós, Cristina Carranza, Alejandra Dimitroski, Eduardo Arleo; revisador de cuentas titular: Raquel C. de Ferrari; revisador de cuentas suplente: Ebe G. de Di Pizzio.

El número de socios asciende a 230.

Cooperadora Escuela Nº 6391: Desde el 27 de junio de 1992 tiene sus nuevas autoridades el establecimiento con sede en Barrio Villa Casey, conocida por Escuela "Antártida Argentina" relacionado, claro está, con su Asociación Cooperadora.

Se distribuyeron los cargos, quedando la misma finalmente constituída de la siguiente manera - Presidente: Sra. Shirly Widmer; vice-presidente: Sra. Rosa Pérez de Zorzi;

secretaria; Sra. Martha Ike de Tobaldo; pro-secretaria: Sra. Martha Correa de Medina; tesorero: Sr. Jelanor M. Tobaldo; pro-tesorero: Sr. Héctor Mansilla; vocales titulares: Sra. Martha Di Lena de Ponzini, Sr. Juan Carlos Luján, Sra. Martha de Martínez; vocales suplentes: Sra. María de Moreno, Sra. Estela de Deganis, Sra. Gladys Mansilla, Sra. de López; síndico titular: Sr. Juan Carlos Novelino; síndico suplente: Sr. Rodolfo Arce

Cooperadora de la Escuela Nº 6404 - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: José Poncelli; vice-presidente: Alberto Ramírez; secretario: Hugo Zumoffen; pro-secretario: Clide Davolio de Bernardi; tesorero: José Galerti; pro-tesorero: Juan Carlos Galván; vocales titulares: Cornelio Harbertz, Alfredo Bertomeu, Roberto Garofanetti, Roberto Moyano; vocales suplentes: Raúl Beluardi, Edgard Cagliatti, Roque Aballay, Raúl Rada; revisador de cuentas titular: Pedro Cornejo; revisador de cuentas suplente: Lorenzo Rivero.

Posee la cantidad de 45 socios.

Cooperadora Escuela Nº 1189: Ha renovado su Comisión Directiva la Asociación Cooperadora de la Escuela Nº 1189 "Carlos Javier Benielli". Lo hizo en el transcurso de una Asamblea de reciente realización y quedó constituída de la siguiente manera - Presidente: Emilio Rabolini; vice-presidente: Marcelo Larroux; secretario: Rubén Fuentes; pro-secretario: Clara de Correa Llobet; tesorero: Carlos Zanoni; pro-tesorero: Alcides Damaso; vocales titulares: Marta de Ballarini, Norma de Damaso, Daniel Pereili, Estella de Gamberoni, Nélida de Barbareschi; vocales suplentes: Alejandro Zapata, Carlos García Lacombe, Juan C. Villegas, Laura de Lobos, Raúl Luzarreta; revisadores de cuentas titular: Lidia de Ricci; revisadores de cuentas suplente: Carlos Ingani; asesora: Sra. Graciela Ch. de Mariño.

Cuenta con 230 asociados.

Cooperadora Escuela de Educación Técnica Nº 602 - Período 1991-1992 -Presidente: Martina de Fraysse; vice-presidente: María R. de Ramírez; secretario: Alicia Susana Videla; pro-secretario: Susana de Barcia; tesorero: Elsa Fraix de González; pro-tesorero: Norma Ghio de Brussau; vocales titulares: Olga Uribe de Chacón, Rafael Bolaño, Héctor Luis Guzmán; vocales suplentes: María de Rodríguez; Gustavo Madalberto Mercau; Hugo Zumofhen; revisador de cuentas titular: Héctor Reyna; asesor: Prof. Juan Carlos Irigaray.

Cooperadora Escuela Nº 833 "Comodoro Rivadavia" - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: Ramón Barrull; vice-presidente: Danilo Isaías; secretario: Marcelo Ginder; pro-secretario: José Angel Pastorino; tesorero: Jorge Nuíc; pro-tesorero: Jaime Farré; vocales titulares: Conrado Duif, Héctor Rodríguez, José Luis Ovando; vocales suplentes: Guillermo Nuíc, Carlos Sisler; revisador de cuentas titular: Juan Carlos Barrull; revisador de cuentas suplente: Oscar Duif.

Cuenta con 17 socios.

Cooperadora Escuela de Educación Manual Nº 3062 - Comisión Directiva electa para el período 1991-1992 - Presidente: José Oscar Mercado; vice-presidente: Jorge Matica; secretario: Mara Burone de Hernández; pro-secretario: Juan Carlos Primavera; tesorero: Angélica Inés Akel; pro-tesorero: José Osvaldo Goicochea; vocales titulares: Sara Córdoba, Mirta de Tittarelli, María T. de Rossi, Raúl Hernández; vocales suplentes: Amado Hasán, Norberto Muggelberg, Eduardo Cöente, Mario Travieso; revisador de cuentas titular: Angélica Rosa Cuello.

Tiene 300 socios.

Cooperadora Facultad Tecnológica Regional Venado Tuerto: Actualmente es el Sr. Alberto Dalloni su presidente.

Cooperadora Escuela Enseñanza Media Nº 238: Desde junio de 1992 es su presidente el Sr. José Wasinger.

Jardines de Infantes y Guarderías

El 28 de mayo es el Día de los Jardines de Infantes.

La creciente participación de la mujer en las tareas de la comunidad, a través de empleos y profesiones que la obligan a permanecer muchas horas fuera del hogar, ha motivado el surgimiento de un nuevo organismo de asistencia social. Trátase de guarderías que tanto las oficiales como privadas se encargan de cuidar y, eventualmente, entretener y alimentar a los niños en edad pre-escolar y cuyas madres trabajan.

La variedad del sistema va desde las guarderías instaladas por las fábricas, por sus propios obreros o establecimientos oficiales, hasta las costosas guarderías privadas para las clases de mayor nivel económico o las niñeras individuales que se desempeñan a domicilio. De tal forma, la guardería se ha transformado en una necesidad ineludible ante la nueva condición de la mujer en el mundo moderno, pero al mismo tiempo carente de la reglamentación y control adecuado a instituciones que cumplen un rol casi paralelo a los padres y la escuela en la atención y formación del menor.

Jardines de Infantes y/o Guarderías: La Casita de Andrea, Mimitos, Colegio San Nicolás, Niñitos Felices, Colegio Sagrado Corazón, Jardín de Infantes Particular Incorporado Nº 323 Dante Alighieri, Jardín de Infantes Casa Nueva, Crecer, Jardín de Infantes Nº 300 Instituto Santa Rosa, Jardín de Infantes Municipal, Acuarelas, Los Tres Patitos, Futuritos.

Jardín de Infantes Nº 8

Habilitado el 1 de julio de 1975 en 2 de Abril 460, siendo Haydeé Shaade de Herbas su directora, con 145 concurrentes.

En 1984 eran 271 alumnos en la entidad pionera de la educación de nivel inicial.

En su comienzo eran maestras: Martha Actis de Salas, Elsa Monjes de Gutiérrez, María del Carmen Tomé, Graciela Bonetto, María Isabel Roda, María de los Angeles Genoud; directora: Haydeé Shaade de Herbas; maestra de música: Graciela Ugarte; auxiliar docente: Sra. Lucy de Lerda.

En 1984 es directora del establecimiento la Sra. Martha Actis de Salas.

Hoy la misma es interina, siendo directora Elsa Monjes de Gutiérrez.

La Comisión del Club de Madres del Jardín de Infantes N° 8 tiene desde abril de 1992 en la persona de la Sra. Nora de Zarich a su presidenta.

Escuela Especial N° 2045

Está ubicada en 25 de Mayo 443. Fundada el 10 de octubre de 1974 con 21 alumnos y con la Srta. Susana M. Vallini como directora. En 1984 tenía 60 alumnos.

Jardín de Infantes N° 110

El 9 de junio de 1991 se colocó la piedra fundamental de lo que será muy pronto una realidad: la puesta en marcha de esta institución con su edificio propio y que actualmente opera en la "Escuela de los 100 Años".

Es directora organizadora del Jardín de Infantes Nucleado N° 110, su verdadera denominación, la Sra. María del Carmen Tomé de García Lacombe.

Guardería Infantil "Los Tres Patitos"

Es privado, dependiente del Centro Empleados de Comercio.

Fundado el 18 de marzo de 1989 y funciona en San Martín 574.

Se integra con una maestra jardinera, Herminia Hebe Salgado y una auxiliar, María Elisa de Moglia, para atender a 35 niños y su secretariado general está a cargo del Sr, Daniel O. Benoit.

Jardín de Infantes "Pablo VI"

En López 1172 es inaugurado en abril de 1992 el Jardín del título. Es una obra cristalizada a través de la Municipalidad de Venado Tuerto y la Comisión Directiva del "Hogar de Niños Pablo VI".

Jardín de Infantes dependiente del ICES).

Jardín de Infantes Nucleado N° 138

Su dirección es Saavedra 555, siendo directora en 1990, la Sra. Ana María Teta de Durand.

La Asociación Cooperadora del Jardín de Infantes Nucleado N° 138 es desde el 14 de mayo de 1992 presidida por el Sr. Mario Lazzarini.

Jardín de Infantes N° 110

Se halla en Azcuénaga y Maestros Argentinos. Su directora en la actualidad es Ana María Teta de Durand.

Jardín de Infantes "Escuela de los Padres"

Está ubicado en Saavedra 239.

Entra en funciones la novel entidad a partir del 2 de marzo de 1992 con secciones para pequeños de 3, 4 y 5 años de edad. Los educandos superan la cifra de 350 inscriptos, siendo directora la Srta. María Esther Bandelli.

Jardín de Infantes "El Venadito"

En 1987 un grupo de personas de la Sociedad Civil de Cultura Inglesa se reunieron para dar origen a un gran proyecto. Pensaron en las necesidades de una comunidad, en la importancia del aprendizaje de un idioma como el inglés, en la concreción de un ideal de persona. ¿Qué mejor que comenzar desde niño?. Y así nació la idea de un Jardín de Infantes. Se contaba con un edificio que había que reformar y adecuar.

Al iniciar el año 1988 comenzaron las primeras reuniones de padres, los primeros trabajos, las primeras maestras, los primeros niños, cientos de preguntas, dudas e incertidumbre; pero también mucho apoyo y amor.

Así el Jardín de Infantes fue tomando vida y creciendo, y llegaron esas personitas que son la razón de la vida, con sus guardapolvos azules, sus caritas alegres y curiosas, y se fue construyendo así nuestra escuela.

En el mismo año, en el mes de agosto, tuvo nombre: "El Venadito", homenajeando de esta forma nuestra historia local, y tuvo número: 311, ambos aprobados por el Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe.

Y comenzó el año 1989 y con él la Escuela Primaria que seguiría la misma trayectoria iniciada años atrás.

Un grupo de docentes y padres se unieron al anterior. A fines del mismo año fue otorgado desde el Ministerio de Educación, el número: 329 y aprobado el nombre: "Ciudad de Venado Tuerto", corroborando con el mismo, el sentir de esta comunidad educativa que es recuperar nuestro auténtico sentir nacional y sobre todo, local.

En este momento el Jardín de Infantes Nº 311 consta de 7 secciones en ambos turnos y la escuela primaria de 5 secciones en ambos turnos, contando con la atención de 25 personas, entre docentes, personal administrativo y de servicio.

Su actual directora es la Sra. Marcela H. de Gómez.

Bibliotecas

Juan Bautista Alberdi

Fundada el 7 de julio de 1915, siendo su primer presidente el Sr. Florindo Peretra. Las deliberaciones previas a esa constitución las presidía el Dr. Juan Domingo Pardal. El alma mater de esta biblioteca fue el Sr. Felipe Vila. El número de volúmenes con que cuenta la institución asciende a 8.500 unidades. Posee un Departamento de Arte que auspicia muestras pictóricas, de grabados, cerámicas, etc.

En dicho Centro se desarrolla la actividad del Cine Club.

Otros Presidentes: en 1933 el Dr. Valdez, Sestilio Zar fue otro de ellos. Presidente es el Sr. Oscar Barotto en 1984.

La Biblioteca cuenta con grandes colaboradores. Así como fueron los citados precedentemente, también lo fue el Dr. Luis Chapuis. Hoy, entre tantos otros, prestan su ayuda Mirley Avalis, Roberto Ledesma, Carlos Reali, Pablo Miquet, Domingo Sayago, Magdalena Carpignano, Jorge Tarducci, José Asaressi, Enrique Pérez.

Don José Bartolomé Ravera es desde 1918 socio y fue durante 14 años consecutivos secretario de la misma. Junto con el Dr. José A. Valdez construyó el actual edificio, cuando precisamente éste último era presidente. En una época de verdadero auge era centro cultural por excelencia.

Llegó a ser un ente muy importante en cuanto a la cultura de Venado Tuerto.

Desde marzo de 1991 rigen los destinos de la Biblioteca estos nombres - Presidente: Silvia M. Baravalle; vice-presidente: Angélica de Casagrande; secretario: José García; tesorero: Claudia Almada; vocales titulares: Rosa María Rellings, Ana Ban de Baliney; vocales suplentes: Mirley Avalis, Gustavo Guerrero; revisador de cuentas titular: Silvana Vergagni; revisador de cuentas suplente: Beatriz Cristaldi; asesor legal: Dr. Roberto Landaburu; asesores: Roberto Ledesma y Daniel Kennedy.

A fines de abril de 1991 y tras intensa labor que arranca desde la idea para llegar a concretar todos los requisitos legales, exigencias obligatorias para hechos de esta naturaleza que enriquecen y elevan el nivel de una comunidad, es creado el Bachillerato Técnico de Artes Visuales "Benito Quinquela Martín", ciclo lectivo que se dicta en dependencias de esta Biblioteca, contando en la persona de Angélica Rochón de Casagrande como su directora y en la de Mirley Avalis como impulsora de esa ambición.

En junio de 1991 queda constituída la Comisión Directiva de la Asociación Cooperadora del Bachillerato Técnico en Artes Visuales de la Escuela "Quinquela Martín" - Presidente: Sr. Luis Neri; vice-presidente: Sra. Inés de Suárez; secretario: Sra. Irene de Dabo-

ve; tesorero: Sr. Roberto Casagrande; vocales titulares: Sra. Mónica de Carelli, Sr. Rafael Bolaño, Sra. Lucía de Ponce, Sra. Laura de Gadpen; vocales suplentes: Sra. Edita de Aldeco, Sra. María del Carmen Bellisonzi, Srta. Elsa de Palazzini; revisador de cuentas: Sr. Adhemar Barbey; asesora: Sra. Angélica R. de Casagrande.

Biblioteca Florentino Ameghino

En 1920 fue fundada primera Comisión Directiva que tenía como presidente a Francisco García; vice-presidente: Alejandro Federici; secretario: R.L. Cassaux; tesorero: Angel Berti; vocales: Nicolás Russo, José Salvador, Juan Carpignano, Simón Contreras.

Sus presidentes: 1920, Francisco García; 1921, Francisco Chabrol; 1922, Manuel Fueyo; 1928-32, Egidio Bonansea; 1933, Juan Bleynat; 1933-38, E. Bonansea; 1939, Constantino Cerviño; 1940, José Bighi; 1941-48, Arturo Losón; 1949-50, Julio Horacio Molinas; 1951-53, Falcón; 1954-55, Dr. Jesús Huarque Falcón; 1956, A. Losón; 1957, César Pucci; 1958, Pedro L. Rodríguez; 1966, Florencio Losón; 1967, E. Bonansea; 1970 -50 años de existencia-, el Dr. Alfredo Ruiz.

Su conjunto lo forman 8.000 volúmenes y más de 1.000 folletos. Organizan ciclos de conferencias, mesas redondas, exposiciones pictóricas y toda actividad específicamente cultural. Grandes colaboradores fueron Zerbiño, Edigio Bonansea, Julio H. Molinas, Dr. Valdez y Genaro Gregorio.

Cuenta con textos especializados vinculados a los profesorados que se dictan. Más de la mitad de los textos están impresos en idioma inglés, destinados básicamente a dicha disciplina. Han recibido libros directamente de España.

En 1989 se inauguró la Sala Castalia y se habilitó la Facultad Libre, el 7 de mayo de 1990, siendo la primera en el país. El señor Edgardo Camargo es el presidente actual.

Con un plantel de profesores de primer nivel que vienen a Venado Tuerto a dar clases ad-honorem, habilitan en 1990, el doble de los profesores y alumnos, porque el año inicial esperaban 35 y fueron 130 los que iniciaron clases y terminaron 70 alumnos.

En los últimos días de febrero de 1992 la Facultad Libre de Venado Tuerto que opera en la Biblioteca "Florentino Ameghino" es custodia de un magnífico patrimonio documental de nuestro país. Trátase de un total aproximado de 1.800 rollos de películas de la producción "Sucesos Argentinos", con hechos y acontecimientos acaecidos en Argentina entre 1964 y 1982 y que fuera donado por el vice-canciller, Dr. Juan Carlos Olima.

Otras bibliotecas particulares que operan en la ciudad son:

Biblioteca "Domingo F. Sarmiento": En la municipalidad.

Biblioteca "República Argentina": Funciona en la Escuela Nº 206 "Rosa Turner de Estrugamou". Es un centro de carácter público. Posee alrededor de 5.500 volúmenes.

Biblioteca del Instituto del Profesorado: No es exactamente una biblioteca pública, sino limitada al alumnado y personal docente.

Biblioteca del Jockey Club Venado Tuerto: Presidida por el Dr. René Longobardi.

CULTURA GENERAL

Escritores venadenses

El día 13 de junio de cada año es celebrado el Día del Escritor, instruído por SADE (Sociedad Argentina de Escritores) en honor al día del nacimiento de Leopoldo Lugones.

El nombre de Venado Tuerto fue sembrado en gran parte, no sólo en nuestra patria, sino también en nuestro continente, gracias al aporte de los literatos "venadenses". En sus honores se rinde culto a una hegemonía regional que es orgullo verdadero de las letras de hombres y mujeres de Venado Tuerto.

En los últimos años Venado Tuerto se ha enriquecido por el surgimiento de un cuantioso número de personas de ambos sexos que se inclinaron hacia el arte literario. Y por suerte, todos han demostrado poseer talento, propio de los que aspiran llegar a ser importantes dentro de su género. Ese robustecimiento se ve fortalecido por la constante aparición de nuevos escritores y poetas; todos ellos pletóricos de entusiasmo y de esos intelectuales es mucho lo que Venado Tuerto cosecha para grandeza de su pueblo.

Hay quienes honran a los venadenses ya que sus trabajos son obras que, conocidas, son galardonadas con importantísimos reconocimientos, por no menos relevantes Academias e Institutos de diversas partes, no sólo ya de nuestro país sino del exterior; como en el caso de **Alberto J. Peralta** y de **Mirley Avalis.**

Fueron destacados cultores de la poesía y la literatura conque cuenta Venado Tuerto; **Julio Rogel,** se trata de un poeta y recitador de la década del 30.

Entre los más notables figuran Alberto Conrado Quiroga, allá por 1935; Armando Romans Boucét, por la década del 50 que aún a nuestros días sigue. Incursionando con realizaciones estupendas Martha Aguirre, Raúl Russi Miguelena, Mirley Avalis, Oscar Barotto, Rafael Oliver, Carlota Beatriz Gabay, Enrique Záttara, el Dr. Pablo Miquet, poeta, autor de innumerables trabajos seleccionados para integrar una publicación en base a su poema "El biguá", selección que le cupo a los integrantes del Concurso Provincial de Cuento y Poesía 1991.

María del Carmen Cibelli, Liliana Halek, Carlos O. Reali, Jorge Alonso, Nora Avaro, Leandro Tuntisi, Mauro Camillato, Oscar Bettín, Analía Cesana, Cristina Rosolio, Omar A. Pérez Giménez, Roberto Ledesma, Horacio Domínguez de Soto, Nancy Grasso, Ana María Borda de Bucci Regot, Irma Rock, Claudia Zanchetta, Marta Daneri, Olga Scar-

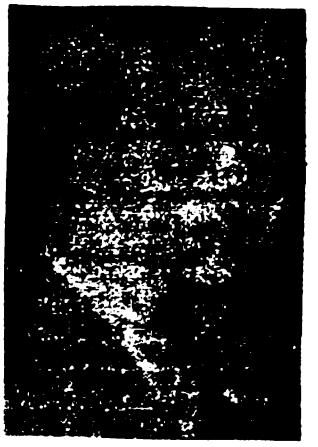
petta de Peisino, Oscar Poliotto, Viviana Elizabeth O'Connell, Rubén Banegas, Lucrecia Oliver, Enrique Pérez, Artemio Ridolfi, Jorge Angel Tarducci, Azucena Diez Mori de Solaunhe, Argentina Vivas de Rossi, Nina Melo de Ghiso, Enriqueta F. de Avaro, Raúl Nepote, Pilar Aramendi, Roberto Alfaro, el Dr. Roberto E. Landaburu, notable historiador de la región que a "Los Campos de Venado Tuerto" y "Santa Fe al Sur" le agrega su obra "Gringos", presentada el 23 de agosto de 1991. Ricardo Avaro, Juan Carlos Rodríguez, Adriano Alvarez, Ricardo San Esteban, José María Villegas, Dr. Hugo Guindón, María de los Angeles Ledesma, Elida A. de Salvi, Carlos Guagliardo, Nora Matassi.

Otros nombres importantísimos para la cultura venadense que supieron ganarse un sitial de privilegio, son entre otros: Angélica S. Rochón de Casagrande, Belarmina A. Alvarez de Boyle, María Julia Rinaldi de Bonadeo, Lic. Claudio Priotti, Rosa Mazzorechia, Amelia Bozicovich, Nora B. Planas, Ethna Eleonora Pacestti de Caramela, Raúl M. Bertolini, María Lidia Garnier, Goritzia de Raies, Enrique Komei, María Leali, Angel Riesgo, Nilda de Arloro; el artista plástico Fernando Paradiso, Olga Duaigües de Bersía y Juan Carlos Bersía, presentado en diciembre de 1991 "Nuestra Casa Histórica - Vida y Obra de Cayetano Alberto Silva", Andrea Rovelaschi, Domingo Matías Sayago.

En enero de 1982 en un Certamen Literario Internacional de Poesía y Cuento, organizado por la Asociación Cultural Americana "San Francisco de Asís" celebrado en California, EE.UU., interviene entre 3.000 participantes **Alberto L. Peralta,** un estupendo ser humano, nacido en nuestra ciudad, dotado de gran concepción intelectual, le cupo el honor de figurar en tan magno evento entre los 60 mejores trabajos calificados con el puntaje ideal, esto es, cinco. Los trabajos se calificaban en la escala del 1 al 5. La selección entre los 3.000 participantes de toda hispanoamérica fue muy estricta. Su trabajo en dicho concurso fue calificado como muy bueno. Otro halago de enorme importancia para un "venadense" que hizo quedar muy bien a su pueblo en el exterior. Se trata así de una de las plumas que más dignificara las letras, trascendiendo con su nombre fronteras que alcanzaron notoriedad para que Venado Tuerto, a través de sus figuras, fuera conocido en todas partes.

Sr. Luis Peralta.-

Dr. Pablo Miquet.-



Dr. Roberto Landaburu.-

Sr. Domingo Sayago.-

La escritura y la poesía de parabienes... actúa Mirley Avalis

Cada vez que se menciona a un protagonista importante dentro de la vida ciudadana de este pueblo, no escapa a la lógica mencionar en el mismo inicio de ir marcando esos nombres de hombres y mujeres que escribieron páginas que sirven de orgullo para Venado Tuerto por sus actos, el nombre de **Mirley Avalis.** ¿Quién va a dudar de su enorme capacidad intelectual? ¿Quién se atreve a negar la innata sabiduría de esta mayúscula escritora y poeta venadense? Con la misma dimensión que su talento desarrolla sobre el blanco papel el tema propuesto, alcanza el tamaño grado de gigante la evaluación vertida por sabedores de sus condiciones, que ven en Mirley Avalis la pluma mayor de las letras venadenses.

Para matizar todo lo que concierne a su vocación poética, hace falta disponer de mucho espacio para reflejar con hechos lo numeroso de sus obras, vorágine cabal que va abriendo huellas en su deseo permanente de ir brindando para beneplácito de todos, ese caudal de atributos que posee en bien de la cultura.

Tanto se ha hecho de ella que sí lo siente, tanto se ha hecho a sus poemas, a sus prosas, que no las mide la dimensión que encierra como premio el aplauso permanente y sincero recibido como estimulante ni la invulnerable humildad que la toma sencilla.

Fue secretaria en 1968 y 1980 de la Dirección Municipal de Cultura de Venado Tuerto, retirándose de ese cargo para dedicar toda su vida a lo que es su verdadera vocación, la literatura, esa que lleva muy metida en su sangre. Seguir hablando de Mirley es caer en la redundancia que resulta de un concepto que nos habilita para opinar sobre ella; es archisabido que se puede llegar hasta el cansancio y jamás se acabarán los elogios hacia Mirley. Son frases dictadas por una emoción pura, por una emoción honda, pero ni tan pura ni tan honda como la que denomina Mirley en base a notables trabajos. La marcia-

lidad que aplica a sus actos la convierten en mujer admirada y respetada; sus semejantes proclaman su virtud. Buscando siempre reactivar con su ingenio la creación de obras literarias de hondo contenido emocional, permanentemente está canalizando elevados proyectos dictados por su temperamento.

Volver a insistir en el común denominador de una particularidad muy suya, es obvio aclarar. De la cuantiosa sucesión de premios y galardones obtenidos, sería de nunca acabar sus menciones. Preferiría decir de sus últimas entregas redactadas con tanto amor por su profesión, como por ejemplo son un libro de poesías infantiles en 1985 titulado *"Armonías"*, un manual de nivel primario llamado *"Del fortín a mi región"* y presentando el 8 de agosto último un estupendo trabajo, como lo es el Manual Regional *"Nuestro Sur Santafesino"*, conformando esos, sus grandes éxitos últimamente.

A través de los años, cuando la memoria traiga la evocación de horas gratas, prevalecerá la permanencia en el firmamento de la cultura toda, Mirley Avalis. No es la consecuencia del apasionamiento febril que premia en aplauso la actitud de una gran poetisa. Es la concreción de algo que vale mucho más que todo eso, porque certifica para vanagloria de Mirley, que no pocas adhesiones de simpatía en el círculo social, se han convertido en amistades generosas y perdurables y como mujer debe halagarla. Todo el talento de una soberbia escritora y poeta al servicio de la comunidad.

Jamás pondrá rúbrica a sus trabajos literarios mientras exista la llama sagrada que viste todo el talento formando la imagen de Mirley: hace poco tiempo, en agosto de 1992, presentó otro gran trabajo que tituló: *"Obras escogidas"*.

Sra. Mirley Avalis.-

Raúl H. Bertolini

Notabilísimo escultor local. Recibido de profesor de Dibujo y Pintura en la Academia "Dante Alighieri", realizó el curso superior de Escultura en el Instituto Superior de Bellas Artes de la Universidad de Rosario. Varias veces galardonado, obtuvo entre otros éxitos el Primer Premio de Escultura en el 1° Salón Anual de Artistas Plásticos del interior de la provincia de Santa Fe y que auspiciara el Ministerio de Cultura y Educación.

Roberto Alfaro

Otro "genio" de la plástica. Estudió en el Taller Libre de la Escuela Promoción de Bellas Artes de Río Cuarto (Córdoba) y egresado de la Universidad Nacional de Córdoba. Sus obras se hallan expuestas en museos y pinacotecas privadas del país. Los grabados de este "talento" venadense son reconocidos a nivel, no sólo nacional, sino internacional.

Ricardo San Esteban

Nació en 1930 en Venado Tuerto.

Recuerda haber escrito sus primeros poemas a los siete años y desde entonces ha seguido dando forma a una producción poética densa y gestada muchas veces en condiciones duras y situaciones límites.

Cursó estudios terciarios de Filosofía y Economía en Europa, entre los años 1962 y 1977. Durante ese tiempo tuvo oportunidad de recorrer muchos países, entre otros Italia, Alemania, Unión Soviética, China y algunos de Africa. Casi toda América Latina registra huellas de su andar infatigable, Chile, Brasil, Perú, Uruguay, Méjico, Cuba y Panamá.

Aparte de numerosos títulos de Filosofía, Lógica y Economía publicados en el país, dos de sus ensayos fueron traducidos y publicados por la editorial de la Academia de Ciencias de la U.R.S.S.

Entre su obra poética publicada se cuenta: Antemeridiano (1955), Poemas del Combate (1967), Cancionero de la Pampa Húmeda (1979), Antología (1980), Al Borde del Tercer Milenio (1981) y el Fuego Inteligente (1983).

Figura como poeta en varias antologías argentinas y extranjeras y entre otras importantes distinciones obtuvo: Mención de Honor en el Concurso Latinoamericano "Hoy en la Cultura" (Buenos Aires, 1967), el Gran Premio de Honor GIFESA (Madrid, 1982) y el Premio Especial de Honor "Argentaria" (Buenos Aires, 1983); discernido entre más de 14.000 poetas participantes.

Municipalidad de Venado Tuerto

La Municipalidad de Venado Tuerto es propietaria de una amplia área cultural de la ciudad y de esa fecunda actividad se desprende para conocimiento del lector renglones a ese nivel, sintetizados así:

Denominación: Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Venado Tuerto.

Creación: Se creó el 2 de octubre de 1973 con el nombre de Dirección Municipal de Cultura, y en octubre de 1989 se jerarquizó y pasó a ser Subsecretaría de Cultura y Educación.

Autoridades: Su primer director fue el Dr. Benjamín Braier, siguiéndolo en esta fun-

ción la Sra. Pilar C. de Miquet (hasta 1983), el Ing. Carlos Rosenzvaig (hasta el año 1985) y la Srta. Prof. Nora Matassi (hasta abril 1991). Actualmente depende de la Secretaría de Acción Social, con la coordinación en el área Cultura del Sr. Rubén Videla y el asesoramiento en el área Educación de la Sra. Margarita H. de Enrico.

Objetivos: - Defender y consolidar nuestra identidad nacional.

- Defender mediante una legislación adecuada, nuestro patrimonio cultural y natural.
- Valorizar la presencia y los aportes del hombre autóctono argentino y de las culturas precolombinas.
- Incorporar sistemáticamente en todos los niveles educativos la obra de los artistas artesanos locales.

Organismos que dependen de Cultura y Educación: Jardín de Infantes Municipal, Centro Municipal de Educación para No Videntes y Ambliopes, Centro Cultural Municipal, Centro Regional de Orientación Vocacional y Educacional de Venado Tuerto, Biblioteca Pública Municipal "Domingo Faustino Sarmiento", Feria Artesanal "Paseo de Luz", Banda Municipal de Música "Cayetano Alberto Silva", Escuela Municipal Gratuita de Música "Bruno Brun", Taller de Canto, Coro Municipal de Madrigalistas "Elsa Solís", Coro de Niños, Coro Polifónico Municipal "Coral de las Espigas", Escuela Municipal de Danzas Nativas y Folklore, Talleres Artesanales Municipales "Eduardo Casey" (cuero, talla en madera, cestería, cobre, cerámica, corte y confección, tejido, fotografía, canto y guitarra), Talleres Artesanales Municipales en el Hogar de Tránsito "Pablo VI" (canto, guitarra y cerámica); Taller de Dibujo, Pintura, Escultura y Experiencias en Artes Visuales, Fiesta Provincial del Malambo, Encuentro Nacional de Grupos Vocales, Taller de Corte y Confección en el Centro de Jubilados, Curso de Escritura "Braille" para docentes y toda persona interesada, que se dictan a partir del 3 de febrero de 1992.

INSTITUTO MUNICIPAL DE PREVISION SOCIAL DE VENADO TUERTO: Desde agosto de 1992 posee su propio local ubicado en Saavedra y 9 de Julio.

Es su presidente el Sr. Vicente Mártire.

Apostillas culturales

* En diciembre de 1983 es nombrado Director de Cultura de la Municipalidad de Venado Tuerto, el Sr. Carlos Rosenzvaig.

* Por 1944 había sido fundada una entidad para estimular los estudios científicos e intensificar las inquietudes culturales, llamada "orientación".

* En 1935 existía en el pueblo la Sociedad San Vicente de Paul, Damas Pro-Hospital Cosmopolita.

* En 1991, en el mes de mayo y por espacio de 18 días, en el Centro Cultural Municipal se efectuó una muestra china, denominada "Antigua Civilización China". Durante el período de dicha muestra, la misma fue visitada por más de 3.000 personas que pudieron observar así la vida de la República Popular China, teniendo la Municipalidad de Venado Tuerto el orgullo y honor de ser la inspiradora del acontecimiento.

* La Asociación Mutual Venado Tuerto posee un Fondo Editor que tiene como destinatarios a los cultores del arte del saber, que saben del recibo ofrecido como aporte por la entidad cooperativista.

* El 19 de agosto de 1980 se crea la Galería Picasso que funciona en Chacabuco 769, por espacio de un año. El cuerpo creador se desintegra pero decide reabrir con otras perspectivas uno de aquellos integrantes, el Sr. Carlos Conti, y es así que desde el 2 de abril de 1981, reinicia, esta vez en Chacabuco 733, donde actualmente está instalada esta Galería. Continuamente son presentadas muestras culturales.

* Atelier ***"La Quimera"***, directora Marta A. de Busto: Son Talleres integrales ofreciendo a la comunidad toda, una rica serie de variedades relacionadas con la cultura.

Esto también tiene que ver con el arte musical en Venado Tuerto: Visitaron nuestra ciudad el eximio arpista Nicanor Zavaleta y la concertista de guitarra, María Luisa Anido.

Diego Oxley fue un gran cuentista nacido en Venado Tuerto y Juan Julio Ragel, un celebrado recitador.

Los primeros profesionales, hijos de Venado Tuerto, que recibieron sus títulos fueron el Padre José Tomás Maxwell y el Pastor Evangélico Metodista Onaratu Avoguadra, por coincidencia los dos primeros eran pertenecientes a doctrinas religiosas, luego a ellos se agregan el almirante Marcos Antonio Zar, aviador naval; el capitán ingeniero Segundo Vallejo; los abogados Dres. Juan Escribano y Adhemar Sarbach, siendo éste por otra parte, el primer profesional nacido en Venado Tuerto que se instala en ésta; el Dr. Delfor Elpidio Pardal; el presbítero Albino Semprini; el sacerdote José María Ulayar, nacido en Venado Tuerto el 28 de marzo de 1914 y ungido como tal el 25 de diciembre de 1938.

Todo esto se desprende, entiéndase, de ciudadanos dilectos de esta población que reciben el acceso a una profesión gracias al otorgamiento de un título terciario, siendo por otro lado, los primeros en ingresar a esta galería de distinguidos, en ese aspecto.

Músicos destacados

Un caso concreto que cobró notoriedad como un músico de condiciones intelectuales de que está poseído, es sin lugar a dudas Gustavo Beythelman, hijo nativo de Venado Tuerto.

Proyectó su vocación artística, para halago de todos los venadenses, a nivel nacional que culmina con la distinción que le otorga merced a su trabajo musical en aplaudidas películas jalonan los méritos de un gran intérprete.

No menos trascendente fue Fernando Montenegro, el popular Norberto Cuitiño, alumno del Colegio Normal, volcó su vocación melómana en la música melódica en la cual sobresalió nítidamente, actuando en grandes programas de la radiotelefonía. Después emigró a España, donde consolidó sus aptitudes. Otro venadense que triunfó ampliamente en el exterior.

El 5 de agosto de 1899, a beneficio del nuevo templo de Venado Tuerto, se ofreció un concierto de música en el comedor de la estación del ferrocarril, programado en dos par-

tes en las cuales intervenían los destacados músicos venadenses de ese entonces: E. y G. Huhn, Hirth, Silva, Bach, Srta. Hegarthy, Blanca André y Sra. M. de Murphy.

Bautista Gaudina era un italiano que llegó a Venado Tuerto en 1901 y tenía un conjunto de banda musical llamado Banda Berseglieri, que con su gallardo uniforme y durante muchos años amenizó fiestas en toda la zona.

Durante largos 22 años, todos los domingos en la Plaza San Martín, en base a su variado repertorio musical, era delicia de los amantes de este arte. En 1920 hubo una banda musical que dirigía el profesor Miglio, que llegó a manifestar sus interpretaciones con verdadero sentido de la profesión.

MANUALIDADES: Actividad que tiene muchísimos adeptos y dado lo extenso que resultaría nombrar a todos sus cultores, va sólo el nombre de un reducido grupo que recordamos al pasar y que tiene en la persona de la Sra. Amelia Fernanda Ruiz de Bozikovic a una gran propulsora de la materia; "Adresse", Alicia Olivera, Virginia de Pasotti, "Patria Mía", etc.

CERAMICAS: Se destacan en escultura en cerámica, María del Carmen "Kuki" Cervio de Barbiani; escultura en porcelana y pintura, Virginia de Pasotti. Agréganse Rosa Mazzorechia.

Dr. Juan Escribano

Importante funcionario público nacional.

El Dr. Escribano había nacido en Venado Tuerto el 24 de junio de 1912. Hijo de Victoria Sevillano y Juan Escribano, inmigrantes españoles. Vivió con sus padres en esta ciudad hasta el año 1922, en que se radicó en Capital Federal.

Formó parte del grupo de los fundadores de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, cuya comisión directiva integró como secretario general junto a Arturo Frondizi desde 1941 a 1943, para luego presidirla desde 1953 a 1955.

Encaró la construcción del edificio que la entidad profesional tiene en la calle Uruguay 485 y, entre las muchas iniciativas concretadas durante casi 40 años de activa dirigencia gremial, cabe señalar que elaboró, junto con los doctores Alvarado Uriburu en representación del Colegio de Abogados y Jaime Nun, del Colegio de Procuradores, -el proyecto de ley compensatoria de jubilaciones de profesionales-, que contó con el apoyo de la mayoría del foro de la Capital.

Fue además, fundador y presidente de la Cooperativa del foro y miembro directivo de la Confederación de Profesionales de la Capital Federal, de la Asociación de Profesionales Cristianos y de la Campaña de Educación Cívica, entre otras entidades.

Fue miembro de la Iglesia Metodista y, como defensor de los derechos de la Minoría Judía de la Unión Soviética.

Su preocupación por la ecología lo llevó a dirigir la Comisión Coordinadora de la Acción Vecinal en los partidos de Pilar y de General Sarmiento.

Sus últimos años de actividad estuvieron dedicados a la función como secretario de Superintendencia Administrativa de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, cargo en el que fue designado el 16 de febrero de 1984, donde intervino directamente en la adquisición por el Poder Judicial de la Nación de los edificios de Lavalle 1220, Lavalle 1268 y Talcahuano 450 y de la construcción de la nueva Alcaidía para Menores del Palacio de Tribunales.

Toda una vida ejemplar puesta al servicio del mejoramiento de las instituciones, en particular aquellas vinculadas al Foro y al Poder Judicial.

Desempeñándose en calidad de secretario de la Superintendencia Administrativa de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, falleció en la ciudad de Buenos Aires, el 31 de enero de 1988.

Dr. Juan Escribano.-

Ignacio Eustaquio Hernández

Nació en Melincué (Santa Fe) el 20 de setiembre de 1904. Sus padres se radicaron en Venado Tuerto cuando él contaba con tan sólo cinco años de edad.

No llegó a completar sus estudios primarios cursados en ésta. Fue desde el principio un verdadero laburante; hizo de todo un poco: diarero, vendía golosinas, dependiente de carnicería de un hermano mayorsuyo, cadete de una conocida sastrería de entonces.

Recibido de contador-sastre, instala su negocio propio de sastrería. Gustó del canto y la poesía; fue director de una comparsa de antaño con más de cien ejecutantes; animador con su guitarra de festivales de cine, escuelas, etc.

Siendo joven sintió pasión por la música y a su inspiración se debe el tango *"Ya no canta el zorzal"* dedicado a Carlos Gardel, en colaboración con Francisco A. Mori.

Con entusiasmo actuó en política y representando a su partido fue concejal del Honorable Concejo Deliberante de Venado Tuerto en la década del 50.

El Club Atlético Jorge Newbery se le metió en su corazón y su paso por él es recordado permanentemente. Falleció el 9 de enero de 1985.

Dr. Ignacio Telmo Luluaga

De este instituto que ha nutrido a nuestra ciudad de innumerables actores de alto nivel social y cultural, surge con perfiles nítidos, un ser muy recordado: el Dr. Ignacio Telmo Luluaga.

Si bien es cierto que perteneció a una distinguida familia de Villa Cañás, en Venado Tuerto desarrolló parte de su vida dedicada al aprendizaje de lo que sería su meta soñada: ser un buen profesional. Y aquí formó parte del grupo familiar compuesto por los Luluaga. Fue Venado Tuerto, a través del Colegio Sagrado Corazón, quien le fue mostrando los primeros escarceos con el cual se iría codeando, adquiriendo conocimientos en sus estudios; de tal manera, tiene un poco de "venadense".

Nació el Dr. Ignacio Telmo Luluaga en Villa Cañás, el 29 de enero de 1932, siendo sus padres Pedro L. Luluaga y Carolina de Giudici. En su pueblo cursó sus estudios primarios. Se trasladan sus padres a Venado Tuerto y allí comienza el secundario en el Sagrado Corazón. Terminado este ciclo se inscribe en la Facultad de Ciencias Médicas de la ciudad de Córdoba. Sin interrumpir sus estudios cumple con el servicio militar obligatorio en la misma capital mediterránea. En 1955 se recibe de médico cirujano a los 23 años de edad. Fija su residencia en Córdoba, quedando afectado al servicio del Hospital de Clínica del lugar. Más tarde, por unos años se instala en Villa Cañás, ejerciendo la medicina general. Constituye su hogar al casarse con la cardióloga Liliana Yosifide, trasládase a San Pablo (Brasil), permaneciendo allí por espacio de dos años, especializándose en cirugía del tórax cardiovascular, al lado del eminente médico Dr. Zerbini.

Concluído tal ciclo retorna a Argentina y el Hospital de Niños de Tucumán recoge el saber de tal ilustre ciudadano del sur santafesino. Allí practica innumerables operaciones en su especialidad, donde se reconoce sus grandes dotes de cirujano. Requerido por la esposa del entonces presidente de la República Argentina, general Juan Carlos Onganía, se traslada a Buenos Aires, incorporándose como jefe de Cirugía Cardiovascular del Hospital Militar Cosme Argerich. A posteriori fue designado jefe del Equipo de Cirugía Cardiovascular del Hospital Churruca perteneciente a la Policía Federal. Como médico cirujano trabajó en el Sanatorio Anchorena, Sanatorio San José y en Morón (Buenos Aires) poseía su clínica particular.

La muerte le arrebató su vida el 25 de octubre de 1989, cuando contaba con 57 años de edad.

Dr. Ignacio Telmo Luluaga.-

Dr. Juan Enrique Azcoaga

Nacido en Venado Tuerto, el 7 de octubre de 1925. Médico neurólogo, egresado de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), en 1949.

Doctor en Medicina de la misma Universidad, en 1958. Medalla de oro a la mejor tesis del doctorado.

Director de A.P.I.N.E.P., desde su fundación, en 1967.

Miembro fundador del Colegio Argentino de Neurólogos.

Asesor de corto plazo de la Organización Mundial de la Salud y UNESCO en problemas de aprendizaje.

Miembro titular de la Internacional Academy for Research in Learning Disabilities y de sociedades científicas de la especialidad.

Participante en congresos nacionales e internacionales.

Premio Nacional "Aníbal Ponce", 1984.

Medalla "Alexander von Humboldt" de la Akademie für Wissenschaften der DDR, 1986.

Premio Konex de platino en Psicología, 1986.

Ex-consejero asesor de la Comisión de Filosofía, Psicología y Pedagogía del CONICET, en el área de Psicología.

Ex-asesor en el área de post-grado en la Dirección General de Planeamiento Educacional de la Universidad de Buenos Aires.

Ex-consejero por el claustro docente en el Consejo Directivo de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Autor de los siguientes libros: "Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico", Buenos Aires, El Ateneo, 1979; "Neurolingüística y fisiopatología" (Afasiología), Buenos Aires, El Ateneo, 1985; "Los retardos del lenguaje en el niño" (en colaboración), Buenos Aires, Ed. Paidós, 1979; "Alteraciones del aprendizaje escolar" (en colaboración), Buenos Aires, Ed. Paidós, 1979; "Del lenguaje al pensamiento verbal", Buenos Aires, Ed. El Ateneo, 1979; "Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y en el adulto" (Neuropsicología), (en colaboración), Buenos Aires, Ed. Paidós, 1983; "Avances en Neurología" (compilador), Buenos Aires, Ed. Científica Interamericana, 1983; "El lenguaje interno. Fisiología y fisiopatología", Buenos Aires (en prensa).

Desempeño actual: Director de A.P.I.N.E.P.; profesor consulto, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires; coordinador interino del Departamento de Biología, Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

EL ARTE, LA CULTURA Y CONSPICUOS VENADENSES EN ESCENA

La cultura, indudablemente, es la esencia misma en la existencia del ser sobre la tierra.

Un esmerado proceder del hombre y la mujer en la conducción de sus actos, llevan a un determinado personaje a ser respetado como tal, que se irá acrecentando a medida que diariamente se hace conocer.

El ser sobre este mundo terrenal, a pesar de los avatares propios de la incertidumbre que siembra la voluntad apetitosa, a veces mezquina del hombre, encuentra caminos plagados de febril prosperidad. Por todos lados vamos a encontrar al hombre bueno, a la mujer decente que nos enseña el rumbo por el que debemos transitar; Venado Tuerto no escapa con esa maravillosa legión de dignos habitantes que posee, a la alternativa de presentar en cualquier escenario, cualesquiera fuera su índole, a sus hijos a fines que demuestren ellos que siempre vivimos un mundo mejor, albergando siempre la esperanza de ir superándose y sea la posteridad Juez Supremo que indique las etapas vividas.

Como el arte es sinónimo de la cultura, expresar un reconocimiento que por méritos propios supieron granjearse los hijos de este pueblo, equivale rendir culto a ellos por ser acreedores de una distinción.

La mención vale para **Susana Bosio y Gustavo Guerrero.**

Susana Graciela Bosio comienza a los siete años su aprendizaje en la Escuela Superior de Danzas con la profesora Isabel Batina. En 1984 viaja periódicamente a Rosario para seguir estudiando con diversos profesores hasta que el Ballet Español de Rosario que dirige la profesora Marta Aldasoro en 1989 la llama para integrar su conjunto en presentaciones auspiciadas generalmente, por el Consulado de España. Son continuadas las actuaciones en dicho elenco, mientras va obteniendo el título de Profesora de Danzas Clásicas Españolas. En 1986 realiza un curso de perfeccionamiento en el Coliseo Mayor de la Argentina, el Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, con el dictado de profesores diferentes.

En el 100º Aniversario de la Fundación de Arias (Córdoba) en 1989, toma participación de un gran festival junto al consagrado maestro Rubén Durán.

Desde hace siete años posee en su domicilio una academia danzante.

Gustavo Fabián Guerrero, quien ingresa como alumno de folclore con la profesora Nélida de Allovatti a los ocho años de edad, es un joven bailarín de fuerte temperamento y exquisita sensibilidad.

En 1988, el maestro nacional Oscar Murillo lo convoca a los fines de formar parte del Ballet Brandsen de la Capital Federal que él dirige. Integrando esa formidable formación, en 1990 se presenta en el 30º Festival Nacional de Folclore en Cosquín 90, el espaldarazo consagratorio a sus virtudes. Vendrá luego un título: Profesor de Folclore. Hoy forma parte del Ballet Martín Fierro del Club Atlético Jorge Newbery de Venado Tuerto.

Susana y Gustavo se unieron para formar un binomio de indudables aptitudes, capaz

de hacer en una baldosa cosas inverosímiles, al mejor estilo propio de "El Cachafáz" o "Virulaso". Son dos seres humanos educados y con un amor que sienten la atracción fina de la belleza, de la juventud y el freno cerebral de la civilización que hace del amor humano que no sea instinto sino una vibración del espíritu.

Susana Bosio y Gustavo Guerrero.-

Dr. René Mario Longobardi

La sola mención de un cirrículum fortalecido por el aporte que brinda el responsable del logro, merced a una capacidad intelectual indiscutible, convierten al doctor **René Mario Longobardi** en un ilustre ciudadano de Venado Tuerto, favorecido por la idoneidad que Dios ha dotado, dignificando a tan alto protagonista de nuestras culturas.

Es un ejemplo de capacidad, corolario de una estela de virtudes, ganándose un honroso lugar no sólo en el círculo donde actuó destacándose por sus cualidades humanas excepcionales, sino donde fuera, pues se trata de un verdadero caballero que lleva sin tacha un apellido si se quiere ilustre, auténtica gloria para toda la ciudad de Venado Tuerto, pues proviene de cuna de pioneros que hicieron la grandeza de esta población, habiendo sido su padre uno de los más notables artesanos de la herrería artística que pisó estas tierras. Reconocido por antiguos pobladores, así se lo considera a don Miguel Longobardi y su madre doña Victoria Miretto de Longobardi, es el fruto genealógico de antepasados que conoció el pueblo en los inicios de su etapa en gestación como tal.

Antes de entrar a relatar el fronduoso y rico currículum que adorna su investidura, un rápido repaso a su actuación en Venado Tuerto, lugar de nacimiento ocurrido el 3 de mayo de 1937, dan cuenta que es director fundador y asesor ejecutivo del Centro Regional para el Desarrollo del Sur de la provincia de Santa Fe; director ejecutivo de Fundación Empresaria de Venado Tuerto; presidente del Consejo de Profesionales Católicos de Venado Tuerto, Rufino y Firmat y presidente de la Comisión de Cultura y vocal titular del Jockey Club Venado Tuerto, además de ser en la actualidad asesor de Naciones Unidas (ad-honorem), asesor de la OEA (Organización Estados Americanos) (ad-honorem), asesor de

la O.P.S. (Oficina Panamericana de la Salud) (ad-honorem) y consultor permanente de Naciones Unidas para los Post-Grados del Cono Sur, en especial Convenio con Universidades Nacionales. Y entonces sí, su legajo se forma de esta manera:

Formación Académica - Títulos Universitarios: Psicólogo; Profesor Superior de Psicología, otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias del Hombre, Universidad Nacional de Rosario.

Post-Grado - Georgetown University: Clínica Psicológica de la Personalidad: 2 años.

Ph. D. con Tesis publicada: Tema "Teoría y práctica de clínica psicológica en Harry S. Sullivan". Premio H.S. Sullivan al mejor trabajo de investigación clínica en el quinquenio 1965-1970, otorgado por la Fundación Sullivan. Trabajó bajo la dirección del Dr. L.F. Rittelmeyer Jr., en el Georgetown University Hospital, Washington, D.C.

Harvard University: Social Psychology in Higher Education - 2 años.

Ph. D. con Tesis publicada: Tema "Learning Strategies and Imitation in the factors of mental Researchs Management". Síntesis de la misma fue publicada en la Revista Interamericana de Psicología y Educación. Trabajó bajo la dirección del Dr. Robert Shomer, Professor of Social Psychology at Harvard.

Yale University: Realizó "una experiencia de rehabilitación en New Haven" con el Dr. George Huaco, Professor of Sociology y el Dr. Richard Young, Dr. of the Psychological Clinic, en el Departamento de Psicología del Instituto de Relaciones Humanas de la Universidad de Yale.

Berkeley University, California: Curso sobre "Operant Conditioning on the trail tratment of sehizophrenia", dictada por el Dr. Teodoro Ayllon, director of Clinical Research, Behavier Research Laboratory, Anna State Hospital.

Curso "In cross-cultural research", conducido por el Dr. Carl Hereford, professor of Educational Psychology, en el Sutton Hall.

En el Brasil: Por concurso de antecedentes y trabajo presentado, fue seleccionado para asistir al Curso Regional efectuado en Río de Janeiro, Brasil, sobre "Planificación del Desarrollo Social", patrocinado por la Organización de Estados Americanos, el Gobierno Argentino y la Escuela Interamericana de Administración Pública de la Fundación de Cetulio Vargas, para profesionales latinoamericanos dedicados al Estudio e Investigación de esa disciplina en la Educación Superior.

Aprobó dicho curso, que se dictó en la Escuela Interamericana de Administración Pública de la Fundación Cetulio Vargas, con las siguientes materias: Administración; Derecho Público del Desarrollo; Desarrollo de la Comunidad; Economía del Desarrollo; Investigación Social y Sociología del Desarrollo; Educación Universitaria para el Desarrollo; las que fueron aprobadas por exámenes parciales y finales y presentación de trabajos. Total: 800 horas.

Cargos y Cátedras - Por Concurso

En la actualidad: Director de Pedagogía Universitaria del Area de la Salud (Facultades de Ciencias Médicas y Ciencias Bioquímicas) Universidad Nacional de Rosario, des-

de 1974 hasta 1987; cátedra de Psicología de la Personalidad para el Doctorado de Medicina -post-grado- desde 1973 hasta 1988; cátedra de Pedagogía Universitaria, Facultad de Ciencias Médicas y Ciencias Bioquímicas -Universidad Nacional de Rosario- desde 1983 hasta 1987; asesor académico de los cursos de post-grado del INTA Balcarce (producción animal) e INTA Pergamino (mejoramiento genético); asesor de la O.P.S. (Oficina Panamericana de Salud) desde 1976, ad-honorem.

Con anterioridad: Ex-profesor titular por ***concurso de antecedentes y oposición:*** cátedra de Psicología General y Técnicas de la Investigación -Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste- desde 1972 a 1976; cátedra de Psicología Social y Sociología -Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos- desde 1976 a 1979; ex-director fundador del Departamento de Pedagogía Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste, 1971 a 1972; ex-director formador del Departamento de Formación Docente de la Facultad de Humanidades y Artes -Universidad Nacional de Rosario-, desde 1979 a 1983; ex-profesor titular de Psicología Evolutiva y Social en la Pontificia Universidad Católica Argentina, Rosario; ex-profesor titular de Psicología Social; Teoría de la Comunicación y Seminario de Investigación I, en la Pontificia Universidad Católica Argentina, desde 1976 a 1979.

Otros cargos y funciones: Miembro de la Comisión Ejecutiva de preparación de la Reunión Internacional de Rectores de las Universidades Nacionales de Argentina, Paraguay y Chile y de la Reunión Internacional de Decanos de Facultades Afines de la Universidad Nacional de Asunción y de la Universidad Nacional del Nordeste, presididas por los ministros de Educación de dichos países, año 1969; coordinador de los "Grupos de Trabajo por áreas" para la planificación, coordinación y programación de las mismas, Facultad de Ciencias Bioquímicas de la Universidad Nacional de Rosario - Areas "Curso de Doctorado", "Escuela Superior de Sanidad" y "Sistemas de Evaluación", año 1974; coordinador de la Comisión encargada de elaborar y reglamentar la Carrera Docente en la Universidad Nacional de Rosario, año 1977; miembro de Tribunales de Concursos de la Escuela de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario, Cátedra de Metodología de la Investigación, año 1972. Cátedra de Psicología Social, año 1973; miembro Tribunal de Concurso para cubrir dos cargos de la Cátedra de Psicología Educacional y de Psicología Clínica -Universidad Nacional de Córdoba-, año 1972; representante oficial de la Universidad Nacional de Rosario ante las 6a. Jornadas de Educación Médica en la ciudad de Buenos Aires, año 1978; director de la Dirección de Programación Académica y Docente de la Universidad Nacional de Rosario, año 1982; secretario ejecutivo de Asistencia Cultural y Técnica de la Universidad Nacional de Rosario, año 1983; director coordinador de los ***Seminarios de Formación Universitaria:*** "Formación Política", setiembre 1982, Rosario; "La Universidad" una aproximación para definirla, Rosario, agosto 1982; "Formación Humanística", Rosario, noviembre 1982.

Curso: "Criterios, esquemas y propuestas de trabajo para la Universidad de nuestro tiempo", Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Rosario, años 1980-81; "Seminarios de Integración Docente Asistencial en Ciencias de la Salud y sus implicancias en la formación de Recursos Humanos", organizado por la Oficina Sanitaria Panamericana, Buenos Aires-Rosario, 1978-1980.

Publicaciones y trabajos de investigación: "Dos Teorías en el Enfoque Psicosocial como marco de referencia para una Crítica de la Sociedad Contemporánea: Fromak-Marcuse", publicado por la Universidad Nacional del Nordeste, 1970; "Una Teoría Relacional de la Personalidad, según Joseph Nuttin y su comparación con otros enfoques", publicado por la Universidad Nacional de Rosario, 1976; "Pruebas Depul I, II, III, IV y V de Razonamiento Lógico" para las Facultades de Ciencias Médicas, Filosofía, Letras y Ciencias del Hombre y la Escuela de Agronomía de Esperanza. Publicado por Universidad Nacional del Litoral, año 1968; "Ubicación Temporal de las distintas Escuelas Psicológicas que trataron el Problema del Aprendizaje". Publicado por Universidad Nacional de Rosario, año 1968; "Educación Superior 1984". Trabajo en equipo publicado por E.U.D.E.D. (Encuentros Universitarios de Estudio y Discusión), Rosario 1984; "La Función Social de la Universidad y la Dimensión de Compromiso (aspectos psicológicos del cambio)" y "El Universitario frente a los problemas de la asistencia a la comunidad. Vocación de servicio". Dos conferencias publicadas por la Facultad de Derecho y Cienncias Sociales y el Dpto. de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario, año 1980; "Métodos Grupales en la Enseñanza de las Ciencias". Trabajo de Investigación en colaboración. Publicado en la Revista de la Universidad Nacional de Rosario Nº 1, págs. 117 a 135; Trabajo de Investigación sobre "Teoría de la Comunicación y Estructuras Comportamentales". En publicación.

Director en los trabajos de investigación: "Relaciones entre las aptitudes y los resultados logrados por estudiantes de Medicina. Influencia en los factores socio-económicos". Presentado como tesis doctoral en Educación Médica por el médico Luciano Micheletti, año 1983. Cum laude; "Retraso y deserción: factores condicionantes". Presentado como tesis por el doctorando Ricardo Nazer; "Análisis de los factores extrauniversitarios: su incidencia en el rendimiento académico". Presentado como tesis por el doctorando Tomás E. Tellez, 1980/1982; "Deserción en el ciclo básico: factores de incidencia - vocacionales, educacionales, socio-económicos y patología curricular", Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, Universidad Nacional de Rosario (en realización).

Sociedades a que pertenece: Sociedad Interamericana de Psicología, Sociedad Argentina de Educación Médica y Sociedad Americana de Educación Superior.

Otras publicaciones: 32 trabajos en la Revista Interamericana de Psicología; 21 publicaciones de arts. en "Medical Journal Education".

ANEXO

PERIODO COMPRENDIDO DESDE FEBRERO 1987 AL MISMO MES DE 1988

Director de la Dirección de Formación Superior del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), Argentina; Organizador y Director de las Primeras Jornadas de Post-Grado en Ciencias Agropecuarias de la República Argentina, Buenos Aires, abril de 1987; Director y disertante del Curso Regional sobre la Administración de la Investigación realizado del 19 al 28 de octubre de 1987 en Mar del Plata, República Argentina, para representantes de países latinoamericanos - Procisur - Prociandino, organizado por Na-

ciones Unidas (FAO) - IICA e ISNAR; Coordinador-Organizador del Primer Curso de Introducción a la Formación de Gerentes de Investigación y Extensión, realizado en Vaquerías, Córdoba, República Argentina, del 25 al 30 de noviembre de 1985, con participación de ISNAR - INAP - CICAP - OEA; Director y disertante de los "Seminarios de Formación" para graduados en el Curso de Magister en Producción Animal, Producción Vegetal y Mejoramiento Genético en el Convenio INTA - Universidades Nacionales, República Argentina; Coordinador de Experiencias de Dinámica de Grupos y participación en distintas estaciones experimentales del INTA, República Argentina; Coordinador y disertante de los Seminarios para los Consejos Regionales de las Direcciones de Centros Regionales sobre el tema "Participación y Comunicación" donde intervienen representantes de los organismos científicos, de la producción, del gobierno provincial, cooperativas, etc., realizados en las provincias de Mendoza, Santa Fe y Córdoba y continúa según la formación de los nuevos Centros; Participante, en carácter de Asesor, de las Juntas Asesoras para los concursos de Dirección Nacional, Direcciones de Centros Regionales y Direcciones de Estaciones Experimentales, República Argentina; Asesor del Sr. Presidente del Consejo Directivo del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

René M. Longobardi.-

Venadenses distinguidos

El Coro "Pablo Casals" de la ciudad de Rosario es dirigido por un "venadense", Mario Zeppa. Por julio de 1991 efectuó dicho elenco una extensa gira por Estados Unidos, especialmente invitado por la ONU (Organización de las Naciones Unidas) y junto a Zeppa integran la formación otros "venadenses", como son Marta Solís, Vicente Tello y Marcelo Ajubita.

El "Pablo Casals" es fundado precisamente por el citado Mario Zeppa en 1973, debiéndose hacer notar que tan alto valor de la música nacional se inició en su escalada musical en Venado Tuerto, en el Coro "Juan Sebastián Bach". Además para su rico historial, es la primera vez que un coro argentino canta en la sede mundial de la ONU, ocurriendo ello en noviembre de 1991.

En el Primer Congreso Nacional de Teatro Iberoamericano y Argentino, llevado a cabo entre el 14 y 18 de agosto de 1991 en Buenos Aires, en los Teatros Cervantes y San Martín, una "chica" también "venadense", para demostrar al país que nuestra ciudad cuenta con grandes intérpretes de las variadas doctrinas en que está formado el mundo, lució

su talento. En el caso se trata de Karen Vigetti, que fue especialmente invitada a intervenir, por la distinguida actriz, autora y crítica teatral Susana Freire. Doble mérito para la notable artista venadense, teniendo en cuenta que participaron del evento además de argentinos, el arte de Canadá, Estados Unidos, España, Alemania, Méjico, Dinamarca, Paraguay, Chile y Uruguay subieron a la escena.

Desde 1970 viene destacándose en Europa un intérprete del género folklórico y tanguero de Venado Tuerto. Bajo el "seudónimo" artístico de "Valentino", Carlos Alberto Bendazzi San Martín luce sus aptitudes actuando en España, lugar de su residencia, Italia, Alemania, Holanda, Inglaterra, Francia, entre otros escenarios, con señalado suceso. En la Capital de España, Madrid, es propietario de un confortable restaurant que es visitado asiduamente por argentinos y lleva por nombre "Cambalache".

Otro "venadense" triunfador es Juan Ignacio Prola, quien con su obra "Lo inevitable", fue premiado en marzo de 1992 en el "5º Certamen Literario Internacional Libertador Gral. José de San Martín", organizado por el Ateneo Cultural de Buenos Aires, dentro del género "Cuento Categoría Inédito", obteniendo el máximo galardón. Pocos meses después, en el mes de mayo, el mismo Prola, con su poema "A question of balance" fue seleccionado para semifinales del Concurso Norteamericano de Poesía Abierta, organizado por la The National Library of Poetry, con sede en Owings Mill, Estado de Maryland, en Estados Unidos.

Es Alejandro Avalis un "chico" nacido en Venado Tuerto, que recorre el mundo. Es el promotor exclusivo del celebrado intérprete "rockero" Fito Páez y éste ha convertido a su representante de "patente venadense" en el "trotamundo" en cuestión. Hace muy poco visitaron y actuaron en Inglaterra.

Aquí va otro "venadense" de pura cepa, triunfador en el exterior: Charles Nevott, artista plástico de gran predicamento en países americanos. Radicado en Colombia difunde su calidad artística por nuestro continente.

¿Quiere otro "venadense", también por supuesto, victorioso?. Le arrimo este talentoso músico: Amadeo Delfor Peralta.

Hace varios años que reside en Nueva York. Con su enorme capacidad creadora propala la mejor música argentina, la que nos identifica, el tango, en el gran país del norte.

Nunca se acaban "los venadenses triunfadores": aquí va otro...

Y quién ocupa este lugar preferencial es ahora un privilegiado en el arte de crear instrumentos de arco, oficio prácticamente, casi desapercibido. Y es de Venado Tuerto, un hijo directo suyo quién cosecha lauros, silenciosa pero permanentemente. Trátase de Abel Víctor Bensi, joven que se inicia contando con 14 años de edad en el mundo de la música al lado del siempre recordado maestro don Pedro Mori, al par, a pesar de su preco-

cidad, en la reparación de instrumentos musicales tales como violín, violoncello, viola y contrabajo, del cual va adquiriendo aceleradamente conocimientos, que con el tiempo perfecciona. Su inquietud lo lleva a fabricar más tarde elementos de ese tipo de artesanía y hoy, es uno de los pocos que existen en el país con tal carácter.

Cuenta en su haber con 11 instrumentos por él fabricados, de los cuales dos violoncellos se hallan en Venezuela y otros son comercializados en Buenos Aires.

Club Venadense de Esperanto

Fundado el 4 de enero de 1953, está ubicado en Sarmiento 387. Fue su primer presidente el Sr. Angel Marcelli. Su finalidad es la difusión del idioma internacional Esperanto, para lo cual desarrolla cursos al respecto, brindando información en base a charlas, clases demostrativas, entrevistas radiales, etc.

Su directora es la Srta. Marta Solís. Esta entidad tiene en el Sr. Jorge Abraham al verdadero paladín en su trayectoria, siendo el precursor, el que iniciara el sedero a mediados de 1952, a fines de concretar el anhelo de formar una institución esperantista, estuvo permanentemente ligado a la misma, ocupando distintos puestos de trabajo, siendo el vice-presidente del Club Venadense de Esperanto, en 1984.

Una institución al servicio mundial, en este caso "All Peoples Unión" se halla en Londres (Inglaterra), confiere en febrero de 1992 al destacado ciudadano de Venado Tuerto don Jorge Abraham, Medalla de Oro al Mérito y Diploma de Honor por su obra lingüística "Gran Diccionario Arabe-Esperanto y Esperanto-Arabe". En su género por sus características es el primero y único en todo el universo que es otorgado, respondiendo a una recomendación del profesor Dr. Fabrizio Penichetti, titular de la cátedra de "Literatura Arabe" de la Universidad de Turín (Italia).

La Filial Argentina de la citada institución cultural, con sede en la Capital Federal, es recepcionista de dicha distinción y en emotivo acto público celebrado en Buenos Aires le fue entregada tal condecoración. Otro galardón y "de los grandes" obtenido por otro hijo de este pueblo; ¡cómo para no sentirnos felices!

El Consejo del Círculo Argentino Científico y Técnico de Esperanto es presidido por el Sr. Roberto Maruottolo; vice-presidente la Sra. Pilar Pomes de García; secretaria la Dra. Nora Levy de Colbert; pro-secretaria la Dra. Luisa Kohe; el cargo de tesorero recayó en el Ing. Miguel Mautner y como vocales las Dras. Susana C. de Maruottolo y Antonia Fons. Todo esto ocurre a partir del mes de setiembre de 1991.

Instituto de Cultura Alianza Francesa

Inicia sus actividades en Venado Tuerto, por 1953.

Su enseñanza está centrada en niveles que abarcan a niños, adolescentes y adultos desde primer a sexto grado, contando para tal finalidad en la actualidad con los profesores Alicia Estévez, Liliana Benedetti, Viviana Gialdini y Gabriela San Martín.

Fue su primer director el Arq. Emilio Trono, reemplazado posteriormente y en forma circunstancial por la Arq. Emilce O. Fernández Moll y siguieron en tal carácter por orden de actuación, la profesora Dolores Fontova, el Sr. Juan Carlos Mazzoni, para llegar a nuestros días e indicar que la profesora Olga Vilche es su directora.

En cuanto al listado de sus presidentes, fue el Dr. Faustino San Martín quien encabezó el mismo, sucediéndole en el cargo la Sra. Ana de Peisino y fueron escalonándose en el puesto sucesivamente la Arq. Emilce O. Fernández Moll, el Sr. Enrique Adowe, el Sr. Horacio Dabove y el Dr. Luis Dittieri.

De esta institución nació el renombrado conjunto vocacional "Coro Juan Sebastián Bach" de Venado Tuerto.

En julio de 1991 se procedió a elegir nuevas autoridades (Comisión Directiva) para el período 91/92, siendo sus integrantes: Presidente, Luis P. Dittieri; vice-presidente 1°, Juan A. Sánchez Catalá; vice-presidente 2° Liliana Broda; secretaria, Marta Irazusta; prosecretaria, Bernardette De Diego; tesorera, María Luisa López de Jordán; vocales, Norma de Enrico, Liliana Seret, Dr. Ricardo Blanco y Gloria Belén.

La sede de esta institución está fijada en Galería Belgrano, 1er. piso.

Galería Picasso

Los destacadísimos artistas locales Susana Rochón de Casagrande, María Julia Rinaldi de Bonadeo, Roberto Alfaro y Carlos Conti, crean el 19 de agosto de 1980 este grupo cultural en Chacabuco 769, con el propósito de exponer obras de arte.

Dirección Municipal de Cultura

Nombrándose director al Dr. Benjamín Braier se funda el 2 de octubre de 1973 el establecimiento arriba mencionado. Realiza actividades relacionadas con el quehacer cultural de la ciudad, funcionando además el Taller de Artesanías "Eduardo Casey".

En 1983 la Dirección de Cultura estaba presidida por el Ing. Agr. Carlos Rosenzvaig, quien reemplaza a la Sra. María del Pilar Carretero de Miquet, activa militante en todo lo concerniente a la cultura general.

En la actualidad la Sra. Margarita Hefferman de Enrico preside el Area de Educación.

Sra. Margarita H. de Enrico.-

INSTITUTO DE ARTES: La Sra. Elsa Pacotti de Marconi lo funda en marzo de 1959. En 1983 es dirigido el mismo por la Sra. Elsa Marconi de Perrera.

Banda Municipal de Música "Cayetano Alberto Silva"

Por una iniciativa del Rotary Club Venado Tuerto, a comienzos de 1961 se crea esta importante institución cultural. Don José V. Cibelli era por entonces intendente municipal.

La primera Comisión Directiva la integraban como presidente: Sr. Bruno Brun; secretario: Sr. F. Strenitz; tesorero: A. Angelini; vocales: M. Migliori, J. Asaressi, E. Sande, R. Frigerio, E. Di Veltz y F. Greco; revisadores de cuenta: J. Deffossé y O. Bertero.

El 9 de julio de 1961 es fundada la Asociación Cooperadora de la Banda Municipal de Venado Tuerto. Su casa propia estuvo en Avda. Marconi al 400 desde el 22 de noviembre de 1975 y desde el 18 de diciembre de 1990, fecha de la firma del boleto de compraventa del inmueble de Maipú 966, fija su domicilio residencial.

Atendiendo una sugerencia de la Dirección del acreditado órgano informativo local "El Alba", propiciando a modo de rendir su justa veneración, es impuesto el nombre de Cayetano Alberto Silva como un homenaje al celebrado compositor, el 22 de marzo de 1962.

Los maestros directores con que contó la Banda Municipal fueron Antonio Lopresti, quien al iniciar las actividades la misma se convierte en su primer director, cargo que ejerce hasta 1965, siendo reemplazado por razones vinculadas a su salud por Angel Hampello y a éste le sucede en 1966 el maestro José Corrado, durando en su puesto siete años. El maestro Hekacozare dirige la Banda Municipal a partir de 1973; Juan Carlos Cossia en 1982; Celso Gómez en 1985, apareciendo nuevamente el maestro José Corrado en 1986 al frente de la agrupación musical "venadense" y a partir del año siguiente, 1987, el maestro Delio Calóggero es el director de la misma, funciones que actualmente desempeña.

En cuanto a las designaciones como presidente de Comisiones Directivas habidas desde su iniciación a hoy, se destaca el primer presidente que registra la historia, el Sr. Bruno Brun, quien asume el poder el 21 de febrero de 1962, manteniendo durante 12 años su mandato e igual período de duración le cupo al Sr. Raúl Romos, su reemplazante, el que prolonga su cargo hasta 1986. Esa serie de 24 años, bajo la presidencia ininterrumpida, primero de Brun y luego de Romos, es alterada en 1986 cuando el Sr. Oscar José Virelaude se hace cargo de la conducción de la Comisión Directiva de la Banda Municipal. A éste lo reemplaza en 1987 la Sra. Marta Nelly de Cechetto, luego será el Sr. Juan Carlos Mir en 1989, para posteriormente, en 1990 y en la actualidad se halla comandando sus destinos el Sr. Bernardo Troffer.

Un recuadro para los hermanos Bernardis: actuaron en las bandas musicales de la ciudad en ocasión del 50° y 100° Aniversario de la Fundación de Venado Tuerto.

Música

Sin lugar a dudas la música tuvo en sus actores a figuras relevantes que alcanzaron notoriedad a través de sus incursiones en el campo de su género.

Una figura consular de la música en Venado Tuerto, indudablemente es don Pedro Mori. Nacido en La Carlota (Córdoba) el 14 de mayo de 1890 y a él se debe las iniciales formaciones de este arte en la ciudad. A los nueve años de edad se inicia con su padre, don Francisco Mori, en una formación musical integrando la Primera Orquesta de Cuerdas de Venado Tuerto en 1899 junto a sus hermanos Luis y Manuel, amenizando festivales, tanto en Venado Tuerto como en pueblos vecinos. Al pasar colaboraba con su padre en un taller de zapatería que éste poseía, sin descuidar un solo instante su estudio musical. Al cumplir 18 años, un distinguido director de bandas de música, Bautista Gaudina, recomienda al joven Pedro Mori el aprendizaje de un instrumento que el maestro consideraba lo podría hacer muy bien: el clarinete. Las retretas eran muy comunes entretenimientos musicales que corrían por cuenta de las bandas.

Cuando ingresa a las filas del Ejército para cumplir con el Servicio Militar, como es lógico su destino es la Banda del Regimiento 11 de Infantería en Rosario. Dado que siempre fue inteligente y estudioso, allí fue puliendo su estilo. El director de la Banda Militar veía en él a un futuro gran músico y en la oportunidad de su baja de las filas del Ejército le habría de manifestar que se retiraba un soldado pero cuando llegara a Venado Tuerto sería de ahí en más el maestro Pedro Mori. En 1913 decide con su hermano Francisco, formar una Banda de Música para representar a la ciudad en festivales diversos; eran catorce los integrantes de ella y actuaban en carnavales, retretas y otros lugares festivos que se realizaban aquí y en los pueblos aledaños.

A todo esto se debe aclarar que la primera Banda de Música que existió en Venado Tuerto fue una que dirigía Mister Roberts, caracterizado director de origen inglés que el ferrocarril trajo exprofeso para difundir la enseñanza a los empleados e hijos del mismo. Precisamente fue el maestro Roberts quien perfeccionó a Mori, cosa que agradece tal aprendizaje por la ayuda que le proporcionó. Dos personas de hondo arraigo popular en la vida de Venado Tuerto juegan un rol preponderante en la difusión de la música: Manuel González, presidente de la Sociedad Española y César Brandoni, presidente de la Sociedad Italiana, destacándose los festivales que organizaban éstos celebrando los días 20 de setiembre de todos los años los aniversarios italianos, fiestas que se realizaban en el antiguo Cine Teatro Verdi y que duraban de cinco a seis días los festejos. Como dice el refrán, de tal palo tal astilla, sus hijos dieron asidero a esa premisa; Julia con 13 años de edad; Anita 12 y Francisco 10, inician juntos el estudio en la música. Llegan con el tiempo los tres a ser profesores: Anita, de piano y los dos restantes, de violín.

Hasta 1946 es la duración de la existencia de la Banda de Música, feneciendo su permanencia por carecer de apoyo de parte de los encargados de su estada, más que nada por la carencia de trabajo. Entonces la llama sagrada que lleva en sus venas por la mú-

sica, Pedro Mori crea un conjunto orquestal que bautiza "La Marina Argentina" que se extiende hasta 1960 y allí luce como cantor Félix Soria. Enseñó música de diversos tipos instrumentales siempre en forma gratuita; tuvo la virtud de enseñar sin medir si había capacidad en quién inquiría sus conocimientos.

De su cofre de pupilos surgieron grandes artistas en el manejo de un instrumento musical y se puede citar a Francisco Morelli, radicado luego como eximio músico en Brasil, el "Negro" Cistema, Santos Isaías, Mario Borelli, Angel Bertuzzi, Emilio Marroquín, Patricio O'Connell, Ibarra.

También colaboró casi desinteresadamente con la Iglesia Católica durante 27 años, de 1950 hasta 1977, ejecutando con su violín música durante los actos religiosos que se efectuaban relacionados con casamientos, funerales y misas.

En ocasión del festejo del Cincuentenario de la Fundación de Venado Tuerto, en 1933, se ejecutó una obra musical de su pertenencia. Se trataba de un paso-doble, cuya música y letra es de total derecho personal y lo tituló: *"Yo te canto"* y dice estas estrofas:

Se ve a la población *I*
celebrar con ilusión
la fiesta que ofrece
llena de alegría
vida, luz, poesía
y con gran animación *II*
Loas a Venado
porque podrá ser
el pueblo más grande,
más rico y poderoso
de toda Santa Fe.
RECITADO
Por tu industria, tu comercio
tus escuelas, tus maestros
por tus hombres y por tus niños
y por flores y mujeres
que engalanan tu beldad
yo te brindo en estos días
los votos del alma mía
por tu prosperidad.

1 (bis)

Tus mujeres todas son
del viajero admiración
y su gran belleza
son orgullo y fama
que el pueblo reclama
con toda justa aspiración

FINAL

Loas a Venado
que en esta ocasión
del Cincuentenario
vibra de emoción;
Loas a Venado
porque podrá ser
el pueblo más grande,
más rico y poderoso
de toda Santa Fe.

Otras bandas musicales que actuaron en Venado Tuerto fueron las de los maestros Domingo Miglio por 1920 y el 1° de enero de 1932 iniciaba sus actuaciones el maestro Salvador Leone con "Banda Popular".

1922 - Banda de música.-

Compañía de Revistas Musicales interpretadas por aficionados de Venado Tuerto

No cabe duda que de este grupo aficionado que volcó todo su entusiasmo en la prosecución de difundir la música típicamente nacional, se conformó un homogéneo conjunto de actores locales que llegó a satisfacer con creces la expectativa creada en torno a ellos, cuando anunciaron a comienzos de 1950 sus primeras presentaciones.

Actuando desinteresadamente, cooperando con contribuciones a entidades de bien público, fueron adquiriendo madurez hasta llegar a ser conceptuados como de gran nivel, sobrados méritos a los que se hicieron acreedores.

Bajo la dirección de un fervoroso cultor del arte y la escena como es Reynaldo Marchetti se integra a la vida cultural de la ciudad "Aficionados de Venado Tuerto", con números y veladas musicales.

Recordando a varios de sus integrantes, citamos al aludido Marchetti, las señoritas Nelly Miretto, Hilda Enrico, Nelly Crego, Massetti, Creus, Nené Gianelli, Ricardo Marenghini, Raúl Marchetti, Omar Sobrero, José Aguilá, Amaldo César Cardozo, Anastacio Vitti, Jorge Novillo, César Alvarez, Bruno Brun, Omar Oviedo, todos integrando un núcleo de aproximadamente 20 animosos bailarines para números de fondo.

Entre las intervenciones que le reportaron mayores aplausos, que por otra parte fueron muchas, figuran las primeras veladas en el Club A. Central Argentino con "Noches de Gala" por 1950, en conmemoración de un aniversario de la entidad; también por 1950, en un aniversario de la creación de la orquesta Marchetti, Morelli con "Venado Canta", "Soñar no cuesta nada" fue el título impuesto para un aniversario del Club Centenario, cerrado con gran velada musical; con las tradicionales fiestas de "Los Viajantes" seis años consecutivos, de 1964 a 1969, presentando en cada uno de ellos, "Revisteril de los Viajantes", "Velada de los Viajantes", "Vuelven los Viajantes", "¡Qué noche con los viajantes!" "Los viajantes están plantáo.... plantáo...." "Los viajantes hippies" y "Venado canta y baila".

La musicalidad al comienzo estaba a cargo de la afamada Marchetti-Morelli, luego el conjunto de Fredy Etcheverry, el de Néstor Mondino y últimamente Norberto "Chilín" Morelli.

Los trajes, decoraciones, telones y todo lo inherente a sus presentaciones en público eran traídos exprofeso desde Buenos Aires.

En los aniversarios de los clubes locales Centenario y Jorge Newbery, como así también en una institución que agrupa a los Concesionarios de Hacienda de la zona, fueron requeridos sus servicios en forma continuada.

En 1979, en la fiesta de Los Viajantes que alcanzó ribetes superlativos en la parte bailable con su correspondiente velada, se presentó una comparsa compuesta por 150 integrantes, llamada comparsa "Viajan-Bai", bajo cuya dirección estaba el Sr. Reynaldo Marchetti y el Sr. Natalio Perillo era el creador de la obra.

Están intensificando trabajos para ser presentados próximamente con arreglos para comedias musicales, bajo la denominación Patio de Tango y seguirán así manifestando sus inquietudes.

TEATROS

Grupo de Teatro Independiente "Atelana"

Creado bajo la dirección del profesor Solimán Hourio en 1976.

Atelana hace su aparición escénica en setiembre de 1978. La puesta en escena de ese entonces fue: *"Las raíces"*, de Arnold Wesker. El grupo estaba dirigido en ese momento por Enrique Torres y los ensayos se realizaron en la Biblioteca Popular Florentino Ameghino. Estaba compuesto por Karen Viguetti, Oscar Barotto, Alicia Estévez, Carlos Rodera, Norma Oro, Héctor Pascua, Estela Sastre, Oscar Campagna, Adela Oro, Guillermo Rinaldi y Nora Klotzman. Todos desempeñándose como actores, iluminadores, sonidistas, utileros y en todas las actividades que requiere un montaje. Sólo que en ese caso, como en todos los grupos vocacionales, cada miembro se desdobla en uno y otro rol, porque la cantidad de gente no era suficiente para cubrir todas las tareas. Actualmente parte de esa gente persiste en Atelana, más la gente que llega y se va. El esfuerzo de la primera puesta fue muy grande, como también fueron muchas las deficiencias de toda índole, que como es de esperarse pudieran ocurrir en jóvenes inexpertos, pero ávidos de entregar algo de sí a cambio de la satisfacción de saber que había otras personas detrás de ellos, que confiaban en su buena voluntad y que apoyaban su tarea.

Al cabo de esta puesta de Atelana entró en un período de receso involuntario, ya que la falta de un director hacía practicamente imposible un nuevo montaje. Hacia fines de 1979 estrena *"El andador"* de Norberto Aroldi, con la auto-dirección de quienes protagonizaron la pieza: Oscar Barotto y Karen Viguetti. Esta misma obra fue repuesta en 1980.

Con la realización de la Primer Bienal de Teatro Santafesino, en 1980, Atelana tuvo la oportunidad de participar en la comisión organizadora y conocer a su actual director, Eduardo Ceballos. Al año siguiente pone en escena *"La fiaca"*, de Ricardo Talesnik, bajo la dirección de Ceballos. Se puede decir que éste fue el primer gran éxito de Atelana. *"La fiaca"* se mantuvo en cartel durante dos meses, teniendo el primer mes una audiencia de 120 espectadores por función en la sala de la Biblioteca Popular Juan Bautista Alberdi. Esta pieza, después de recorrer algunas localidades de la zona, ese mismo año resulta seleccionada tras haberse presentado en Rosario, para ser exhibida en la ciudad de Córdoba en la Primera Muestra de Teatro Joven, donde participaron grupos independientes de Buenos Aires, Córdoba y Bahía Blanca. De su meritoria actuación recogió los elogiosos conceptos vertidos por Miguel Iriarte, destacada figura de la comedia cordobesa.

También en 1981 pone en escena *"El taller del orfebre"*, de Carol Woityla, como teatro leído, bajo la dirección de Roberto Salvia. Por ésto recibe en 1982 una carta documento del Papa Juan Pablo II, donde se le exhorta a seguir trabajando en su tarea artístico cultural.

Cabe mencionar que Atelana es el segundo elenco del país que representó esta pieza escrita por el Papa, para ser leída exclusivamente. En abril de 1982 estrena *"La Nona"*, de Roberto Cossa, bajo la dirección de Eduardo Ceballos. La misma permaneció en cartel tres meses, representándose todos los sábados en Biblioteca Alberdi y una función extraordinaria en el Cine Teatro Verdi, que arrojó un saldo de 500 espectadores. *"La Nona"* ha recorrido los escenarios de Rufino, Elortondo, Maggiolo, San Lorenzo, Carmen, María Teresa, Guatimozín, entre el año pasado y el corriente, con miras a seguir representándose actualmente. Simultáneamente con *"La Nona"*, Atelana puso en escena *"El ladrón de sonrisas"*, de Jorge Mayos, comedia infantil dirigida por Eduardo Ceballos y la asistencia de Miguel Brandoni.

Con esta pieza el grupo se presentó en San Gregorio y Chabás, después del éxito obtenido en Venado Tuerto con las representaciones realizadas en la Biblioteca Alberdi y las escuelas locales.

En setiembre de 1982, estrenó *"Sábado de vino y gloria"*, de Alberto Drago, también bajo la dirección de Eduardo Ceballos y la asistencia de Oscar Barotto. Esta obra se mantuvo en cartel tres meses y fue exhibida exitosamente en diciembre de ese año en la ciudad de Córdoba en el Teatro homónimo durante un fin de semana, ofreciéndose tres funciones.

Este año, bajo la dirección de Ceballos, Atelana ya tiene en su haber dos montajes en un solo espectáculo, ya que se trata de dos obras breves del teatro abierto 81 *"Gris de ausencia"*, de Roberto Cossa y *"El acompañante"*, de Carlos Gorostiza. Las mismas, después del éxito obtenido en la sala de la Biblioteca Alberdi, fueron llevadas a la sala del Cine Teatro Verdi y además representadas en Elortondo y San Gregorio.

Actualmente el grupo proyecta estrenar en breve *"Las cosas de Pepito"*, de J. Audifred (comedia infantil) y preparar dos obras de teatro absurdo *"El andén"* y *"La cantante calva"*, de Ionesco.

El elenco en 1984 estaba integrado por Oscar Barotto, Héctor Belisone, Sergio Rotela, Tony Panesi, Alfredo Peruca, Raúl Nepote, Miguel Brandoni, Carlos Rodera, Alicia Esté-

vez, Karen Viguetti, Nelly Vidal, Adela Oro, Estela S. de Rodera, María I. Tarducci, Margarita Ortiz, Silvana Di Cosco, Beatriz Pelussi y Silvina Llanos.

Atelana hace destacar que con sólo el esfuerzo de los componentes del grupo, no hubiera sido posible llevar a cabo cada montaje, si no hubiera contado con el apoyo de numerosas personas, entidades y firmas comerciales de nuestro medio que brindaron respaldo económico y afectivo, por lo que su gente siente que debe seguir en su tarea teatral vocacional, asumiendo cada vez con mayor empeño y responsabilidad el compromiso de devolver a la comunidad venadense el nivel, la calidad y el prestigio que la misma le otorga.

Grupo de Teatro Infantil

EL TEATRO INDEPENDIENTE EN VENADO TUERTO, TUVO SUS ADEPTOS

Hablar sobre el teatro independiente con gente de nuestro medio, amantes del arte y la escena, nos lleva a recordar tiempos y nombres que a través de la trayectoria de ese fascinante mundo cultural, actualiza acontecimientos revitalizados con hechos que se consumaron.

Don Nicolás Rebecchi, entonces director de la Biblioteca Ameghino, era un gran amigo de los niños, por los cuales profesaba entrañable cariño. Amante fervoroso del teatro, un día cundió en él, la idea de realizar teatro infantil en nuestra ciudad. Para ello nucleó un grupo de 20 chiquillos a los fines de ir preparando su objetivo con vistas a dar verdadera forma a una propuesta suya. El inicio, que fue rápido, comenzó a dar diviendos en el aspecto interpretativo, por cuanto sus pequeños integrantes fueron amalgamando sus condiciones. Recorriendo barriadas, visitando escuelas, contribuyendo en el hospital, se iban sucediendo los éxitos con el teatro para niños.

"El burro de carga" fue de las primeras obras presentadas y coronó gran parte del esfuerzo desplegado por los responsables de este nuevo nucleamiento artístico que buscaba abrirse paso a la consideración del público; Natalio Perillo y Rodolfo Aldasoro mu-

cho tienen que ver con estos espectáculos, al par, claro está, de don Nicolás Rebecchi, baluartes auténticos para el pilar de actores venadenses.

Surgieron así, nombres de relevantes aptitudes, que están permanentemente en el recuerdo de quienes tuvieron la fortuna de verlos en acción: Alberto Salvadori, Héctor Tealdi, Héctor Moreno, Mirta Moreira, Blanca Acevedo, Hugo de los Reyes, Oscar Sánchez, Pedro Sinotti, Giuliani, Omar Cuesta, Juan José Simonassi, Gerardo Gravier, Hugo Deglovanni, Daniel Pierini, entre algunos de los tantos y buenos que hubo.

El circuito cerrado de Canal 2 de Televisión emitió para todo el sur de la provincia de Santa Fe gran parte de las obras presentadas por este elenco de Venado Tuerto.

A todo esto, comienzan a florecer en nuestra ciudad algunos teatros independientes, siendo allá por 1959 una etapa interesante en el desarrollo de esta actividad.

Rodolfo Aldasoro alcanza a cobrar cierta notoriedad por su homogéneo afianzamiento para roles en que le toca ser partícipe reencarnando papeles importantes: *"La orquídea"*, *"Las manos de Eurídices"*, *"El prestamista"*, satisfactorios papeles protagónicos por el joven actor local.

Roberto Salvio, de excelente actuación en el Teatro "El Faro" de Rosario; Artemio Ridolfi, con Historia de Teatro; Marcelo Lurialck, Miguel A. Tarditti, actual director de uno de los mejores teatros para niños de sudamérica, el T.T. Tris, Elvira Boccher, Elva Cantoni, Ada Cantoni, José Cantoni, Oscar Ramírez, Eduardo Zabala, Liliana Vergara, Oscar Cacciarelli, C. Domínguez, J. Carlos Villarejo, forman parte de un vastísimo número de entusiastas intérpretes de tablas de un teatro que dejó bien sentado el prestigio de Venado Tuerto.

Teatro venadense

Bajo la dirección de Natalio Perillo, allá por 1945, inicia un conjunto de entusiastas aficionados venadenses su incursión en el género teatral, presentando obras de categoría, buscando cobrar cierta notoriedad, que logran merced a eficaces intervenciones.

Obras de distintos y calificados autores forman parte de su repertorio, como ser *"Cuando los hijos se van"*, *"La de Barranco"*, *"Las lágrimas también se secan"*, *"Los árboles mueren de pie"* y sobre todo alcanzó un gran éxito, la obra de Nicolás de las Llanderas *"Así es la vida"*, que en el Cine Teatro local debió ser repetida para dar cumplimiento a la satisfacción de ver en acción a estos jóvenes intérpretes locales. En toda la zona tuvieron su lugar de actuación y hasta fue reclamada la presencia del conjunto desde la ciudad cordobesa de Laboulaye.

Durante casi ocho años se vio actuar en este recordado y querido gran teatro venadense, que lo hacía con sobrada eficiencia y armonía, a figuras como Reynaldo Marchetti, Omar Sobrero, César Amaldo Cardozo, Omar Oviedo, Raúl Marchetti, Alberto Borello, secundados en los papeles femeninos por bellísimas chicas de indudable vocación artística, como ser: Gladys Nirich, Srta. Quemada, Griselda Báez, Sra. Cerrutti de Fernández, entre otros.

Todo lo hacían con amor y entusiasmo, no persiguiendo otra finalidad que no fuera

aquella que les posibilitara el aplauso sincero. Sus ingresos pecunarios eran destinados a sociedades locales de beneficencia.

Durante sus intervenciones cosecharon enormes halagos, siendo más frecuentes sus participaciones en el Cine Teatro Verdi y los clubes locales Centenario y Jorge Newbery.

Fue Alberto Oscar Salvadori uno de los más eficaces actores dramáticos con que contó Venado Tuerto. Hace sus primeras armas contando con sólo siete años de edad, en una compañía de teatro para niños que tenía a don Nicolás Rebecchi como director. Dos años más tarde conoce a un gran actor local, Rodolfo Aldasoro, y se presenta en el Cine Teatro Verdi con la obra *"Burro de carga"*. Más tarde estudia teatro y arte escénico. A los 15 años incursiona en el Teatro Independiente dirigido por el Sr. Alvarez. Estudia luego en Buenos Aires, recibiendo el carnet de Director Escénico otorgado por la Federación Argentina de Teatros Independientes, a los 18 años de edad.

Actuó en el Teatro Arenas, en el Barrio Once de la Capital Federal, como también en el Teatro Cervantes de la Capital de nuestro país. Fue director de la obra "Canillita", de Florencio Sánchez de Buenos Aires, estando bajo su batuta 60 componentes. Además dirigió los teatros independientes "Máscaras" y "Don Quijote".

Por Canal 2 de televisión en circuito cerrado para todo el sur de nuestra provincia protagonizó, entre otras obras *"En familia"*.

Fue director de *"Amorina"*, *"Las mariposas no cumplen años"* y *"El puente"*.

Con sus actuaciones de comedias y dramas de un nutrido repertorio recorrió gran parte de las provincias de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires.

Compañía Teatral "Patricio Whitty"

Fue Patricio Whitty un excelente comediante de nuestra ciudad y en demostración de sus aptitudes dejó como herencia un paso muy feliz con una compañía de teatro muy meritoria y a quien secundaba un grupo de animosas chicas y muchachos, configurando todo ello un elenco de gran nivel artístico. Este grupo fue creado tras cursillos dictados por el mismo director y representaba obras que el mismo escribiera especialmente para tal fin.

Su actuación abarcó un período de ocho años, el que va desde 1952 a 1960. El 23 de noviembre de 1952 se estrena la primera de sus obras que se titulaba *"El hijo triste"* y se llevó a cabo en la sala del Cine Teatro Verdi de la ciudad, con señalado éxito. A la compañía de teatro afectuosamente se la llamaba "el elenco de la juventud", pues ninguno de sus componentes sobrepasaba los 20 años de edad.

Los ensayos se realizaban en el sótano (camarines) del ex-teatro "Bernardino Rivadavia", propiedad de la cooperadora escolar de la Escuela Nº 498, por lo que siempre el director del conjunto manifestara que empezaron "bien de abajo". A veces, por diversas circunstancias, ensayaban en un galpón de carpintería propiedad del señor Azcurra y cuando se debían ultimar detalles o sea realizar ensayos generales con utilería, vestuarios, iluminación especial y demás ajustes necesarios, ya que eran estudiados hasta los más pequeños detalles antes de una representación, lo efectuaban en el domicilio par-

ticular de un colaborador incansable como lo fue en vida don Fermín Luis, quien vive permanentemente en el recuerdo de todos aquellos que conocieron sus bondades. Todos esos lugares de ensayos fueron cedidos gentilmente por sus propietarios.

El 11 de abril de 1953 quedará grabada en la mente de todos los concurrentes, aunque es obvio remarcarlo, de manera especial para el conjunto artístico que le cupo a la Compañía Teatral "Patricio Whitty" en el Cine Belgrano, en Cavanagh (Córdoba), por la soberbia actuación desplegada en una noche repleta de un público ávido por presenciar un hermoso espectáculo y que la embajada venadense supo responder con creces a esa expectativa.

Era tanto el entusiasmo que existía por todos lados por ver en acción a estos jóvenes artistas, que sus presentaciones se sucedían repetidamente a solicitud de un público que sabía apreciar la calidad individual de cada uno de los intérpretes del elenco y tanto es así que hasta hubo ofertas para varios de ellos, provenientes de compañías de teatro de la ciudad de Rosario, entre ellos, Bernardo de Bustinza y Juan Alberto Alvarado, para incorporar a sus planteles de actores, hecho que no se consumó por razones laborales de los candidatos a emigrar de Venado Tuerto. Tanto es así que el impacto causado por la organización, requería de la mayoría de grupos de aficionados creados ya en la zona, la colaboración del director del conjunto, ya sea en la elección de las piezas a representar como también en el dictado de cursillos a sus integrantes y el asesoramiento para la puesta en marcha de la obra y en muchas ocasiones solucionaba el problema que atañe a vestimenta, decorados, etc., facilitaban los elementos a emplear.

En ciertas oportunidades, a manera de emergencia, algunos de los artistas de primer nivel de la misma, reemplazaban a actores de compañías de radioteatro rosarino que se difundían por emisoras de la ciudad de Rosario. Ello viene a demostrar el alto grado de capacitación que se había logrado.

Se han representado otras obras, como ser la puesta en escena de *"A pesar de todo"* y que marcara un hito en lo referente al teatro zonal, ya que fueron empleados elementos de la más avanzada técnica, por entonces desconocida totalmente, como ser el espectáculo que se representaba íntegramente con fondo musical, efectos sonoros, la instalación de reflectores especiales, luces de seguimiento de escenas y decorados traslúcidos. Poseían equipo amplificador, grabador profesional, decorados de todo tipo, la mayoría de ellos confeccionados por los integrantes del grupo y el vestuario que era variado, estaba a cargo exclusivo de las damas, tanto en el aspecto inherente a la confección como al trato de su cuidado.

Permanentemente la Compañía contó con el respaldo económico de tres casas comerciales de la ciudad que fueron "Zapatería De Bon", "Sastrería Broadway" y Tintorería y Sombrerería "Brummell" patrocinantes, a quienes la Compañía agradece eternamente el apoyo brindado, un esfuerzo muy necesario, y en ese aspecto, particularmente se hace notar además el aporte incondicional de sus conocimientos en la persona del señor Arnaldo César Cardozo.

Asimismo se recuerda acompañado de la siempre agradecida y desinteresada colaboración, a la figura de un patriarca de las unidades de automotores móviles para deleite de pasajeros, como lo fue don José Rocaspana. En uno de sus vehículos, bautizado

"El Pato", por la forma en la terminación de su parte trasera, se facilitaba el traslado a los lugares de presentación y ese interminable agradecimiento a don José se hace extensivo a sus hijos, que formaban la razón comercial.

Como colofón a esta linda historia que nos dejó la Compañía de Teatro "Patricio Whitty", es muy valioso recordar a sus joviales integrantes que acompañaban la labor del director Patricio Whitty y que fueron: Marga Hollman, Dorita Luis, Isidro Valentín, Pedro Hollman, Hilario Hugo Juncos, Omar Emilio Speziale, Celia Del Pontigo, Angel Chechi, Héctor Rivas, Abel Quadrelli, Mauricio Moreno, Jorge Luis Barauce, que era un pseudónimo que utilizaba el actor Jorge Luis, Hercilia Santi, Ricardo Whitty, Juan Carlos Carpanetti, Juan Carlos Roqueta, Dora Sepúlveda, Dora Rufino, Alberto Eljassa, Carlos Cruzeño, Jorge Barrionuevo y Elide Angelieri. Estos últimos incursionaron posteriormente en la actividad profesional, Barrionuevo en España y Angelieri en Estados Unidos.

También es digno recordar que participaba del elenco Pablo Fort, un joven discapacitado, poseedor de una gran voz y que desde "bambalinas" hacía la presentación del espectáculo con sus correspondientes relatos. El señor Raúl Gimeno actuaba en calidad de Representante Artístico. El señor Omar César Molina, si bien no fue partícipe en la faz actoral, lo fue como incansable colaborador al proveer permanentemente de muebles y útiles indispensables para los trabajos a presentar ante el público. En el entrañable afecto que por ellos sentían los componentes del grupo, son recordados en su paso por la vida a cada instante, tres de ellos: Dorita Luis, Hilario Hugo Juncos y Omar E. Speziale.

1950 - La Compañía Teatral que dirigía Patricio Witty.-

Galpón del Arte

El Grupo de Teatro "Galpón del Arte" fue creado en 1987, siendo su primer director el actor local Rodolfo Aldasoro. Actualmente lo sigue siendo.

Al adquirir el local de Chacabuco 1085 en setiembre de 1991, pasa a llamarse "Galpón del Arte Institucional Teatral Independiente".

Otros grupos de teatros protagonizados por auténticos "venadenses": Comedia del Arte, director: Zapicán Malatesta; Cooperativa de Actores, director: Tito Visentín. Este, junto a Oscar Barotto y Florentino Sánchez presentó a comienzos de marzo de 1992 *"Crónica de un secuestro"*, "La Trama", director: Karen Viguetti, "Escuela de los 100 Años".

Agrupación Teatro Libre

Como para continuar señalando que existen en Venado Tuerto muchos actores de teatro, con Carlos Záttara como director y María Rosa Vila como asistente, luce sus condiciones la Agrupación "Teatro Libre".

Teatro de Marionetas: Director, Fernando Paradiso.

Dos venadenses en Argentina - Sono Film y Ludminton

En 1960 Ricardo Marenghini y Reynaldo Marchetti concurren a los fines de tomar conocimiento en cuanto a la faz artística y de iluminación, encontrando gran predisposición y amistad por parte del director cinematográfico, Sr. Broloscky y el actor Eduardo Cuitiño. Interiorizados observan las obras "Marihuana" y "El hombre y la bestia", ambas producciones de Mario Sofficci. A raíz de esas entrevistas cunde la idea de ofrecerle a Ricardo Marenghini, por iniciativa del director Armando Bó, un rol protagónico en la película "Los sabaleros" muy próxima a rodarse. El hecho se concreta, y un venadense, se convierte así, de pronto, en un actor cinematográfico para un film.

Ricardo Marenghini.-

Grupo de Teatro Independiente "Mirasol"

Director General: Walter Bustos.

Grupo vocacional que surgió en Venado Tuerto en 1989, presentando en su primer puesta en escena, las obras *"Una muela difícil"* y *"Un viernes distinto"*.

Subjetivo siempre fue divertir al público que asistía a sus funciones, brindarles un momento de sana alegría a través del teatro.

"Mirasol" trabajó también con el público infantil, recibiendo el cariño y la calidez de los pequeños. Realizó el ciclo televisivo "Riéndoce" por Canal 12.

Obras realizadas:

"Una muela difícil", "Un viernes distinto", "El sueño de Celeste", "¿Dónde está la princesa?", "Rumeo y Jolieta", "Juguemos a jugar", "El bisnieto de Moreira". Son sus integrantes: Andrés Favoretto, Norberto Giménez, Walter Bustos, Raúl Morro, Atilio Montenegro, Rodolfo Bazetti, Calixto Russo, Walter Zarich, Roberto Barbieri, Silvio Juárez, Lindor Ailán, Beatriz Pelusi, Soledd Luna, Andrea Bucci, Alejandra De Dio, Gastón, Sara y Natalia Fresco, Ariel y Cristian Odorizzi.

Grupo "Imágenes Producciones"

Integrando el Grupo "Imágenes Producciones", con la obra "Juguemos a jugar" se presentó en Mendoza, en julio de 1992, en el marco de la 2da. "Muestra Nacional de Teatro Infantil", con un elenco compuesto por Mara Escobar, Fabiana A. Bustos, Calixto Fantino, Walter Bustos y Andrés Favoretto.

Compañías de teatro, artistas y cantores profesionales que desfilaron haciendo conocer su arte por Venado Tuerto

Artistas: José y Blanca Podestá, Angélica Pagano, Luis Sandrini, Ada Cordero, Fanny Brienna, José Gómez, José Casamayor, María Luisa Anido Zavaleta y su arpa, Fernando Ochoa, el dúo Buono Striano, el recitador uruguayo Gabriel Vitureira, Paquita Garzón, Cía. Pisano, Cía. Eloy Alvarez, Cía Serrador Mori, Miguel Angel Solá, Alfredo Alcón.

En Venado Tuerto actuaron: Compañías de teatro - Héctor Bates, Federico Fabregas, Norberto Blesio, Katz Caballero, Los Títeres de Podreca.

Orquestas y cantores profesionales: Carlos Gardel, Agustín Magaldi, Ignacio Corsini, el dúo Martínez Ledesma, Néstor Feria, otro dúo Gómez Vila, trío cubano Matamoros, Francisco Canaro, Francisco Lomuto, Roberto Zerrillo, Santiago Debín, Julio De Caro, Roberto Firpo, Juan Cambareri, Mariano Mores, Héctor Palacios, el dúo Torres, Alperi, el trío Sureda, Feliciano Brunelli, José Basso, Juan D'Arienzo, Osvaldo Pugliese, Héctor Varela, Julio Sosa, Rubén Juárez, Alberto Castillo, Alberto Echagüe, Floreal Ruiz, Argentino Ledesma, Alberto Marino, Roberto Rufino, "El Cachafáz", Enrique Delfino, Edmundo Rivero, Los del Suquía, Aldo Monges, El "Chango" Nieto, Leo Dan, "Los

'Fronterizos", "Los Chalchaleros", "Los Quilla Huasi", Varela-Varelita, Jorge Arduth, Rodolfo Lezica, Tarragó Ross, Miguel Caló, Franchini-Pontier, Rodolfo Biaggi, Carlos Di Sardi, Francisco Rotundo, Osvaldo Fresedo, Libertad Lamarque, Azucena Maizani, Amanda Ledesma, Mercedes Simone; "Grandes Valores del Tango" conducido por el conocido animador Silvio Soldán, estuvo en julio y en octubre de 1983 en Venado Tuerto.

Los internacionales y costosos Rafaella Carrá el 19 de octubre de 1979, Luis Miguel, Jorge Cafrune, Horacio Guarany, María Martha Serra Lima, Sandra Mihanovich, Ariel Ramírez, Luis Landriscina, "Los Midachi", Domingo Cura, Zamba Quipildor, "Palito" Ortega, Luis Aguilé, "Camerata Bariloche", "Markama", Sandro, Carlos Di Fulvio, Jairo, Sergio Denis, etc.

José Podestá visitó Venado en 1929.-

Conservatorios musicales

Varios fueron los existentes en Venado Tuerto. Tratando de recordar algunos convengamos decir que por 1925 estaba el "Conservatorio Huhn", que adquiere relieve en su radio de acción. Por entonces también se hallaban "Iberoamericano", cuyo director era Antenor Marchetti (h) en Mitre 763; Ortigala, Beethoven, el "Santa Cecilia" del maestro José Bertholet, Conservatorio Cattáneo.

Por 1930 Conservatorio de Música "Fracassi" de la profesora Lydia Gaudina de Nieves, con un numeroso alumnado recibiendo sus enseñanzas.

De la Nación por 1933, directoras: Angela S. de Long y Elisa Widmer de Martiarena. Tribaud-Piazzini, además hubo infinidad de maestros particulares, lo que da una idea de la afición a la música en Venado Tuerto.

El "Santa Cecilia" en 1935 era dirigido por las eximias profesoras Dora Martiarena y Elsa W. vda. de Martiarena.

Por 1940 Conservatorio de Música "Rastellini", directora: Cristina Rastellini Retamar.

Conservatorio de Música "Leo Clérot", cuya directora era por 1940, Amelia M. de Raffo.

Coro Musical, a cargo de la Srta. Daisy Basualdo Wade.

Orquesta selecta dirigida por Raúl Zizzú.

Academia Superior de Música, en 9 de Julio y Castelli; hoy está ubicada en J.B. Alberdi Nº 630.

La profesora Rosa Pura Jaime Lemos poseía su conservatorio en el año 1945.

Otras profesoras destacadas fueron Ana María Viglione y Verónica Favoretto.

Coro Polifónico Juan Sebastián Bach

Se inicia en los salones del Jockey Club, el 22 de noviembre de 1957, este conjunto coral integrado por jóvenes de nuestra ciudad, siendo creación de una entidad destacada de Venado Tuerto como lo es "Alianza Francesa".

Al comienzo este acreditado coro se llamaba "Coro Polifónico Alianza Francesa", dirigido por Daisy Basualdo Wade y María Esther Boyle.

Sus integrantes eran: A.M. Alfaro, N. Cabrera, N. Casco, N. Moyano, I. Orlandini, E. Rodríguez, S. Salas, E. Solís y M. Villarroya como sopranos y O. Carletti, N.L. Deffossé, P. Jaime, I. Marenghini, I. Rodríguez, J. Sabah, M. Saade, M. Solís y F. Tonelli en contraaltos, como tenores actúan A. Balagué, F. Boccher, J.M. Boyle, R. de Soto, J. Trossero, A. Villar y A. Deffossé y como bajos J. Asaressi, J. Deffossé, G. Justinelli y S. Meucci.

La Srta. Boyle comandó la agrupación hasta 1975. Elsa Inés Solís el mismo año se desempeva como directora del conjunto vocacional, que la encuentra en el mismo sitial en los actuales momentos.

Hoy integran esta celebrada conjugación de valores musicales; Elena García de Spianamonte, Amelia Mescia, Irma Orlandoni, Viti Josa, Lois Merini, Griselda Cuaranta y Nélida Campos como sopranos; Sonia Bighi de Eggimann, Marta Solís, Ana Rosa Vera, Patricia Guindón y Ana Cristina Lázaro como contraaltos; Javier Diplotti y Andrés Ratcliffe como tenores; Arthur Wood Ward, Eduardo Marroquín y Dante Antuña como bajos. Son ayudantes de dirección, Marta Solís en adultos y Bibiana Roldán de Zanni y Sonia Bighi de Eggimann (en niños).

Por 1955 fue creado el conjunto de Danzas Clásicas y Españolas, a cargo de la profesora Sra. Aída Corrado de Gómez y el maestro director Raúl Zizzú dirigía una Orquesta de Música Selecta.

Coro Juan Sebastián Bach.-

Grupo Coral del Colegio Nacional "Juan Bautista Alberdi"

Se trata de un afiatado elenco compuesto en su totalidad por alumnos del establecimiento educativo, agrupación escolar ésta que entre otras actuaciones se presentó con señalado éxito en Mar del Plata, en noviembre de 1991, dentro del marco del XXIX Festival Nacional de Coros Escolares 1991, organizado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, resultando por otra parte el único conjunto que representó a la provincia de Santa Fe en el citado evento.

Los integrantes de la agrupación coral son: Leandro Ledesma, Pedro Violante, Carlos Ortega, Ezequiel Fernández, Sebastián Andrades, Javier Salas, Luis Galfré, María de los Angeles Ledesma, Natalia y Alejandra Hollman, Cecilia Bandahan, Vanesa Baccellieri, Daniela Záttara, Verónica Chuffardi, Marisa Marchetti, Fabiana Vitti, Flavia y Vanesa Cozzi, Estela Martínez, Alejandra de Guzmán, Alejandra Giazzón, Mónica Cingolani, Lucrecia Alfaro, Andrea Andrades, Andrea Bernabei, Valeria y Natalia Agrasso, Adriana Iuliano, Karina Kurman, Marisel Fabiani, Claudia Ramírez, Marisa Baumgartner, Ana Inés Durán, Carlos Méndez, Andrea Ochoa y Liliana Quinteros.

Coro Polifónico Municipal "Coral de las Espigas"

Creado el 13 de mayo de 1990.

Los primeros ensayos se llevan a cabo en la Biblioteca "Juan B. Alberdi". El Centro Cultural y la Casa de la Cultura fueron escenarios también de esas lecciones musicales.

Fueron varios los aficionados al arte melómano los que dieron el puntapié inicial para llevar adelante la hermosa obra en marcha y ellos eran: Horacio H. Nicolari, Javier Diplotti, María Cristina Visoná, Zulma B. Farías, Dalia D. Romero, Laura M. Barco, Rubén D. Videla, Alfredo I. Poliotto, Domingo M. Sayago, Carlos P. Aquino, Luis M. Alí, Haydeé P. de Varela, Juan Oscar Díaz, Juan José Palacios, Eduardo D. Marroquín, María E. Sayago, Ibana Hebe Canal, Juan C. Vázquez, Catalina Murphy, Horacio R. Mansilla, Eva Z. de Oyarbide, Catalina Sivit, Roberto Puliti, Alicia M. Sicco, Carlota B. Gabay, María S. Herrera, Adriana S.V. de Crespo, Sonia B. Bighi, María C. Cacciurri y Leónides Z. de Ortiz.

Entre tantas otras presentaciones, una vez ya formalizado el compromiso de integrar el conjunto, actuaron en Rufino, Canals, La Carlota, Intendente Alvear (La Pampa), Puerto Madryn (Trelew), Rawson en la provincia de Chubut y obviamente, en Venado Tuerto.

El profesor Damián José Sánchez, actual director del Coro Polifónico Nacional de Buenos Aires, dirige a este consagrado conjunto "venadense", contando el mismo con la participación de 35 músicos.

Grupo Coral del Colegio Nacional "Juan Bautista Alberdi"

Se trata de un afiatado elenco compuesto en su totalidad por alumnos del establecimiento educativo, agrupación escolar ésta que entre otras actuaciones se presentó con señalado éxito en Mar del Plata, en noviembre de 1991, dentro del marco del XXIX Festival Nacional de Coros Escolares 1991, organizado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, resultando por otra parte el único conjunto que representó a la provincia de Santa Fe en el citado evento.

Los integrantes de la agrupación coral son: Leandro Ledesma, Pedro Violante, Carlos Ortega, Ezequiel Fernández, Sebastián Andrades, Javier Salas, Luis Galfré, María de los Angeles Ledesma, Natalia y Alejandra Hollman, Cecilia Bandahan, Vanesa Baccellieri, Daniela Záttara, Verónica Chuffardi, Marisa Marchetti, Fabiana Vitti, Flavia y Vanesa Cozzi, Estela Martínez, Alejandra de Guzmán, Alejandra Giazzón, Mónica Cingolani, Lucrecia Alfaro, Andrea Andrades, Andrea Bernabei, Valeria y Natalia Agrasso, Adriana Iuliano, Karina Kurman, Marisel Fabiani, Claudia Ramírez, Marisa Baumgartner, Ana Inés Durán, Carlos Méndez, Andrea Ochoa y Liliana Quinteros.

Coro Polifónico Municipal "Coral de las Espigas"

Creado el 13 de mayo de 1990.

Los primeros ensayos se llevan a cabo en la Biblioteca "Juan B. Alberdi". El Centro Cultural y la Casa de la Cultura fueron escenarios también de esas lecciones musicales.

Fueron varios los aficionados al arte melómano los que dieron el puntapié inicial para llevar adelante la hermosa obra en marcha y ellos eran: Horacio H. Nicolari, Javier Diplotti, María Cristina Visoná, Zulma B. Farías, Dalia D. Romero, Laura M. Barco, Rubén D. Videla, Alfredo I. Poliotto, Domingo M. Sayago, Carlos P. Aquino, Luis M. Alí, Haydeé P. de Varela, Juan Oscar Díaz, Juan José Palacios, Eduardo D. Marroquín, María E. Sayago, Ibana Hebe Canal, Juan C. Vázquez, Catalina Murphy, Horacio R. Mansilla, Eva Z. de Oyarbide, Catalina Sivit, Roberto Puliti, Alicia M. Sicco, Carlota B. Gabay, María S. Herrera, Adriana S.V. de Crespo, Sonia B. Bighi, María C. Cacciurri y Leónides Z. de Ortiz.

Entre tantas otras presentaciones, una vez ya formalizado el compromiso de integrar el conjunto, actuaron en Rufino, Canals, La Carlota, Intendente Alvear (La Pampa), Puerto Madryn (Trelew), Rawson en la provincia de Chubut y obviamente, en Venado Tuerto.

El profesor Damián José Sánchez, actual director del Coro Polifónico Nacional de Buenos Aires, dirige a este consagrado conjunto "venadense", contando el mismo con la participación de 35 músicos.

Profesor Damián Sánchez.-

Academias de Danza

10 de octubre: "Día de la Danza"

En 9 de Julio y Castelli y luego en J.B. Alberdi 630, actuaba la "Academia Superior de Música".

Era aventajada profesora de danzas, Rosa Banzoni.

Escuela de Arte Folclórico "El Arbol", dirige el profesor Diego García. El citado, junto a la profesora María Inés Vitanzi, participaron en el 5º Festival Nacional de la Danza, llevado a cabo en Mar del Plata a principios de marzo de 1992.

Resultado: Un óptimo tercer puesto para ellos, entre numerosísimos concursantes.

Escuela de Danzas "Martín Fierro": Fundada por la profesora Nelly Borda de Allovatti. Hoy su directora es Sonia Liliana Perotti.

Academia de Tango "Discepolín": Con Andrea Oviedo y Alfredo Diale.

Academia "Cruz del Sur": Dirigida por los profesores Liliana y Leonardo Oviedo.

Academia "Peni-Huen": Donde el profesor Angel Serrano es su director.

Academia "Amanecer": Cuyo director es el profesor Horacio Soria.

Academia "Fortín Tostado": Tiene como directora a la profesora Susana Leotta.

Academia "Aire de Tradición": Cuenta como directora con la profesora María Isolina Busto.

Escuela Municipal de Danzas Nativas: Dirigida por el profesor Omar Fiordelmondo.

Escuela Regional de Danzas: Profesora Ethel Lynch.

Academia "Fortín Sureño": La dirige la profesora "Chelo" Gómez.

Instituto de Artes: La dirección está bajo la batuta de la profesora Elsa Marconi de Perrera.

Instituto de Danzas "Mallorca": Es su directora la profesora Delia Juárez.

Grupo de Danzas Expresión "Yanapay": Su directora es la profesora Alicia Coalla de Becerra.

Academia de Danzas "Fortín Tostado": Es su fundadora la Sra. Susana C. de Leotta y data su existencia desde el 1 de abril de 1972. Dicha academia se halla enrolada en el Instituto de Arte Folclórico de Buenos Aires.

Rodolfo Alvarado

Pianista de primer nivel, hijo de Venado Tuerto.

Rodolfo Alvarado, a través de todas sus presentaciones despertó críticas favorables, por ejemplo, la de Héctor Barreiro del diario "La Capital" de Rosario, quién dijo: *"El heredero del arte de Liberace, sin lugar a dudas..."*

Alvarado desde temprana edad comienza en su actual actividad. Realizó estudios con Selva Graciano, Aldo Antognazzi, Ricardo Vidal, Ana Lo Cicero, Lidia Bernard; además tomó clases con figuras de la talla de Ralph Votapec, Arminda Canteros, Eduardo Delgado y Antonio De Raco.

Transitó todo género de música, sobre todo en jazz, corriente que estudió con Enrique Villegas.

Participó en certámenes nacionales. En Río de Janeiro obtuvo la primera mención a pianista extranjero.

Disertó en el Congreso Internacional de Música Latinoamericana, en Cuzco (Perú).

Hace presentaciones en ciclos de concierto en Radio Nacional LV1 en la Universidad de La Plata.

Alvarado se presentó prácticamente en todo el país; desde el punto de vista humanístico fue distinguido con la medalla de oro a la solidaridad, Henna Janson (APRIN).

En 1990 obtuvo la distinción "Jean Cartier", que se otorga a personalidades del mundo del arte.

Rodolfo Alvarado, otro "venadense" triunfador, paseando el nombre de este pueblo, que tantos y tan buenos hijos ofreció al mundo de la nación.

Ocupa con méritos propios su lugar entre los preferenciales...

Otro celebrado "venadense", tal vez no muy conocido entre nosotros, pues sus rutilantes actuaciones se circunscriben en otros ámbitos, Buenos Aires y parte de Europa por ejemplo, es Edgard Ferrer (h).

Muchísimo espacio se necesitaría para hablar de las bondades de Raúl Russi Miguelena, talentoso poeta y verseador de nuestra ciudad. La escasez del mismo, hace que el autor no se explaye sobre este auténtico ídolo de toda la comunidad, por lo que él significa, pero está la promesa de insertar en una próxima edición, todo su historial, tan rico y pródigo en lo mucho que él realizó.

José Morelli ("Jota"), para todos aquellos que conocen sus bondades humanas.

Baterista, percusionista, de 31 años de edad, totalmente consagrado dentro del consenso general de los amantes y conocedores de la excelente música.

Nacido en Venado Tuerto, comienza en 1979 sus actuaciones musicales con el conjunto "La Torre" de Buenos Aires, incursionando luego en los grupos "Madre Atómica" y otros de gran valía, como la "Banda Spinetta". Actuó repetidas veces por toda Europa, haciéndolo en 1991 en Chile, Perú y Méjico con Pablo Ruiz. Hoy se halla radicado con permanencia en Los Angeles (EE.UU.), integrando un grupo norteamericano.

Otro valor, sin lugar a dudas, en alza dentro de la musicalidad nacional.

Es otro chico "venadense" triunfador en Europa, específicamente Italia y España, lugar donde continúa su carrera artística. Se trata de José Luis Asaressi (sartén).

Músicos y compositores destacados

Fue el maestro Alberto Cayetano Silva el primer músico que actuó como tal en Venado Tuerto. Luego vendrían Pedro Javier Benielli, Eduardo Huhn, Bautista Gaudina, Francisco, Pedro Manuel y Julia Mori, José Bertholet que ya comenzaba a tocar el armonio en la iglesia. Más tarde irían apareciendo melómanos tales como Victoriano Ormazábal, José Carletti, Alejandro Roberti, Basualdo, Alejandro Ugarte, Salvador Casadey, Héctor Del Mastro, Domingo Maglio, G. Di Pizzio, Juan Ibarra, Narvaiz, Constantino Berra, Oreste Bruschi, Teodoro S. Pérez, Lorenzo Canulli, Nora Wade de Basualdo, Caín Veltromile, Julio Orioli, Patricio O'Connell, Vidal, Jacobo Beythelman, Griribaldi, Víctor Marenghini, José Morelli, Archipprette, Antenor Marchetti, Mario Canulli, "Chacho" Castellanos, Márquez, Greppi; para ir agregándose otros consagrados como tales fueron Mario Borelli, José "Chilín" Morelli, Alfredo Moreno, José Tucci, Ovidio Bertero, Dr. Lorenzo París, Rubén Cortez, Giuliano, Héctor Fernández "El Cordobés", Oscar Valentini, Raúl Ojeda, Omar Jarque, Bartolomé Druetta, Santos Isaías, Víctor Hugo Gómez, Raúl Russi Miguelena, Angela Sevillano de Long, Arnaldo César Cardozo, Mito Ghanem, Antonio Ugarte, Jovel Quinteros, Carlos Racca, "Chango" Fernández, "Gucho" Arrieta, Benito Alvarez, Enrique Hugo Pesce, María Elena Sayago, Jorge Mario Freytes, Ramón Páez, Gustavo Beythelman, Arsenio Rodríguez, Armando Yasci, Víctor Vilariño, Luis Isaías, José Negro, Rubén Alberto Fuentes, Osvaldo Fraix, Héctor Moyano, Ontivero, Guido Villalila, Rubén Videla, Jorge Medei, "Bobby" Moore, Oscar Díaz, Miguel Angel Riesgo, Ramón Ponce, Pedro Rodríguez, José Asaressi (hijo), José "J" Morelli, Tacconi, Armando y Carlos Rojo, los hermanos Prette, "Chango" Querzola.

Eduardo Huhn.-

Conjuntos orquestales

Por 1930 actuaba el elenco orquestal típico, bajo la dirección de Andrés Archopprette.

Orquesta típica Marchetti-Morelli: Debutan en 1925, siendo sus directores Antenor Marchetti (h) y José Morelli, en el renombrado Café Japonés de este pueblo, con cuatro músicos; los cotados junto a Francisco Morelli y violín de Agustín Martino, incorporándose en 1930, quien luego fuera tal vez el más celebrado de los violinistas locales, Jacobo Beythelman.

En 1928, al inaugurarse el Cine Teatro Ideal, actuó en esa sala este conjunto orquestal. Cosechando siempre halagos realizaron exitosas giras por pueblos de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba, por espacio de más de 20 años. Uno de los directores de este conjunto, don José Morelli, se había iniciado en 1917 como trompetista de la Banda de Música local que capitaneaba otro líder de la música en Venado Tuerto, don Pedro Mori.

Juan Ibarra fue un excepcional ejecutante de música venadense que llegó a ser saxo tenor en la famosa Jazz "Santa Anita" Ritmo en el Alma, en esos momentos, verdadera atracción musical en todo el país.

Orquesta típica Marenghini: Durante 10 años (1923-1933) actuó este celebrado conjunto musical. Componían el elenco María Isabel Marenghini como pianista; Víctor Marenghini en bandoneón y Alicia Marenghini en violín.

Orquesta típica "Bany": Actuaba por 1925 y estaba integrada por Basualdo, Narvaiz, Mori, Archipprette e Ibarra.

Orlando Olmedo: Destacado cantor de tangos. A los 16 años de edad se inicia en la típica "Omeri", dirigida por el maestro Armando Yasci. Tras un fugaz paso por la Omeri, se incorpora a la Odeon, donde cosecha sus mejores triunfos.

Orquesta típica "Odeon": Maestro director el pianista Antonio Ugarte, secundado por Santiago Cesana en contrabajo; Oscar Larroca, Pagano, Bernal y Pérez en violines y en bandoneón Mario Borelli, Santos y Luis Isaías y "Tofi", Santamaría, vocalizando Orlando Omedo y Julio Có. También Miloni y Moreno actuaron un tiempo como músicos de esta gran orquesta venadense.

Orquesta Omeri: Típica-Característica. Año 1955 director Armando Yasci.

Actuaban en la típica al piano, Wilder Yasci; en bandoneones, Prado, Veltromille,

Armando Yasci (h) batería, Wilder Yasci (piano), los hermanos Francone en acordeón al igual que De Angelis; en saxo R. Franconi. Era su voz cantable Hugo Fina.

Orquesta "La Marina Argentina": Era su director don Pedro Mori, cantor Félix Soria.

Orquesta típica "Mori Hermanos": Orquesta típica "Mori Hermanos" en 1936 estaba integrada por el director; en bandoneón, Manuel Moti; en piano, Caín Veltromile; en violín, Francisco Mori; en batería, Esteban Lavítola y en saxofón, Salvador Casadey. En la parte cantable lucían Mario Ludolini y Omar Sobrero.

Conjusto orquestal típico "Los Dados Negros": Aparecen allá por 1945. Su director era Manuel Mori (bandoneonista), secundado con igual instrumento por Villarreal y Pignatta; era pianista, Luis Angel Miloni; violinistas, René Vera, César Cardozo y Francisco Mori; baterista, Ricardo Marenghini; en guitarra, José María Tucci y en contrabajo, Germán Greppi. Vocalizaban cantando en el aplomado conjunto en su etapa de actuación, Agustín Balagué, Félix Soria, Omar Sobrero y Romeo Simioni.

Orquesta "Juventud": Cantaba Helenio Rosas.

Orquesta "Inspiración": Era su director Osvaldo Fraix.

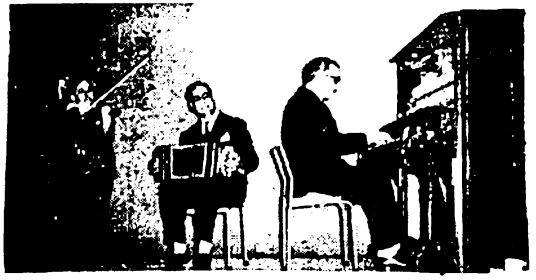
Orquesta "Maipo": Toda una historia significó esta formidable agrupación integrada por una constelación de estrellas (en otras ediciones se insertará todo su historial).

Orquesta típica y swing "Odeon": Sus ejecutantes fueron: Larrosa, Pérez, Bernal y Luchetta (violines), Santos y Luis Isaías, Santiago Cesana, Mario Borelli y Víctor Villarreal (bandoneones); Alfredo Moreno (contrabajo), Antonio Ugarte y Luis Miloni (piano), Orlando Olmedo y Julio Có en los cantables, formaban la típica.

La orquesta swing se formaba con Luis Miloni (piano y órgano), Daniel Antony (acordeón), Alfredo Moreno (contrabajo), Santiago Cesana y Constantino Berra (saxo), R. Martello (trompeta), Víctor Villarreal (trombón), Luis Isaías (batería), José María Tucci (guitarra) y en las presentaciones lucía sus condiciones Alberto L. Peralta.

ORQUESTA TIPICA "VICTOR": Dirigida por el maestro Víctor Hugo Gómez. Incursionó por la década del 50.

Sus músicos eran Pedro Mori, Jorge Giovagnoli, Angel García, Juan Massasso, Roberto Urquiza (violines); José Cuiña, Enrique Prado y Roberto Porta (bandoneones); Miguel A. Ugarte (contrabajo); Antonio Ugarte (piano) y en la parte cantable se lucían Américo Medina y Juan Carlos Munaín.



¡Que trío! Jacobo Beythelman en violín, José Morelli con su "fueye" y Antenor Marchetti al piano.-

Orquesta Marenghini.-

Orquesta Maipo.-

Orquesta "Los Dados Negros".

Orquesta Marchetti Morelli.
En 1er. plano el destacado bandoneonista Jose Negro

Victor Hugo Gómez.-

Los 62 años musicales de José Bautista Negro

Como no debía ser de otra manera, como le caben a verdaderos caballeros, el autor fue recibido por el interlocutor con la deferencia que caracteriza a aquellos seres con honradez sin par, al interiorizarse que el día 25 de junio de 1991 cumplía 79 años de edad y 62 de actuación musical, apoyando en sus faldas un bandoneón. Y de esa interviú surgieron hechos trascendentes en la vida de un ilustre ciudadano local, músico por excelencia, conformando un rico historial para su foja personal, como es José Bautista Negro, nacido en Cafferata (Santa Fe), el 25 de junio de 1913.

Comienza el peregrinaje detrás de una idea que estaba forjando su mente, a los 17 años, integrando la orquesta típica de su maestro, el profesor Andrés Archipprette, con quien actuó por un período prolongado, recalando allá por el 40 en la afamada Marchetti-Morelli. Allí se queda nueve años y desde esa agrupación forma fila en la "Maipo", de reciente creación, hasta el 52, año en que forma su propio conjunto orquestal, hasta 1960.

Al ser creada la Banda Municipal "Cayetano Alberto Silva" en 1961, accede a ella, donde hoy con 30 años de labor ininterrumpida lo encuentra como ayudante del director de la misma, el maestro Delio Vicente Calóggero.

Es autor de la letra y música, con Fernando Almada, de la "Marcha del Centenario", una hermosa obra dedicada a Venado Tuerto con motivo de cumplir esta ciudad en 1984, 100 años de existencia.

Desde hace 49 años posee un bandoneón Doble "A" del que permanentemente hace las delicias, alegrando a sus seguidores al surgir de su capacidad interpretativa ejecuciones de gran nivel.

Considera que la vida le permitió cosechar enorme cantidad de grandes amigos y a uno de ellos, su alumno, Juan Morano, lo cuenta entre sus preferidos.

Así, en breve síntesis se reflejan con pocas palabras la limpia trayectoria de un gran músico, que lleva 62 años actuando para beneplácito de todos los amantes de la buena música ciudadana, con eterna y lozana juventud.

Grupo "Huepull"

Los "casi niños" hermanos Ledesma conforman el ensamblado conjunto de música vocacional Grupo "Huepull" (palabra esta que significa en mapuche "arco iris"/que es símbolo de la esperanza para la raza).

Se inician, adolescentes aún ellos en 1981 bajo el nombre de Trío Ta-Te-Tí y a medida que en sus edades fueron creciendo, al par de sus intervenciones exitosas incorporan el actual título.

Así es que Roberto, María de los Angeles y Analía Ledesma integran en el presente el homogéneo conjunto musical de aquilatados méritos, Grupo "Huepull".

Al margen de sus actuaciones en trío, uno de sus integrantes, María de los Angeles Ledesma tuvo relevante actuación en el último Festival Nacional del Folclore de Cosquín, edición 1992, siendo galardonada en el mes de enero.

Analía, María de los Angeles y Roberto Ledesma.-

Los Huayras

Elenco musical propulsor de nuestro acerbo clásico tradicional, que inicia sus actividades allá por 1980, integrando el grupo los aficionados Aníbal Aranda, Ricardo Carranza, Pedro Rodríguez y Eduardo Arreche.

"Los Huayas", cuya denominación gira bajo el citado nombre, palabra que deriva del vocablo quichua significando "los vientos", vienen actuando con señalado éxito desde sus comienzos, en diversos festivales dedicados a la difusión de la música popular argentina, tanto es que cuenta en su haber con presentaciones en toda nuestra región, como asimismo, por citar algunos casos, intervenciones en 1987, 88 y 89 en "Encuentros Folclóricos de las Sierras de Tandil" (Buenos Aires), "24º Festival Nacional de Doma y Folclore" en Jesús María (Córdoba), Laborde (Córdoba), Fiesta del Oro Blanco en Canals (Córdoba), Festival Pago de los Arroyos, en Peyrano (Santa Fe); en Berabevú (Santa Fe), Fiesta Provincial del Malambo, en Venado Tuerto; en Rosario (Santa Fe); Festival Anual del programa "Folclorama" de LT 29 Radio Venado Tuerto en la citada emisora y en Canal 12 TV local.

Al desvincularse Ricardo Carranza a fines de 1989; Aranda, Rodríguez y Arreche integran "Los Huayas" para regocijo de los amantes de la buena música.

Quinteto de Cuerdas Venado Tuerto

Creado en setiembre de 1991. Interpreta música clásica nacional, especialmente tango y folclore.

Son sus componentes, en violines, Néstor Vilariño y Emilio Lazzarini; en viola, Abel Benzi; en chelo, Armando Greppi y en bajo, Juan Carlos Mondino.

Ensamble Instrumental de la ciudad de Venado Tuerto

El 20 de diciembre de 1979 hizo su debut en Venado Tuerto esta agrupación dedicada esencialmente a la música de cámara, que integran instrumentistas de cuerdas de Venado Tuerto.

En sus comienzos estaba dirigida por los maestros Dr. Lorenzo París y Rubén Videla y sus integrantes eran estos: Jacobo Beythelman, Bruno Brun, Juan Cacciurri, Emilio Lazzarini, Luis Di Lena, Elda Vicens de Páez, Manlio París, Hugo Ristorto, Néstor Vilariño, Irmis Amson, Ruperto Avalis, Alfredo Moreno, Patricia Sánchez y obviamente sus directores. El Dr. José Asaressi era el encargado de comentar las actuaciones.

Ha efectuado recitales en Venado Tuerto y localidades aledañas.

SANTA FE SUR: Osvaldo Poliotto, Héctor Fernández, Rubén Bursa, Jovel Quinteros y Juan Carlos Cagliatti integran el conjunto desde 1975, disgregado en 1980.

Actuó en el festival mayor de Cosquín (Córdoba).

LAS VOCES DE LLAJTA SUMAJ: Interpretando música folclórica se inician en 1975, integrándose el elenco con Jorge Molina, Vicente Becerra, Osvaldo Bianco y Oscar Díaz.

Registra actuaciones en radio, en LT 8 Radio Rosario, Radio Nacional de Buenos Aires, Radio Ciudad de Buenos Aires; en televisión, en canal 5 de Rosario.

GRUPO SATURNO: Carlos Campos, Víctor Santucci, Daniel Farías, Domingo Massasso y Jorge Alí componen el elenco, encontrando en el primero de los nombrados a su director. Nació el 1 de abril de 1981. Interpretan música moderna comercial para fiestas bailables.

CUARTETO SANTA MONICA: Sus integrantes son Eduardo Puñet, Luis Muruaga, Gustavo Luciani, Walter Banegas y Leandro Puñet e interpretan música moderna comercial y ritmo característico.

AZUCAR: Se integra el 12 de mayo de 1971 por iniciativa de Hugo L. y Jorge Garnero, quienes con Javier Puñet, Raúl Aguilera y Raúl Osorio forman el conjunto musical nombrado.

REMIS: Músicos venadenses forman en 1980 "Remis", con musicalidad de rock y jazz-rock. Disuelto tres años más tarde. Eran intérpretes del conjunto Claudio Añigo, Liliana Halek, Sergio Montemaggio, Daniel Díaz, Daniel Giuletti, Marcelo Signali, Hugo Campos, Javier Puvet y Luis Muruaga.

CUARTETO ISIDORO: Constituído en febrero de 1968 y formado por Mario Duiff, Luis Cabrera, Savino Roganovich, Horacio Magallanes y Juan C. Hancevich. Música característica para bailes populares distingue sus presentaciones.

Dirigido por Mario Duiff. En la actualidad se unieron al elenco Roberto Cabrera y Hugo Garafa.

TRIO OGGERO-GOMEZ-MONDINO: Muestra la música típica de acompañamiento y orquestal desde 1982.

CUARTETO LI-BU: Juan Carlos Sánchez, Angel Sartori, Jorge Copertari, Víctor Barraza y José María Argel forman desde el 27 de febrero de 1977 hasta el 30 de julio de 1983 el Cuarteto "Li-Bu".

CONJUNTO PRO-MUSICA INDOAMERICANA: Agrupación que primitivamente fue un quinteto que formaban el Dr. Lorenzo París, Dr. Remo Raffaghelli, Dr. José Asaressi, Dr. Carlos Cobeñas y Antonio Ricome, creado en 1969. Se destaca por ser el único conjunto del país que cuenta con una singular estructura instrumental. Se han acoplado al conjunto, Jacques Beythelman, Faustino Pereyra, Héctor Fernández, Jovel Quinteros y Alfredo Moreno. Sin dudas, un estupendo conjunto.

Omar Sobrero

Tal vez sea el cantor de música popular de mayor relieve que tuvo nuestra ciudad. Cantor de varios conjuntos orquestales de nuestro medio, Marchetti, Los Dados Negros, Maipo, entre otros. Intervino en 1955 en un concurso de cantores aficionados en un programa selectivo conducido por Carlos Ginés, que tuvo una duración de 14 meses, a cuyo final, efectuada en el Teatro Buenos Aires de la Capital Federal, Sobrero arribó a la instancia final, resultando segundo, detrás de Fontán Reyes que fuera el ganador. A raíz de ese halago mereció su consideración por parte de importantes figuras del ambiente musical porteño y es así que entre 1956 y 1960 actúa en radio y televisión. Lo hace en LR4 Radio Splendid con los maestros Francisco Trópoli y Carlos Fígari, con orquestas estables; en LR3 Radio Belgrano con Leopoldo Federico y el maestro Blassy; en LR1 Radio El Mundo con Fraga Jouvet y en LS10 Radio Libertad con Leopoldo Lipesker. Actuó en los principios del único canal existente por entonces, Canal 7 de Buenos Aires, con orquesta estable.

María de los Angeles Ledesma

Una alegría para Venado Tuerto, para Santa Fe. María de los Angeles Ledesma, oriunda de esta localidad y representando a la sub-sede Villa Constitución había obtenido una Mención Especial en el Pre-Cosquín 91, como solista femenina de canto, con el acompañamiento de sus nobles hermanos. Esto ocurría a principios de 1991.

Omar Sobrero

M. de los Angeles Ledesma.-

Sergio Di Martino

Su padre murió cuando Sergio era muy niño. Su madre se fue más tarde, pero aún temprano, demasiado temprano.

Así quedaron en su cielo sereno esos dos nubarrones. Pero el lento gotear de las horas va alejando aquella pena y el cielo se va despejando. Eso es lo que le ha ocurrido a Sergio. Aunque después no tenga historia, apareció un día en la pantalla grande de televisión. Su voz y su canto, trascendiendo.

Es que era el precoz Sergio emocionando a su Venado Tuerto natal. Todo el pueblo acompañándolo; no era huérfano. Bien podría citarse aquel fragmento de Amadeo Nervo: ...*"Como las naciones venturosas y a ejemplo de la mujer honrada, no tengo historia, nunca me ha sucedido nada..."*

Otro "chico venadense" que busca abrirse camino a la consagración en el canto, es el "purrete" de 12 años de edad, ***Juan Carlos Fanfliet.***

INTERPRETES MUSICALES: Otros conjuntos musicales de variadas tonalidades para que Venado Tuerto cuente su historia a través de sus intérpretes, mereciendo su mención, son: "La Clave", "Neurus", "Los Huilques", "El Gaucho Miranda", "Thelonius", "Azúcar", "Pozo Once", "Prójimo", "Los Llajta Sumaj", "Utópicos Primavera", "Bajo Licencia", "Evanol Vencido", "Stradivarius Fucsia", "Canciones para Escuchar", "La Banda de la Quinta Avenida", "Jungla de Cemento", "Carmina Burana", "Los Tigres", "The Jumphers", "Espectrum", "Robos y Hurtos", etc.

Es Alejandro Bustos otro "chico" de Venado Tuerto que resulta ser un amplio representante de la cultura a través de sus felices intervenciones por todo el territorio de la patria, fomentando con su canto popular contemporáneo toda nuestra música tradicional. Festivales llevados a cabo en Mar del Plata, Carlos Paz, Jesús María, Cosquín y aún en Chile y Brasil, muestran las virtudes del destacado artista local.

Asociación Amigos de la Naturaleza

Esta institución fue creada en Venado Tuerto en 1987. Está abocada a la defensa de la ecología, contando entre otros destacados difusores de este arte cultural al Ing. Herman Zorzín, actual presidente; Dr. Jorge Nanno, Américo A. Lumelli, Ana María Sonjic. En el mes de junio de 1992 representando a Venado Tuerto, la entidad tomó parte en Río de Janeiro (Brasil) de una ya clásica muestra de este tipo, "ECO 92", habiendo recibido efusivas felicitaciones por parte del jurado y público asistente a la misma.

ANTIGÜEDADES: "El Arcón de la Catalina al Sur", "100 años" en 25 de Mayo 655, desde abril de 1992, sobre Ruta Nacional Nº 8 y Alvear.

EMBALSAMADORES: Un legendario personaje tiene en ese sentido Venado Tuerto; se trata del Sr. Ovidio Cortey. Heredó de su padre, quién en 1952 se inicia en el oficio embalsamando un pequeño palmípedo, o sea un pato.

C.I.C. FUPEC (Centro de Investigaciones Cosmobiofísicas Fundación para el Encuentro Cósmico)

El 14 de diciembre de 1973 en la Biblioteca Municipal quedó constituído el grupo aficionado a esta disciplina científica. Una comisión provisoria formada por Américo I. Lumelli, Omar Pérez Giménez, Dr. Remo Raffaghelli, Raúl Bertolini, Ricardo Cudugnello, Víctor Mostazzo, Julio Casal, Leopoldo Quiroga, Adelqui Gelin y Carlos A. Dabove, tiene a su cargo llevar adelante la entidad.

Todos estos aficionados, unidos a Roberto Capdevila, Artemio Ridolfi, José Nicolau, Hugo Gabbi, Dr. Lorenzo París, Juan Carlos Allovatti, Ricardo Caroley, Héctor Blanco, José Del Basso, Roberto Aguirre, Hugo Suárez, entre otros, despliegan una tarea ardua en busca de sus objetivos.

El 8 de febrero de 1991 en horas de la madrugada, testigos presenciales advirtieron vestigios o trozos de la cosmonave rusa "Salyut 7" de 40.000 kgs. puestos en órbita, desplegando una velocidad superior a los 1.300 kilómetros horarios y sobre una altura de 380 kilómetros, que había penetrado en nuestra atmósfera por el sector sur a la altura de San Carlos de Bariloche y restos esparcidos llegaron a nuestras inmediaciones, según se pudo constatar debidamente, establecido este hecho como auténtico por el grupo de adherentes que nuclea el C.I.C. FUPEC (Centro de Investigaciones Cosmobiofísicas Fundación para el Encuentro Cósmico).

Venado Tuerto cuenta entre los más destacados aficionados al espacio sideral, entre otros, a Américo Lumelli, Marcelo Martinich, Raúl Bertolini.

Profesores de Educación Física

El estudio los ha capacitado para ejercer una función muy útil a la comunidad. El desarrollo del cuerpo humano desde la adolescencia se va formando en su plenitud, al conjuro del concienzudo tratamiento que le imprime el profesor. La práctica de un deporte como medio de actividad corporal, también indica madurez física.

Tan loable como meritoria es la labor de un profesor en la física de un ser, como es su grandeza a la hora del reconocimiento del que sólo suele responder: ¡cumplo con mi deber!. De un puñado de actores que encabezarían Yolanda Cantoni, Miguel Angel Cervio, Carlos Brun, José Ike, Juan José Moore, Castro, Alberto José Maurino, Danilo Wherli, Marcelo García Lacombe, se irían encolumnando Ricardo Carlotto, Daniel Negruchi, Mónica Longhi, Miguel Widmer, Vicente y Leandro Gonzalo, Miguel Angel Trovatto, José María Rada, Marcelo Meardi, Luis Alberto Antonelli, Moni Nicola, Fernando Frossini, Gustavo Placci, Oscar Coria.

Gimnasios

Se tienen en cuenta aquellos privados, dependientes de institutos escolares, etc.

Existen en Venado Tuerto varios gimnasios que sirven para formar al hombre y la mujer y mantener siempre vigente el espíritu del que nunca decae. Instituto Santa Rosa con su "Ciudad de Venado Tuerto", "Pacha", "Gedcy", "Lecorp", "Dancing Day".

Entidades de Crédito - Bancos

Banco de la Nación Argentina

La actividad bursátil se inicia en nuestra ciudad en 1901, cuando el 4 de octubre abre sus puertas el Banco Nación, en San Martín e Iturraspe, actuando como gerente el Sr. Manuel G. Flugerto. En 1914 se muda a su local actual, San Martín y Mitre.

A todo esto, una conocida firma dedicada a la actividad hacendada, "Ferias Gregorutti", actuaba también como Banco Privado en Iturraspe y San Martín.

En 1905 es designado como gerente del Banco Nación -Sucursal Venado Tuerto-, el señor Thompson. Siguieron luego Carlos Teisseire, Angel Quinteros, Gastón H. Lestard, Eduardo Coelho y por 1933 Martín Carrasco. Era gerente al comienzo de la década del 40, el Sr. Adolfo Vital.

En 1965 desempeña funciones al frente de la Sucursal, Aníbal Osvaldo Bandieri y en 1970, Juan Arnoldo Verdún, que caducó en 1978. Luego, en el período 1978/79, Rodolfo Deheza; 1979/81, Rogelio Menegozzi; 1981/82, Ricardo Werfil Zamora; 1982/84, Mones Ruiz; 1984, Juan Carlos Sanguinetti. Más tarde sería Alfredo Ricardo Lucas Parmiggiani su gerente, hasta 1985. Hoy lo es Héctor Defagot, quien actúa en tal carácter desde 1985.

Del Banco Nación -Sucursal Venado Tuerto- surgió un trabajador bancario de óptimas condiciones laborales y culturales, que le valieron rápidos ascensos en una carrera realizada en base a métodos empleados con sapiencia. Se hace referencia a un estimado y añorado convecino como es Tomás Larriera que alcanzó a ser Inspector de Bancos. Muchos años vivió al ser trasladado en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, localidad también fundada por don Eduardo Casey. Hoy jubilado, reside en la Capital Federal.

Ha sido remodelado en toda su extensión edilicia el Banco Nación de la ciudad, alcanzando por ello una belleza tan singular que es motivo de verdadero orgullo para hacer sentir a los "venadenses" los dueños de uno de los Bancos más lindos con que cuenta el país en la actualidad.

Banco Provincial de Santa Fe

Abrió sus puertas el 18 de abril de 1925 en San Martín 671 y su gerente era el Sr. Eduardo Osvaldo Bottone, permaneciendo en ese lugar hasta el 15 de junio de 1928; desde el día siguiente a hoy atiende al usuario en San Martín y Alvear. Después fue Carlos Roche su gerente.

Por 1933 era esta la plantilla del Banco Provincial, gerente: Emilio Montanini; contador: Nazario C. Frattini; cajero: Faustino Suárez Ordoñez; auxiliares: Armando Pontiliano, Ricardo Petry, Mario Escauriza, Martín Schinini, Francisco Irisarri (h); ordenanzas: Miguel De Bono y Marcos Maidana; sereno: Guillermo Young.

Sus gerentes en la década del 70 eran en forma sucesiva, los Sres. Lorenzo Binolfi, Omar Garro y Jorge Pellagge; en 1980, Miguel Angel Faelis.

El Directorio del Banco Provincial de Santa Fe en Venado Tuerto es presidido por Oscar Alberto Peretti, en 1984.

Durante este mismo año es gerente Aldo Pereira Lobo hasta 1986. De aquí a 1988, Franklin Eddie Guevara; en 1989, Juan Manuel Urquiza, reemplazado por Juan Meroi hasta 1990, época en que asume el actual gerente, Carlos Basso.

Cabe consignar que de acuerdo a la nueva ley de las cámaras legislativas de la provincia de Santa Fe, sancionada en diciembre de 1990, en lo sucesivo pasa el Banco Provincial de Santa Fe a denominarse Banco de Santa Fe S.A., correspondiéndole el 51% de sus acciones al sector estatal, siendo el resto (49%), para el privado.

BANCO DE GALICIA: Se agrega al eslabón bancario de Venado Tuerto, en San Martín 601, el 26 de mayo de 1982. Cumplida ya la primera década de actuación, encuentra al Sr. Alejandro De Galecki como su gerente.

Con anterioridad lo fueron Enrique Resse hasta 1984, Jorge Bonadeo hasta 1987 y Mario Bancalari en el período 87-88.

BANCO RIO DE LA PLATA: Es el fusionamiento con el Banco Ganadero y comienza el 1 de mayo de 1987 sus actividades como Banco Río.

Esta ubicado en San Martín N° 501 esquina Alvear y es el Sr. Norberto Adolfo Crema, gerente desde su creación.

BANCO CES COOPERATIVO LIMITADO: Se halla ubicado en Belgrano 823. Inicia su actuación en Carmen el día 1 de junio de 1979 y en Venado Tuerto el 1 de noviembre de 1981, con el Sr. Domingo Bautista Romero como gerente. Luego lo reemplazaría Santiago Alberto Mena, a éste, José Luis Olveira y hoy es Martín Romaldini.

Su actual edificio fue inaugurado en 1983. Fue presidente del Consejo de Administración por 1984, el Sr. Enrique J. Bugnon. Desde 1990 lo es el CPN, Dante Pellegrini.

Desde enero de 1992 cuenta el Banco CES con una cobertura médica para la familia, a través de "Meditar S.A."

BANCO DE INTERCAMBIO REGIONAL (BIR): En Belgrano y 25 de Mayo desde el 19 de marzo de 1973; Carmelo Ventura su gerente. Cesó sus actividades el 28 de marzo de 1980 por resolución del Banco Central y en ese momento era gerente el señor Ricardo Polo.

BANCO SANTAFESINO DE INVERSION Y DESARROLLO S.A. -Filial Venado Tuerto-: Funciona en Belgrano 180.

Todos los años, cuando llega el día 6 de noviembre es festejado el Día del Bancario.

BANCO MONSERRAT S.A.: Inaugurado el 24 de noviembre de 1958 en Belgrano 87; Roberto R. Sorribas era su gerente. Lo sustituye en el cargo el Sr. Luis Ghisselli. Se traslada posteriormente a la calle San Martín 455 y a partir del 2 de diciembre de 1981 levanta su monumental local propio, instalado en San Martín N° 358.

Desde 1958 es gerente de esta casa crediticia el Sr. Arnoldo L. Calase y contador el Sr. Rino Aznar, durando su período diez años. Posteriormente, Ricardo Polo hasta 1989 y desde allí a hoy, Oscar Fabbro son sus gerentes.

BANCO GANADERO ARGENTINO: Inaugurado el 12 de octubre de 1966 en Alvear 745. El Sr. Héctor S. González era su gerente. Luego se traslada a San Martín y Alvear, siendo su gerente Eduardo Manuel Casabianca; después Carlos Emilio Fernández y José Racca, éste entre 1984 y 1986. Fusiónase en 1987 con el Banco Río de la Plata y pasa a denominarse Banco Río.

BANCO HISPANO CORFIN S.A.: En Alvear 745 abre sus puertas el 16 de octubre de 1978 y su gerente era Oscar Ernesto Univaso. Cerró sus actividades en nuestra ciudad al cabo de poco tiempo.

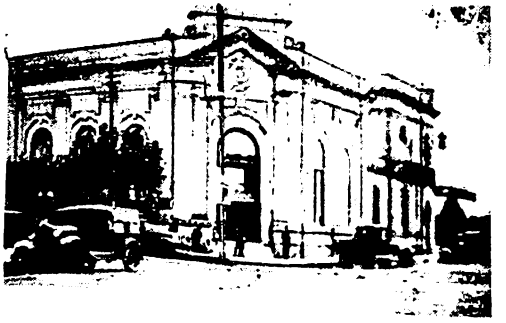
BANCO FINANCIERO ARGENTINO: En San Martín 755 desde el 8 de agosto de 1983 funciona el aludido Banco, cuya gerencia ejerce Néstor F. Cufré. Banco novel en la ciudad, que presta servicios a la comunidad.

La Casa Central está en Sarmiento y Reconquista de la Capital Federal. Posee 52 filiales en todo el país, diseminadas desde Jujuy a Río Gallegos. Hoy es conocido al variar su denominación, como Banco de Crédito Argentino y desde 1985 hasta la fecha, reemplazando al Sr. Cufré es su gerente, el Sr. Mario Urquizu.

BANCO DE QUILMES: Desde el 5 de octubre de 1983 esta prestigiosa casa crediticia, cuya Casa Matriz funciona en Quilmes (Pcia. de Buenos Aires), se ubica en Alvear 747. Es su gerente, Antonio P. Márquez. Entre 1985 y 1986 lo es Norberto Adolfo Crema y desde 1987 a hoy, Oscar Romero.

BANCO EXTERIOR S.A.: Inaugurado en nuestra ciudad el 26 de junio de 1980.

Bco. Nación en calle San Martín e Iturraspe.-



Actual Edificio.-

El teléfono en Venado Tuerto

Unión Telefónica

En 1910 el señor don Juan V. Chevillard, antiguo vecino de ésta, adquirió la concesión para instalar servicio telefónico en Venado Tuerto y pueblos del departamento, servicio que se libró al público al año siguiente.

Por el año 1913, vecinos de esta localidad, reunidos en el local de la Sociedad Italiana, aprobaron la formación de una sociedad a denominarse: "Unión Popular Telefónica".

El día 30 de marzo de 1913 se designó el primer Directorio de esta empresa, el que se formó con las siguientes personas: presidente, Sr. Miguel Andueza; vice-presidente, Andrés Contreras; tesorero, Benito Beraza; vocales, señores Benito Otero, Anselmo Sarbach, Antenor Marchetti y Pedro Pontiliano; secretario general, don Narciso García.

Sr. Emilio Montanini.-

1930 - Banco Provincial de Santa Fe.-

Esta sociedad continuó en la prestación de servicios hasta el día 24 de noviembre de 1929 en que se firmó el contrato de venta a favor de la Unión Telefónica. Estaba ubicada ésta en calle 25 de Mayo 545 y ese edificio fue adquirido a la Sociedad Española.

Por el año 1930 era esta la integración del plantel de la Unión Telefónica: Gerente, José Marti Cerda; cobrador, Alberto Crinnighan; encargada, Antonia G. de Rincón; operadora, Virginia Cabé; mensajero telefonista, Abel Moreno; jefe electricista, W.H. Rincón; guardahilos, Lisandro Méndez y Carlos Canavese; jefe nocturno, Esteban Della Valle.

Compañía Argentina de Teléfonos

Desde el día 1 de agosto del año 1931 nuestro pueblo cuenta con dos compañías de teléfonos, puesto que hasta la fecha sólo prestó dicho servicio la Unión Telefónica.

La inauguración del local propio, ubicado en la esquina que forman las calles Alvear y Castelli, enfrentando a la oficina de Correos y Telégrafos, trajo aparejada la instalación definitiva de esta Compañía e implantación del servicio telefónico automático de la misma.

El primer gerente local de dicha compañía fue el señor Luis Del Negro, a quien sustituyó el señor Tulio Rodríguez y a su traslado a Santa Fe, se designó al señor Leonardo L. Lorenzo, el que justamente con 15 empleados más, atienden todo el movimiento de la oficina.

Por ese entonces estaban ubicadas sus oficinas en la calle 25 de Mayo y contaba con 516 aparatos instalados y funcionando, de otros tantos abonados en el radio urbano del pueblo. Colaboraban con el Sr. Lorenzo, Atilio Mozzone, como jefe de la Central Automática; Raúl Ferreter, como contador; Humberto Cardona y Alfredo Juan Cattoni, como auxiliares de contaduría; Antonio Vacas, Mateo Vázquez y Alberto Nast eran guardahilos; Constantino Lagioia, ayudante central; Ademia Rincón, Orfilia Abacal, Cesárea González y Amelia Dichiara, telefonistas y ocupaban el lugar en carácter de telefonistas nocturnos, Alfredo y Dante Dichiara.

Don José Seret, un verdadero pionero del comercio en Venado Tuerto, que tenía un negocio dedicado a despensa y verdulería, en San Martín y Alvear, poseía su teléfono propio para comunicarse con las estancias.

Los primeros teléfonos poseían una pequeña manija para comunicarse y los números de los abonados eran de dos y tres cifras.

Un inspector municipal, Jorge Coman, era el encargado de vender los aparatos telefónicos.

Administración y Central Automática ubicada en Castelli 501.

ENTEL

Avanzando en el tiempo la antigua denominación pasaría a llamarse ENTEL, para transformarse al ser privatizada la empresa, en TELECOM Argentina. Entre los últimos jefes que dirigieron la Central en Venado Tuerto, se recuerda a don Pedro Bisia y don Ro-

dolfo Cerrato.

TELECOM Argentina

Desde el 2 de febrero de 1985 funciona en Belgrano 555 la Central Automática Venado Tuerto Combinada Interurbana.

Es un lujoso y moderno edificio que consta de dos subsuelos y planta baja, oficina comercial y atención al cliente, dos pisos con oficinas administrativas y técnicas marchando de la mano de la reciente tecnología de avanzada. Posee discado internacional.

Su capacidad es actualmente de 8.000 líneas, estando en proceso de ampliación otras 3.000, que serán agregadas a corto plazo. Además cuenta con líneas de télex y telegrafía, funcionando 34 teléfonos públicos alcancía. Es su denominación desde el 1° de setiembre de 1990 "Telecom Argentina St. France S.A.". De acuerdo a la organización del ente desde Venado Tuerto se tiene la responsabilidad de ejercer la atención del servicio de todo el departamento General López en la provincia; además de la zona correspondiente en la provincia de Buenos Aires; a General Villegas, alcanzando más de una treintena de localidades, totalizando 21.000 abonados. Es dependiente de la ciudad de Rosario, cabecera de la Regional Noroeste del país.

Un joven funcionario, Juan Crisanto Farré, hijo natural de Venado Tuerto, es quien tiene a su control todo el movimiento general de la institución desde el 28 de marzo de 1985, sustituyendo a su antecesor, el Sr. Rodolfo Cerrato, oriundo de Rufino. La Central de Venado Tuerto, si bien ha disminuído el número del personal a su servicio, últimamente cuenta con 56 empleados.

A nadie escapa el significado enorme que encierra a los medios de comunicación en todo el país.

Cuando Graham Bell inventó su teléfono tal vez no haya imaginado la repercusión que alcanzaría su creación en la materia.

Sr. José M. Cerda.-

Sr. Leonardo L Lorenzo.-

Sr. Juan Crisanto Farré.-

Usina Popular - Cooperativa de Servicios Eléctricos

La luz que le dio vida a Venado Tuerto pueblo. La que encendió la llama total de su desprendimiento como ciudad orgullosa de su pujanza progresista.

Al poco tiempo de la fundación del pueblo era menester preveer al mismo de luz, un suministro tan necesario y urgente como imprescindible. Para ese objetivo se contó con el inestimable esfuerzo de quienes creían con visión de futuro que en esta fértil tierra florecería el progreso y apoyado en el marco de esa idea se lanzaron en procura de lograr el apostolado fijado, delineándose las pautas que concretarían la aspiración del núcleo de enhiestos ciudadanos y así nutrir a la población del fluido eléctrico.

El promisorio comienzo relacionado con el abastecimiento de tan importante recurso energético, allá por 1923, fue más que auspicioso, resultando por ende el estimulante que alentó los fines perseguidos.

La primera vez que Venado Tuerto avistó alumbrado público fue en ocasión del 50º aniversario de la fundación del pueblo; por entonces caducaba la concesión comunal que encendía faroles a carburo en las principales esquinas y uno de los encargados de esas funciones era el vecino don Marino Canulli.

En 1892 se colocaron los primeros faroles para alumbrar el pueblo y fue el señor José Pegoraro el primer farolero que existió en Venado Tuerto. Otros faroleros eran Pedro Vilucho y Antonio Avoguadra.

En 1896 don Marino Canulli junto a Petrini encendían faroles a carburo.

En 1930 la Compañía de Electricidad del Sud Argentino se hallaba ubicada en Belgrano 450 y su número de teléfono era UT 453.

La usina instalada en el centro mismo del pueblo está organizada y equipada para atender los servicios eléctricos que prestaba con la eficiencia que el desarrollo y progreso de Venado Tuerto requerían. En la sala de máquinas estaban instaladas dos modernas unidades Diesel de 550 HP cada una, con todos sus servicios auxiliares, como ser filtros, purificadoras centrífugas, bombas de circulación, tanques de depósitos y de enfriamiento por una capacidad total de 100.000 litros. La energía generada se distribuía a través de una red de 31.000 metros de longitud a 1.750 clientes, ubicados dentro del vasto perímetro de la planta urbana. La producción mensual era en promedio de 130.000 kWh, por lo que evidenciaba el adelanto industrial del pueblo. En efecto, la empresa con el módico precio de la corriente y la introducción de apropiadas tarifas de fomento, había sabido promover una intensa electrificación de la industria y los hogares en los que se encontraban instalados refrigeradores, cocinas, estufas, calefones para baños, en una palabra, todo aquello que contribuye al confort de una familia moderna. El ingeniero Sigfrido Ciccotti se hallaba al frente de la usina, era contador Andrés Deutsch. En maquinaria estaban como jefe Guillermo Gohring, ayudante Emilio Oribe y maquinistas Marcelo de Conto, Ezio Benedetti, Ismael Gentilesco y Leonardo Lezcano. En redes Casimiro Villar era su jefe y electricistas Carlos Debernardi, José Blasco y Jorge Wendrich y ayudantes Juan Ravera y Félix López. En administración desempeñaban funciones Manuel Raies como primer auxiliar, María P. Garbarino, auxiliar; Adolfo Batallés, cobrador; Sebastián Gil Vergara en almacenes; Marcelino Quiroga era agente comercial y Francisco Lagioia, ayudante comercial.

Ello ocurría 62 años atrás. Dicha empresa propulsora de la energía eléctrica en Venado Tuerto, entraría más tarde en decadencia y su acción se prolonga hasta 1931.

En virtud de la deficiencia en el servicio que prestaba, las tarifas aplicadas al usuario causaba desaliento, el pueblo incrementaba su número de habitantes, entonces un grupo de caracterizados vecinos se reúnen pra ver la posibilidad de fundar una empresa local. Tras varias reuniones queda concretada la premisa imperante en el seno de esta agrupación ambiciosa y el 1º de febrero de 1931 se crea la Compañía de Servicios Públicos S.A. Digno es destacar el ahinco demostrado por señores como Víctor Seret, Florencio Andueza, Delmo Macchiavelli, Leoncio de la Barrera, Emilio Vallejos, entre otros; para lograr el objetivo propuesto tras la colocación de la piedra fundamental se instala en Maipú y la Ruta Nacional Nº 8, contándose con la presencia del gobernador de la provincia, el doctor Luciano F. Molinas, que pone en funcionamiento los grupos electrógenos con tres motores Belis y Morkon, uno de 210 HP, otro de 420 HP y el restante de 630 HP. Las oficinas bajo la gerencia del señor Kurt Rosembaum funcionaban en San Martín 665.

La Compañía de Servicios Públicos de Venado Tuerto S.A. estaba compuesta en su Directorio por estas personas, allá por 1931, presidente: Patricio J. Boyle; vicepresidente: Germán Sarbach; secretario: Delmo Machiavelli; pro-secretario: José A. Aufranc; tesorero: Víctor Seret; pro-tesorero: Félix De Diego; vocales: Florencio Andueza, Oreste Bovio, Juan Scott; suplentes: Miguel Tonelli, Francisco Young, Manuel González y Bernardo Cristeche; síndico titular: Elías Furno; síndico suplente: Carlos Chiesa.

Inauguración: Este Directorio con la gentil cooperación de la casa Evans Thornton y Cía. (proveedores de máquinas) y C. Van Gelderen y Cía. (contratista de redes) que apresuraron los trabajos, aunque en forma provisoria, tuvo la gran satisfacción de asociar la obra del pueblo a la gran fiesta cincuentenaria del pueblo mismo. Y fue así que el 2 de junio de 1933 ante las altas autoridades nacionales, provinciales y eclesiásticas, y ante delegaciones de usinas hermanas y millares de visitantes, tuvo el alto honor de hacer conectar el circuito por manos del señor gobernador de la provincia, Dr. Luciano F. Molinas, iluminándose eléctricamente nuestras calles más céntricas y plaza, mientras se extinguía el antiguo alumbrado a kerosene que por obra del Trust funcionaba en nuestras calles desde hacía más de un año.

Alumbrado Público: Desde el día de la inauguración oficial se continúo ampliando el servicio, habilitándose nuevas zonas y mejorando la intensidad de la luz, finalizando el 15 de octubre la instalación completa del alumbrado público que está constituído por 138 lámparas de 300 watios y 156 lámparas de 200 watios, más 36 hermosos globos montados sobre artísticas columnas que adornan la Plaza San Martín, alimentados por cables subterráneos y divididos en circuitos a los efectos de ser posible apagarlos por secciones en la forma y horario que la Comuna lo determine.

Haciendo un poco de historia con algunos detalles considerados de interés en ese inicio de la década del 30 se origina una manifestación popular contra la ex-Compañía de Electricidad del Sud Argentina, que el público venadense había denominado a ese ente "el trust" debido al excesivo valor de las tarifas y a los fines de no renovar la concesión de la Comisión de Fomento presidida por el Dr. Luis Chapuis por el alumbrado público.

Por tal motivo durante dos años las calles fueron alumbradas por faroles a kerosene. Movimientos callejeros frente al edificio comunal fueron síntomas del malestar reinante.

La Compañía o Usina Popular reemplaza totalmente la red eléctrica con corriente alternada (la anterior era corriente contínua) para el cual se contrató la firma C. Van Gelderen y Cía. de Buenos Aires, que por espacio de dos años estuvo afectada a la incorporación del nuevo sistema.

En la calle San Martín Nº 661 y más tarde en Belgrano y Chacabuco, estuvieron las oficinas administrativas de la Compañía, muchos años atrás.

Recordando a los primeros empleados de la Usina Popular, Compañía de Servicios Públicos, se mencionan a Kurt Rosemaun que era gerente, Juan D. Passone, contador y en otros cargos como primer auxiliar, Enrique Coll Planas y segundo auxiliar, José M. Cachero; jefe de redes, Silvestre Romero; jefe de máquinas, Alejandro Rosso; segundo jefe de ella, Italo Corti; maquinistas, S. Albornoz y Angel Odorizzi y empleados en tareas comunes, Juan Ravera, Isidro Tejeda, Mariano Martín, Francisco Suárez, Luis Zanatta y Angel V. Teglia.

El primer usuario (conectado) era el negocio de ventas de máquinas de coser marca "Cabiró", perteneciente al Sr. Antonio Losón, ubicado en Maipú 775. En cuanto al primer accionista, se trata del Sr. Patricio Juncos.

La cámara frigorífica y fábrica de hielo es inaugurada el 15 de febrero de 1937, siendo encargado Andrés Tricas, colaborando los señores Bruzzece, País y Díaz. El hielo era repartido en dos camioncitos guiados por los Sres. Faustino Otegui y Luis Ureta.

Alumbrado público

En 1933, siendo presidente de la Comisión de Fomento el Dr. Luis Chapuis, aparecía el alumbrado público. Trabajos efectuados por la Usina Popular.

En 1956, afianzados vecinos de relevantes condiciones reúnense para estudiar la posibilidad de reforzar el alumbrado. Es que ya era necesaria esa planificación, dado que el pueblo, que ya era grande, clamaba mejor y mayor atención en el suministro de luz y energía eléctrica; los motores ya quedaban chicos para satisfacer la demanda y todo ello traía aparejado un gran problema. Para ello se convoca a toda la población a una reunión informativa donde se presentan todos los inconvenientes existentes y esos problemas son explayados por una Comisión formada a tales efectos.

En nuestra ciudad llegó a faltar energía eléctrica por espacio de varios períodos y ese hecho era evidenciado notoriamente. Tras varias reuniones se funda lo que hoy es la Cooperativa de Electricidad y Servicios Anexos de Venado Tuerto y para su historial, la fecha del 10 de agosto de 1957 figura como día de su fundación. Ante muchas gestiones realizadas a la municipalidad local y al propio gobierno provincial, se obtiene el envío de motores más adecuados a la necesidad del pueblo consumidor, o sea de mayor potencia, posibles de abastecer la pujante reclamación de una sociedad que componía un conglomerado de habitantes, haciendo de Venado Tuerto una ciudad de envergadura por su extensión. Entre 1958 y 1959 estuvo intervenida la Cooperativa en cuestión.

Se hace cargo del servicio ante la ex-Compañía de Servicios Públicos a partir del 1 de enero de 1960, siendo desde esa fecha el definitivo despegue como empresa al servicio de la ciudad. De verdaderos artífices de este logro entre una pléyade de destacados ciudadanos, cabe consignar los nombres refulgentes con letras de oro, por lo que aportaron en bien de la comunidad toda, de Francisco Armando Vidal, Oscar Carelli, Roberto Imperiale y José Saina. Precisamente, el nombrado en primer término fue en 1962 el presidente del Consejo de Administración.

En el necesario afán de contar la flamante Cooperativa con un gerente ingeniero idóneo, capaz y a pedido del asesor técnico de la institución pública, el ingeniero Aquiles Martínez Civelli, proveniente de la Universidad de la ciudad de La Plata y donde era decano y a la vez asesor de más de 50 cooperativas del país, sugiere incorporar a un capacitado funcionario a los fines de ejercer con diplomacia, consolida al más alto nivel la gerencia de la misma, recayendo tal designación en el ingeniero José María Vieguer, el que asume responsabilidades en 1963.

En la esquina de Belgrano y Chacabuco estuvieron las oficinas hasta 1963, año en que se trasladan a Lisandro de la Torre e Hipólito Yrigoyen, permaneciendo en ese lugar hasta 1978. A partir de ahí, en el corazón mismo de la ciudad, en pleno centro, Belgrano y Mitre, contando con un moderno edificio horizontal, funciona la administración y futura residencia para sus principales funcionarios; en su subsuelo se hallan los transformadores de la zona.

En un principio, la Cooperativa suministró fluido eléctrico a 31 localidades de la zona, para hacerse luego cargo de ese mantenimiento la Dirección Provincial de Energía (DPE), salvo en los casos de pueblos vecinos como Maggiolo, La Chispa y San Francisco, que dependen siempre, precisamente, de la Cooperativa.

La Cooperativa Limitada de Consumo Popular de Electricidad y Servicios Anexos de Venado Tuerto, que fielmente cumple su cometido, abasteciendo a todo el pueblo venadense en todo su ámbito de influencia sectorial, aparte de los citados pueblos aledaños, está en condiciones de efectuar de inmediato la conexión en lugares reservados a proyectadas viviendas. Si bien la Cooperativa fue fundada para resolver funcionalmente el suministro de energía eléctrica a la ciudad de su cuna, su capacidad de desarrollo técnico-económico y su natural expansión la han transformado en el eje del sistema en la ciudad.

Extraídos algunos datos de producción y consumo, se deriva de su análisis el siguiente resultado: energía generada 42.137.289 kW, energía comprada 15.540.577 kW.

No se puede silenciar un hecho muy singular en el área laboral, ocurrido con uno de sus obreros; con la sola mención de sus aptitudes como tal, enaltecen su personalidad. El señor Luis Quaranta, de él se trata, nacido en la ciudad de Santa Fe el 31 de julio de 1919, desde muy pequeño se afincó en ésta, comenzó a trabajar en la empresa revistiendo como cadete de oficina el 2 de enero de 1935 y cesó en su trabajo, acogiéndose a los beneficios de la jubilación, el 31 de diciembre de 1979, desempeñándose como encargado de conexiones de medidores y jefe de sector mesa de entrada. Fueron 45 años sin interrupciones. Pero he aquí el hecho trascendente de este obrero, que exalta los rasgos sobresalientes como ejemplo de contracción al trabajo, méritos aquilatados a través de una límpida trayectoria que adornan su personalidad, en carácter de empleado público, asociados a los de su hombría de bien.

El señor Quaranta, en esos 45 años de labor, jamás faltó un solo día a sus tareas, sin llegar fuera de horario a su empleo y sin concesión de permiso para cualquier eventualidad, y con mucha suerte, que él reconoce, nunca estuvo enfermo. Todos estos atributos avalan este ejemplo de voluntad y sacrificio.

En octubre de 1991 se incorpora un grupo electrógeno de gran magnitud, motor marca Cooper Bessemer de 3.160 HP, 333 P.M., 2.250 kW y 50 H.Z., el que se suma a los ya existentes.

En el mes de diciembre de 1991 se eligieron las nuevas autoridades que regirán los destinos de la Cooperativa Limitada de Consumo Popular de Electricidad y Servicios Anexos de Venado Tuerto y su Consejo de Administración indica estos nombres y cargos: Dr. Rudy Edgard Enrico (presidente); Miguel Antonio Pandrich (vice-presidente); Juan Carlos Carraro (secretario); Héctor Daniel Bescos (pro-secretario); Lic. Roberto D. Ravera (tesorero); Mario Temporini (pro-tesorero); Oscar A. Seifo, Luis Neri, Renato N. Lazzarini y José Crossio (vocales titulares); Dr. Eduardo Tarducci, Dr. Miguel Murtagh y Jorge A. García (vocales suplentes). En la sindicatura quedaron Jorge A. Molacchino como titular e Ing. Nicolás Marinovich como suplente.

Dirección Provincial de la Energía Santa Fe (DPE)

Inició sus actividades en Venado Tuerto el 1 de setiembre de 1974, en calle Garibaldi 440 hasta el 31 de julio de 1978, pasando luego a calle Roca 148 hasta el 19 de abril de 1979, para hacerlo posteriormente desde el 40 de abril de 1979 en el local propio de calle prolongación de Rodríguez Peña 275 (Barrio Cibelli), donde actualmente tiene asiento su jefatura principal.

La Dirección Provincial de la Energía se ocupa del servicio eléctrico provincial, en los siguientes niveles:

1º) **Generación:** Pequeñas centrales diesel-eléctricas.

2º) **Transmisión:** Sistema interconectado provincial en 132 KV., con 320 kms. de líneas aéreas en esta tensión y 7 estaciones transformadoras. Esto es dependiente del sistema interconectado nacional.

3º) **Sub-Transmisión:** Redes de media tensión en 33 KV y 13,2 KV.

4º) **Distribución Primaria:** Distribución en media tensión dentro de las localidades (líneas aéreas y subterráneas en 33 KV y 13,2 KV).

5º) **Distribución Secundaria:** Distribución en baja tensión dentro de las localidades en 380/220 V.

Esta DPE, atiende a algunas poblaciones en forma directa, y a otras en forma indirecta; o sea a través de Cooperativas Eléctricas. Se encuentra dividida estructuralmente en dos gerencias zonales; norte con sede central en Santa Fe y sur en la ciudad de Rosario. En el interior de la provincia cuenta con sistemas eléctricos y distritos que atienden áreas correspondientes a cada una de las dos gerencias zonales.

Sistema eléctrico Venado Tuerto

Tiene a su cargo la operación, el mantenimiento y las ampliaciones y mejoras de los servicios de subtransmisión, distribución primaria y secundaria dentro de su zona de influencia. Se atienden en forma directa a través de distribuidoras a las localidades de: Santa Isabel, Villa Cañás, Teodelina, María Teresa, Amenábar, Chapuy, Melincué, Labordeboy, Carreras y Bombal.

Se atienden en forma indirecta, como se dijo más arriba a través de Cooperativas Eléctricas, a las siguientes localidades: Venado Tuerto, San Francisco, Maggiolo, Murphy, La Chispa, San Eduardo, Sancti Spíritu, Rufino, Christophersen, San Gregorio, Diego de Alvear, Elortondó, Wheelwright, Hughes, Chovet y Juncal.

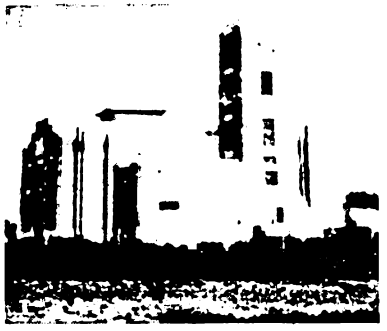
El sistema eléctrico Venado Tuerto tiene cabecera en esta ciudad. Cuenta con un plantel total de 65 agentes. Ocupa una superficie de 11.652 kms., posee 139./947 habitantes, vende actualmente 67.277.504 kWh anuales, cuenta con 9.000 usuarios urbanos, 600 usuarios rurales, 458 kms. de líneas aéreas de M.T. 33 KV., 983 kms. de líneas aéreas M.T. 13,2 KV y 470 kms. de líneas aéreas M.T. 7,62 KV y una potencia de transformación instalada de aproximadamente M.W.H.

En el año 1984 es jefe del Sistema Venado Tuerto el técnico Roberto Kessler, secundado en la parte técnica por el ingeniero Daniel Marzelli y el técnico Marcelo Iñiguez como jefe de redes. En la parte administrativa y comercial se desempeñan Raúl J. Paggi y José Lalli.

Todo esto ocurría hasta el festejo del Centenario de la Fundación de Venado Tuerto. Actualizado el temario sobre la DPE, con su llegada a ésta hace 18 años, la empresa creada por Ley 10.014 yaprobada por Decreto 0014 del 12 de enero de 1987, dependiendo de la Gerencia Zona Rosario. Cuenta hoy con el Ing. Rodolfo Gajo como jefe del sistema eléctrico Venado Tuerto y su plantel de obreros lo componen 92 personas.

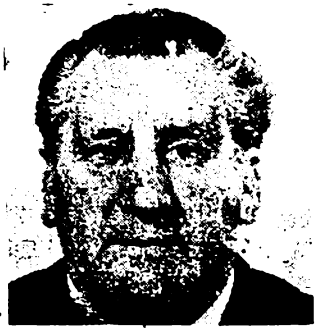
Su red de atención comprende el Dpto. Gral. López en nuestra provincia con líneas de 33.000 v. de interconexiones y los Dptos. Aarón Castellanos, Amenábar, María Teresa, Santa Isabel, Chapuy, Teodelina, Melincué, Labordeboy, Carreras y Bombal. Además abastece de energía eléctrica a cooperativas eléctricas redistribuidoras.

Sobre la Ruta Nacional Nº 8, a la altura del km. 364 posee Estación Transformadora Venado Tuerto. En ella trabajan 2 jefes, 6 tableristas y un peón.



Usina Eléctrica Popular.-

Ing. Sigfrido Ciccotti.-



Luis Quaranta.-

8 de marzo, Día Internacional de la Mujer
Damas de trascendencia para la historia

El Día de la Mujer recuerda la muerte de 129 obreras textiles, el 8 de marzo de 1908, ocurrida en la fábrica Cotton de Nueva York, cuando fueron encerradas en el establecimiento y posteriormente incendiado, en represalía a sus demandas de una jornada laboral de 10 horas.

Las Naciones Unidas aprobó en 1975 que el 8 de marzo de cada año se celebre el Día Internacional de la Mujer.

Con la misma efervescencia con que se destacan las bondades del hombre en el desarrollo de los pueblos, es obligatorio no dejar aislado todo lo que atañe a la diaria, fecunda y silenciosa labor que forjan sus mujeres. Aquella mujer que con sutil encanto sin trasuntar desalientos en amalgamas de policromías, meritorios esfuerzos y sacrificios, que sin saber de desvelos hacen que perduren en inmutables recuerdos.

Para ellas, a las que les cupo en diversas actividades desempeñar un rol preponderante en sus funciones, el autor les dedica una página de admiración y respeto, destacando a las más notorias para que representen a todo el resto de las mujeres de mi pueblo.

El lector encontrará en la mujer venadense el reconocimiento a los servicios prestados y discriminadas en cada disciplina que corresponde y es así que en la parte historial dedicada al arte, la cultura y la música hallará a Nora Wade de Basualdo y Cecilia H. de Huhn.

María Cecilia Hegarty, la primera maestra que tuvo Vendo Tuerto, la que comenzó en 1898 enseñando instrucción a 8 alumnos; a Rosario Galfrascoli, la primera bioquímica que conoció Venado Tuerto.

La Dra. Lida Rossi de Torres Blanco, decana de las abogadas y la Dra. Norma Marchetti de Di Paolo, destacada jueza.

Están las nobles mujeres encargadas de pregonar su don por mandato de Dios, aliviando el mal que aqueja a sus semejantes y entonces a esas "manosantas" les asiste también el derecho de encaramarse entre las personalidades que Venado Tuerto recuerda: María Salvador, Carolina Carrasco, Luisa Merighi (jefa del hospital), una humilde enfermera que a la vez hacía de partera.

De las primeras maestras Nelda García, Orfilia Bustamante fue una humilde maestra venadense. Tenía una escuela de enseñanza particular, a la cual concurrían numerosos alumnos.

La Sra. de Murphy, falleció a los 98 años y la Sra. de Kenny, falleció a los 95 años de edad, colaboradoras desinteresadas y permanentes del hospital.

Rosa de Olevich, esposa del presidente del Club Atlético Central Argentina, aportaba ella sus ideas e inquietudes en bien de la institución que presidía su esposo. Y cuando de la mujer que dedicó todo su esfuerzo, su talento, su capacidad, su trabajo y su honradez, se trata, volcando en aras de un bien común, cuando es algo positivo se dice que no admite explicaciones.

Entonces sí, surge a borbotones el interminable número de femeninas personas que

adornan con sus nombres las páginas de un libro dedicado a exaltar en la Centenaria Conmemoración del nacimiento de un pedazo grande del solar santafesino a sus mujeres, esas que aportaron también con muchos y valiosos atributos en pro del engrandecimiento de la ciudad.

La belleza fulgurante de Norma Beatriz Nolan, que tan bien nos hizo quedar y llevó a todo el mundo la imagen de la mujer venadense; el hecho aconteció en 1965 en el certamen de Long Beach.

Otro tanto ocurriría con María del Carmen Vidal, quién en 1971 alcanzó el título de Miss Argentina.

Otros nombres importantísimos para la cultura venadense que supieron ganarse un sitial de privilegio, son entre otros: Angélica S. Rochón de Casagrande, Belamina A. Alvarez de Boyle, María Julia Rinaldi de Bonadeo, Ethna Eleonora Pacotti de Caramela, el reiterado nombre de María del Pilar Carretero de Miquet, como los de Mirley Avalis, Carlota Beatríz Gabay, Martha Alvarez de Bustos, Argentina Vivas de Rossi, Azucena Diez Mori de Solhaune, Cristina Rosolio, Goritzia Matteazzi de Raies, Amelia de Bozicovic, Nora B. Planas, Alicia Vega, Ana María Borda de Bucci Regot, Marta Aguirre, María del Carmen Cibelli, María Lidia Garnier, Graciela Ciani, Nora Matassi, Irma Rock, Asunción Bulla, Olga Peisino, Sra. de Lázzari, Liliana Halek, Lucrecia Oliver, Irma de Ghanem, Virginia de Pasotti, Lucrecia M. de Garnier, Gloria Raies de Casal, Ana María Testa, Gladys Coscia, Nilda de Arloro, María del C. Cervio de Barbiani, Viviana Elizabeth O'Connell, Nancy Grasso, Ruth Sager de Klimeit, Liliana Garbagna, Nina Melo de Ghiso, Liliana Solhaune, Susana Bosio, Margarita de Enrico, Elsa Fuentes de Palazzini, Esther de Virelaude, Esc. María del Carmen Pino, María Esther Quinteros de Said, Dra. Griselda Mir, María del Carmen Tomé de García Lacombe, María Rosa de Benavídez, Carola Barbich, Alejandra Miles, Mónica Coda, G. Mariezcurrena.

Artistas femeninas que enriquecen la cultura

Escribir una nota con el entusiasmo que pongo, es como derramar sobre un papel un estado de y luego, desde un balcón alto, dejar caer los trocitos en el espacio como si se deshojaran flores hechas de sueños.

Pienso que hay que emplear mucho tino para desarrollar este desafío ante tan trascendentes personalidades y obtener con eficacia resultados que se buscan para afianzar los propósitos que persigo.

En brevísima semblanza, en este escrito quisiera reconocer cualidades de verdaderos talentos de la cultura.

Cristina Rosolio

Cuán saludable es respirar aire con sabor a poesía y encontrar seres que obedecen a sus mandatos sin la temeridad para afrontar réplicas por la disparidad de criterios.

Simplemente es Cristina Rosolio, una estupenda artista de las letras.

Ana María Borda de Bucci Regot

Cobra altitud comprobar que es inexcusable omitir el nombre, en este caso la epigrafada, quien comienza a incursionar en los poemas con su filosofía avanzando un tramo de su existencia, regando con ímpetu avasallante, con el fragor propio de quien se siente consustanciado por las letras. ¿O tal vez se dio cuenta un poco tarde que llevaba dentro de sí misma la fortuna de saberse trovadora?. Se desliza al conjuro de su natural verbosidad. Elegiaca rimadora de un pensamiento expresivo propio.

¿De qué sirve creerse poeta, si nunca se animó a escribir una poesía?. Y cuando lo intentó, logró serenar su espíritu creador al darse cuenta que sus poemas eran respetados al llegar a conocimiento de los observadores.

Martha Alvarez de Busto

Una notable escultora con su sello de distinción. Aunque sin ser muy conocida, por todo lo bueno que realiza con tanto cariño, me invita, me lleva a saber algo más de ella. Y entonces escojo de su patrimonio intelectual estos detalles "salpicados" de una sagacidad propia de aquel que se nutre de lo que siente, de lo que ama, de lo que purifica a cada instante en su trabajo.

Rosarina de nacimiento, afincada entre nosotros desde los tres años, se considera netamente de "corte venadense".

Etlina Eleonora Paccotti de Caramella

Es apacible observar en ella el cariño que emplea para inculcar a sus discípulos todo aquello que aprendió y asimiló en tantos años de lucha, los que le redituaron elogiosos conceptos por sus tareas en pro de la cultura y el arte, en bien de la grandeza del acervo de nuestra popular tradición. Supo granjearse la estima de todos. Para el que enseña no hay mejor premio que saber que sus conocimientos han sido transmitidos, y si éstos son reconocidos unánimemente, la satisfacción deja de ser personal, para convertirse en pública.

Carlota Beatriz Gabay

Sólo se puede evaluar la capacidad intelectual de una persona si se pretende juzgarla, cuando se la ha tratado y con elementos a la vista se la ha observado, para emitir un juicio al respecto.

Es sumamente agradable entablar un diálogo fluido tan cargado de emociones, tan desprovistos de apetencias personales como es el resultante de una entrevista con Car-

Academia Superior de Música, en 9 de Julio y Castelli; hoy está ubicada en J.B. Alberdi Nº 630.

La profesora Rosa Pura Jaime Lemos poseía su conservatorio en el año 1945.

Otras profesoras destacadas fueron Ana María Viglione y Verónica Favoretto.

Coro Polifónico Juan Sebastián Bach

Se inicia en los salones del Jockey Club, el 22 de noviembre de 1957, este conjunto coral integrado por jóvenes de nuestra ciudad, siendo creación de una entidad destacada de Venado Tuerto como lo es "Alianza Francesa".

Al comienzo este acreditado coro se llamaba "Coro Polifónico Alianza Francesa", dirigido por Daisy Basualdo Wade y María Esther Boyle.

Sus integrantes eran: A.M. Alfaro, N. Cabrera, N. Casco, N. Moyano, I. Orlandini, E. Rodríguez, S. Salas, E. Solís y M. Villarroya como sopranos y O. Carletti, N.L. Deffossé, P. Jaime, I. Marenghini, I. Rodríguez, J. Sabah, M. Saade, M. Solís y F. Tonelli en contraaltos, como tenores actúan A. Balagué, F. Boccher, J.M. Boyle, R. de Soto, J. Trossero, A. Villar y A. Deffossé y como bajos J. Asaressi, J. Deffossé, G. Justinelli y S. Meucci.

La Srta. Boyle comandó la agrupación hasta 1975. Elsa Inés Solís el mismo año se desempeva como directora del conjunto vocacional, que la encuentra en el mismo sitial en los actuales momentos.

Hoy integran esta celebrada conjugación de valores musicales; Elena García de Spianamonte, Amelia Mescia, Irma Orlandoni, Viti Josa, Lois Merini, Griselda Cuaranta y Nélida Campos como sopranos; Sonia Bighi de Eggimann, Marta Solís, Ana Rosa Vera, Patricia Guindón y Ana Cristina Lázaro como contraaltos; Javier Diplotti y Andrés Ratcliffe como tenores; Arthur Wood Ward, Eduardo Marroquín y Dante Antuña como bajos. Son ayudantes de dirección, Marta Solís en adultos y Bibiana Roldán de Zanni y Sonia Bighi de Eggimann (en niños).

Por 1955 fue creado el conjunto de Danzas Clásicas y Españolas, a cargo de la profesora Sra. Aída Corrado de Gómez y el maestro director Raúl Zizzú dirigía una Orquesta de Música Selecta.

Coro Juan Sebastián Bach.-

Grupo Coral del Colegio Nacional "Juan Bautista Alberdi"

Se trata de un afiatado elenco compuesto en su totalidad por alumnos del establecimiento educativo, agrupación escolar ésta que entre otras actuaciones se presentó con señalado éxito en Mar del Plata, en noviembre de 1991, dentro del marco del XXIX Festival Nacional de Coros Escolares 1991, organizado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, resultando por otra parte el único conjunto que representó a la provincia de Santa Fe en el citado evento.

Los integrantes de la agrupación coral son: Leandro Ledesma, Pedro Violante, Carlos Ortega, Ezequiel Fernández, Sebastián Andrades, Javier Salas, Luis Galfré, María de los Angeles Ledesma, Natalia y Alejandra Hollman, Cecilia Bandahan, Vanesa Baccellieri, Daniela Záttara, Verónica Chuffardi, Marisa Marchetti, Fabiana Vitti, Flavia y Vanesa Cozzi, Estela Martínez, Alejandra de Guzmán, Alejandra Giazzón, Mónica Cingolani, Lucrecia Alfaro, Andrea Andrades, Andrea Bernabei, Valeria y Natalia Agrasso, Adriana Iuliano, Karina Kurman, Marisel Fabiani, Claudia Ramírez, Marisa Baumgartner, Ana Inés Durán, Carlos Méndez, Andrea Ochoa y Liliana Quinteros.

Coro Polifónico Municipal "Coral de las Espigas"

Creado el 13 de mayo de 1990.

Los primeros ensayos se llevan a cabo en la Biblioteca "Juan B. Alberdi". El Centro Cultural y la Casa de la Cultura fueron escenarios también de esas lecciones musicales.

Fueron varios los aficionados al arte melómano los que dieron el puntapié inicial para llevar adelante la hermosa obra en marcha y ellos eran: Horacio H. Nicolari, Javier Diplotti, María Cristina Visoná, Zulma B. Farías, Dalia D. Romero, Laura M. Barco, Rubén D. Videla, Alfredo I. Poliotto, Domingo M. Sayago, Carlos P. Aquino, Luis M. Alí, Haydeé P. de Varela, Juan Oscar Díaz, Juan José Palacios, Eduardo D. Marroquín, María E. Sayago, Ibana Hebe Canal, Juan C. Vázquez, Catalina Murphy, Horacio R. Mansilla, Eva Z. de Oyarbide, Catalina Sivit, Roberto Puliti, Alicia M. Sicco, Carlota B. Gabay, María S. Herrera, Adriana S.V. de Crespo, Sonia B. Bighi, María C. Cacciurri y Leónides Z. de Ortiz.

Entre tantas otras presentaciones, una vez ya formalizado el compromiso de integrar el conjunto, actuaron en Rufino, Canals, La Carlota, Intendente Alvear (La Pampa), Puerto Madryn (Trelew), Rawson en la provincia de Chubut y obviamente, en Venado Tuerto.

El profesor Damián José Sánchez, actual director del Coro Polifónico Nacional de Buenos Aires, dirige a este consagrado conjunto "venadense", contando el mismo con la participación de 35 músicos.

Grupo Coral del Colegio Nacional "Juan Bautista Alberdi"

Se trata de un afiatado elenco compuesto en su totalidad por alumnos del establecimiento educativo, agrupación escolar ésta que entre otras actuaciones se presentó con señalado éxito en Mar del Plata, en noviembre de 1991, dentro del marco del XXIX Festival Nacional de Coros Escolares 1991, organizado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, resultando por otra parte el único conjunto que representó a la provincia de Santa Fe en el citado evento.

Los integrantes de la agrupación coral son: Leandro Ledesma, Pedro Violante, Carlos Ortega, Ezequiel Fernández, Sebastián Andrades, Javier Salas, Luis Galfré, María de los Angeles Ledesma, Natalia y Alejandra Hollman, Cecilia Bandahan, Vanesa Baccellieri, Daniela Záttara, Verónica Chuffardi, Marisa Marchetti, Fabiana Vitti, Flavia y Vanesa Cozzi, Estela Martínez, Alejandra de Guzmán, Alejandra Giazzón, Mónica Cingolani, Lucrecia Alfaro, Andrea Andrades, Andrea Bernabei, Valeria y Natalia Agrasso, Adriana Iuliano, Karina Kurman, Marisel Fabiani, Claudia Ramírez, Marisa Baumgartner, Ana Inés Durán, Carlos Méndez, Andrea Ochoa y Liliana Quinteros.

Coro Polifónico Municipal "Coral de las Espigas"

Creado el 13 de mayo de 1990.

Los primeros ensayos se llevan a cabo en la Biblioteca "Juan B. Alberdi". El Centro Cultural y la Casa de la Cultura fueron escenarios también de esas lecciones musicales.

Fueron varios los aficionados al arte melómano los que dieron el puntapié inicial para llevar adelante la hermosa obra en marcha y ellos eran: Horacio H. Nicolari, Javier Diplotti, María Cristina Visoná, Zulma B. Farías, Dalia D. Romero, Laura M. Barco, Rubén D. Videla, Alfredo I. Poliotto, Domingo M. Sayago, Carlos P. Aquino, Luis M. Alí, Haydeé P. de Varela, Juan Oscar Díaz, Juan José Palacios, Eduardo D. Marroquín, María E. Sayago, Ibana Hebe Canal, Juan C. Vázquez, Catalina Murphy, Horacio R. Mansilla, Eva Z. de Oyarbide, Catalina Sivit, Roberto Puliti, Alicia M. Sicco, Carlota B. Gabay, María S. Herrera, Adriana S.V. de Crespo, Sonia B. Bighi, María C. Cacciurri y Leónides Z. de Ortiz.

Entre tantas otras presentaciones, una vez ya formalizado el compromiso de integrar el conjunto, actuaron en Rufino, Canals, La Carlota, Intendente Alvear (La Pampa), Puerto Madryn (Trelew), Rawson en la provincia de Chubut y obviamente, en Venado Tuerto.

El profesor Damián José Sánchez, actual director del Coro Polifónico Nacional de Buenos Aires, dirige a este consagrado conjunto "venadense", contando el mismo con la participación de 35 músicos.

Profesor Damián Sánchez.-

Academias de Danza

10 de octubre: "Día de la Danza"

En 9 de Julio y Castelli y luego en J.B. Alberdi 630, actuaba la "Academia Superior de Música".

Era aventajada profesora de danzas, Rosa Banzoni.

Escuela de Arte Folclórico "El Arbol", dirige el profesor Diego García. El citado, junto a la profesora María Inés Vitanzi, participaron en el 5º Festival Nacional de la Danza, llevado a cabo en Mar del Plata a principios de marzo de 1992.

Resultado: Un óptimo tercer puesto para ellos, entre numerosísimos concursantes.

Escuela de Danzas "Martín Fierro": Fundada por la profesora Nelly Borda de Allovatti. Hoy su directora es Sonia Liliana Perotti.

Academia de Tango "Discepolín": Con Andrea Oviedo y Alfredo Diale.

Academia "Cruz del Sur": Dirigida por los profesores Liliana y Leonardo Oviedo.

Academia "Peni-Huen": Donde el profesor Angel Serrano es su director.

Academia "Amanecer": Cuyo director es el profesor Horacio Soria.

Academia "Fortín Tostado": Tiene como directora a la profesora Susana Leotta.

Academia "Aire de Tradición": Cuenta como directora con la profesora María Isolina Busto.

Escuela Municipal de Danzas Nativas: Dirigida por el profesor Omar Fiordelmondo.

Escuela Regional de Danzas: Profesora Ethel Lynch.

Academia "Fortín Sureño": La dirige la profesora "Chelo" Gómez.

Instituto de Artes: La dirección está bajo la batuta de la profesora Elsa Marconi de Perrera.

Instituto de Danzas "Mallorca": Es su directora la profesora Delia Juárez.

Grupo de Danzas Expresión "Yanapay": Su directora es la profesora Alicia Coalla de Becerra.

Academia de Danzas "Fortín Tostado": Es su fundadora la Sra. Susana C. de Leotta y data su existencia desde el 1 de abril de 1972. Dicha academia se halla enrolada en el Instituto de Arte Folclórico de Buenos Aires.

Rodolfo Alvarado

Pianista de primer nivel, hijo de Venado Tuerto.

Rodolfo Alvarado, a través de todas sus presentaciones despertó críticas favorables, por ejemplo, la de Héctor Barreiro del diario "La Capital" de Rosario, quién dijo: *"El heredero del arte de Liberace, sin lugar a dudas..."*

Alvarado desde temprana edad comienza en su actual actividad. Realizó estudios con Selva Graciano, Aldo Antognazzi, Ricardo Vidal, Ana Lo Cicero, Lidia Bernard; además tomó clases con figuras de la talla de Ralph Votapec, Arminda Canteros, Eduardo Delgado y Antonio De Raco.

Transitó todo género de música, sobre todo en jazz, corriente que estudió con Enrique Villegas.

Participó en certámenes nacionales. En Río de Janeiro obtuvo la primera mención a pianista extranjero.

Disertó en el Congreso Internacional de Música Latinoamericana, en Cuzco (Perú).

Hace presentaciones en ciclos de concierto en Radio Nacional LV1 en la Universidad de La Plata.

Alvarado se presentó prácticamente en todo el país; desde el punto de vista humanístico fue distinguido con la medalla de oro a la solidaridad, Henna Janson (APRIN).

En 1990 obtuvo la distinción "Jean Cartier", que se otorga a personalidades del mundo del arte.

Rodolfo Alvarado, otro "venadense" triunfador, paseando el nombre de este pueblo, que tantos y tan buenos hijos ofreció al mundo de la nación.

Ocupa con méritos propios su lugar entre los preferenciales...

Otro celebrado "venadense", tal vez no muy conocido entre nosotros, pues sus rutilantes actuaciones se circunscriben en otros ámbitos, Buenos Aires y parte de Europa por ejemplo, es Edgard Ferrer (h).

Muchísimo espacio se necesitaría para hablar de las bondades de Raúl Russi Miguelena, talentoso poeta y verseador de nuestra ciudad. La escasez del mismo, hace que el autor no se explaye sobre este auténtico ídolo de toda la comunidad, por lo que él significa, pero está la promesa de insertar en una próxima edición, todo su historial, tan rico y pródigo en lo mucho que él realizó.

José Morelli ("Jota"), para todos aquellos que conocen sus bondades humanas.

Baterista, percusionista, de 31 años de edad, totalmente consagrado dentro del consenso general de los amantes y conocedores de la excelente música.

Nacido en Venado Tuerto, comienza en 1979 sus actuaciones musicales con el conjunto "La Torre" de Buenos Aires, incursionando luego en los grupos "Madre Atómica" y otros de gran valía, como la "Banda Spinetta". Actuó repetidas veces por toda Europa, haciéndolo en 1991 en Chile, Perú y Méjico con Pablo Ruiz. Hoy se halla radicado con permanencia en Los Angeles (EE.UU.), integrando un grupo norteamericano.

Otro valor, sin lugar a dudas, en alza dentro de la musicalidad nacional.

Es otro chico "venadense" triunfador en Europa, específicamente Italia y España, lugar donde continúa su carrera artística. Se trata de José Luis Asaressi (sartén).

Músicos y compositores destacados

Fue el maestro Alberto Cayetano Silva el primer músico que actuó como tal en Venado Tuerto. Luego vendrían Pedro Javier Benielli, Eduardo Huhn, Bautista Gaudina, Francisco, Pedro Manuel y Julia Mori, José Bertholet que ya comenzaba a tocar el armonio en la iglesia. Más tarde irían apareciendo melómanos tales como Victoriano Ormazábal, José Carletti, Alejandro Roberti, Basualdo, Alejandro Ugarte, Salvador Casadey, Héctor Del Mastro, Domingo Maglio, G. Di Pizzio, Juan Ibarra, Narvaiz, Constantino Berra, Oreste Bruschi, Teodoro S. Pérez, Lorenzo Canulli, Nora Wade de Basualdo, Caín Veltromile, Julio Orioli, Patricio O'Connell, Vidal, Jacobo Beythelman, Griribaldi, Víctor Marenghini, José Morelli, Archipprette, Antenor Marchetti, Mario Canulli, "Chacho" Castellanos, Márquez, Greppi; para ir agregándose otros consagrados como tales fueron Mario Borelli, José "Chilín" Morelli, Alfredo Moreno, José Tucci, Ovidio Bertero, Dr. Lorenzo París, Rubén Cortez, Giuliano, Héctor Fernández "El Cordobés", Oscar Valentini, Raúl Ojeda, Omar Jarque, Bartolomé Druetta, Santos Isaías, Víctor Hugo Gómez, Raúl Russi Miguelena, Angela Sevillano de Long, Arnaldo César Cardozo, Mito Ghanem, Antonio Ugarte, Jovel Quinteros, Carlos Racca, "Chango" Fernández, "Gucho" Arrieta, Benito Alvarez, Enrique Hugo Pesce, María Elena Sayago, Jorge Mario Freytes, Ramón Páez, Gustavo Beythelman, Arsenio Rodríguez, Armando Yasci, Víctor Vilariño, Luis Isaías, José Negro, Rubén Alberto Fuentes, Osvaldo Fraix, Héctor Moyano, Ontivero, Guido Villalila, Rubén Videla, Jorge Medei, "Bobby" Moore, Oscar Díaz, Miguel Angel Riesgo, Ramón Ponce, Pedro Rodríguez, José Asaressi (hijo), José "J" Morelli, Tacconi, Armando y Carlos Rojo, los hermanos Prette, "Chango" Querzola.

Eduardo Huhn.-

Conjuntos orquestales

Por 1930 actuaba el elenco orquestal típico, bajo la dirección de Andrés Archopprette.

Orquesta típica Marchetti-Morelli: Debutan en 1925, siendo sus directores Antenor Marchetti (h) y José Morelli, en el renombrado Café Japonés de este pueblo, con cuatro músicos; los cotados junto a Francisco Morelli y violín de Agustín Martino, incorporándose en 1930, quien luego fuera tal vez el más celebrado de los violinistas locales, Jacobo Beythelman.

En 1928, al inaugurarse el Cine Teatro Ideal, actuó en esa sala este conjunto orquestal. Cosechando siempre halagos realizaron exitosas giras por pueblos de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba, por espacio de más de 20 años. Uno de los directores de este conjunto, don José Morelli, se había iniciado en 1917 como trompetista de la Banda de Música local que capitaneaba otro líder de la música en Venado Tuerto, don Pedro Mori.

Juan Ibarra fue un excepcional ejecutante de música venadense que llegó a ser saxo tenor en la famosa Jazz "Santa Anita" Ritmo en el Alma, en esos momentos, verdadera atracción musical en todo el país.

Orquesta típica Marenghini: Durante 10 años (1923-1933) actuó este celebrado conjunto musical. Componían el elenco María Isabel Marenghini como pianista; Víctor Marenghini en bandoneón y Alicia Marenghini en violín.

Orquesta típica "Bany": Actuaba por 1925 y estaba integrada por Basualdo, Narvaiz, Mori, Archipprette e Ibarra.

Orlando Olmedo: Destacado cantor de tangos. A los 16 años de edad se inicia en la típica "Omeri", dirigida por el maestro Armando Yasci. Tras un fugaz paso por la Omeri, se incorpora a la Odeon, donde cosecha sus mejores triunfos.

Orquesta típica "Odeon": Maestro director el pianista Antonio Ugarte, secundado por Santiago Cesana en contrabajo; Oscar Larroca, Pagano, Bernal y Pérez en violines y en bandoneón Mario Borelli, Santos y Luis Isaías y "Tofi", Santamaría, vocalizando Orlando Omedo y Julio Có. También Miloni y Moreno actuaron un tiempo como músicos de esta gran orquesta venadense.

Orquesta Omeri: Típica-Característica. Año 1955 director Armando Yasci.

Actuaban en la típica al piano, Wilder Yasci; en bandoneones, Prado, Veltromille,

Armando Yasci (h) batería, Wilder Yasci (piano), los hermanos Francone en acordeón al igual que De Angelis; en saxo R. Franconi. Era su voz cantable Hugo Fina.

Orquesta "La Marina Argentina": Era su director don Pedro Mori, cantor Félix Soria.

Orquesta típica "Mori Hermanos": Orquesta típica "Mori Hermanos" en 1936 estaba integrada por el director; en bandoneón, Manuel Moti; en piano, Caín Veltromile; en violín, Francisco Mori; en batería, Esteban Lavítola y en saxofón, Salvador Casadey. En la parte cantable lucían Mario Ludolini y Omar Sobrero.

Conjusto orquestal típico "Los Dados Negros": Aparecen allá por 1945. Su director era Manuel Mori (bandoneonista), secundado con igual instrumento por Villarreal y Pignatta; era pianista, Luis Angel Miloni; violinistas, René Vera, César Cardozo y Francisco Mori; baterista, Ricardo Marenghini; en guitarra, José María Tucci y en contrabajo, Germán Greppi. Vocalizaban cantando en el aplomado conjunto en su etapa de actuación, Agustín Balagué, Félix Soria, Omar Sobrero y Romeo Simioni.

Orquesta "Juventud": Cantaba Helenio Rosas.

Orquesta "Inspiración": Era su director Osvaldo Fraix.

Orquesta "Maipo": Toda una historia significó esta formidable agrupación integrada por una constelación de estrellas (en otras ediciones se insertará todo su historial).

Orquesta típica y swing "Odeon": Sus ejecutantes fueron: Larrosa, Pérez, Bernal y Luchetta (violines), Santos y Luis Isaías, Santiago Cesana, Mario Borelli y Víctor Villarreal (bandoneones); Alfredo Moreno (contrabajo), Antonio Ugarte y Luis Miloni (piano), Orlando Olmedo y Julio Có en los cantables, formaban la típica.

La orquesta swing se formaba con Luis Miloni (piano y órgano), Daniel Antony (acordeón), Alfredo Moreno (contrabajo), Santiago Cesana y Constantino Berra (saxo), R. Martello (trompeta), Víctor Villarreal (trombón), Luis Isaías (batería), José María Tucci (guitarra) y en las presentaciones lucía sus condiciones Alberto L. Peralta.

ORQUESTA TIPICA "VICTOR": Dirigida por el maestro Víctor Hugo Gómez. Incursionó por la década del 50.

Sus músicos eran Pedro Mori, Jorge Giovagnoli, Angel García, Juan Massasso, Roberto Urquiza (violines); José Cuiña, Enrique Prado y Roberto Porta (bandoneones); Miguel A. Ugarte (contrabajo); Antonio Ugarte (piano) y en la parte cantable se lucían Américo Medina y Juan Carlos Munaín.

¡Que trío! Jacobo Beythelman en violín, José Morelli con su "fueye" y Antenor Marchetti al piano.-

Orquesta Marenghini.-

Orquesta Maipo.-

Orquesta "Los Dados Negros".

Orquesta Marchetti Morelli. En 1er. plano el destacado bandoneonista Jose Negro

Victor Hugo Gómez.-

Los 62 años musicales de José Bautista Negro

Como no debía ser de otra manera, como le caben a verdaderos caballeros, el autor fue recibido por el interlocutor con la deferencia que caracteriza a aquellos seres con honradez sin par, al interiorizarse que el día 25 de junio de 1991 cumplía 79 años de edad y 62 de actuación musical, apoyando en sus faldas un bandoneón. Y de esa interviú surgieron hechos trascendentes en la vida de un ilustre ciudadano local, músico por excelencia, conformando un rico historial para su foja personal, como es José Bautista Negro, nacido en Cafferata (Santa Fe), el 25 de junio de 1913.

Comienza el peregrinaje detrás de una idea que estaba forjando su mente, a los 17 años, integrando la orquesta típica de su maestro, el profesor Andrés Archipprette, con quien actuó por un período prolongado, recalando allá por el 40 en la afamada Marchetti-Morelli. Allí se queda nueve años y desde esa agrupación forma fila en la "Maipo", de reciente creación, hasta el 52, año en que forma su propio conjunto orquestal, hasta 1960.

Al ser creada la Banda Municipal "Cayetano Alberto Silva" en 1961, accede a ella, donde hoy con 30 años de labor ininterrumpida lo encuentra como ayudante del director de la misma, el maestro Delio Vicente Calóggero.

Es autor de la letra y música, con Fernando Almada, de la "Marcha del Centenario", una hermosa obra dedicada a Venado Tuerto con motivo de cumplir esta ciudad en 1984, 100 años de existencia.

Desde hace 49 años posee un bandoneón Doble "A" del que permanentemente hace las delicias, alegrando a sus seguidores al surgir de su capacidad interpretativa ejecuciones de gran nivel.

Considera que la vida le permitió cosechar enorme cantidad de grandes amigos y a uno de ellos, su alumno, Juan Morano, lo cuenta entre sus preferidos.

Así, en breve síntesis se reflejan con pocas palabras la limpia trayectoria de un gran músico, que lleva 62 años actuando para beneplácito de todos los amantes de la buena música ciudadana, con eterna y lozana juventud.

Grupo "Huepull"

Los "casi niños" hermanos Ledesma conforman el ensamblado conjunto de música vocacional Grupo "Huepull" (palabra esta que significa en mapuche "arco iris"/que es símbolo de la esperanza para la raza).

Se inician, adolescentes aún ellos en 1981 bajo el nombre de Trío Ta-Te-Tí y a medida que en sus edades fueron creciendo, al par de sus intervenciones exitosas incorporan el actual título.

Así es que Roberto, María de los Angeles y Analía Ledesma integran en el presente el homogéneo conjunto musical de aquilatados méritos, Grupo "Huepull".

Al margen de sus actuaciones en trío, uno de sus integrantes, María de los Angeles Ledesma tuvo relevante actuación en el último Festival Nacional del Folclore de Cosquín, edición 1992, siendo galardonada en el mes de enero.

Analía, María de los Angeles y Roberto Ledesma.-

Los Huayras

Elenco musical propulsor de nuestro acerbo clásico tradicional, que inicia sus actividades allá por 1980, integrando el grupo los aficionados Aníbal Aranda, Ricardo Carranza, Pedro Rodríguez y Eduardo Arreche.

"Los Huayas", cuya denominación gira bajo el citado nombre, palabra que deriva del vocablo quichua significando "los vientos", vienen actuando con señalado éxito desde sus comienzos, en diversos festivales dedicados a la difusión de la música popular argentina, tanto es que cuenta en su haber con presentaciones en toda nuestra región, como asimismo, por citar algunos casos, intervenciones en 1987, 88 y 89 en "Encuentros Folclóricos de las Sierras de Tandil" (Buenos Aires), "24º Festival Nacional de Doma y Folclore" en Jesús María (Córdoba), Laborde (Córdoba), Fiesta del Oro Blanco en Canals (Córdoba), Festival Pago de los Arroyos, en Peyrano (Santa Fe); en Berabevú (Santa Fe), Fiesta Provincial del Malambo, en Venado Tuerto; en Rosario (Santa Fe); Festival Anual del programa "Folclorama" de LT 29 Radio Venado Tuerto en la citada emisora y en Canal 12 TV local.

Al desvincularse Ricardo Carranza a fines de 1989; Aranda, Rodríguez y Arreche integran "Los Huayas" para regocijo de los amantes de la buena música.

Quinteto de Cuerdas Venado Tuerto

Creado en setiembre de 1991. Interpreta música clásica nacional, especialmente tango y folclore.

Son sus componentes, en violines, Néstor Vilariño y Emilio Lazzarini; en viola, Abel Benzi; en chelo, Armando Greppi y en bajo, Juan Carlos Mondino.

Ensamble Instrumental de la ciudad de Venado Tuerto

El 20 de diciembre de 1979 hizo su debut en Venado Tuerto esta agrupación dedicada esencialmente a la música de cámara, que integran instrumentistas de cuerdas de Venado Tuerto.

En sus comienzos estaba dirigida por los maestros Dr. Lorenzo París y Rubén Videla y sus integrantes eran estos: Jacobo Beythelman, Bruno Brun, Juan Cacciurri, Emilio Lazzarini, Luis Di Lena, Elda Vicens de Páez, Manlio París, Hugo Ristorto, Néstor Vilariño, Irmis Amson, Ruperto Avalis, Alfredo Moreno, Patricia Sánchez y obviamente sus directores. El Dr. José Asaressi era el encargado de comentar las actuaciones.

Ha efectuado recitales en Venado Tuerto y localidades aledañas.

SANTA FE SUR: Osvaldo Poliotto, Héctor Fernández, Rubén Bursa, Jovel Quinteros y Juan Carlos Cagliatti integran el conjunto desde 1975, disgregado en 1980.

Actuó en el festival mayor de Cosquín (Córdoba).

LAS VOCES DE LLAJTA SUMAJ: Interpretando música folclórica se inician en 1975, integrándose el elenco con Jorge Molina, Vicente Becerra, Osvaldo Bianco y Oscar Díaz.

Registra actuaciones en radio, en LT 8 Radio Rosario, Radio Nacional de Buenos Aires, Radio Ciudad de Buenos Aires; en televisión, en canal 5 de Rosario.

GRUPO SATURNO: Carlos Campos, Víctor Santucci, Daniel Farías, Domingo Massasso y Jorge Alí componen el elenco, encontrando en el primero de los nombrados a su director. Nació el 1 de abril de 1981. Interpretan música moderna comercial para fiestas bailables.

CUARTETO SANTA MONICA: Sus integrantes son Eduardo Puñet, Luis Muruaga, Gustavo Luciani, Walter Banegas y Leandro Puñet e interpretan música moderna comercial y ritmo característico.

AZUCAR: Se integra el 12 de mayo de 1971 por iniciativa de Hugo L. y Jorge Garnero, quienes con Javier Puñet, Raúl Aguilera y Raúl Osorio forman el conjunto musical nombrado.

REMIS: Músicos venadenses forman en 1980 "Remis", con musicalidad de rock y jazz-rock. Disuelto tres años más tarde. Eran intérpretes del conjunto Claudio Añigo, Liliana Halek, Sergio Montemaggio, Daniel Díaz, Daniel Giuletti, Marcelo Signali, Hugo Campos, Javier Puvet y Luis Muruaga.

CUARTETO ISIDORO: Constituído en febrero de 1968 y formado por Mario Duiff, Luis Cabrera, Savino Roganovich, Horacio Magallanes y Juan C. Hancevich. Música característica para bailes populares distingue sus presentaciones.

Dirigido por Mario Duiff. En la actualidad se unieron al elenco Roberto Cabrera y Hugo Garafa.

TRIO OGGERO-GOMEZ-MONDINO: Muestra la música típica de acompañamiento y orquestal desde 1982.

CUARTETO LI-BU: Juan Carlos Sánchez, Angel Sartori, Jorge Copertari, Víctor Barraza y José María Argel forman desde el 27 de febrero de 1977 hasta el 30 de julio de 1983 el Cuarteto "Li-Bu".

CONJUNTO PRO-MUSICA INDOAMERICANA: Agrupación que primitivamente fue un quinteto que formaban el Dr. Lorenzo París, Dr. Remo Raffaghelli, Dr. José Asaressi, Dr. Carlos Cobeñas y Antonio Ricome, creado en 1969. Se destaca por ser el único conjunto del país que cuenta con una singular estructura instrumental. Se han acoplado al conjunto, Jacques Beythelman, Faustino Pereyra, Héctor Fernández, Jovel Quinteros y Alfredo Moreno. Sin dudas, un estupendo conjunto.

Omar Sobrero

Tal vez sea el cantor de música popular de mayor relieve que tuvo nuestra ciudad. Cantor de varios conjuntos orquestales de nuestro medio, Marchetti, Los Dados Negros, Maipo, entre otros. Intervino en 1955 en un concurso de cantores aficionados en un programa selectivo conducido por Carlos Ginés, que tuvo una duración de 14 meses, a cuyo final, efectuada en el Teatro Buenos Aires de la Capital Federal, Sobrero arribó a la instancia final, resultando segundo, detrás de Fontán Reyes que fuera el ganador. A raíz de ese halago mereció su consideración por parte de importantes figuras del ambiente musical porteño y es así que entre 1956 y 1960 actúa en radio y televisión. Lo hace en LR4 Radio Splendid con los maestros Francisco Trópoli y Carlos Fígari, con orquestas estables; en LR3 Radio Belgrano con Leopoldo Federico y el maestro Blassy; en LR1 Radio El Mundo con Fraga Jouvet y en LS10 Radio Libertad con Leopoldo Lipesker. Actuó en los principios del único canal existente por entonces, Canal 7 de Buenos Aires, con orquesta estable.

María de los Angeles Ledesma

Una alegría para Venado Tuerto, para Santa Fe. María de los Angeles Ledesma, oriunda de esta localidad y representando a la sub-sede Villa Constitución había obtenido una Mención Especial en el Pre-Cosquín 91, como solista femenina de canto, con el acompañamiento de sus nobles hermanos. Esto ocurría a principios de 1991.

Omar Sobrero

M. de los Angeles Ledesma.-

Sergio Di Martino

Su padre murió cuando Sergio era muy niño. Su madre se fue más tarde, pero aún temprano, demasiado temprano.

Así quedaron en su cielo sereno esos dos nubarrones. Pero el lento gotear de las horas va alejando aquella pena y el cielo se va despejando. Eso es lo que le ha ocurrido a Sergio. Aunque después no tenga historia, apareció un día en la pantalla grande de televisión. Su voz y su canto, trascendiendo.

Es que era el precoz Sergio emocionando a su Venado Tuerto natal. Todo el pueblo acompañándolo; no era huérfano. Bien podría citarse aquel fragmento de Amadeo Nervo: ...*"Como las naciones venturosas y a ejemplo de la mujer honrada, no tengo historia, nunca me ha sucedido nada..."*

Otro "chico venadense" que busca abrirse camino a la consagración en el canto, es el "purrete" de 12 años de edad, ***Juan Carlos Fanfliet.***

INTERPRETES MUSICALES: Otros conjuntos musicales de variadas tonalidades para que Venado Tuerto cuente su historia a través de sus intérpretes, mereciendo su mención, son: "La Clave", "Neurus", "Los Huilques", "El Gaucho Miranda", "Thelonius", "Azúcar", "Pozo Once", "Prójimo", "Los Llajta Sumaj", "Utópicos Primavera", "Bajo Licencia", "Evanol Vencido", "Stradivarius Fucsia", "Canciones para Escuchar", "La Banda de la Quinta Avenida", "Jungla de Cemento", "Carmina Burana", "Los Tigres", "The Jumphers", "Espectrum", "Robos y Hurtos", etc.

Es Alejandro Bustos otro "chico" de Venado Tuerto que resulta ser un amplio representante de la cultura a través de sus felices intervenciones por todo el territorio de la patria, fomentando con su canto popular contemporáneo toda nuestra música tradicional. Festivales llevados a cabo en Mar del Plata, Carlos Paz, Jesús María, Cosquín y aún en Chile y Brasil, muestran las virtudes del destacado artista local.

Asociación Amigos de la Naturaleza

Esta institución fue creada en Venado Tuerto en 1987. Está abocada a la defensa de la ecología, contando entre otros destacados difusores de este arte cultural al Ing. Herman Zorzín, actual presidente; Dr. Jorge Nanno, Américo A. Lumelli, Ana María Sonjic. En el mes de junio de 1992 representando a Venado Tuerto, la entidad tomó parte en Río de Janeiro (Brasil) de una ya clásica muestra de este tipo, "ECO 92", habiendo recibido efusivas felicitaciones por parte del jurado y público asistente a la misma.

ANTIGÜEDADES: "El Arcón de la Catalina al Sur", "100 años" en 25 de Mayo 655, desde abril de 1992, sobre Ruta Nacional Nº 8 y Alvear.

EMBALSAMADORES: Un legendario personaje tiene en ese sentido Venado Tuerto; se trata del Sr. Ovidio Cortey. Heredó de su padre, quién en 1952 se inicia en el oficio embalsamando un pequeño palmípedo, o sea un pato.

C.I.C. FUPEC (Centro de Investigaciones Cosmobiofísicas Fundación para el Encuentro Cósmico)

El 14 de diciembre de 1973 en la Biblioteca Municipal quedó constituído el grupo aficionado a esta disciplina científica. Una comisión provisoria formada por Américo I. Lumelli, Omar Pérez Giménez, Dr. Remo Raffaghelli, Raúl Bertolini, Ricardo Cudugnello, Víctor Mostazzo, Julio Casal, Leopoldo Quiroga, Adelqui Gelin y Carlos A. Dabove, tiene a su cargo llevar adelante la entidad.

Todos estos aficionados, unidos a Roberto Capdevila, Artemio Ridolfi, José Nicolau, Hugo Gabbi, Dr. Lorenzo París, Juan Carlos Allovatti, Ricardo Caroley, Héctor Blanco, José Del Basso, Roberto Aguirre, Hugo Suárez, entre otros, despliegan una tarea ardua en busca de sus objetivos.

El 8 de febrero de 1991 en horas de la madrugada, testigos presenciales advirtieron vestigios o trozos de la cosmonave rusa "Salyut 7" de 40.000 kgs. puestos en órbita, desplegando una velocidad superior a los 1.300 kilómetros horarios y sobre una altura de 380 kilómetros, que había penetrado en nuestra atmósfera por el sector sur a la altura de San Carlos de Bariloche y restos esparcidos llegaron a nuestras inmediaciones, según se pudo constatar debidamente, establecido este hecho como auténtico por el grupo de adherentes que nuclea el C.I.C. FUPEC (Centro de Investigaciones Cosmobiofísicas Fundación para el Encuentro Cósmico).

Venado Tuerto cuenta entre los más destacados aficionados al espacio sideral, entre otros, a Américo Lumelli, Marcelo Martinich, Raúl Bertolini.

Profesores de Educación Física

El estudio los ha capacitado para ejercer una función muy útil a la comunidad. El desarrollo del cuerpo humano desde la adolescencia se va formando en su plenitud, al conjuro del concienzudo tratamiento que le imprime el profesor. La práctica de un deporte como medio de actividad corporal, también indica madurez física.

Tan loable como meritoria es la labor de un profesor en la física de un ser, como es su grandeza a la hora del reconocimiento del que sólo suele responder: ¡cumplo con mi deber!. De un puñado de actores que encabezarían Yolanda Cantoni, Miguel Angel Cervio, Carlos Brun, José Ike, Juan José Moore, Castro, Alberto José Maurino, Danilo Wherli, Marcelo García Lacombe, se irían encolumnando Ricardo Carlotto, Daniel Negruchi, Mónica Longhi, Miguel Widmer, Vicente y Leandro Gonzalo, Miguel Angel Trovatto, José María Rada, Marcelo Meardi, Luis Alberto Antonelli, Moni Nicola, Fernando Frossini, Gustavo Placci, Oscar Coria.

Gimnasios

Se tienen en cuenta aquellos privados, dependientes de institutos escolares, etc.

Existen en Venado Tuerto varios gimnasios que sirven para formar al hombre y la mujer y mantener siempre vigente el espíritu del que nunca decae. Instituto Santa Rosa con su "Ciudad de Venado Tuerto", "Pacha", "Gedcy", "Lecorp", "Dancing Day".

Entidades de Crédito - Bancos

Banco de la Nación Argentina

La actividad bursátil se inicia en nuestra ciudad en 1901, cuando el 4 de octubre abre sus puertas el Banco Nación, en San Martín e Iturraspe, actuando como gerente el Sr. Manuel G. Flugerto. En 1914 se muda a su local actual, San Martín y Mitre.

A todo esto, una conocida firma dedicada a la actividad hacendada, "Ferias Gregorutti", actuaba también como Banco Privado en Iturraspe y San Martín.

En 1905 es designado como gerente del Banco Nación -Sucursal Venado Tuerto-, el señor Thompson. Siguieron luego Carlos Teisseire, Angel Quinteros, Gastón H. Lestard, Eduardo Coelho y por 1933 Martín Carrasco. Era gerente al comienzo de la década del 40, el Sr. Adolfo Vital.

En 1965 desempeña funciones al frente de la Sucursal, Aníbal Osvaldo Bandieri y en 1970, Juan Arnoldo Verdún, que caducó en 1978. Luego, en el período 1978/79, Rodolfo Deheza; 1979/81, Rogelio Menegozzi; 1981/82, Ricardo Werfil Zamora; 1982/84, Mones Ruiz; 1984, Juan Carlos Sanguinetti. Más tarde sería Alfredo Ricardo Lucas Parmiggiani su gerente, hasta 1985. Hoy lo es Héctor Defagot, quien actúa en tal carácter desde 1985.

Del Banco Nación -Sucursal Venado Tuerto- surgió un trabajador bancario de óptimas condiciones laborales y culturales, que le valieron rápidos ascensos en una carrera realizada en base a métodos empleados con sapiencia. Se hace referencia a un estimado y añorado convecino como es Tomás Larriera que alcanzó a ser Inspector de Bancos. Muchos años vivió al ser trasladado en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, localidad también fundada por don Eduardo Casey. Hoy jubilado, reside en la Capital Federal.

Ha sido remodelado en toda su extensión edilicia el Banco Nación de la ciudad, alcanzando por ello una belleza tan singular que es motivo de verdadero orgullo para hacer sentir a los "venadenses" los dueños de uno de los Bancos más lindos con que cuenta el país en la actualidad.

Banco Provincial de Santa Fe

Abrió sus puertas el 18 de abril de 1925 en San Martín 671 y su gerente era el Sr. Eduardo Osvaldo Bottone, permaneciendo en ese lugar hasta el 15 de junio de 1928; desde el día siguiente a hoy atiende al usuario en San Martín y Alvear. Después fue Carlos Roche su gerente.

Por 1933 era esta la plantilla del Banco Provincial, gerente: Emilio Montanini; contador: Nazario C. Frattini; cajero: Faustino Suárez Ordoñez; auxiliares: Armando Pontiliano, Ricardo Petry, Mario Escauriza, Martín Schinini, Francisco Irisarri (h); ordenanzas: Miguel De Bono y Marcos Maidana; sereno: Guillermo Young.

Sus gerentes en la década del 70 eran en forma sucesiva, los Sres. Lorenzo Binolfi, Omar Garro y Jorge Pellagge; en 1980, Miguel Angel Faelis.

El Directorio del Banco Provincial de Santa Fe en Venado Tuerto es presidido por Oscar Alberto Peretti, en 1984.

Durante este mismo año es gerente Aldo Pereira Lobo hasta 1986. De aquí a 1988, Franklin Eddie Guevara; en 1989, Juan Manuel Urquiza, reemplazado por Juan Meroi hasta 1990, época en que asume el actual gerente, Carlos Basso.

Cabe consignar que de acuerdo a la nueva ley de las cámaras legislativas de la provincia de Santa Fe, sancionada en diciembre de 1990, en lo sucesivo pasa el Banco Provincial de Santa Fe a denominarse Banco de Santa Fe S.A., correspondiéndole el 51% de sus acciones al sector estatal, siendo el resto (49%), para el privado.

BANCO DE GALICIA: Se agrega al eslabón bancario de Venado Tuerto, en San Martín 601, el 26 de mayo de 1982. Cumplida ya la primera década de actuación, encuentra al Sr. Alejandro De Galecki como su gerente.

Con anterioridad lo fueron Enrique Resse hasta 1984, Jorge Bonadeo hasta 1987 y Mario Bancalari en el período 87-88.

BANCO RIO DE LA PLATA: Es el fusionamiento con el Banco Ganadero y comienza el 1 de mayo de 1987 sus actividades como Banco Río.

Esta ubicado en San Martín Nº 501 esquina Alvear y es el Sr. Norberto Adolfo Crema, gerente desde su creación.

BANCO CES COOPERATIVO LIMITADO: Se halla ubicado en Belgrano 823. Inicia su actuación en Carmen el día 1 de junio de 1979 y en Venado Tuerto el 1 de noviembre de 1981, con el Sr. Domingo Bautista Romero como gerente. Luego lo reemplazaría Santiago Alberto Mena, a éste, José Luis Olveira y hoy es Martín Romaldini.

Su actual edificio fue inaugurado en 1983. Fue presidente del Consejo de Administración por 1984, el Sr. Enrique J. Bugnon. Desde 1990 lo es el CPN, Dante Pellegrini.

Desde enero de 1992 cuenta el Banco CES con una cobertura médica para la familia, a través de "Meditar S.A."

BANCO DE INTERCAMBIO REGIONAL (BIR): En Belgrano y 25 de Mayo desde el 19 de marzo de 1973; Carmelo Ventura su gerente. Cesó sus actividades el 28 de marzo de 1980 por resolución del Banco Central y en ese momento era gerente el señor Ricardo Polo.

BANCO SANTAFESINO DE INVERSION Y DESARROLLO S.A. -Filial Venado Tuerto-: Funciona en Belgrano 180.

Todos los años, cuando llega el día 6 de noviembre es festejado el Día del Bancario.

BANCO MONSERRAT S.A.: Inaugurado el 24 de noviembre de 1958 en Belgrano 87; Roberto R. Sorribas era su gerente. Lo sustituye en el cargo el Sr. Luis Ghisselli. Se traslada posteriormente a la calle San Martín 455 y a partir del 2 de diciembre de 1981 levanta su monumental local propio, instalado en San Martín Nº 358.

Desde 1958 es gerente de esta casa crediticia el Sr. Arnoldo L. Calase y contador el Sr. Rino Aznar, durando su período diez años. Posteriormente, Ricardo Polo hasta 1989 y desde allí a hoy, Oscar Fabbro son sus gerentes.

BANCO GANADERO ARGENTINO: Inaugurado el 12 de octubre de 1966 en Alvear 745. El Sr. Héctor S. González era su gerente. Luego se traslada a San Martín y Alvear, siendo su gerente Eduardo Manuel Casabianca; después Carlos Emilio Fernández y José Racca, éste entre 1984 y 1986. Fusiónase en 1987 con el Banco Río de la Plata y pasa a denominarse Banco Río.

BANCO HISPANO CORFIN S.A.: En Alvear 745 abre sus puertas el 16 de octubre de 1978 y su gerente era Oscar Ernesto Univaso. Cerró sus actividades en nuestra ciudad al cabo de poco tiempo.

BANCO FINANCIERO ARGENTINO: En San Martín 755 desde el 8 de agosto de 1983 funciona el aludido Banco, cuya gerencia ejerce Néstor F. Cufré. Banco novel en la ciudad, que presta servicios a la comunidad.

La Casa Central está en Sarmiento y Reconquista de la Capital Federal. Posee 52 filiales en todo el país, diseminadas desde Jujuy a Río Gallegos. Hoy es conocido al variar su denominación, como Banco de Crédito Argentino y desde 1985 hasta la fecha, reemplazando al Sr. Cufré es su gerente, el Sr. Mario Urquizu.

BANCO DE QUILMES: Desde el 5 de octubre de 1983 esta prestigiosa casa crediticia, cuya Casa Matriz funciona en Quilmes (Pcia. de Buenos Aires), se ubica en Alvear 747. Es su gerente, Antonio P. Márquez. Entre 1985 y 1986 lo es Norberto Adolfo Crema y desde 1987 a hoy, Oscar Romero.

BANCO EXTERIOR S.A.: Inaugurado en nuestra ciudad el 26 de junio de 1980.

Bco. Nación en calle San Martín e Iturraspe.-

Actual Edificio.-

El teléfono en Venado Tuerto

Unión Telefónica

En 1910 el señor don Juan V. Chevillard, antiguo vecino de ésta, adquirió la concesión para instalar servicio telefónico en Venado Tuerto y pueblos del departamento, servicio que se libró al público al año siguiente.

Por el año 1913, vecinos de esta localidad, reunidos en el local de la Sociedad Italiana, aprobaron la formación de una sociedad a denominarse: "Unión Popular Telefónica".

El día 30 de marzo de 1913 se designó el primer Directorio de esta empresa, el que se formó con las siguientes personas: presidente, Sr. Miguel Andueza; vice-presidente, Andrés Contreras; tesorero, Benito Beraza; vocales, señores Benito Otero, Anselmo Sarbach, Antenor Marchetti y Pedro Pontiliano; secretario general, don Narciso García.

Sr. Emilio Montanini.-

1930 - Banco Provincial de Santa Fe.-

Esta sociedad continuó en la prestación de servicios hasta el día 24 de noviembre de 1929 en que se firmó el contrato de venta a favor de la Unión Telefónica. Estaba ubicada ésta en calle 25 de Mayo 545 y ese edificio fue adquirido a la Sociedad Española.

Por el año 1930 era esta la integración del plantel de la Unión Telefónica: Gerente, José Marti Cerda; cobrador, Alberto Crinnighan; encargada, Antonia G. de Rincón; operadora, Virginia Cabé; mensajero telefonista, Abel Moreno; jefe electricista, W.H. Rincón; guardahilos, Lisandro Méndez y Carlos Canavese; jefe nocturno, Esteban Della Valle.

Compañía Argentina de Teléfonos

Desde el día 1 de agosto del año 1931 nuestro pueblo cuenta con dos compañías de teléfonos, puesto que hasta la fecha sólo prestó dicho servicio la Unión Telefónica.

La inauguración del local propio, ubicado en la esquina que forman las calles Alvear y Castelli, enfrentando a la oficina de Correos y Telégrafos, trajo aparejada la instalación definitiva de esta Compañía e implantación del servicio telefónico automático de la misma.

El primer gerente local de dicha compañía fue el señor Luis Del Negro, a quien sustituyó el señor Tulio Rodríguez y a su traslado a Santa Fe, se designó al señor Leonardo L. Lorenzo, el que justamente con 15 empleados más, atienden todo el movimiento de la oficina.

Por ese entonces estaban ubicadas sus oficinas en la calle 25 de Mayo y contaba con 516 aparatos instalados y funcionando, de otros tantos abonados en el radio urbano del pueblo. Colaboraban con el Sr. Lorenzo, Atilio Mozzone, como jefe de la Central Automática; Raúl Ferreter, como contador; Humberto Cardona y Alfredo Juan Cattoni, como auxiliares de contaduría; Antonio Vacas, Mateo Vázquez y Alberto Nast eran guardahilos; Constantino Lagioia, ayudante central; Ademia Rincón, Orfilia Abacal, Cesárea González y Amelia Dichiara, telefonistas y ocupaban el lugar en carácter de telefonistas nocturnos, Alfredo y Dante Dichiara.

Don José Seret, un verdadero pionero del comercio en Venado Tuerto, que tenía un negocio dedicado a despensa y verdulería, en San Martín y Alvear, poseía su teléfono propio para comunicarse con las estancias.

Los primeros teléfonos poseían una pequeña manija para comunicarse y los números de los abonados eran de dos y tres cifras.

Un inspector municipal, Jorge Coman, era el encargado de vender los aparatos telefónicos.

Administración y Central Automática ubicada en Castelli 501.

ENTEL

Avanzando en el tiempo la antigua denominación pasaría a llamarse ENTEL, para transformarse al ser privatizada la empresa, en TELECOM Argentina. Entre los últimos jefes que dirigieron la Central en Venado Tuerto, se recuerda a don Pedro Bisia y don Ro-

dolfo Cerrato.

TELECOM Argentina

Desde el 2 de febrero de 1985 funciona en Belgrano 555 la Central Automática Venado Tuerto Combinada Interurbana.

Es un lujoso y moderno edificio que consta de dos subsuelos y planta baja, oficina comercial y atención al cliente, dos pisos con oficinas administrativas y técnicas marchando de la mano de la reciente tecnología de avanzada. Posee discado internacional.

Su capacidad es actualmente de 8.000 líneas, estando en proceso de ampliación otras 3.000, que serán agregadas a corto plazo. Además cuenta con líneas de télex y telegrafía, funcionando 34 teléfonos públicos alcancía. Es su denominación desde el 1° de setiembre de 1990 "Telecom Argentina St. France S.A.". De acuerdo a la organización del ente desde Venado Tuerto se tiene la responsabilidad de ejercer la atención del servicio de todo el departamento General López en la provincia; además de la zona correspondiente en la provincia de Buenos Aires; a General Villegas, alcanzando más de una treintena de localidades, totalizando 21.000 abonados. Es dependiente de la ciudad de Rosario, cabecera de la Regional Noroeste del país.

Un joven funcionario, Juan Crisanto Farré, hijo natural de Venado Tuerto, es quien tiene a su control todo el movimiento general de la institución desde el 28 de marzo de 1985, sustituyendo a su antecesor, el Sr. Rodolfo Cerrato, oriundo de Rufino. La Central de Venado Tuerto, si bien ha disminuído el número del personal a su servicio, últimamente cuenta con 56 empleados.

A nadie escapa el significado enorme que encierra a los medios de comunicación en todo el país.

Cuando Graham Bell inventó su teléfono tal vez no haya imaginado la repercusión que alcanzaría su creación en la materia.

Sr. José M. Cerda.-

Sr. Leonardo L Lorenzo.-

Sr. Juan Crisanto Farré.-

Usina Popular - Cooperativa de Servicios Eléctricos

La luz que le dio vida a Venado Tuerto pueblo. La que encendió la llama total de su desprendimiento como ciudad orgullosa de su pujanza progresista.

Al poco tiempo de la fundación del pueblo era menester preveer al mismo de luz, un suministro tan necesario y urgente como imprescindible. Para ese objetivo se contó con el inestimable esfuerzo de quienes creían con visión de futuro que en esta fértil tierra florecería el progreso y apoyado en el marco de esa idea se lanzaron en procura de lograr el apostolado fijado, delineándose las pautas que concretarían la aspiración del núcleo de enhiestos ciudadanos y así nutrir a la población del fluido eléctrico.

El promisorio comienzo relacionado con el abastecimiento de tan importante recurso energético, allá por 1923, fue más que auspicioso, resultando por ende el estimulante que alentó los fines perseguidos.

La primera vez que Venado Tuerto avistó alumbrado público fue en ocasión del 50º aniversario de la fundación del pueblo; por entonces caducaba la concesión comunal que encendía faroles a carburo en las principales esquinas y uno de los encargados de esas funciones era el vecino don Marino Canulli.

En 1892 se colocaron los primeros faroles para alumbrar el pueblo y fue el señor José Pegoraro el primer farolero que existió en Venado Tuerto. Otros faroleros eran Pedro Vilucho y Antonio Avoguadra.

En 1896 don Marino Canulli junto a Petrini encendían faroles a carburo.

En 1930 la Compañía de Electricidad del Sud Argentino se hallaba ubicada en Belgrano 450 y su número de teléfono era UT 453.

La usina instalada en el centro mismo del pueblo está organizada y equipada para atender los servicios eléctricos que prestaba con la eficiencia que el desarrollo y progreso de Venado Tuerto requerían. En la sala de máquinas estaban instaladas dos modernas unidades Diesel de 550 HP cada una, con todos sus servicios auxiliares, como ser filtros, purificadoras centrífugas, bombas de circulación, tanques de depósitos y de enfriamiento por una capacidad total de 100.000 litros. La energía generada se distribuía a través de una red de 31.000 metros de longitud a 1.750 clientes, ubicados dentro del vasto perímetro de la planta urbana. La producción mensual era en promedio de 130.000 kWh, por lo que evidenciaba el adelanto industrial del pueblo. En efecto, la empresa con el módico precio de la corriente y la introducción de apropiadas tarifas de fomento, había sabido promover una intensa electrificación de la industria y los hogares en los que se encontraban instalados refrigeradores, cocinas, estufas, calefones para baños, en una palabra, todo aquello que contribuye al confort de una familia moderna. El ingeniero Sigfrido Ciccotti se hallaba al frente de la usina, era contador Andrés Deutsch. En maquinaria estaban como jefe Guillermo Gohring, ayudante Emilio Oribe y maquinistas Marcelo de Conto, Ezio Benedetti, Ismael Gentilesco y Leonardo Lezcano. En redes Casimiro Villar era su jefe y electricistas Carlos Debernardi, José Blasco y Jorge Wendrich y ayudantes Juan Ravera y Félix López. En administración desempeñaban funciones Manuel Raies como primer auxiliar, María P. Garbarino, auxiliar; Adolfo Batallés, cobrador; Sebastián Gil Vergara en almacenes; Marcelino Quiroga era agente comercial y Francisco Lagioia, ayudante comercial.

Ello ocurría 62 años atrás. Dicha empresa propulsora de la energía eléctrica en Venado Tuerto, entraría más tarde en decadencia y su acción se prolonga hasta 1931.

En virtud de la deficiencia en el servicio que prestaba, las tarifas aplicadas al usuario causaba desaliento, el pueblo incrementaba su número de habitantes, entonces un grupo de caracterizados vecinos se reúnen pra ver la posibilidad de fundar una empresa local. Tras varias reuniones queda concretada la premisa imperante en el seno de esta agrupación ambiciosa y el 1º de febrero de 1931 se crea la Compañía de Servicios Públicos S.A. Digno es destacar el ahinco demostrado por señores como Víctor Seret, Florencio Andueza, Delmo Macchiavelli, Leoncio de la Barrera, Emilio Vallejos, entre otros; para lograr el objetivo propuesto tras la colocación de la piedra fundamental se instala en Maipú y la Ruta Nacional Nº 8, contándose con la presencia del gobernador de la provincia, el doctor Luciano F. Molinas, que pone en funcionamiento los grupos electrógenos con tres motores Belis y Morkon, uno de 210 HP, otro de 420 HP y el restante de 630 HP. Las oficinas bajo la gerencia del señor Kurt Rosembaum funcionaban en San Martín 665.

La Compañía de Servicios Públicos de Venado Tuerto S.A. estaba compuesta en su Directorio por estas personas, allá por 1931, presidente: Patricio J. Boyle; vicepresidente: Germán Sarbach; secretario: Delmo Machiavelli; pro-secretario: José A. Aufranc; tesorero: Víctor Seret; pro-tesorero: Félix De Diego; vocales: Florencio Andueza, Oreste Bovio, Juan Scott; suplentes: Miguel Tonelli, Francisco Young, Manuel González y Bernardo Cristeche; síndico titular: Elías Furno; síndico suplente: Carlos Chiesa.

Inauguración: Este Directorio con la gentil cooperación de la casa Evans Thornton y Cía. (proveedores de máquinas) y C. Van Gelderen y Cía. (contratista de redes) que apresuraron los trabajos, aunque en forma provisoria, tuvo la gran satisfacción de asociar la obra del pueblo a la gran fiesta cincuentenaria del pueblo mismo. Y fue así que el 2 de junio de 1933 ante las altas autoridades nacionales, provinciales y eclesiásticas, y ante delegaciones de usinas hermanas y millares de visitantes, tuvo el alto honor de hacer conectar el circuito por manos del señor gobernador de la provincia, Dr. Luciano F. Molinas, iluminándose eléctricamente nuestras calles más céntricas y plaza, mientras se extinguía el antiguo alumbrado a kerosene que por obra del Trust funcionaba en nuestras calles desde hacía más de un año.

Alumbrado Público: Desde el día de la inauguración oficial se continúo ampliando el servicio, habilitándose nuevas zonas y mejorando la intensidad de la luz, finalizando el 15 de octubre la instalación completa del alumbrado público que está constituído por 138 lámparas de 300 watios y 156 lámparas de 200 watios, más 36 hermosos globos montados sobre artísticas columnas que adornan la Plaza San Martín, alimentados por cables subterráneos y divididos en circuitos a los efectos de ser posible apagarlos por secciones en la forma y horario que la Comuna lo determine.

Haciendo un poco de historia con algunos detalles considerados de interés en ese inicio de la década del 30 se origina una manifestación popular contra la ex-Compañía de Electricidad del Sud Argentina, que el público venadense había denominado a ese ente "el trust" debido al excesivo valor de las tarifas y a los fines de no renovar la concesión de la Comisión de Fomento presidida por el Dr. Luis Chapuis por el alumbrado público.

Por tal motivo durante dos años las calles fueron alumbradas por faroles a kerosene. Movimientos callejeros frente al edificio comunal fueron síntomas del malestar reinante.

La Compañía o Usina Popular reemplaza totalmente la red eléctrica con corriente alternada (la anterior era corriente contínua) para el cual se contrató la firma C. Van Gelderen y Cía. de Buenos Aires, que por espacio de dos años estuvo afectada a la incorporación del nuevo sistema.

En la calle San Martín Nº 661 y más tarde en Belgrano y Chacabuco, estuvieron las oficinas administrativas de la Compañía, muchos años atrás.

Recordando a los primeros empleados de la Usina Popular, Compañía de Servicios Públicos, se mencionan a Kurt Rosemaun que era gerente, Juan D. Passone, contador y en otros cargos como primer auxiliar, Enrique Coll Planas y segundo auxiliar, José M. Cachero; jefe de redes, Silvestre Romero; jefe de máquinas, Alejandro Rosso; segundo jefe de ella, Italo Corti; maquinistas, S. Albornoz y Angel Odorizzi y empleados en tareas comunes, Juan Ravera, Isidro Tejeda, Mariano Martín, Francisco Suárez, Luis Zanatta y Angel V. Teglia.

El primer usuario (conectado) era el negocio de ventas de máquinas de coser marca "Cabiró", perteneciente al Sr. Antonio Losón, ubicado en Maipú 775. En cuanto al primer accionista, se trata del Sr. Patricio Juncos.

La cámara frigorífica y fábrica de hielo es inaugurada el 15 de febrero de 1937, siendo encargado Andrés Tricas, colaborando los señores Bruzzece, País y Díaz. El hielo era repartido en dos camioncitos guiados por los Sres. Faustino Otegui y Luis Ureta.

Alumbrado público

En 1933, siendo presidente de la Comisión de Fomento el Dr. Luis Chapuis, aparecía el alumbrado público. Trabajos efectuados por la Usina Popular.

En 1956, afianzados vecinos de relevantes condiciones reúnense para estudiar la posibilidad de reforzar el alumbrado. Es que ya era necesaria esa planificación, dado que el pueblo, que ya era grande, clamaba mejor y mayor atención en el suministro de luz y energía eléctrica; los motores ya quedaban chicos para satisfacer la demanda y todo ello traía aparejado un gran problema. Para ello se convoca a toda la población a una reunión informativa donde se presentan todos los inconvenientes existentes y esos problemas son explayados por una Comisión formada a tales efectos.

En nuestra ciudad llegó a faltar energía eléctrica por espacio de varios períodos y ese hecho era evidenciado notoriamente. Tras varias reuniones se funda lo que hoy es la Cooperativa de Electricidad y Servicios Anexos de Venado Tuerto y para su historial, la fecha del 10 de agosto de 1957 figura como día de su fundación. Ante muchas gestiones realizadas a la municipalidad local y al propio gobierno provincial, se obtiene el envío de motores más adecuados a la necesidad del pueblo consumidor, o sea de mayor potencia, posibles de abastecer la pujante reclamación de una sociedad que componía un conglomerado de habitantes, haciendo de Venado Tuerto una ciudad de envergadura por su extensión. Entre 1958 y 1959 estuvo intervenida la Cooperativa en cuestión.

Se hace cargo del servicio ante la ex-Compañía de Servicios Públicos a partir del 1 de enero de 1960, siendo desde esa fecha el definitivo despegue como empresa al servicio de la ciudad. De verdaderos artífices de este logro entre una pléyade de destacados ciudadanos, cabe consignar los nombres refulgentes con letras de oro, por lo que aportaron en bien de la comunidad toda, de Francisco Armando Vidal, Oscar Carelli, Roberto Imperiale y José Saina. Precisamente, el nombrado en primer término fue en 1962 el presidente del Consejo de Administración.

En el necesario afán de contar la flamante Cooperativa con un gerente ingeniero idóneo, capaz y a pedido del asesor técnico de la institución pública, el ingeniero Aquiles Martínez Civelli, proveniente de la Universidad de la ciudad de La Plata y donde era decano y a la vez asesor de más de 50 cooperativas del país, sugiere incorporar a un capacitado funcionario a los fines de ejercer con diplomacia, consolida al más alto nivel la gerencia de la misma, recayendo tal designación en el ingeniero José María Vieguer, el que asume responsabilidades en 1963.

En la esquina de Belgrano y Chacabuco estuvieron las oficinas hasta 1963, año en que se trasladan a Lisandro de la Torre e Hipólito Yrigoyen, permaneciendo en ese lugar hasta 1978. A partir de ahí, en el corazón mismo de la ciudad, en pleno centro, Belgrano y Mitre, contando con un moderno edificio horizontal, funciona la administración y futura residencia para sus principales funcionarios; en su subsuelo se hallan los transformadores de la zona.

En un principio, la Cooperativa suministró fluido eléctrico a 31 localidades de la zona, para hacerse luego cargo de ese mantenimiento la Dirección Provincial de Energía (DPE), salvo en los casos de pueblos vecinos como Maggiolo, La Chispa y San Francisco, que dependen siempre, precisamente, de la Cooperativa.

La Cooperativa Limitada de Consumo Popular de Electricidad y Servicios Anexos de Venado Tuerto, que fielmente cumple su cometido, abasteciendo a todo el pueblo venadense en todo su ámbito de influencia sectorial, aparte de los citados pueblos aledaños, está en condiciones de efectuar de inmediato la conexión en lugares reservados a proyectadas viviendas. Si bien la Cooperativa fue fundada para resolver funcionalmente el suministro de energía eléctrica a la ciudad de su cuna, su capacidad de desarrollo técnico-económico y su natural expansión la han transformado en el eje del sistema en la ciudad.

Extraídos algunos datos de producción y consumo, se deriva de su análisis el siguiente resultado: energía generada 42.137.289 kW, energía comprada 15.540.577 kW.

No se puede silenciar un hecho muy singular en el área laboral, ocurrido con uno de sus obreros; con la sola mención de sus aptitudes como tal, enaltecen su personalidad. El señor Luis Quaranta, de él se trata, nacido en la ciudad de Santa Fe el 31 de julio de 1919, desde muy pequeño se afincó en ésta, comenzó a trabajar en la empresa revistiendo como cadete de oficina el 2 de enero de 1935 y cesó en su trabajo, acogiéndose a los beneficios de la jubilación, el 31 de diciembre de 1979, desempeñándose como encargado de conexiones de medidores y jefe de sector mesa de entrada. Fueron 45 años sin interrupciones. Pero he aquí el hecho trascendente de este obrero, que exalta los rasgos sobresalientes como ejemplo de contracción al trabajo, méritos aquilatados a través de una límpida trayectoria que adornan su personalidad, en carácter de empleado público, asociados a los de su hombría de bien.

El señor Quaranta, en esos 45 años de labor, jamás faltó un solo día a sus tareas, sin llegar fuera de horario a su empleo y sin concesión de permiso para cualquier eventualidad, y con mucha suerte, que él reconoce, nunca estuvo enfermo. Todos estos atributos avalan este ejemplo de voluntad y sacrificio.

En octubre de 1991 se incorpora un grupo electrógeno de gran magnitud, motor marca Cooper Bessemer de 3.160 HP, 333 P.M., 2.250 kW y 50 H.Z., el que se suma a los ya existentes.

En el mes de diciembre de 1991 se eligieron las nuevas autoridades que regirán los destinos de la Cooperativa Limitada de Consumo Popular de Electricidad y Servicios Anexos de Venado Tuerto y su Consejo de Administración indica estos nombres y cargos: Dr. Rudy Edgard Enrico (presidente); Miguel Antonio Pandrich (vice-presidente); Juan Carlos Carraro (secretario); Héctor Daniel Bescos (pro-secretario); Lic. Roberto D. Ravera (tesorero); Mario Temporini (pro-tesorero); Oscar A. Seifo, Luis Neri, Renato N. Lazzarini y José Crossio (vocales titulares); Dr. Eduardo Tarducci, Dr. Miguel Murtagh y Jorge A. García (vocales suplentes). En la sindicatura quedaron Jorge A. Molacchino como titular e Ing. Nicolás Marinovich como suplente.

Dirección Provincial de la Energía Santa Fe (DPE)

Inició sus actividades en Venado Tuerto el 1 de setiembre de 1974, en calle Garibaldi 440 hasta el 31 de julio de 1978, pasando luego a calle Roca 148 hasta el 19 de abril de 1979, para hacerlo posteriormente desde el 40 de abril de 1979 en el local propio de calle prolongación de Rodríguez Peña 275 (Barrio Cibelli), donde actualmente tiene asiento su jefatura principal.

La Dirección Provincial de la Energía se ocupa del servicio eléctrico provincial, en los siguientes niveles:

1º) **Generación:** Pequeñas centrales diesel-eléctricas.

2º) **Transmisión:** Sistema interconectado provincial en 132 KV., con 320 kms. de líneas aéreas en esta tensión y 7 estaciones transformadoras. Esto es dependiente del sistema interconectado nacional.

3º) **Sub-Transmisión:** Redes de media tensión en 33 KV y 13,2 KV.

4º) **Distribución Primaria:** Distribución en media tensión dentro de las localidades (líneas aéreas y subterráneas en 33 KV y 13,2 KV).

5º) **Distribución Secundaria:** Distribución en baja tensión dentro de las localidades en 380/220 V.

Esta DPE, atiende a algunas poblaciones en forma directa, y a otras en forma indirecta; o sea a través de Cooperativas Eléctricas. Se encuentra dividida estructuralmente en dos gerencias zonales; norte con sede central en Santa Fe y sur en la ciudad de Rosario. En el interior de la provincia cuenta con sistemas eléctricos y distritos que atienden áreas correspondientes a cada una de las dos gerencias zonales.

Sistema eléctrico Venado Tuerto

Tiene a su cargo la operación, el mantenimiento y las ampliaciones y mejoras de los servicios de subtransmisión, distribución primaria y secundaria dentro de su zona de influencia. Se atienden en forma directa a través de distribuidoras a las localidades de: Santa Isabel, Villa Cañás, Teodelina, María Teresa, Amenábar, Chapuy, Melincué, Labordeboy, Carreras y Bombal.

Se atienden en forma indirecta, como se dijo más arriba a través de Cooperativas Eléctricas, a las siguientes localidades: Venado Tuerto, San Francisco, Maggiolo, Murphy, La Chispa, San Eduardo, Sancti Spíritu, Rufino, Christophersen, San Gregorio, Diego de Alvear, Elortondo, Wheelwright, Hughes, Chovet y Juncal.

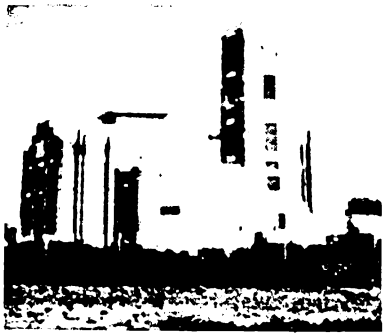
El sistema eléctrico Venado Tuerto tiene cabecera en esta ciudad. Cuenta con un plantel total de 65 agentes. Ocupa una superficie de 11.652 kms., posee 139./947 habitantes, vende actualmente 67.277.504 kWh anuales, cuenta con 9.000 usuarios urbanos, 600 usuarios rurales, 458 kms. de líneas aéreas de M.T. 33 KV., 983 kms. de líneas aéreas M.T. 13,2 KV y 470 kms. de líneas aéreas M.T. 7,62 KV y una potencia de transformación instalada de aproximadamente M.W.H.

En el año 1984 es jefe del Sistema Venado Tuerto el técnico Roberto Kessler, secundado en la parte técnica por el ingeniero Daniel Marzelli y el técnico Marcelo Iñiguez como jefe de redes. En la parte administrativa y comercial se desempeñan Raúl J. Paggi y José Lalli.

Todo esto ocurría hasta el festejo del Centenario de la Fundación de Venado Tuerto. Actualizado el temario sobre la DPE, con su llegada a ésta hace 18 años, la empresa creada por Ley 10.014 yaprobada por Decreto 0014 del 12 de enero de 1987, dependiendo de la Gerencia Zona Rosario. Cuenta hoy con el Ing. Rodolfo Gajo como jefe del sistema eléctrico Venado Tuerto y su plantel de obreros lo componen 92 personas.

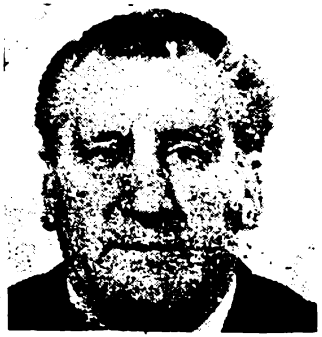
Su red de atención comprende el Dpto. Gral. López en nuestra provincia con líneas de 33.000 v. de interconexiones y los Dptos. Aarón Castellanos, Amenábar, María Teresa, Santa Isabel, Chapuy, Teodelina, Melincué, Labordeboy, Carreras y Bombal. Además abastece de energía eléctrica a cooperativas eléctricas redistribuidoras.

Sobre la Ruta Nacional Nº 8, a la altura del km. 364 posee Estación Transformadora Venado Tuerto. En ella trabajan 2 jefes, 6 tableristas y un peón.



Usina Eléctrica Popular.-

Ing. Sigfrido Ciccotti.-



Luis Quaranta.-

8 de marzo, Día Internacional de la Mujer
Damas de trascendencia para la historia

El Día de la Mujer recuerda la muerte de 129 obreras textiles, el 8 de marzo de 1908, ocurrida en la fábrica Cotton de Nueva York, cuando fueron encerradas en el establecimiento y posteriormente incendiado, en represalía a sus demandas de una jornada laboral de 10 horas.

Las Naciones Unidas aprobó en 1975 que el 8 de marzo de cada año se celebre el Día Internacional de la Mujer.

Con la misma efervescencia con que se destacan las bondades del hombre en el desarrollo de los pueblos, es obligatorio no dejar aislado todo lo que atañe a la diaria, fecunda y silenciosa labor que forjan sus mujeres. Aquella mujer que con sutil encanto sin trasuntar desalientos en amalgamas de policromías, meritorios esfuerzos y sacrificios, que sin saber de desvelos hacen que perduren en inmutables recuerdos.

Para ellas, a las que les cupo en diversas actividades desempeñar un rol preponderante en sus funciones, el autor les dedica una página de admiración y respeto, destacando a las más notorias para que representen a todo el resto de las mujeres de mi pueblo.

El lector encontrará en la mujer venadense el reconocimiento a los servicios prestados y discriminadas en cada disciplina que corresponde y es así que en la parte historial dedicada al arte, la cultura y la música hallará a Nora Wade de Basualdo y Cecilia H. de Huhn.

María Cecilia Hegarty, la primera maestra que tuvo Vendo Tuerto, la que comenzó en 1898 enseñando instrucción a 8 alumnos; a Rosario Galfrascoli, la primera bioquímica que conoció Venado Tuerto.

La Dra. Lida Rossi de Torres Blanco, decana de las abogadas y la Dra. Norma Marchetti de Di Paolo, destacada jueza.

Están las nobles mujeres encargadas de pregonar su don por mandato de Dios, aliviando el mal que aqueja a sus semejantes y entonces a esas "manosantas" les asiste también el derecho de encaramarse entre las personalidades que Venado Tuerto recuerda: María Salvador, Carolina Carrasco, Luisa Merighi (jefa del hospital), una humilde enfermera que a la vez hacía de partera.

De las primeras maestras Nelda García, Orfilia Bustamante fue una humilde maestra venadense. Tenía una escuela de enseñanza particular, a la cual concurrían numerosos alumnos.

La Sra. de Murphy, falleció a los 98 años y la Sra. de Kenny, falleció a los 95 años de edad, colaboradoras desinteresadas y permanentes del hospital.

Rosa de Olevich, esposa del presidente del Club Atlético Central Argentina, aportaba ella sus ideas e inquietudes en bien de la institución que presidía su esposo. Y cuando de la mujer que dedicó todo su esfuerzo, su talento, su capacidad, su trabajo y su honradez, se trata, volcando en aras de un bien común, cuando es algo positivo se dice que no admite explicaciones.

Entonces sí, surge a borbotones el interminable número de femeninas personas que

adornan con sus nombres las páginas de un libro dedicado a exaltar en la Centenaria Conmemoración del nacimiento de un pedazo grande del solar santafesino a sus mujeres, esas que aportaron también con muchos y valiosos atributos en pro del engrandecimiento de la ciudad.

La belleza fulgurante de Norma Beatriz Nolan, que tan bien nos hizo quedar y llevó a todo el mundo la imagen de la mujer venadense; el hecho aconteció en 1965 en el certamen de Long Beach.

Otro tanto ocurriría con María del Carmen Vidal, quién en 1971 alcanzó el título de Miss Argentina.

Otros nombres importantísimos para la cultura venadense que supieron ganarse un sitial de privilegio, son entre otros: Angélica S. Rochón de Casagrande, Belamina A. Alvarez de Boyle, María Julia Rinaldi de Bonadeo, Ethna Eleonora Pacotti de Caramela, el reiterado nombre de María del Pilar Carretero de Miquet, como los de Mirley Avalis, Carlota Beatríz Gabay, Martha Alvarez de Bustos, Argentina Vivas de Rossi, Azucena Diez Mori de Solhaune, Cristina Rosolio, Goritzia Matteazzi de Raies, Amelia de Bozicovic, Nora B. Planas, Alicia Vega, Ana María Borda de Bucci Regot, Marta Aguirre, María del Carmen Cibelli, María Lidia Garnier, Graciela Ciani, Nora Matassi, Irma Rock, Asunción Bulla, Olga Peisino, Sra. de Lázzari, Liliana Halek, Lucrecia Oliver, Irma de Ghanem, Virginia de Pasotti, Lucrecia M. de Garnier, Gloria Raies de Casal, Ana María Testa, Gladys Coscia, Nilda de Arloro, María del C. Cervio de Barbiani, Viviana Elizabeth O'Connell, Nancy Grasso, Ruth Sager de Klimeit, Liliana Garbagna, Nina Melo de Ghiso, Liliana Solhaune, Susana Bosio, Margarita de Enrico, Elsa Fuentes de Palazzini, Esther de Virelaude, Esc. María del Carmen Pino, María Esther Quinteros de Said, Dra. Griselda Mir, María del Carmen Tomé de García Lacombe, María Rosa de Benavídez, Carola Barbich, Alejandra Miles, Mónica Coda, G. Mariezcurrena.

Artistas femeninas que enriquecen la cultura

Escribir una nota con el entusiasmo que pongo, es como derramar sobre un papel un estado de y luego, desde un balcón alto, dejar caer los trocitos en el espacio como si se deshojaran flores hechas de sueños.

Pienso que hay que emplear mucho tino para desarrollar este desafío ante tan trascendentes personalidades y obtener con eficacia resultados que se buscan para afianzar los propósitos que persigo.

En brevísima semblanza, en este escrito quisiera reconocer cualidades de verdaderos talentos de la cultura.

Cristina Rosolio

Cuán saludable es respirar aire con sabor a poesía y encontrar seres que obedecen a sus mandatos sin la temeridad para afrontar réplicas por la disparidad de criterios.

Simplemente es Cristina Rosolio, una estupenda artista de las letras.

Ana María Borda de Bucci Regot

Cobra altitud comprobar que es inexcusable omitir el nombre, en este caso la epigrafada, quien comienza a incursionar en los poemas con su filosofía avanzando un tramo de su existencia, regando con ímpetu avasallante, con el fragor propio de quien se siente consustanciado por las letras. ¿O tal vez se dio cuenta un poco tarde que llevaba dentro de sí misma la fortuna de saberse trovadora?. Se desliza al conjuro de su natural verbosidad. Elegiaca rimadora de un pensamiento expresivo propio.

¿De qué sirve creerse poeta, si nunca se animó a escribir una poesía?. Y cuando lo intentó, logró serenar su espíritu creador al darse cuenta que sus poemas eran respetados al llegar a conocimiento de los observadores.

Martha Alvarez de Busto

Una notable escultora con su sello de distinción. Aunque sin ser muy conocida, por todo lo bueno que realiza con tanto cariño, me invita, me lleva a saber algo más de ella. Y entonces escojo de su patrimonio intelectual estos detalles "salpicados" de una sagacidad propia de aquel que se nutre de lo que siente, de lo que ama, de lo que purifica a cada instante en su trabajo.

Rosarina de nacimiento, afincada entre nosotros desde los tres años, se considera netamente de "corte venadense".

Ethna Eleonora Paccotti de Caramella

Es apacible observar en ella el cariño que emplea para inculcar a sus discípulos todo aquello que aprendió y asimiló en tantos años de lucha, los que le redituaron elogiosos conceptos por sus tareas en pro de la cultura y el arte, en bien de la grandeza del acervo de nuestra popular tradición. Supo granjearse la estima de todos. Para el que enseña no hay mejor premio que saber que sus conocimientos han sido transmitidos, y si éstos son reconocidos unánimemente, la satisfacción deja de ser personal, para convertirse en pública.

Carlota Beatriz Gabay

Sólo se puede evaluar la capacidad intelectual de una persona si se pretende juzgarla, cuando se la ha tratado y con elementos a la vista se la ha observado, para emitir un juicio al respecto.

Es sumamente agradable entablar un diálogo fluido tan cargado de emociones, tan desprovistos de apetencias personales como es el resultante de una entrevista con Car-

lota Beatriz Gabay.

Sencilla, afable, interesada en materializar sus deseos que no sean más que aquellos que tienen que ver con su poesía, bien pensada y mejor delineada. Es que es incesante preocupación suya, un desafío a ella misma, ir perseverándose en cada renglón a ocupar, ir perfeccionando un estilo, puliendo pensamientos que imperan en ella.

María Julia Rinaldi de Bonadeo

Acuciosa: Así de perfecta para la conversación previa a una requisitoria, es esta infatigable cultora de obras sobre la tela.

Asérrima en el manejo de la herramienta que sirve de sustento a una vocación.

La beatitud total para quien lleva como emblema su pasión por la pintura.

Su profundo amor por lo que realiza con tanta sencillez, instrumento vital para sus aspiraciones, debe ser inmarcesible.

Pintora sencilla y tierna. Majú Rinaldi, tal cual reza el punto final de su ingenio al estampar su firma, rubricando un soberbio dibujo.

Nora Planas

Cultora de un arte tan bello como lo es la pintura y aunque su incursión como expositora no haya trascendido, es sumamente meritorio todo lo realizado sobre la tela; sus ejecuciones son de real valía por la calidad que acompaña a cada una de sus obras.

Prefirió limitarse al silencio, escudándose en esa imagen que muchas veces tienen los modestos y sumados esos conceptos la hacen que no se la ubique en el fragor del ambiente artístico que merece. Esa su manera de proceder, no significa frustración total, cuando su talento creador plasma su vocación de artista de la que está capacitada. Las paredes de su vivienda, son el relicario que atesora todo lo hecho por ella, y allí expone lo nunca exhibido públicamente.

Belamina A. Alvarez de Boyle

Lleva el fuego sacro de una pasión que abrazó y donde cerciora con la más genuina de sus expresiones todo aquello que ejecuta, realzando sus participaciones en cualesquiera fuera el motivo a integrar.

Exponente nata de la cultura venadense. Es en el fondo de un tapiz, para refrendar, el versado paso de una mano maestra. Compendio de habilidad e imaginación.

Martha Aguirre

Con legítima realidad se aprecian en Martha Aguirre las bondades que nutren a una eximia poetisa, observando sus trabajos, todos de una concepción y fineza en su trato,

digno del más cálido de los elogios.

Azucena Diez Mori de Solhaune

Jamás podrán paralizarse las ideas de aquellos seres que le entregan todo su amor a la vida de los demás, cuando existe ese don que Dios les ha dado para ser útiles a la sociedad, para servir a sus semejantes.

Aferrada hacia el afecto que tiene por finalidad moralizar esa vieja tendencia de aquel que se siente superior al otro, la honorable dama que es el epicentro de la nota, se considera autodidacta.

Con total desparpajo en el cometido de sus funciones sabe interpretar cabalmente al que se siente disminuído o fracasado en la vida, la que ha desprovisto con el andar de su existencia.

Amelia Fernanda Ruiz de Bozikovic

La nobleza puede circuir a la persona; tal nobleza no se verá involucrada en un pensamiento agresivo por parte del receptor de un hecho cuando no se considera valioso lo que expone, si la persona en cuestión tiene tendencia a mostrarse con su natural cordialidad, dejando de lado la aureola que por motivos consumados le puede pertenecer. O sea, dicho de una manera más simple, en el trabajo con amor, silenciosamente, procura dar cabida a una vocación nacida desde la niñez misma, sin estridencias. Y esa vocación la expande por doquier, sin mezquinar su sapiencia a quienes se consideran sus discípulos. Los que se interesan por sus actos.

Argentina E. Vivas de Rossi

Habrá que discernir las características que consagran a Argentina, poeta y escritora, de una común aficionada interesada en hacerse conocer. Intachables trabajos que son de su pertenencia, dan plena fe de la existencia de una poeta humilde que busca pasar inadvertida.

Radicalmente, su presencia ante los encargados de emitir las opiniones acerca de sus trabajos, inspira el más sano y puro de los juicios. Estilista de nuestra poesía, es poseedora de una hermosa fraseología para mostrarse.

Angélica Rochón de Casagrande

Una de la más altas expresiones en la escenografía con que cuenta Venado Tuerto y para orgullo de este querido pueblo, ha sabido ubicarse entre las más prominentes en su género, dentro de un vasto sector del país.

Goritzia Matteazzi de Raies

Humilde, silenciosa, callada. Esa terminología para expresar en la tela su vocación de artista, me lleva a opinar con total ecuanimidad. Es el síntoma de la presencia de una rutilante "embajadora de nuestro arte".

En ese pequeño lugar de trabajo en su casa, en ese humilde banquito de madera, sentada frente al caballete que sostiene la inspiración de "Gori" está "su mundo"; ahí concentra toda su sapiencia creativa, ahí descansa el pulso febril que atesora tanto ingenio.

Alicia Vega

Esta notable narradora de poemas, que lo hace con la particularidad de expresar en prosas toda esa amalgama de virtudes que posee para escribir, llena del sentimentalismo propio del intelectual, es nacida en tierra santiagueña, pero santafesina por adopción, tanto es así que está inscripta como que en el norte, en Ceres, vio por primera vez la luz de su existencia.

Trátase de una dama siempre presta para el diálogo amable y sincero, habiendo llegado a ejercer la docencia que por vocación abrazó.

Nora Wade de Basualdo

Fue una de las primeras profesoras fundadoras de la Escuela Normal "Rosa Tumer de Estrugamou" y formó parte de su personal desde 1915 durante treinta años de ininterrumpido servicio, hasta alcanzar la jubilación en 1945. Las demostraciones de afecto y cariño que en aquella oportunidad testimoniáronle sus exalumnos, adquirieron contornos excepcionales.

Siempre permaneció estrechamente vinculada a esta Escuela que amó entrañablemente. Todos los actos y reuniones de carácter cultural y patriótico contaron con su entusiasta adhesión. Mostró afán e interés por todo lo que significaba progreso para Venado Tuerto, ciudad ésta en que nació y por la que sentía profundo cariño.

Una vida austera fue la suya. Levantó su hogar a fuerza de trabajo y fatiga; abnegada y modesta, es un ejemplo digno de admirar.

Fue un espíritu exquisitamente cultivado que llegó a las almas juveniles, penetró en ellas y las conmovió en sus fibras más íntimas, en la emoción más alta y pura de la música.

Excelente maestra, desinteresada consejera, amiga dilecta de quienes fueron sus alumnos. Su recuerdo perdurará como símbolo de dedicación y de ternura infinita.

Rosa María Alarcón de Larriera

Llegada a nuestra ciudad alrededor del año 1915. Fue una de las primeras profesoras de la entonces incipiente Escuela Normal, donde jalonó toda su trayectoria en el dictado

de la cátedra de Historia. Igual asignatura dictó en el Instituto Santa Rosa, hasta que al jubilarse, en 1945, tuvo la inmensa satisfacción de ver el homenaje que junto a otra profesora, doña Norah Wade de Basualdo, todo el pueblo les brindó en el Cine Teatro Ideal.

Por espacio de tres decenios, hasta el año 1964, fue secretaria de la Asociación de Damas de San Vicente de Paul, institución benéfica que en nuestro medio ha cumplido una obra meritoria y donde la Sra. de Larriera fue durante su actuación, bandera, nervio y acción de la misma.

A través de su larga vida ha tratado y dialogado con figuras relevantes, que afincadas o de paso, llegaron a la ciudad.

La fluidez de la palabra, la claridad de su pensamiento y la firmeza de sus convicciones asombraban a quienes la conocían.

Desempeñó la docencia sembrando conocimientos con bondad y con cariño, que la hicieron acreedora de toda la comunidad.

María Lidia Garnier

En 1972 se recibe de Maestra Nacional de Dibujo e ingresa al Instituto Santa Ana de la ciudad de Buenos Aires, cursando los dos primeros años de Pintura.

En 1975 es otorgado a esta "chica venadense" el título de Profesora Nacional de Grabado, extendido por la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prelidiano Pueyrredón" de Buenos Aires, alcanzando en 1978 el máximo galardón de Profesora Superior de Grabado que la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación "Ernesto de la Cárcova" de la ciudad de Buenos Aires le confiere. Son cuantiosas las expresiones demostrativas de su innegable talento que ha ofrecido en distintos lugares del país, debiendo ser destacada entre las muchas más la conseguida en 1975 como Mención Honorífica en la Sección Grabado, llevada a cabo en el Salón de Estímulo Femenino en Artes Plásticas en adhesión al Año Internacional de la Mujer, realizado por la Escuela Superior "Manuel Dorrego" de Morón (Bs. As.). En 1978, Mención Especial por una Monocopia en el III Congreso Forestal Argentino en el Concurso de Afiches "Incendios Forestales".

En 1985 obras seleccionadas en el XXI Salón Nacional de Dibujo y Grabado, organizado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación; de ella varias exposiciones artísticas de tipo colectivo le pertenecen, todas de alto nivel cultural. Como docente su cosecha es prolífera en actividades, tanto como Profesora de Grabado como de Morfología y Sistema de Composición e integrando jurados en concursos.

Ingresa como Profesora de Sistema de Composición en 1987 en la Escuela Nacional de Cerámica de la ciudad de Buenos Aires.

En julio de 1986, María Lidia Garnier presentó en Galería de Arte "Picasso" de Venado Tuerto, una hermosa obra de su creación, titulada "La casa perdida", haciendo alusión al edificio que ya no existe y fue pertenencia de la familia Andueza. Loas a una gran artista "venadense".

Española de nacimiento pero sentimentalmente ligada su vida a Venado Tuerto.

Cecilia H. de Huhn.-

Angélica R. de Casagrande.-

María J. R. de Banadeo.-

Nora Planas

Martha Bustos.-

Belamia A. A. de Boyle.-

Azucena D. M. de Solhaune.-

Amelia F. R. de Bozikovic.-

Argentina E. V. de Rossi.-

Cristina Rosolio.-

Alicia Vega.-

Goritzia M. de Raies.-

Ethna Eleonora Paccotti de Caramella

Sra. Lucrecia M. de Garnier.-

Rosa Turner de Estrugamou.-

Sra. Marta Aguirre.-

Se trata de Pilar Aramendi, notable pintora en óleos, inspirándose la artista en variadas modalidades: paisajes, figuras, personajes, la vida misma, conforman su rico y frondoso repertorio que la destacan nítidamente. En 1986 fue premiada en "Pintura Premio Estímulo Centro Federal de Inversiones" en 1990 obtuvo Primer Premio de Pintura Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos" y es expositora en varios centros culturales del país.

Una inteligente artista resulta ser María del Carmen "Kuky" Cervio de Barbiani. Es una especialista en cerámica basada en dibujo y pintura que trae de la escuela de Goritzia de Raies, siendo muy pequeña, 11 años de edad, inicia éste, su "hobby", en su domicilio, como un entretenimiento, prosiguiendo luego en la Escuela Dante Alighieri, para pulir su estudio al lado de Goritzia.

Los esbozos que iba mostrando Virginia de Pasotti, pulidos con el correr del tiempo fueron permitiendo conocer a una entusiasta como laboriosa e inteligente artista de la pintura y decoración de porcelanas, permitiéndole ubicarse entre las más destacadas en su género. Su sencillez, su humildad y su trato afable no condice con su ingenio, materializando en obras sus inquietudes vocacionales.

Galería de generosos benefactores

No sólo la cesión de un bien material genera el atributo que convierte al individuo en altruísta sino que también su figura la adorna la bondad y honradez en el trato, dones que en los últimos tiempos parecieran tener tendencia a desaparecer aunque siempre hallaremos en escena a personalidades dispuestas a borrar esa impresión; hay otros rumbos que evidencian la nobleza encarnada en aquellos.

Son estos miembros de familias de Venado Tuerto, que integrando comisiones en instituciones de bien público o participando por vía directa de su profesión, dando acabadas muestras de sus benefactoras bondades al servicio de una comunidad ávida de progreso, son los que dejaron ese preciado legado a sus descendientes, con la sabia enseñanza del deber cumplido, que significa saber amar al prójimo y que sus hijos supieron asimilar prosiguiendo una tradición.

Seguro que serán muchos más pero así a la distancia y desde un ángulo óptico personal, el autor alcanzó a rescatar en esta sección, presentando los pro-hombres que la historia de Venado Tuerto registra para su orgullo. Espejo fiel y ejemplo como componentes de un dominio al que todos deberíamos desafiar. El tiempo pasará inexorable pero las virtudes de estos seres quedarán grabadas para siempre con letras escritas a fuego, solidarios con el infortunio ajeno. Ellos ayudaron y acreditaron a su favor el reconocimiento de todo, hoy un pueblo eternamente agradecido. Dios quiera que revivan los Estrugamou, los Casey, los Andueza, los Seret, los Chapuis y aparezcan a la hora del balance los destellos refulgentes que debimos aprender de nuestros antepasados.

Todos nosotros estamos encargados de la prosecución de un camino trazado por aquellos.

Andueza, Miguel (5-8-1867/23-5-1928); Azcoaga, Fernando; Baumann, Rodolfo G. (15-12-1903/10-7-1977); Boyle, Eugenio Patricio José (18-5-1882/12-10-1962); Dr. Braier, Benjamín; Brun, Bruno Luis Antonio (28-2-1926/5-4-1990); Bruno, Blas (20-11-1911); Carelli, Francisco (5-7-1874/1935); Cibelli, José V. (26-4-1919); Dr. Cobeñas, Alfredo (21-5-1904/9-10-1980); Chapuis, Luis; De Brouckeère, Alberto (31-3-1866/22-6-1935); Estrugamou, Alejandro Federico; Espíndola A. Miguel (10-5-1919); Frinchaboy, Alberto (30-11-1990/30-7-1952); Garnier, Lucrecia Morelli de; Garnier, Antonio (24-2-1921); Padre Gaumond, Félix; Giubergia, Santiago (5-4-1902/13-1965); Dr. Gutiérrez, Alejandro; Hernández, Ignacio Eustaquio (20-9-1904/9-1-1985); Huhn, Eduardo Ernesto Ludovico Edwing (5-2-1870); Huerga, Hugo (1-4-1914); Imperiale, Roberto (7-8-1916/18-2-1974); Iraola, Ismael José (15-4-1982); Iturbide, Pedro (1847/9-9-1898); Larriera, Ricardo (8-2-1881/22-7-1948); Dr. Larrotonda, Manuel; Linari, Roberto Esteban (11-8-1900/17-9/1981); Liuzzi, Roberto (6-3-1991); Long, Bartolomé (17-2-1845/13-4-1908); Dr. Longobardi, René Mario; Manzano, Manuel Vicente (1880/1-12-1975); Lussenhoff, Ernesto J. (24-5-1844/10-1926); Padre Maxwell, José Tomás (19-3-1893/1-1-1963); Molina, Julio Horacio (1-6-1916/4-5-1990); Moore, Tomás; Dr. Pardal, Juan Domingo; Perillo, Natalio; Ratti, Juan; Ravera, José (10-4-1914); Richard, Alfonso; Rodríguez Arregui, Francisco (9-6-1925); Dr. Roggero, Florentino (20-6-1912/12-8-1979); Saina, José;

Sarbach, Adhemar; Sastre, Tomás (1879/27-8-1979); Seret, José (1868/25-6-1934); Sra. de Schmidt; Scott, R.A.; Sola, Reinaldo Eugenio (20-7-1915/18-12-1990); Sosa, Isidro Samuel; Tonelli, Miguel; Torres, Demetrio; Torres Blanco, Ricardo; Dr. Valdez, José Andrés; Valerio, Letizia Battaglia de (30-9-1901); Dr. Vaschetto, Constancio; Vidal, Francisco Armando; Wagner, Ricardo; Widmer, Felipe Natalio (23-12-1902/1-12-1972).

Sta. María L. Garnier.-

Sr. Eugenio Boyle

Sr. Blas Bruno.-

Dr. Alfredo Cobeñas.-

Dr. Florentino Roggero.-

Renaldo E. Sola.-

Leticia Bataglia de Valerio.-

Alberto De Brouckère

Detalles destacados en la personalidad de algunos de los muchos benefactores, merecedores de figurar en las páginas de este trabajo, dan motivo para ser tenidos en cuenta por su desinteresada cooperación en bien de la sociedad aunque es sabedor el autor que son más a los que habría que destacar; vaya como fragmento parte de ellos. En algunos casos se encuentran insertados sus atributos en el teatro de sus operaciones. En este mismo ejemplar y en otros sucesos se carece de la información veraz.

Detrás de la cabecera, se levanta un añejo árbol, siempre vivo a través de las décadas pasadas, dando sombra al sereno lugar.

Creo que es la única tumba de este estilo, hecha de granito puro... Y en su fuerte lápida, con caracteres hoy día no tan legibles dice:

"Aquí yace Alberto de Brouckère
nacido en Roulers (Bélgica)
el 31 de marzo de 1866.
Fallecido en Venado Tuerto
el 22 de junio de 1935. Recordadlo".

Legendario personaje de principios del siglo XX, hacedor de cultura y civilización.

Hombre esclarecido, de infinitas luces, promovió y ejecutó una actividad, una política de progreso y filantropía en su medio, insuflando una singular y criteriosa filosofía de ser y hacer.

Presidente en 1911 del "Comité del Libre Pensamiento", de cuyo accionar nace la "Sociedad Cosmopolita de Protección Mutua", fundador de la Biblioteca Popular "Juan Bautista Alberdi" y de la Escuela Normal "Rosa Turner de Estrugamou", incansable colaborador del "Venado Tuerto Polo y Atletic Club".

Fue hombre dedicado a la agricultura en general; consejero de la Comisión Pro-Hospital "Dr. Alejandro Gutiérrez" e integrante de los fundadores del mismo, socio fundador del Jockey Club local, cuya presidencia ejerció. Fundador de la Sociedad Rural de Venado Tuerto.

Al comenzar e investigar su obra, nos encontramos con que había efectuado una tarea titánica, sin haber esperado ninguna honra, sólo le cabían la discreción, el anonimato y el sincero desprendimiento en aras de la solidaridad y la filantropía. Además de la gratificación personal de que su contribución a las obras emprendidas, servirían para la Asistencia Comunitaria y la Educación. A propósito de ello, su gran logro fue la Escuela Normal "Rosa Turner de Estrugamou", ya antes mencionada.

Fue el principal activador que puso en marcha una escuela para la formación de maestros, la que evolucionó hasta nuestros días, transformándose en triple colegio: Escuela Primaria Nº 1248, Colegio Secundario Nº 206 e Instituto Superior del Profesorado Nº 7.

Tuvo vinculación directa con la creación de las Escuelas Nº 498, 540, 582, Escuela Nocturna Nº 44, las escuelas rurales Nº 538, 583 y 632, Escuela Inglesa del Ferrocarril Central Argentino, entre otras tantas de sus obras.

Sagaz visionario, fue sin dudas don Alberto De Brouckère uno de los máximos pioneros de Venado Tuerto. Su origen, belga; era poseedor de un título de la Nobleza que ja-

más ostentó entre nosotros, haciéndose eco de la disposición de la Asamblea del Año 1813 que suprimía ciertos derechos hacia extranjeros. Falleció el 22 de junio de 1935, dos días antes de la muerte de un "grande" del país: Carlos Gardel.

Don Eduardo E. Huhn

Ernesto Eduardo Ludovico Edwino Huhn, hijo de don Eduardo Huhn y de doña Catalina Purrith, nacido el 5 de febrero de 1870 en el pueblo de Stuttgart, provincia de Wurthemberg (Alemania).

Adquirió su carta de ciudadanía en el año 1918. Casado con doña Cecilia María Hegarthy en el año 1894. Tuvo seis hijos.

Eduardo E. Huhn llega a la zona de la recientemente fundada Venado Tuerto, en abril de 1889. Tenía 19 años y adquiere tierras.

Con algunas chapas de zinc construye su primer techo, posteriormente transformó su propiedad en la estanzuela "La Cecilia".

Hijos de un violinista de la ópera de Stuttgart, fue educado en esa ciudad, aprendiendo música.

Instalado en el campo venadense, oportunamente adquirió un piano y reanudó la práctica de ese instrumento, comenzando con la enseñanza de la música a pedido de los vecinos del lugar, año 1902.

El Sr. Victoriano Ormázabal, organista de la iglesia parroquial, formó un cuarteto: órgano, violín, flauta y canto, integrado por los Sres. José E. Bertholet, José Carletti y Eduardo Huhn.

Don Eduardo Huhn tomó afición a la enseñanza de la música, abandonó el campo y se radicó en el pueblo de Venado Tuerto.

Durante quince años viajaba a diario a las estancias, mudando los caballos en cada establecimiento.

Cuando resuelve enseñar solamente en el pueblo, funda un conservatorio, aproximadamente año 1921, dependiente del Conservatorio Ortigala de Rosario y en 1928 funda un conservatorio a su nombre.

En 1932 fue designado por la Honorable Comisión de Fomento para estudiar y deliberar, acerca de la fecha de fundación del pueblo de Venado Tuerto.

Escribió el libro sobre la historia de los primeros cincuenta años de Venado Tuerto y presidió la Comisión de Festejos del Cincuentenario.

Don Fernando Azcoaga

Este escrito es un esbozo general de las actividades culturales y comerciales de don Fernando Azcoaga, español de nacimiento, pero naturalizado argentino, quién amó a su segunda patria, más que a su propia vida.

Hombre muy culto, escrito de estilo muy particular y autor de muchos folletos, entre ellos uno muy interesante sobre la vida de Florentino Ameghino, argentino a quién

admiraba profundamente. Además improvisaba discursos sobre cualquier tema y lo hacía con mucha solvencia y capacidad.

El principio de su actividad comercial fue como contador de la antigua firma Andueza, Gamboa y Cía., dedicada al negocio de ramos generales, en el inicio de sus actividades comerciales.

Fue comerciante con actividad propia y conjuntamente con don Julián Cerdán, fueron propietarios del Bazar "La Tacita de Plata", en la esquina de Maipú y San Martín. Posteriormente hizo realidad su negocio propio "Casa Azcoaga", que aún mantiene su nombre comercial en pleno centro de esta ciudad.

Fue uno de los primeros catedráticos de la Escuela Comercial Nocturna de esta ciudad, en la asignatura Contabilidad, pero con amplios conocimientos de Matemática, Historia y Geografía y demás materias que se dictaban en el ámbito escolar. Era un entusiasta y asiduo lector. Su biblioteca particular constaba de muchísimos textos, todos ellos de suma importancia en el quehacer cultural.

Fue director de la Escuela Comercial Nocturna Nº 2, al concretarse la jubilación del Dr. Francisco Larriqc. Ganó también el concurso para inspectores de las escuelas del ramo en la provincia de Santa Fe, cargo que no llegó a ocupar por el gran amor que le tenía a su escuela, de la cual surgieron muchos ciudadanos que hicieron y hacen honor a Venado Tuerto y su amplia zona de influencia. Entre ellos se pueden mencionar a los señores Leonardo Priotti, José V. Cibelli, René Giuliano y muchos otros que será imposible enumerar.

Fue uno de los más fervorosos admiradores de la vida del general San Martín y propulsor del Instituto Sanmartiniano de esta ciudad, cuya presidencia y cargos de jerarquía ocupó y gracias a su capacidad y esfuerzos sin límite, se pudo colocar la estatua ecueste en el monumento que preside nuestra plaza principal.

Al respecto hay una anécdota que debieran conocerla todos los habitantes de nuestra ciudad y que pinta de cuerpo entero su gran amor al prócer y a nuestra ciudad. Después de haber iniciado y finalizado con éxito la campaña de pedido de bronce para la concreción de dicha estatua, se envió el mismo a Buenos Aires. Una vez concretada la confección de dicha estatua, el Gobierno por una resolución dispuso su envío a EE.UU.

Enterado de esta circunstancia y con la colaboración gratuita de Transportes Vidal, se las ingenió para traer y colocar en cuatro tirantes en forma de pilares la estatua, ya que la verdadera construcción de los mismos, recién se habían empezado. De esperarse su terminación habría significado perder su verdadero destino, que era nuestra ciudad. Solía decir que si se animaban a sacarlo de allá arriba, recién se lo podrían llevar al destino fijado por el Gobierno de turno. Como no se animaron, la estatua quedó en nuestra plaza para orgullo de todos los venadenses.

Fue presidente y uno de los fundadores de la Biblioteca "Juan Bautista Alberdi".

Fue fundador y por ende presidente del Centro Comercial e Industrial de nuestra ciudad.

Una calle de la ciudad lleva el nombre perpetuo de quién tanto hizo en los niveles de la cultura y el engrandecimiento de la misma.

Escribano José Amado Aufranc

Se instaló en Venado Tuerto desde muy joven, primero como escribano adscripto y luego como titular de la escribanía López-Aufranc.

Fue primer intendente de la ciudad a partir del 16 de febrero de 1935. Fue presidente del Club Atlético Jorge Newbery, en varios períodos.

Padre Félix Gaumond

Fue el primer Cura que tuvo Venado Tuerto, primero a cargo de la Capilla y luego como Cura Párroco.

Padre José Tomás Maxwell

Nació en Venado Tuerto el 19 de marzo de 1893. Se ordenó en el Seminario de Santa Fe, el 23 de diciembre de 1916, celebrando la primera misa el 25 de ese mismo mes y año.

Fue párroco de la Iglesia de Venado Tuerto desde el 17 de enero de 1926 hasta fines de 1932. Fundó la Escuela del Círculo de Obreros Católicos en 1926.

Durante su ministerio proyectó y modificó la antigua Capilla, transformándola en la actual Parroquia, elevando la torre y colocando el reloj.

Los feligreses que lo conocieron, lo consideran un verdadero pastor impulsor del catolicismo en el Venado Tuerto de los primeros años de la década del 30.

Fue fundador y primer presidente del Centenario F.B.C.

Por disposición superior fue trasladado a la ciudad de Santa Fe, donde fue inspector de parroquias, rector del Seminario de Guadalupe y cura párroco de San Carlos Genaro, donde falleció el 1 de enero de 1963.

Señor Guillermo Dimmer

Llegó a Venado Tuerto en abril de 1886. Participó en distintas Comisiones de bien público, entre ellas la Comisión de Construcción de la Iglesia Parroquial. Fue primer presidente del Círculo Católico de Obreros, figurando entre los fundadores del Polo Atletic Club.

Don Guillermo Dimmer llegó a este lugar en abril de 1886, desempeñándose durante muchos años como administrador general de la Estancia "San Mauricio" (hoy "La Barrancosa" / María Teresa) de la Sociedad Inmobiliaria Argentina. Junto a su esposa participó activamente en distintas comisiones de bien público.

Sus hijos formaron aquí sus familias.

Ernesto J. Lussenhoff

Nació en Hamburgo (Alemania) el 24 de mayo de 1844.

Llegó a estos parajes en el año 1882 (dos años antes de la fundación de Venado Tuerto).

Fundó y administró la estancia "La Agonía" de Juan y Lorenzo Garahan, donde llegó con su hijo Ernesto y un peón conduciendo una majada de 2.000 cabezas, y una considerable tropilla de caballos. En mayo de 1883 trajeron 1.000 vacas mestizadas.

Su esposa fue Guillermina Cristina Frisch que falleció en el año 1887 y de cuyo matrimonio nacieron ocho hijos: Matilde (luego de Beckholter), Ernesto, Augusto, María (luego de Dimmer), Germán, Octavio, Carlos y Guillermina (luego de Illariuzzi).

De un matrimonio posterior nacieron dos hijas: Ernestina y Elena.

Don Ernesto J. Lussenhoff falleció a los 82 años, en el mes de octubre de 1926.

Don Patricio José Boyle

Nace en Carmen de Areco el 18 de mayo de 1882, hijo de don Eduardo Boyle y de Julia Mc Cormick, inmigrantes irlandeses, que incorporan al país esa raza pionera, profundamente religiosa, que marca en el argentino su acendrada fe. Obra de relevante pionero, comerciante, funcionario, periodista, autodidacta inquieto y curioso. Como periodista, corresponsal de por vida del diario "La Nación", colaboró también en "La Prensa", "La Razón", "Tribuna", "Revista del Automóvil Club Argentino", "Revista Rotaria", "Revista Rural", "La Chacra", "El Civismo", "La Capital", etc.

Se traslada a Maggiolo, luego a Ramallo y nuevamente a Maggiolo donde trabaja en la casa de ramos generales con su padre.

Alumno de violín de Cayetano Silva, creador de la marcha de San Lorenzo, de quién hace una importante biografía.

A los 14 años ingresa en el ferrocarril, donde de auxiliar y telegrafista, pasa a jefe de estación en pueblos vecinos.

A principio de siglo deja el ferrocarril, integrándose al negocio de su padre, donde a la muerte de éste, con su hermano Guillermo, anexarán al mismo, venta de ganado, cereales, campos, transporte de cereales con una flotilla de carros a caballo, fundando en 1915 la casa de remates-ferias, Boyle Hnos.

En Maggiolo es elegido presidente de la Comisión de Fomento. También funda la Sociedad Hispano Argentina de Socorros Mutuos, integra la Comisión pro-templo, siendo su presidente hasta la erección del mismo, es una realidad. Igualmente funda la Sociedad de Carreros de Maggiolo.

En su carácter de presidente del Municipio, organiza el 15 de octubre de 1914 el Primer Congreso de Municipios de la República, demostrando que es en los municipios, donde se escribe la gran historia del país.

Estudia cartografía y agrimensura y en 1909, confecciona el primer mapa del Departamento General López (Santa Fe), recorriéndolo íntegramente en sulky y haciendo asimismo el trazado de varios pueblos de la zona, entre ellos Carmen, Cavanagh, Guatimozín, Murphy, Sancti Spíritu y otros.

En 1925 se traslada la firma a Venado Tuerto, entablando amistad con varios colegas y funda en Pergamino la Liga de Martilleros de Hacienda, con cuyo presidente don Héctor Acuña, integra la primera Comisión.

Electo presidente del Consejo Escolar Nº 100 en 1934, el 11 de noviembre de ese año, organiza y preside el Primer Congreso de Consejos Escolares de la Provincia de Santa Fe, que se realiza con la presencia del gobernador Dr. Luciano F. Molinas y su ministro de Instrucción Pública, el Dr. Luis M. de la Vega.

En 1933 colabora con la fundación de la Usina Popular, que luego se denomina Compañía de Servicios Públicos y posteriormente la actual Cooperativa Eléctrica, siendo su primer presidente.

En 1937, el 12 de setiembre, por su iniciativa, se constituye la Sociedad Rural de Venado Tuerto, integrando su comisión directiva y pronunciando el discurso inaugural, con la presencia del Dr. Miguel Angel Cárcano, ministro de Agricultura y Ganadería de la Nación.

En 1940, su vocación de servicio a la comunidad, lema de su espíritu altruista y creador, lo lleva a fundar con un grupo de amigos el Rotary Club de Venado Tuerto.

Al cumplir el Banco de la Nación el cincuentenario de su fundación, es designado presidente de la Comisión de Festejos, pronunciando el discurso alusivo. También hace un estudio exhaustivo de la fecha de la fundación de Venado Tuerto, recurriendo con su espíritu estudioso a los archivos nacionales y provinciales pertinentes para documentarse en consecuencia.

Hace también un estudio muy completo, para todo el país, de las marcas y señales para ganado mayor y menor.

Pero paralelamente a todo ello, no abandona su vocación de escritor que lo acompaña hasta su muerte, el 12 de octubre de 1962.

1866 - 1935
Alberto de Bruuckéére.-

Roberto E. Huhn

Sr. Fernando Azcoaga.-

Don Miguel Andueza

Nacido en la región "vasca" en España el 5 de agosto de 1867. Fue un próspero comerciante de estos lugares en los albores del nacimiento de Venado Tuerto. Fundador de la firma Andueza y Aguirre primero, luego Andueza, Gamboa y Artieda y últimamente era Andueza, Gamboa y Cía. la distinción identificatoria de la sociedad.

Toda acción comunitaria relacionada con el progreso de este pueblo contaba en este benemérito hombre de bien a un eficacísimo colaborador desinteresado. Amplio, generoso, afable, siempre dispuesto a servir a sus semejantes; ser útil en todo lo que don Miguel pudiera hacer. Fundador de la Escuela Normal "Rosa Tumer de Estrugamou" y la Escuela Evangélica de gran relevancia por aquellos años, cuyo templo enclavado en pleno corazón del poblado, se debe sin dudas al aporte múltiple por él brindado y cuya doctrina él profesaba.

No obstante ser de un credo diferente, fue don Miguel Andueza quien encabezó la lista de donantes a fin de levantar la torre de la Iglesia Católica, por entonces a cargo del Padre J. Maxwell.

Su fallecimiento acaecido el 23 de mayo de 1928 conmovió no sólo a la ciudadanía venadense sino a toda la región. Fue, sin temor a equívocos, un gran benefactor, figura patriarcal de Venado Tuerto, que entró a ella por su hombría de bien, su temple y su honradez. La Iglesia Evangélica, en su memoria, publicó un hermoso folleto que hablaba de su paso por la vida, a la que entregó como ofrenda todo el amor que sentía por el prójimo.

Bruno Luis Antonio Brun (28-2-1926/5-4-1990)

El autor trata de infundir a las palabras el afecto que no puede aparecer en los obligados discursos de sobremesa, un afecto que transmite la personalidad del ser. Recurriendo a esa inclinación afectiva y al haber tenido la fortuna de entablar el trato con la gente que nos rodea, siento la necesidad de expresar mi estima compartida por el resto de una sociedad agradecida hacia la persona, que con letras bien grandes supo ganarse el lugar preferencial entre los más notables benefactores de la comunidad, que se llamó Bruno Luis Antonio Brun, "Pocho" para todos.

Altruísta al máximo, generosamente mayor en su existencia, colaborador permanente por doquier, son aspectos de la vida de este mayúsculo actor de nuestros tiempos.

Los seres vienen y pasan por el mundo llevando a cuestas la marca de su signo. Se llega y se transita por la vida con un alto grado de popularidad o como anónimo.

El profundo misterio de la personalidad nos divide rudamente, evidenciando la dimensión de los hombres en su proyección social y humana; están los poderosos, los tocados por la varita mágica de la fortuna que el destino les aguardó y están los otros, los hombres comunes, los humildes, los destinados a luchar, aquellos que deben hacerle frente a los embates de la vida.

Usted pertenecía a éstos, carecía de omnipotencia aunque mensurable su honradez, su dignidad.

Transmitía el mensaje del hombre que obligaba a su excelsa consideración.

La grandiosidad de una labor fecunda que en la vida terrenal usted desparramó por doquier permanecerá imborrable, la morada que hoy cobija sus restos es el sello de una perpetuidad como parte de pago por todo lo que usted brindó. Dios nos quitó un amigo, un hombre de bien a carta cabal. Nosotros perdimos todo eso.

Roberto Liuzzi

Lo traté no muchas veces, pero lo suficiente para darme cuenta de inmediato de quién se trataba. Su calibre de humanista, padre, amigo, consejero, conformaron su identidad. Merecedor del respeto que imponía su personalidad; su paso por la vida dejó la estela de una labor fecunda que no supo de pausas. Sabedores de una noticia que lascera los espíritus de quienes conocieron su don de hombre probo, de su trato amable, no podemos menos que silenciar ese profundo dolor que nos toca vivir aceptando una injusticia, injusticia que priva a la comunidad de un hombre íntegro.

Dr. Rodolfo G. Baumann

San Gerónimo, en la provincia de Santa Fe, marca el lugar de su nacimiento, hecho ocurrido el 15 de diciembre de 1903, siendo sus padres doña María Luisa Schumacher Artigalas y Karl Rudolf Baumann.

Estudió en el Colegio Jesuita de la Inmaculada Concepción en Santa Fe, del año 1914 al año 1920. Se recibió como médico cirujano en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Córdoba, obteniendo su título el 20 de abril de 1931. De inmediato se estableció en Venado Tuerto, el 2 de mayo de 1931, ingresando en el Hospital Dr. Alejandro Gutiérrez como médico jefe de la Sala II. Desempeñó además los siguientes cargos: médico zonal de la Ayuda Escolar de la Nación, de 1942 en adelante; médico del Ferrocarril de 1942 en adelante; médico delegado para la ayuda de las víctimas del terremoto de San Juan en 1944; médico de policía en 1941; médico jefe del Dispensario de las Enfermedades Antivenéreas de 1937 a 1945; profesor de Anatomía en el Colegio Sagrado Corazón en el año 1955; médico de distintas Corporaciones y Gremios, como ser, entre otros Fábrica Carelli Hnos.; Centro de Carniceros; Fábrica Coppi, Placci y Cía.; Transportes Conte Hnos.; etc.

Se casó el 30 de noviembre de 1939 con la señorita Rosa Antonia Noello, instalando su primer consultorio médico en calle San Martín 51, para posteriormente trasladarse al domicilio de Pellegrini 642 donde viven su esposa e hijo. En su trayectoria como médico, se destaca la amplitud de su profesión para brindarla a los vecinos de nuestra ciudad de menores recursos, y proveyéndole de las medicinas en forma totalmente gratuita.

Falleció el 10 de julio de 1977 en Venado Tuerto. La ciudadanía venadense toda, aún le debe, como a otros tantos, el merecido homenaje a que se han hecho merecedores por sus cualidades humanas. Dios quiera que se haga justicia!...

Alberto Frinchaboy

Integrante y colaborador de diversas comisiones e instituciones de bien público. Fundador y primer presidente de la Asociación de Propietarios Camiceros. Fundador de la Cooperativa Agropecuaria de Venado Tuerto y miembro integrante del Primer Consejo de Administración de la misma. Fundador de Ferias Frinchaboy.

Roberto Esteban Linari

Radicado tras jubilarse (fue administrador general del establecimiento "La Angelita", propiedad de la Sra. Angela de Bancalari, ubicado en Hughes) en Venado Tuerto. Fue intenso colaborador en obras de bien público.

Roberto M. Imperiale

No desaparece más allá de su ausencia física. Perdura en su obra. El esfuerzo inspirador de sus inquietudes empresarias se hizo notar largamente. Ponderable fue su tarea, exuberante y pródigas las realizaciones donde actuó.

El inestimable aporte que prestó en sus servicios a la comunidad hacen de don Roberto Imperiale un protagonista destacado del progreso de este pueblo.

José Ismael Iraola

Terminó en su puesto. Se fue siendo muy joven. Lo sorprendió la muerte con su habitual ansia de progreso; haciendo cosas, ideando métodos para su fábrica, proyectando planteos que se relacionaran con el adelanto de su pueblo, de su país.

Así pasó su vida José Ismael. Nacido en Sancti Spíritu (Santa Fe); criado, educado y cultivador de amigos en Venado Tuerto. Se dedicó a la fabricación de un elemento esencial para un vehículo como es el amortiguador, destacándose enseguida como uno de los más completos en su género. Hizo de todo un poco, el campo, camionero, chofer de colectivos y apareció su aficción por ser fabricante, allá por 1970.

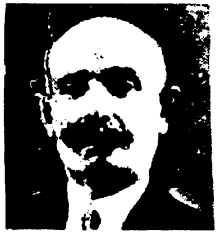
Por sus conocimientos y su dedicación constante, Iraola se destacó rápidamente y consolidó un prestigio que se mantiene a través del tiempo. Sus conocimientos se acrecentaron, interesándose siempre, acudiendo a lugares precisos.

Modesto, de buenos modales, con un característico tono de voz y una dicción que recordaba su pasar juvenil, formó una personalidad tirando a distinta dentro del ámbito de sus incursiones como industrial, amigo. Fue un buen compañero y un consejero ideal. Estará por siempre en el recuerdo de todos. Es que así fue José Ismael Iraola.

Alberto Frinchaboy

Roberto Liuzzi

Roberto E. Linares.-



Miguel Andueza,-

Dr. R. Baumann.-

Isaac Sigal

En la existencia del ser estará siempre latente el paliativo con el cual se impondrá la manera de actuar de cada uno de nosotros frente a la vida y que servirá para determinar a la hora de evaluar el juicio acerca de su personalidad, que lo destacará por ello. Y ese juicio emitido será a la postre la razón de una opinión.

La primera Guerra Mundial sumió a los Sigal, en la lejana Austria, en mísera pobreza cuando lo tenían todo. De ahí que el protector de la familia decidiera ir enviando a tierras más hospitalarias, más cálidas y más pródigas, a sus hijos. Y eligió a Argentina y hacia estos lares de a poco fue recalando el clan Sigal. Y aquí, en esta bendita tierra había que ir recomponiendo lo que la lucha fraticida les había quitado, dejando sólo tristezas y el amargor del desconsuelo como herencia que es, al fin y al cabo, el producto que todo enfrentamiento bélico deja como secuela, arrasando toda la labor desarrollada por el hombre.

En la ciudad de Río Cuarto ya vivían desde un par de años antes unos hermanos de don Isaac Sigal, el personaje en cuestión, que fueran los primeros envíos que su progenitor, don José Sigal acercara a todos los suyos a la Argentina en aras del tranquilizador tránsito por este mundo terrenal. Y fue don Isaac Sigal, nacido en Slobodka, Austria, el día 2 de enero de 1910 el que llega con sus precoces 12 años de edad a cuestas, quien se lanza a estos mares en búsqueda de la ilusión que lo uniera a sus hermanos nuevamente aunque sea en otro solar que no fuera la cuna de sus nacimientos y su intención de hallarlos para reunirse, febril tarea le demandó y el reencuentro lo alcanza tras arduo período de ubicación por distintos lugares del país, los que localizados en la ciudad cordobesa hace que se establezca en ella por poco tiempo, dado que su afán de progreso hace que intente una difícil gestión, pero cuando es un pedazo grande de vocación por un ideal que se siente cuando entra a tallar el mismo, es motivo más que suficiente para emprender un camino hacia el objetivo fijado y tal vez agobiado un tanto por la desazón vivida en su tierra, cree que Venado Tuerto le puede proporcionar la dicha que aún no había conseguido; Venado lo seduce y aquí ancla y en 1937 se instala en el pueblo que sólo hacía dos años se había doctorado sacando patente de ciudad.

Venado Tuerto lo conoció medio siglo y lo hizo emparentado con lo que amó desde niño: el altruismo, la bondad y la honradez, patrimonios heredados de sus antepasados, abrazando la vocación de servir el bien a sus semejantes, sin mirar a quien lo recibía.

Aquí trabajó como empleado en la Casa Seret, junto a otro "grande" de la historia de este pueblo como fue don Santiago Giubergia y el 2 de enero de 1940, como regalo a su cumpleaños número 30 se instala por su cuenta con un negocio de vidriería, que hoy es orgullo de Venado Tuerto por su trayectoria. En ese año se casa con la Srta. Eva Noemí Pontiliano, su compañera hasta el último día de su vida. De este matrimonio nacieron sus tres hijos: Pablo José, Carlos Alberto y Jorge Raúl, quienes después le darían la alegría de contar con ocho nietecitos. Su participación en la comunidad venadense fue intensa y próspera si tenemos en cuenta que fue miembro de la Comisión de Gas para su instalación en el pueblo, del alumbrado a gas de mercurio de la calle San Martín, del Centro

Comercial e Industrial de Venado Tuerto, del Club de la Caja de Créditos, de la Cooperadora del Colegio Nacional "Juan B. Alberdi", etc. Entre sus gestiones se destacan entre otras, la construcción del nuevo edificio del citado establecimiento educacional, hoy Colegio Nº 1, donde siendo presidente de su Cooperadora se inaugura con grandes actos, que contó con la asistencia del Primer Magistrado de la Nación, por entonces, Tte. Gral. Alejandro Agustín Lanusse; el estadio con su tribuna de cemento, único por otra parte en la ciudad, del Centenario F.B.C.C. y D.

Fue el Sr. Isaac Sigal en todos sus actos ecuánime; buscó cuidar el detalle en que las tendencias fueran justas y comprensibles; que no se encontraran aquellas que suelen ser peligrosas y atentatorias contra la pasividad del otro. Sencillamente fue don Isaac Sigal las dos caras de una verdad irrefutable: sabía reir y disfrutar de la vida, pero también decaía ante la injusticia. Falleció en Venado Tuerto, el 26 de octubre de 1986.

Abnegado benefactor es don José B. Ravera

Cuando existe coincidencia generalizada al ser juzgada una persona estamos frente a la certera convicción que es una opinión sustentada unánimemente, donde sobresalen en sí, el hecho de distinguir fehacientemente al individuo.

Doble es el valor si en esa unifación de criterios está expresada la satisfacción de rendir justiciero culto a quienes con actos beneméritos cumplen una función dentro de la sociedad redundando en beneficio de ella, dejando las secuelas del que se siente amante de la vida en torno a todo aquello que gira en su derredor, que es a la postre lo que conforma su foja de atributos.

El autor, fiel a una filosofía, desea destacar la encomiable, muchas veces silenciosa labor que desarrolla desde su nocedad don José Bartolomé Ravera, nacido en Brinkmann (Santa Fe) en el año 1904.

Muchas veces, por suerte, se tiene el privilegio de hallar a nuestro paso personas que se brindan por entero a la comunidad, sin importarle en absoluto el alcance que puede llegar a tener como repercusión un gesto altruista, resignando la condición de importante a cambio de su desinteresado amor al prójimo y eso es lo que acontece con el personaje que hoy ocupa la atención.

El linaje que atesora la cuna en que nació, posibilita que actúe de esa manera. Visionario, emprendedor, cauto, jamás desfalleció confiando siempre en sus propias fuerzas. Su espíritu solidario hizo caso omiso a la fiereza con que aprieta una vida que vamos transitando con el rigor que azota desazones varias veces, no menguando en él todo lo que tiene que ver con la tarea de cooperación.

Dando repaso a su fecunda trayectoria, donde intervino con el mismo ímpetu de siempre, sumando su esfuerzo al de tantos camaradas suyos, observamos que fue don José Ravera desde 1923 socio de la Biblioteca "Juan B. Alberdi" (por supuesto, hoy vitalicio) e integró su Comisión Directiva. Junto a otro insigne ciudadano venadense, el Dr. José Valdez, dotaron a la misma del edificio de calle Mitre al 800. Formó parte en la erección al Monumento en la Plaza Central del fundador del pueblo, don Eduardo Casey. Fue de los principales gestadores en la concreción del Colegio Nacional "Juan B. Alberdi";

presidente de la Cooperativa de Electricidad local, sustituyendo al Sr. Francisco Vidal y durante su gestión, hace 29 años, puso en posesión del cargo de gerente al actual Ing. José M. Vieguer y durante su mandato se adquirieron los primeros motores "Sulzer"; fue durante dos períodos presidente de la Cooperadora del Hospital "Dr. Alejandro Gutiérrez" en cuyo transcurso se introdujeron mejoras asistenciales al mismo, estuvo en la Comisión integrada para formalizar la creación del Monumento al Gral. San Martín en el centro de la plaza homónima. Desarrolló actividades dentro de la Comisión en la segunda etapa de pavimentación urbana en la ciudad; presidió la Comisión de Avenida Hipólito Yrigoyen cuando ésta fue pavimentada y adornada con árboles; presidente entre 1959 y 1960 del Rotary Club Venado Tuerto; fundador del Rotary Club Villa Cañás; colaborador eficaz en entidades deportivas de Elortondo, Canals y Centenario F.B.C. de nuestra ciudad; activo dirigente en la Comisión Central de los Festejos del Centenario de la Fundación de Venado Tuerto y vice-presidente de la "Escuela de los 100 Años" creada por ese motivo; integra el Consejo del Banco CES. Fue fundador en 1947 de la firma comercial Ravera y Barbich S.A., actualmente es socio honorario de la Biblioteca "Juan B. Alberdi" y el Rotary Club local y está integrando la Comisión que trabaja para comprar la "Casa Histórica" de Maipú al 900.

Un hermano suyo, el profesor Luis Ravera, fue un distinguido educador santafesino, tanto que cuatro establecimientos educacionales de la provincia, Rosario y Santa Fe, entre ellos, llevan el nombre de quien falleciera en 1982.

En ocasión de construirse el camino pavimentado que acercaba a la ciudad con el cementerio local sobre la Avda. Mitre, fue quién con su firma avaló como garante la citada obra ante la Empresa Constructora Humberto Balsano S.A., que venía de realizar trabajos en la Ruta Nacional Nº 8.

La mezquindad no fue su aliada; la adhesión a una obligada ley que dicta un corazón generoso, fue su amiga. Razonable en sus procederes, supo granjearse la admiración de todo un pueblo agradecido.

En síntesis, trátase de don José Bartolomé Ravera, de un ilustre ciudadano de Venado Tuerto.

A. Miguel Espíndola

En el año 1941 da principio a sus actividades de Comisiones en General, siendo la principal las de inmuebles, conjuntamente con el señor Domingo Dittieri, quién al final de dicho año se retira para cumplir con el Servicio Militar, razón por la cual, a partir del citado año con el señor Enrique Virgilio Silva, continúa con las mismas actividades. El 21 de julio de 1943 ante el Superior Tribunal de Justicia de la provincia de Santa Fe, aprueba el examen de Martillero Público con los señores Domingo Begnis, Jorgeaciano y el mencionado señor Silva para después, con éste último, además de efectuar subastas de diferentes tipos, realizan subdivisiones de tierra y remates de terrenos en distintos lugares de la ciudad de Venado Tuerto e imponen la venta de terrenos en mensuali-

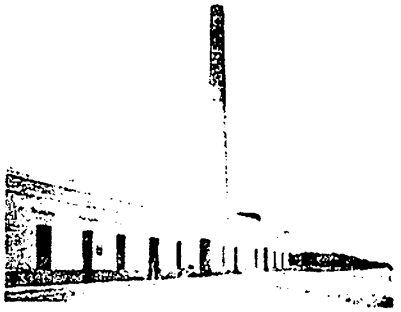
dades, favoreciendo así a las personas de escasos recursos porque podían adquirir el lote para edificar su casa propia, y a los ahorristas e inversores a capitalizarse mensualmente, produciendo de esta forma el engrandecimiento de la referida y progresista ciudad, como queda justificado con la formación de los barrios Santa Rosa, El Parador, Juan XXIII y las ampliaciones urbanísticas en todos los sectores de Venado Tuerto, para surgir de dichos hechos la prestigiosa firma Silva y Espíndola en los rubros de Remates y Comisiones, la que al transcurrir los 21 años de actuación se disuelve por el fallecimiento del señor Enrique Virgilio Silva, producido el 27 de febrero de 1963 a los 44 años de edad. A pesar de lo sucedido, el señor Espíndola, sigue con las mismas actividades hasta la terminación del año 1968, donde deja los remates para continuar con la intervención de la compra-venta de inmuebles en forma particular hasta 1985, para retirarse de todas las actividades por haberse jubilado a fines del año 1984.

Pequeños héroes venadenses en las Malvinas

Muchas veces Venado Tuerto se ha visto engalanado por la activa participación de sus hijos en variados acontecimientos de real magnitud de distintos órdenes de la vida ciudadana. A través de su cultura, la sociedad, el deporte, supo el venadense de halagos trascendentes.

En abril de 1982 en la recordada y cruenta batalla librada por nuestras Fuerzas Armadas contra el invasor inglés por la posesión de nuestra legítima soberanía en torno a las Islas Malvinas, que con todo derecho nos pertenecen, entre los miles de soldados argentinos hubo un poco más de una decena de "chicos" venadenses que luchando fueron protagonistas directos, actuando como soldados en defensa de nuestros derechos, de una página heroica de la historia nacional.

Considero muy digno destacar el nombre de cada uno de ellos, para que los mismos queden inscriptos como pequeños héroes, verdaderos titanes de una lucha un tanto desigual. Narraciones vertidas por sus propios actores con hechos en algunas circunstancias mezclados en desenlaces catalogados de patéticos, hablan a las claras de la heroicidad de nuestros muchachos argentinos, y para ese pequeño grupo de venadenses que actuaron en la lucha defendiendo ese pedazo grande de nuestro territorio, vaya el merecido homenaje para Rub-én Cormick, Alejandro Víctor Videla, Daniel Horacio Jordán y el joven Sergio F. Márquez, que luego del desembarco en Goode Green (Ganso Verde) intervinieron en esas acciones de lucha, como aquellos ex-combatientes: Miguel Carrasco, Víctor Caviasso, Daniel Fernández, Hugo Suárez, Héctor Gaitán, Omar H. Suárez, Juan Carlos Lagos, Mario Pazkolasky, Julián Martínez, Gabriel Gómez, Ricardo Rubíes, Víctor Acosta, H. Carlos Enríquez, Angel Adorno y J. Luis Salinas, que estuvieron allí el 2 de abril de 1982 en el teatro de operaciones, defendiendo una causa muy justa y tan cara a nuestros sentimientos.



"Molino América" año 1895
Hoy Molino Fenix.-

Miguel Espíndola.-

Isaac Sigal.-

José Rabera.-

PROFESIONALES

Médicos - Veterinarios - Abogados - Escribanos - Ingenieros Contadores - Bioquímicos - Farmacéuticos

La ciencia y el saber hermanados en pos de un objetivo: lograr el acercamiento espiritual de los seres, avanzando mancomunadamente con amor al prójimo, son características que distinguen a un profesional. Las universidades posibilitaron el ingreso a la vida, destinados a cumplir funciones en la especialidad cultivada de la carrera que abrazaron con pasión.

Médicos que en aras de un ideal supieron y saben ejercer la profesión con devota dedicación; jueces y abogados que haciendo justicia cumplen honestamente con los mandatos encomendados por la ley; escribanos, contadores, notariados en estricta vigilancia de poderes asignados: los planificados proyectos con la solvencia en la diagramación, dirección, medición, aprobación y ejecución de ingenieros de ramas diversas, de un arquitecto o de un geógrafo redundan en beneficio de la tecnología de avanzada. De este crisol de insignes profesionales, extraemos una breve sinopsis sintetizada de esta manera: entrando en el terreno de la medicina le cupo a todos los médicos que incursionaron con su elevado grado profesional una sobresaliente actuación en base a capacidad y honestidad para bien de la comunidad toda.

Algunos, tal vez con un poco más de preponderancia que otros, producto de diversas alternativas y circunstancias, alcanzando así la relevancia en mérito de sus propias aptitudes. La trayectoria de ellos trátase de sintetizar en la forma más certera posible y dentro de una cronología encuadrada con la justeza de la realidad.

El primer médico con que contó el pueblo fue Santiago Hergarty en 1891, siendo reemplazado por el Dr. F. Ventosa por no tener título habilitante aquél, pero el primero que se radica en Venado Tuerto como médico es el Dr. Henry W. Peard. Luego irían llegando Augusto Frypenlaund, Alejandro Gutiérrez, por 1930 Eudoro Vallejo, por el 35 los Dres. Santiago Berutti y en Moreno Nº 982 atendía Rodolfo Z. Corbella y la lista se va incrementando con Luis Chapuis, Danilo Bizzi, Ramón Puyó, Torres, Francisco Correa Llobet, Luis Gamboa, J.A. Navarro, Gorban, Gregorio Nasatsky, Juan Vaschetto, Ramón Scavuzzo, Francisco Scavuzzo, Juan Domingo Pardal, Tomás Alberdi Eguren, José Valdez, Ricardo Salvadores, Manuel Lagos, Juan Genisans, Ernesto Moyano Carranza, Edmundo P. Gérez, Roberto Tabaknick, Ferrari, Lazzarino, Alfredo Marcasoli, Remo Mastandrea, Oyhamburu, Pena, César Panigatti, Julio César Planas, Alejandro Pastorini, Di Giorno, Florentino Roggero, José Lucero, José Pinto Lucero, Roberto Festini, José Marina Fox, Rodolfo Baumann, Samuel Braier, Fortunato Garigiola, José Rucando, Juan G. Lovrincevic, Alfredo Cobeñas, Alberto Bayón, Raúl Baccella, Jesús Huarque Falcón, Manuel Larrotonda, Alfredo López Sauqué, Delfor Elpidio Pardal, Alberto Ayala, Alejandro Abel, Alberto Aramendi, Roberto Cominelli, Raúl Petroccelli, Miguel Molfino, Ricardo

Alvarez, Ricardo Avaro, Huberto Kenny, E. Bergaglio, Luis y Ricardo Braier, Alfredo Bettín, César Grenón, Miguel Perchuk, Germán Schawvinhold, Maril, Rodolfo Kalejman, César Rodríguez Sandoval, Néstor Bertolotti, Francisco Quaglia, León Coccóz, Alejandro Aramendi, Flavio Adorno Monjes, Juan C. Burich, Israel Feldman, W. Genijovich, H. Robles Mendoza, Carlos Baccella, Norberto Bulla, Carlos Cobeñas, Carlos Castellini, Federico Costa, Mario Titón, Raúl Titón, José Assaressi, Omar R. Varela, Roberto Cappiello, H. López Nicotra, Jorge Mestre, Elcio Imbern, Luis Muruaga, José Lucero (h), Julio César Planas (h), Ernesto De Mattía, Juan C. Rimoldi, Raúl Allin Rousselot, Herman Kurman, José A. Rodríguez, Eduardo Fay, Rubén Ferrer, Eduardo Garay, Delfor Lezcano, Horacio Mestre, Luis Gay, Oscar Dittieri, Aurelio López, Héctor Fontanillas, Oscar Ruiz Díaz, Abelardo López, Lorenzo París, Fernando Pellegrini, Pedro Ricome, Miguel Pedrola, Remo Rafaghelli, Raffaelli, Roberto Ravanetti, Miguel Bosch, Dante Damonte, Miguel Giulietti, Amilcar Jaime, Alfonso Emilio Venturelli, José A. Escauriza, Carlos Luis Valls, Fulvio Tejera, Gustavo Rizzatti, Humberto Tejera, Juan Ostre, Bertholet, Felipe Chumpitáz, Francisco M. Díaz, Florencio Ponce, Aguilar, Richiero, Eduardo Sanz, Osvaldo Voghera, Guillermo Marot, Juan Moscoso, Alejandro Dell'Armelina, Heberto Herrera, Torres, Oscar Sorgi, Bastiani, Jorge Vilariño, Allegrini, Juan Segarra, Roberto Salvai, Grendene, Orlando Prendes, Mario A. Valls, Jorge Vidigh, Pruzzo, Moyano, Venturelli, Abel Gaite, Omar Majul, Gustavo Roganovich, Eduardo Melhem, etc.

Doctoras como Rosa Gigli de Chruszczyk, E.J.V. de Pron, Susana C. de Jariton, María E.P. de Soria, María Conde, Magdalena F. de Alonso, Olga Barrios, Mirna Grenón, Irene D.M. de Jérez, Haydeé Roldán, Liliana Sachi, Silvia Serafini, Marta P. de Sarbach, María Malvina Bonomi, Bolatti, Susana Trobbiani, Susana Angelastro, Claudia Schalbetter, Nora F. de Baigorria, Susana Manzini, Alicia Coccóz, Angelita Passini, María Isabel Sosa, Edith E. Bach de Iturbide, María Elida Pelliza, Mónica Bojanich, Graciela Nieto de Tejerina, Gladys C. de Aguirre, etc.

El Dr. Samuel Braier fue el primer médico odontológico que tuvo Venado Tuerto. De la especialidad, entre los primeros, fue el Dr. Armando Vaschetto.

Se hace la debida aclaración que muchos son los nombres de profesionales aquí omitidos por razones puramente circunstanciales. Algunos figuran en otros sectores, relacionados como por ejemplo, en sanatorios, clínicas, departamentos médicos en general, parteras.

Ortopedias: Para resumir, es muy poco lo que abarca el rubro, dada su incursión en el terreno que data de escaso tiempo atrás, considerando en este caso como bisoña su integración al conjunto comunitario de la ciudad. Son conocidas Ortopedia Fernández y Tecno Medical.

Dr. Alejandro Gutiérrez

Fue un filósofo por su sapiencia, por su conocimiento de la vida presente y porque sabía prever la vida futura. Su conocimiento de los seres humanos fue su virtud cardinal y por ello encontraba solución a todos los problemas humanos. La personalidad del Dr.

Alejandro Gutiérrez habla de un alma buena, cariñosa, amante de su deber y de las causas nobles.

Cuando no había autos o coches de plaza, montaba él mismo a caballo en pelo, buscando urgentemente la atención al enfermo grave; no dudaba un instante en socorrer tal desgracia. Los moribundos jamás se fueron sin verlo o que él los viera.

Nunca preguntó a un enfermo si tenía dinero antes de internarlo en su sanatorio u operarlo; su capacidad para tolerar las inclemencias del tiempo y las molestias exteriores eran dignas de un fakir.

De este médico, de méritos sobresalientes y extremadamente humanitario no fueron sus únicas facetas; tan múltiple en acciones altamente generosas, pues estuvo presente en cuanta iniciativa de bien se perfilaba en Venado Tuerto, como fueron el Jockey Club, Escuela Normal y el Hospital que hoy lleva su nombre y que junto a otros caballeros ilustres, llamados Miguel Andueza, Silvio Fidanza, Alcides Silvano López, Isidoro Sosa, entre varios más, contribuyeron a darle forma.

Falleció en esta ciudad el 14 de julio de 1934.

Dr. Luis Chapuis

El médico es el árbitro entre la vida y la muerte; por ello una de las condiciones primordiales del médico es la conciencia, la que forma base de una condición fundamental. También ciencia y moral son otras condiciones que debe reunir un buen facultativo.

Nació en la provincia de Buenos Aires, más precisamente en Mercedes, el 14 de febrero de 1897. En esa ciudad cursó sus estudios primarios, haciendo sus iniciales "garabatos", continuando una carrera docente que culmina con la obtención del título de Maestro Normal en el año 1913, título que ejerce al par que prosigue el curso de Bachillerato en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza anexo a la Universidad de Buenos Aires, obteniendo el éxito final en 1916.

Incursionó activamente en la vida progresista del pueblo. A él se debe el primer metro de pavimento que conoció Venado Tuerto, siendo el presidente de la Comisión de Fomento por entonces; gestor y verdadero propulsor de ello; el que clavó el mojón de un largo camino que nunca se detuvo.

Fue durante diez años profesor del Colegio Nacional sin recibir ningún tipo de retribución por sus valiosísimos aportes a la enseñanza. Creó la Compañía de Servicios Públicos; tesorero de la Comisión de Fomento en 1927. Fundador del Rotary Club local, siendo su primer presidente.

Fue presidente del Jockey Club Venado Tuerto y de la Comisión de Carreras del mismo; presidente del desaparecido Club Sportivo Sarbach; presidente del Centenario F.B.C.

Efectuó la primera radiografía que fue efectivizada en todo el Departamento General López. Sobre fondo rojo hizo una cruz de color blanco para la ambulancia del Hospital local.

Supo también dar cabida a su cariño por la literatura, escribiendo en 1963 el libro "Contribución a develar la incógnita del hombre Alexis Carrel" y en agosto de 1965 se editó su

otro libro bajo el título "Egoismo y Altruismo" (Medicina Rural).

Aquí conoció a su novia, Esther Enrico, con quien contrajo nupcias en 1931 y de cuyo matrimonio nacieron sus dos hijos, Luis y Martín.

Se retiró de la profesión por la imposibilidad de poder caminar; es que una aguda diabetes, principalmente, se posesionó de él y fue disminuyendo su movilidad física, ello ocurría el 24 de febrero de 1962.

Falleció en nuestra ciudad, el 28 de julio de 1973.

Centro Odontológico Regional

Fundado en Venado Tuerto en noviembre de 1969 por los Dres. José Asaressi, Hubert Kenny, Francisco Quaglia, entre otros más. Funciona su local en Pueyrredón 574 y el Dr. Mario Titón, en 1983, era su presidente. Esta institución está adherida a la Asamblea Odontológica Argentina.

Círculo Médico de Venado Tuerto: Desde el 30 de junio de 1992 es ésta la conformación de su Comisión Directiva: Presidente, Dr. Nicolás Di Nardo; vice-presidente, Dr. Juan A. Colombo; secretario, Dr. Reynaldo Casco; tesorero, Dr. Hilario Robles Mendoza; sec. Act. Prof. y Conv., Dr. Abel Sconocchini; sec. Act. Prof. y Conv., Dr. Héctor Fontanilla; sec. Act. Científ. y Cult., Dr. Gustavo Adlercreutz; sec. Prensa y Relaciones Públicas, Dr. Juan Carlos Burich; vocales titulares, Dres. Eduardo Allegrini y Emilio Venturelli; vocales suplentes, Dres. Rubén Chávez Caballero y Amadeo Asaressi; revis. de cuentas titular, Dr. Daniel Broggi; revis. de cuentas suplente, Dr. Néstor Capechi.

Bioquímicos

Suministrador del germen de un diagnóstico preocupante en la mayoría de los casos, del cual el portador busca ansioso la salida de un resultado favorable a sus deseos, ese deseo positivo que a veces se muestra negativo.

Se creería que el primer bioquímico que estuvo en Venado Tuerto puede ser el Dr. Julio Planas, aunque conviene aclarar que en los primeros años los médicos, ante la ausencia de bioquímicos en el pueblo, reemplazaban a éstos, tal el caso, entre otros, del Dr. Francisco Correa Llobet.

Uno de los más idóneos profesionales de la materia en Venado Tuerto fue el Dr. Luis Corach, que llegó por 1942.

Luego intervendría por espacio de varios años el Dr. Juan M. Mariscotti.

Fue la Dra. Rosario Galfrascoli la primera dama bioquímica que existió en la localidad y se instalaba en Maipú al 700.

Tiempo después se vincula a esta actividad, en 1952, la Dra. Sara K. de Braier.

Recordamos a más bioquímicos "venadenses" que quedan grabados con sus nombres para esta historia contada así, casi de paso, pero volcados en un sentimentalismo cargado de recuerdos: Dres. Juan Parodi, Carlos Durand, José Salavejus, Silvia Agusti, Carlos Assandri, Olga Deglioumini, Rodolfo Charlone, Carlos Ranalli, Juan Juri, Adolfo Daniel Guibert, Rosa de Bosemitzan, Juan J. Rodríguez, Stella M.C. de Durand, Nelly

Sgavetti, Mario Walls, Adolfo D. Fox, Ricardo Alberghetti, Manuel Rogiano, Silvia Coti, Susana de Rodríguez, María Beatríz Cola, Darío Genovese, Liliana Huerga, etc.

El núcleo de profesionales que actúa en nuestro medio en la especialidad, integra el Centro de Trabajo Bioquímico de Venado Tuerto, teniendo en Italia 705 su sede.

Los doctores que ejercen su profesión en Venado Tuerto actualmente, entre otros, son: Olga Deglioumini, Rosa de Bosernitzan, Carlos Ranalli, Juan Fernando Parodi, Juan José Juri, María Beatríz Cola, Nelly Sgavetti, Stella Durand, Mario A. Vals, Adolfo D. Fox, Darío Genovese, Carlos Durand, Juan José Rodríguez, Silvia Corti, Silvia Agusti, Sara K. de Braier, Susana de Rodríguez, Rodolfo Chiarlone, Carlos Assandri, Liliana Huerga, Manuel Rogiano, Ricardo Alberghetti, Daniel A. Guibert, a los que se deben sumar Hospital "SAMCO" y Laboratorios Alta Complejidad.

Es de destacar del grupo, a la Dra. Sara K. de Braier, que cumple 40 años de actuación en Venado Tuerto, dado que su incursión en ese aspecto se remonta a 1952.

Dr. Hegarty, primer médico de Venado Tuerto

Doctor H. W. Peard.-

Doctor Francisco Correa Llobet.-

Dr. Alejandro Gutierres.-

Dr. Luis Chapuis.-

Veterinarios

Orientador permanente en la intensificación y desarrollo del animal de campo en algunos de los casos; en el doméstico en otros, el servicio que presta el veterinario es importantísimo.

Fue don Guillermo Dimmer el primer comisionado en sanidad animal, a principios de siglo, tanto que llega en 1887 con el título obtenido en Bélgica. Dimmer era de origen prusiano.

Fue el Dr. Rubén Moreno de los primeros en afincarse como veterinario en el pueblo recién constituído.

Del núcleo de veterinarios con que contó Venado Tuerto, nos obliga citar además a los doctores Domingo Althabé, Esteban Pacheco, Pablo Miquet, Rafael Barrantes, Lorenzo San Martín, Elida R. de Bueno, Irene Sturla, Carlos Rico, Julio Lozano, Octavio Fueyo, José María Martín, entre otros.

El Dr. Esteban Pacheco cursó sus estudios primarios en el Colegio Normal; secundarios en el Colegio Nacional y universitarios en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de La Plata, en el año 1949.

Convocado por el Ejército, sub-teniente veterinario de reserva durante tres años en Comodoro Rivadavia; instalado en Venado Tuerto, ejerciendo la jefatura veterinaria del Instituto Bromatológico, hasta su jubilación. Desarrolló su profesión, a la vez, en forma particular e incursionó en la comercialización de productos veterinarios, en la calle San Martín 1113, bajo el rubro "Veterinaria 1113". Proclive a propalar para el recuerdo en este libro a todos los hechos que enmarcan como a un círculo de los clasificados, no escapa una mención distinguida por la dedicación a su profesión, por su honestidad y hombría de bien, el Dr. Pedro Alfonso Piccinini.

Si bien es cierto que anterior al comienzo en su carrera como médico veterinario, existieron en la ciudad otros muy buenos y capaces profesionales, de excelentes cualidades humanas y aquí la cita vale para el Dr. Rubén Moreno entre otros, es el Dr. Piccinini un ejemplo de laboriosidad a la carrera que cultiva.

Diplomado el 28 de diciembre de 1950 en la Facultad de Veterinaria de la Universidad Nacional de La Plata, inicia el Dr. Piccinini su actividad como tal en la localidad de El Trébol (Santa Fe); posteriormente, en Cañada Rosquín, trasladándose en 1952 a esta ciudad estableciéndose en calle San Martín 280, luego en Pellegrini 970 y desde 1968 en el lugar donde hoy posee sus escritorios y atención pública, Pellegrini 1130.

Para la comercialización de productos veterinarios han existido siempre casas especializadas, atendidas por personal idóneo.

Por 1942, en Alvear 711, se hallaba Productos Veterinarios Venado Tuerto.

Hoy: Agroveterinaria "El Pato", "Yatasto", Agroveterinaria "29 de Abril S.R.L.", "1113", "Tolkeyén", "El Sol", "Sur", "Querandí", "Pampa S.R.L.", "Agronomía Veterinaria", "Frontera", "Equs Medicina Equina", "Suiza", entre otras.

Farmacias

Idóneos mercaderes de un negocio encargado del expendio de medicamentos relativos a la salud elemental del individuo.

Farmacéuticos que contribuyeron a enriquecer la vida comercial del pueblo con su honesta profesión dedicada con cariño y esmero, beneficiando al progreso que se abría paso. Corolario de ese tesonero trabajo tan útil a la comunidad se trasunta en el predominio de bellas farmacias, algunas de exuberante acústica, monopolizando la atención pública, a veces tan exigente en apreciar las bondades de locales comerciales.

En 1899 el pueblo ya contaba con un boticario. En la calle 25 de Mayo 950, un español, Domingo Morras, se instala con su negocio. Al poco tiempo se ubica en Belgrano 965 el Sr. Wensell y luego Felipe Agüero. Con posterioridad entran a tallar para la historia de esta población, farmacéuticos que van cubriendo las necesidades del lugar cada vez más reclamada por la potencialidad que Venado Tuerto va adquiriendo y en tren de ir suministrando nombres, anotamos:

En 1910, en San Martín y Mitre, se instala un idóneo, Guido Torcuatti pero era el verdadero farmacéutico en la misma, el Dr. José María Pardal. Luego, sucesivamente llegaron y pasaron por esa clásica farmacia frente al Banco Nación, León Hilbuj, Miguel Glaría, Mario Pratti, Alfredo Eciolaza (hoy es Fortuna).

En J.B. Justo y J.B. Alberdi, en 1913, estaba la farmacia de Ambrosio Biganó, cuyo farmacéutico se apellidaba Segrade. Después pasó ésta a manos de Roque López.

Añeja farmacia fue la conocida con el nombre "Celauro", como así también lo fue "Roca" de los hermanos Creus y las de Luis Gonella y farmacia "De Biaggi" de Pedro M. Grassi.

En 1928, la farmacia "Del Pueblo", de Angel Del Frade, en Belgrano al 650, después se traslada a Belgrano y Chacabuco; donde continúan "Agüero" por 1930 y "Agesta", hasta hace poco tiempo.

Miguel Glaría estuvo en Belgrano y Chacabuco, después San Martín y Mitre, San Martín y Marconi. De aquí en adelante esta farmacia es atendida por el Sr. Greco, del Dr. Juan Mariscotti; hoy es farmacia "Salamanco".

Por 1932, Cándido Gambandé.

El 20 de febrero de 1933 abre sus puertas farmacia "Pasteur", en San Martín y Pellegrini, atendida por Jacobo y Alberto Teitelbaum, que continúan en la lucha.

Luego se encolumnan "Del Indio" de Juan Ratti; "Belgrano" de Gerardo Tito Debonis, continuando su hijo en la actualidad; "Mercurio" de Mauricio Sabah; farmacia "Manzini" de Rodolfo G. Manzini, en Saavedra y Mitre, desde el 16 de agosto de 1961.

Otras farmacias son: Franetovich, Guío, Guido, Aramburu, Ortiz, Castellini, Menzella, Rivero, Strenitz, Mitre, Pueyo, Sacido, Long, Placci, Belén, Barbareschi, Pienzi, Diedrich, Marchetti, Ritondale, Bentivegna, Forcada, Susana Pino, Escalada, Del Cueto, Bangher, Fortuna, Garcías, Olivieri, Rossi, Moretti, Gabbi, Fernández, De Gregorio, Montironi, De Mattía, Belligotti, Capechi, Poliotto, Botanlhey, Alejandro Pino, Gómez, Moris, Racca, Ramos, Birchmeyer, Guenier, entre las que considérase completa el listado de ellas.

En agosto de 1992 el Círculo Farmacéutico de Venado Tuerto resolvió en Asamblea General Ordinaria las autoridades de la Comisión Directiva que funcionará con el desempeño de estas personas y sus cargos.

Presidente: Manuel Pueyo Adelguer; vice-presidente: Luis Alberto Arminchiardi; tesorero: Mirtha Castellini de Birocco; pro-tesorero: Susana Pienzi de Bologna; secretario: Mirta Salamanco de Marinovich; pro-secretario: Roberto José Ratti; vocales titulares: Horacio del Cueto, Graciela De Gregorio de Barrantes; vocales suplentes: Gloria Gabbi de Luca, Beatriz Baracco de Corea; síndico titular: Silvina Racca de Quadrelli; síndico suplente: Telma Forcada.

Abogados

Jueces y abogados que arbitrando justicia cumplen honestamente con mandatos encomendados por la ley. El buen profesional prefiere abdicar en su camino antes que entregarse al empleo deshonesto lleno de artimañas. Un profesional culto es aquél que llega llevando a cuestas la honradez y la decencia que la Universidad le inculcó a su pensamiento. No es cuestión de discernir la capacidad individual de cada uno de ellos enfrentados en resoluciones de dictamenes, sentencias, juzgamientos, etc., de hechos que forman su obligación. Rendirle justiciero homenaje a hombres y mujeres que alternan en la vida cotidiana con el resto de la comunidad, es como un compromiso formalizado con el deber. Es que ellos forman parte de nuestro acervo, dan la tranquilidad y la seguridad del modo de vivir que requiere la configuración de un pueblo. Está en el espíritu del redactor reflejar la imagen genuina de todos los profesionales de nuestro medio, extendiendo de tal manera hacia ese sector de la comunidad esta serie de notas que "La Ciudad" edita semanalmente reconociendo en ellos el invalorable aporte a la cultura general.

De ese reconocimiento afectivo hacia los abogados que transitaron, de los que en la actualidad ejercen la profesión, el autor ha decidido escoger a tres representantes, para que sean ellos quienes con sus imágenes simbolicen al resto del pelotón de defensores de las leyes en esta nota, por sus trayectorias, tan pródigas y fecundas en la labor desarrollada en base a facultades conferidas a su grado de jerarquía por las altas casas de estudio.

Uno, siguiendo fiel a la interpretación de una vocación que ya lleva cuarenta y siete años al servicio de una causa; si bien es cierto goza del título de "jubilado" su actividad que siempre fue febril, no conoce pausas; el otro, alejado desde hace un tiempo de toda labor obrera, irradia con su ahora pausado paso que irrumpe los años y que lastima a la hora de realizar un balance como queriendo divagar en el tiempo del recuerdo etapas que no volverán, pero inspirando el respeto que supo granjearse a favor de varios años de lucha en la profesión con total idoneidad, y el tercer profesional en cuestión, es una destacadísima dama de nuestra sociedad, decana de los abogados en ejercicio de sus funciones dentro de la provincia de Santa Fe. En el primer caso me refiero al Dr. Constancio Vaschetto, es el Dr. Carlos A. Soria al que luego aludo y el tercer personaje que nos ocupa se trata de la Dra. Lidia Emma Rossi de Torres Blanco.

A fin de efectuar un trabajo pormenorizado y tratando de ilustrar al lector, observando un orden de aparición de los primeros abogados que actuaron en Venado Tuerto en función de tales, conviene aclarar que el Sr. Eugenio Varela era un procurador que atendía asuntos judiciales de cualquier Fuero, por 1930 y sus oficinas se hallaban instaladas en San Martín 949. Debe ser el Dr. Ricardo A. Torres Blanco el primer actor de este escenario profesional que se inicia en setiembre de 1937.

Es la Dra. Lidia Emma Rossi de Torres Blanco, convertida en flamante esposa del antes mencionado que se establece en 1939 en ésta, convirtiéndose de tal manera en la segunda de las personas que ejerce esta digna profesión y se van encolumnando luego los nombres de doctores como Eduardo Rojas Molina, Carlos Arturo Soria, Constancio Vaschetto, Adhemar Sarbach, Antonio R. Martino, Luis P. Dittieri, Luis Roberto y Juan Pablo Calderón. Los mencionados y otros llegados posteriormente, constituyeron la Asociación de Abogados y Procuradores de Venado Tuerto, siendo el Dr. Ricardo Torres Blanco su primer presidente.

Para el período 92/94 fue reelecto el Dr. Roberto Scott, quién presidirá la Comisión que está integrada por los siguientes profesionales: Vice-presidente, Alejandro Claudio Real; secretario, José Miguel Mariné; tesorera, María Rosa Vanni de Botta; vocales titulares: Alejandro Aguirre Nobel, Juan Carlos Baravalle, Fabián Alberto Baudracco, Sergio Batistoni; vocales suplentes: Rodolfo Lo Valvo, Patricia Adriana Lura, Susana Codina, José María Zulliani; tribunal de disciplina: Mario Rosenthal, Mario Gabbi, Héctor Guillermo Soria; miembros titulares: Pablo Sigal, María del Carmen Cibelli, Luis Alberto De Mattía.

En tren de recordación, sería injusto no ubicar a M. Conrado Puccio y Julián Pando, ambos procuradores en los comienzos de este tipo de profesiones en Venado Tuerto, a los cuales se unen los doctores Carlos M. Farabelli, Francisco C. Saggesse, Mazza, Guzmán, Alfredo Arfini, Donald Houlin, Boyle, como abogados destacados.

Repasando un listado de abogados, encontramos entre los pertenecientes a Venado Tuerto a un lote de profesionales que se integra con los Dres. Rudy Edgar Enrico, Juan Vicente Ferretti, Roberto Carlos Gualla, Roberto Esteban Landaburu, Raúl Benavídez, Alcides Perrier, María Alejandra Maestu, Héctor Guillermo Soria, María Susana Moccero de Sánchez, Ricardo Héctor Vaschetto, Hugo Alberto Guindón Coronel, Sandra Clide Paz, María Leticia Martino, Arsenio Omar Domínguez, Domingo Agustín Althabé, Héctor

Raúl Bomrad, Alberto Turcato, Alberto Frinchaboy, María del Rosario Raies, Carlos A. Ravera, José Luis Peisino, Alberto Juan Antonio Quiroga, Raúl José Armesto, Lidia Emma Rossi de Torres Blanco, Carlos A. Moyano, Carlos Bullrich, Leticia María Zacco, Eduardo José Tarducci, Graciela Mastrocésare, Delfor Lo Valvo, Pablo José Sigal, Juan Ignacio Prola, Carlos Alberto Aimo, Luis Pablo Dittieri (hijo), Héctor Hugo Righero, Alicia Noemí Santiago, Carlos Covani, Horacio Nazareno Vitali, Marta Burone de Juri, Marcelo Ferraro, Atilio Fernando Román, Jorge Antonio Alonso, Eduardo Tomás Pascual, Ethel Minna Strenitz, Edgardo Javier Tonso, Hugo Perasi, Griselda Mir, Marcos Ferrarotti, José Miguel Mariné, Víctor Hugo Gabbi, Haydeé Raquel Guaci, Juan Manuel Manzini, Liliana Argea Codina, Néstor Rivera Rúa, Norma Marchetti de Di Paolo, Miguel Angel Murtagh, Juan Carlos Baravalle, Raúl Ricardo Strenitz, Javier Ricardo Morales, Rodolfo Lo Valvo, Ricardo Silvestre, Héctor Vitelli, Amanda Esmeralda Armatto, Víctor Jorge Gómez, Edgar Mario Bertero, Juan Ignacio Prola (hijo), María Luisa Guiñazú de Miguel, Denis Díaz de Quiroga, Leandro M.R. Angelino, Carlos María Díaz Vélez, Raúl Clemente Agusti, Teresa Ferrero, Dante Félix D. Quadrelli, Roberto Alcides Scott Aufranc, Raúl Felici, Daniela Moyano, Fabián Alberto Baudracco, Luis Jorge Méndez, Carlos Oscar Martín, Luis P. Dittieri, Luis Alberto De Mattía, Hugo Humberto Quaglia, Eduardo Romualdo Marcaccini, Carlos Alberto Barco, Gerardo Sebastián Giuliano, Jorge Alberto Lagna, Gerardo Di Nardo, Antonio Di Benedetto, María del Carmen Cibelli, Sergio Arturo Geuna, María Rosa Vanni de Botta, Jorge Raúl Menegozzi, Sergio Daniel Bologna, Ricardo Larrea, Luis Angel Fernández, Juan Sebastián Di Paolo, Susana Teresa Codina, Ricardo Pablo Blanc, Pablo Enrique Nirich, Gustavo Oscar Martino, Federico Longobardi, Ariel Gerardo Dearma, Miguel Héctor Centarti, Héctor Antonio Manzini, Adriana María Boccanera, Gustavo Guillermo Giner, Jesús Freyre, Emilio Horacio Coria, Antonio Roberto Imperiale, etc.

Dr. Constancio Vaschetto

Nacido el 14 de octubre de 1917 en Carmen (Santa Fe). Sus estudios primarios los realizó en una escuelita de campo en las cercanías de Murphy. Continuó sus estudios primarios en la Academia San Miguel Arcángel de Elortondo, donde el Presbítero don Francisco Leiva era su director, y culminándolos en Venado Tuerto en el Colegio Hispano Argentino, del profesor Manuel Manzano.

Los estudios secundarios los lleva a cabo en el Colegio de la Inmaculada Concep-ción en la ciudad de Santa Fe, recibiendo en 1934 el título de Bachiller. Luego, prosiguiendo con sus estudios, ambicioso por obtener una carrera digna que diera rienda suelta a su vocación, ingresa a la Facultad de Derecho de la Universidad de la ciudad de Córdoba, recibiendo el 20 de marzo de 1943 el título de Abogado.

Dra. Lida Emma Rossi de Torres Blanco

Nacida en Rosario, el 14 de marzo de 1911. Es decana de las abogadas dentro del ámbito de la provincia de Santa Fe; orgullo que debemos compartir todos los venadenses. Sus estudios primarios los realiza en Rosario, en la Escuela "Domingo Faustino Sarmiento", los secundarios también en esa ciudad, en el Colegio Nacional Nº 2 y los universi-

Decana de las Abogadas santafesinas es la Dra. Lidia Emma Rossi de Torres Blanco.-

tarios en la Universidad Nacional del Litoral con asiento en Santa Fe, donde rinde la última materia, la que le otorga el título correspondiente el 28 de diciembre de 1932. Dado que al concluir sus estudios satisfactoriamente era menor de edad, fue menester aguardar unos meses para acceder al título habilitante y así fue que desde el 26 de abril de 1933 obra en su poder tal distinción. Se aprecia que su inteligencia y su capacidad tenían "apuro" en arribar cuanto antes al logro de un anhelo, pero se interpuso una minoridad como obstáculo.

En 1939 contrae nupcias con el Dr. Ricardo A. Torres Blanco e instala su estudio jurídico en Venado Tuerto junto a su esposo y de allí en más, una tarea tesonera como eficaz la sorprende hasta nuestros días en que hallamos a tan dignísima dama de nuestra sociedad, en la plenitud de sus aptitudes, ejerciendo la profesión con la misma idoneidad que reflejara en sus comienzos. Son cincuenta y nueve años de profesión, de los cuales los últimos cincuenta y tres son netamente "venadenses".

Entre 1940 y 1963 fue profesora en Francés en el Colegio Nacional Juan B. Alberdi; durante diecisiete años consecutivos; apoderada de la Municipalidad de Venado Tuerto y lleva diecisiete años como abogada del Banco Río de la Plata (ex-Banco Ganadero). Una trayectoria limpia, ganada a base de honradez y sacrificio, nos inhibe de todo otro tipo de apreciaciones.

Contador Público Nacional

Trataré de gratificar en este libro la tarea que cumplen profesionales de Venado Tuerto. En este caso está referida a la actividad que desarrolla el Contador Público Nacional, ese estudioso ser, tan "metido" en el mundo de los números.

Es justo reconocer que no es el Contador Público Nacional un mero personaje introducido en una población para cubrir sitios que antojadizas opiniones de "creídos conferencistas" emiten sin valorar el rol que ellos desempeñan. Dentro del radio de acción en el desenvolvimiento de la Nación misma, forma el contador parte influyente en la medida que las necesidades, especialmente en las empresas más notorias que por el caudal de potencialidad, así lo requieren. Por lo tanto, es vital la participación en el destino del desarrollo de los pueblos, la función que cumple este profesional.

A través de indagaciones efectuadas, repasando o haciendo historia se ha encontrado un mojón que cimenta el nacimiento de esta actividad en Venado Tuerto. Hallamos así en los umbrales de la misma a don Francisco A. Larricq que por 1920 ejercita su labor como Contador Público Nacional, convirtiéndose de tal suerte en el primer protagonista de esta historia.

Por 1930 actúa cumpliendo idénticas funciones don Roberto Salinas Almeyda.

Don Mateo Drincovich fue también de los primeros contadores que existió en el poblado, apareciendo más tarde Augusto Luis López Cuesta, Ceferino Luis Peralta, Héctor A. Maestú y Roberto Sorribas, entre otros.

Analizando, estudiando también la historia de los Estudios Contables que tuvo la ciudad encontramos hasta el advenimiento de esta joven profesión que nos va marcando un preciado lote de actores a "ANSEP", con oficinas en Alvear 711 de Antonio Baravalle, desplegando actividades allá por 1942.

Por los años 1957 a 1960, en 25 de Mayo 511 se hallaba el estudio de José María Corbo y en San Martín 958 el de Marino Russo.

De los primeros contadores que existieron en Venado Tuerto presentamos esta breve sinopsis de los mismos.

Francisco Andrés Larricq: Contador Público Nacional, título obtenido en la Facultad de Ciencias Económicas de la ciudad de Rosario, Doctor en Ciencias Económicas de la Universidad de Bruselas (Bélgica). Su número de Matrícula fue 047. Había nacido en La Rioja el 17 de octubre de 1885 y falleció en Rosario (Santa Fe) el 28 de diciembre de 1976.

Mateo Drincovich: Vio la luz de la vida el 14 de setiembre de 1895 en Celsa Isla Lesina, Yugoslavia.

Fue contador en la década del treinta de la firma Yakas, Kokic e Ivancich, del Sanatorio Castelli por 1945, ambos de Venado Tuerto. El 1 de abril de 1948 ingresa al Colegio Nacional local en carácter de profesor de Contabilidad, siendo además provisoriamente rector. Fue asesor del Centro Comercial e Industrial de la ciudad. Hoy es el momento de evocarlo teniendo en cuenta lo que su deceso produjo.

Augusto Luis López Cuesta: Dictó cátedra sobre su especialidad en el Instituto Sagrado Corazón, ENET Nº 1, Colegio Nacional "Juan B. Alberdi", Ciclo Básico de Comercio, Instituto Comercial "Asociación Ex-Alumnos Colegio Nacional", todos de Venado Tuerto y en la Escuela Comercial de Hughes.

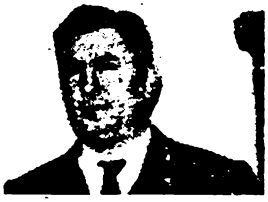
Fue fundador de la Escuela Nº 538.

Ceferino Luis Peralta: Figura altamente representativa entre los profesionales en Ciencias Económicas. Oriundo de la localidad de Sancti Spíritu, arribó a Venado Tuerto en 1953, y pasó a ser asesor del Centro Comercial e Industrial, asesoría que amplió a otros de la zona. Integró con los contadores Ernesto Domingo Buzzi, de Victoria, Entre Ríos y Ricardo Hernández de Rosario, uno de los principales estudios contables de la ciudad, ubicado desde 1958 en Avda. Casey 568. Entre sus actividades profesionales más recordadas es la de haber tramitado la constitución de la Cooperadora Limitada de Consumo Popular de Electricidad y Servicios Anexos de Venado Tuerto. También aportó lo suyo en la tramitación de la personería jurídica de la Cooperativa de Obras Sanitarias.

Estudioso por naturaleza, su espíritu inquieto lo ha llevado a ser asistente a la mayoría de las Conferencias Interamericanas de Contabilidad. Las celebradas en Miami, Ecuador, Panamá, Puerto Rico y más recientemente en 1989, Paraguay. Su participación más activa estuvo en la llevada a cabo en Van Couver (Canadá), donde su ponencia fue intensamente debatida y recién contestada en la siguiente de Panamá. A partir de 1978 su estudio pasó a ser miembro integrante de la Organización Interamericana de firmas de Contadores Libres, habiendo sido el único del país en ese carácter hasta 1989, en que se incorpora a otro Estudio de Capital Federal.

Francisco A. Larrico.-

Mateo Drincovich.-



Ceferino L. Peralta.-

Cuenta Venado Tuerto con un grupo selecto de estos profesionales, como queriendo tributar un homenaje a ellos, el autor deja caer como racimos los nombres pertenecientes a ese núcleo de contadores del sur santafesino, intentando engarzar un cerco nutrido de interesantes y capaces obreros de una profesión. Aquí, el autor los reemplaza y con ellos "saca esta cuenta".

Víctor Hugo Berra, Jorge Wilmar Landaburu, Héctor A. Maestú, Carmen Dauk, Andrés Olivero, Edgardo Sagristani, Carlos A. Bondone, Oscar Cavallín, Alfonso A. Cañón, Edgardo Pron, Jorge E. Sebale, Arthur John Woodward, Néstor Lazzaretti, María Cristina Morales, Elizabeth G. Semperena, Zulema Mabel Camino, Patricia B. Baracco, Héctor J. Maida Ré, Luis Balmaceda, Roberto Figueredo, Augusto Luis López Cuesta, Carlos A. Ferretti, Marina L. Ambrosio, Ricardo José García, José D. Gori, Jorge Angel López, María Alejandra Raimondi, Carlos Kolodziej, Ceferino Luis Peralta, César Gaveglio, Ricardo Luis Tini, Viviana Norma Scrocchi, Eduardo S. Galán, Gerónimo F. Solimano, Emilio A. Recla, Jorge Alonso, Raúl Barberis, Aldo Bellón, Rubén Harillo, César Merino, Roberto Ravera, Víctor R. Rossetti, María Teresa Vila, Norberto Zárate, Amalia López Sauqué, Oscar Bartolo Regis, Norberto García Ramonda, Juan Arnaldo Venturini, Oscar Bertossi, Gustavo J. Buzeta, Mónica Liliana Garro, Fernando Olivieri, Rubén Aldo Paz, Leandro D. Huici, Adriana Beatriz Moriena, Rubén Eduardo Pérez, Patricia Mariel Terre, Héctor D'Agostino, Angela Bastianelli, Ana Amalia Del Río, Alberto J. Bozikovich, Miguel Arduino, María Susana Moreno, Mario B. Cardona, Jorge A. Semperena, Jorge César Toscanini, Gustavo G. Lussenhoff, Jorge Kalbermatten, Luis A. Zacco, Gerardo Giacone, Daniel Lesnaberes, Graciela E. Peyrán, Dante S. Pellegrini, Osvaldo F. Quaglia, Hugo Abdala, Alfredo Cinca, Juan M. Arjona, Norberto Cavallín, Obdulio Gaidolfi, Guillermo Rinaldi, Estela Noemí Sesana, Carlos Agamenone, Luis E. Dib Kai, Fabiana Menna, Luis

Carletta, Constantino A. García, Juan Carlos Tobal, Juan Carlos Ferrer, Miguel Angel Vidaurreta, Mirtha Lucía Palumbo, Stella Maris Tassello, Luis María Alí, Luis R. Molina, María Alicia Coccóz, Guillermo E. Imbem, Mario Aramburu, Otmar F. Cavallo, Ricardo Nogareda, Daniel Pierella, Carlos D. Tomé, Ricardo Costa, Eduardo Arditti, Darío H. Maida Ré, Marcela Beatriz Garrido, Eduardo Echenique, Carlos A. Garavagno, Hugo Molachino, Raúl F. Vigliocco, Patricia Mónica Osci, Edgardo A. Urquiza, René Marelli, Claudia Gloria De La Mano, Ricardo Gustavo Fantino, Miguel Angel Cavallo, Roberto A. Spadoni, Armando G. Widmer, Juan Carlos Fuentes, Juan C. Bevilacqua, Nora Ruth Marconi, Edgardo Borra, Raúl Alfredo García, Ernesto Martín Martínez, Daniel Lamas, Mónica María Orueta de Kunhe, María Teresita Palacio de Regis, Luis Paolini, José Carlos Toledo, Carlos Cavallero, Rébora, Di Lena, Del Ville, Carlos Kolodjziej, Néstor Valdez, Roberto Cataldi, etc.

Concluye este "resumen" y observo que son 176 los pertenecientes al Colegio de Graduados en Ciencias Económicas del Sur de Santa Fe. A estos nombres, no se deben omitir otros que a través del tiempo fueron también protagonistas con sus intervenciones, de la historia de esta ciudad y para ellos vaya también el reconocimiento por sus aportes. Sabedores que algunos nos quedarán en el tintero, mencionamos a quienes recordamos un poco "a los apurones" y nos viene a la mente citar a Roberto Sorribas, Inés Tórtolo, Nicolás Nondedeu, Mónica Eitner, José Seleme, Juan Pedro Ipiña, Héctor Menzella, etc.

La ciudad de Venado Tuerto cuenta con varios estudios contables. Entre otros, los más notorios se integran con: Estudio de Ciencias Económicas Ferretti, Quaglia y Asociados; Estudio Alfonso Cañón y Asociados; Estudio Regis, Tini y Asociados; Estudio Bondone; Estudio Sebale, Nogareda; Estudio Jorge Toscanini; Estudio Contable e Impositivo Berra; Estudio Contable Carlos Cavallero; Estudio Contable Otmar Cavallo; Estudio Peralta y Asociados; Estudio Contable e Impositivo García; Estudio Contable Arduino Carletta; Estudio Contable Maida Ré y Asociados; Estudio Contable Roberto Figueredo; Estudio Contable e Impositivo Fantino-De La Mano-Villa; Estudio Contable María Alicia Coccóz; Estudio Contable Juan Carlos Tobal y Estudio Contable Jorge Alberto Semperena.

También se ubican los Estudios Contables de Carlos Kolodjziej, Del Ville, Rébora, Bolognini y Di Lena, etc.

En 1990 se llevaron a cabo las IV Jornadas Nacionales de Tributación, teniendo como sede Venado Tuerto. Este evento es organizado por la Federación Argentina de Graduados en Ciencias Económicas y a través de su Colegio, Venado Tuerto unió a una gran parte del país, oportunidad en las cuales fueron huéspedes ilustres de la ciudad, los más caracterizados embajadores de una profesión tan útil como grata y honorable.

En Asamblea General Ordinaria llevada a cabo el 27de abril de 1991 en su sede de Alvear 641 se eligió la Comisión Directiva para el período 91-92, con los siguientes nombres, siendo todos ellos contadores.

Presidente: Dr. Jorge Toscanini; vice-presidente: Dr. Otmar Florencio Cavallo; secretario: Dr. Víctor Hugo Berra; tesorero: Dr. Roberto Ricardo Figueredo; vocales titulares: Dra. María Cristina Morales y Dra. María Alicia Coccóz; vocal suplente: Dr. Ricardo

Luis Tini; Tribunal de Disciplina/Titulares: Dres. Carlos Alberto Ferretti, Héctor Jesús Maida Ré, Luis Gustavo Carletta; Suplentes: Dres. Jorge Elías Sebale y Norberto Mario García Ramonda; Comisión Revisora de Cuentas/Miembros Titulares: Dres. Rubén Harillo, Claudia De La Mano y Roberto Spadoni.

Actual comisión con el primer presidente de izq. a der.: Norberto G. Ramonda, Cristina Morales, Ricardo Tini, Armando Widmer (primer presid.), Jorge Sebale (pres. actual), Miguel Vidaurreta y Roberto Figueredo.-

Escribanos

Aquél que refrenda legalmente la posesión o traslado de bienes perfectamente establecidos, ocupa en las páginas del libro el sitial que le corresponde de protagonistas de la historia. Puede haber sido el Sr. Matta el primer escribano que "pisó trabajando" este pueblo, si tenemos en cuenta que actuó por 1918.

Por 1930 lo hacían el escribano Héctor Gigena, más tarde Elías Fullon Cumo, Alcides López y José Aufranc. Desde 1937 a 1981 Juan Pascual Enrico. El listado se incrementa al recordar a Alcides Perrier, Alfredo Panieri, Ignacio F. Zurita, Tomás López Sauqué, Fernando Boyle, Donald Houlin, Osvaldo Cumino, Julio César Panieri, Carlos Alvaro Gómez Tomei, Luis Miguel Narvaiz, etc.

Ingenieros

Celebran todos los años su día el 6 de junio.

Elaboran con criterioso conocimiento planos y proyectos que son aplicados a los derechos que la profesión les confiere. En el ejercicio de sus funciones cumplen una misión muy distinguida y en obras son verdaderas joyas arquitectónicas, las cuales podemos observar, adquieren el reconocimiento unánime que es dable apreciar.

La fértil y rica tierra, orgullo de la agronomía nacional, estas tierras que nos circundan, en la labranza de la misma como al cuidado y atención de ganados, forman parte de la participación del ingeniero agrónomo.

La capacidad del profesional en la tecnología de avanzada, en el activo accionar del mismo, en la perfección y cronometricidad para el progreso industrial y comercial, hacen posible admirar con natural aceptación todo cuanto valoramos del ingeniero.

El primer agrimensor fue R. Warnes, traído por Eduardo Casey, para el trazado del pueblo, en 1883.

Después Francisco Camarero se convierte en uno de los primeros profesionales que actúa en Venado Tuerto; al poco tiempo se agregan Mario Bandelli, Segundo Vallejo, Gregorio Araoz, Emilio Trono, Nemesio Simonovich, Mario Bocassi y Américo Chiessa.

Más tarde van saliendo estos valiosos elementos profesionales: Benito Bologna, Aldo Luis Segurado, Antonio Dante Casadei, Roberto G. Meier, José María Vieguer, Rodolfo Bongiorno, Luis Tiscornia.

Ultimamente surgen los ingenieros Eduardo Momo, Pron, Elpidio González, Juan Rozenzvaig, Elpidio González, Juan Rozenzvaig, José Plano, Enrique Klein, Enrique Seminario, Jorge Minteguiaga, Enrique Menna, Aldo Baronio, Rodolfo Rossi, Norma B. Meier de Webster, Oscar Brun, Jorge Torasso, Oscar Ferrari, Roberto Manavella, Alfredo Guillaumet, Víctor Díaz, Osvaldo Bertozzi.

La Agencia del Consejo de Ingenieros de la Provincia de Santa Fe en Venado Tuerto, fue inaugurada el 20 de noviembre de 1970.

Dado lo trabajoso que le resulta al autor determinar con exactitud el grado correcto de la profesión de los ingenieros venadenses diseminados por todo el poblado y a modo de completar una lista confeccionada, no muy uniforme, de acuerdo a lo manifestado hasta aquí, va agregada esta nómina de ingenieros que aún no aparecen con sus nombres y que son, por ejemplo, ingenieros agrónomos, Ricardo y Daniel Schmittendorf, Jorge Walter, Raúl Pagnoni, José Geraci, Ricardo Lesser, Jorge Ghío, Leandro Agusti, Evaristo Pérez Muñoz, Daniel Ilari, Miguel Arrechea, Tomás Aramendi, Ricardo Siciliano, Enrique C. y Alba de Klein, Claudio Di Marco, Santiago Aranguez, José A. Suárez, Carlos Brambilla, Carlos Rodríguez Lahite, Antonio Sagripanti, Daniel Damen, José Acosta, José e Irene de León, Juan José Aurregui, Santiago Cavanagh, Pedro Courreges, Juan Carlos Caride, Víctor Santini, José H. Martínez, María E. de Sagripanti, Rosa María San Martín, Norberto Zeljkovich, Gustavo Vera, Federico Llobet, Patricio Lynch, Enrique y Adriana de Linares, Fernando Huergo, Carlos Martino, Fernando Rosell, Luis Galán, Julio C. Gandino, Enrique Solans, Ricardo Dolagaray, Horacio Camelio, Francisco Drovetta, Agustín Merello, Julio Ossella, Juan Kenny, Alicia Novau, Martín Luders, Angel Lozano, Juan F. Kiekebush, Alfredo Herma, Horacio Paganini, Rodolfo Paolini, Gabriel Varela, Alejandro Bartolomé, Benito Ressia, Horacio Rocca, Miguel Biaggini, Héctor Del Pontigo, Carlos Politti, Daniel Young, Néstor Baracco, Guillermó Pozzi, Eduardo Barreda, Nancy Dulac, Oscar Fernández, Martín Giaccio, Mario Huber, Rodolfo Bertoldo, Miguel Casagrande, Germán Forchino, Delmo Gallo, Daniel González Pippo, Miguel Goyenechea, Alejandro López Sauqué, Aldo O. Malaspina, Gustavo Martín, Nicolás Marinovich,

Eduardo Magneres, etc.; actuando como ingenieros civiles, Aristides Canciani, Juan Cavanagh, Juan Carlos Gásperi, Edilio Pron, Alberto Fallatti, Norberto Micheletti; ingenieros electrónicos, Oscar Benavídez y un flamante Norberto Guazzaroni; ingenieros mecánicos, Roberto Brun, Omar Pugnalli, Esteban Manzi, Juan Carlos Murtagh y Ricardo Anello e ingenieros químicos, Rodolfo Baumann, Roberto Angelini y Alejandro De Diego.

El ingeniero agrónomo todos los años festeja su Día, el 6 de agosto.

Fue renovada en los primeros días de octubre de 1991 parcialmente la Comisión Directiva de la Asociación de Ingenieros Agrónomos del Sur de Santa Fe. De la Asamblea Anual Ordinaria, se desprende que el nuevo presidente de la misma será el Ing. Agr. Pedro A. Courreges (h); vice-presidente, Ing. Agr. José Piano; secretario, Ing. Agr. Javier Perrier; pro-secretario, Ing. Agr. Agustín Cáceres; lo acompaña desde la pro-tesorería, el Ing. Agr. Armando Ferruzzi; como vocales y en la sub-comisión técnica, los Ings. Agrs. Alejandro Bartolomé, Daniel Damen, Guillermo Pozzi, Gustavo Verdoljack; en la sub-comisión de actividades, los Ings. Agrs. Benito Ressia y Leandro Fenoglio (Sociales y Deportes), Ricardo Pozzi y Nicolás Marinovich. Por su parte, los Ings. Agrs. Antonio Sagripanti y Carlos Politti se desempeñarán en la sub-comisión de Asuntos Institucionales.

Dentro del Dpto. General López en la provincia de Santa Fe, está nucleada la 4a. Circunscripción del Colegio de Ingenieros Agrónomos. Su Consejo Directivo, desde agosto de 1992 es presidido por el "venadense", Ing. Agr. Antonio Sagripanti. Hay agrimensores como Primo Zan, Oscar Solhaune, Armando Garnier, Héctor Pelosso, Benito Bologna, Juan Gatica, Nemesio Simonovich, entre otros.

Ingeniero mecánico Ricardo Daniel Moyano

Sus estudios primarios los cursó en la Escuela N° 582 "9 de Julio" y los secundarios en la ENET N° 1, obteniendo aquí el título de Técnico Mecánico en 1968, institutos educativos éstos de Venado Tuerto.

Egresado de la Universidad Tecnológica Nacional (Delegación Venado Tuerto), ocupa hoy uno de los puestos de mayor jerarquía que haya alcanzado un alumno de ella en la Central Nuclear de Embalse (Córdoba), donde desde 1979 se halla relacionado en lo referente al montaje de sistemas de manejo de combustible, tareas para aislación térmica de líneas y equipos de la Isla Nuclear de la C.N.E., proyectista mecánico de la misma, entre otras múltiples alternativas.

Ultimamente cumplió funciones en áreas variadas, como ser ingeniería, oficina técnica, parada de planta para mantenimiento, etc., para dar un ejemplo de la gran capacidad del ingeniero Moyano, otro notable hijo de Venado Tuerto, salido de las entrañas escolares de este pueblo y que es un verdadero orgullo para todos los "venadenses".

Arquitectos

Su Día es festejado el 1 de julio de cada año.

Principales profesionales del rubro actuantes en Venado Tuerto: Renato Lazzarini, Graciela Donadío de Gásperi, Ana Palumbo, Juan José Monti, Ricardo Monti, Rodolfo Bongiorno, Antonio Hure, Aldo Luis Segurado, Hugo E. Acosta, Peruggino, Eduardo Pacheco, Dante Corbata, Aníbal Vicentín, Guillermo Merino, Hugo Poliotto, Oscar A. Novatti, Mónica Aguzzi, Antonio Dante Casadei, Carlos Dimmer, Adriana Mollí, Gustavo Borlasca, Mario Lazzarini, R. Manavella, Horacio Nicolari, Viviana Peloso, Eduardo Petcoff, Emilce Fernández Moll, Emilio Trono, Guillermo Tasinato, Martha Medinilla, Gabriel Perchuk, Susana Grieco, Enrique Eggimann, H. Rebasti, Santiago Tasinato, Roberto Bernasconi, Luis Tiscornia, Norma B. Meier de Webster, Gustavo Bertrán, Anselmo Sarbach, Mario Di Pizio, Osmar Burdisso, Esteban Monje, Julio Golik, Julio Szakats, José Luis Meucci, Merlonghi, Fernando Paradiso, Camps, Darío Mascioli, Roberto Colonnello, Gabriela Griotti, Edmundo Pellegrini, Graciela Lausero, Graciela Smith, Mariela Mónica Ansaldi, Fernando Ridolfi, Adriana R. Gioda, etc.

El Colegio de Arquitectos, Colegio de Distrito III, con asiento en Venado Tuerto, deja integrado su Directorio el 15 de enero de 1992 al llamado de la Mesa Ejecutiva del Directorio Superior del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe - Ley 10.652, conformándose así: Presidente, Arq. Ricardo Monti; vice-presidente, Arq. Carlos Dimmer; secretario, Arq. Guillermo Tasinato; tesorero, Arq. Emilce Fernández Moll; vocales titulares, Arq. Santiago Tasinato, Arq. Gustavo Bertrán; vocales suplentes, Arq. Enrique Eggimann y Arq. Roberto Bernasconi.

Asociación de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores

En julio de 1992 se formó la Comisión Directiva de la entidad que los agrupa, integrando la misma como presidente, el Ing. en Construcción Alfredo A. Guillaumet y en la vice-presidencia, la Ing. Civil Norma Meier de Webster. Los secundan el Ing. Electromecánico Aldo Baronio (secretario); Agrim. Armando Garnier (pro-secretario); Ing. Civil Luis Tiscornia (tesorero); Ing. en Construc. Rodolfo Bongiorno (pro-tesorero); Agrim. Oscar Solhaune, Agrim. Walter Meier e Ing. en Construc. Oscar Ferrari (vocales titulares); Ing. Electromecánico Walter Damaso, Ing. Civil Aldo Segurado (vocales suplentes); Ing. Civil Roberto Meier (síndico titular) y Agrim. Primo Zan (síndico suplente).

Mecánico para dentistas

Profesión que ejercen en Venado Tuerto un núcleo reducido de obreros para un oficio, el que por encargo del especialista, en el caso el denti-médico dentista materializan su obra sobre el modelo acercado por el profesional. Esa impresión médica tiene como destinatario un laboratorio, que es el taller en el cual trabaja el mecánico dental.

De los primeros en incursionar con este tipo de actividades fue el Sr. "Nino" Celauro; de su escuela surgió prontamente Juan Cenci, luego se irían sumando entre otros, Eugenio Quevedo, la Sra. de Ahumada, Montoya, Micheletti, Feltrinelli, Norberto Ferrari y Marta Dana.

A.P.M. (Agentes de Propaganda Médica)

Dicho en otros términos, tal vez el más corriente, se trata del visitador médico.

Cada visitador médico trabaja para una empresa diferente. Dicha empresa, llamada Laboratorio de Especialidades Medicinales, tiene en cada uno de ellos al promotor de sus productos; por ende son conocidos como A.P.M. (Agentes de Propaganda Médica), lo que equivale decir que los productos o marcas farmacéuticas a los fines de que el médico los proscriba ante los pacientes, tiene esa meta.

Todas las novedades de nuevas drogas y de nuevos tratamientos para la diversidad de enfermedades son comunicadas a través del visitador médico, dado que es la única vía propagandística para llegar al facultativo.

Esta actividad, en Venado Tuerto, es ejercida desde hace varios años, siendo pioneros de la visita médica, recorriendo la zona sur de Santa Fe en épocas con condiciones muy diferentes, inferiores a la actual, con caminos de tierra y lentos transportes, entre algunos que recordamos al pasar, a evocar nombres y fueron: Jorge Casey, Roberto Airasca, Graciano Boccher y Eduardo Parodi; a los que se agregan más tarde Alejandro Tarducci, José Luis Revelli y van llegando los de la nueva "camada", formando el grupo de visitadores médicos con asiento precisamente en Venado Tuerto, llevando su trabajo a toda la región y encontramos en Jorge Eterovich, Héctor López, Miguel A. Dolagaray, los ya mencionados Boccher y Parodi, Adhemar Baccellieri, Imeldo Alloa, Carlos García Lacombe, Juan C. Salgueiro y Norberto Tognolli, a los actuales trabajadores de un digno y honesto oficio.

Entidades de bien público

Hospital SAMCO "Dr. Alejandro Gutiérrez": En vista de la gran necesidad de formar una sala de primeros auxilios para la atención de los enfermos, especialmente aquellos carentes de recursos, en 1908 por iniciativa del entonces presidente comunal, Sr. Patricio Kirk, convoca a vecinos para la formación de una sala de primeros auxilios. El Dr. Alejandro Gutiérrez sugirió la idea de crear un hospital en su lugar.

El propio jefe comunal, Sr. Patricio Kirk, preside la Comisión Pro-Hospital. El Sr. Jorge Issac dona los terrenos para la construcción del hospital en ciernes. Es bendecida en 1908 la piedra fundamental, asistiendo el gobernador provincial de turno, don Pedro A. Echagüe, quién fue padrino en la ceremonia.

Se construyó el primer pabellón con la inestimable colaboración de todos los vecinos y aún de pueblos cercanos. Apenas terminado el primer pabellón, se comenzó a prestar servicios para tratar casos de viruela, que por entonces existía en el pueblo, siendo necesaria construir una carpita con chapas de cinc que hacía a la vez de cocina, luego, en un tiempo permaneció cerrado por carecer de dinero para el normal mantenimiento del hospital. Se realizaron previas gestiones, pero con resultados negativos, hasta que fue nombrado representante de este departamento santafesino como diputado provincial, don Alcides López y gracias a su esfuerzo se consiguió una donación a los fines de habitarlo y mantener su sostenimiento.

Gutiérrez, que desarrolló una infatigable actividad en prestar con su ciencia y conocimiento valiosísimos aportes serviciales. Otros grandes benefactores que no se olvidan por lo mucho que hicieron por el mantenimiento del hospital, Dres. Juan Domingo Pardal, Luis Chapuis, José Valdez, Rodolfo Baumann, A. Pinto Lucero, Saggesse, Alberdi Eguren, Salvadores, Vallejos Bizzi y Alfredo Cobeñas, entre otros.

En 1929 era farmacéutico del hospital, Angel Del Fradde, quién trabajó con verdadero altruismo, sin gratificación alguna, realizando desinteresada labor.

Existieron personas que ayudaron muy mucho en relación al desenvolvimiento del hospital. En el transcurso del tiempo el nosocomio recibió numerosas y valiosas donaciones, entre ellas, las de la Sra. Teresa Rígoli de Cumo, quién donó la concesión de tierras muy valiosas. Miguel Andueza donó una sala de cirugía, la Sra. M. de Runciman una sala de operaciones. El Sr. Anselmo Sarbach donó una sala de maternidad.

Diversas sociedades, tanto de la localidad como de los pueblos vecinos, dejaron un porcentaje de sus festivales, destacándose al principio el Atletic Polo Club, que durante muchos años entregó considerables sumas de importancia, como así también lo fueron en ese duro comienzo la Compañía Unión Popular Telefónica, la Usina Eléctrica y la casa Carelli Hnos.

Otro gran benefactor fue Roberto Esteban Linari. Siendo oriundo de Hughes, se afinca en nuestra ciudad por muchos años, donde lo sorprende la muerte. Gran parte de sus ingresos los destina a obras de beneficencia, centros asistenciales, sin trascender, ya

que él no pretendía que lo recordaran. El señor Linari era sobrino del afamado doctor Ricardo Finochietto y era un apasionado del deporte del polo.

El Hospital SAMCO (Servicios de Asistencia Médica a la Comunidad) "Dr. Alejandro Gutiérrez", tiene desde el 24 de enero de 1992 un Interventor en la persona del Dr. Jorge Carlos Raposo, jefe de la zona de Salud VII Venado Tuerto, además de cumplir misiones como director del mismo. Por otra parte, el licenciado Rodolfo José Alvarez se desempeña como interventor de servicio para la atención médica de la comunidad venadense, con simultáneas facultades de Consejo de Administración y Comisión Ejecutiva.

A partir de junio de 1992 tiene nuevas autoridades el SAMCO, a raíz de una elección llevada a cabo en Asamblea General para la total normalización del citado centro hospitalario, recayendo los nombramientos en las personas de Héctor Roberti como presidente; Ismael Ghío, secretario y la Sra. Fanny S. de Turdó en carácter de tesorera.

La primera ambulancia que tuvo el pueblo perteneció al hospital local. Era un vehículo modelo Ford anexado a una caja alta, muy similar en su aspecto a los camiones que traían desde el viejo matadero municipal las redes vacunas. Dentro de dicha cabina, preparada convenientemente, se practicaban operaciones de urgencia y la misma sirvió para socorrer a las víctimas afectadas. Fueron cinco mil los fallecidos el 15 de enero de 1944 del terremoto que azotó a San Juan, lugar donde se dirigió a fines de prestar colaboración, tratando de paliar con su aporte aunque sea en parte, la afligente situación vivida por pobladores del lugar y las tareas llevadas a cabo en ese sentido se centraban en los médicos "venadenses" doctores Juan Domingo Pardal y Florentino Roggero, en la aludida unidad hospitalaria.

Un hecho inusual sucedió al comienzo de la década del cuarenta. En el Hospital "Dr. Alejandro Gutiérrez" nacieron siamesas unidas, quienes al ser tratadas por tal motivo, fallecieron.

Antiguo Hospital.-

Hospital Actual.-

Los enfermeros Natalio Fonti, Sixto Pruzzo, y Bautista Monti junto a las "siamesas" recién nacidas en la década del 40.-

Sanatorio San Martín S.A.

Tiene su nacimiento como empresa, el 28 de diciembre de 1950, con el nombre de Sanatorio "San Martín", con el asentamiento de los doctores Roberto Cominelli y Egio Antoniutti, en el edificio donde funcionaba hasta entonces el Sanatorio Gérez.

Comienzos muy duros, profesionales jóvenes que venían de Vila, Departamento Castellanos de nuestra provincia, donde ejercían su profesión hasta el fallecimiento de su director, doctor Arturo Romero Acuña. Por ese motivo buscaron nuevos horizontes y recalaron en Venado Tuerto, donde alquilaron el Sanatorio Gérez.

Con férrea voluntad y el deseo de triunfar en el ejercicio de la vocación médica elegida, se pusieron a reacondicionar la elemental infraestructura, equiparla de acuerdo a las nuevas concepciones de la medicina, construir algunas nuevas comodidades, con el respeto y anuencia del dueño del edificio, adaptándola a la demanda de la población, que ya contaba con dos sanatorios asentados y con el prestigio de los profesionales que los integraban. Así comenzó el accionar y lentamente pero sobre bases ciertas, empezó a crecer, a integrar nuevos profesionales, crear las primeras especialidades en la ciudad: Pediatría, Traumatología, Ginecología, Obstetricia, Cirugía General y Especializada,

Medicina en Equipos, que fueron desempeñadas por profesionales que allí hicieron sus primeras armas y que luego, por ley natural de la vida, al crecer buscaron nuevos horizontes y muchos de ellos, nacidos en esta Escuela de Medicina, ocupan posiciones prominentes en el área de salud de la ciudad. Desde el inicio se contó con la eficaz colaboración de la señora María Esther Bengoechea de Cominelli que hasta la actualidad se desempeña como administradora y alma mater en la orientación y apoyo para el crecimiento de la empresa.

No se dejó de lado el conocimiento de que para poder crecer de acuerdo a los planes para el futuro, era necesario ser propietario del inmueble donde funcionaba el Sanatorio y ese feliz acontecimiento ocurrió en el año 1965.

Desde esa fecha y ya con bases firmes, aunando más los esfuerzos, al contar con el edificio propio, se fueron proyectando distintas comodidades y ampliaciones, que continúan en la fecha y que suman ocho en total, hasta lograr lo que es hoy: dos sanatorios unidos con entradas independientes, por las calles San Martín y Castelli, que en conjunto superan los dos mil metros cubiertos de edificación.

En el año 1978 pasa a llamarse Sanatorio "San Martín S.A.", con la participación de varios profesionales como accionistas en el fondo de comercio.

La infraestructura actual cuenta con cuarenta y ocho camas en las distintas categorías: sala de varias camas, habitaciones compartidas con baño privado, habitaciones privadas, departamento privado, etc.

Cuenta con dieciséis consultorios para profesionales de distintas especialidades, departamento de radiología montado con un equipo de rayos X marca CGR de 750 miliamperes y 125 kilovoltios, con circuito cerrado de televisión telecomandado, rayos X portátil.

Dos quirófanos climatizados con aire acondicionado y calefacción central; dos salas de partos y para recepción y reanimación del recién nacido; ofices para enfermeras y mucamas por separado en las distintas áreas, cocina central, lavadero central, sala de planchado con equipo "Calandra" a gas, sala de costura para toda la ropa de uso, comedor para empleados, compactadora de residuos, equipos de computación personales de los profesionales y un sistema de computación central con una red de cuatro terminales para uso del Sanatorio.

Los servicios médicos cuenta con: Departamento de Radiología, Cirugía General y Especializada, Cirugía Vascular periférica y colocación de Marcapasos, Ginecología, Obstetricia, Cardiología con equipos para Electrocardiografía en consultorios, Cirugía, Terapia o Unidad Coronaria, Ecocardiogramas, Clínica General, Neumonología con espirometría computadorizadora, Niños Neo-Natología, Ecografías y Doppler, Psicología, Kinesioterapia, Laboratorio de Análisis Central para rutina, análisis de gases en sangre, analizador computadorizado, Unidad de Terapia Intensiva (UTI), Unidad Coronaria Intensiva en ambientes exclusivos, con climatización central, equipadas con oxígeno, aspiración central y aire comprimido para uso en los respiradores, salas de apoyo, Servicio de Hemodiálisis con ambiente para tratar pacientes aislados y extensión para aplicar el tratamiento en las salas de Terapia. Todas las áreas de internación y quirófanos están equipadas con oxígeno y aspiración central (actualmente oxígeno líquido), Servicio de Endoscopía y Cirugía por Video-Laparoscopia. Servicio de guardías inter-

nas de medicina y radiología.

Cuenta con servicios a demanda de: Oftalmología y cirugía ocular-Neurocirugía y cirugía craneoencefálica, etc.

Toda la infraestructura está alimentada por luz de la Cooperativa de Electricidad con doble alimentación por líneas independientes y apoyada en las áreas principales, por un grupo electrógeno marca Honda, para las emergencias provocadas por cortes imprevistos de luz.

El edificio está alimentado por dos tanques de agua, bombeada por sendas bombas sumergibles y clorinador automático.

Servicio propio contra incendio, con matafuegos y mangueras de agua.

Sanatorio Castelli

Primero se llamaba Sanatorio "Moderno" el ubicado en Castelli e Iturraspe, siendo sus propietarios los doctores Joaquín Argonz y Angel Ré.

Luego lo adquieren los doctores López, Di Giorno y Pastorini y se lo conoce de ahí en más por Sanatorio "Castelli".

En 1984 ocupa el cargo de Médico Director, el doctor Flaviano Adorno Monges y su plantilla profesional está compuesta de la siguiente manera:

Cirugía General: Dr. F. Adorno Monges, Dr. Carlos A. Castellini; Clínica Médica-Cardiología: Dr. Ricardo T. Braier, Dr. Alfredo M.R. Ruiz; Clínica Médica: Dr. Máximo Pellegrini, Dr. José A. Rodríguez, Dr. Luis J. Braier; Clínica Médica - Partos: Dr. Miguel Perchuk; Traumatología-Ortopedia: Dr. Rodolfo Kalejman, Dr. Armando E. Bertolé; Ginecología y Obstetricia: Dr. Jorge I. Vidigh; Radiología-Ecografía: Dr. Juan Sánchez Villa; Laboratorio de Análisis: Dra. Sara K. de Braier; Urología: Dr. Roberto Ravanetti; Oftalmología: Dr. Ricardo Avaro; Gastroenterología-Endoscopías: Dr. Raúl O. Rodríguez; Psiquiatría: Dr. Rubén Ferrer; Otorrinolaringología: Dr. Luis Gay; Cirugía Plástica y Reparadora: Dr. Enrique Garros; Neurología-Electroencefalogramas: Dr. Edgardo Bomfils; Dietología: Sra. Silvia de Colombo; Anestesistas: Roberto Capiello, Luis Muruaga, Alejandro Abel, Juan Colombo; Pediatría: Dres. Jorge Pruzzo, Juan A. Moscoso, Luis A. Joffre y Cristina A. Vera; Neurología Infantil: Dr. Juan Manuel Ciola; Alergía Infantil: Dr. Pedro A. Bautista; Odontopediatría: Dr. Víctor Barbieri; Fonoaudiología: Mónica Livov; Psicología Infantil: Sonia W. de Fox; Ser. de Fisioterapia y Recuperación: Fpta. Enrique Giovannini; Servicio de guardias permanentes: Dres. Abel Pistrito, Luis Braier, Rubén Druetta, Alfredo M. Ruiz, Miguel Perchuk, José Rodríguez.

Sumándose a la más alta tecnología alcanzada por el hombre en la materia, el Sanatorio "Castelli" ofrece desde el año pasado, inaugurado en diciembre de 1990, estas secciones: Cirugía, Sala de pre-parto, Sala de parto, Unidad Coronaria, Laboratorio Centralizado, Terapia Intensiva, Servicio de Nefrología y Diálisis y Servicios de Apoyo.

El 19 de setiembre de 1991 el Sanatorio "Castelli" fue el centro de todas las miradas, a raíz de producirse un feliz acontecimiento. Nacieron trillizas de una señora, Graciela de Rojas, ocho mesinas que pesaban 2,300 - 2,100 y 1,100 kgs. cada una de ellas.

La primera nació de parto natural, mientras que a las restantes debió efectuársele a

la de Rojas cesárea, dado que las bebitas se encontraban ubicadas en forma transversal en el vientre materno, labor destacada que le cupo en ese sentido al Dr. Jorge Vidigh.

El Sanatorio "Castelli" cuenta con un moderno edificio así diagramado: en planta baja se encuentran consultorios médicos con especialistas en Cardiología, Cirugía, Clínica General, funcionando además Pediatría, Radiología, Administración y Sala de Guardia, siendo administradora del mismo la Sra. Haydeé de Galligani, mientras que en el primer piso se hallan dependencias de internación general con sala de maternidad.

Son sus directores en la actualidad, los doctores Carlos Castellini, Jorge Vidigh, Jorge Pruzzo y Luis Braier.

Sanatorio General López

Se inicia como Policlínico General López, el 10 de junio de 1973, en Pellegrini 959, siendo dueños originales los Dres. Alfredo Elías que fuera su director, Ricardo Antonio Alegre, Racca y Aquiles Ardizzi.

Sus propietarios fueron desprendiéndose de sus acciones y en setiembre de 1980 se formó Sanatorio General López S.R.L. El Dr. Norberto Bulla fue su director, le sucede en el cargo el Dr. Lucio Bastiani y finalmente comparten la dirección los Dres. Norberto Bulla y Eduardo Batkis.

El 10 de diciembre de 1990 adquiere el inmueble de Avda. Casey 340 donde desempeñan la labor profesional sus médicos, desde mayo de 1991.

En sus comienzos el Sanatorio General López trabajaba en forma independiente al margen de atenciones de Obras Sociales, donde existía un sistema de abonos, época en que fueron ampliadas sus instalaciones y a partir de 1984 ingresa al Círculo Médico.

Su denominación como Sanatorio General López caduca el 31 de octubre de 1991 al fusionarse con el Sanatorio Sur, para llamarse en adelante Sanatorio de la Ciudad.

Sanatorio Sur "Dr. Miguel Pedrola"

Entre los profesionales Dres. León Coccóz, Miguel Pedrola y Néstor Bertolotti; fundan "Sanatorio Sur", el 22 de setiembre de 1977, con sede en Ovidio Lagos Nº 270.

En 1978 se retira el Dr. Coccóz, quedando los Dres. Pedrola y Bertolotti al frente del mismo, siendo a la vez sus directores.

Más tarde se acercan, comenzando sus actividades los Dres. Venturelli, Ramacciotti y Delfor Lezcano.

El 18 de octubre de 1986 fallece el Dr. Miguel Pedrola, pasando su esposa, Graciela de Pedrola a ser integrante de la sociedad que compone el "Sanatorio Sur", la que aún continúa en esas condiciones. Se van agregando más profesionales al establecimiento y llegan los Dres. Alberto Di Gregorio, Víctor Torres, Oscar Klaut y Ricardo Villanueva, entre otros.

"Sanatorio Sur", en vías de franca expansión, adquiere una franja de terreno aledaño que da sobre calle Sarmiento, para estacionamiento de vehículos particularmente; a la vez que duplica el área de superficie construída sobre la Avda. Ovidio Lagos. Allí se establece la primera sala de Terapia Intensiva con que pasa a contar Venado Tuerto, mane-

jada por el Dr. Rubén Chávez.

En el mes de octubre de 1991 donde fusionado con el Sanatorio General López pasa a integrar el consorcio de "Sanatorio de la Ciudad", el plantel del "Sur" se integraba bajo la denominación "Sanatorio Sur Dr. Miguel Pedrola" así: Director, Dr. Néstor Bertolotti; vice-director, Dr. Alberto Di Gregorio, actuando cada uno en su especialidad, por ejemplo, los citados Dres. Bertolotti y Ricardo Villanueva en Cirugía General; Dr. Rubén Chávez en Cardiología y Terapia Intensiva; Dr. Víctor Torres en Radiología; Dr. Oscar Klaut en Traumatología; Dra. Elsa Mazzola en Pediatría; Dr. Gustavo Deglé en Gastroenterología; Dr. Guillermo Garbino en Purorología; Dr. Néstor Capechi en Diagnóstico por Imagen; los Dres. Juan A. Parodi, Juan José Rodríguez y Susana de Rodríguez en Laboratorio de Análisis. Es contador del "Sur" el C.P.N. Jorge Toscanini, siendo Luis R. Toscanini y Graciela de Pedrola, administrativos.

Sanatorio de la Ciudad

Es la fusión de los Sanatorios General López y Sur. Creado el 31 de octubre de 1991.

El "Sanatorio de la Ciudad" en febrero de 1992 pasa a operar como primera etapa de su funcionamiento, en Pellegrini Nº 959, con un Centro de Diagnóstico por Imagen.

Se convierte por otro lado como el primer y único en tener Sala de Ecografía dentro de un Sanatorio y actualmente en su especie es singular el que cuenta con Mamografía.

Al iniciar sus actividades, el "Sanatorio de la Ciudad" es asistido por un núcleo de 32 profesionales médicos y tres bioquímicos, que componen así su plantilla facultada a ejercer una vocación de servicios.

Son sus directores los Dres. Néstor Bertolotti, Eduardo Batkis y Norberto Bulla.

Sanatorios Privados Venado Tuerto

Desde mayo de 1992 funciona en Alvear 760.

Policlínico Dr. Luis Chapuis

Lo construye el abnegado doctor Luis Chapuis en la década del 40.

En 1960 lo adquiere la Sociedad Española en la suma de diez millones de pesos nacionales y es inaugurado el 30 de junio de 1936 con el nombre del ilustre médico, doctor Luis Chapuis, siendo su primer director el doctor Manuel Larrotonda.

En la calle San Martín 275 se halla ubicada la maternidad, perteneciente también al mismo Policlínico. La Cooperativa de Asistencia Social de Venado Tuerto adquiere el reconocido nosocomio en agosto de 1992.

Clínica de Niños

Fundada el 14 de diciembre de 1978 por los Dres. Nicolás Di Nardo y Gustavo Fernández.

El Dr. Di Nardo es su director en 1984.

Asistencia Pública Municipal

Creada en 1967 bajo la Administración Municipal de don Fernando López Sauqué.

En 1984 el director es el Dr. Antonio Mattialano.

Está ubicada en Avda. Brown 450.

Los primeros sanatorios de la ciudad fueron: Sanatorio "Dr. Gutiérrez", en San Martín y Pellegrini (hoy Farmacia "Pasteur"); Sanatorio "Dr. Corbella", en Estrugamou 235; Sanatorio Policlínico "Scavuzzo" de los doctores Ramón C. Scavuzzo y Francisco C. Scavuzzo, en Mitre 545 por 1938.

Por 1940, Sanatorio del Dr. Eduardo Gérez; Policlínico "Dr. Luis Chapuis", Pellegrini 660; Sanatorio "Castelli", Castelli 200; Sanatorio "San Martín", San Martín 525; Sanatorio "Sur", en Ruta Nacional Nº 8 (Ovidio Lagos Nº 270); Sanatorio "General López", Pellegrini 965; Sanatorio "Ferroviario", Mitre 565; Sanatorio de la UOM, J.B. Alberdi al 500; Sanatorio "Santa Fe" Dr. Araujo, Santa Fe y Chacabuco.

Clínicas: "Venado", J.B. Justo y Garibaldi; "Panigatti" (Otorrinolaringología), Chacabuco 825; Círculo Médico Eduardo Casey, Casey 625; "Cruz Azul", en Mitre 744 (servicio médico de urgencia nocturna), ésto en 1962; "Clínica de Niños", Alvear 775.

Organizaciones profesionales: Hospital Ferroviario, Círculo Médico, Círculo Médico de Cirujanos, Círculo Regional de Odontólogos, Círculo de Abogados, Géminis Medicina Privada, Instituto de Ecología, Delta Salud S.A., en Castelli 65; Pruden's, en San Martín 479 (Medicina Privada para la Familia); CEM (Centro de Emergencias Médicas); Círculo Farmacéutico de Venado Tuerto con Sidesmed (Sistema de descuentos en medicamentos); Círculo de Médicos Veterinarios de Venado Tuerto y zona; Tecno Medical, Pellegrini y Castelli; Centro Médico de Asma y Alergia, director: Dr. Mario Bosemitzan; Instituto de Gastroenterología y Proctología (Clínica-Cirugía-Endoscopía), en Saavedra 456; Talleres de Artes Terapéuticos "Centro de Día" Edurne, Alvear 838; Instituto Privado de Hemoterapia-Banco de Sangre, en Mitre 1140; Odontotal, Pueyrredón 570; Geriátrico "Santa Fe" en Santa Fe 653, director: Dr. Guillermo Araujo; OPAM, en Garibaldi 850; Centro Médico Deportológico, director: Dr. Giovannini, 25 de Mayo 1195; Diagnos (Seguridad Médica), funciona en Avda. Casey e Iturraspe; Medicina Privada "SISMA"; Cooperativa de Asistencia Social; Fulmedic (Medicina para la Familia y la Empresa); Instituto de Ortopedia y Traumatología; Promedic (Protección Médica); Medicina Privada "Summus", en Alvear 766. En Pellegrini 925 funciona el CMR; Centro Eco Doppler en la esquina de Junín y López; Geriátrico "Even-Ezer", en Ituzaingó 170; Medicabile Cía. Médica, en Iturraspe 765.

Casa del Niño

Venado Tuerto, que pareciera una ciudad totalmente absorbida por los afanes de orden material y hasta cierto punto insensible a toda manifestación que no sea de carácter utilitario, puede en cambio, enorgullecerse de contar en su seno a protagonistas cuyo espíritu vibra al impulso de los más levantados ideales. Este es el caso de los que sin medir la magnitud de las dificultades y con la mirada fija en los superiores destinos del país, se han propuesto llevar a cabo la instalación y funcionamiento de la llamada "Casa del Niño", bella expresión de solidaridad humana y trasunto de esta idea. Fue un humilde em-

pleado ferroviario cuyo nombre quedó inmortalizado para siempre y debido a su inspiración lo llevó a ocupar un sitial al que accedió por méritos propios, mérito que obliga a escribir su nombre con letras de oro: Julio Horacio Molina.

El 6 de enero de 1942, luego de una Asamblea Gremial donde participaron un grupo de trabajadores pertenecientes a la Unión Ferroviaria, La Fraternidad, Unión Obrera Metalúrgica, Unión Molinera, Panaderos y de la Construcción, se resuelve llevar adelante un ambicioso plan de asistencia médica para la niñez, y ese Día de Reyes, como un regalo para la alegría de dar a un niño un preciado juguete, se funda en la ciudad de Venado Tuerto la "Casa del Niño", instalándose en la calle Pellegrini a la altura del Nº 645.

La iniciativa fue llevada a conocimiento de un galeno de nuestro medio, que viene distinguiéndose por los problemas que afectan a la niñez y que en todo momento ha puesto al servicio de su mejor solución, no sólo el bagaje de sus conocimientos científicos, sino, por lo que se considera aún más valioso, su permanente inquietud de hombre bueno.

El autor de este relato se está refiriendo, aún a riesgo de rozar la modestia de familiares, al doctor Alfredo Cobeñas, cuya primitiva bella propuesta cumple con el deber de resaltar, a fines que el ciudadano prodigue el aplauso del que se ha hecho merecedor.

Motivos de su profesión lo pusieron en diario contacto con la dolorosa realidad. Dramas innenarrables de los hogares pobres colocaron más de una vez, bajo sus ojos, desgarradores cuadros cuyo apenante fondo de miseria halló repercusión en su espíritu selecto. Comprendió que tanta vida agonizante, lacerada por el dolor y la necesidad que tanto cuerpecito desnutrido, cuyo estado de postración era como un clamor de los desheredados contra la indiferencia social, requería una rápida y urgente determinación para solucionar tan triste realidad. Guiado por ese anhelo que habla bien a las claras de su corazón magnánimo, se puso en contacto permanente con la gente que dirigía la Comisión de Solidaridad antes mencionada y que capitaneaba don Julio H. Molina, secundado por el resto de sus colaboradores. Ellos mismos, tiempo antes tuvieron el noble gesto de donar al hospital local "Dr. Alejandro Gutiérrez", una flamante ambulancia, tal vez la primera con que contó el citado Centro Asistencial.

Tiene la "Casa del Niño" sus pioneros, sus propiciadores, sus verdaderos fundadores en la figura del ya mencionado Molina, a Luis Cufré, Carmelo Ruggieri, M. Puchetta, Manuel Cuesta, Juan Aberastro y Guillermo Rochón, a quienes recordamos eternamente. Fue precisamente el Dr. Alfredo Cobeñas su primer director.

La Personería Jurídica se obtuvo bajo Resolución Nº 6.295, el 24 de agosto de 1942.

La primera Comisión Directiva estaba compuesta en Acta fecha el 27 de junio de 1942, bajo Folios 176/77/78 y 79 de la manera que sigue: Presidente, Julio Horacio Molina; vice-presidente, Alfredo O. Panieri; secretario, Jacobo Teitelbaum; prosecretario, Guillermo Rochón; tesorero, Luis O. Cufré; pro-tesorero, Carmelo Ruggieri; vocales, Mateo Migliore, Sra. María L. de Meyer de Larricq, Fernando Bondad, Enrique Fontana y Alfredo Romans Boucet; siendo revisores de cuentas, Francisco Larricq y J. Enrico.

La Comisión de Damas era presidida por la Sra. Ana C. de Teitelbaum, a quien secundaban María L. Meyer de Larricq en carácter de vice-presidenta; Anita B. de Benavídez como secretaria; Isabel Vanrell, pro-secretaria; María Luisa de Barbero como tesorera; Rosa F. de Molina, pro-tesorera y María de Marchetti, Pierina de Galván, Micaela

de Garciandía, María de Drincovich, Blanca de Flores, María C. de Morelli, Yolanda de Kahl, Elsa de Cobeñas, María del Fradde de Cercós, Blanca E. de Brumatt y Emilia D. de Montilla, en calidad de vocales.

Los propósitos que inspiraron crear la "Casa del Niño" dan cabal idea de su misión integral; que a ningún niño le falte servicio médico. Las madres deben recibir consejos y enseñanzas para la crianza del niño. Procurar por todos los medios que el niño reciba alimentación natural. El niño enfermo debe ser atendido en la "Casa del Niño" y en su domicilio, por el médico o la visitadora. Cooperar con las escuelas en beneficio del niño escolar, brindándole asistencia a solicitud de la Dirección o Cooperadora, dando conferencias sobre problemas de higiene, colaborar en las campañas pro-vacunación antidiftérica, tifoidea, variólica y asesorando con la finalidad de encontrar buen resultado de los comedores escolares, etc. Junto al docente, estimular en el mayor grado posible el estudio de los niños atrasados, teniendo en cuenta como base fundamental que la fortaleza y la economía de una Nación dependen de sus hijos aptos.

Tanto diversas entidades como particulares, prestaron rápida colaboración a la noble motivación y entre sus primeros adherentes figuran la Compañía de Servicios Públicos, Club Deportivo Sarmiento, Liga Venadense de Foot-Ball, Biblioteca "Juan B. Alberdi", Jockey Club Venado Tuerto, Unión Obreros Panaderos y Cooperadora de la Escuela Comercial.

A medio año de la concreción del sueño encabezado por el Sr. Molina, hasta julio de 1942 habían concurrido 54 enfermos con 20 dados de alta y 34 que pasaban al mes siguiente. Medicamentos suministrados, 60; operados, 2; análisis de sangre, 1. En tratamiento odontológico, 2; internado en el Hospital "Dr. Alejandro Gutiérrez", 1. Los enfermitos tenían estas procedencias: de las escuelas, 31; que no eran de ellas, 23. Atendidos por edades que van de 1 a 6 años de edad, 23 y de 7 a 14 años, 31. Hasta aquí, julio de 1942 contaba la "Casa del Niño", con 166 asociados.

Ejemplo claro y aleccionador de lo que puede la voluntad y el espíritu altruista puesto al servicio de nuestros semejantes, y si bien es cierto, su esfera de acción es necesariamente limitada. Sin embargo, es suficiente para poner en evidencia que muchos de los males que aquejan a la colectividad podrían ser remediados si el egoismo y la incomprensión no tuviesen una participación desgraciada tan preponderante entre las relaciones que nos rigen y que hacen que muchas obras bien encaminadas no puedan cumplir su cometido en la plenitud de sus propósitos, pues no faltan quienes tratan de realizar derrotismo por la sola circunstancia de que no han sido ellos los autores de la iniciativa, como si las buenas obras no tuviesen en sí méritos suficientes sin ser necesario que el iniciador de las mismas haya sido Fulano, Mengano o Zutano.

Por fortuna, aún dentro de las características dominantes de esta época en que nos toca vivir, existen todavía espíritus sensibles al dolor ajeno y que no vacilan en sacrificar parte de sus comodidades o descanso para prodigarse en acciones que como la de la "Casa del Niño" merece ser conocida por la opinión pública, permitiendo de tal manera que las expresiones de gratitud popular lleguen hasta ella y también para que la voz de aliento y de estímulo, sirva de merecido premio a los que han tomado sobre sí una tarea tan responsable como honrosa. Como se puede observar, de origen modesto, fue abrien-

do paulatino y firme cauce en la conciencia colectiva.

El 5 de enero de 1943, un año de la puesta en marcha de la "Casa del Niño", se efectúa en la Escuela Normal "Rosa Tumer de Estrugamou", una velada infantil matizada con atrayentes números artísticos, obsequiando a los niños juguetes con motivo del Día de Reyes. Entre los contribuyentes a dicho festival, se hacen presentes para repartir juguetes, golosinas y ropa en general, que por intermedio de la "Casa del Niño" organizara su Comisión de Damas a los efectos que dicha manifestación infantil adquiriera ribetes de trascendencia, entre otros Estación Terminal de Ómnibus, Anita C. de Teitelbaum, Farmacia "Pasteur", Federico Agusti, Fernando Azcoaga, Felisa D. de Bonetto, Samuel Braier, Club Centenario, Pedro Cantenys, Coassolo y Mescia, Víctor Capoulat, Alejandro Duggan, Elena de Doré, Droguería "El Aguila", José De Filippi, Amadeo Frigerio, Tienda "La Favorita", Manuel González, Bartolomé Giughera, Mafalda A. de Gamboa, Juan Losno, Luis Hirth, Martín Hnos., Rosa F. de Molina, Mercedes Z. de Quartucci, Cecilia I. Quiroga, Hilda Rattcliffe, Humberto Rosati, José Ravera, Segura Hnos., Rómulo Vera, Pascualina P. de Tonelli, Orfeo Tordini, Isabel Vanrell, María A. de Vaschetto, Vaschetto Hnos., Miguel Vanrell, Jaime Merino, José Barbón, las Sras. Marina Menéndez, Florentina de Pron, Leopoldina de Boyle, Anita B. de Benavídez, María L.B. de Barbero, Pilar de Aguilá, Emilia B. de Archiprette, Rubina Brett, Sra. de Di Giorno, Guillermina de Illariuzzi, Isidora de Gaite, Sara S. de Garigiola, Sras. de Levy, de Garciandía, Lola F. de Marchetti, Rosa de Perich, Matilde D. de Paolini, Gilda A. de Poole, Emilce Pastorini, Angela G. de Rostán, Francisca vda. de Tonelli, María Juana de Tonelli, Pierina vda. de Galván, Sra. de Zimbimbakis y otras.

La "Casa del Niño" que se venía perfilando de manera singularizada por lo intenso y extenso en su accionar, a pesar de las restricciones que imponían sus escasos recursos financieros, desarrollaba una labor tan amplia como meritoria en favor de la niñez; niños a los cuales procuraba ayudar, prestándoles atención médica gratuita, contribuyendo de tal manera a uno de los mejoramientos sociales más dignos y acertados, dado que su afán se concentra precisamente en quienes han de crecer sanos y vigorosos, para ser mañana, hombres y mujeres de provecho.

En el bimestre que va de julio a agosto de 1943 fueron atendidos 224 enfermos procedentes ellos de las escuelas; 139 niños en edades que oscilan entre uno y seis años y 23 de siete a doce años; visitas a consultorios, 943 atenciones.

En una etapa muy próxima a su nacimiento, la "Casa del Niño" renueva parcialmente su Comisión Directiva, introduciendo pequeñas variantes en cuanto a la distribución de cargos y en tal sentido se señala que ingresan como pro-tesorero, el Sr. Celestino Long; como vocales, Nazareno Giovagnoli, Antonio Vaschetto y Felipe Widmer; revisadores de cuentas, los Sres. Enrique Ratcliffe y José Pujol Casanovas.

En agosto de 1944 hace conocer la "Casa del Niño" un informe de la campaña Pro-Edificio propio, haciendo notar que no obstante haberse iniciado en forma oficial campaña alguna en ese rumbo, era muy grato llevar a conocimiento de la población que tan pronto se vislumbró la posibilidad de tal acción. Fueron muchas las adhesiones recibidas y se abre una cuenta bancaria en la Sucursal del Banco Nación Argentina, alcanzando la cantidad de 983,32 pesos a los cuales son agregados aportes de los ciudadanos de la clase

1923, derivado del baile de despedida de los mismos, en vísperas de enrolarse en las filas del ejército nacional. La generosa obra que viene mostrando "Casa del Niño", es orgullo patrimonial de las almas benefactoras y su Comisión Directiva, en forma incansable dobla sus energías, acrecentando con su acción a ser más llevadera su gestión social. Son pocas las personas que se muestran indiferentes ante el apoyo de su obra y por tal motivo muchos de los inconvenientes por los cuales se atravesaban, son salvados y la normalidad de su misión es todo un hecho.

Si bien es cierto no es primordial, significaría consolidar su obra un acto que se halla ausente. Es sabido que reunir fondos para levantar un edificio propio para la "Casa del Niño" en este caso, demanda un enorme sacrificio. Los aportes existentes llegaban casi a mil pesos nacionales. Restaba conseguir un terreno que estuviera enmarcado dentro de la zona urbana de Venado Tuerto y se solicita a propietarios de terrenos dentro del perímetro deseado, la cesión sin ningún reembolso de un espacio, cualquiera fuera la dimensión del mismo.

Así se continúa con la campaña Pro-Edificio Propio y los aportes se incrementan y a la larga lista de cooperadores, entre muchos más, se agregan los de Ulises Giaccaglia, Francisco Akel, Antonio Intelángelo, Ricardo Sáez, Antonio Minisini, Bienvenido Ambrosis, Nasif Tanuss, Mario Simón Tapia, Miguel Dompé, Alberto Rodera, Pedro Da Cruz, Patricio Dellahanty, Armando Pássera, César Ferrari, José Justo, Victoriano Casinez, Florencio Losón, Augusto Broggi, Valentín Lucci, Santiago Linari, José Molla, Alberto Carpio, Pedro Quinteros, José Benedetti, etc.

El 28 de setiembre de 1944 en los salones del Cine Teatro Verdi actuó la Orquesta Típica Marchetti-Morelli, participando de una reunión musical con fines de recaudar fondos para el proyecto de levantar el ansiado local, dejando la mencionada velada un "balance" apreciable a favor de "Casa del Niño", relacionada con la gestión puesta en marcha y en vías de cristalizar el anhelo perseguido. No cesan las adhesiones y dando inicio a 1945, se enrolan como contribuyentes uniendo los esfuerzos de los anteriores y se suman al pelotón, entre otros, José Benessi, Salvador Oliveri, Marchetti-Morelli, lo recaudado de un festival danzante que tuvo por protagonistas a ciudadanos de la clase 1924: Héctor Cibelli, Juan Debernardis, José Fanelli, Roberto Scarpetta, Rubén Whitty, P. y L. Cicercchia, Ramón Alí, Sra. de Cappelletti, Raimundo Hanzich, Jesús Arias, Torneo de Básquetbol que auspiciara Centenario F.B.C., Juan Dematti, Bernardo García, Agustín Rocha, Tomás Roldán, Antonio Martino, Sergio Bodo, Juliana de Ezquerro, N. Vaschetto Airasca, A. Zizzú, José Sejas, Pedro Carena, Luisa G. de Lesnaberes, Pedro Cingolani, José Barbich, Julio César Planas, Edith R. Powell, Fernando Bondad, María L. Meyer de Larricq, Patricio Boyle, Francisco Castro, Francisco Larricq, Antonio Bellino, etc.

Con la misma finalidad se llevan a cabo en el predio del Parque Español, reuniones bailables que se efectúan en febrero de 1945, los días 5 y 6 de marzo del citado año. Y el pueblo todo no se muestra esquivo para ayudar a ese maravilloso grupo de emprendedores, verdaderos visionarios de tan noble misión. Por noviembre de 1946 aumenta el listado de colaboradores y de esa lista que pareciera de nunca acabar, obliga a dar nombres que salgan a la luz para que la ciudadanía conozca sus altruistas. Se encolum-

nan de tal forma: Leopoldo Lagioia, Sindicato de Conductores, Pistines y Cargadores; Roberto Simioni, Julio Benavídez, Quirico Flores Guevara, Pascuala vda. de Alvado, Juan O'Duyer, Alejandro Bertolini, Andrés Gamboa, Rodolfo Baccellieri, Virgili y Ciampichini, Club Deportivo Atenas, Teresa de Korenstein, V. Vilariño y A. Castillo, Estudiantes de 5to. Año del Colegio Normal, Colegio Nacional "Juan Bautista Alberdi", Dionicio Ducret, Alumnos de 4to. Año del Colegio Nacional, Club Sportivo Avellaneda, J. Ronco, B. Povoli, Andreoni, Domingo Morales, Asociación Polifónica de Venado Tuerto, Ríos, Audisio, José Garmendia, Carpanetti, Pollastri, Batistelli, Beatriz De Dío, Garino, Brutto, Alicia Ducret, Centro Obreros Albañiles, Alberto Bighi, Julián Cerdán, José Cattáneo, Juan E. Roda, Julio Assán, Nilda Rossi, etc.

Y debe aparecer un grato momento en la vida institucional de la flamante creación: que la "Casa del Niño" tenga su propio terreno donde poder levantar sus paredes, está supeditado al esfuerzo mancomunado de sus hombres, siempre guiados de la mano por el patriarca de la beneficencia llamado Julio Horacio Molina. Y ese momento, como todos en la vida, llega. Gracias a una gestión que realizara el entonces Intendente Municipal de Venado Tuerto, el Sr. Miguel Tonelli y por expediente Nº 2.695 V Libro LM que modifica el Decreto 15.460 de la Manzana 71 de la ciudad de Venado Tuerto, se adjudica a la "Casa del Niño", la parcela de 50 metros ubicada en Rivadavia y Pavón, el día 28 de noviembre de 1945, donando así la municipalidad local, tal lote.

El 9 de julio de 1946 es colocada la piedra basal para dar comienzo a la brevedad a la colocación de los primeros ladrillos en un terreno que en un principio tenía como destino la construcción de un hospital o lazzareto. Con una donación invalorable por parte de las autoridades municipales de cuatro mil pesos moneda nacional, más dietas correspondientes al año 1948, que obsequiara otro destacadísimo benefactor como fue el doctor Luis Chapuis, agregado a lo ya existente en caja, se llegó a la módica suma de 30.843,81 pesos argentinos para el despegue de la obra y así comienza a levantar el primer tramo de lo planeado, que consistía en una sala de espera, dos baños, cocina, pasillo, consultorio y secretaría. Don Américo Pieraccini, prestigioso constructor de la época, fue el encargado de elevar con ladrillos, cal y cemento el edificio soñado por sus gestores, la "Casa del Niño" tendría su local propio. Es que en honor a la verdad, la ciudad toda aportó cada uno lo suyo a través de sus habitantes, debiéndose destacar de manera especial que materiales y mano de obra se obtuvo en forma totalmente gratis.

El 9 de octubre de 1949 son habilitados los consultorios. La profunda trascendencia en la vida de las instituciones a través de múltiples luchas cotidianas, se consiguen con la suma de años y del esfuerzo que en conjunto brindan sus pobladores y es así como el tiempo fue arrimando gente nueva y con criterio humanitario y el valioso aliado llamado solidaridad trajo aparejado consecuencias determinantes que culminaron con la ampliación de la sede.

La niñez tiene sus derechos propios, como la mujer y el hombre, el derecho a la vida, el derecho al hogar y el derecho a la asistencia. El niño está colocado en el corazón del mecanismo social; de ahí que la sociedad se preocupe en favor de la infancia al luchar contra la orfandad y la miseria. El médico, el maestro, el sociólogo y el jurista comienzan a unir sus ideales para lograr con la protección del niño, un ser adulto, sano y feliz. Son

muchos los esfuerzos, aunque esporádicos, que se realizan en el sentido de dotar al niño de lo necesario para que su desarrollo físico y espiritual sea normal; alimentar al hambriento, atender al enfermo, educar al anormal, reformar al delincuente, proteger y amparar al vagabundo, conforman la faceta saliente en las intenciones de los encargados de esas tareas sociales.

Por 1958, para ser más precisos, entre junio y julio, se atienden en la "Casa del Niño" 523 adolescentes; de enero a marzo del 59, 583 y en el mismo período pero del año siguiente, o sea en 1960 son 791 los que reciben atención médica por parte de la entidad que está cumpliendo medio siglo de existencia.

En el mes de setiembre de 1958, la Comisión de Damas de la "Casa del Niño", con la finalidad de palpar las necesidades de los hogares más humildes y modestos, demostrando alto espíritu humanitario recorren viviendas de zonas suburbanas y poder constatar fehacientemente el medio donde actúan y viven los pequeños que son atendidos en la "Casa del Niño", a fines de salvar en parte los grandes problemas que afligen a sus padres.

Cuotas sociales, donaciones del comercio y vecinos, festivales variados, fueron haciendo un pequeño capital y entonces, de tal manera se pensó en otorgar a la "Casa del Niño" cierto prestigio del que hoy goza, circunstancia más que feliz como prueba cabal de un acontecimiento iniciado en un Día de Reyes. Ese inestimable y generoso apoyo de toda la ciudadanía venadense, implica agradecer a la comunidad toda el haber aceptado el llamado de colaboración solicitado; fue ese núcleo de habitantes los que abrieron sus puertas lo más anchamente, brindando con amor acostumbrado, lo más sagrado que tiene el ser humano: ofrendar su ayuda a quien la necesita.

Las autoridades de la "Casa del Niño" consideran deber ineludible el agradecimiento a todo un pueblo, consustanciado con los doctrinados perseguidos, gratitud que se extiende a todos los intendentes municipales de turno, desde don Miguel Tonelli al Dr. Ernesto De Mattía, sin distinción de banderías ideológicas. Menos aún debe descuidarse el permanente accionar altruista evidenciado en la persona del Dr. Luis Chapuis, colaborando generosamente en forma intensa sin cobrar por sus servicios jamás un centavo.

Como queda establecido, fue el Dr. Alfredo Cobeñas su primer director, luego le sucedieron en el cargo el Dr. Raúl Bettín y el Dr. Pedro Ricome, al comienzo de la etapa.

Aquí cabe destacar la actuación dentro de la entidad del Dr. Raúl Bettín.

En 1962 incursiona como jefe del Servicio de Fonoaudiología una distinguida profesional que se gana la rápida admiración de sus interlocutores: Rosalía López.

El 22 de diciembre de 1965 nace la Escuela de Adaptación Nº 206 (CANEA).

CANEA es la sigla de "Casa del Niño Escuela de Adaptación", siendo la licenciada Rosalía López su primera directora, estando constituído el primer equipo docente de CANEA por las Srtas. Norma Félez, Inés Rodríguez, Gladys Toffoli, Ana Dolores López, Teresa Quiroga, Lidia Salman y Sra. de Panuncio, debiéndose destacar que la labor desarrollada por estos genuinos hacedores del bien. Trabajaban sin percibir sueldo alguno.

El primer presidente de la Comisión de Padres fue don Adelqui Gelín y de CANEA lo fue don Julio Molina.

Las primeras maestras de CANEA fueron las señoritas M. y R. Rodríguez, Inda y M.

Dell'Ospedalle.

A los mencionados profesionales doctores Cobeñas, Bettín y Ricome, deben unirse los nombres de los doctores Remo Raffaghelli, Raúl Titón, Susana Bosio, como los primeros que con sus acciones llevaron adelante la gestión emprendida cincuenta años atrás.

En la actualidad CANEA posee Clínica, Odontología, Rayos.

Por 1983 era directora de CANEA la psicóloga Alicia Michelotti de Capisano, contando la misma con 750 socios. La Comisión Directiva la presidía don Adelqui Gelín y el resto del elenco directriz se disponía como sigue: vice-presidente, Ing. Roberto G.A. Meier; secretaria, Minna Strenitz de Marroquín; secretario de actas, Guillermo Eloy Zurita; tesorera, Teresa Scianca; pro-tesorero: Juan Korenstein y vocales, Carlos Nogara, Humberto López, Isabel Vanrell, Elena G. de Iturbide, Carmen A. de Foresto, Rosa F. de Molina; revisadores de cuentas: Alberto Berger y Florentino Fueyo y control en secretaría, P. Vergara de Marroquín. Por otro lado ese año la Planta Funcional de CANEA estaba compuesta por las profesoras Susana Maino de Dimenza, Cristina Semprini de Rodini, Nilda C. Frelli, Amanda A. Hubner de Uri y Estela M. Ferri de Porta como maestras de grupo; profesora Liliana B. Visca de García Lacombe en carácter de maestra de Educación Física; profesora Silvia L. de Simioni en calidad de maestra de Educación Musical, completándose con la profesora María Inés Tarducci, maestra de Actividades Prácticas, Srta. Nilda C. Frelli, maestra tallerista; Miryam Perna, fonoaudióloga; la psicóloga María del C.B. de Bandeo; auxiliar de gabinete. Es médico psiquiátrico el Dr. Pedro Ricome y portera la Sra. Vilma Duarte de Ghignone.

Julio Horacio Molinas.-

Parados de izq. a der.: Braulio Benavidez, Jacobo Teitelbaum, Manuel González, Celestino Long Luis O. Cufré. Senatdos : Miguel Vanrell, Fernando Bondad, Mateo Drincovich, Julio H. Molina, y Florencio Losón. Son autoridades de "Casa del Niño" con miembros de la Sociedad Española de S. M. de Venado Tuero por la década del 40.-

Parteras - Obstétricas

La primera partera que ayudó para que fuertes y robustos seres de ambos sexos hicieran su "aparición" en escena, para ir fortaleciendo el número de habitantes en el poblado, fue quién en realidad era enfermera, la Srta. Salenaba y quién luego incursionó como tal. Era otra enfermera que por entonces hacían las veces de partera, la Srta. Lafauque.

También por 1900 Esther Bayo, Julia Lahoz, Clementina Scapuzzi, enfermeras, hacían de parteras. Existían por 1915, otras enfermeras-parteras, Luisa Merighi y Francisca Curino de Morini.

Por 1930, Adelaida M. de Puyó en Castelli 685 y en Castelli 51, la Sra. María H. de Bove.

Victoria Coria, M. de López y M. Pioltino, son posteriores aventajadas parteras, ocurriendo otro tanto con la Dra. Susana C. de Jariton.

Hoy se destacan como eximias parteras Haydée Roldán de Zerito, Rosa Gigli de Chruszczyk, entre las más conocidas

Casa del Sol

Entidad creada en 1989. Dedicada a la prevención y el tratamiento de personas droga-dependientes. La aludida institución provincial fue presidida en sus inicios por el Dr.

Nelson Foumier, ejerciendo en la actualidad, desde mayo de 1992 tal función la Dra. Mónica Bojanich.

EVEPS (Escuela Venadense de Psicología Social)

Ubicada en Pellegrini 542. En los primeros días de noviembre de 1980 se realizan las primeras experiencias acumulativas como muestra de lo que es una dinámica de grupos con un equipo de coordinación. De allí nace un grupo de inquietudes con intenciones de proseguir con el estudio y en 1983, con un equipo de coordinación de la Escuela de Psicología Social de Rosario, quienes mantenían latente la idea de crear una escuela en Venado Tuerto, realizan un curso muy prolífero en sus propósitos.

La Escuela funciona hoy con cien alumnos y tres promociones de psicólogos sociales. Son docentes de la Escuela María del Carmen Bolatti de Bandeo, Carlos Solian y Diana Spinacci; coordinadores se encuentran Inés Vidaurre de Ristorto, Raúl Bertolini, Frida O'Brien, Susana Angelastro, Miryam Perna y Marta Pontiliano.

Centro Terapéutico Interdisciplinario

Creado a comienzos de junio de 1992, con una sede funcionando en Junín 680. Se trata de una institución que ofrece un diagnóstico y tratamiento de los problemas psicológicos, psicopedagógicos; psicomotrices y fonoaudiológicos de los niños, adolescentes y adultos.

Integran el plantel un grupo de calificados profesionales de nuestro medio que se unieron para formar una entidad que por sus características Venado Tuerto necesitaba y sus fines están centrados en la orientación de todo lo atinente al aprendizaje en general, educación, terapia y orientación vocacional.

Su elenco de profesionales se conforma en base a los siguientes responsables en sus áreas: Marcela Lo Valvo, psicóloga, encargada de niños, adolescentes y familia; Marcela Risso, profesora de Educación Psicomotriz, quien además tiene a su cargo la parte de Estimulación Temprana; Esther Ponce de Barbiani, licenciada en Psicología, Orientación Vocacional para todos los niveles; Susana B. de Mutal, fonoaudióloga, atiende problemas en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito; María Celia Inda de Ossa, especialista en Psicopedagogía y Susana G. Schroeder, fonoaudióloga, especialista en perturbaciones de la palabra, voz y audición.

2 de julio. Día del Trabajador Social

El Trabajo Social es una profesión cuya finalidad es lograr, a través de la utilización de sus técnicas científicas, el desarrollo y crecimiento de las potencialidades del hombre, capacitándolo para tomar conciencia acerca de su problemática vital, proyectándose hacia su solución, mediante el uso de recursos personales y sociales.

El rol del Trabajador Social es el de educador social; para ello debe: no concebir su función como un oficio más o menos lucrativo; no encarar la actitud profesional como si se tratase de una bolsa de trabajo o una organización de socorro; no convertirse en alguien que clasifica fichas o vive detrás de un escritorio; no ver sólo los problemas sin descubrir las causas, sin solucionarlos aún a riesgo de perder el puesto; no considerar que un caso está archivado; participar un poco en la vida de la gente; escuchar pacientemente al que tiene necesidad de expresarse ampliamente; no tomar partido a prioridad por el empleador o por el empleado, por la mujer o el marido, etc.

¿Qué hace un Trabajador Social?

Atención directa a individuos, grupos y comunidades, trabajando junto a quienes presentan problemas sociales o previniéndolos, capacitándolos para hacer frente a dicha problemática.

Investiga, identificando factores que generan problemas sociales.

Política y promoción social, estimulando y provocando medidas tendientes a lograr una mejor calidad de vida para la población.

Planifica.

Administración de servicios sociales; organizando, dirigiendo, coordinando y supervisando sistemas o sub-sistemas institucionales y sus programas.

Campo de acción del Trabajador Social:

Puede desempeñarse en los siguientes campos: hospitales, escuelas, cárceles, psiquiátricos, hogares o asilos, obras sociales, centros de acción comunitaria, juzgado de menores, empresas, etc.

La primera Asistente Social que tuvo la ciudad de Venado Tuerto, fue la Sra. Amalia de Villar, egresada de una escuela de Servicio Social de la ciudad de Rosario. Ella se desempeñaba en el Centro de Acción Familiar N° 11, que hoy lleva su nombre.

Por iniciativa del obispo de Venado Tuerto, monseñor Antonio Rossi, quien consideraba esencial la existencia de una escuela de Servicio Social en esta ciudad, en el año 1969, y dependiendo de la Secretaría Nacional de Enseñanza Privada (SNEP), comienza a funcionar dentro del Instituto Católico de Enseñanza Superior. De allí egresa una única promoción.

En el año 1973, producto del conflicto que se vivía en todo el país y en la carrera en sí, la Escuela deja de depender de la SNEP pasando a funcionar en el Profesorado N° 7, estando ahora en manos del Gobierno de la Provincia de Santa Fe. Los alumnos que ya venían cursando la carrera se reciben en esta institución, egresando también sólo una promoción de profesionales.

La Escuela luego se cierra.

En el año 1980 y por una iniciativa del Obispado de Venado Tuerto, a cargo de monseñor Mario Picchi, se reabre la Escuela en ICES, dependiente nuevamente de la SNEP.

A partir del año 1983 egresan, con un promedio aproximado de 15 alumnos, los profesionales que se están desempeñando no sólo en nuestra ciudad, sino también en otras localidades vecinas.

La directora de la Escuela de Servicio Social fue, a partir del año 1980, y continúa sién-

dolo la A.S. María del Carmen Perillo de Conti.

Listado de profesionales en actividad e instituciones en las que se desempeñan: Olga Tremosa, Mabel Pagella, Silvia Nogara, Luisa Varela (Hospital Dr. Alejandro Gutiérrez); Mónica Villa (Casa del Sol); Cristina Betes (Centro de Acción Familiar Nº 11 "Amalia Villar"); María Inés Brandoni (Escuela Nº 44 de Educación Especial para Formación Laboral); Mónica Colom, Palmira Ponzi, Claudia Castellano, Olga Cejas, Patricia Viglione y Silvia Ramiro (Municipalidad de Venado Tuerto); Estela Barreales (Centro de Acción Social Juan Pablo I); María del Carmen Perillo y Stella Casagrande (Juzgado de Menores); Norma Orlanda (AMAS); Estela Barreales (CAR-Centro Agrotécnico Regional-); Estela Barreales (Concejo Municipal); Hna. Valeria Varea (Hogar Santa María Josefa Rossello); Mariela Palmero (ISSARA); Susana Corti y Daniel Molins (INSSJP/PAMI); Graciela Barbiani (Escuela Nº 40 de Educación Especial); Noemí Masseroni (Cocina Centralizada / Coop. Comedores Escolares); Marta Etcheto (Gabinete Escuelas Primarias Provinciales); Elena Landaburu, Estela Barreales, Marta Ruarte, Zulma Caparrós, María del Carmen Perillo y Estela Manzi (ICES), trabajan éstas últimas dictando clases en materias específicas de la profesión.

Centro Asistencial Ferroviario Venado Tuerto

Presta distintos servicios a empleados del riel y fue fundado el 23 de enero de 1950, siendo en 1983 su director, el Dr. Oscar Blas Ruiz Díaz y jefa de administración, la Sra. Mirta Lilian Moreyra de Avendaño. Depende del Instituto de Servicios Sociales para el Personal Ferroviario, funcionando en Mitre 545.

Asistencia Pública Municipal

Bajo la Administración Municipal encabezada por el Sr. Fernando López Sauqué, fue inaugurado en 1967 tal centro asistencial. Se halla ubicado en Brown 467 y se atienden promediando 2.000 personas mensuales de todas las edades. La guardia es permanente las 24 horas del día.

Centro de Salud Periférico Nº 2

Se halla ubicado en el Barrio San José Obrero, calle Edison 2052.

Desde julio de 1992 tiene en la persona del Sr. Ricardo Daniel Ressia liderando la Comisión Directiva.

PARABLA: Centro Asistencial y de Perfeccionamiento Profesional Docente.

Se constituye por un área asistencial con los departamentos de Psicología, Fonoaudiología, Estimulación Temprana, Psicopedagogía y Psicomotricidad y un área de Perfeccionamiento, contando con una librería especializada en temas docentes y Literatura Infantil y Juvenil. Son directores María Rosa Poliotto, psicóloga; María Laura Zerito, psicopedagoga y María Rosa Scopponi, profesora de Literatura e Historia.

Es coordinador el profesor Zapicán Malatesta y dictados por la psicopedagoga Ana Isabel Siro y la docente Laura Bongiovanni están los relatos de experiencias pedagógicas. Brinda su atención en Maipú Nº 1275.

Albergue para Ancianos "San José y la Inmaculada Concepción": Cáritas Catedral y Fundación Empresaria son las gestoras de esta maravillosa y altruista conquista. Fundada el 15 de marzo de 1971, funcionando en Moreno y Pueyrredón.

Enfermeras

El 21 de noviembre es el Día de la Enfermera.

El recuerdo también para estas beneméritas trabajadoras de la ciencia. Son muchas, muchísimas. Imposible nombrarlas a todas. Todas merecen el mismo trato y respeto que cualquier otro actuante de la vida cotidiana, según el área que le corresponda. Su abnegada y sacrificada labor en bien del prójimo nos exime de todo tipo de adjetivos que no sea aquél que enaltezca su misión. Pero preferí hacer una breve mención de las primeras que actuaron en distintos círculos asistenciales del pueblo y que fueron las Srtas. Julia Lahoz, Clementina Scapuzzi, Ester Bayo, Lafauque, Salenaba, Luisa Merighi, Francisca Curino de Morini y Victoria Coria, entre otras.

Por la década del 40 surgieron del Hospital Dr. Alejandro Gutiérrez una interesante cantidad de enfermeros de indudable capacidad, con vocación idónea y creemos justificar con sus nombres a paladines de la profesión y mencionamos, entre otros a Gerardo Moyano, Adelina Bleynat, Domingo Fonti, Bautista Monti, Felisa de Broggi, Blanca Cornejo, Manuel Lamas, Juana Allemandi, Juan Laiolo, María Scalabroni de Evangelisti, Ataliva Cornejo, Irma de Ludueña, Omar Molina, Adela Juncos, Elba Giorda de Talamone, Natalio Fonti (h), etc. Más tarde aparecerían en otros ángulos abnegadas servidoras de la comunidad. Que ellas representen a las demás, a veces olvidadas, pero el autor con este humilde recuadro a modo de estímulo reivindicatorio por lo mucho que realizan, brinda su homenaje. Y de esos ángulos surgen entre tantísimas enfermeras de Venado Tuerto, nombres como Rosa y Teresa Platone, Catalina y Angela Zurletti, Alicia de Oronás, María N. de Dekaiz, Esther O'Duyer, Josefa Zimotti, Marta Olmo, Santina Banega, Elisa De la Cruz, Carmen Batos, Iris M. Santandrea, Elsa Serrano, Angélica de Carabajal, Juana Correa, Ana Restovich, Emora Moyano, Irma Pratos, Marta Díaz, Marta Campodónico, Mercedes Coria, Luisa Moreno, Margarita y Teresa González, Elena de Romero, María A. Ruiz de Cori, Victoria de Mans, María del Pilar Jaime, Celina Kratzer, Lidia de Lobos, Esther Amolfo, Rosa de Ingallina, Hilda Laiolo, Amanda de León, María del Carmen Sciorto y Flora Tobares, entre tantísimas más de ese manojo de abnegadas mujeres que conviven bajo el cielo azul de esta población.

Al pie, unas estrofas dedicadas a la enfermera, forman parte de una gratitud que es eterna.

LA ENFERMERA
del escritor español A. Machado

Verano, agosto, declinaba el día
vistiendo el cielo de vapores rojos
y volvían, pisando los rastrojos
dos niños, ella y él a la alquería.

Ella callaba, el chiquitín decía
yo era un soldado y cuanto ven tus ojos
no eran parvas de trigo, eran despojos
de una batalla que vencía
¿y yo?... calla, tú esperas. Ebrio de gloria
yo volvía después de la victoria
y tú que eras mi reina te reclamaba.

No, reina, no, es poca cosa; yo era
-dice la chiquita- una enfermera
y tú estabas herido y te curaba.

L.A.L.C.E.C.

La Filial Venado Tuerto de L.A.L.C.E.C. (Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer) fue fundada el 7 de noviembre de 1969, por un grupo de señoras encabezadas por Josefina de Conte.

A partir de la fecha antes mencionada comenzó a funcionar esta Filial, prestando dentro de sus pobilidades, ayuda a los más necesitados. A medida que transcurrían los años se fueron ampliando las prestaciones y correlativamente las necesidades de todo tipo aumentaron.

Durante varios años, la atención a los que solicitaban ayuda, se realizaba en el domicilio de algunas de sus integrantes, pero la necesidad de contar con un local, nos llevó a que en el año 1987 se alquilara el local ubicado en la esquina de calles Castelli y Roca; pero durante el año 1988 se cumplió el sueño de toda entidad, al adquirir el inmueble ubicado en Maipú esquina Italia, lugar donde funciona actualmente.

En la actualidad L.A.L.C.E.C. Filial Venado Tuerto, realiza, entre otras, las siguientes prestaciones: 1º) Entrega de medicamentos; 2º) Papanicolau, un día por semana; 3º) Tomografías computadas; 4º) Mamografías; 5º) Tratamiento de quimioterapia; 6º) Pago de pasajes a Rosario y Buenos Aires para atención en centros de alta tecnología; 7º) Gastos de estadías en tratamientos prolongados en centros especializados que no se encuentran en nuestra ciudad; 8º) Cursos para fumadores para dejar el tabaco, por personal especializado; 9º) Conferencias de médicos especializados para operadas de mamas, mediante el funcionamiento del Centro de Rehabilitación de Operadas de Mamas (C.R.O.M.); 10º) Pago de traslado de ambulancia cuando el estado del enfermo lo requiera.

Todas las prestaciones son sin cargo, para personas carenciadas y sin cobertura social. La atención diaria en la sede está a cargo de las señoras integrantes de la Comisión Directiva, en virtud de que la filial no tiene empleados.

También prestan su apoyo en forma desinteresada, un grupo de profesionales de la medicina de esta ciudad, concurriendo una vez por semana para realizar Papanicolau y palpación de mamas (para la detención precoz del cáncer).

Esta entidad no cuenta con subsidios oficiales (nacionales, provinciales o municipales) y los fondos se obtienen mediante cuotas sociales, aportes de empresas y particulares, festivales, almuerzos, etc. Dichos fondos son administrados por esta filial sin ingerencia de ningún tipo de L.A.L.C.E.C. Central. Además cuenta con un consultorio completo donado por la señora Lutecia Perpen de Larrotonda. Su actual Comisión Directiva está compuesta en base a estas personas que trabajan en conjunto: Presidenta Honoraria: Josefina de Conte; Presidente: Clelia V. de Giuliano; Vice-Presidente: Amelia de Barotti; Secretaria: Nélida de Ceppi; Prosecretaria: Dora de Lesnaberes; Tesorera: Nilda de Franetovich; Protesorera:Dorita de Druetta; Secretaria de Actas: Judith de Passi; Vocales:Rosa de Lozon, Nuncia de Balleste, Elma de Luluaga, Marta de Rosso, Delia de Garro, Mónica Guardia, Clarita de Padován, Fanny de Turdó, Susana de Vitti, Norma de Feijoo y Gustavo Guardia. Revisadores de Cuentas: Lucrecia de Garnier, Julia de Montañez; Síndico Titular: Dr. J. Carlos Ferretti; Síndico Suplente: Ida de Dofosse. Como Médicos Voluntarios se desempeñarán las Dras. Vilma Barbosa de Fontanilla, Yolanda Félix de Sconochini, Claudia L. L.de Braier, Marta Muracca, Susana Bomrad y los Dres. Juan Carlos Burich y Eduardo Román. Como Asesor Letrado el Dr. Gerardo Giuliano.-

A.M.A.S. (Apoyo a la Madre Sola)

Es una institución civil cuyos objetivos son:

Brindar apoyo moral y material, preventivo y educativo, a la madre sola y su hijo, para lograr su inserción positiva en la sociedad y su desarrollo como persona.

Son múltiples las actividades que se desarrollan en el local de A.M.A.S., Junín 1575, donde las asistentes son receptoras de diversas enseñanzas tendientes a desarrollar y profundizar sus potenciales aptitudes.

Apoyo a la madre sola: La más hermosa realidad que puede recibir una mujer es tener conocimiento pleno que va a ser madre, aunque no todas tienen la fortuna de recibir con alegría ese preciado regalo de la naturaleza, por carecer de quién puede ser su confidente.

Un engaño, una frustración ha dejado marginada una ilusión que debió ser completa. Quizás es a veces esa frase mortal y entra a mandar la soledad matizada con desazón. Entonces entra a jugar el rol de mamá sola, esa mujer que ofreció su inclinación al afecto sin pensar en el riesgo al que se exponía ante un vil sujeto.

En Venado Tuerto, en el mes de setiembre de 1984 se funda A.M.A.S. por un grupo de distinguidas damas de nuestra sociedad.

La Municipalidad local cede un edificio, luego reacondicionado y refaccionado a su favor, sito en calle Junín 1575, allá por 1985.

En la actualidad rigen los destinos de la flamante institución benéfica las siguientes personas, conformando su Comisión Directiva: Presidenta, Helena de Rodríguez Arregui; vice-presidenta, Grete de Maioli; secretaria general, Graciela Isaías de Carballo; tesorera, María R. Ugalde de Guerrero; pro-tesorera, María E. Mayor de Pedrana; vocales: María Leonor Guido de Nirich, Griselda Piancatelli de Freyre, Anita Segre de Carpig-

nano, Rosa Ruiz de Scalabrone; colaboradoras: Mercedes Segre de Calderone, Nelly Carletta de Freyre, Hercilia Lahitte de Hartstein; síndica, Isabel Rodríguez Lahitte de Vivone, Teresita de Regis.

Hogar de Niños Pablo VI

Nacida por una inquietud del ex-Obispo de Venado Tuerto, Monseñor Antonio Fortunato Rossi, el que observando la necesidad de albergar niños desamparados realiza una colecta de la Campaña Mundial contra el Hambre, creada el 26 de marzo de 1974. Una comisión de damas presidida por la Sra. Mabel B. de Tanzi se encargó de llevar adelante esta obra ideada por Monseñor Rossi.

El 18 de febrero de 1975 se inauguró el Hogar de Tránsito para varones, contando con 20 niños como sus asistentes y era dirigido por la Congregación de Hermanas Franciscanas de Gante, teniendo a la Hermana Rosa Fontanetto como directora.

En sucesivas etapas fueron ampliándose las instalaciones a fin de adecuarlas a las necesidades de quienes vivían en el lugar y a través del tiempo se puede comprobar que los problemas de los niños no son transitorios, se entiende, los internados, por lo cual se dedice que el Hogar deje denominarse de Tránsito y coincidentemente con la inauguración de la Capilla, se cambia el nombre por disposición del Obispo de Venado Tuerto, Monseñor Mario Pichi, por el de Hogar de Niños Pablo VI.

La Comisión la integra un grupo de voluntariosos y abnegados matrimonios, encargados del mantenimiento y administración de la entidad y en 1983 era presidida por la Sra. Mabel Butigué de Tanzi, quién aún hoy actúa en tal carácter.

En abril de 1992 el Obispo de Venado Tuerto, Monseñor Paulino Reale, dejó inaugurado un Jardín de Infantes en López 1172, sede de la institución.

Los niños viven en el Hogar concurriendo a la escuela estatal, recibiendo educación cristiana. Desarrollan actividades de Educación Física fuera de la institución, participan en torneos intercolegiales y en campamentos y forman parte de las colonias de vacaciones veraniegas llevadas a cabo en el Parque Municipal.

Entidades de acción social

Hay entidades de acción social de Venado Tuerto, como son Casa del Niño, APRIM, Escuela Hogar Santa María Josefa Rossello, Unión de Ferroviarios Jubilados y en Actividad, Asilo de Ancianos, Delegación de Caritas, Escuela para Diferenciales, Centro de Jubilados que agrupa al sector gremial fundado en 1953 en Falucho 192. Desde mayo de 1980 funciona en Italia 785. Hogar de Niños Pablo VI, I.F.E.M.

Clubes de servicios

Club de Leones, Rotary Club, Cámara Juniors, Sociedad Rural, Tiro Federal, Sociedad de Bomberos Voluntarios, Asociación Alas Colombófilas Venadenses.

Centro de Acción Familiar N° 11

Fue fundado el 17 de junio de 1950 con el nombre de Agencia de Servicio Social y fueron sus gestores las asistentes sociales María A. Caballero de Guzmán y Amalia Guardia de Villar.

Su actual directora es la Sra. Marta Susana Gatti de Camarassa, que es una distinguida educadora sanitaria.

I.F.E.M.
(Instituto de Formación y Educación para Mogólicos)

A mediados de junio de 1979 y ante la internación de un joven mogólico en estado muy delicado en un nosocomio local y frente a la carencia de familiares que se ocuparan de él, cuatro distinguidas damas locales poniendo en evidencia un alto grado de solidaridad, se hacen cargo de su cuidado. Elida de Fernández, Gladys de Carabajal, Alcira de Bresciani y Angela de De Bernardo, son los nombres de estas verdaderas benefactoras.

Luego se contó con la ayuda del Sr. Mateo Fernández, secretario general del gremio de la carne, que arbitró los medios necesarios para una mejor atención en un sanatorio local. A partir de allí surge la idea de crear una escuela-hogar, para canalizar dentro de lo posible los esfuerzos, colaborando en la formación y educación de los mogólicos de Venado Tuerto y su zona.

La Comisión es presidida por Monseñor Ernesto Borgarino.

Entidades socio culturales, clubes de servicios de servicios, beneficencia: Rotary Club, Rotarac Club, Interac Club, Club de Leones, Club Leo, Fundación Empresaria.

Beneficencias: Caritas Diocesana, Centro de Acción Social N° 11, CANEA, Casa del Niño, APRIM, Escuela Hogar Beata María Josefa Rossello, Hogar de Ancianos.

Otras entidades: Sociedad de Bomberos Voluntarios, Asociación Colombófila Alas Venadenses.

2 de junio
Día del Bombero Voluntario

En 1957 Venado Tuerto perfilándose pujante y entre las más importantes y dinámicas de la provincia, sentía la impostergable necesidad de proteger a sus habitantes y bienes materiales de los peligros y destrucción ocasionados por el fuego y otras calamidades. Concientes de esas circunstancias, por iniciativa muy propia y acertada del Club de Leones, institución de servicios, formando una Comisión Mixta con el Centro Comercial e Industrial de la ciudad, promovieron una Asamblea Popular invitando a las fuerzas vivas del poblado y representantes de la Sociedad de Bomberos Voluntarios de la ciudad cordobesa de San Francisco, por ser éstos expertos en la materia, dada la dilatada actuación que ya llevaba, con varios años prestando tan honorable participación a la ciudadanía de esa región.

Analizada exhaustivamente la inquietud y contando con el apoyo unánime de todos, queda fundada la Sociedad de Bomberos Voluntarios de Venado Tuerto, el 15 de diciembre de 1957, designándose presidente al señor Santiago R. Gamboa. Como toda empresa nueva que se pone en marcha, les cupo a los primeros directivos arduas tareas, dificultades que debieron vencer de diversa índole, como por ejemplo, conseguir y preparar voluntarios, instructor para impartir enseñanzas, elementos para combatir siniestros, y un local que sirviera para albergar los objetivos buscados.

Tantas y tan variadas alternativas no fueron obstáculos ni desanimaron a sus dirigentes en seguir adelante con tan beneméritos propósitos. La permanente colaboración de la Municipalidad local, cediendo provisoriamente un local como cuartel, motobomba y un camión tanque, aliviaron en su primer momento los problemas apuntados. Luego, es recibida una importante entrega en propiedad de un terreno de 4.200 metros cuadrados a los fines de instalar allí el futuro Parque de Materiales. La conocida y prestigiosa firma comercial Matassi e Imperiale, identificada totalmente con la Sociedad, permitió utilizar su local de Chacabuco y Moreno por espacio superior a cinco años sin percibir alquiler alguno. Dada esa circunstancia, el crecimiento del cuerpo activo y la incorporación de nuevos elementos para combatir todo tipo de accidentes y siniestros, consideró la Sociedad que era menester realizar proyectos y factibilidad de construcción de un edificio propio, máxime si se tenía en cuenta que poseía un sitio de muy buena ubicación dentro del éjido urbano. Con entusiasmo y sin descontar la cantidad de dificultades que debían afrontarse en poder concretar tan ambicioso plan, al no contar con recursos económicos adecuados, en junio de 1966 es colocada la piedra fundamental, base de partida como primera acción que no originaba gasto alguno, y el día 2 de junio de 1967, Día del Bombero Voluntario por otra parte, el Capellán del Cuerpo, Monseñor Ernesto Borgarino, bendice los cimientos.

Un paso más ya estaba dado. De ahí en adelante, levantar la sede, era la gran obsesión.

En sucesivas etapas, poco a poco, y hasta poner punto final a la satisfacción de una obligación, el 14 de diciembre de 1969 son inauguradas las instalaciones y así se cumple con un mandato.

El comercio, la industria, la población en general, benefactores anónimos, todos con un gran espíritu de solidaridad, aportando dinero y elementos varios, contribuyeron en grado sumo al engrandecimiento progresivo de la Sociedad. Gracias a la colaboración prestada por parte de esos sectores de la comunidad, hizo posible contar con el edificio actual y todos los elementos que componen el Cuerpo. Es la Municipalidad, permanente colaboradora de los requerimientos y necesidades de la misma. El Club de Leones, quién gracias a su iniciativa inspiradora se creó el Cuerpo, donó banderas, además del invalorable aporte económico en la compra de un auto-bomba y la ejecución de un mástil. El Gobierno Provincial adjudicó una unidad Magirus, la que vino a cubrir una sentida necesidad.

Los ingresos que recibe el Cuerpo de Bomberos Voluntarios se deben al aporte de la masa societaria y el producto de rifas efectuadas, trece hasta ahora en total, conforman el patrimonio de la Sociedad.

No existe subvención alguna que podría llegar de esferas gubernamentales, todo depende del sacrificio generoso de todo el pueblo, por eso la institución pide la permanente cooperación de sus habitantes, que todos los días se inscriba un nuevo socio y así la acción será más llevadera.

El primer incendio que protagonizaron los esforzados servidores de nuestra comunidad, creado el Cuerpo en Venado Tuerto, fue en el local que la firma Vighetti y Trovatto en la esquina de Belgrano y 9 de Julio poseían, un taller de chapería y pintura para automóviles y actuaron para sofocar las llamas propagadas en un coche Chevrolet modelo 1951, propiedad, curiosamente, de uno de los grandes gestores de esta epopeya, don Roberto Liuzzi.

Los fundadores: Después de la perteneciente a la ciudad de Gálvez, es la Sociedad de Bomberos Voluntarios de Venado Tuerto, en la provincia, la segunda en crearse.

Fueron sus fundadores Rafael Ansaldi, Bruno A. Brun, Delmidio Chiavassa, Luis De Diego, Ramón Gómez, Alejandro Halek, Roberto M. Imperiale, Aquiles De Sanctis, Roberto De Soto, Gregorio Di Lena, Carlos Dutto, Calixto Gaveglio, Anselmo Lischetti, Juan B. Maino, Antonio Manna, Antonio Roberto Martino, Roberto F. Matassi, Juan Carlos Muñiz, Luis C. Paolini, Jorge Pienzi, Cecilio Quiroga, Marcos Quiroga, Santiago Ravera, Faustino San Martín, Gerardo Vera, Guido Vidoret y Pedro Zarin.

Los presidentes: Santiago R. Gamboa (provisorio - 1957), Primo Corti (1958-59), Dr. José A. Lucero (1959-63), Ing. Luis A. Tiscornia (1963-65), Atilio Almada (1965-69), Domingo Arias (1969-70), Dr. José A. Lucero (1970-71), Mario A. Rosso (1971-75), Carlos A. Nogara (1975-79) y Norberto A. Crema de 1979 hasta 1991, año en que se hace cargo el Sr. Raúl Oscar Romos.

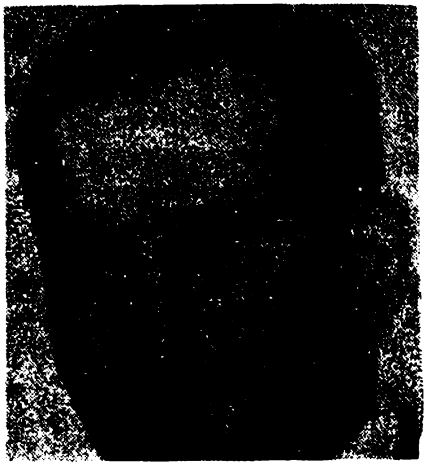
En setiembre de 1992 se renovó la Comisión Directiva de la institución. Las nuevas autoridades son: Presidente, R. Romos; vice-presidente, Héctor Morales; secretario, Rubén Pighin; pro-secretario, Juan C. Domínguez; tesorero, Marcelo Agusti; pro-tesorero, Jelamor Tobaldo; vocales titulares: Bautista Tró, Arnoldo Defilippi, Juan Ferrari, Adrián Fazio, Omar Sanz y Víctor Abeldaño; vocales suplentes: Alfredo Foressi, Carlos Carballo, Roberto Zimbimbakis y Bernardo Troffer; revisadores de cuentas: Ricardo Ré-

Raúl O. Romos.
Presidente de la Sociedad Bomberos Voluntarios de V.T..-

bora, Haroldo Marinari y Carlos Dotta.

En enero de 1992. entre la Sociedad de Bomberos Voluntarios de Venado Tuerto y la firma Sanswat S.R.L se firma un contrato por el cual esta última proveerá de un equipo W 1.000 HP de ataque rápido en un lapso de tiempo bastante cercano a nuestros días.

Como colofón a este temario breve sobre la Sociedad de Bomberos Voluntarios de Venado Tuerto. ésta con el auspicio de la Municipalidad local, organizó en agosto de 1992 el 9º Congreso Provincial de Sociedades de Bomberos Voluntarios.



Don Santiago R. Gamboa, Presidente de la Comisión Provisoria en el nacimiento de la Sociedad de Bomberos Voluntarios.

Sociedad Rural de Venado Tuerto

Tiene como fecha de fundación el 25 de abril de 1937.

Comisión Provisoria Primer presidente, Dr. Tomás B. Kenny; primer presidente Comisión Definitiva. Dr Tomás B Kenny. Fecha de primera exposición, segundo sábado 11 del mes de setiembre de 1937

En setenta y dos días se plantó el parque y se construyó la estructura para las exposiciones.

Inauguración de la primera exposición, llegada de autoridades: Para la inauguración llegó un tren especial fletado exprofeso por la Sociedad Rural desde Buenos Aires, una numerosa delegación fue recibida en la Estación y miembros del Poder Ejecutivo de la provincia de Santa Fe, como los siguientes, vice-gobernador: Dr. Rafael Araya; ministro de Gobierno: Dr. Severo V. Gómez; ministro de Hacienda y Obras Públicas: Dr. Joaquín Argonz. El intendente municipal, José Aufranc; el jefe político, Isidoro Sosa; el presidente de la Sociedad Rural, Dr. Tomás B. Kenny y el secretario de la Sociedad Rural, Pedro T. Pratti.

Los visitantes de Buenos Aires eran los siguientes: ministros de Agricultura de la Nación, Dr. Miguel Angel Cárcamo; secretario, Dr. Cosme Masini Ezcurra; presidente de la Sociedad Rural Argentina, Ing. Horacio Pereda; presidente de la Corporación Argentina de Productores de Carnes, Dr. Luis O. Farrell; presidente del Directorio de los Ferrocarriles Pacífico y Trasandino, diputado nacional Dr. Damian Fernández. Visitó la

Sociedad Rural de Venado Tuerto en 1945, el Presidente de la Nación, Edelmiro J. Farrell. Desde su fundación hasta la fecha se han realizado 47 exposiciones ininterrumpidamente.

Los presidentes de la Sociedad Rural fueron los siguientes para su historial: 1937-1940: Dr. Tomás B. Kenny; 1941-1946: Sr. Eduardo Caride; 1947-1948: Ing. Agr. Benjamín Sastre; 1949-1952: Roberto Winzer; 1953-1958: Guillermo F. Coverton; 1959-1962: Armando A. Gilardone; 1963-1968: Antonio M. Gallo; 1969-1979: Ing. Agr. Enrique Carlos Klein; 1975-1980: Sr. Celso Antonio Gallo; 1981-1982: Sr. Roberto J. Berrueta; 1983: Sr. Francisco Rodríguez Arregui; en 1986: C.P.N. Alfonso Cañón; en 1990: Ing. Agr. Eric Boyle. Actualmente lo es el Ing. Agr. Leandro Agusti.

Los gerentes: Año 1937 hasta 1952: Sr. Ricardo Curetti; año 1952: Sr. Víctor Villegas; año 1953 hasta la fecha: Sr. Juan M. Sarza.

Es digno destacar la actuación que le cabe al gerente de la entidad, el Sr. Juan M. Sarza, que en tal carácter cumple sus funciones hace 39 años.

Fue varias veces presidente de la Sociedad Rural el Sr. Antonio Gallo, verdadero hombre de campo. Incansable luchador, pionero en su género siempre interesóse por toda iniciativa que fuera para bien del agro y la industria. Por sobre todas las cosas, un caballero. Ganó el premio agropecuario instituído por el Ministerio de Agricultura y Ganadería de la provincia de Santa Fe. Su vida se apagó el 31 de enero de 1983.

El ingeniero Leandro Agusti es el actual presidente de la Sociedad Rural de Venado Tuerto, que reemplaza al ingeniero agrónomo Eric Boyle, desaparecido trágicamente en 1990.

Es ésta la composición completa de la Comisión Directiva de la entidad, para el período 1992/93 / Presidente: Ing. Agr. Leandro Agusti, lo secundarán Francisco Macadam (vice-presidente); David Hinchliff Mathew (vice-presidente 2º); Jorge Nano (secretario); Leandro Welch (pro-secretario); Darío Maida Ré (tesorero); Hernán Roma (pro-tesorero); Roberto Baldomá, Alejandro Sastre, Carlos Aguirre, Alejandro Bartolomé, Roberto Boyle, Roberto Gallo, Delmo Gallo y Eduardo Martín Oneto Gaona (vocales titulares); Raúl Burzaco, Luis Colmegna, Norberto Zeljkovich y Vernon Schiele (vocales suplentes); Osvaldo Quaglia, Federico Lussenhoff y Pedro Courreges (revisores de cuentas) y Dr. Federico Longobardi (asesor jurídico).

Gerencia: El titular es el Sr. Juan M. Sarza.

Comisión Asesora (ex-presidentes): Sres. Enrique Carlos Klein, Francisco Rodríguez Arregui, Celso A. Gallo, Alfonso Cañón.

La Sociedad Rural de Venado Tuerto es una institución netamente de fomento agrícola, ganadero, industrial y comercio agropecuario. Uno de los hechos sobresalientes que justifica lo que antecede es la fundación de La Venadense S.A. en el año 1941, fábrica de elaboración de productos lácteos. Actualmente, en las instalaciones de esta Sociedad Rural se prestan los servicios de ISSARA, SELSA y se facilita para toda clase de reuniones de bien público o de tecnología.

Dentro del marco de la Exposición Rural, nuestra ciudad tuvo el honor de ser la anfitriona del Primer Congreso Nacional de Lechería, con importantes figuras del sector, que lucha contra una realidad adversa, pero que no baja los brazos y busca *"ponerle el hombro al país"*.

El primer encuentro se realizó el 4 y 5 de setiembre en el predio de la Sociedad Rural Venado Tuerto, la coordinación general estuvo a cargo del Dr. Carlos Kitroser y los temas tratados durante esos días fueron realmente claves para el sector.

Ing. Leandro Agusti.-

Boys Scouth

El Boys-Scouth significa "joven explorador".

El Cuerpo de Boys Scouth fue creado en 1935 por el profesor Harry W. Amincton. Fue éste un gran jinete y eximio tirador, profesor de inglés, de origen canadiense y había llegado a Venado Tuerto como un integrante más del famoso circo Fazio, en el que actuaba junto a su esposa, haciendo un papel de cowboys. Le agradó la ciudad y aquí desde entonces radicóse. Se lo solía ver frecuentemente recorriendo estas calles en un sulky "tipo berlina", con breeck a caballo.

Enamorado de la vida al aire libre y siendo el lema de los Boys Scouth "siempre listo", organizó y dirigió un conjunto de jóvenes que recibiendo una muy elemental instrucción militar, cultivaron el físico con gimnasia y atletismo.

La sede del Cuerpo en su comienzo estuvo ubicada en la calle San Martín a la altura del Nº 650 y utilizaban para las reuniones e instrucciones un solar baldío que se encontraba en Castelli e Iturraspe.

Después funcionó este Cuerpo en Avda. L.N. Alem a pasos de Rivadavia.

Al iniciar el desarrollo de su actividad en 1935, el Cuerpo contaba con alrededor de 20 jóvenes, con el tiempo se fueron agregando personas mayores e intervenían damas, llegando a alcanzar una cifra de 70 integrantes y eran protagonistas de todas las reuniones públicas de la ciudad, como ser festejos patrios y festivales escolares.

Los domingos en horas matutinas se realizaban largas caminatas, que servían de práctica para lo que hoy se denomina "supervivencia en medio hóstil".

En el Centro Social Nº 11 funcionaba por 1975 un pequeño Batallón de Boys-Scouth, con comedor infantil, bajo la dirección de la señora Amalia N.G. de Villar.

Las agrupaciones actuales en Venado Tuerto son cuatro, a saber: Scouth Brownsea, Venado Tuerto, Harry W. Amincton y San Francisco Solano, están nucleadas dentro del Distrito Scout Nº 4 Sur de Santa Fe, siendo el director distrital, don Alesio García.

Agrupación Scouth "San Francisco Solano": Entidad fundada el 19 de junio de 1986, con sede en 3 de Febrero 670. Se halla integrada por alrededor de 70 menores, distribuídos en cinco secciones: niñas de 6 a 10 años, otra hasta 14; varones de 7 a 10 años y de 11 a 15, con denominaciones respectivas de Ronda, Cabaña, Manada, Tropa y una sección llamada Posta, reservada a niñas y niños que van entre 14 y 17 años.

Anualmente, esta Agrupación realiza campamentos de verano; para ejemplarizar al lector, digamos que en 1987 se mostraron en Teodelina, en 1988 y 1990 en Alpa Corral (Córdoba), en el 89 en Villa del Dique y en 1991 en Río de los Sauces, éstos en la provincia de Córdoba.

Desde su iniciación es jefe de la Agrupación el Pbro. Jorge A. Godoy, actuando como sub-jefe, la Sra. Teresa de Toldo; es secretaria, Susana de Barrionuevo; tesorero, Luis M. Raschetti; vocal 1º, Juan Carlos Galván y en calidad de vocal 2º, Cristina de Rodríguez.

Agrupación Scouth "Venado Tuerto": El 25 de agosto de 1991 habilitó en calle Alsina Nº 1045 su primer local.

Agrupación Scouth "Brownsea": En Uruguay Nº 168 se halla la sede de esta Agrupación.

Tiro Federal Argentino de Venado Tuerto

Fue fundado el 7 de diciembre de 1930. Empieza a tomar forma el mismo año de su creación, en que un grupo de entusiastas vecinos, entre ellos los Sres. Bernardo Cristeche, Juan Cibelli, Andrés Bernaus, G. Grassi, J. Chappex, Felipe Natalio Widmer, Andrés Tonelli, que regalara el predio donde se habilitaría el Polígono de Tiro, Juan Guillermo Sosa, Armando Giovannini, Carlos Cupellino, Honorio Peralta, Héctor Besco, Benito Campi, A. Castro y muchos otros, que merced al asesoramiento y especial ayuda económica del director de Tiro y Gimnasia, el señor general de división, Adolfo Arana, fueron paciente y eficazmente dando forma al Tiro Federal de esta ciudad.

El primer presidente de esta Institución fue el señor Bernardo Cristeche, habilitándolo el 19 de mayo de 1940, con la presencia del señor general de división, don Adolfo Arana, a quien acompañaba su secretario, el mayor don Juan Forcada. Después de los discursos del general Arana y el Sr. Cristeche, como es de práctica, se hizo el primer tiro, que

una cerrada ovación premió la bandera que significaba centro, el que era ya eximio tirador, el general Arana.

Después de la presidencia del señor Felipe Natalio Widmer, la siguió el señor Juan Guillermo Sosa, ya que por aprobación general de las distintas anuales reuniones, era confirmado en tal presidencia, acompañandolo como secretario, el señor Raúl Frigerio.

Durante un período prudencial cesó en sus actividades el Tiro Federal local, pero como el ave fénix resurgió de sus cenizas gracias al espíritu emprendedor de un puñadito de jóvenes que sin tantos protocolos, manifestaron una inquietud tan grande como ambiciosa y alentados por sus afanes no escatimaron sacrificios para que la entidad funcionara como siempre debió hacerlo. No por ello debieron sortear innumerables inconvenientes de todo tipo, llámese material, moral y económico; siempre hallaron piedras en el camino, pero contando con una férrea voluntad allanaron obstáculos, actuando siempre con firmeza y con fe permanente en aras de su meta: la reapertura del Tiro Federal Venado Tuerto.

Para ello se apersonaron a la Comisión Directiva que existía, pese a que el recinto poligonal no recibía desde tiempo atrás dejando acallar el estridente sonar de un estampido. Solicitaron a los directivos la correspondiente autorización para efectuar trabajos dentro del perímetro, inherentes a un mantenimiento de limpieza, cortando pastos, desmalezando, pintando, etc., con el fin de restablecer, era el objetivo propuesto, ordenando la actividad del Tiro en el lugar. La tarea no fue fácil, sino lo contrario, fue ardua.

Trabajaron durante dos meses, día y noche. A veces las luces de vehículos servían para proseguir con el trabajo; el sábado y domingo, en ocasiones, eran indiferentes a sus anhelos. Había que reabrir el Tiro Federal. Encontraron el apoyo necesario para salir adelante, pero también hallaron opositores que tenían otros intereses. Pero a la larga, Dios premia la perseverancia.

Era mediados del 89; Carlos Novau, Daniel González, Daniel Pasotti, Carlos Félix Pedró, Benito Campi y Alberto Monasterolo eran los jóvenes empeñados en sacar a relucir el tremendo amor que sentían por ese pedazo grande de historia venadense, que parecía estaba destinado a sucumbir pero que no estaba muerto, había esperanzas porque estos "chicos" le ponían el hombro a una injusticia que significaba, aunque momentáneo, el cierre del Tiro Federal. Y empiezan a aparecer los colaboradores, que consustanciados con los principios de esos cuatro "chicos" que iniciaron este proyecto, se suman a la empresa, los que con renovados bríos ya se encuentran trabajando y es así que Luis Campi (hijo) primero y más tarde Daniel Pedrazza, posterior e incluso paralelo a la reapertura, se brindan con todo ahínco, aportando ganas enormes de hacer algo positivo en favor de ese anhelo que tenían en aquellos los embriones para darle vida a la ilusión. Aparece también en escena el nombre de Tomás Di Pardo, al ofrecer una pala mecánica con la cual los "muchachos" comienzan a levantar la parte destinada a parabalas y con ese implemento, simplificó en grado sumo una labor que, por otros medios hubiera ocasionado enormes desgastes de otra índole. Esa actitud por parte de Di Pardo, quedará grabada como un valiosísimo aporte para la restauración del polígono.

Estando ya delineados los pasos a seguir conseguido el objetivo primordial, se integra una sub-comisión llamada la reapertura, que es presidida por el Sr. Daniel Pasotti.

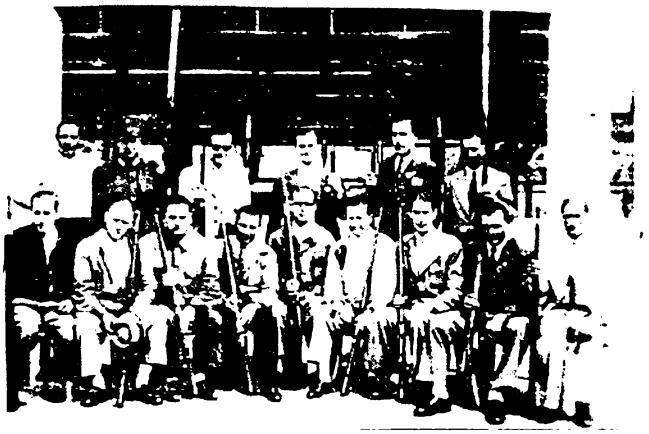
Se hace conocer el acontecimiento a la población, por medio de la prensa oral y escrita, al par que se forma una nueva Comisión Directiva que encabeza el Sr. Benito Campi, a partir del 8 de julio de 1989, completándose el resto como sigue: Vice-presidente, Adrio Menegozzi; secretario, Roberto Pedrazza; pro-secretario, Raúl Aguirre; tesorero, Juan C. Castro; pro-tesorero, Armando Giovannini; vocales titulares: Mario Arribalzaga, Sebastián Ponzo, Héctor Rébora, Carlos Juan; vocales suplentes: Luis Acosta, Luis A. Campi, Rodolfo Charlone, Tomás Tricas; revisador de cuentas titular, Pablo Sigal; suplente, Roque Váldez Aufranc.

Los socios más antiguos de la institución forman en la actualidad parte de la Comisión Directiva, siendo como tales desde 1943 y son ellos los Sres. Benito Campi, Juan C. Castro y Armando Giovannini.

En 1971, debido a la acción combatida contra el extremismo, que causaba estupor a la Nación, son retirados todos los fusiles del Tiro Federal local y a partir de 1989 son afectadas al deporte del tiro en el citado polígono, armas cortas.

Desde los primeros días de diciembre de 1990, los destinos de la entidad son regidos por estos hombres, en sus respectivos cargos: Presidente, Benito P. Campi; vice-presidente, Roberto D. Pedrazza; secretario, Oscar Rossi; pro-secretario, Armando Giovannini; tesorero, Raúl Aguirre; pro-tesorero, José L. Crossio; vocales titulares: Luis Campi, Alberto Tulian, Edgardo Gil, Sergio Shade; vocales suplentes: Carlos Ahumada, Tomás Sinnot, José Baquio, Carlos Giovannini; revisador de cuentas titular, Norberto Abud; suplente, Juan C. Castro.

Sr. Fernando Crifeche. Presidente en 1937 del Tiro Federal de Venado Tuerto.-



1944 - Parados: G. Allovatti, Tomás Larriera, Peralta, Raúl Frigerio, M. Zoppi y Benito Campi.Sentados: Francisco Martín, Felipe Widmer, Honorio Peralta, Carlos Cupellino, Mario Arrizabálzaga, Juan Sosa, Héctor D. Besceos, José Féle y Emilio Calderone.-

Aeródromo

Allá por 1937 existía en el conocido Vivero Regional, donde hoy se encuentra instalado el Centro Agrotécnico Regional, una pista de despegue y aterrizaje para aviones de pequeñas dimensiones que era propiedad del Aero Club local.

El 1 de junio de 1937 es el día de nacimiento del mismo. El aeródromo es inaugurado el 16 de octubre de 1938. En dicha inauguración estuvo presente la primer mujer-piloto con que contó la aviación de la República Argentina, Carola Lorenzini. Ella realizó exhibiciones de pilotaje y permaneció con su incomparable don de eximia deportista en el Baile de los Aviadores, animando su presencia, la inconfundible huella de su personalidad, dejando enormes y gratos recuerdos.

El Aeródromo "La Victoria" después, por espacio de varios años ocupó el lugar que dejara vacante el recordado Vivero Regional. Su campo de aterrizaje estuvo en la Ruta Nacional Nº 8, a la altura del Km. 363.

Los sueños de sus primeros fundadores quedaron adormecidos hasta después de 1960, sueños que despiertan luego gracias al empeño de varios verdaderos entusiastas, apasionados de la aviación.

En 1975 se traslada renaciendo, al sitio que hoy ocupa.

Ese aeródromo se llama "Tomás B. Kenny". Son sus principales actividades aquellas que tienen que ver con los deportes aéreos. Existen vuelos de paracaídismo, practicándose el aeromodelismo. Se halla la Escuela de Pilotaje y existe un avión ambulancia. La

pista, rodeada de verde césped, apta para aterrizaje de aviones de gran capacidad y potencia, cuenta con amplios hangares, confitería, quinchos, juegos infantiles, entre otros aspectos.

El 26 de abril de 1984, centenario de la fundación de Venado Tuerto, hizo su arribo al "Tomás B. Kenny" en el avión de la Fuerza Aérea Argentina, el "Tango 02", el presidente de la República Argentina en ejercicio, Dr. Raúl Ricardo Alfonsín. Era presidente del Aero Club local ese año, el Sr. José Murro.

Hoy se puede apreciar surcando el cielo que cobija esta parte de suelo santafesino, a pequeños aviones que realizan viajes diarios a distintos puntos del país. Desde el aeródromo local parten en direcciones variadas pequeños "pájaros del espacio" que han agrandado a esta ciudad, que cada día se siente más potente en su avanzada. En noviembre de 1981 queda habilitada la línea aérea entre Venado Tuerto y Buenos Aires, como así también con las ciudades cordobesas de Marcos Juárez y San Francisco. En el Aeródromo "Tomás B. Kenny", así se llama el mismo, el avión Shorts 330 de LAPA (Líneas Aéreas Privadas Argentinas) posaba en el mismo conduciendo además de personal de servicio, a autoridades de la empresa, de aeronáutica y periodistas de Buenos Aires y La Plata. Sus instalaciones fueron bendecidas por el Obispo de Venado Tuerto, Monseñor Mario Pichi.

En 1983 el Aero Club Venado Tuerto otorgó brevets a nuevos pilotos, que fueron Carlos Martín, Carlos Alberto Cejas, Hugo V. Moreno, Ernesto Benítez, Miguel L. Bakota, Gregorio Fantino y Marcelo Osvaldo Coronel.

En marzo de 1991 fue renovada la Comisión Directiva del Aero Club Venado Tuerto, quedando conformada de la manera que sigue: Presidente, José Treu; vice-presidente, José Rolando; secretario, Santiago Petersen; pro-secretario, Osvaldo Olivieri; tesorero, Herman Kurman; pro-tesorero, Enrique Klein; 1er. vocal, Guillermo Giordana; 2do. vocal, Carlos Díaz Vélez; 3er. vocal, Aldo Laclau; 1er. vocal suplente, Tomás Sinnot; 2do. vocal suplente, Pedro Di Martino; 3er. vocal suplente, Carlos Martín; revisores de cuentas: Juan Carlos Monti, Daniel Fernández, Jorge Coverton.

Vialidad

El 5 de octubre de todos los años está instituído como el Día del Camino, debido a que en esta fecha fue promulgada la Ley Nacional Nº 11.658, que dio impulso a las obras viales (camineras), creando la Dirección Nacional de Vialidad (Vialidad es el conjunto de servicios que atañen a las vías públicas, especialmente su construcción y mantenimiento).

Dirección Nacional de Vialidad

Esta institución, dependiente del Ministerio de Obras y Servicios Públicos de la Nación, se instala en Venado Tuerto en carácter de Oficina de Inspección, en una propiedad del Sr. Alfonso Ferrarese en la calle Maipú Nº 615.

Correspondía al 7º Distrito Santa Fe y era jefe de ella el ingeniero Secundino Giardino. La creación de este ente denominado Dirección Nacional de Vialidad, data en fecha

estimativa del 26 de abril de 1932, teniendo su Casa Central en la Capital Federal, descentralizándose a lo largo y ancho del país en 24 delegaciones o distritos ubicados en las capitales y/o cabeceras de ex-gobernaciones o territorios nacionales, los cuales a su vez, formaron distintas delegaciones dentro de las provincias, divididas generalmente, en forma estratégica para que cada una de ellas absorbiera la misma cantidad de rutas. Dentro de estas divisiones se halla la Delegación Venado Tuerto.

Allá por 1945 se originó un cambio de mano en el tránsito, época en que actuaba el Sr. Adolfo Berjman en calidad de Sobreestante Principal de Zona (Conservación), teniendo en el Sr. Eduardo Donadío a su secretario administrativo, el que fuera nombrado por medio de llamado a concurso. Trasladado el Sr. Berjman a la zona Rosario, es reemplazado por el Sr. Jorge Eguía con el mismo título que el antecesor, que provenía de la zona Tostado. A fines de la década del 60 se hace cargo de la jefatura del 7° Distrito el Sr. Eduardo Donadío, que recalaba en ésta tras su paso por la Zona de Inspección de Tostado, lugar al que había sido trasladado consiguiendo un ascenso en su carrera, siendo por entonces administrador general de Vialidad Nacional, el ingeniero Ernesto Agüero, con oficinas en Maipú N° 3 de Buenos Aires.

La Inspección Venado Tuerto (Zona Sur) en 1968 poseía como jefe inmediato superior al jefe de obras, don Carlos Gallardo, con sede en el 7° Distrito Santa Fe.

En mayo de 1971 es nombrado Sobreestante Principal a cargo de la Delegación Venado Tuerto, el Sr. Jorge Amarante, hoy integrante del equipo de una organización de control donde figura como auxiliar.

Las dependencias administrativas fueron trasladadas más tarde a Estrugamou 425 esquina Brown, junto a su campamento y equipos viales.

En 1949 fue construído su parque. Se radica la entidad con todos sus elementos a la altura del Km. 375 de la Ruta Nacional N° 8, distante 7 kms. al NO de Venado Tuerto, contando además con un sub-campamento en Santa Emilia, Km. 320 de la aludida Ruta N° 8 y sobre la Ruta N° 33, con otro en Rufino, con la finalidad de realizar trabajos de conservación y albergue de equipos, materiales y dotación de personal. Aparte, un camión regador de asfalto, una aplanadora pesada y otra liviana, cinco camiones volcadores con toldo, un camión regador de agua para riego y trabajos en la parte de arbolados, cuatro tractores, un tractor-guadañadora, un regador asfalto portátil, dos plantas de elaboración de arena-asfalto en caliente, una camioneta para el uso de inspección; revistando en la parte del personal 25 peones camioneros ubicados sobre las citadas rutas 8 y 33 y siete, destacados cada diez kilómetros en dichas cintas asfálticas, con el fin de efectuar trabajos inherentes al corte de malezas y yuyos, calzadas de banquinas y la variedad que su conservación requiere.

Había dos capataces, diez choferes de camiones y conductores de equipos, 35 peones de cuadrilla.

En el período que va de 1945 a fines del 60, fueron construídos por la Delegación Venado Tuerto diez edificios-habitacionales sobre Ruta Nacional N° 8 y se adquirieron cuatro hectáreas de terreno para el mantenimiento de caballada, destinado a los citados peones camineros en forma individual.

Las rutas de esta jurisdicción han sido construídas entre los años 1938 y 1941, con una superficie de rodamiento del denominado "tratamiento doble o triple", que volcado al vocablo vial se lo conoce por "frío". Con el transcurrir de los años y el uso de las rutas acentuándose cada vez en mayor escala dicha utilización, afrontando más peso debido a la modernización del transporte terrestre. Las mismas sufren su natural deterioro, desgaste o envejecimiento, por lo cual la Dirección de la Repartición ha licitado y adjudicado a distintas empresas ganadoras de las licitaciones, con el fin de realizar trabajos de repavimentación empleando métodos más adecuados a las exigencias técnicas, hallándose actualmente con una carpeta de rodamientos llamado "concreto asfáltico" que son colocados en caliente, sometidos a una temperatura media de 125°C, a excepción de Ruta Nº 33, que pese a ser en "caliente", es una mezcla compuesta de arena y asfalto. Todas estas tareas se vinieron practicando o ejecutando hasta noviembre de 1990, fecha señalada por disposición del Gobierno Nacional de turno a posteriori de la aplicación de la Ley de Prescindibilidad, a la dotación que se desempeñaba en la zona y se adjudica a la empresa "Caminos del Oeste" la concesión para el mantenimiento, mejoramiento y seguridad mediante el sistema de peaje, cuya cabina de operaciones se encuentra en el Km. 381 de la Ruta Nacional Nº 8, bajo órdenes de su encargado general, Sr. Rubén Martínez.

Estas tareas relacionadas con el sistema por peaje son controladas por órganos de control (Inspecciones), con personal seleccionado por la Dirección Nacional de Vialidad para dichas labores y se compone de un supervisor zonal, un jefe de grupo y cuatro auxiliares para ésta y otras concesiones en los 10.000 kilómetros adjudicados en todo el territorio de la patria.

La Dirección Nacional de Vialidad 7º Distrito Santa Fe, Delegación Venado Tuerto, en momentos que dio paso a "Caminos del Oeste" para su atención, contaba con un elenco de 40 personas divididas en personal técnico, administrativo y obreros, con sus respectivos equipos para los trabajos de mantenimiento de los tramos de rutas asignadas, comprendiendo las Rutas Nº 7, 8 y 33, insertadas en jurisdicción del Departamento General López de la provincia de Santa Fe con un total de 361 kilómetros. Los equipos comprenden movilidades livianas, camiones para transporte de materiales, personal, motoniveladoras, tractores con aditamentos; vale decir que sirve para trabajar con segadoras de malezas y/o palas de arrastre para movimientos de suelo. El área que le corresponde a esta Delegación en la zona, para el mantenimiento y conservación de rutas, marca sobre Ruta Nacional Nº 8, el tramo que va desde el Km. 283.300 en el límite con la provincia de Buenos Aires al Km. 402.300, limitando con Córdoba y en la Ruta Nacional Nº 33, de Venado Tuerto a Rufino, limitando con Buenos Aires y la Ruta Nacional Nº 7, en el espacio que divide los límites de Buenos Aires y Córdoba.

En mayo de 1989 quedó inaugurada la remodelación y la rotonda existente en el cruce de ambas rutas, la 8 y 33, trabajos que estuvieron a cargo de la empresa O'Brien.

A lo expuesto se agrega que la empresa "Caminos del Oeste", encargada del operativo de peaje en la región, cuenta con cinco cabinas de control más, las que se hallan distribuídas en Rutas 8 y 7, entre Pilar (Buenos Aires) y Villa Mercedes (San Luis) y desde Laboulaye (Córdoba) hasta San Martín (Mendoza).

Adolfo Berjman

Eduardo Donadío

Jorge Amarante, Auxiliar de Organización de Control de Vialidad Nacional.-

Iluminación Ruta Nacional N° 8, acceso Venado Tuerto: Culminaron las gestiones realizadas ante Dirección Nacional de Vialidad, logrando que ésta construya, a su cargo, la iluminación de dicha ruta desde establecimiento CRAFSA, hasta el cruce ruta 33.

Esta obra permite dotar a este tramo, de mayor visibilidad, circunstancia que evitará la repetición de accidentes provocados por falta de luz y teniendo en cuenta, además, que la ubicación que la ruta absorbe no sólo el tránsito de viajeros sino también el que se desplaza por la ciudad. Es obvio, por lo tanto, destacar la importancia que adquiere esta ruta al contar con alumbrado especial en un tramo de seis kilómetros.

La obra consiste en la instalación de columnas de acero de 10 mts. de altura libre, con brazos de 2,50 mts. y artefactos conteniendo lámparas a vapor de mercurio, color corregido con ampollas fluorescentes de 400 watts. En el cruce de rutas 8 y 33 las columnas tienen 18 metros de altura libre, conteniendo cada una 4 artefactos con una lámpara de 400 watts en cada uno de ellos. Toda la obra lleva redes subterráneas.

En la intersección de las dos rutas se construyó, para orgullo de todo el pueblo de Venado Tuerto, una hermosa rotonda.

Dirección Provincial de Vialidad

Santa Fe sanciona su ley orgániza N° 2303 en diciembre de 1932, e instituye un Ente denominado Dirección de Vialidad de Santa Fe, debiendo el mismo enfrentar la obligación impostergable de planificar, proyectar, construir y conservar vías de comunicación terrestre, que el progreso de nuestra provincia imponía.

Hasta entonces (1932) disponía sobre el tema, un tipo de Administración Vial dependiente del Ministerio de Obras Públicas, con recursos, elementos y campo de acción limitados.

Desde entonces, constituído en organismo autárquico descentralizado, actuando por sí, pública y privadamente, con fondo propio proveniente de gravámenes a combustibles, porcentajes de contribución de mejoras y rentas generales, se inicia (hasta 1940) el período más brillante y efectivo que registra nuestra provincia en materia vial, materializan-

do por ejemplo la actual Ruta Provincial Nº 94 (trocha única) ensanchada en el período 1982/83 (doble trocha) y la hoy Ruta Nacional Nº 33 tramo Rosario-Chabás, completando a posterori (1940) los tramos Chabás-Firmat y Firmat-Melincué, éstos últimos de doble trocha.

Es responsabilidad actual la atención e ingerencia sobre 13.500 kms. de caminos, discriminados en 11.000 de tierra; 2.500 pavimentados y 156 de autopista.

Coparticipa además, económica y técnicamente sobre más de 65.000 kms. de caminos comunales (red terciaria) que ven favorecido el vínculo desde los centros de producción a las redes provinciales y nacionales.

El parque de herramientas y elementos viales para tamaña obligación consiste en 1.400 unidades, enumerando entre ellas 274 motoniveladoras, 206 tractores, 140 movilidades livianas y 100 pesadas (camiones) y 112 palas o elementos para movimiento de tierra en distintos tipos y potencias.

Elementos todos estratégicamente distribuídos a lo largo y ancho de la provincia en sus nueve zonas: Reconquista, Rafaela, Rosario y Venado Tuerto, creadas en el mismo 1932; San Javier, San Cristobal y El Trébol (1940), Vera (1960) y Tostado en 1970.

Venado Tuerto, identificada como Zona II de Conservación, tiene a su cargo el Dpto. Gral. López en toda su magnitud vial, conservando y creando vías de comunicación aptas y seguras, convirtiéndose en elemento de importancia para forjar bienestar y progreso, factores que hoy ostenta orgullosamente el sur santafesino.

En calle Saavedra casi esquina Roca, tuvo su primer asiento la Administración de Zona, recorriendo luego Pueyrredón y Belgrano (1935), Estrugamou entre Brown y Dean Funes (1936), López y Moreno (1937), para en 1947 trasladarse a 25 de Mayo 452.

La conservación de tan importante red caminera insume el empleo de 20 motoniveladoras, 18 tractores, 3 cargadores frontales, 1 retroexcavador, 11 camiones, 5 camionetas y 23 equipos de arrastre, afrontado con una plantilla de 84 hombres, incluído personal técnico y administrativo. Cuenta a su vez con tres campamentos de apoyo en las localidades de Firmat, Santa Isabel y María Teresa, éste último dotado de Planta Asfáltica productora de 8/10 toneladas hora de material caliente.

Desde julio de 1970 es el agrimensor Primo Zan, jefe de Zona II de la Dirección Provincial de Vialidad de la provincia de Santa Fe, con asiento en Venado Tuerto, que desde el 1 de agosto de 1985 sobre la Ruta Nacional Nº 33 a la altura del kilómetro 629/30 posee su Administración y Talleres.

Agrimensor Primo Zan.-

Dirección General Impositiva

Esta dependencia nacional inicia en julio de 1937 su apertura de Distrito, siendo el primer encargado el Sr. Américo Mayor.

En mayo de 1944 es designado encargado de distrito el Sr. Juan B. Hugo.

En febrero de 1945 se produce la fusión con la Oficina Liquidadora que funcionaba por entonces en Villa Cañás y al mes siguiente se designa encargado de distrito al Sr. Gerónimo Luis Camarsi, quien es reemplazado en julio de 1946 por el Sr. Natalio Salvai.

A partir de diciembre de 1953 dejan de ser encargados de distritos los responsables de la conducción de estas Oficinas y en lo sucesivo pasan a ser jefes la máxima autoridad dentro de las mismas y es el Sr. Juan Justo Rodríguez, en el año 1953 designado para cubrir el cargo.

En enero de 1962 interinamente es jefe el Sr. Juan Carlos Argente, nombrándose al Sr. Omar Pedro Detarsio en su lugar. A partir de 1966 es jefe de la Dirección General Impositiva en nuestra ciudad el Sr. Osvaldo C. Duelli, una persona de reconocida capacidad administrativa.

Con motivo de acogerse a los beneficios que otorga la jubilación cesa en sus funciones el citado Duelli el 31 de octubre de 1991 y entra en su lugar en forma interina el 1 de noviembre de 1991, el CPN Néstor Váldez.

Los lugares donde funcionaron las oficinas de la DGI local fueron en Alvear Nº 620, Maipú 750, en Maipú y Casey y San Martín 79.

Gas

La red de gas propano indiluido en Venado Tuerto fue inaugurada en el año 1964, comenzando a funcionar la oficina de la Sucursal de este Ente Estatal en instalaciones de la Municipalidad de Venado Tuerto. La red, en aquellos momentos, se alimentaba con una batería de cilindros de 45 kgs. y la misma abarcaba el radio urbano comprendido entre las calles Lavalle y Saavedra, López y Rivadavia.

El primer usuario de gas de la ciudad fue el vecino Nelson Aimo, con domicilio en calle Lavalle 41.

La Planta, ubicada donde funciona actualmente, en el predio delimitado por las calles Neuquén y Silva, contaba en la fecha de su habilitación, con una batería de 60 cilindros, que posteriormente fue reemplazada por 11 tanques de 2 m3 de capacidad cada uno; con el transcurso del tiempo, y debido a que el incremento de usuarios demandaba un mayor abastecimiento de fluido, esos 11 pequeños tanques fueron desafectados y en su lugar se habilitó un tanque de 43 m3 de capacidad.

Finalmente, a partir del año 1971, la Planta comenzó a trabajar con el aporte que efectuaban tres tanques de 170 m3 de capacidad cada uno.

La provisión de propano indiluido a los menciondos tanques que alimentan la red se realiza por medio de camiones-cisterna desde distintas plantas-madre ubicadas en diferentes puntos del país.

La red domiciliaria de gas actualmente tiene una longitud de 110.000 metros y la Municipalidad continúa realizando extensiones de cañería en distintos barrios de la ciudad, en base a un proyecto integral planificado por Gas del Estado, que sumaría 55.000 metros más a la red ya existente.

La cantidad de usuarios que atiende la Sucursal de Venado Tuerto es de 5.600, contando entre usuarios domésticos, industriales y comerciales.

A partir de la fecha de habilitación de la oficina, ocuparon la jefatura de la Sucursal Venado Tuerto, varios agentes de la empresa, siendo el primer jefe de ella el señor José Roca, luego, en el año 1971, el cargo lo desempeñó Raúl Strina, reemplazándolo en 1973 el señor Eduardo Rizzo y a partir de 1978, se hizo cargo de la jefatura el señor José Luis Pezzelato.

Desde el 4 de diciembre de 1987 es jefe de la Sucursal, don Gerardo Daniel López.

La oficina de la Sucursal Venado Tuerto de Gas del Estado funciona en la intersección de calles Brown y Dorrego, atendiéndose en la misma la cobranza de facturas por consumo y la habilitación de nuevos servicios domiciliarios en nuestra ciudad.

La llegada del gas natural provocó el cese de la Planta Venado Tuerto, la que se halla inactiva.

Realizando un balance general actualizado hasta 1992, convengamos decir que la construcción y puesta en marcha para el funcionamiento del Gasoducto Centro y Sur de la provincia de Santa Fe permitió a Venado Tuerto, amén de contar con gas natural, de proveerla de un ramal industrial que rodea prácticamente la ciudad, trabajando a 25 kgs./cm2 de presión.

El primer gran consumidor de gas fue la firma "Procesadora Centro S.R.L.", calle 12 de Octubre 1065, habilitada el 6 de setiembre de 1990.

La conversión de la red de propano a gas natural se llevó a cabo a la hora 7 del día martes 8 de enero de 1991.

Esta trascendental conversión es a la vez, la primera en el país, dada la forma de su realización, ya que fueron trasladados a los instaladores matriculados de la ciudad de Venado Tuerto, actuando de por medio la responsabilidad de transformar los artefactos de consumo, dando como resultado óptimo tal gestión.

Se trataba de un procedimiento piloto para todo el territorio nacional, operación que continuará su puesta en práctica en el futuro, en otras grandes ciudades.

Los usuarios comunes actualmente en Venado Tuerto son 9.000 y cuatro (4) de grandes consumos.

Se reitera que la red funciona en la actualidad con gas natural, suprimiendo al de propano indiluido provisto por camiones.

Oficiales matriculados instaladores de gas: Narvaiz Hnos., Pedro Landriel, Andrés Prelatto, Pedro Bertozzi, Jorge Passini Hnos., Roberto Zurletti, Víctor Alvarado e hijo, los hermanos Andrade, Roberto Pérez, Ontivero, Lignetti, Orsilio, Passini (hijo), Juan Funes, etc.

Gas comprimido: En vías de concretar su efectivización en el mercado se hallan" GNC, Ago-Gas.

Gas-Ventas: Roberto Tognozzi, Amílcar Medina, "Neo-Gas", Mateo Couresevich, Isabel Ochoa, Nuñez, Humberto Tamburini, Mondino Gas, Eduardo San Juan, Pedro Novan, Oscar Juárez, Vanega, Roberto Molino, Gularte Hnos., Juan O. Forcada, Juan M. Francaccio, Hugo O. Ferreira, Martínez, Carmelo Torres, Zacco Gas, Amadeo Portugal, Rosario de Alvarez, Dora de Barrón, José Cruel, Oscar Fernández, Jorge Bruno, Vicente Actis, Felipe Godoy, Lucía de Else, Ricardo Palacios, Elsa de Ramayo, Nicolás Seghetti, Mabel C. de Bustos, "Argen-Gas", Domingo Buglione, Norma de Becerra, J. Ramírez, Raúl Ferreyra, Carolina Palomieri, Gladys Phillips, Oscar Precioso, Alberto Quingley, Jorge Rodríguez, Ronci y Malpassi, entre otros.

Expendedores: "Venado Tuerto Gas" resultante de una fraccionadora de tubos de garrafas y cilindros.

Depósitos de gas: "Super-Gas", "Al-Gas".

Estación Terminal de Omnibus Venado Tuerto

Las empresas de transportes de pasajeros tienen su punto de partida y llegada en Venado Tuerto y vienen a llenar una gran necesidad, al par del beneficio que significa para la comunidad toda.

Por el año 1930 existían algunas diligencias y por citar a algunas de ellas, se hallaba una que hacía el trayecto a Cafferata, propiedad del Sr. O'Duyer, la empresa "El Noy" que iba a Canals, "La Unión" que llegaba hasta Junín y "La Flecha" hasta Chañar Ladeado. En la esquina de 25 de Mayo y San Martín, donde hoy funciona el Comité de una agrupación política era la salida y llegada de estas empresas y una de ellas tenía sus oficinas en 25 de Mayo Nº 655.

Por 1937, impulsado por la idea de proveer a Venado Tuerto de una Estación Terminal de Omnibus, don Alejandro López Sauqué, contando con el apoyo del gobernador de la provincia, Dr. Joaquín Argonz, comienza la construcción de un edificio en la calle 25 de Mayo al 1100.

Por aquella época eran muy pocas las existentes en el país y al quedar ésta inaugurada a mediados de 1939, resultaba un hecho muy singular ese motivo, al par que se adosaba una modernidad por ese entonces de la misma y hacían que Venado Tuerto se diera el lujo de poseerla.

Los colectivos eran pequeños y de reducida capacidad, tanto es así que transportaban entre 10 y 15 personas sentadas.

El edificio contaba con un local destinado a comedor-restaurant y fueron instalados kioscos, entre los que se destacaba uno perteneciente al Sr. Pedro Genoud, quién se inicia con él en 1941, años más tarde alquila las instalaciones del edificio en concesión. Con el correr del tiempo el Sr. Genoud adquiere en sociedad con los Sres. Corti y Thomas, el negocio allí existente, hasta 1972, año en que es transferido a la Sociedad Anónima de Hoteles.

En la primera época de los colectivos que circulaban por esta Terminal de Omnibus estaban estas empresas: Arito, Chevallier, Micro Bernard, 25 de Mayo, Zeppelín, Central Casilda, Record, Rocaspana, El Noy, El Sol de Mayo, La Santafesina Cía. de Transportes y La Flecha.

La nueva Estación Terminal de Omnibus de Avda. Dr. Luis Chapuis y Quintana se inauguró el 28 de abril de 1982, bajo el mandato como intendente de don Fernando López Sauqué, bendiciendo las obras el Obispo de Venado Tuerto, Monseñor Mario Picchi, contando con la presencia del gobernador de la provincia de Santa Fe, contraalmirante Jorge Aníbal Desimone.

La parte de soldaduras en la estructura metálica en su totalidad de esta nueva Terminal estuvo a cargo del obrero municipal, Abel Víctor Gabbi.

De un análisis realizado en 1980 se establecía que el movimiento de coches de dicha estación, sumando entradas y salidas, es de 150 por día, con 150 a 2.000 pasajeros que suben y bajan en la misma, estimándose que para los pasajeros de tránsito se duplican las cifras. Estos datos deben consignarse, en general, de lunes a viernes, ya que los fines de semana o días festivos las cifras se incrementan en un 20%. Para las llamadas épocas de turismo el movimiento diario aumenta en un 15% y para los pasajeros en tránsito se eleva a un 100%.

En la actualidad cumplen servicio transportando pasajeros, estas empresas, que tienen su acceso en nuestra Terminal: Arito, Chevallier, Central Casilda, Central Argentino, Colta, Empresa Córdoba-Mar del Plata, La Estrella (ex-Empresa Rojas), Central Alcorta (ex-Central Melincué), La Verde, La Chispa, Duramar, Pippo (ex-Caccetta y Serra), Transportes Luján, Chañar Ladeado, Ñandú del Sur, TAC, Del Sur y Media Agua, Expreso San Juan.

Colectivos urbanos: El primer colectivo urbano que tuvo Venado Tuerto fue uno propiedad del Sr. Eusebio Llorente, se trataba de un Ford "T" y una parada que efectuaba era frente al Bar Japonés, en Belgrano y Pellegrini.

En 1922 aparece otro colectivo en el pueblo; Casaponsa.

En 1929 Empresa "La Veloz", que recorría el trayecto que va desde el Colegio Normal a la estación del ferrocarril.

Entre 1926 y 1930 el Sindicato de Taxistas o sea el Centro Propietarios de Taxis, empleaba las clásicas "bateas" para realizar recorridos urbanos.

Viene de Casilda en 1940, un muy querido y siempre recordado colectivero, don José Vicens.

Las actuales empresas de líneas urbanas que circulan son: "TASS" (ex-Rocaspana) líneas Nº 2 y 3; "Venado" línea 1. Primero fueron sus propietarios los Sres. Carletta y Evaristo Moreno; hoy lo son Grande, Anchütz y Faldani.

Colectivos urbanos - Turismo Empresa Rocaspana

Allá por 1922 inicia su peregrinaje por el sendero del viaje y del turismo, un verdadero visionario capaz de enfrentar a la adversidad tan ruda e ingrata que en su vida debió enfrentar, resabio que supo eludir con entereza y que se llamó José Rocaspana.

En 1922, con una jardinera, venía desde la vecina San Francisco a los fines de llevar provisiones y correspondencia para los pobladores de esa localidad; más tarde lo hacía con una galera por el mismo motivo.

Por 1933 y por breve lapso, don José Rocaspana tenía un servicio urbano en Venado Tuerto y el trayecto era desde la Plaza Central hasta la estación del ferrocarril. A todo esto y ampliando el horizonte de su visión empresaria y hasta 1936, unía San Francisco con Cafferata y Guatimozín.

Desde 1940 hasta 1948 hacía el servicio de correos en automóvil, llevando al mismo tiempo pasajeros entre Venado Tuerto y San Francisco. Por una concesión provincial de permiso precario que llevaba el Nº 1 en 1945 y con un coche Ford "T" acondicionado con ruedas macizas, realizaba viajes desde San Francisco a ésta, trasladando pasajeros y llevando correspondencia y mercaderías.

En 1950 sus hijos Aldo, Carol y José son permanentes colaboradores de don José.

En 1952 existían cuatro unidades. A partir de allí se hacen viajes con escolares y excursiones a Luján, Córdoba y Mendoza. Llevaba conjuntos musicales, se hacían viajes especiales y en época veraniega se acoplaba un carrito a un colectivo y vendía hielo por las calles del pueblo. Este hecho se realizó entre 1954 y 1956. En Moreno 934, en una propiedad muy antigua que data de 1885 estuvieron las oficinas de esta empresa.

Un slogan de don José Rocaspana que decía: "Conocer la patria es más importante que vivir en ella", fue aplicado a sus inquietudes.

En 1961 adquieren la primera unidad marca Mercedes Benz 0 Km., que era un verdadero lujo y que completaba así cinco unidades realizando turismo, viajes y excursiones nacionales e internacionales.

Con enorme sacrificio y a fuerza de pulmón, en el taller de Fidel Bressán, en Maipú y Edison, don José con sus hijos le dan forma a la motonave "Democracia", nombre que luego se cambia por el de "Independencia".

De 1956 a 1962 permaneció entre nosotros con su andar esta gloriosa unidad que tantas satisfacciones brindara a sus creadores y deparando alegría por doquier a sus viajeros. Por ironías del destino, su derrotero anció en Alejo Ledesma.

Todas estas facetas adornan la personalidad de la Empresa Rocaspana, y esa obra que gestaron estos múltiples trabajadores los encuentra hoy poseedores de modernas seis unidades destinadas a turismo y ocho para el servicio urbano.

Sus flamantes oficinas están ubicadas en la actualidad en Belgrano 525.

Taxímetros

El abnegado taxista, o el "tachero" para los existencialistas; ese esforzado hombre de la calle que le quita horas a su sueño para poder brindar sin vanidad, su culto al servicio de la comunidad, ése que soportó un terrible flagelo llamado vandalismo que bastante costara desterrar de nuestro país, que cuando fue requerido su servicio, ignorándolo, acudió presto al llamado, se encontró en ocasiones con la presencia de esos elementos que ávidos de consumir sus designios aplicados al margen de la ley, no trepidando en azotar la nobleza de este servicial cumplidor de su labor; ofrendando en ocasiones sus vidas en aras de su destino; cuando debió ser de un mero viaje plácido de dicha, feliz, en lugar del infortunio de una celada tendida contra su vida misma. A él, a ese trotamundo de la calle en la pausa de su tarea brindo el recuerdo emocionado y merecido de su significado complementario como partícipe de la grandeza de la ciudad.

El comienzo de su etapa como servidor público se ubica con las legendarias galeras transportando a típicos personajes de ese entonces, luego aparecen los coches de plaza con la cabalgadura del genuino caballito criollo, más tarde se inicia la era del auto.

Robustiano Mariano López, nacido en Venado Tuerto en el mismo año de su fundación, o sea en 1884, hijo de Sebastián López, uno de los primeros en llegar a esta zona con el contingente de audaces que se aprestaban a hacer grande al pueblo. Por lo tanto, es uno de los primeros en nacer en el nuevo villorio. A los trece años se inicia en el trabajo de trasladar pasajeros, haciéndolo en un coche tipo americano o breek con capota, tirado por caballos y entre sus pasajeros se cuenta a don Alejandro Estrugamou. Luego vino la victoria o volanta tirada por uno o dos caballos y trabajó hasta 1965; setenta años al ser-vicio de una función. También sirvió su aporte a Pompas Fúnebres.

Concluido su trabajo después de haberlo hecho tanto tiempo, le vende su coche de plaza al núcleo de viajantes, para ser usado en las tradicionales fiestas que organizan anualmente estos simpáticos luchadores.

Otros coches de plaza o mateos que deambularon calles del pueblo, se encuentran en esta galería de representantes que englosan una lista que da cabida a Roma, Francisco Ferrari, Federico Canulli, Chirinos, Vicente Polonio, Martín Larralde, Felipe González, Vicente Minteguiaga, Gregorio Belascuen, Vicente Betes, Gregorio Betes, Vicente Urteaga, Baldomerio Espíndola, Juan Soto, Gabriel Suárez, José Moyano, Jaime, Durán, Prado, Arduino, Aguilera, Martino, Peralta, Ledesma, Quiroga, "El Noy", Lorenzo Durso, Pedro Ciurlante, Mansilla, Vicente Pecoraro, Andrés Casaponsa.

En la calle Sarmiento, frente a la estación ferroviaria, cuando llovía en demasía se inundaban rápidamente las calles y los mateos cobraban para cruzar la calle, 20 centavos. La victoria o volanta, que eran coches tirados por caballos, fueron importados de Francia.

El "Negro Carbonilla" y "Pata Lisa" fueron otros mateos históricos.

Los primeros automotores destinados al servicio de alquiler de pasajeros fueron propiedad de Juan Roda, Patricio Rodríguez, Urquiza, Buscarini, Scapuzzi, Abañina, Alfonso.

Después llegaron los Ridolfi, Vicente Polonio, Alfredo Bersía, Baixeras, Francisco Becelio, Federico Canulli, Francisco, Luis y Miguel Chappez, Restituto Jaime, Carlos Guasi, Esteban Vidosevich, Alegre, Lorenzo, José y Alberto Durso, Diego García, Manuel Mercado, Pedro Lobos, Enrique Sabbatini, Alberto Argés, Daniel Galli, Ramonda, Rada, Ramón Roda, Fermín Luis, Eleuterio y Basilicio Urtasún, Cantoni, Mario Marcussi y sus hijos Enzo y Osvaldo, Andrés Casaponsa, Gayoso, Juan Quevedo, Serrano, Aguilera, Francisco Varela, Anselmo Fontana, Jorge Luis, Antonio Castro, Pedro Melión, Julio Fort, Renato Bragagnolo, Antonio Caccetta, Ramón y Juan Salinas, Antonio Savino, Farrell, Armando Vila, Juan Bojanich, Juan Gardeñes, Angel Mayotto, Francisco García.

Los taxistas están agrupados en el Centro Propietarios de Taxis, fundado en 1935 e incluyen a todos los "tacheros" del Departamento General López, con sede en 25 de Mayo 1102 y las primeras reuniones solían efectivizarse en el Hotel Victoria, de Nino Miglietta y fue Ramón Rodolfo Canulli, su presidente.

Desde el 4 de setiembre de 1992 una empresa de remisse se instaló en Venado Tuerto, provocando su advenimiento curiosa novedad, contando con sede en López 846, operando bajo la denominación "Remisse Venado Tuerto".

El Sr. Miguel Angel Gacé se desempeña en carácter de gerente de la misma.

Casi al unísono funciona en Lisandro de la Torre al 1400 otra, con el nombre de "Remisse Center" y cuyo gerente es el Sr. Angel Salvaciotto.

Y desde octubre la más novata, "Remises Sur" en Azcuénaga 1015.-

Agencias y empresas de turismo: Rocaspana, Chañar, Don Luis, Duramar, Arito, Kaiken, Shade Turismo, Guillermo A. Dunne, TASS, Max-Min Turismo, Toscano Turismo, Libero, Saganías, Tours Raúl E. López, Ser Tours, Joussialance, Tour J.T., Rullo, Carlos Garro Travels, "R.D.", etc.

Periodismo

7 de junio - Día del Periodista

Difícil y complicada tarea la redacción de una página para un diario, una revista.

El periodista está sujeto al dictamen del juez supremo, en este caso el lector. Para un carrusel de hechos, de anécdotas, nada más grave para el periodista que la acusación severa en el juicio analizado de quien lee.

Fueron muy importantes por las relevantes condiciones que poseen los periodistas con que contó Vendo Tuerto y que tuvo la satisfacción de presentarlos a la consideración pública.

Los primeros comunicadores sociales que aquí existieron fueron los editores, por otra parte, de los primeros periódicos nacidos en Venado Tuerto. Por 1900, Miguel Furundarena crea "La Reacción" y Alberto Toum funda "El Eco del Sud".

Por su larga y fecunda trayectoria, sin temor a equivocaciones, es "El Alba" la más representativa de las ediciones locales.

Décano de los periódicos regionales. Su ilustre fundador, don Leoncio de la Barrera, marcó el derrotero que abarcó su existencia enarbolando la mística que significa una trayectoria limpia y honesta, justa y veraz. La historia nos dice que fue fundado el 6 de octubre de 1918.

Cuantas veces en nuestra juventud ansiábamos ver los sábados, día de su aparición, "El Alba". Encontrar en sus páginas las buenas noticias zonales. Y llegan a montones los recuerdos en tropel.

Leer la página de Cupido, la del "Gordo" Genalissi, con mucha atención que en realidad era una proficua lista de enamorados; algunas veces rumores; otras, las más, eran valederas. Su autor la titulaba "Ramilletes". ¡Cuánta nostalgia trae aparejada estos recuerdos!. Si por ese medio nos enterábamos de algún chimento.

En 1915, don Pedro Basualdo crea un diario de orden local llamado "La Razón".

El 6 de octubre de 1918, don Leoncio de la Barrera funda "El Alba", del cual es su director; secretario de redacción, Miguel Furundarena (h) y administrador, Enrique Greiner.

En 1957 adquieren "El Alba", los hermanos Jorge y Armando Graciano.

Hoy son propietarios de este medio los señores Rodolfo B. Dellahanty y Héctor R. Jakstas.

Don Leoncio de la Barrera había nacido en Mendoza el 7 de diciembre de 1892 y desde niño se radicó en Venado Tuerto, donde se casó con doña Anita Franzani, de cuya unión nació su hija Evelina. Aparte de sus notables condiciones de periodista, fue un soberbio historiador del nacimiento de Venado Tuerto, sobre el cual investigó profundamente toda la verdad tejida en torno a la fundación de este pueblo, dedicando luego libros que sacaron a luz ciertos hechos controvertidos en cuanto al real esclarecimiento, sobre todo la fecha de fundación de Venado Tuerto. Fue leal político, al margen de su profesión. El

cielo arrebató el 28 de marzo de 1980 a un pedazo grande de la historia de Venado Tuerto; sí, de tu historia, Venado Tuerto, la que él escribiera con amor.

De "El Alba" de antaño no se pueden olvidar páginas escritas por Héctor Irisarri, Dante Whity, el "gordo" Genalissi, entre otros.

En 1919 aparece "El Cronista" y en 1921 "El Heraldo".

Entre 1925 y 1930 el jefe de policía, don Isidoro Samuel Sosa funda el periódico "El Censor" y es dirigido por Ernesto Capisano.

En 1934 llega el diario "La Unión", dirigido por Angel Oyola; "Justicia" por 1940, cuyo director era el Sr. Otaño. También en 1940, un semanario sindical es redactado por el Sr. Martinatto, se llamaba "El Faro". Sus propietarios eran Francisco y Dante Segre; "Deporte Regional" de Pedro Atilio Grassi por 1944; Héctor Oller funda en noviembre de 1983, "Resumen"; "Esmeralda Deportiva"; "El Surco", de Víctor Valentín; "Tribuna Democrática" por 1945, periódico dirigido por Ignacio B. Imbern.

Por 1945 funda don Nicolás Di Carlo la revista "Horizontes" y es dirigida por el Agrim. Oscar W. Solhaune.

En 1960 "El Ciudadano", de Osvaldo Gallitelli Fracassi; "La Voz del Pueblo", de Héctor Irisarri, por 1970.

En 1925 se edita el periódico local "La Censura", en San Martín e Iturraspe estaban sus oficinas, siendo su director Vicente Bettes. Luego es clausurado y nace allí mismo "La Opinión" en 1930 fundado por José y Ramón Bongiomo, posteriormente son sus propietarios los Sres. Gásperi Hnos., incansables luchadores de una tarea que los obsesiona.

Después de varios años de proficua labor, transfieren y hoy son sus directores Antonio Chiappinotto, Martín Giovagnoli y Rodolfo Melnyk.

Un gran periodista local fue sin dudas Eduardo Huhn, profesor notable de música. Y van apareciendo sucesivamente distintos periódicos; en 1930 "El Reflejo", en San Martín e Iturraspe estaban sus oficinas y Vicente Bettes lo dirigía. En 1935 dos apariciones, "El Civismo" y una nueva remozada "La Censura".

Por 1927, la casa parroquial local editaba un periódico semanal denominado "El Mejor Amigo". Duró más de siete años. Su director era el padre Maxwell.

"La Voz de Venado" se editaba en Melincué, apareciendo simultáneamente en Venado Tuerto.

Por 1937 la Biblioteca "Juan B. Alberdi" editaba un diario, era una publicación mensual llamada "La Voz del Sur" (ex-Buen Amigo), apareciendo bajo el rubro "Revista de la Biblioteca Popular Juan Bautista Alberdi" y además la afamada casa comercial Ansaldi, Imperiale y Bovio, con el apoyo del ingeniero Huergo, de Buenos Aires, de la misma manera editaba una revista escudada bajo el título "Mi Gaceta", que era distribuida entre los numerosos favorecedores de la misma.

"El Diario", de Osvaldo López, creado por 1969. Duró cinco años.

"La Ciudad", semanario dirigido por Edgardo Holtz en su inicio y hoy es su esposa, Mirta Mengascini de Holtz la directora, recalando la diagramación en las manos de Roberto Chapman. Su fecha de apertura fue el 22 de mayo de 1978. Tiene como privilegio ser el primer periódico en la provincia de Santa Fe trabajado en base al sistema offset.

Tan sólo en una oportunidad apareció en su intento de existir, "El Rotativo".

"El Informe" es otro periódico que ganó la calle el 9 de mayo de 1986, encontrando la rápida aceptación del lector. Es su director el Sr. Jesús M. Vallortigara.

Las últimas apariciones acaecidas en Venado Tuerto de diarios y revistas datan de escaso tiempo, entre ellas: "El Perseguidor", revista cuyo director es el Dr. Ricardo Avaro y el Sr. Guillermo Cistari hace salir "El Sol", diario del cual es director. Ambos aportes a la cultura nacen en abril del 92.

En julio de 1992 aparece en escena "El Sureño", con la dirección general de Angel Mimiza y en la dirección periodística, Enrique Amaya. Hugo Pedró y Hugo Olmedo, editan "Ruedas" desde junio de 1992, en la que difunden todo el deporte automotor de la zona. Otro valioso aporte, éste dedicado al agro, es el nacimiento desde agosto de 1992 de "Agro-Ganadero", con redacción en 2 de Abril Nº 172 y cuyo director es el Sr. Darío Calderone.

Asociación de Periodistas del Dpto. Gral. López: Fundada el 7 de juniode 1983, es presidida por el Dr. Hugo A. Guindón. La sede de esta Asociación está ubicada en el local del Palacio Municipal de Deportes.

Otros periodistas muy destacados que escribieron en páginas de diarios y revistas locales: Leoncio de la Barrera, Alberto Borello, Alberto López, Alberto S. Raies, Carlos Ibargüen, Alberto L. Peralta, Luis Scaraffía, Raúl Russi Miguelena, Juan Carlos Rodríguez, Héctor Ledesma, Domingo Castro, Daniel Cingolani, Marcela Carletta, Alejandra N. de Sastre, Dr. Hugo Guindón, Dr. Abel Pistrito, Carlos Irisarri, Héctor Camps, Daniel Albanesi, "DAC" (Donato Antonio Campagna), Horacio Dotti, Dante Corti, Héctor Irisarri, Jorge Graciano, Luciano Turcatto, Alberto Kahl, Esteban Stiepovich, Edgardo Holtz, Juan Eugenio Gásperi, Miguel Angel Guerra, Eni Camilato, Rodolfo Balangero.

Círculo de Periodistas Deportivas: Su primer presidente, Luis Scaraffía. Fundado el 12 de junio de 1971. En 1984 fue presidente el Sr. Juan Carlos Ibargüen.

Don Miguel Furundarena primer periodista venadense.-

Leoncio de la Barrera.-

VICENTE BETES

Vicente Betes.-

Esteban Stiepovich

Unido a la esperanza que logre con amplitud satisfacer una contracción a la escritura y concatenada con ella la labor periodística, incursionó por espacio no prolongado en esos quehaceres, Esteban Stiepovich, hoy importante figura de la política local. Acaso una fisura producida sin poder establecerse el momento o la causa que lo originó nos privó, transitoriamente, de un valioso elemento. Siempre estará el retorno posible. Llamas quedan...

De su aporte al periodismo lo destacamos como co-director Revista "Venado Sport", por 1966, con Enrique Amaya. Junto a Hugo Gianetto fue co-director Revista "Flash Deportivo"; jefe de redacción Diario "La Opinión"; jefe sección deportes Diario "El Alba" y jefe redacción Semanario "La Ciudad".

Corresponsales en Venado Tuerto de diarios y revistas de Buenos Aires, Rosario y otras: De "La Nación", Sr. Patricio Boyle y Dr. Hugo Guindón Coronel; "La Prensa", Sr. Juan Guillermo Sosa en 1966 y Sr. Serafín Rattari; de "La Capital" de Rosario: Sr. Jorge Lázzaro Ambrossio, que lo fue por espacio de 38 años consecutivos: 1943 a 1982, año en que se acoge a los beneficios jubilatorios.

Esteban Stieporich.-

"El Puntal" de Río Cuarto: Sr. Domingo Bartolomé Urretjola; "Clarín" en 1955, Sr. Raúl Russi Miguelena; "La Acción" de Rosario en 1950, Armando Peña.

Agencia de Diarios y Revistas, diarieros

A los distribuidores de este material lectivo, a las diarierías y kioscos habilitados al efecto, conjuntamente con los vendedores callejeros, les cabe el orgullo de pregonar a viva voz aquella dulce frase que arrancada de un sutil poema, inmortalizara Florencio Sánchez, distinguiendo al "canillita", señalado como un simple vendedor de diarios.

Al fallecer en Milán (Italia) a los 35 años de edad, un 7 de noviembre, fue instituida como el Día del Canillita esa fecha, en homenaje a quien primero fue diariero y luego gran poeta.

Antes de 1920, en San Martín N° 540, la Sra. vda. de Conejo tenía una agencia revistenil. Después Peralta Hnos. en San Martín 555, adquiriendo más tarde el negocio Dándolo Gualla. Este, después se traslada a San Martín y Pellegrini. Posteriormente lo adquiere Atilio Isaías por poco tiempo, estando ya el negocio en San Martín N° 270 y su nuevo propietario pasa a ser el Sr. Viedo G. Valdata, con el nombre de "Agencia San Martín" distribuidora de diarios, revistas y publicaciones en general.

Otras agencias notorias fueron, por 1940 "Casa Bonino y Cía.", en Belgrano 420 y "Agencia Marchinatto", en Rivadavia 725.

Otras agencias de diarios y revistas: Bernardino Sánchez, Isaías Hnos. y receptores de periódicos o distribuidores menores: Adolfo J. Valdata, Casa Machi, Kiosco El Faro, Kiosco Terminal.

Fueron diarieros ambulantes: Benjamín Povolí, que fuera luego gran jugador de fútbol. Por 1930 Alberto y Camilo Raies, Julio Moyano, Marcos Grande "El Gringo", Armando y Rolando Zamora, Carbó, un italianito llamado Amílcar, Ramón Sánchez, Ricardo Pesaressi, Carrizo.

Después vienen: Pedro Bianchini, Oviedo, Lara, Wenceslao Nievas.

Con carrito tirado por caballo: Juan Bustos, Santarelli.

Por 1926 en un sulky, Felipe Serrano vendía un periódico de aquella época: "El Reflejo".

El vendedor de diarios, ese gran personaje callejero llamado "canillita" tiene en Ricardo Pesaressi, a un ilustre repartidor de periódicos y revistas. Salió a la calle pregonando su canto cuando contaba tan sólo diez años de edad. Hoy, su presencia sigue vigente. Lleva largos 50 años en el oficio, ininterrumpidamente.

Un personaje, si se quiere, legendario. Fiel a su labor, amigo de todos. Cada vez, le agrada más el oficio. Su historia, es historia venadense. Es el grito de cuatro vientos.

Publicidad - Radio

3 de julio, Día del Locutor

La primera emisora de radiodifusión pública en Venado Tuerto fue puesta en funcionamiento por el Sr. Germán Sarbach, a comienzos de la década del veinte y lo hacía transmitiendo música desde el local de San Martín y Maipú, lugar donde se hallaba la antigua Casa Coll, dedicada a la venta de discos.

El 3 de diciembre de 1933 es inaugurada una broadcasting local, que inicia así desde allí, la era de la publicidad en Venado Tuerto, que fue instalada en Belgrano 550.

Los Sres. Bautista y Antonio Ravera junto a Antonio Rossi colocan en las principales esquinas, seis y ocho radio-prlantes, dando comienzo así a la era de lo que después sería

la radio en el pueblo. Al poco tiempo se traslada esta propaladora local, que se identificaba por R.R. 2 a la calle Belgrano Nº 450. Más tarde, por medio de una concesión adquiere esta propaladora en setiembre de 1938 el Sr. Manuel Rueda, quien al poco tiempo traslada sus estudios a Alvear 872, lugar donde por prolongado lapso estuvo Publicidad Rueda.

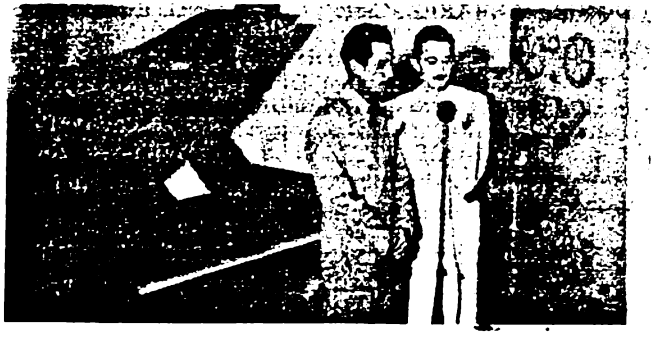
Se trataba de la Ordenanza Municipal Nº 30 fechada el 2 de setiembre de 1938 y en ella se otorgaba al Sr. Rueda y con carácter de exclusividad la concesión para instalar en el local que determine, un micrófono con su correspondiente amplificador con suficiente fuerza para alimentar hasta 20 altoparlantes de tipo electrodinámicos, que deberán reunir las condiciones técnicas de una instalación moderna y estará sujeta su inspección al Departamento de Obras Públicas, al entrar en funcionamiento dentro de los 120 días de la fecha.

El 9 de abril de 1949, Artico Marchetti e Hilmar Horacio Long obtienen la licitación municipal e inician Publicidad "San Martín" en la calle homónima Nº 177. En estos estudios siendo Publicidad desfilaron por sus micrófonos grandes figuras artísticas y del ambiente deportivo, entre otros, Fernando Ochoa, Oscar Alfredo Gálvez, los componentes del cuarteto de polo representativo de Venado Tuerto.

En la ochava de la tienda de Chacabuco y Belgrano los domingos por la tarde se efectuaban concursos de aficionados, con premios al público concurrente. En 1952 se retira el Sr. Marchetti de la Sociedad y queda al frente de Publicidad San Martín el señor Hilmar H. Long en Rivadavia 602, que lo ubica sin discusión en figura líder de la radio-telefonía zonal. En 1956 se instala en Iturraspe 777 hasta lograr coronar su máximo objetivo: que la publicidad se convirtiera en radio y nace el 31 de enero de 1970 Radio LT 29 Venado Tuerto. A partir del 3 de noviembre de 1979 funcionan estos altos estudios radiales en Avda. Casey 642.

Los autos-sonoros son iniciados por el Sr. Ravera en Vendo Tuerto, y en 1939, el Sr. Artico Marchetti lo hace con propaladora llegando a 30 pueblos vecinos, contando además con servicio de amplificación. En la esquina de Belgrano y Alvear, los domingos por la tarde difundía música entreteniendo a los transeúntes que recorrían esa arteria, dando un poco más de vida a "la vuelta del perro", realizando sorteos gratuitos como parte de sus espectáculos. Siguió la rutina con publicidad callejera en forma ininterrumpida, que aún no sabe de claudicaciones.

En ocasión de la inauguración del Hipódromo del Jockey Club Venado Tuerto realizó



Publicidad Rueda.-

todos los actos programados.

El primer comentarista de turf fue el Sr. Tomás Larriera y lo hacía actuando en Publicidad Rueda.

Existieron publicidades rodantes, como las que fueron de Luis Rodríguez, Martín Cejas, Anselmo Villar y Pedro Majul.

Tal vez el primer locutor de publicidad fue Lorenzo Pontiliano, al que luego se van agregando otros, como ser Bautista y Antonio Ravera, Audissio, Alberto Peralta, Anselmo Villar, Osvaldo Destéfano, Juan Campos, Alberto Quiroga, Orlando Calasse, Carlos Alberto Romano.

Luego vendrían ya en Publicidad "San Martín" iniciada, figuras como Roberto Maidana, Nelio y Héctor Reges, Ricardo San Esteban, Esteban Ottolini, Jorge Graciano, Alberto S. Raies, Tomás Vasconi, Leuterio Batista, Elsa Bernardi, Iris Rodríguez, Miryan Jullierat, Alcides Bon, Néstor Concaro, Mario Horacio Vogliano, Atilio Giovagnoli, Marta Villarroel, Alberto Saccani, Luis Scaraffía, Alberto Borello, Víctor Valentín, Omar Alfredo Avalis, fallecido en julio de 1983.

Fueron, en un comienzo, Mario Horacio Vogliano y luego, Luis Scaraffía, los primeros locutores locales que obtuvieron el carnet nacional. Se recuerda también a Dora Sepólveda, Elsa y Carmen Sevillano como importantes empleadas oficinistas en los comienzos de esta etapa publicitaria.

Han pasado veintidós años. La voz del locutor Enrique Arloro, tras finalizar los acordes de la "Marcha de San Lorenzo", el 1 de febrero de 1970 a la hora 7, anunciaba: Señoras, señores; desde Venado Tuerto, provincia de Santa Fe, inicia su programación LT29 Radio Venado Tuerto del día de la fecha.

De esa manera era lanzada al aire por vez primera, puesta en marcha, la radio en nuestra ciudad. Por intermedio de tan prestigioso locutor se daba comienzo para ir escribiendo una nueva historia, la que se agrega a las incontables que se suceden en la vida de los pueblos.

Desde hace veintidós años LT 29 Radio Venado Tuerto, su dirección, sus locutores, sus periodistas, su gente, están sometidos a la consideración pública y es obvio puntualizar la unanimidad en cuanto al criterio de sentir complacencia al escuchar una emisora radial, muy bien diagramada en la estructura de la difusión de sus programas durante todo el día, que es orgullo de la zona, producto de una organización seria y responsable. Se une a todo ello la capacidad interpretativa de cada uno de los componentes de la radio, cada uno en su misión meramente específica.

Señalar las bondades de LT29, es expresar el valor que ella tiene; es caer en aquello como que de repetido se torna monótono.

Acotemos que el 25 de enero de 1970 se efectuó la primera transmisión experimental, estando ella a cargo del señor director de LT 29, don Hilmar Horacio Long, figura patriarcal de la publicidad primero y luego de la radio de nuestra ciudad, quién en la oportunidad dijera: "En transmisión de carácter experimental, transmite LT 29 Radio Venado Tuerto, desde Venado Tuerto, provincia de Santa Fe".

El día 31 de enero a la hora 20.30 queda oficialmente inaugurada la radio, cuyos estudios estaban ubicados en Iturraspe 777. Dicha ceremonia contó con la presencia del

señor intendente municipal, Cnel. (RE) Roberto I. Guilera y el Obispo de Venado Tuerto, Monseñor Fortunato Antonio Rossi tuvo a su cargo bendecir las instalaciones.

LT 29 Radio Venado Tuerto tiene instalada su planta transmisora en el Barrio Juan XXIII.

El 1 de octubre de 1981 se inauguró la emisora FM, con estudios en Avda. Casey 642 y planta transmisora con mástil irradiante en Edificio Loreto. En su momento, fue la única emisora de baja potencia en el país que poseía FM, doble mérito si se tiene en cuenta que era Venado Tuerto, una ciudad con escasa densidad demográfica y a pesar de ello contaba con FM. Aquí merece un párrafo elogiable Daniel Horacio Long. A pesar de su juventud, se encuentra al frente de la dirección de la emisora FM, o sea, toda su atención está volcada en la idoneidad del joven Daniel, a partir de su misma creación, allá por 1981.

LT 29 Radio Venado Tuerto incorporó frecuencia modulada estereofónica con cobertura para un radio de 50 kilómetros, con potencia de 1 kilovatios. Cuenta además la radio, con equipos de transmisión de exteriores para equipos móviles y fijos. En el transcurso de los años se fueron incorporando teletipos para el servicio informativo, como ser una modema impresora para el receptor de noticias que envía la Agencia Télam, además de una cónsola de última generación de doce canales, un reproductor múltiple de discos compactos programable, un procesador de voces en estereo, entre otras que incluyen materiales y elementos de avanzada para su planta transmisora.

En sus albores, LT 29 contó en la instalación general como director técnico a don Vicente Antolín, hoy radicado en Pergamino, un hombre de enorme inteligencia y a quien secundaban Edgardo Tomás De Giovanni y Jorge Serra y era Alberto Birocco, técnico operador en la emisora. Es muy digno mencinar a una persona que en el inicio de LT 29 Radio Venado Tuerto estuvo ligado a ella. Se trata de Edgardo L. Holtz, que realizó trabajos en todos los sectores de la misma; fue discotecario, locutor, propagandista, productor y operador entre otros menesteres.

En cuanto a programas de cierta predilección, son todos muy excelentes, pero prevalecen aquellos que por continuidad tienen tal vez un poco de mayor preponderancia que otros más novatos y entonces sobresalen "Revista Agropecuaria", "Folclorama", "21 Hora Tango" y el programa dedicado al mundo deportivo, todos vigentes desde la fundación de la radio.

Es sumamente interesante el Servicio Informativo por su carácter regionalista, que tiene por objetivo acercar para conocimiento de su gran audiencia, todo lo que acontece en la zona y de esta manera, la gente se encuentra actualizada con lo que ocurre en Venado Tuerto y sus alrededores.

Por los micrófonos de LT 29 Radio Venado Tuerto desfilaron grandes personalidades del quehacer nacional a través de estos veinte florecientes años de vida que lleva la radio, tanto en el campo político como en la escena deportiva y cultural. Así sabemos que el profesor Antonio Salonia, actual ministro de Educación de la Nación y el célebre relator deportivo Fioravanti, fueron personalidades que visitaron LT 29 y elogiaron sin retaceos la majestuosa presentación de esta casa radial. No salían de su asombro, poder observar lo que ellos mismos estaban disfrutando: ver en acción a una verdadera emisora.

También se escucharon las voces del Dr. Arturo Frondizzi, del ingeniero Alvaro Also-

garay, el Dr. Antonio Tróccoli, los gobernadores santafesinos José María Vernet y Víctor Reviglio, los actores Federico Luppi y Alberto Olmedo, los deportistas Juan Domingo "Martillo" Roldán, Roberto Mouras, Alberto Jacinto Armando y, demás está decirlo, nuestro Marcos Ciani, y por si esto fuera poco, se le hicieron notas desde distintos puntos del país para la emisora al actual presidente de la República, Dr. Carlos Saúl Menem, a Juan Manuel Fangio, Oscar Alfredo Gálvez, Américo Gallego, Norberto "Beto" Alonso, José Luis "Tata" Brown, entre muchos más.

En ocasión de ser declarada la pujante Villa Cañas, ciudad, el destacado comentarista radial Enrique Ghanem, efectuó un notable trabajo periodístico que en su oportunidad, dio motivo a un valioso concepto por su labor. El entonces presidente de los argentinos, el Dr. Raúl Ricardo Alfonsín llegó a nuestra ciudad en avión y se trasladó desde el aeroparque local a Murphy, para posteriormente dirigirse por Ruta 94 rumbo a Villa Cañás en automóvil. Desde Murphy y bajo una persistente lluvia, los micrófonos de LT 29 acercaron la palabra del primer mandatario en una nota que se había previsto llevar a cabo y ésta llegó a muchos hogares de la zona, repitiendo LT 29 siempre con la dirección de Ghanem los actos centrales cumplidos de Villa Cañás.

En la actualidad siguen ligados como desde el primer día del nacimiento de LT 29, estas personalidades: el eterno y gran director general, don Hilmar Horacio Long, Enrique Ghanem, Carlos Ibargüen, Jorge Serra, Iris Noemí Rodríguez Coscia, Enrique Arloro, Enrique Arduino, Jorge Luis Garnero. Todos ellos, hombres y mujeres de la casa, con veintidós años al servicio de una comunidad.

La plantilla de LT 29 Radio Venado Tuerto, al cumplir sus primeros veinte años, se compone de la manera que sigue - Director: Hilmar Horacio Long; Gerente: Luis Scaraffía; Contaduría: Leopoldo Oscar Giaccomelli, Manuel Alfredo García, Roberto Cristaldi, June Wills y Sylvia Cristina Long; Departamento Comercial: Clotilde Camarassa, Nancy Pienzi, Daniel Di Lena, Analía Maillo, Anunciado Di Camilo, Enrique Arduino, Carlos Spinetti y Ana López; Locutores: Enrique Arloro, Vicente José Del Basso, Sonia Gómez, Juan Alberto Guttlein, Eduardo Marroquín, Juan Carlos Patrignani, Luis María Raschetti, Iris Noemí Rodríguez Coscia, Héctor Pagano y Graciela Penacchietti; Informativistas: Enrique Ghanem, Jorge Luis Garnero, Juan José Echeverría y Alejandro Guerrero; Técnicos Operadores: Rubén Halek, Oscar Ban, Daniel Pallero, Jorge Andra, Eduardo Miguel Paradiso, Ariel Armesto y Oscar Ustarez; Deportes: Miguel Guerra, Rodolfo Balangero, Carlos Ibargüen, Héctor Camps y Daniel Cingolani; Programación - Amplitud Modulada: Domingo Matías Sayago; Frecuencia Modulada: Daniel Horacio Long; Maestranza: Daniel Bogliani; Planta Transmisora: Jorge Serra.

Hay tres incorporaciones en sometimiento a proceso de prueba, que son Sandra Garay, Héctor Fernando Coronel y Ricardo A. Borgogelli.

Permanentemente hay tres voces muy queridas y añoradas, adentradas en las fibras más caras de los sentimientos de quienes los trataron y se llamaron Alberto Pablo Borello, Alberto López y Omar Avalis.

También actuaron en determinados períodos cumpliendo distintas funciones que LT29 recuerda, como fueron Leuterio Batista, Oscar Montani, Ricardo Colisigno, Julio César Horno, Daniel Molla, Carlos Alvarez, José Ruaro, Juan Carlos Valinks, Liliana Mó-

nica Halek, Genny Patricia Dibernardo, Virginia Nelly Irisarri, Enrique Alberto Di Veltz, Virginia Colombo Garde, Felipe Saade, Lydia Susana Coccocioni, Juan Manuel Kovasevich, Roberto José Andino, Daniel Ismael Corzo, Raúl Aldo Di Giorgio, Oscar Aguirre, Dante Gómez, Juan Carlos Pytel y Gioachini y Alberto Birocco.

Es muy digno destacarla incorporación del actual gerente de la emisora, don Luis Scaraffía, quien luego de alejarse de la casa para incursionar en radios de Buenos Aires, retoma tras ese paréntesis que impone esa ida a la Capital Federal, aplicando su enorme experiencia, que es mucha, en bien de la radio. Cuarenta años dedicados con amor y sacrificio al servicio de la radiotelefonía nacional acreditan su sapiencia. Su vocación de estudio lo llevó al sitial que hoy ocupa. Además de sus condiciones humanas, sus atributos como comentarista, fue sin lugar a dudas, un maestro del micrófono. Si bien es cierto, no ejerce hoy la profesión que abrazó como norte y cumplió con creces su labor en épocas no lejanas, es un rotundo triunfador.

No fue tarea fácil llegar a cumplir veinte años ininterrumpidos en el éter; al contrario, fue difícil. Muchos fueron los obstáculos sorteados. Se debieron esquivar tropiezos de índole administrativa y publicitaria en varias ocasiones. La radio, en este caso, LT 29, no está exenta de los graves problemas que adolecen en la marcha de nuestro querido país. Pero a fuerza de una inquebrantable fe, de una lucha tesonera queno sabe de desmayos, va puliendo rigores, perfeccionando su accionar con la dinámica que impone una radio que busca crecer, una radio con la envergadura de tal.

En una entrevista concedida al autor de la nota, el director general de LT 29 Radio Venado Tuerto, don Hilmar Horacio Long, manifiesta con entusiasmo que sus principios de llevar adelante esta ardua empresa, en el futuro proseguirá con la política de permanente reequipamiento y mejoramiento de equipos técnicos.

Está latente en estudio una ampliación en el horario de la transmisión de FM en el momento que las condiciones económicas de recuperación así lo permitan.

Hilmar Horacio Long: Figura patriarcal de la pubicidad y la radio en nuestra ciudad. Se inicia en 1943 como practicante de locutor en Publicidad "Rueda", para incorporarse oficialmente en 1945.

Posteriormente, en 1949, pasa a ser propietario de Publicidad "San Martín", donde cumple una vasta actuación en todo su período que lo valió en gran parte merced a sus atributos personales hacerse acreedor a la licitación prefijada, donde se instituía la primera radio emisora zonal y desde el 31 de enero de 1970 cuenta Venado Tuerto con una emisora, gracias a los buenos oficios imperantes en un verdadero gestor y propulsor, como lo es el Sr. Hilmar Horacio Long. Su currículum como honorable ciudadano venadense certifica su actuación en nuestro medio, como empleado primero, de la antigua Unión Telefónica, luego Casa Pinto, en la década del cuarenta. En comisiones de toda índole mostró su enorme bagaje de hombre de empresa, estando vinculado entre otras en el Rotary Club local, en Comisiones de Festejos Patrios, Sociedad de Bomberos Voluntarios, Comisión de Celebración del 75° Aniversario de la Fundación de Venado Tuerto, Cooperadora del Hospital "Dr. Alejandro Gutiérrez", Vigor Cooperativa de Seguros, Peñas y en la actual Comisión de Festejos del Centenario de Venado Tuerto. Todo un verdadero caballero, que marcó rumbos en la publicidad y radio local.

Concurrente al Congreso de "AIR" (Asociación Interamericana de Radiodifusión) en representación de "ARPA" (Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas), celebrado en Washington (EEUU) en noviembre de 1982.

Alberto S. Rales y Alberto Pablo Borello: Los dos "Alberto" grandes de la difusión de programas charlados detrás de un micrófono. El primero no tuvo la suerte de actuar en la emisora radial local, que merecía contarlo en su inicio por lo mucho que bregó por conseguir que su pueblo tuviera radio propia. Pero el destino no quiso que así fuera.

Ambos comenzaron como comentaristas deportivos en 1950 en Publicidad "San Martín", alternando por entonces, prestando colaboración a destacadas emisoras argentinas como lo son LR 6 Radio Mitre, LR 3 Radio Belgrano de la Capital Federal y LT 8 Radio de la ciudad de Rosario.

Los dos "Alberto", los del corazón grande abierto de par en par para el que necesitara su ayuda, su aporte, sencillos, honrados. Todos los deportes le deben mucho a ellos por la contribución aportada sin egoismos, divulgando sus actividades, sus cultores.

Leopoldo Giaccomelli: Locutor, el creador de "21 Hora Tango". Por 1957 era el presentador de la orquesta Típica Maipo. Está en LT 29 desde el inicio de ésta, por breve tiempo, en febrero de 1953 actuó como locutor en LT 3 Radio Cerealista de Rosario.

Luis Scaraffia: Ampliamente conocido por sus actuaciones radiales. En sus comienzos, en espectáculos públicos recitaba versos de Héctor Gagliardi. Después fue comentarista deportivo en Publicidad "San Martín" y con el seudónimo de "Carburador" relataba automovilismo en general. En 1951 estuvo en LT 8 Radio Rosario, en 1952 en LV 16 Radio Ranquel de Río Cuarto. Ingresó a LT 29 Radio Venado Tuerto en administración en 1971 y en la programática tenía los programas conocidos como "perfiles" y "Seis Horas para Siete Días".

Alberto López: Fue comentarista deportivo que estuvo en LT 29 desde 1970 con una breve incursión en Publicidad "San Martín" y fue integrante del elenco de Radio Deportes y comentarista oficial de los partidos de fútbol a nivel local y zonal. Modesto, de buenos modales, con un característico tono de voz, formó una personalidad muy particular. Fue un compañero y un consejero ideal a pesar de su juventud. Estará por siempre en el recuerdo de todos.

Alberto Di Veltz: Locutor en 1957, comienza en Publicidad "San Martín" y entre 1970 y 1980 en LT 29.

"El show de una mañana feliz" fue su gran creación y no menos repercusión alcanzaron "Música joven" y "El ruido de la cueva".

Enrique Ghanem: Locutor, informativista y comentarista deportivo. Animador por 1960 de la orquesta típica de Mito Ganím, en 1962 se inicia en Publicidad "San Martín", continuando con LT 29 desde 1970. Además colaboró en programas de automovilismo deportivo en LR 6 Radio Mitre de Buenos Aires.

Jorge Luis Garnero: Informativista, estuvo en el final de Publicidad "San Martín" y luego en LT 29 Radio Venado Tuerto. Actúa con programas propios de verdaderos éxitos y entre ellos se cuenta "El club de los exclusivos", "Piedra libre", "La noche" y "Audio en colores FM".

Virginia Colombo Garde: Locutora de LT 29 en sus comienzos.

Carlos Ibargüen: Un muy activo comentarista que se fue abriendo paso desde los siete años cuando en él despertó ese "hobby" llamado periodista deportivo. A esa temprana edad colaboraba en "Publicidad Rueda", llevando resultados de partidos de fútbol de AFA. Se inicia como relator en 1956 en Publicidad "San Martín", al par de su colaboración radial en emisoras nacionales de prestigio, LR 6 Radio Mitre, LR 3 Radio Belgrano, en programas de automovilismo que dirigía Alberto Hugo Cando, LT 8 Radio Rosario, entre otras.

Es el conductor en LT 29 de "Radio Deporte". Además relata por la misma las incidencias de los encuentros de fútbol de la zona. En la actualidad sigue al representativo de Olimpia en su campaña en la Liga Nacional de basquétbol.

Es el presidente del Círculo de Periodistas Deportivos local.

Enrique Arloro: Entre los programas radiales que tiene a su cargo este destacado locutor local, figuran "Revista Agropecuaria", llevando 22 años de emisiones, "Despertar con música", un programa donde se anuncia entre otros, los cumpleaños de oyentes de la zona. Es creador en 1978 de "Calidoscopio". Fundador de la filial Venado Tuerto de "SAL" (Sociedad Argentina de Locutores).

Desde que contaba con 15 años de edad anda en todo lo que tenga algo que ver con la locución. En 1960 fue propietario en la vieja Terminal de Omnibus de una propaladora instalada en el lugar, entreteniendo a los pasajeros con amenos programas charlados desde su pequeña cabina. Ingresa a LT 29 en 1970 y le cabe a él la satisfacción de ser la primera voz lanzada al aire en forma oficial en el nacimiento de la emisora radial de nuestra ciudad. En esa mañana, a la hora 7, luego de la aparición de la gloriosa "Marcha de San Lorenzo", surgió al éter su voz, la primera que se oyó por LT 29.

Iris Rodríguez Coscia: La primera voz femenina de LT 29. Iniciada en 1957 en Publicidad "San Martín".

Felipe Saade: Informativista desde la primera hora de LT 29. Hoy se halla alejado de la actividad.

Danilo Ismael Corzo: Locutor desde 1970 en LT 29, creador de "Folclorama".

Este programa de una vasta legión de adherentes por la difusión compacta en su desarrollo es conducido en la actualidad por otro notable ejecutante de la locución regional, como es Domingo Matías Sayago.

Rodolfo Aníbal Balangero: Valor del periodismo local en constante alza que acaba de agregar a su foja un valioso galardón, ciñendo orgulloso sobre su pecho al considerárselo como el primer periodista de Venado Tuerto que cubre un evento deportivo de magnitud, cual es la disputa de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992.

De este nivel y para todo Venado Tuerto y la región, tuvo el privilegio de transmitir las principales incidencias del magno certamen, proyectándose de tal manera, internacionalmente.

Los comienzos en este oficio que lo atrapó al popular "Rolo" se remontan a 1969, cuando incursiona en el periódico local "El Alba" con detalles de la actividad deportiva de la zona. Ingresa en 1980 a LT 29 Radio Venado Tuerto en carácter de colaborador y es desde 1985 integrante del elenco estable de periodistas deportivos de la cotizada emisora, formando con su tarea diaria el currículum de un gran comentarista radial y televisivo.

Carlos Ibargüen.-

Enrique Arloro.-

Rodolfo Balangero

Alejandro Guerrero

H.H. Long.-

Alberto "Tito" Borello.-

Enrique Ghanem.-

Las FM en Venado Tuerto

Como es de notorio conocimiento, por su trayectoria ocupa LT 29 Radio Venado Tuerto, el primer lugar en la radiotelefonía local. Además de su historial es la radio con el mayor montaje electrónico que requiere una buena emisión al aire y su capacidad en acción es sumamente superior a otras que han comenzado a actuar en nuestro medio y bregan constantemente en esa lucha, que sólo titanes como los propietarios de ellas son capaces de ofrecer, buscando cada una alcanzar el liderazgo al que están expuestos para la conquista.

Son cuatro FM las que se muestran colegas de la radio madre en nuestro medio, y ellas son FM 2, Popular, FM Nostalgia y FM Serena.

He aquí en forma sintética lo que se puede decir de cuatro nóveles radios, pequeñas, jóvenes, pero provistas de los elementales mecanismos necesarios para un buen funcionamiento y nos obliga a requebrar la aparición de ellas que ya asoman como radios en potencia, acto que se ha comprobado observando el modo de procedimiento empleado para llegar al oyente. Se necesitaba un currículum de cada una, lo hemos logrado y lo volcamos a las páginas así:

FM Nostalgia: Nació el 24 de julio de 1988, con estudios en Catamarca 164 y desde el 6 de enero de 1992 en Catamarca 162, hallándose su cuerpo directivo integrado por Nancy Caballer y Eduardo Paradiso. El elenco lo integran en la faz locutora Carlos Alvarez, María Rosa Vila, Oscar Montani, Liliana Halek, Claudia Oyola, Francisco Gil, Héctor Pagano, Mirtha Sánchez Duarte, Héctor Peralta, Alejandro Ibargüen, Hugo Castelli, Luis C. García, Leandro Trentissi, siendo telefonistas las jóvenes Sandra, Alejandra, Mónica y María Rosa.

FM 2 (la sintonía de la música): Comenzó a funcionar en marzo de 1988 con oficinas y estudios en España 1015, siendo la emisora propiedad de Viviana Genghini de Scarone.

Se desempeñan como locutores Leonor Guido de Nirich, Juan Alberto Gutlein, Marcela Carletta, Fernanda Amo, Liliana Pallero y Jorge Cuiña; operadores: Marcelo Faler, Juan Alberto Gutlein, Eduardo Schefer, Jorge Cuiña, David Berra y Juan Carlos Pagnoni.

Colaboran en espacios radiales: Dr. Alfredo Ruiz, CPN Carlos Bondone, Gustavo y Miguel Brandoni. Desde el 1 de febrero de 1992 la emisora está engarzada con FM 100 de LR 6 Radio Mitre de Buenos Aires. Su característica: 104,1 - 108 Mhz.

FM Imaginación: Ligada a LT 29 Radio Venado Tuerto, tiene en Daniel Horacio Long esta FM al verdadero motor que impulsa su crecimiento total. Es digno destacar que se trata, por otra parte, de la primera emisora de FM del país perteneciente a una radio de baja potencia.

Alberto Cavallieri es un locutor de primer nivel dentro de los programas que la misma difunde.

FM Popular 98.7: Está enclavada en Galería "Coral" - 25 de Mayo y San Martín. Su director propietario es el Sr. Daniel I. Corzo. Desde 1955 desempeñando la labor de comunicador, locutor y animador hasta 1970. Colaborador y luego titular de "Organización Publicitaria Murphy" (Publicidad Sco-Poll), además de promotor artístico.

En 1970, desde el primer día, integrante del plantel estable de LT 29, teniendo a su

cargo programas como "Folclorama", "Juventud tus preferidos", "El super show de los sábados" (de 7 horas de transmisión), "Tiempo de sonido", "Sabor a verano", etc. Y desde mediados de 1975, en forma independiente "Como somos", "Hola muchacha... Hola muchacho"... "El festival bailable millonario", "Conozcamos el país", etc.

Entre otras podemos destacar la realización del primer programa en vivo en 1971 con "Folclorama 70".

FM Popular, tiene a ser una emisora que cumple una función social y popular como dice su nombre, para lo cual se halla abierta a toda iniciativa. La música de esta radio es netamente nacional o bien en castellano, desechando la música cantada en otras lenguas.

Seguramente el tiempo dará oportunidad de ir creciendo y cada día cumpliendo mejor con su cometido de estar insertos en la gente.

FM Serena: En el aire desde el 10 de mayo de 1989, las primeras transmisiones se realizan con un equipode 0,5 W de potencia que fuera prestado por el párroco del Perpetuo Socorro, el Pbro. Jorge Godoy. Al final del mes de junio ya está en funciones el equipo propiode 25 W, con potencia de salida bloqueada y antena tipo paragua, instalada a baja altura en el primer domicilio, en calle Iturraspe 444.

Las primeras transmisiones se efectúan en horas de la madrugada, en medio de la noche "serena", siendo su primer operador Gabriel Durando.

Héctor González y Juan Parodi, propietarios de la radio, regularizan la situación, según las disposiciones del decreto 1357/89, el 17 de enero de 1990. Las transmisiones pasan al horario vespertino y se libera la potencia del transmisor. La radio solicita autorización para su traslado a la actual ubicación de Lisandro de la Torre 686. En el mes de setiembre de 1991, un rayo destruye la antena, reemplazándose la misma y corrigiendo su regulación, lo que permite se la escuche en una zona de 40 kms. con óptima calidad.

Nacida en la misma época de las otras dos emisoras de baja potencia, Nostalgia y FM2, cada una define un perfil distinto lo que permite la posibilidad de elección en un espectro radial hasta entonces magro.

La orientación Serena, rompe el esquema que encasillaba a la FM como difusora musical, actitud que aparece también en las radios de las grandes ciudades. Serena es una radio que utiliza mucho el servicio desde exteriores. La primera transmisión en esta modalidad se realiza desde el Centro Cultural Municipal, con la charla-debate que organiza el periódico El Informe.

Vale la pena discriminar el tipo de programaciones de exteriores porque su número extraordinario lo permite.

En lo político, no partidario, se transmiten las sesiones del Concejo Municipal, que poco a poco rescata la audiencia de los estudiantes primarios y secundarios a los cuales los educadores inducen a realizar trabajos de estudio. Serena, dispone del único sistema de computación independiente operando en las dos elecciones de 1991. De él se surten los medios escritos de nuestra ciudad.

Las charlas públicas, reciben atención permanente. Con el entusiasta apoyo del recordado presidente de la Rural, el Ing. Eric Boyle, se transmiten las "Charlas" del '90, que en homenaje a Boyle se repiten en el 91; Félix Luna, Raúl Burzaco, el Dr. Julio Maizte-

gui y otras importantes figuras llegan a todos por Serena, mostrando un sentido de servicio destacable: no se usa a la exposición para vender sino para aprender.

Las conferencias de La Facu acercan a cada casa las expresiones de Moisés Ikonicoff, secretario de Planeamiento de la Nación, del ex-ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, o del destacado periodista Atilio Borón, entre muchos otros.

Jugando a sorprender, en el deporte se logran las mayores satisfacciones: Olimpia y Centenario en la "B" de basquet son seguidos desde todo el país, con el entusiasta empeño de Daniel Cingolani y Daniel Molla, en la sintonía obligada ya sea desde Salta o Comodoro Rivadavia, desde San Luis o Capital Federal, 10 mil kilómetros en una temporada. El automovilismo zonal, el ciclismo desde el velódromo o a través del avión del Aero Rufino con Ricardo Olguin en la Doble Rufino; el fútbol del Panamericano Juvenil.

Serena logra definir un sentido de servicio a la comunidad desde un medio de comunicación que no dispone de capacidad económica para tener lo último en música o en información, pero que ha mostrado buena dosis de creatividad.

Actualmente transmite en FM Estereofónica en 102,1 Mhz.

Su sede radial está ubicada en Avda. Lisandro de la Torre.

FM Esperanza Radio Cristiana, que transmite desde sus estudios en Falucho 1054.

Televisión

Por 1965 Televenado S.A. difundió televisión zonal por medio de Canal 2 TV. Era su director general el Sr. L.N. De Diego y su lugar de irradiación estaba en 9 de Julio 1030. Entre los más notorios animadores de sus programas se recuerdan, entre otros, a Luis Scaraffía, a la vez gerente de la emisora; Norberto Cotagutta, Graciela Cuiña, "Tata", Mestre y Oscar Beauquis, estando la parte técnica a cargo de Rubén Halek, Alberto Nast y Alberto Birocco.

Más tarde se recibiría televisión por medio de una antena repetidora desde Rosario, por los canales 3 y 5 de Rosario y en cadena con Buenos Aires, al inaugurarse el 26 de mayo de 1978, previa al inminente desarrollo del Campeonato Mundial de Fútbol, antena repetidora en Venado Tuerto de 139 metros de altura, con un alcance de 60 kms., dotada de un moderno sistema que permitía la transmisión de TV en colores, con cabecera en Venado Tuerto y Rufino, llega por sistema de microondas a todo el sur de la provincia de Santa Fe y sureste de la provincia de Córdoba, beneficiando un área de más de 18.000 km2, llegando a una población de alrededor de 200.000 personas.

La televisión nace en Venado Tuerto a comienzos de 1985, cuando el 18 de marzo con el nombre de "Visión" se instala en Iturraspe 421, emitiendo las primeras imágenes. Era su gerente el Sr. Roberto Pino. Más tarde pasa a manos de la Empresa V.S.C. Video Cable y es su primer gerente, el Sr. Roberto Colli.

Por 1989 se crea una nueva empresa de Cable, propiedad de Canal 10 de Junín (Buenos Aires) que pasaría a denominarse "Venado Tuerto TV S.A.", con oficinas en Pellegrini 747, bajo la gerencia del Sr. Delmo Genghini. Hoy lo cuenta en tal cargo al Sr. Vicente Francolini. Son ambos canales empresas de Cable rienda VSC permisionaria del centro de la ciudad y VTTV de los barrios. Además actúa en nuestro medio el Canal 12 de Venado Tuerto que en 1985 comenzara como Canal 2, donde se destacó el progra-

ma "Notivisión", bajo la conducción de Carlos Ibargüen y Alberto Enrique Di Veltz y el periodista Daniel Cingolani, contando con el gran beneplácito del público televidente y "Temario", otro programa espectacular con la conducción del Dr. Abel Pistritto. Son también programas de relevancia dentro de la diagramación de la emisora Canal 12 de Venado Tuerto, "Revista 12" con el Dr. Abel Pistritto, Juan Carlos Rodríguez, Alejandra Sastre, Raúl Morro y Domingo Castro; "Agrovisión" con José Luis Cuchietti e "Historia de tierras planas" bajo la conducción de Cristina Valls.

Actualmente es su gerente el Sr. Fernando Genghini.

Los radioaficionados tienen su historia

¿Qué lindo sería hablar alguna vez de los radioaficionados, no?. Tocar, aunque brevemente, un tema que puede llegar a apasionar a sus semejantes. Hablar de sus actores, aquellos que cultivan tan linda actividad comunicativa. Seres anónimos para una gran mayoría de nuestros pueblos que cumplen una misión digna de todo encomio, aunque se pueda pensar diferente. ¿Por qué no puede ser en esta sección de "La Ciudad" hoy, la oportunidad para ofrecer a sus lectores hechos interesantes que resumen de por sí solos, esa labor silenciosa que cumplen los radioaficionados, en este caso, locales?. Por intermedio de ellos, cuántas veces se facilitan tareas que por otros medios no se obtienen con la premura necesaria, ¿o ignoran señores lectores que son ellos muchas veces quienes acuden a socorrer llevando alivio a un dolor ajeno, en algunos casos haciendo de puente, por ejemplo?. De una plática entre ellos puede surgir rápidamente una solución en cualquier nivel de las horas que ocupan nuestra existencia, aquí en la tierra. El radioaficionado llega a él por vocación, por una impetuosidad que arrastra esa misma vocación heredada con amor.

En 1987, el ingeniero Guillermo Marconi (1874-1937) con sus juveniles veintitrés años demostraba en forma práctica la posibilidad de la transmisión y recepción de las ondas electromagnéticas al inventar la antena. El 12 de diciembre de 1901, este célebre italiano nacido en Bolonia vence al Océano Atlántico, estableciendo contacto entre Gran Bretaña y Canadá. De allí se deduce que fue el ingeniero Marconi el primer radioaficionado que conoció el mundo.

Paralelamente a Marconi, en nuestro país el físico Teobaldo Ricaldone, basado en el descubrimiento de las ondas electromagnéticas por otro eminente físico, el alemán Hertz, también efectuaba experimentos al interesarse del invento de la antena, estableciendo para ello contacto dentro de la ciudad de Buenos Aires con un religioso, el Padre Lamanen que realizaba sus experiencias en el Colegio de los Padres Bayoneses y un ingeniero, Pedro Arata era la persona que secundaba al Padre Lamanen, interesado también en conocer pormenores de la incipiente ciencia.

La gran conflagración mundial que va desde 1914 a 1918, son esfuerzos destinados a ennoblecer al hombre. Forzosamente se ponen al servicio de uno de los peores males a los que la humanidad puede estar sometida; la matanza entre seres humanos, hecho que nadie desea soportar.

Hacia 1919 se reanudan las actividades experimentales de tan maravilloso "hobby"

ciencia. Venado Tuerto, tan proclive con ese tradicional espíritu progresista, no podía estar ausente de estas revolucionarias experimentaciones y es así como nace el pionero de este arte en la población. El conspicuo comerciante Germán Sarbach, ilustre ciudadano de origen suizo, comienza a fabricar sus equipos propios contando en esas circunstancias con la colaboración de un novel personaje que con el correr del tiempo se convertiría en protagonista excluyente de los radioaficionados en Venado Tuerto por una actividad que jamás conoció de claudicaciones: don Pedro Perich. Equivale simplemente a afirmar que son setenta largos años "metido" en estos quehaceres. Perich en 1923 inicia la fabricación de su propia estación.

Y entonces se van enhebrando nombres de enorme predicamento en el campo de esta sugestiva vocación; meritorios hombres dedicados a una actividad tan culta como altruista, conforman un verdadero collar de perlas y entre tantos más, cito a Celestino B. Long, que comienza a actuar por 1922 y hasta aproximadamente 1930, se recuerda a Vicente Ferretti, los hermanos Cendoya, Esteban Yrigoyen, Leandro N. y Héctor Long, y van apareciendo por la zona otros aficionados, por ejemplo, en Chapuy, Pedro Aramendi; en Runciman, Nazareno Damen; en Carmen, Francisco O'Connell y Pedro Sauervein; Juan García en Cavanagh; los hermanos San Sebastián en Maggiolo; Eduardo Irazusta en Chañar Ladeado, Miguel Grigera en Villa Cañás, Emilio Abelló en San Eduardo. Salvo los señores Perich y O'Connell, los restantes han fallecido.

En esta primera época en que incursionaban los radioaficionados, las estaciones no poseían características de llamada; se las denominaba "experimentales". Ya en 1924 pasan a depender del Ministerio de Marina de la Nación, donde las actividades que se realizan son registradas. Se reglamenta en 1928 la actuación del radioaficionado en el consenso mundial y les corresponde a los argentinos el Prefijo Internacional como asignatura diferenciada LU y a la provincia de Santa Fe la letra G. Más tarde se adoptaría la F para su identificación.

Para remarcar como dato interesante es conveniente resaltar que a los señores Germán Sarbach y Celestino B. Long, por sus realizaciones en forma de experimentaciones por los comienzos de la década del 20 el Ejército Argentino les otorga el grado de Sub-Teniente de Reserva en Comunicaciones.

Entre varios otros pasaron por la entidad muchos aficionados que agregados a los que continúan hoy integran una lista extensa de interesantes cultores de este arte, y haciendo un listado encontramos nombres como: Julio y Laureano Garrido, Omar Taibi, José Nicolau, Nicolás Santoro, Víctor Hugo Soleil, Pablo Rosatti, Pablo Bilich, José Plano, Luján, Carlos Dabove, Carlos Díaz Vélez, Juan Bernárdez, Héctor De Bernardi, Ing. Agr. Pezzano Zabiaurre, Edgardo Holz, Francisco y Raúl Martín, Adalberto Degiovanni, Mirta Romans, Trinidad de Romans, Nora C. de Degiovanni, Carmelo Celauro, Remo Matta, Enrique Labarre, Enrique Vila Bordó, Rubén Halek, Ana L. Capisano, A. Paradiso, Saavedra, Roberto Origlia, José Luis Amela, Marcelino Blanco, Dr. Herman Kurman y señora, Gloria Gabbi, señora de Gabbi, Oscar Long, Néstor y Arturo Ciliberti, Quevedo, Ricardo Cudugnelo, Susana Turcato, Hugo Bersía, etc.

En junio de 1991 Radio Club Venado Tuerto, mediante una compra comunitaria de sus asociados, se entregaron equipos como ser VHF de tecnología de punta en materia de

radio-comunicación, "Handy" y "Bases" VHF. Estas incorporaciones de equipos de nueva generación hacen que la institución se halle dotada de inmejorable posición frente a las necesidades que solicite la comunidad (defensa civil y emergencias comunitarias).

Germán Sarbach

Leandro N. Long

Pedro Petrich

Publicidad comercial: 4 de diciembre - Día de la Publicidad.

Algunos actores en Venado Tuerto son: Enrique Demarchi, Francisco Duarte, Omar Pérez Giménez, Silva, licenciado Claudio Priotti, Roberto Capdevila, "Litoral Producciones", "ARG Publicidad", "Creativo Publicitario".

Sindicatos

Es el sindicato una herramienta de solidaridad.

Para una nómina de sindicatos existentes en Venado Tuerto agrupamos a los siguientes, bajo la tutela de la CGT local: La Fraternidad; Unión Ferroviaria; Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación; FATA; UOM: Unión Obrera Molinera; UOCRA; Maderera; Farmacias; SMATA: Sindicato de Mecánicos y Afines; FONIVA: Federación Obrera de la Industria del Vestido y Afines, Iturraspe 482; Luz y Fuerza; Centro Unión Gastronómico: Saavedra 1141; Sindicato Unico de Trabajadores de la Carne; Cámara de Peinadores: Castelli 563; Sindicato Obreros Mosaístas: Mitre 1386; Carpinteros; Ladrilleros: Estuvo por 1950 en España e Iturraspe; Centro Empleados de Comercio: San Martín 574; Unión de Asociaciones Cooperadoras Provinciales de Venado Tuerto; Sindicato de Obreros y Empleados Municipales; Sindicato de Obreros Panaderos: Junín 1584; Sindicato de Obreros Trabajadores Rurales: 2 de Abril y Cerrito; Sindicato de Obreros Propietarios de Camiones; Maipú 733; Asociación de Viajantes Sindicato de Camioneros: Colón 1576; Asociación Bancaria: España 581; FOECYT; SUTIAGA en Rivadavia 1669; Asociación Tribunales: Mitre 876; ATSA en Galería "Coral", Local 20; AMSAFE en Saavedra 184; UATRE en 2 de Abril y Ruta Nacional Nº 8; Garagistas; DGI; Empleadas Domésticas; Asociación Personal Universidad Tecnológica; AATRA en Alvear y Saavedra; Taxistas; Sindicato de Músicos; Sindicato Amas de Casa; UPCN; Sindicato de Trabajadores Viales Provinciales; Sindicato de Masiteros y Confiteros; SAT; UPSRAA (Vigilancia); Tintoreros; UDA; Seguros; AOT; Locutores; FATRE; Sindicato del Turf y Vendedores de Diarios y Revistas.

CGT - Delegación Regional Venado Tuerto: La Delegación de la CGT se organiza en Venado Tuerto en el año 1946 y entre sus primeros integrantes se contaban Ulises Giaccaglia, D'Angelo y Bruno Aguilera.

Después es representada por varios obreros actuando individualmente y forman una comisión provisoria integrada por trabajadores de distintos gremios.

En el tiempo, variadas alternativas sufre esta entidad gremial producto de diversos factores que hacen a la vida nacional misma. Intervenciones y otros tipos de procesos hacen que alternen contínuamente nombres bajo cuya dirección estuvieron a su cargo.

El 22 de julio de 1982, a raíz de un plenario efectuado, se constituyó el Consejo Directivo de la CGT Regional Venado Tuerto cuya Secretaría General es presidida por los representantes gremiales de SMATA y UOM.

En el local de SMATA de calle Rivadavia Nº 390 funciona su sala de deliberaciones.

Luego pasa a su actual domicilio, España 581, local de Asociación Bancaria y es delegado regional desde el 28 de abril de 1989 la Srta. María del Carmen Goniel.

M.del C. Goniel

Unión Obrera Metalúrgica Seccional Venado Tuerto: El 7 de setiembre de cada año se festeja el Día del Metalúrgico.

(Afiliada a la CGT de la República Argentina).

El 31 de julio de 1944 se delibera por primera vez con miras a constituir el Sindicato Metalúrgico en nuestra ciudad.

Felipe Cantero es su primer presidente, hoy sería secretario general. Después fue Francisco Flores.

Desde junio de 1946 es secretario general el Sr. Bruno Aguilera.

Durante 17 años consecutivos fue secretario general de la UOM Seccional Venado Tuerto el Sr. Juan Adolfo Enrique Sauervein, quien ingresara en abril de 1956 hasta 1973, en distintos períodos de elecciones elegido en los escrutinios. En los tramos finales de su gestión se cristalizó la puesta en marcha del Sanatorio Metalúrgico "Augusto Timoteo Vandor".

Posteriormente una intervención militar en los gremios hizo que Roberto Echebarne y Ginés Fernández estuvieran al frente de la UOM Seccional Venado Tuerto hasta 1974, y el 6 de marzo de ese año pasa a ser secretario general el Sr. Epifanio Moyano y secretarios adjuntos Humberto Guiñazú y L. Bidegain.

Durante la gestión de los encargados de encauzar al gremio por la buena senda, después del cese de la intervención el ente sindical de los metalúrgicos adquiere el camping 20 de Junio de tres hectáreas, ubicado en el cruce de las rutas 8 y 33, con pileta de natación, salón, recreos y juegos infantiles, en 1976, año éste que coincide con la compra de su propia sede gremial, sita en España y Marconi, como asimismo la remodelación del Sanatorio "Augusto Timoteo Vandor". Este nosocomio gremial cubre un servicio especializado de internación, cirugía y partos, contando con un plantel de 22 médicos siendo el director del mismo el Dr. Aldo Bulla y jefe de consultorios el Dr. Hernán Cortéz.

Por 1984 el secretario general de la UOM Seccional Venado Tuerto es el Sr. Humberto Guiñazú; secretario de organización: Ramón Tolosa; secretario administrativo: Juan Carlos Castellanos; tesorero: Jorge Omar Guallanes; suplentes: Gerardo Amo y Galfardo Marcaccini; secretaria administrativa: Srta. Griselda Tognini; delegados gremiales y de obras sociales, dependientes de esta seccional, en Teodelina: Sr. Héctor Giménez y en Rufino: Sr. Ambrosio Arduabarena.

El 28 de noviembre de 1984 asume como secretario general el Sr. Norberto Vinciguerra. En marzo de 1989 una intervención determina que sea el Sr. Marcial Gallo su conductor, posteriormente la fiscalización decreta que sea el Sr. Norberto Vinciguerra, delegado interventor a partir de 1990, contando como sus colaboradores más inmediatos a Oscar Sánchez, Oscar Infante, Oscar Serravalle, Carlos Gabás, Rubén Bongiorno y Héctor Teglia.

En la faz administrativa, como empleada se desempeña la Srta. Silvia Lobaisa.

Asociación Bancaria: El día 6 de noviembre de cada año los bancarios festejan su día.

Su sede está ubicada en España 581. Desde el 30 de setiembre de 1983 actuó en Brown 820, en la oportunidad era secretario general el Sr. Enrique Ferri, hasta lograr el traslado a la calle España.

El 8 de enero de 1985 asume como secretario general don José Luis Guasconi a quién reemplaza desde el 4 de enero de 1988 la Srta. María del Carmen Goniel, que lo es en la actualidad con mandato hasta el 31 de diciembre de 1993.

Hoy, el secretariado de la Agrupación Bancaria se compone así en su listado de la Seccional Venado Tuerto:

Titulares - Secretario general: María del Carmen Goniel; secretario general adjunto: Sergio José Primicia; secretario general adjunto alterno: Darío Oscar Manrique; secretario de administración: Atilio José Orbelli; prosecretario de administración: Hipólito M. Cáceres; secretario de finanzas: Argentino Raúl Martín; pro-secretario de finanzas: Guillermo A. Ramiro; secretario de actas: Raúl Horacio Cantelmi; secretario de org. y cap. sindical: Miguel Angel Orsi; pro-secretario de org. y cap. sindical: Guillermo J. Temperini; secretario de acción gremial: Ricardo Osvaldo Mestre; pro-secretario de acción gremial: Jorge José Facciotti; secretario de acción social y deportes: Horacio R. Colagioia; pro-secretario de acción social y deportes: Juan José Moore; secretario de interior: Delfor Héctor Vilariño; pro-secretario de interior: Jorge Ramón Ludueña; secretario de prensa y difusión: Gerardo Víctor Amadio; secretario de cultura y educación: Andrés Mario Pieli; secretario de relaciones intersindicales: Angel Edgardo Casale; secretario de vivienda: Edgardo Mabel Biancotti; secretario de previsión: Tomás Angel Whitty.

Candidatos suplentes - Suplente 1°: Omar René Munger; suplente 2°: Raúl Osvaldo Troncoso; suplente 3°: Raúl Soloa; suplente 4°: Sergio E. Renati; suplente 5°: Carlos Agustín Farjat; suplente 6°: Alberto José Gómez; suplente 7°: Edgar R. De Lellis; suplente 8°: Carlos Nelson Goniel; suplente 9°: Pedro Pablo Aldeco; suplente 10°: Angel Sartori; suplente 11°: Jorge Omar Ondategui; suplente 12°: Liliana B. Basiglio; suplente 13°: María Milanesi; suplente 14°: Ricardo Eduardo Mosto; suplente 15°: Carlos José Oder-

matt; suplente 16°: Ismael Horacio Sedano; suplente 17°: Antonio Jorge Pace; suplente 18°: Miguel Angel Genoud; suplente 19°: Bibiana Rosa Peanovich; suplente 20°: Avelino Lindor Alvarez; suplente 21°: Roberto S. De Filippi.

Congresales titulares: Raúl Argentino Martín (Jubil. Nación); Ricardo Osvaldo Mestre (Pcial. de Santa Fe).

Asociación de Empleados y Obreros Municipales de Venado Tuerto: Fundado el 5 de octubre de 1976 y cuenta con más de 600 afiliados. Posee su sede deliberativa en Lisandro de la Torre 1336 y el Sr. Ramón Franco es delegado normalizador.

Mónica Boladeras es quien sustituye en el cargo al anterior. En la actualidad es secretario general el Sr. Villalba.

Los municipales festejan su día todos los 8 de noviembre.

Asociación de Industriales Panaderos: Fundado el 23 de marzo de 1982, con local en Chile 1039 y contando con el Sr. Héctor Giughera como presidente.

En Castelli y Dean Funes posee su sede de deliberaciones y es Oscar Pereyra su secretario general.

Sus fundadores fueron José Copparoni, Adilio Vinciguerra, Ricardo Figueredo, Domingo Savino, Daniel Ramells, Héctor Giughera, Demetrio Oviedo, Francisco Hijona, Alesio Dacatra, Juan Sosa y José Mena.

Sindicato de Conductores de Camiones, Obreros y Empleados de Transporte: El 15 de diciembre es el Día del Transportista.

Abel Horacio Beroiz es el secretario de la Sección Venado Tuerto y del Dpto. Gral. López. Cuenta con 550 socios y su local está en Maipú 627.

Fue fundado el 1 de marzo de 1943.

Unión Trabajadores Gastronómicos de la República Argentina

El 2 de agosto es el Día del Trabajador Gastronómico.

La Unión Trabajadores Gastronómicos de la República Argentina Seccional Venado Tuerto desarrolla actividades en el orden gremial y de asistencia médica. En lo que respecta al movimiento gremial se atiende todo lo relacionado a reclamos, diferencias, etc. La obra social brinda un servicio de asistencia médica integral (la totalidad de los sanatorios de nuestra ciudad y profesionales, en una libre elección de los mismos, agrupados en el Círculo Médico del Dpto. General López, servicio bioquímicos, servicio de odontología.

Cuenta con dos sub-delegaciones (Villa Cañás y Rufino), contando las mismas con un delegado a cargo y teniendo el mismo servicio que en Venado Tuerto, con todas las coberturas médicas y asistenciales.

UTGRA Venado Tuerto cuenta con un caudal de 400 afiliados aproximadamente. Provenientes de establecimientos hoteleros, restaurant, bares, confiterías, moteles, pizzerías, heladerías y afines.

Haciendo historia, la Unión Trabajadores Gastronómicos Seccional Venado Tuerto, arranca en un local de la calle Saavedra al 450, para luego pasar a Juan B. Alberdi 737, luego a Sarmiento 602, para instalarse después en Saavedra 1141, lugar donde desarrolla actualmente sus actividades.

Su primer secretario general fue Francisco Audisio, para luego, después de varios cambios, hacerse cargo el compañero Augusto Ambrosi, pilar y uno de los creadores y formación de la organización. En las elecciones del 13 y 14 de junio de 1973, para elegir comisión ejecutiva y revisadores de cuentas, fue acompañado en dicha gestión por los siguientes compañeros, secretario adjunto: Antonio C. Castro; secretario gremial: Juan O. Polastri; secretario tesorero: Clodomiro Caminos; secretario pro-tesorero: Patricio Scalli; secretario de actas: Alberto J. Berger; vocales titulares: Reynaldo Peralta, Emilio F. Polastri, Rufino M. Pérez; vocales suplentes: Delfin Albarracin, Oscar R. Ruiz, Domingo Muñoz; revisadores de cuentas: Ernesto Fierro, Pablo Guzmán.

Colaborando con el sindicato integrando comisiones, verdaderos propulsores de la organización gremial, figuran para los anales de éste, nombres como Francisco Audisio, Augusto Ambrosi, Alberto Berger, Mario Veras, Domingo Muñoz, Osvaldo Polastri, Venancio Cortaza, Audino Rincón, Agapito Maldonado, Carlos Urquiza, Clodomiro Caminos, Gaitán Borelli, Eduardo Ortiz, Víctor Ramat, Rufino Pérez, Pablo Guzmán, Juan Gardeñez, Derminia Día, Concepción Garetto, Angel Battistelli, Ernesto Fierro, Macario Ferreyra, Antonio Castro, José Rojas, Pablo Martínez, Eduardo Ortiz, Ramón Oviedo, Julio Morán, Amancio Carranza, Delfin Albarracin, Rogelio Bergara, Reynaldo Peralta, Oscar Amaya, Patricio Scalli, Emilio Polastri, etc.

En la compra del local propio de Saavedra 1141, estuvieron presentes en la inauguración, el compañero secretario general de UTGRA Central (Ramón Elorza) y del secretario de obra social (Francisco Di Napole).

En el año 1975 queda acéfala la Comisión Ejecutiva, haciéndose cargo de la Seccional en carácter de delegado reorganizador en representación del Consejo Directivo de la UTGRA Central, el Sr. Rubén Edgardo Ghiglielmone, quién actúa en el gremio desde 1971.

Es secretario general el Sr. Raúl Ledesma; posteriormente, a partir del 21 de abril de 1992 lo es el Sr. Horacio Tauzzy.

Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor

En el año 1972 un grupo de trabajadores se reunían en distintos lugares tratando de lograr ubicarse gremialmente dentro de su medio natural que era el Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA), para ello tomarían contacto con compañeros de la Seccional Rosario, quienes prestaron todo un apoyo y conocimiento para lograr lo propuesto y así quedó concretada la Sub-Delegación en Venado Tuerto que encabeza el señor Roberto Locasio, secretario gremial de la Seccional Rosario, quedó conformada la primera Comisión Ejecutiva de la siguiente manera: Secretario general, Ernesto Di Martino; secretario general adjunto: Rubén Romero; secretario de actas: Zulema Fernández; secretario gremial: Adolfo Bravo; secretario de finanzas: Pedro Caccia-

gioni; secretario asistencial: Roberto Raso; vocales: Graciela Zanini, Dardo R. Nieto, Arnoldo A. Supan, Domingo Nazar, Víctor H. Davoglio, Damián Moreno; delegado congresal titular: Néstor J. Letona; delegado congresal suplente: José A. Martín.

Conviene hacer notar que es la misma en la actualidad que rige los destinos de SMATA a partir de 1974 en Venado Tuerto y el Departamento General López, con su sede sindical en calle San Martín e Iturraspe, coronando todos los anhelos de la primera etapa que poco antes habían iniciado.

Ya en pleno funcionamiento la Comisión Ejecutiva de SMATA Venado Tuerto, contaminada por el espíritu de grandeza y sacrificio que se había creado, amplió cada vez más su base de sustentación y es así que a poco tiempo y dada la gran cantidad de afiliados, el local que poseía alquilado, resultaba pequeño y obligaba a emprender una nueva etapa que felizmente no se hizo esperar; era la compra de un local para satisfacer las necesidades de sus afiliados. Impuesto las autoridades nacionales del gremio de la posibilidad de adquirir la casa propia, a través de un crédito otorgado por el Consejo Directivo Nacional, la misma se concretó el 6 de agosto de 1975.

Tanto esta como la anterior sede fructificaron, existiendo en todo momento, lazos de "verdadera amistad y compañerismo", que fueron hermanando cada vez más hasta formar una gran familia de mecánicos, una amalgama que se logró con espíritu de sacrificio y grandeza. En un momento determinado se planteó una tercera etapa, que era la remodelación y ampliación del edificio adquirido anteriormente para brindarle al afiliado comodidad de acuerdo a sus necesidades y así contar con una sede sindical, orgullo de los mecánicos y siempre pensando en sus afiliados, se abocan a una cuarta etapa que es la adquisición de un consultorio odontológico, lo cual se concreta y se pone en funcionamiento el día 28 de noviembre de 1980, el cual es modelo dentro de Venado Tuerto y el Departamento General López.

SMATA cuenta también con medio de movilidad propia y 1984 los encuentra en una quinta etapa, que es dotar de una nueva oficina que estará exclusivamente para funciones gremiales y queda en el pensamiento de los que rigen los destinos de SMATA, la concreción de una guardería infantil, que es el sueño más anhelado de este gremio.

La Comisión Ejecutiva del SMATA Seccional Venado Tuerto, a partir del día 27-07-88 estaba conformada así: Secretario general, Ernesto Di Martino; secretario general adjunto: Segundo Maldonado; secretario de actas: Roberto Arrocain; secretario gremial: Félix Aguayo; secretario de finanzas: Adolfo Bravo; secretario de acción social: Pedro Velázquez; 1° vocal: Luis Corzo; 2° vocal: Luis Lucesoli; 3° vocal: Oscar Bomba; 4°: Tomás Boglione; 5° vocal: Luis Cuichi; 6° vocal: José Eandi; congresales titulares: Julio Barros, Pedro Rivero; congresales suplentes: Domingo Ariza, Gerardo Mancini.

Falleciendo Ernesto Di Martino el día 28 de octubre de 1989 queda a cargo el secretario general adjunto, Segundo Maldonado, quién se retira en el mes de abril de 1991, ocupando la Secretaría General, el secretario de finanzas, Adolfo Bravo.

En agosto de 1992, al efectuarse la designación del nuevo secretario general de SMATA, queda confirmado el ya citado Adolfo Bravo, como tal.

Centro Obreros Sastres y Costureras

Fue fundado el 11 de setiembre de 1944 y es Iturraspe 344 el centro de reuniones sindicales. Catalina Antonia Forgia es su secretaria general. La cantidad de socios llega hoy a cuatrocientos.

Fueron sus fundadores los Sres. Luis Cicerchia, Florindo Rocci, José Pita, José De Rito, Juan Vecchi, Luis Vitelli, José Vigo, Julio Coria, Juan Ciévola, Félix Tecce, Ramón Rodríguez, Juan Passián y Eliseo Guidi.

Sindicato de Trabajadores de Luz y Fuerza de Venado Tuerto

Fundación: 15 de agosto de 1947; domicilio actual: Alvear 1161; domicilio anterior: Garibaldi 278; primer secretario general: Juan Pérez; secretarios generales sucesores: Marcelo Agusti, Ricardo San Esteban, Inocencio Vivas, Oswaldo Latini y Raúl Romos.

Nueva comisión directiva, secretario general: Wenceslao Nievas; secretario de organización y turismo: Luis Cándido Farre; secretario gremial: Daniel Aldo Bonfanti; secretario de finanzas: Hugo A. Corinaldessi; secretario de previsión social y actas: José Lalli; secretario de cultura, prensa y relaciones públicas: Jorge Alberto Viano; vocales titulares: Eusebio Carignano, Isabelino Vargas; vocales suplentes: Héctor Federico; Miguel Angel Pereyra; revisadores de cuentas titulares: Héctor Bambini, Edgard Vicente Almaráz, Roberto Santiago Morro; suplentes: Gloria Gladys Peppino, Nora Giannini de Trivelli, Walberto Emilio Bustos.

La Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, a partir del año 1954, comenzó a entregar a cada sindicato de la República una medalla denominada "al mérito sindical", para que éstos a su vez, la entreguen al compañero que se haya desempeñado con más eficacia en el correr del año. En este sindicato, fueron entregadas las citadas medallas a los siguientes compañeros:

Juan Pérez, 1954; Marcelo Agustín, 1955; Salvador Virelaude, 1956; Luis Quaranta, 1957; Ricardo Sartori, 1958; Oscar Daix, 1959; Ricardo San Esteban, 1960; Oswaldo Latini, 1961; Inocencio N. Vivas, 1962; Raúl Romos, 1963; Aurelio Tartarelli, 1964. Destácase que fue uno de los grandes valores que tuvo la organización, de los que le dio impulso nuevo y junto con otro grupo de jóvenes brindó al gremio el rumbo recto y disciplinado que tanto necesitaba, desapareció trágicamente Tartarelli en el año 1963, recibió la medalla en aquella oportunidad, su señora esposa; Guillermo Parra, 1965; Eduardo Marroquín, 1966; Guillermo Gómez, 1967; Wenceslao Nievas, 1968; José B. Wallace, 1969; Raúl Paggi, 1970; Salvador Baldenebro, 1971; Héctor Virelaude, 1972; Francisco Ramírez, 1973; Amadeo Mela, 1974; Luis Di Martino, 1975; Antonio Burel, 1976; Bautista Viano, 1977; Ricardo Di Martino, 1978; Héctor Correa, 1979; Isabelino Vargas, 1980; 1981, no se otorgó; José Muller, 1982; Juan Distéfano, 1983; Graciela Zoric.

Los últimos han sido en 1989 la comisión laboral compuesta por Daniel Bonfanti, Oswaldo Latini, Jorge Viano y Mario Allende; en 1990 Mario Allende y el último galardonado en 1991, Oswaldo Latini.

Wenceslao Nievas es secretario general en 1990. El actual es Jorge Viano.

FOECYT: Su dirección es Alvear y Saavedra. El actual secretario general, Edgardo Avendaño.

Es el día 7 de abril de cada año cuando se celebra el Día del Empleado de Telecomunicaciones.

SUTIAGA: Sindicato Unido de Trabajadores de la Industria de Agua y Gaseosas.

En Rivadavia 1669 está su sede. Su secretario general en 1992, es Marta Bolcioni.

Asociación Tribunales: Funciona en Mitre 876. Mercedes A. Goniel es su actual secretaria general.

FONIVA: Sede instalada en Iturraspe 370. La Srta. Beatriz Acosta en 1992 es secretaria general.

Sindicato Unico de Trabajadores de la Carne: Fundado el 12 de marzo de 1950 por el Sr. Francisco Pettarín. Sede en San Martín 1870.

Secretario general en 1983, Sr. Mateo Fernández; en 1984, Sr. Crisólogo Maldonado. El actual es el Sr. Angel Laspina.

Transportadores Rurales Argentinos Delegación Venado Tuerto: Fundado el 20 de febrero de 1938 por los Sres. Bonifacio Fernández, Baltazar Grassi, Alfredo Widmer, Esteban Parmali, Carlos Benoit, Pablo Palumbo, J. Castello, E. Gómez y J. Peyrone.

Es su actividad de orden gremial referida al transporte de cereal. En 1983, funcionando en Castelli 1199, contaba en el Sr. José B. Wallace a su gerente administrativo y por acefalía dirigían la Comisión Directiva los Sres. Raúl Belbuzzi, Antonio José y Raúl Berini.

S.A.T.: Secretario general, Sr. Alberto Villalba.

Asociación Personal Universidad Tecnológica: Hugo Vázquez y Raúl Navas se desempeñan como secretarios.

Sindicato de Músicos: En Castelli e Iturraspe; secretaria: Teresa Giovannini.

Unión Obrera Molinera: Güemes 15. Es secretario general: Jorge Ramírez.

U.T.A.: En Maipú 627 está su sede, siendo el Sr. Jorge Alvarez su secretario general.

U.O.C.R.A.: Están ubicadas sus instalaciones en Lisandro de la Torre Nº 258, siendo Ponciano Ricardo Villordo su secretario general.

D.G.I.: El Sr. Pérez Gaidos es su secretario general.

Sindicato de Trabajadores Viales Provinciales: La sede en Dean Funes y Estrugamou. Su secretario general, Guillermo Urquiza.

A.T.S.A.: En Galería "Coral" Local 20 está su sede y es la Srta. Nelly González su secretaria.

U.P.C.N.: Sede en Belgrano y Vélez Sarsfield; secretaria: Fanny Aguirre.

Sindicato Vendedores de Diarios y Revistas: Es secretario general en 1992, el Sr. Juan Navarra.

AMSAFE: Sus instalaciones están en calle Saavedra 184. En 1992 es secretario general el profesor Marcelo García Lacombe.

UATRE: En 2 de Abril y Ruta Nacional Nº 8 se halla su sede y es secretario general en la actualidad el Sr. Pedro Castro.

Farmacéuticos: Sede en Mitre y Saavedra; secretario general, Sr. Pedro Salinas.

Garagistas: Su secretario general es el Sr. Jorge Fernández.

Taxis: En Uruguay Nº 340 funciona su recinto de deliberaciones y es en 1992 su secretario general el Sr. Julio Jesús For.

AATRA: Sede en Alvear y Saavedra; secretario general, Sr. Miguel Emilio Fernández de Retama.

Unión Ferroviaria: En 1992 es su secretario general el Sr. Alberto Ferreyra.

La Fraternidad: Garibaldi 228 es el domicilio de su sede desde julio de 1991. La nueva comisión quedó constituída de esta forma: Presidente, Jorge A. Wuendrich; secretario, Mario B. Coria; tesorero, Daniel D. Carriza; vocales: Carlos R. Martinengo, Andrés H. De Giovanetti, Juan J. García y Horacio Rivas. Por su parte, los Sres. Víctor H. García y Walter G. García fueron nominados como secretario de actas y revisor de cuentas, respectivamente.

Sindicato Amas de Casa: 8 de marzo - Día Internacional de la Mujer. Secretaria general: Alicia Ramírez de Urrétjola.

Seguro: Es su secretario general, Jorge Sola.

Sindicato de la Madera: Tiene su sede en Dean Funes 145 y Oscar Echavarri es el secretario general.

Sindicato de Masiteros y Confiteros: Iturraspe 182. Secretario: Jorge Fernández.

Sindicato de Camioneros: Su sede está en Maipú 627 y es secretario general, Rafael Andrades.

UPSRA (vigilancia): Es secretario general el Sr. Torres.

Empleadas Domésticas: Es la Srta. Olga Juárez su secretaria general.

4 de setiembre - Día de la Secretaria

Llegar a una oficina y encontrar detrás de un escritorio a una agraciada dama, la que con una cordial sonrisa, cuando a veces ese gesto en la realidad no es total y acompañada del correspondiente saludo, encontramos allí la cualitativa expresión que antes de ingresar a ese lugar tal vez no supimos ubicar.

Un estudio cualquiera, las dependencias de un centro asistencial, de una casa de estudios, de un ente estatal o privado, de un establecimiento comercial o industrial, de una entidad deportiva, un negocio de la inmobiliaria o aquella atendida con la misma sencillez que su diminuta presentación acarrea su propia actividad, sirve para presentar la sutileza de quienes festejan el 4 de setiembre de todos los años, su día.

El origen o la raíz por la cual se celebra el "Día de la Secretaria" no está bien definido. De acuerdo a indagaciones llevadas a cabo, merced a la gestión personal, gentileza que el autor agradece, por parte del destacado comentarista oral, Guillermo Cervantes Luro, ante el Instituto Argentino de Secretarias Ejecutivas, Lavalle 926, Capital Federal. Lo más cercano a ese acontecimiento indica que es una fecha mundialmente observada y fue traída desde los Estados Unidos por una secretaria argentina, Zulema Sullivan, ganadora de un Concurso "Remington Rand", cuyo premio consistía en un viaje, precisamente al país del Norte. Parece ser que la fecha del 4 de setiembre, coincide con una hija de Remington Rand (tal vez tenga que ver con su nacimiento o su muerte).

Así como nos cata beber la contribución que a nuestro paso por la vida nos brindan nuestros semejantes, la coyuntura que ellas prestan a ese encuentro forzoso por el cual se acude para recabar la información, refleja cabalmente la imagen de una deidad. Su magnanimidad evidencia guarismos que en otros terrenos no existen. Jamás debe haber para una secretaria un vituperio, pues en ella la delicadeza empleada para atender una requisitoria la transforma con altivez en una genuina embajadora de la cultura de nuestra sociedad. En la pulcritud en que desplaza toda esa gama de decencia que posee, la convierte por imperio gracias a su benevolencia en un ser muy estimado. Su donaire dulcifica el concepto que de una secretaria se puede tener. Nunca se extralimita a lo que su conciencia le dicta. Es la oferente que anima palpable amistad.

Un hecho muy singular que merece destacarse protagonizado por las secretarias "venadenses", me atrevo a lanzarlo a la consideración pública. Ellas no se hallan nucleadas en ninguna organización que las cuente como únicas titulares de cierto grupo sindical. Desde hace cuatro años han formado la Agrupación de Secretarias de Venado Tuerto, manteniendo reuniones durante el año, que son fecundas cuando se aproxima la fecha de la organización de "su fiesta". En cada oportunidad que celebran su día, el excedente de dichas fiestas, así como son prestas y dúctiles para atender "al cliente" no vacilan en destinarlo, aunque pequeño sea el superávit, a entidades necesitadas del apoyo de la sociedad. Se privan de llevar para sus arcas un sobrante que pasa a engrosar una rica y gratificante actitud. En 1990 la Agrupación es presidida por la Sra. María Esther Mattiacci de Camelino.

Hoy preside esta honorable agrupación la Srta. Cristina Belzer.

María Esther de Camelino

Elsa Irma Sanchez

Nélida Leonor Vergara

Elena N. Moyano

Cristina Belzer

Seguros: Es el 21 de octubre de todos los años el "Día del Seguro".

Ganado, granizo, incendio, cristales, automotores, accidentes personales y anexados automotores, accidentes a pasajeros y personas transportadas, accidentes de trabajo, responsabilidad civil contra terceros, robos y riesgos similares.

Directores de seguros de meritoria labor en la ciudad que se recuerden, fueron, por ejemplo, José Pujol Casanovas, Emilio Vallejos, Bachman, Antonio Blencio Vaschetto, Lorenzo Larreategui, Carlos Zacco, Semprini, Alfredo Zerbino, Edgardo Prola, Osvaldo Destéfano, Delmo Genghini, Benigno Feijóo.

Por 1930 "La Mutua", "La Comercial de Rosario" Cía. Argentina de Seguros, "Amparo", "La Segunda Cooperativa Ltda.", "Cosecha", "San Cristóbal", "Pampa S.A." Cía. de Seguros, "SANCOR", "Rozada y Asociados", "Vigor" Coop. de Seguros, Mutual Patronal, La Franco Argentina S.A., "Segurometal", "La Unica", Nievas-Zacco, Cuichi y Gaveglio, Fernando Semprini, "General Paz", "Organización Venado", "Sud América", Hugo Dimenza con "Omega", "Carranza, Borello Asociados S.A.", "Cía. de Seguros del Interior S.A.", Canal y Vergé con "Pergamino Coop. de Seguros Ltda.".

Gestorías - Trámites generales: Andrés Jeannot, Del Río, Luciani, Andrés Marconi, Elizabeth Cingolani, Noemí Franch, Isabel Suárez, Miguel Menna, Pedro Véliz, Eduardo Chiussi, Fortunatti y Asociados, Pedro Di Martino, Elina Soria de Boglione, Ferrer Propiedades, "Romano-Alvarez", José Bozikovic, "Servigestor", etc.

Dirección Nacional de Recaudación Previsional: Habilitada en 1974, se halla en Avda. Casey Nº 699.

Fundamentalmente su acción se circunscribe al asesoramiento en los trámites previsionales.

Con 56 empleados, en 1983 era jefe de la entidad el Sr. Emilio A. Longoni; 1992 señala a la Sra. Ramona de Baccellieri en carácter de jefe de prestaciones.

Caja de Pensiones Sociales de la provincia de Santa Fe: Dependiente del Ministerio de Acción Social, funciona bajo esa denominación desde el 2 de mayo de 1945, ya que anteriormente se la conocía por Caja Provincial de Asistencia Social según Decreto Ley Nº 2994.

El rubro en el que se desenvuelve se relaciona con pensiones graciales sociales a toda persona, ancianidad, invalidez, asistencia a madres y huérfanos indingentes y a la Caja Provincial de Asistencia.

Era en 1983 su jefe, en la Delegación Venado Tuerto, el Sr. Adolfo Jersonsky.

En Moreno 493 está su sede.

Instituto de Servicios Sociales Bancarios: El 2 de enero de 1979 es inaugurada en Venado Tuerto una sucursal del ente del título, funcionando en San Martín 303 primero, trasladándose luego a la esquina de San Martín y 25 de Mayo.

Era gerente en 1983 el Sr. Raúl Fernando Bella.

Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados - Agencia Venado Tuerto: Esta Agencia en Venado Tuerto, se inauguró el 3 de marzo de 1975, en Roca Nº 1015, siendo un ente autárquico de la Secretaría de Seguridad Social del Ministerio de Acción Social con sede en la Capital Federal.

Cuenta con 19 delegaciones regionales divididas en distritos, compuestos por agencias o corresponsalías distribuidas en todo el territorio nacional. Cubre atención a 25 localidades vecinas pertenecientes al Dpto. General López.

Secretaría de Estado de Trabajo - Delegación Venado Tuerto: Sede cita en 9 de Julio y Castelli.

Ministerio de Educación y Justicia

Dirección Nacional de los Registros Nacionales de la Propiedad del Automotor Regional - Seccional Venado Tuerto N° 2: Oficinas en Castelli 930, Dr. Raúl Armesto; oficinas en Alvear 865, Dr. Osvaldo Gallitelli Fracassi.

CASFEC (Caja de Subsidios Familiares de Empleados de Comercio Sub-Delegación Venado Tuerto): Funciona en Galería "Coral".

Caja de Previsión Social de los Profesionales de la Ingeniería de la provincia de Santa Fe - Leyes 4889 y 6729, 2da. Circunscripción, Delegación Venado Tuerto: Funciona en Galería "Coral" de 25 de Mayo y San Martín.

Credencial Sanatorio "Plaza": Opera en Venado Tuerto desde febrero de 1992, con oficinas en Castelli 421.

Instituto Movilizador de Fondos Cooperativas (Sociedad Cooperativa Ltda.): Sede en Maipú 811.

ISSARA: En San Martín 965 posee sus oficinas.

OSDE (Obra Social de Ejecutivos y del Personal de Dirección de Empresas): Está dedicada a afiliar, emitir órdenes y autorización de prácticas médicas.

En nuestra ciudad funciona en Belgrano 298 y fue creada en setiembre de 1980 y la Sra. Edit Sara Josefa Barber era en 1983 su representante.

Liga de Madres de Familia: Entidad fundada el 31 de agosto de 1978 por el entonces Obispo de la Diócesis local, Monseñor Antonio Fortunato Rossi.

Tiene su centro asistencial en la actualidad en Moreno 1330.

Son dos secciones las que dividen la actividad que desarrolla la institución: sección de la Parroquia "Santa María Josefa Rosello" que posee el Taller de la Familia donde se dictan clases de tejidos, costura, bordado, pintura, peluquería, cocina y repostería, y la sección Catedral que ofrece el servicio destinado a la atención del niño con su Jardín Maternal, niños que van desde los dos meses de vida a los tres años.

La Parroquia San José Obrero cumple también con su sección de Liga de Madres funcionando un Taller Familiar. La Parroquia del Perpetuo Socorro se integrará al grupo dentro de poco tiempo.

Dentro del orden nacional, la Liga de Madres de Familia es un movimiento creado en Buenos Aires a comienzos de la década del 50, albergando a 120.000 socios diseminados por todo el país con sede central en la Capital Federal.

Centro de Jubilados y Pensionados Provinciales de Venado Tuerto

En Asamblea General Ordinaria llevada a cabo el 27 de marzo de 1992 quedó así integrada su Comisión Directiva, Presidente: Sra. Gladys E. de Simioni; vice-presidente: Sr. Carlos Guadagnini; secretaria: Srta. Elda Zoppi, pro-secretaria: Sra. María Luisa de Debernardi; tesorera: Srta. Martha Brocca; pro-tesorera: Srta. Nelly Clúa; vocales titulares: 1) Sra. Ethel M. de Cisneros, 2) Sra. Celia F. de Benedini, 3) Sra. Micaela S. de Gava, 4) Sra. Faustina G. de Scarone; vocales suplentes: 1) Sra. Clelia Rodríguez, 2) Sr. Fernando Ritondale, 3) Sra. Estela de Guadagnini, 4) Sra. Amelia de Barotti; revisadores de cuentas, titular: Sr. Antonio Campagna; suplente: Sra. Ethel M. de Vera.

Amas de Casa
Sirvientes de largos años

En este caso se trata de un dúo en particular, de damas sirvientes en un mismo domicilio, que llevan aún muchísimos años permaneciendo junto a una misma familia. Empleadas domésticas que siguen fieles a sus patrones, si hasta no han tenido tiempo de buscar el amor que forme un hogar.

¿Acaso sus patrones no le tuvieron confianza cuando permitieron su acceso a la vivienda? ¿Habrán empleado sus dueños paciencia suficiente para "aguantarlas"? Lo que aquí vale es el mérito de ellas por esa contracción a la lealtad. En algún caso sus originarios mandaderos han fallecido pero ellas continuaron con descendientes. Para esta historia de Venado Tuerto, con motivo de su 108° aniversario de su fundación, vaya para ellas el homenaje en recordación al ser tenidas en cuenta. Son las Srtas. Enriqueta Querzola, lleva 35 años en la casa del Sr. Pedro Perich y Luisa Soto, con 30 años de servicio en el domicilio de la familia de don Juan Belligotti.

Mutuales

La palabra mutualismo es una hermosa frase que refleja la unión de un grupo de personas que se reúnen para implementar la prestación de servicios sociales y de apoyo a sus semejantes, en beneficio de la comunidad de asociados que la integran.

La misión de una mutual es beneficiar al socio, abaratando los costos del mantenimiento sostén de una determinada obra. No se persiguen fines de lucro. La Ley Nacional 20.321 favorece a las mutuales al allanarle las dificultades que puedan acarrear impuestos de cualquier índole, de los que están exentos.

Hay mutuales de seguros, turismos, farmacias, bancarias, etc.

Citamos a las que recordamos ligeramente: Sociedad Italiana, Sociedad Española, La Fraternidad, Banquito Ferroviario, La Patronal, Venado, Vigor, Sancor, Asociación Mutual de Venado Tuerto.

Mutuales - Sociedad Cosmópolita de Protección Mutua

Surgió en una época donde en Venado Tuerto sólo cumplían finalidades mutualistas dos instituciones, las que por ser independientes de una u otra colectividad, sólo asistía a los miembros de las mismas (italianos y españoles). Entonces un grupo de animosos vecinos agitaron la bandera de la mutualidad, cobijando a todas las colectividades en la amplitud que marca y significa el vocablo "cosmopolita" y es así que se funda esta entidad el 12 de octubre de 1911. Fue su primer presidente, en carácter de provisorio, don Juan V. Chevilard, hasta ser nominado don Juan J. Mariño en 1912 presidente.

A él le suceden en el cargo Guido Torquati en 1913, Pedro Pontiliano de 1914 al 15, Valentín Gutiérrez en 1916, Domingo Lapeyre de 1917 a 1918, nuevamente Guido Torquati, esta vez por largo período, de 1919 a 1931, reemplazándolo Máximo Quiroga.

Entre 1932 y 1933 preside la institución Priciano F. Lascala y de 1934 a 1937, Pedro Pontiliano.

En 1936 se crea el Club Recreativo Mutual "Nueva Era", por parte de empleados de la firma comercial Seret Hermanos y la mayoría de los que integraban el Directorio pertenecían en su vinculación con la citada casa. La principal finalidad es la de socorrer a sus asociados, proporcionando atención médica y servicios farmacéuticos, además de cultivar la faz deportiva. Su presidente era don Eduardo Scazzola.

Asociación Amigos de la Ciudad

A mediados de la década del 40 se formó en Venado Tuerto una institución que tenía por objetivo prestar toda colaboración posible a las autoridades de organismos públicos, propender activamente por medios lícitos al logro de todo lo que pueda ser beneficioso para la población y su zona, como ser necesidades de urgencia, cooperación con la comisaría local de policía, la que desarrollaba sus actividades dentro de precaria situación económica, las gestiones para conseguir edificios propios para la citada repartición, juzgado u otras oficinas públicas necesarias, la creación de un asilo para ancianos, del Cuerpo de Bomberos, Banda de Música para la ciudad y muchas otras necesidades por el estilo.

La entidad creada fue propiciada por iniciativa de la Sub-Comisión Especial del Rotary Club Venado Tuerto.

La Asociación "Amigos de la Ciudad" fue fundada en una reunión celebrada en el local del Club Español el 25 de junio de 1944, obteniendo su personería jurídica según Dictamen Nº 449 Libre 34 Expediente Nº 5165 S-43/G emanada del Ministerio de Gobierno e Instrucción Pública de Santa Fe.

Es nombrado presidente provisional don Ignacio F. Zurita y secretario lo es don Roberto M. Imperiale. Resuelta en Asamblea General se designa al Sr. Jacobo Matusevich como primer presidente de la novel entidad. Este renuncia el 17 de enero de 1945 debido a que por razones laborales debe ausentarse de esta ciudad y su puesto es ocupado por don Ignacio F. Zurita.

Los asistentes a la primera reunión y por ende los fundadores de la Asociación que estuvieron el domingo 25 de junio de 1944 en el Club Español fueron: Jacobo Matusevich, Ignacio F. Zurita, Luciano Turcato, José Pujol, Casanovas, Francisco Larricq, Alfredo O. Panieri, Miguel Tonelli, Roberto Calace, Antonio S. Vaschetto, Antonio B. Vaschetto, Agustín Cubero, Fernando Vivanco, Manuel González, Emilio Vallejo, Eugenio Boyle, José Bongiorno, Roberto Sheriff, Emilio Di Veltz y Miguel Rueda.

Lamentablemente, razones ajenas a los ideales de los inspiradores hizo quela entidad sucumbiera años más tarde.

Asociación Mutual de Viajantes, Corredores y Representantes de Venado Tuerto

En 1945 se formó una comisión de viajantes, presidida por el señor Carlos Doré, con la finalidad de festejar el Día del Viajante (1 de octubre), naciendo de esta forma el entusiasmo que motivó celebrar anualmente con diversos festejos, destinando las recaudaciones a instituciones de bien social de Venado Tuerto, contando actualmente con unos 1.000 socios, para disfrutar de sus instalaciones, ya conocidas, disponiendo de dos canchas de bochas con comedor y sala de entretenimientos en su primer piso, quincho para 500 personas, con asador interno, fogones al aire libre con asadores, cancha de fútbol, voley, juego para niños, etc. Chalet para secretaría y salón de reuniones.

En realidad el Club de los Viajantes, esa es su denominación, nació el 1 de octubre de 1966, resultando elegido flamante presidente el Sr. Enrique Longo y su Consejo Directivo se conformaba así: Presidente, Sr. Enrique Longo; vice-presidente, Sr. Carlos Tarducci; secretario, Sr. Elkar Alfonso; pro-secretario, Sr. Juan Barzola; tesorero, Sr. Francisco Testa; pro-tesorero, Sr. Anastasio E. Viti; vocales: Sres. Leto Tacconi, José Sastre, Antonio Ballesté, Rury Defilippi, Raúl Franzani y Miguel Enrico; vocales suplentes: Sres. Alberto Morelli, Víctor Salas, Ricardo Marenghini y Cayetano Bertolini; junta fiscalizadora: Sres. Alberto Borello, Francisco Tordini y Edgardo Benini.

Hoy es un club de lujo en la ciudad, pero que lo pueden disfrutar aún aquellos que no son viajantes.

Como la institución fue creciendo paralela al progreso venadense, hoy se puede contabilizar hermosas canchas de tenis y paddle; se suman remozadas canchas de bochas, con cielo raso de madera, una impecable instalación de luz, calefacción y ventiladores de techo que las ubican en un primer plano internacional.

Los trabajos no terminan allí: el parque se está reforestando y se está reconstruyendo la portada, es decir todo se suma para que los visitantes se encuentren felices de permanecer en el lugar.

El Consejo Directivo 1991 que trabaja día a día con esmero, está compuesto por el Sr. Oscar Rozada como presidente; Rury Defilippi en el papel de vice-presidente; luego le siguen: Mario Giraudo (tesorero); Anastasio Viti, Fernando Zanoni, Edgardo Benini y Néstor Mondino (vocales titulares); Livio Sergiani, Héctor Luciani, Juan Carlos Meinero y Omar De Filippi (vocales suplentes).

Por su parte los Sres. Angel Fortunati, Héctor Rébora y Carlos Di Pascuale son los titulares de la junta fiscalizadora y Miguel Pandrich, José Sastre y Fulvio Tejera como suplentes.

Desde su inicio, en 1966, a hoy, es ésta la nómina de sus presidentes: 1966-67, Enrique Longo; 1968-70, Francisco Testa; 1971-74, Rury Defilippi; 1975-76, Paulino Gómez; 1977-79, Rury Defilippi; 1980-83, Mario Giraudo; 1984-85, Livio O. Sergiani; 1986-87, Hernando Zanoni; 1988-89, Livio O. Sergiani; 1990-91, Oscar R. Rozada.

Asociación Mutual del Personal del Banco Integrado Departamental Coop. Ltdo.

Para la formación de esta Mutual, se había creado una comisión coordinadora, la cual era presidida por el Sr. Angel A. Baiguera, con Secretaría a cargo del Sr. Carlos A. Lorenzini, la cual trabajó sobre la base y lineamientos del Decreto Ley Nº 20.321, tendientes a cumplir algunas de la totalidad de las prestaciones propias del servicio mutual. conforme lo determinan los artículos 2º y 4º de la citada norma legal; y un veintiuno de octubre del añonil novecientos ochenta y seis, en el salón de áctos de la Cooperativa Eléctrica de Venado Tuerto, en calles Belgrano y Mitre, se reunieron un grupo de personas y dejaron constituída la Asociación Mutual del Personal del Banco Integrado Departamental Coop. Ltdo., cuyo primer Consejo Directivo se integró de la siguiente manera: Presidente, Carlos Alberto Bonetto; vice-presidente, Eduardo Florencio Trinchero; secretario, Alejandra Agulló; pro-secretario, Miriam Graciela Orellano; tesorero, Omar Alcides Ferreres; pro-tesorero, Walter Omar Ianni; vocales titulares: Jorge Alberto Protti, Hugo Norberto Peiró y Carlos Alberto Lorenzini; vocales suplentes: Marcos Luis María Viskovic, Juan Carlos Balor y Juan Oscar Migani; junta fiscalizadora-titulares: Rubén Eduardo Pérez, Carlos Alberto Raschetti y Julián Jaime Uriarte; suplentes: Raúl Oscar Delfino, Gabriel Enrique Barberis y César Ignacio Bezmalinovich.

Actual Consejo de Administración: Presidente, Roberto Venancio Cataldi; vice-presidente, Rubén Eduardo Pérez; secretario, Héctor Juan Medei; pro-secretario, Omar Eduardo Ré; tesorero, Carlos Alberto Lorenzini; pro-tesorero, Juan Carlos Patrignani; vocales titulares: Jorge Alberto Protti, Alfredo Cinca, César Ignacio Bezmalinovich; vocales suplentes: Carlos Alberto Galliano, Roberto Bucci y Alberto Edgardo Olivera; junta fiscalizadora-titulares: Gerardo Miguel Galarza, Omar Alcides Ferreres y Juan Oscar Migani; suplentes: Carlos Alberto Farías, Eduardo Eugenio Gilli y Jorge Andrés García.

Asociación Mutual de Farmacias: El día 2 de julio de 1978 en el local del Parque Español se reúnen para dejar constituida una Asociación Mutual y el Consejo Directivo quedó formado de esta manera: Presidente, Salvador Fosco; vice-presidente, José Mangues; secretario, Nicolás Golato; pro-secretario, Francisco Segre; tesorero, Bartolo Regis; pro-tesorero, Mateo Kojundzich; vocales titulares: Manuel Cuesta, Pedro Kustura, Enzo Cusumano y Delforino Giuliano; vocales suplentes: José Armesto, Emilio Frossini, Flora Miguel, Mercedes Porta, Patricio Junco, Carlos Maio, Salvador Leone y Eni Ca-

millato; órgano fiscalizador-titulares: Héctor Maestu, Norberto M. García, Wenceslao Nievas y Rafael Oliver; suplentes: Miguel Villar, Horacio Vallortigara, Isaac Sigal y Armando Boucet.

Después de solucionar todos los problemas que fueron surgiendo día a día, se llega por fin a la apertura de la farmacia el día 27-11-79, en el local de la calle Iturraspe 1286, pero el día 1 de marzo de 1979 ingresa la primera empleada que se haría cargo de la atención al público, para asociarlo y hacer sus respectivos carnets, la misma fue la señorita Ana María Pieraccini y el 2 de mayo de 1979 ingresa el señor Alberto Juan Sinnott.

El personal que estaba trabajando a partir de la apertura de la misma eran seis empleados, al frente de la misma la farmacéutica, Srta. María del Rosario Distilio; administrador, Alberto Sinnott; secretaria, Ana María Pieraccini y para la atención al mostrador las señoritas Adriana Bruno, Raquel Liebe y Leticia García.

Poco a poco se fue notando el incremento de socios día a día, el primer contrato firmado fue con el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI) y con distintas obras sociales que se fueron agregando.

El día 1 de febrero de 1980, pasa a ocupar la presidencia el Sr. José Mangues, debido a la renuncia de don Salvador Fosco.

A partir del 24 de octubre de 1982 la presidencia queda a cargo de don Mateo Kojundzich. Desde ese momento se fueron solucionando todos los problemas que fueron surgiendo día a día y se llega así al día 16 de octubre de 1985 que pasa a ocupar la presidencia don Luis Pieraccini; como secretario, Miguel Villar y tesorero, José Armesto; estos cargos aún existen en la actualidad.

En el mes de mayo de 1985 la farmacia se traslada al local de San Martín e Iturraspe, comenzándose a notar el incremento de socios; se firman nuevos contratos con obras sociales, se abren nuevas cuentas corrientes y se comienza a comprar a nuevos Laboratorios y Droguerías.

Con fecha 1 de julio de 1991 y dado el incremento de socios y la gran cantidad de público que viene día a día a la farmacia, se decide incorporar un gerente y es designado el Sr. Alberto Juan Sinnot.

En la actualidad cuenta con 6.490 socios. Se atienden 49 obras sociales e instituciones.

Cabe destacar la colaboración del personal, las farmacéuticas Sras. Mirian Graciela Druvetta y Andrea Claudia Pais; los empleados, Adriana Bruno, Daniel Bersía, Oscar Ledesma, Adrian Di Veltz, Alfredo Armesto y los colaboradores directivos, René Farré y Rino Camillato.

La actual Comisión Directiva está constituída así: Presidente, Luis Pieraccini; vicepresidente, Acnon Fina; secretario, Miguel Villar; pro-secretario, Rino Camillato; tesorero, José Armesto; pro-tesorero, René Farré; vocales titulares: Marcelo Agusti, Ovidio Tisera, Bautista Fina y Rubens Halford; vocales suplentes: Adolfo Bravo, Hugo Díaz Vélez, Antonio Campagna y Mateo Kojundzich; junta fiscalizadora titular: C.P.N. Ricardo Rébora y Antonio Miguel Espíndola; suplente: Dr. Raúl Armesto y C.P.N. Carlos Tomé.

Actualmente la Farmacia se encuentra en su local de Mitre 518 de esta ciudad.

Mutual de Ayuda entre Ferroviarios Activos y Jubilados de Venado Tuerto: Fue fundada el 7 de julio de 1965. Afiliada a la F.A.M.F.A.E. (Federación Argentina de Mutuales Ferroviarias Ayuda Económica) con sede social en J.B. Justo 255, Venado Tuerto.

Directorio provisorio, primera Comisión Directiva de la Mutual Ferroviaria: Presidente, Aldo Noberini; vice-presidente, Hugo Debernardi; secretario, Demetrio Cura; pro-secretario, Luis Griffa; tesorero, José Armesto; pro-tesorero, Nedo Noberini; vocales: Gerardo Arosa, Angel Velázquez; síndicos titulares y suplentes: Bautista Fina y Florentino Fueyo.

El Consejo Directivo actual es presidido por el Sr. Pedro Barbareschi; vice-presidente, Hugo A. Debernardi; secretario, Bautista Fina; pro-secretario, Aldo Cabana; tesorero, José Armesto; pro-tesorero, Aldo Zane; vocal: Cecilio Cufré y vocales suplentes: Ernesto Durando, Agnón Fina, Roberto Seguer, Angel Petryszack, Segundo Acosta y Francisco Fueyo. En cuanto a la parte destinada a órgano de fiscalización, son titulares: Rino Camillato, Gerardo Arosa, Mario Ludolini y suplente, Mario Coria; asesores jurídicos y apoderados generales: Dres. Juan I. Prola y Raúl Armesto y asesor contable, el contador público Sr. Carlos Tomé. Preside en 1991 la entidad, el Sr. Aldo M. Cabanas.

Asociación Mutual de Venado Tuerto: Dando muestras de un perfecto conocimiento de la pujanza y la capacidad de los integrantes de nuestro medio, un grupo de personas vinculadas a la Fundación Empresaria, se detuvo a estudiar los alcances de una idea dos veces centenaria, que tiene la virtud de conservarse en vigencia: el mutualismo.

Tiene el fondo de esta idea un claro sentido de liberación, lo que permite a los sectores más necesitados ejercitar su defensa, organizando sus propios servicios.

Al principio fue una cosa imprecisa, pero la firme convicción de los gestores le fue dando perfiles concretos y así llegó el 30 de marzo de 1972 en que se llevó a cabo la Asamblea Constitutiva para aprobar los Estatutos y el Reglamento de Ayuda Económica, primer servicio que se ofreció a los asociados.

El 15 de junio del mismo año fue inscripta en el Registro Nacional de Mutualidades y el 6 de diciembre el Ministerio de Gobierno de Santa Fe la autorizaba a funcionar.

El 15 de febrero de 1973 abrió sus puertas; fue su primer presidente don José V. Cibelli, quién renunció el 27 de agosto de 1973, ocupando ese puesto el señor Roberto M. Imperiale hasta el 18 de febrero de 1974, en que fallece; lo sucedió el señor Antonio Garnier, que preside la institución hasta la fecha.

Por Resolución N° 374/76 de la Subsecretaría de Turismo, la institución se inscribió en el Registro de Agentes de Viaje con el N° 9.132, siendo ésta la segunda prestación que se ofreció a los asociados.

Después de la habilitación de sus oficinas alquiladas en calle San Martín, se efectuó un convenio con Cooperativa Mutual Patronal, la que cedió parte de las oficinas para funcionar.

El 22 de setiembre de 1979 se inauguró la primer obra civil de esta Mutual: el Panteón Mutual con capacidad para 216 nichos, servicio éste que vino a llenar una necesidad, ya que había pocas unidades disponibles. La obra, de características propias por su sobriedad y calidad de la construcción fue ofrecida a los asociados en condiciones de amplia

accesibilidad, lo que permitió a todos los sectores adquirir los derechos de uso a perpetuidad.

El desarrollo de la vida cultural de la ciudad fue también un motivo de estudio para los dirigentes de la Mutual Venado Tuerto, es así como surgió la idea de la creación de un Fondo Editor para publicar los trabajos literarios, técnicos, de divulgación general que no tengan carácter político, ni religioso, ni se encuentren reñidos con la moral y las buenas costumbres, de autores que no se encuentren económicamente en condiciones de publicarlos.

En 1980 se cumplen dos metas de esta institución: el 14 de noviembre se inaugura su sede propia y el 30 de ese mismo mes se lanza el primer volumen de su Fondo Editor, que se titula "Surco y Esencia" y que incluye trabajos de 18 autores.

En 1982 comienzan los trabajos de reparación del segundo volumen del Fondo Editor, con obras de 10 autores, que se titulará "La Siembra Feliz" y que fue lanzado a la venta el 31 de marzo de 1984, cuando la institución cumplía 12 años de vida.

Asociación Mutual de Venado Tuerto ha colaborado con las instituciones de bien público que no reciben el apoyo oficial y que no obstante ello cumplen una importante función de solidaridad, como la Comisión Vecinal de Barrio Norte, el Centro 220 de DINEA, la Comisión de Ayuda al Menor, la Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer, la Rueda Literaria, el Centro Agrotécnico Regional, el Hogar de Niños Pablo VI y el Centro de Acción Social Juan Pablo I.

En Pellegrini y San Martín se levanta el edificio "Asociación Mutual de Venado Tuerto" ex-Lérida, que consta de 30 departamentos.

En diciembre de 1991 instala sus oficinas en Moreno y 25 de Mayo y anteriormente en 25 de Mayo 950 su local de ventas de artículos del hogar.

Cooperación Mutual Patronal: La Patrona del Seguro, la Virgen de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, bajo cuya advocación se veneran las obras mutuales, cobijó el nacimiento de esta entidad, que tuvo su origen en esta ciudad el 18 de diciembre de 1926, con el fin de brindar asistencia y protección por medio del seguro mutual a patrones, obreros y empleados, que en definitiva forman la familia. En su momento, al crearse esta entidad, fue una de las primeras en existir en toda la República Argentina en lo relacionado a este tipo de actividades.

Fue su fundador don Francisco P. Baccelliere, claro y apasionado conocedor del mutualismo, el que encontró eco más que favorable en las gestiones que iniciara en el ambiente patronal, ilustrando y explicando las ventajas del sistema, para proteger a éstos y sus obreros de los peligros de accidentes de trabajo.

Su primer presidente fue don León Di Rago, a quien secundaron en los demás cargos los señores Antonio Martino, Fernández Lamotte, José Bongiorno, Juan Salvai, César Longoni, Gregorio Di Lena, José Tarducci, Enrique Coccocioni, Santiago San Esteban, Raffildo Liuzzi, Lorenzo Larreategui, Pedro Garavaglia, Feder Bressan, Antonio Perrone, José Rodríguez, Cirilo Brun y Aquilino Záttara, actuando de gerente el fundador don Francisco P. Bacceliere. En 1937 presidía la institución el Sr. Alejo J.J. Chapex; era su gerente, don Francisco P. Bacceliere y tesorero, el Sr. Antonio Martino.

El primer accidente de trabajo ocasionóse el 16 de enero de 1927 y fue el obrero Pedro Vigeriego su protagonista; fue atendido por el Dr. Bizzi, a quién se abonó por sus servicios la suma de veinticinco pesos, correspondiéndole al accidentado en concepto de jornales, cuarenta y dos pesos.

Fue necesario cavar hondos cimientos con la intención de llenarlos poco a poco, hasta darle la fortaleza de resistir con solidez las dificultades propias que debería afrontar como nueva empresa. Los años transcurren, los objetivos iniciales se cumplen, se brinda con atención buen servicio, como norma inquebrantable y así fue acrecentándose el prestigio de la Mutual.

En 1940 y en forma ininterrumpida es presidente hasta 1978, don Oreste Vinciguerra, demostrando la confianza y estima ganada a través de su labor por parte del Consejo Directivo.

Avanzando en el tiempo se iba haciendo conciencia en el seno de sus directivos que, la Mutual, modesta, pero de gran solidez, debía arbitrar los medios necesarios para un despegue impostergable de su operatoria.

En 1974, después de actuar como gerente durante 18 años, se retira, acogiéndose a los beneficios jubilatorios el señor Agustín Balagué e ingresa en su reemplazo como tal, el señor Juan Sauervein, y éste, con la incorporación al grupo de trabajo del contador público señor Oscar B. Regis como auditor, marcan la iniciación de una nueva etapa en la vida de Cooperación Mutual Patronal.

Al amparo de la Ley de "Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales" (Ley 9.688) Cooperación Mutual Patronal SMSG amplía su radio de acción, extendiendo su cobertura a las demás actividades. En el inicio se hallaban sus oficinas administrativas en 9 de Julio Nº 645 permaneciendo durante 31 años, instalándose en 1957 en 25 de Mayo Nº 520. En 1985 se inaugura al lado de ese coqueto edificio que hoy ofrece a la comodidad del usuario. El mismo consta de tres niveles de oficinas sobre 800 metros cubiertos. Opera esta institución aseguradora en Accidentes de Trabajo, Automóviles, Robo, Incendio, Accidentes Personales, Responsabilidad Civil, Cristales, Granizo y Transporte Terrestre.

Desde junio de 1987 integra una sociedad de nivel nacional con otras doce entidades colegas, bajo la denominación de "Aseguradores Solidarios, Seguro de Retiro S.A." La entidad atiende 114 agencias de las provincias de Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires, contando con un plantel de 53 empleados. Además en el año 1989 se habilitó un edificio destinado a cocheras y depósitos, situado en calle Saavedra 817, tratándose de una moderna y funcional construcción que ocupa 367 m2.

Cooperación Mutual Patronal es la primera aseguradora que operó en Venado Tuerto y para satisfacción de esta población vale la pena resaltar este acontecimiento: es la primera aseguradora mutual de la Argentina. Son atendidos 34.400 asociados.

La nómina de presidentes y gerentes con que contó la entidad, con sus respectivos períodos, es la siguiente:

Presidentes: León Di Rago (11/11/26 al 27/02/30), Pedro Garaglia (28/02/30 al 06/12/30), Antonio Martino (07/12/30 al 19/01/34), Alejo Chapex (20/01/34 al 20/11/39), Miguel Miretto (21/11/39 al 07/12/40), Oreste Vinciguerra (08/12/40 al 29/10/78), Roberto Liuzzi (30/10/78 al 29/10/80), Juan Montañez (30/10/80), Juan Roma desde 1991 hasta hoy.

Gerentes: Francisco Baccelliere (17/10/26 al 13/01/45), Rodolfo A. Baccelliere (14/01/45 al 05/10/46), María B. de Baccelliere (06/10/46 al 10/04/56), Agustín Balagué (11/04/56 al 27/03/74), Juan E. Sauervein (28/03/74 al 24/02/83), Ovidio A. Butani (25/02/83 a la fecha).

En 1991 su Comisión Directiva se constituye de la manera que a continuación se detalla: Presidente, Juan Roma; secretario, Jorge Neri; tesorero, Ovidio Butani; vocales titulares: Juan Montañez, Antonio Martino, Italo Perrera, Miguel A. Carraro; vocales suplentes: Carlos Garavagno, Gerardo Giuliano, Roberto Martirema, Jorge Ferro, Jorge Bottoli, Adolfo González; junta fiscalizadora-titulares: Osvaldo Compagnucci y Tito Cipollone; suplentes: Juan Muffat y Omar Pugnali.

Francisco P. Baccellieri

Fundación Empresaria: El objetivo exclusivo de esta entidad es: 1) Crear y/o sostener económicamente institutos educacionales y asistenciales en la ciudad de Venado Tuerto, en particular en otro radio de influencia, suministrando en lo que a enseñanza se refiere, los fondos complementarios de lo que el estado está obligado a aportar, de acuerdo con lo prescripto sobre el particular por la Ley N° 13.047 y demás normas que en tal sentido se dictaren.

2) En lo asistencial es de su atención primordial, promover el amparo de la niñez indigente y el auxilio de la ancianidad.

Fundación Empresaria ha concretado ya varios proyectos, entre ellos, la creación del I.C.E.S. (Instituto Católica de Enseñanza Superior) y sostenimiento económico hasta el reconocimiento por parte del Estado Nacional; creación del C.A.R. (Centro Agrotécnico Regional) y sostenimiento económico hasta el reconocimiento del Estado Nacional; contribución con el aporte inicial para la construcción total de la estructura que se exigía a la comunidad, para que el Ejecutivo Nacional iniciara la construcción del edificio propio del Colegio Nacional "Juan B. Alberdi", hasta su terminación, según normas vigentes en ese momento; obtención de subsidio, por única vez, de la provincia de Santa Fe, que fue

destinado a la compra de un local que luego fuera cedido en uso al Centro de Acción Social Nº 11; creación de la Asociación Mutual Venado Tuerto de Ayuda Mutua; cursos de extensión de la Universidad Católica Argentina (U.C.A.).

Esta entidad fue fundada por quienes conformaron su primer Consejo Administrativo, fueron ellos: Presidente, José Cibelli; vice-presidente 1º, Pedro Revello; vice-presidente 2º, Alfonso Boyle; secretario, Tomás Tricas; pro-secretario, David Sánchez; tesorero, Luis Zacco; pro-tesorero, Miguel Viglione; vocales: Antonio Garnier, Antonio Lattini, Adolfo R. Leidi, Oscar W. Solhaune, escribano Ignacio F. Zurita, Roberto M. Imperiale, Dr. Vaschetto, Cdor. Osvaldo F. Quaglia, Rafael Ansaldi, Héctor F. Diez, Dr. César Grenon, Luis C. Paolini, Cdor. Roberto R. Sorribas; socios honorarios: Sr. Alejandro Estrugamou, Sr. José Roger Balet; miembros protectores: Dr. Teodoro Zorraquin, Silverio D. Solis.

Fundación Empresaria tenía sus instalaciones en Moreno 1078. La Comisión Directiva es presidida en 1984 por el Sr. Tomás Tricas, a quién secundan en la labor tesonera que despliega esta honorable institución de nuestro medio en sus diversos cargos, el escribano Ignacio F. Zurita como vice-presidente 1º, el agrimensor Oscar W. Solhaune como vice-presidente 2º, el Sr. Antonio Garnier como secretario, el Sr. Hilario Randisi como pro-secretario, el Cdor. Carlos A. Ferretti como tesorero, el Sr. Jesús Vallortigara como pro-tesorero y son vocales, el Sr. Oscar Bartolo Regis y el Dr. Antonio R. Martino, Julio H. Molinas, Natalio Perillo y José V. Cibelli.

Tras un brevísimo paréntesis interpuesto por circunstancias ajenas al proseguimiento de la entidad, llevando más de un cuarto de siglo al servicio de la comunidad, se reestructuró Fundación Empresaria.

El 11 de noviembre de 1990 se efectivizó el traspaso mediante Asamblea, donde dimitieron los integrantes de la Comisión Directiva y formándose una nueva con sangre joven de la entidad, que estuvo aparentemente marginada de la sociedad, aunque siempre actuó esporádica y silenciosamente. Es allí designado presidente el Sr. Wilder Yasci y el resto se conforma así; vice-presidente 1º, Angelo Sabini; vice-presidente 2º, CPN Darío Maida Ré, completándose con estos nombres en diversos cargos internos: Dr. René Mario Longobardi, CPN Carlos A. Ferretti, Carlos A. Ferretti, Carlos Bonetto, Anselmo Sarbach, Guillermo De Diego, Miguel Vidaurreta, Roberto Angelini.

La nueva Comisión Directiva recibió el legado que les fue ofrecido con la sana intención de continuar la línea impuesta por sus fundadores, expresadas en obras tan importantes como son los ya reiterados nombres de ICES, Centro Agrotécnico Regional, Hogar de Ancianos, Centro de Acción Social Nº 11, entre tantos otros. El 28 de agosto de 1991 se renovó totalmente la Comisión Directiva y de ella se desprenden estos cargos y estos nombres: José Cibelli, como presidente; Wilder O. Yasci, vice-presidente; Angelo Sabini, vice-presidente 1º; Darío Maida Ré, vice-presidente 2º; Carlos Bonetto, secretario; Anselmo Sarbach, pro-secretario; Guillermo De Diego, tesorero; Miguel Vidaurreta, pro-tesorero. Por su parte, René Longobardi fue elegido director ejecutivo y vocales serán por este período Enrique Klein, Carlos Ferretti, Carlos Marín y Roberto Angelini.

Caja de Créditos Venado Tuerto Cooperativa Limitada: El primer presidente del Consejo de Administración que tuvo la Caja de Créditos Venado Tuerto Coop. Ltda., fue el Sr. Juan Antonio Quiroga, a partir del día 1 de junio de 1960 al 30 de junio de 1963. Luego fue el Sr. Atilio Almada. El 1 de julio de 1970 es pre-sidente el Sr. Santiago Ravera; en 1976 lo es el Sr. Eugenio Coassolo.

Como dato ilustrativo de la Caja, digamos que fue gerente en 1968 la Sra. Helvecia Ramírez de Bighi, quién con singular idoneidad desempeñó sus funciones.

Cooperativa Limitada de Asistencia Social de Venado Tuerto

Nació como fruto de la vocación de servicio de un grupo de personas, quiénes en época de la intendencia de don José Vicente Cibelli, decidieron crear un ente para la prestación de los servicios de sepelio a precios accesibles para la población humilde de la ciudad.

Con el tiempo, esta Cooperativa, cuya fecha de fundación se registra el 05/10/60, llegó a ser una importante pieza del aspecto de los servicios humanitarios de Venado Tuerto y el sur de Santa Fe, y lo que en un comienzo fue una creación destinada a la gente de escasos recursos, fue extendiendo sus beneficios a todos los sectores de la población con idénticas ventajas de precios y condiciones.

"La Cooperativa", como cariñosa y familiarmente se la conoce, manejada por un cuerpo de personas competentes en sus tareas, alertas al llamado y sensible al dolor ajeno, es el recurso forzoso ante la desgracia, el accidente, la enfermedad y la muerte.

Por ello es que además, facilita en préstamo a quienes lo solicitan, aparatos ortopédicos diversos como camas, sillas de ruedas, muletas especiales, bastones, etc. y últimamente está estudiando la manera de brindar este servicio en forma gratuita.

Acorde con los sistemas previsionales surgidos en los últimos años, también ha creado en su seno un servicio de abono mensual, tendiente a prever las consecuencias económicas de la muerte y liberar así a la familia del asociado de grandes erogaciones en el momento más inadecuado para agregar cargas y dolores.

En los últimos años ha construido y cedido en perpetuidad, más de 400 nichos en el cementerio local, dentro de las más modernas formas de construcción.

Desde la época de su fundación hasta nuestros días, ha prestado el servicio de pompa y cristiana sepultura en más de 7.500 ocasiones, cifra que demuestra el prestigio adquirido tras 23 años de solidaridad.

Esta benemérita institución que no persigue fines de lucro, contribuye no sólo con precios reducidos en beneficio de las familias dolientes, o con la prestación de aparatos ortopédicos, o con el servicio de traslado de pacientes hacia los centros asistenciales, sino que también presta el servicio de velatorio dentro de cómodas salas que ha logrado construir adaptando edificios ya existentes, y haciendo uso de los retornos capitalizados por los socios.

Efectivamente, cinco salas con sus dependencias de gran nivel, destinadas a despedir en familia al ser querido, son también facilitadas sin cargo alguno. La Cooperativa

cuenta con estas instalaciones en un predio de aproximadamente 2.500 metros cuadrados en las calles Falucho y Juan Bautista Alberdi, y el actual Consejo de Administración tiene un ambicioso plan de remodelación, cuyas tareas comenzarán inmediatamente.

El 30 de abril de 1962 la Asamblea formada por vecinos de los distintos barrios aprueba los estatutos que regirán los destinos de la Cooperativa, procediéndose a nombrar los miembros que compondrán el Consejo de Administración, el que queda integrado como sigue: Presidente, José V. Cibelli; vice-presidente, Lorenzo Ficetti; secretario, Pedro Dragichevich; pro-secretario, Matías Rodera; tesorero, Jesús Juárez; pro-tesorero, Rómulo Deglioumini; vocales titulares: Angel Teglia, Jorge Haag; vocales suplentes: Pedro Comejo, Luciano De Filippi, Marcelino Seiral, Albino González; síndico titular, Juan Rozas Guzmán; síndico suplente, José Castelli.

Fue éste, por lo tanto, el primer Consejo de Administración.

Más tarde, el Consejo fue presidido por el Sr. Oscar Emilio Speziali y al fallecer éste, es presidido por el Sr. Pedro Dragichevich, único consejero fundador que permanece trabajando en la institución.

Hoy, el Consejo de Administración está formado de la manera siguiente: Presidente, C.P.N. Héctor Antonio Maestu; vice-presidente, Sr. Roque Kilibarda; secretario, Ing. Agr. Enrique Luis Solans; pro-secretario, Sr. Enzo Rogelio Cusumano; tesorero, Roberto Luis Scianca; pro-tesorero, Srta. Mirtha Olga Vidosevich; vocales titulares: Sres. Enrique Rubén Cifré, José Rodolfo Carriza y Jorge Omar Scianca; vocales suplentes: Srta. Alicia Beatriz Tarducci, Sr. Víctor Hugo Foechi; síndico titular: C.P.N. Augusto López Cuesta; síndico suplente: Dr. Miguel Angel Murtagh.

La Cooperativa Limitada de Asistencia Social participó en diciembre de 1991 del primer Congreso Mundial de Intercambio Tanatológico, que se llevó a cabo en la Capital Federal, asistiendo en su representación el Sr. Enzo Cusumano, miembro del Consejo de Administración; Sr. Edmundo Zarich, gerente y Sr. Elvio Román, empleado administrativo.

Se firmó un convenio con IAPOS (Instituto Autárquico Provincial de Obra Social) por medio del cual la entidad cooperativa se hace cargo de la cobertura médica en su obra social, acontecimiento ocurrido el 3 de diciembre de 1991.

Ofrece a sus afiliados la entidad, las prestaciones relacionadas con servicio de ambulancias sin cargo, servicio médico en consultorio y a domicilio, enfermería sin cargo, traslados en ambulancia a larga distancia, departamento de odontología y bioquímica, electrocardiogramas con valoración, asesoramiento legal, oftalmología, elementos de ortopedia, óptica, pedicuría, kinesiología, descuentos en pasajes con empresas de transporte automotor y enfermería en horario nocturno.

El 1 de agosto de 1992 en Lisandro de la Torre y Chacabuco es inaugurada la Clínica de Servicio Médico Permanente, ampliando así su red de beneficios para el asociado y a su Guía de Prestaciones se agregan otras en su nuevo local: radiología, pediatría, endoscopía, ecografía, fonoaudiología, obstetricia, ginecología, cardiología, traumatología, reumatología, etc.

Hoy su plantilla de dirección está constituída por el C.P.N. Héctor Antonio Maestu como presidente, debiéndose hacer notar que lleva el mismo 25 años consecutivos en el Consejo de Administración, de los cuales los últimos diez lo cuentan como su presidente. Lo secundan como vice-presidente, el Sr. Roque Natalio Kilibarda; secretario, el ingeniero Enrique Luis Solans; pro-secretario, el Sr. Enzo Rogelio Cusumano; tesorero, Sr. Roberto Luis Scianca; pro-tesorero, Srta. Mirtha Olga Vidosevich; son vocales titulares los Sres. Enrique Rubén Cifré, Jorge Rodolfo Carrizza y Jorge Omar Scianca y suplentes: Srta. Alicia Beatriz Tarducci y el Sr. Víctor Hugo Foschi. El síndico titular es el CPN Augusto López Cuesta y suplente el Dr. Miguel Angel Murtagh. Es gerente el Sr. Edmundo Zarich y desempeñan tareas administrativas la Sra. Marina E. de Armesto y el Sr. Elvio Román.

Acaba de adquirir en agosto de 1992 el Policlínico "Dr. Luis Chapuis".

Hector Maestu

Vigor Cooperativa de Seguros Generales Limitada

Fue fundada el 23 de octubre de 1960, constituyéndose su primer Consejo de Administración, de la siguiente manera: Presidente, Dr. Adhemar C. Sarbach; vice-presidente, Don José Raúl Pachiodi; secretario, Dr. Adolfo Guibert; tesorero, Esc. Tomás López Sauqué; vocales, Sres. Félix Baracco, Manuel Leguen, Tomás D. Nicola, Nilaás Patrickios, Luis José Caratti; síndico, Pedro Nolasco Muriado.

Es designado gerente de la nueva sociedad el Ing. Angel Lozano.

Sus estatutos son aprobados por el Superior Gobierno de la Provincia de Santa Fe el 31 de mayo de 1961, y es inscripta en el Registro de Entidades de Seguros de la Superintendencia de Seguros de la Nación el 11 de octubre de 1961, autorizándosela por la misma resolución a operar en los ramos Incendio y Vida (Plan de Seguro Colectivo).

Cuenta en la actualidad con un plantel de 51 empleados, desempeñándose como gerente general el Lic. Emilio R. Urtubey; sub-gerente, Sr. Rodolfo N. Bruno y contador general, don Juan Antonio Cometto.

Su Consejo de Administración, electo en la última Asamblea General Ordinaria celebrada el 28 de octubre de 1983, está así constituido: Presidente, Renato Ricart; vicepresidente, Bernardo Mortarini; secretario, Víctor I. Viviani; pro-secretario, Jesús Merino;

tesorero, Juan José Navarra; pro-tesorero, Narciso Rosso; vocales titulares: Mario Aime, Juan M. Sarza, Benito Dulac; vocales suplentes: José Rocaspana, Bruno A. Brun, Juan C. Gurrea; síndico titular, Domingo Romero; síndico suplente, Sr. Hilmar Horacio Long.

A los iniciales ramos autorizados a operar, se fueron agregando los siguientes: Granizo, Robo, Automotores, Accidentes Personales, Accidentes del Trabajo, Cristales, Transportes, Accidentes a Pasajeros y/o Personas Transportadas, Responsabilidad Civil, Vida Colectiva, Ganado, Riesgos Varios, lo que le permite cubrir ampliamente los diferentes riesgos asegurables, contando para ello, además de su Casa Central, con una extensa red de agencias y organizadores que proyectan su presencia en distintas zonas del país.

Su avanzado Centro de Cómputos centraliza la administración y emisión de pólizas de la Cooperativa, habiéndose colocado por tal motivo entre las empresas pioneras en la utilización de tan avanzada tecnología.

COFAJ - Cooperativa Farmacéutica Junín Ltda.: Fundada el 17 de noviembre de 1963 en Junín (Buenos Aires), siendo el Sr. José Ceci el primer presidente que tuvo su Directorio.

Su sede central está ubicada precisamente en la ciudad de Junín (provincia de Buenos Aires).

En número de 470 atiende servicios farmacéuticos de una vasta región que abarca las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, San Luis y La Pampa, para componer su carpeta de asociados.

Actualmente el Directorio de COFAJ Ltda., obvio es aclarar, sus componentes son todos idóneos de la profesión, está integrado así: Presidente, Dardo Figueroa Bloise; vicepresidente, Alfredo E. Maffeo; secretario, Feliciano Alcalde Vera; tesorero, Raúl Tixeira; vocal titular, Alberto Teitelbaum (Venado Tuerto); vocales suplentes: Liliana Caimí y Manuel Pueyo (Venado Tuerto); síndico titular, Olga Magureguía y síndico suplente, Rafael Echenique.

La dirección técnica en Junín está a cargo de Ligia A. Cuffia de Sáenz de Arregui y en Venado Tuerto la ejerce Sara Kurman de Braier. Su gerente general es el Sr. Juan José Idiart.

En Venado Tuerto inicia sus actividades en calidad de sucursal el 14 de marzo de 1977, instalándose en la calle Saavedra 424, trasladándose luego a San Martín 56.

Hoy posee sus oficinas en Garibaldi 460, contando con la participación de nueve personas en carácter de empleados, al servicio de COFAJ Ltda.

Cooperativa de Obras Sanitarias y Servicios Anexos de Venado Tuerto

Se funda esta entidad el 27 de junio de 1965, obteniendo su Personería Jurídica bajo Decreto Nº 09916, el 25 de noviembre de ese mismo año.

El ingeniero Guillermo Martín había planificado un proyecto a instancias de la Admi-

nistración regida por don José Cibelli, entonces intendente municipal, a los efectos de constituir una cooperativa que construyera una red cloacal y una planta de tratamientos de los líquidos residuales. Conviene aclarar que el proyecto fue idea de las autoridades anteriores, pero fue el intendente municipal de 1965, don Fernando López Sauqué, quién llamó a convocatoria a un grupo de vecinos para formalizar la idea. Se produjo el 27 de junio de 1965, en los salones del viejo Cine "Ideal", proclamándose allí en la persona de don Santiago Ravera a su presidente.

Constituida la Cooperativa se requirió el apoyo a las autoridades nacionales. A raíz de ello es promulgada la Ley Nº 16.660, otorgando O.S.N. el 50% del costo de las obras en su primera etapa. La Municipalidad de Venado Tuerto consigue por parte del gobierno de la provincia de Santa Fe en 1966, su subsidio de 15 millones de pesos nacionales, destinado al citado proyecto. En 1974 la provincia de Santa Fe concede un aporte del 30% del importe de las obras de ampliación, canalizando por intermedio de la Dirección de Hidráulica. Estos fueron valiosísimos aportes que brindaron entes para llevar adelante la empresa, en su inicio.

La Cooperativa de Obras Sanitrias ha construido una red subterránea hasta nuestros días, que alcanza una longitud de 160 kilómetros. Seis millones de litros de líquidos cloacales purificados por día, equivalente a más de 4.150 litros de agua por minuto, es lo que opera la entidad.

Con el tratamiento que realiza ésta, es protegida más de 209 has. de espejo de agua en zonas de lagunas adyacentes. En la actualidad son 9.257 las propiedades conectadas que resultan a la postre pozos absorbentes eliminados, cuya contaminación haría peligrar la salud de la población toda, ello posibilita que 41.500 personas gocen del uso de tan elemental servicio. Más del 50% de la población es atendida por la Cooperativa de Obras Sanitarias. Todos los residuos patológicos son quemados a grado superior a los 1.000 grados en un horno incinerador.

Los líquidos cloacales son tratados en la planta, incorporándose mejoras para que el afluente tenga los niveles de purificación necesarios para no contaminar las aguas de las lagunas aledañas. Existen afluentes que son la entrada de los líquidos a la planta para su tratamiento y efluentes que es la salida de ellos, ya tratados. En su inicio la planta fue diagramada para servir a 25.000 usuarios como máximo.

Primitivamente sus oficinas funcionaban en el Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto, local cedido gratuitamente a esa finalidad, San Martín Nº 75, primer piso. Más tarde se instaló en Pellegrini 918 hasta 1981. Ese año la Cooperativa adquiere la vivienda de Iturraspe 918, que remodelada, sirve en la actualidad para la atención del público usuario en general, con cómodas oficinas adminsitrativas.

El 26 de abril de 1966 es colocado el primer caño de red comiciliario, el beneficiario, la esquina de Pueyrredón y Estrugamou.

La ejecución de la segunda línea de Planta de Tratamiento de Líquidos data de 1974. Está ubicada en Matheu y Neuquén. Entre las etapas del Tratamiento se halla la cámara de bombeo de líquidos cloacales cuya denominación es Planta Elevadora Nº 1 "Dr. Benjamín Braier", sito en Junín y Colón. Por conductos con pendientes llegan los líquidos de

la ciudad a una cámara de diez metros de profundidad, que luego por bombas sumergibles, son elevadas a canaletas desarenadoras aéreas.

Fueron sus gerentes en su historial tan próspero, el C.P.N. Oscar B. Regis, el Sr. Héctor Vargas, el Sr. José Sáenz y hoy lo es el C.P.N. Luis María Alí. Fue don Santiago Ravera al crearse la institución, presidente hasta 1967. En el período 1968-1969 y 1970-1971 también ocupó dicho cargo.

El Dr. Maida Ré lo fue en el 1967-1968 y 1969-1970. Repite su mandato entre 1975 y 1978 y en el de 1984 a 1985. De 1971 a 1972 el Agr. Héctor Pelosso, el Ing. Rodolfo Bongiorno entre 1972 y 1974; del 74 al 75 el Sr. Roberto Liuzzi, entre 1978 a 1980 el Arq. Renato Lazzarini, el que retoma el mando entre 1982 y 1984; de 1980 a 1981 el Sr. Juan Savervein; el Sr. Carlos Guadagnini de 1985 a 1986. Los últimos han sido el Ing. Angel Lozano de 1986 a 1988 y lo es en la actualidad, desde el año pasado; el Sr. Rafael Oliver entre 1988 y 1989; el Ing. Omar Pugnali del 89 al 91, reemplazándolo a éste el Dr. Julio Vera Candiotti.

Hágase notar que anualmente es renovado el Directorio de la Cooperativa de Obras Sanitarias y Servicios Anexos de Venado Tuerto y por lo expuesto se desprende que quien más estuvo al frente por espacios de períodos fue el Dr. Héctor Maida Ré, con seis períodos; el Arq. Renato Lazzarini en cinco y el Sr. Santiago Ravera en cuatro.

El Consejo de Administración actual está compuesto en la forma que a continuación se detalla: Presidente, Ing. Alberto E. Armas; vice-presidente, Dr. Juan F. Parodi; secretario, Sr. Roberto Calderone; pro-secretario, Dr. Luis Joffré; tesorero, Sr. Rafael Oliver; pro-tesorero, Sr. Eduardo Viti; vocales titulares: Ing. Alfredo Guillaumet, Sr. José Aldo Carriza, Ing. Fernando Rossel; vocales suplentes: Ing. Roberto Pérez, Dr. Darío Genovese, Ing. Omar Pugnali; síndico titular, Ing. Angel Lozno; síndico suplente, Dr. Pablo Nirich. Participan como delegado municipal titular, el Dr. Julio Vera Candiotti y como suplente de la representación municipal, el Dr. Sergio A. Geuna.

Es generalizada la idea de alcanzar ambiciones valederas para un futuro inmediato y entre los proyectos figuran una ampliación en el tendido de la red domiciliaria a sectores aún no abastecidos por el servicio y agrandar el Sistema de Tratamiento. Existe un convenio firmado con la Universidad de Córdoba, posibilitando el estúdio en busca de proyectar el crecimiento de servicio para los venideros 25 años, como también la distribución domiciliaria y explotación de la futura red de agua potable. Previendo, se ha solicitado a la casa de altos estudios mediterránea el análisis y trazado de nuevos sistema de tratamiento, dado que las actuales instalaciones, con otro caudal, se verían obligadas a un saturamiento y para tratarlo sería necesario construir dos nuevas plantas similares a las que funcionan hoy.

Hay que tener en cuenta el alto costo que demandaría construir esa obra y de allí hace que el pensamiento de la cúpula mayor de la Cooperativa se incline a la implantación de otro sistema y se ha determinado que el más conveniente sería el de lagunas interconectadas. El sistema de lagunas funciona así: el líquido cloacal, por conductos y pendientes llega desde la ciudad al pozo de bombeo ubicado en la planta actual, de allí se conduciría por desnivel hasta las lagunas proyectadas, distantes éstas 1.500 metros. Dichas lagunas están planificadas en tres líneas o etapas, con la finalidad de poder ser construidas a medida que las conexiones domiciliarias lo demanden.

Cada línea o etapa se compone de laguna anaeróbica: el proceso de putrefacción de las sustancias orgánicas se produce en ausencia del oxígeno del aire.

Está la laguna aeróbica que es la presencia del aire completando la descomposición que se produce en la anterior y la laguna de maduración, es la que completa el proceso de purificación, con el auxilio de los elementos naturales (gérmenes, parásitos, hongos, oxígeno del aire, radiaciones solares, viento, etc.).

Concluido el ciclo, el líquido así tratado se descarga por canal abierto a las lagunas lindantes. Este tratamiento nos permite verter en las lagunas existentes aguas totalmente inocuas, sin posibilidades de contaminación alguna y sin la emanación de olores que puedan afectar el normal desarrollo de la vida del sector. Además, dentro del terreno afectado y a adquirir por la institución para instalar las mencionadas lagunas (110 hectáreas) se previó un sector que será forestado a los fines de crear un pulmón natural entre la ciudad y la planta, lo que permitirá obtener, junto con los espejos de agua, una reserva ecológica para futuras generaciones y brindará la oportunidad de generar actividades deportivas tales como pesca, remos, etc. y espacios para parques, camping, etc.

Desagües pluviales: Existen seis canales troncales de desagües pluviales diseñados para absorber un área total de 500 has. Dichos canales alcanzan a una capacidad de absorción de 70 a 80 mm. de precipitación pluvial por hora. Además existe dentro del éjido urbano, la red secundaria de desagües que completan el sistema.

Nivel sanitario agua potable: Se realiza con perforación individual. Existen dos posibilidades a concretar para la conexión de agua corriente en la ciudad. Ese estudio se encuentra muy adelantado por parte de Obras Sanitarias de la Nación para su implantación.

Se tiene en estudio un plan para dotar de agua corriente a la zona comprendida entre noroeste de Buenos Aires y Santa Fe, este de Córdoba y norte de La Pampa.

Dirección de Hidráulica de la Provincia: Proyectada la conexión de agua corriente a partir de la napa freática que estaría próxima a esta localidad, financiada mediante un plan comunitario.

FESCOE (Federación Santafesina de Cooperativas de Electricidad): Es una cooperativa de segunda grado que tiene como actividad principal el concurrir a mantener, desarrollar y crear nuevas cooperativas para la prestación del Servicio Eléctrico y otros de índole público (sepelios, agua potable, gas, teléfono, ambulancia, viviendas, etc.) apoyándolas en las distintas áreas de sus relaciones. Fue fundada el 1 de julio de 1978 por

las Cooperativas Eléctricas de Venado Tuerto, Carmen, Villa Mugheta, Hughes, Fuentes, Villa Cañás, Chabás, San Eduardo, Elortondo, Rufino, San Gregorio, Chovet y Murphy.

Su sede central se halla en Venado Tuerto, funcionando sus oficinas en Junín 1135, teniendo 25 socios que son Cooperativas de Electricidad y Servicios Públicos con ámbitos de prestación de servicios en la provincia de Santa Fe.

En 1983 el escribano Osvaldo Cumino era su presidente.

El 14 de junio de 1991 quedó constituido el Consejo de Administración de la Federación Santafesina de Cooperativas de Electricidad, Obras y Servicios Públicos Ltda. (FESCOE). Luego de la Asamblea General Ordinaria los cargos quedaron así: Presidente, Dr. Francisco Merlo (Coop. de Provisión de Energía Eléctrica y Otros Servicios Públicos y Sociales de Vivienda y Crédito de Elortondo Ltda.); vice-presidente, Ing. Rodolfo Bongiorno (Coop. Ltda. de Consumo Popular de Electricidad y Servicios Anexos de Venado Tuerto); secretario, Vicente Mancini (Coop. de la Provisión de Energía Eléctrica, Otros Servicios Públicos, Servicios Sociales y Créditos Chabasense Ltda.); tesorero, Juan Aguzzi (Coop. Ltda. de Consumo Popular de Electricidad y Servicios Anexos de Hughes Ltda.); vocales titulares: Francisco Melsi (Rufino), Oscar Ozcoide (Carmen), José Luis Farina (San Gregorio), Albino Brach (Avellaneda); vocales suplentes: Roberto Ortiguela (Murphy), Oscar Ellena (Chovet), Eduardo Mozzi (Mugueta); síndico titular, Horacio Gentiletti (Godeken); síndico suplente, Pascual Zmirak (Villa Cañás).

Cooperativa "Tambos S.A.": López 1055. Agropecuaria "Centro", Cañón, Imbern, Agropecuaria, "Cooper Campos".

CREA: FACA Federación Argentina de Cooperativas Agropecuarias. Cooperativa Ltda. con sede en Roca y Lisandro de la Torre.

Cooperativa Agrícola Ganadera y de Consumo "General San Martín Ltda.": Sede en 9 de Julio 674.

Horizonte S.A.: Otra de las empresas que forman el orgullo de nuestra ciudad. Ha ideado una máquina que produce el desactivado del poroto de soja. Ha salido a luz esta creación hace poco tiempo. Dicha máquina, creada insistimos, en Venado Tuerto por Horizonte S.A. es de proyección artesanal. En el marco de MERCOSUR celebró un acuerdo con una industria metalúrgica de Brasil, la empresa MEP, relacionada a transferencia de tecnología para que la empresa brasileña con asiento en Curitiba, produzca desactivadores de soja.

Alabada sea esa conquista. ¡Hurra por Horizonte S.A.!

Cooperativa Limitada de Ganaderos del Sud de Santa Fe: Fundada el 26 de julio de 1952 por un grupo de fuertes ganaderos de la zona, con el objeto de comercializar sus productos y extender sus actividades a ramos subsidiarios en beneficio de los socios, eligiendo este tipo de sociedad por considerarla más apta, por las ventajas que el sistema otorga.

Actualmente cuenta con más de 300 asociados.

Posee instalaciones propias con todas las comodidades que el trabajo requiere.

Oficinas también propias en pleno centro de la ciudad para la atención pronta y esmerada de sus socios y clientes.

Realiza sus remates-ferias con fechas fijas cada 14 días, de haciendas generales, encerrando ganado de buena gordura, que son fácilmente colocados en centros importantes o frigoríficos dedicados a la exportación.

Se recorren los distintos establecimientos visitando a los clientes y también a los posibles para buscar inquietudes, necesidades y demás que hacen a la tarea del productor ganadero, ofreciendo servicios y atención para lo cual se cuenta con personal capaz y expeditivo.

En la actualidad la gerencia la ejerce el Sr. Francisco Oscar Pettarin, persona que hace más de 30 años pertenece al elenco de colaboradores de la Cooperativa.

El Consejo de Administración está compuesto por: Presidente, Carlos Jacinto Aramendi; vice-presidente, Ricardo Raymundo Rooney; secretario, Guillermo Antonio Kovacevich; pro-secretario, Juan Carlos Betes; tesorero, Carlos Ricardo Sager; protesorero, Alfredo Lorenzo Scott; vocales titulares: Miguel Moli (h), Eduardo Clementino Grossi, Francisco Barrull; vocales suplentes: Fedor Strenitz, Venerando M. Pons, Raúl Pablo Bernard, Patricio Jorge Berrueta; síndico titular, C.P.N. Ceferino Luis Peralta; síndico suplente, C.P.N. Alberto J. Pienzi.

Hoy es su presidente, don Raúl Francisco Illa y vice-presidente, Ricardo R. Rooney; en tanto Francisco Oscar Pettarín se desempeña en calidad de gerente.

Centro Consignatarios de Haciendas del Sur de Santa Fe: Actualmente es su presidente, elegido en junio de 1992 para el período 1992/93, el Sr. Julio Alberto Eggimann.

Cooperativa Agropecuaria de Venado Tuerto Ltda.: Con fecha 27 de agosto de 1944, ante activas gestiones de agricultores y personalidades del medio, con los auspicios de la Asociación de Cooperativas Argentinas Coop. Ltda., se funda la Cooperativa del título.

Su primer Consejo de Administración fue presidido por el señor Juan B. Maino. Los primeros años fueron absorbidos por los trámites de reconocimiento e inscripción, conscripción de socios, organización administrativa, etc., etc.

A mediados del año 1947 asumió la presidencia de la institución, el señor Nicolás Sánchez Vera y es designado gerente de la misma, el señor Antonio Garnier. A partir de entonces la Cooperativa va desarrollándose en forma acelerada, llegando a ocupar un importante lugar dentro de sus similares merced a su accionar creciente, tanto en el aspecto social, como por su capacidad de acopio y volumen de comercialización.

Se suceden en la presidencia de su Consejo de Administración los señores Germán A. Lussenhoff, Adolfo Eduardo Lombardi y Cristóbal N. Kennard. Ante el fallecimiento del Sr. Kennard asume el vice-presidente señor Francisco Barrull la titularidad de dicho cargo.

En el transcurso del año 1980, tras haberse desempeñado como gerente, se retira de dicha función el señor Antonio Garnier, quién volcó en su dilatado accionar toda su capacidad, honradez y proverbial hombría de bien. Desde entonces se desempeña como gerente el señor José Sentenach.

La importancia social y económica de la Cooperativa Agropecuaria de Venado Tuerto, se refleja fehacientemente al cierre de su último ejercicio económico, con 898 asociados, un capital suscripto de aproximadamente $a. 239.000 y casi 50.000 toneladas de cereales y oleaginosos comercializados.

Es en la actualidad don Humberto Giri el gerente de la entidad.

CIAVT

Esta Cooperativa fue fundada en el año 1961 por un grupo de ocho productores deseosos de mejorar genéticamente los rodeos lecheros, para ello pensaron que la única manera de hacerlo en forma eficiente y económica aprovechando al máximo el uso de un buen reproductor era hacerlo en forma Cooperativa. Así fue con el apoyo del INTA y la Dirección de Lechería de la Secretaría de Estado de Agricultura y Ganadería de la Nación, se iniciaron las actividades el 30 de enero de 1961.

Los productores interesados adquirieron en forma particular un medio donde funcionó el Centro de Inseminación hasta el año 1974. Las actividades se iniciaron haciendo siembras con semen refrigerado, único método existente en el momento.

El primer Consejo de Administración es formado en 1961 y se integraba así: Presidente, Enrique C. Klein; vice-presidente, Cristóbal Kennard; tesorero, Germán Lussenhoff; secretario, Juan A. Quiroga; pro-tesorero, Mario Miretto; pro-secretario, Héctor Cibelli; vocales titulares: Pedro Miles, Angel Fina y Juan Yeppesen; vocales suplentes: Adolfo Marinelli, Luis Randisi; síndico titular, Lorenzo San Martín; síndico suplente, José Baravalle; directores técnicos: Francisco Kennethshaw, Alejandro Gregores, Ronald Crosby; personal: Marcel Fernández, Pedro A. Bravo, Conm Bravo.

Como un modo de difundir la inseminación artificial y acercar a los Centros existentes en el país, el INTA de Venado Tuerto organiza la primera Convención Nacional de Centros de Inseminación Artificial en el año 1962 en la sede de esta Cooperativa.

En 1964 se inicia el procesado de semen congelado, método éste que permitirá ampliar el radio de acción.

Ya con el semen congelado y las conservadoras especiales, se fue difundiendo el sistema. Para ese entonces se tuvo la necesidad de incorporar vientres de ganado de carne para ser utilizados en establecimientos de productores, que vieron detrás de este sistema el mejoramiento de sus rodeos.

Con la incorporación de nuevos toros, CIAVT vio la necesidad de crear un sistema de control útil y que aportara datos para ir valorando individualmente a cada uno de los reproductores, para ello se crea un sistema de control lechero que en sus comienzos se procesaba manualmente, pero ya está en mente de quienes dirigían la entidad, poder llevarlo a un programa computable. Este sistema debía ser útil para el manejo del tambo, por ello se lo denominó Servicio de Mejoramiento Tambero.

Viendo el interés despertado por la técnica de inseminación en el país, CIAVT creó uno de los primeros cursos de inseminación artificial para preparar auxiliares inseminadores.

En 1967 el Consejo de Administración hace un petitorio al gobierno provincial para la obtención de un predio de 50 hectáreas.

Habiendo estudiado el Gobierno el fin que se persigue otorga el terreno solicitado con la condición de levantar el Centro de Inseminación a corto plazo.

En el año 1970 y mediante un largo estudio se conviene con un Centro de Procesado de Datos, la realización de un programa para la computación del Control Lechero.

Cabe señalar que este programa ha sido donado a la Secretaría de Estado de Agri-

cultura y Ganadería (Dirección de Lechería) y aceptado bajo Resolución Nº 444 del 6 de julio de 1978.

Ya en el año 1972 muchas entidades importantes, entre ellas cooperativas tamberas, llevaban la iniciativa a sus productores con el fin de imponer la inseminación artificial en los tambos, como la manera más rápida de mejorar el potencial genético. Entre esas entidades se encuentra terminado el nuevo Centro de Inseminación Artificial, y se hace el traslado de reproductores, laboratorio y oficinas.

A principios de 1976 se logra a través de mucho tiempo de trabajo, la identificación de la pastilla de semen congelado, única en el país y lograda solamente por muy pocos países en el mundo. El agudo problema que significaba a los productores y a los Centros de Inseminación Artificial la identificación del semen estaba resuelto. Hoy, esta técnica puede ser compartida por cualquier centro o profesional que desee utilizar este tipo de identificación.

El cimiento dinámico de la computación, importantísima colaboradora en la elaboración de las "pruebas de progenie" y en las tareas investigativas y administrativas de la Cooperativa, han hecho que hoy cuente para ello con un equipo de 11 médicos veterinarios, dos estadísticos, un contador público nacional y dos analistas de sistemas.

Este equipo, además está realizando importantes trabajos en cuanto a la evaluación de nuestros toros padres, referidos a producción y funcionalidad de sus hijas. Bajo el sistema de computación se está elaborando la "Prueba de Progenie" de nuestros toros padres, contando en 1984 con un 34% de toros probados de un total de 32.

Es preocupación constante de la Cooperativa la investigación, para ello, directivos y técnicos han viajado al exterior en distintas oportunidades, visitando los Centros de Inseminación más importantes de Canadá, EE.UU., Inglaterra, Escocia, Finlandia, Costa Rica, Brasil, etc., como así también Universidades y Centros de Investigación de Avanzada.

En cuanto a las relaciones comerciales con el exterior, podemos decir que se ha exportado semen congelado a la República del Zaire, Paraguay, Bolivia y Uruguay.

Habiendo iniciado sus actividades en 1961 con ocho socios, CIAVT cuenta en 1984 con 2.800 socios distribuídos en Argentina y países limítrofes, debiendo destacar que los asociados de CIAVT los podemos agrupar en: cooperativas, profesionales, veterinarios, ingenieros agrónomos, entidades oficiales y productores.

Los principales logros obtenidos son los siguientes: a) Programa de evaluación de toros de razas lecheras. La inseminación artificial tiene como principal objetivo la obtención de una mayor producción tanto de leche como de carne, a un mismo costo, mediante la utilización de toros genéticamente superiores. Este aumento de producción redunda en un beneficio económico directo al productor ganadero.

CIAVT compenetrada del compromiso que le exige su política genética, hace varios años que viene desarrollando un programa de evaluación de sus reproductores, a fin de que el productor pueda disponer de la información necesaria para una correcta elección de los toros a utilizar en el proceso de su ganado.

Este programa contempla: 1) Evaluación del porciento n-retomo 60/90 días de preñez; 2) Prueba de progenie por producción lechera; 3) Evaluación de tipo funcional mediante

una encuesta a los propios tambores, que incluye: temperamento, bajada y velocidad de ordeño; 4) facilidad de parto.

La utilización de los toros seleccionados por las características arriba mencionadas, ha permitido la obtención de importantes aumentos de producción, que son el mejor indicador de la efectividad del programa de evaluación utilizado.

Uno de estos logros destacables, es el alcanzado en una importante cuenca lechera del centro sur de Santa Fe y oeste de Córdoba, organizada en la Cooperativa SANCOR CUL.

En esta vasta zona se ha cuantificado un aumento del 27% de la producción de leche por lactancia de las hijas de toros en inseminación artificial con relación a sus contemporáneas hijas de toros en servicio natural.

b) Servicio de mejoramiento tambero. Actualmente la rentabilidad del tambo está en función de una acertada utilización de recursos tendientes a minimizar los costos de producción.

El tambo, como cualquier otra empresa, requiere la información completa y actualizada que refleja su estado, a fin de poder realizar una correcta toma de decisiones.

Conciente de este proceso, la sigla CIAVT ha desarrollado en 1972, un sistema de computación que le brinda al productor lechero todos los datos necesarios para el adecuado manejo de la explotación tambera.

La aceptación por parte del sector lechero de este sistema, fiel reflejo de su utilidad, queda demostrada con estos datos: Año 1973, 2.915 vacas procesadas; 1976, 7.793; 1978, 16.598; 1979, 19.136; 1982, 139.000; 1983, 190.000; 1990, 333.647.

Identificación semen: Siendo la falta de identificación, una de las pocas críticas que se podían hacer al semen congelado, pues los métodos hasta ahora empleados no eran lo satisfactorio que todos deseábamos; es que CIAVT puso en marcha un plan de investigación para la solución de este importante problema.

Luego de cierto tiempo de trabajo y experimentación se encontró dicha solución, con un sistema simple y práctico. Es por ello que el semen CIAVT tiene una característica única en nuestro país.

El semen procesado en pastillas está identificado mediante un rótulo adherido al mismo, que especifica el nombre del toro productor del semen y su origen.

En el semen procesado de pajuelas, cada una de ellas lleva impreso el nombre del toro, su HBA, fecha de procesado y nombre del centro productor, además del nombre de la pajuela que identifica cada raza.

Este sistema impide cualquier tipo de confusión en la inseminación artificial y garantiza absolutamente el origen del semen.

d) Cursos de capacitación auxiliares inseminadores.

El curso aprobado por la Secretaría de Estado de Agricultura y Ganadería de la Nación, se dicta desde el año 1966 habiendo egresado 3.663 alumnos. Surgió como consecuencia de la necesidad de establecer un nexo entre el productor y el Centro de Inseminación Artificial.

Tiene una duración de 15 días, desarrollándose las clases teóricas por la mañana y las prácticas por la tarde, en las instalaciones que CIAVT dispone en dependencias del

Frigorífico "El Centenario", donde se realizan las siguientes tareas: a) enhebrado del cuello uterino, b) descongelamiento de semen y c) siembra.

Estos cursos posibilitan la instrucción de personal idóneo en la utilización de la técnica de inseminación artificial en los establecimientos ganaderos.

e) En un nuevo esfuerzo destinado a incursionar con todos los medios a su alcance en todo aquello que tiende a una mayor y mejor tecnificación pecuaria, CIAVT ha incorporado a sus actividades, en el transcurso del corriente año, una nueva faceta, con la creación del Laboratorio de Diagnóstico de las Enfermedades de la Reproducción (LADER), ya en funcionamiento, destinado a llenar el notorio vacío regional en el diagnóstico e investigación de importantes enfermedades reproductivas (tales como tricomoniasis, vibriosis, leptospirosis, brucelosis y otras) al brindar un invalorable y novedoso apoyo zonal dentro de un amplio radio geográfico.

f) Sincronización de celos: En nuestro medio la observación de celo en vaquillonas, realizada por el tambero, se caracteriza por cortos períodos de observación a intervalos de tiempo irregulares. Por este motivo las vaquillonas son sometidas a un período de servicio contínuo de 180 días.

Mediante la sincronización de celos con Croprostenol, se logró en el conjunto de tambos que integran el Circuito de Venado Tuerto, acortar el período de servicios en 90 días, logrando un porcentaje de preñez del 80, considerado satisfactorio. Este acortamiento del período de servicios implica un importante beneficio económico para el tambo.

La sincronización de celos experimentada por CIAVT en su zona, es extensiva a otros tambos del país, donde se podrán obtener resultados similares.

El Directorio de esta pujante empresa se compone así: en 1984 presidente, Pedro Miles; vice-presidente, Mario López; secretario, Walter Glass; pro-secretario, Ricardo Fox; tesorero, ingeniero Juan Barrios; pro-tesorero, Patricio Cavanagh; vocales titulares: Alberto Giacosa, Mario Morgavi, Héctor Cibelli; vocales suplentes: Juan Tamagnini, Hugo Vizzo, Ricardo Giubergia; síndico titular, Osvaldo Quaglia; síndico suplente, Alejandro López Sauqué; auditor externo, Osvaldo Quaglia; asesor legal, Dr. Antonio R. Martino y secretario de actas, José Vidal. En cuanto al personal superior se desempeñan como gerente general, Eduardo Echenique; asesor técnico, Dr. Pablo Miquet; producción y sanidad, Roberto A. Allende; en centro de cómputos, J. Echenique y en administración, Leuterio Batista.

En 1986 lo presidía el Sr. Juan Barrios.

De acuerdo a Memoria y Balance General del Ejercicio 30 de CIAVT, cerrado a fin de 1990 así se constituía su Consejo de Administración: Presidente, Juan Tamagnini; vicepresidente, Walter Glass; secretario, Enrique Klein; pro-secretario, Raúl Gallo; tesorero, Alejandro López Sauqué; pro-tesorero, Raúl Bernard; vocales titulares: Mario López, Raúl Burzaco, Fernando Lorences; vocales suplentes: Juan Barrios, René Bruera, José Alberione; síndico titular, Alberto Giordano; síndico suplente, Carlos Tonelli.

Personal Superior: Gerente general, Eduardo Echenique; asesor técnico, Pablo H. Miquet; prod. de semen, Roberto Allende; prod. de serv. técnicos, E. Arisnabarreta; prod. de serv. cómp., Jorge Bustos; comercialización, Raúl R. Mazzeo; finanzas y control, Oscar Bertossi; estadísticas, Raúl Andreozzi; área Venado Tuerto, César González; área

Litoral, Carlos Tolosa; área Buenos Aires, Enrique Klygo; área Sur, Esteban Carletti.

Un grupo de fundadores compró con aportes particulares en su inicio un predio de cuatro fracciones de terreno con lo edificado, enclavado y olantado que forma la chacra N° 74 de Venado Tuerto, donado luego a CIAVT para que allí funcionara el Centro, ubicado a escasos metros de la Ruta Nacional N° 8 Km. 369. Posteriormente se instala en sus modernas instalaciones sobre Ruta Nacional N° 33 Km. 636, cuya principal actividad es el procesamiento y venta de semen congelado.

Como es norma de CIAVT se han desarrollado conferencias sobre mejoramiento genético, servicio de computación para el tambo, manejo reproductivo e inseminación artificial para grupos de productores, colegios agrotécnicos, universidades y profesionales en distintas zonas ganaderas en base a todo ello, a charlas técnicas. En cuanto al área relacionada a Cursos de Capacitación para Auxiliares Inseminadores se continúa con el dictado de los mismos en diferentes lugares del país.

De acuerdo al último Ejercicio, el cerrado el 31 de diciembre de 1990, se capacitaron 228 alumnos en veinte cursos.

El primer torero fue don Pedro Bravo; el primer ternero nació en base a estos procedimientos en Campo Miretto; la primera inseminación se llevó a cabo el 1 de setiembre de 1961.

Hoy CIAVT es la primera Cooperativa de Inseminación Artificial más grande de Sudamérica. Recuérdese, su origen es "venadense".

Semilleros y derivados

Al encarar la historia de la producción de semilla en Venado Tuerto, se debe referir a aquellas en que se aplican técnicas especializadas, concretamente a maíces híbridos, por ser éstos los que originaron un desarrollo francamente espectacular en Venado Tuerto y su zona de influencia. Uno de los primeros establecimientos que inició la producción de este tipo de semillas fue el Criadero y Semillero "Rumbos", que dio comienzo a sus actividades en el año 1954. En esa fecha ya estaba en actividad el Criadero "Santa Teresita", propiedad de don Félix Baracco, quién algunos años más tarde vende el semillero a la Compañía Continental S.A. Como consecuencia de ésto, "Rumbos" pasa a ser el establecimiento productor de semilla de maíces híbridos más antiguo, no sólo de Venado Tuerto sino también de la provincia de Santa Fe, continuando en la actualidad la labor de creación de nuevos híbridos. El iniciador de estudios y actual director técnico es el Ing. Agr. Juan Rosenzvaig, quién actúa en esta especialidad desde el año 1944, en calidad de director del ex-Instituto Experimental de Investigaciones Agrícolas de Santa Fe. Actualmente lo secunda un grupo de jóvenes y entusiastas profesionales.

Con posterioridad, empiezan a instalarse en Venado Tuerto, varias Compañías, representantes de empresas multinacionales que desarrollan una labor muy valiosa en lo que se refiere a la producción de semillas de maíces híbridos. Pero cabe destacar que es "Rumbos", con capital argentino y esfuerzo de técnicos argentinos, la empresa pionera en Venado Tuerto, en la producción de este tipo de semillas.

En acopio de cereales fueron los primeros Zhar y Kalefatevich en 1895.

De 1905 a 1930 ramos generales -Cereales Luciani Hnos.-, en San Martín y Pellegrini, se llamaba "Nuevo Porvenir"; Gamboa y Vera; Molinos Fénix; Aramburu Hnos.; Tomás Sastre; Seret Hnos.; Andueza Gamboa y Cía.; Caponi, Roca y Cía.; Doldán y Cía., Alvear 621; Cooperativa Agropecuaria de Venado Tuerto; Jakas, Kokic e Ivancich; Cooperativa Agropecuaria S.R.L., San Martín 561; Cooperativa Ganadera de Murphy; Murphy Cereales; Hijos de Eugenio Boyle, en Ruta Nacional N° 8 y 2 de Abril, después transferido a "Cereal Sur"; Venado Cereales, de Néstor Stival primero y luego Juan Roberto Laiolo; Ricedal; La Troja S.R.L.; Cía. La Emiliana; Cereal Sur; Sabini-Pellegrini S.A., Consignatarios de Cereales; El Bozal; Los Pastizales; Rumbos; Nidera S.A.; R.C. González; R. Paolini, Marzol, Villada Cereales, Asgrow Argentina S.A.C.I., Pampa S.R.L., La Alborada, Morgan, Semillas Venado, Aldo Barbieri, Semillería K-364, Centro de Investigación Semillas "ICI", "SPC", Cercar S.R.L., Northurpking S.A., Servicios Agropecuarios "El Venado", Cervecería y Malteria Quilmes S.A.I.C.A. y Trovarelli Semillas, entre otros.

Ciba-Geigy Argentina S.A.C. y F.: Empresa dedicada a la fabricación y venta de productos agropecuarios, como también a la investigación, crianza, desarrollo y producción de semillas híbridas.

Agroaéreo S.A.C.I.: En el año 1953 comienza funcionando como Agropecuaria S.R.L. en calle San Martín 561, dedicada a la producción y venta de semillas. Es la primera firma que inicia actividades atendida por el profesional, ofreciendo asesoramiento técnico a los productores agropecuarios. En 1966 se transforma en Agroaéreo S.A.C.I., ampliándose la expansión a la venta de agroquímicos y fumigaciones aéreas y terrestres, contando en todo momento con un selecto cuerpo de profesionales a los fines de prestar apoyo al productor. En la actualidad sus oficinas y depósito se hallan ubicadas en Ruta Nacional N° 8 y 9 de Julio. Su actual Directorio está constituido así: Presidente, Ing. Pedro Courreges; vice-presidente, Ing. Agr. Norberto Zeljkovich y son vocales: Ing. Agr. Enrique L. Klein, Ing. Agr. Gabriel De Falco y Sr. Roberto Baracco; vocales: Ing. Agr. Pedro Alberto Courreges y Enrique R. Klein.

Los fundadores de esta empresa agropecuaria son los Ings. Agrs. Pedro Courreges y Norberto Zeljkovich.

Servicios Agropecuarios "El Venado": Comienza el 2 de agosto de 1975 relacionándose con el agro zonal. La venta de semillas, plantas de jardín y productos químicos para el campo marcan el inicio de la firma. Fueron los creadores los Ings. Delmo Gallo, Eric Boyle y Daniel Young y los Sres. Ronald Boyle y Arnaldo Rattcliffe, quiénes se instalan en San Martín 1000. Más tarde se retira de la firma el Ing. Gallo, continuando los restantes.

En el cruce de las rutas nacionales 8 y 33 posee un moderno depósito que fuera inaugurado en 1980.

En 1977 es incorporado un servicio de veterinaria bajo cuya supervisión se halla el Dr. Julio Lozano, como asimismo se atienden sembradíos de maíz y soja a porcentaje.

Fumigaciones: Fumigaciones Aéreas con su director Osvaldo Tossoni, Aviación Agrícola "Savesa S.A.", Compañía Aérea del Litoral S.A., Agrolíder S.R.L., Agro-Centro, Jorge L. Blanco, Servicios Aéreos Rurales S.R.L., etc.

Agroquímicos fertilizantes: Servicios Aéreos y Rurales S.R.L., Rural S.R.L., Labo-

ratorios Alquimia, El Bozal, R. Paolini, Aviación Agrícola, Savesa S.A., Pampa S.R.L., Climagro, Los Tilos, Agropecuario Centro, La Troja, etc.

Alimentos balanceados: Avenida, Agro Centro, Agro Hogar, Rolando Coma, El Chalchalero, Centro de Nutrición Animal, El Toro, Juan Carlos Zorzi, San Pablo, etc.

S.A. Molinos Fénix

El nacimiento y rápido crecimiento de la S.A. Molinos Fénix se encuentra indisolublemente unido a la clara visión de las posibilidades inmensas de nuestras tierras y a la fe inquebrantable que del futuro poseía su fundador, don Emilio R. Werner.

Nació el 2 de abril de 1858 en Alemania y era dueño de una personalidad de definidos caracteres. A la edad de 27 años, había llegado en 1885 a nuestro país, procedente de los Estados Unidos de América en su carácter de Mfg. Co., contratado para modernizar un establecimiento molinero ubicado en el puerto de Rosario.

Finalizada la misión que lo había traído a la Argentina, decide no regresar al gran país del Norte e iniciarse en la actividad molinera nacional, arrendando un molino ubicado en la entonces localidad de Casilda, para luego, en 1889, adquirirlo definitivamente. Voluntariamente unida al quehacer nacional, a partir de entonces la empresa fue creciendo con el país, a cuyo servicio se puso, y así aquella planta industrial modernizada y ampliada, se convirtió en el eslabón inicial de una red de establecimientos, ubicados estratégicamente en el interior de la República.

El 26 de diciembre de 1918 la empresa se reorganiza bajo la denominación de S.A. Molinos Fénix, con la casa matriz en Rosario, pasando a desempeñarse como presidente del Directorio, don Emilio R. Werner, cargo que ejerce hasta el día de su fallecimiento, acaecido el 16 de agosto de 1936 en Dresden, Alemania.

Premisa básica del desenvolvimiento de la empresa a lo largo de su historia ha sido una permanente adecuación tecnológica de sus plantas, a fin de conservar la óptima calidad que el mercado ha reconocido y exige para sus productos.

Actualmente la empresa cuenta con cinco establecimientos fabriles, a saber: Venado Tuerto (Santa Fe), Villa María y Laborde (Córdoba), Villa Mercedes (San Luis) y Realicó (La Pampa).

Como puede apreciarse, la situación geográfica de sus plantas industriales es muy favorable, formando un arco en derredor de la pampa húmeda, de donde proviene la materia prima a elaborar en las mismas.

El establecimiento ubicado en Venado Tuerto fue adquirido en 1913 a la familia Long, que luego de marchar favorablemente durante muchos años, fue demolido, para dar lugar al moderno y amplio edificio en 1936. Déjase aclarado que en otro sector de esta edición, dedicado a la familia Long, se halla el inicio de la historia de este molino.

Objeto de permanente atención técnica, fue periódicamente ampliado y perfeccionado, constituyéndose en el de mayor capacidad de molienda de trigo de la empresa, 290 toneladas diarias de producción.

El molino de Venado Tuerto es fuente de trabajo para 130 personas, que desde sus distintas funciones y bajo la conducción de su gerente, don Ernesto Melano Cáceres, aportan día a día su esfuerzo y dedicación a la buena marcha del establecimiento y la

consideración que los productos que elabora merecen de los consumidores.

En fecha reciente fueron considerablemente incrementadas sus posibilidades de acopio de trigo, habilitándose a tal fin instalaciones para 13.400 toneladas, con lo cual la capacidad total asciende a 24.200 toneladas.

Complementando e integrando la actividad fabril, la empresa cuenta con cinco plantas de almacenamiento de trigo ubicadas en Cañada Verde y Río Cuarto (Córdoba), Casilda (Santa Fe), General Pico (La Pampa) y General Villegas (Buenos Aires).

La S.A. Molinos Fénix, es propia distribuidora de su producción mediante una sólida organización comercial que abarca todo el país y estructurada de tal forma que permite una eficiente y rápida atención de su clientela.

La Sociedad es principal accionista y controlante de: Candelaria S.A., ubicada en Casilda (Santa Fe), concesionaria Sevel S.A. automotores Fiat y Peugeot; Catiel S.A., con planta industrial en Pilar (Buenos Aires) y administración en Capital Federal, elaboradora de harina de malta, harinas especiales, mejoradores de panificación, etc.; San Urbano S.A., planta de acopio de cereales y oleaginosos y semillero, ubicada en Melincué (Santa Fe).

A lo largo de su trayectoria la empresa ha consolidado un sólido prestigio y un vasto patrimonio, que la ha constituído en la tercera empresa molinera del país y considerada entre las líderes de la industria molinera argentina, con capital auténticamente nacional y fundamentalmente volcada a la actividad en todo el país, conforme a la localización de sus plantas industriales y explotaciones de inversión.

Las virtudes del fundador, adoptadas como premisas fundamentales de la conducción societaria, se reflejan fielmente en el presente de la empresa, constituyéndose las mismas en pilares de la proyección hacia el futuro de la S.A. Molinos Fénix, obra indestructible de la tarea cumplida por el empresario de visión que fue Emilio R. Werner y ejemplo señero para quienes hoy le suceden en la dirección de la vida societaria.

Desde 1989 pasó a llamarse Molinos Río de la Plata y cesó en sus actividades totalmente y en forma sorpresiva, anunciando la actitud el 8 de noviembre de 1991.

Molino Harinero "Rébora Hnos.": Don Luis E. Rébora, un industrial iniciado en 1918 en Melincué como fabricante de pastas alimenticias, adquiere a don Carlos Semino, en octubre de 1935 la fábrica de fideos que éste poseía en Avda. Centenario, hoy Casey y Alvear, trasladándolo posteriormente en noviembre de 1940 a su actual domicilio de J.B. Alberdi y 3 de Febrero.

La firma que en sus inicios giraba con el nombre de su gestor, en 1952 pasa a ser "Rébora Hnos."

Con la comercialización de fideos, en 1978 la fábrica, otro eslabón brillante que se agrega a ese constante progreso de Venado Tuerto, cambia de firma y son en la actualidad Víctor Rébora e hijos, sus propietarios, mientras la otra parte dedicada a molino harinero es Rébora Hnos.

Como se puede apreciar está llegando a 50 años de existencia esta significativa casa industrial de la ciudad, que siempre se vio fortalecida por la rápida aceptación de sus productos en el mercado.

En 1915 en el lugar donde hoy está la sede social del Centenario F.B.C.C. y D., estuvo

Fideería "Salvai", transferida luego a Carlos Semino, que era su propietario hasta 1935, luego perteneció a Luis E. Rébora, que inicia así una fecunda trayectoria fideera, que continuarían sus hijos hasta los momentos actuales.

Por 1930, fideería de Torcuato Spadoni en Avda. Mitre 1038.

Frigorífico: En 1920 en el camino a San Eduardo hubo una cremería, que posteriormente se convirtió en Frigorífico Armour, de origen inglés. En ese sector se construyeron para los obreros del mismo, casas llamadas de "chorizo" que se hacían mezclando pajas, juncos y barro. Después éstas fueron destruídas y esos terrenos los adquiere el visionario Anselmo Sarbach, que instala una curtiembre, desapareciendo en 1930, atribuída su inexistencia a la falta de salida del agua en el lugar.

En 1932 Frigorífico "Santafesino". Por la década del 60 Sansinena: Frigorífico "La Negra", en Ruta Nac. N° 8 Frigorífico "El Centenario S.R.L."

Desde el 1 de agosto de 1983 Frigorífico "Venado Tuerto S.R.L.", propiedad de José Nazábal y Rodolfo Anguera, luego se transforma en el actual "Mergan".

Frigorífico "El Centenario", sus fundadores: Manuel Imperiale, Roberto Manuel Imperiale, Marta Honorina Rosa Imperiale de Ansaldi, Leonor Dora Imperiale de Ansaldi, Luis Chapuis, Angel Ansaldi, Rafael Ansaldi, Liberato Antonio Ansaldi, Angel José Bortolussi, Dalmidio Juan Chiavassa.

El Directorio se componía, hasta el cese total de sus actividades, como sigue: Presidente, Juan A. Di Lena; vice-presidente, Roberto E. Scarpetta; directores: Ricardo A. Willis, José M. Mariezcurrena, Angel José Bortolussi, Gladys M.W. de Imperiale, Leonor D.I. Ansaldi, Martha H.R.I. Ansaldi.

Relación histórica de la empresa: Frigorífico "El Centenario S.A.", tiene su origen en el año 1948, en que inicia sus actividades como matadero y fábrica de chacinados.

Su constitución se produce bajo la forma de Sociedad de Responsabilidad Limitada. En su evolución y a partir del año 1960, la empresa incursiona en los mercados internacionales y a partir de ese momento la exportación inicia un ciclo ascendente en el total de los negocios de la empresa, alcanzando a principios de 1982, el 80% de las ventas totales. A partir de 1964, la empresa modifica su naturaleza jurídica y se transforma en Sociedad Anónima. Es necesario destacar que la empresa está formada por un grupo empresario familiar de gran raigambre en la zona, y que los fundadores o sus sucesores directos mantienen el control de la sociedad.

En la actualidad y fundamentalmente a partir de los acontecimientos del 2 de abril de 1982, la empresa ha debido soportar la pérdida de una importante porción de sus ventas al exterior (Inglaterra representaba el 40% de sus ventas totales), por lo que se encuentra abocada a la búsqueda de nuevos mercados y a la reactivación del mercado interno, donde ha lanzado una nueva línea de productos (comidas enlatadas preparadas) y ha reiniciado la producción de chacinados que había suspendido durante el año 1976.

Para este último propósito, ha debido arrendar una planta industrial desocupada (ex-La Martona).

Capacidad industrial: La empresa cuenta con una planta industrial propia, ubicada en Venado Tuerto, provincia de Santa Fe, sobre Ruta Nacional N° 33 Km. 697/98, dis-

tante aproximadamente a 6/7 kms. al norte de la ciudad.

La misma se halla construída sobre un predio que la empresa posee y que tiene una superficie total de 71 has. que contienen a la planta industrial, corrales y potreros para depósitos de hacienda y sistema de tratamiento de líquidos efluentes.

La planta industrial tiene una superficie cubierta de 13.800 m2 y cuenta con instalaciones complementarias por 1.800 m2.

Este frigorífico está habilitado para exportar a la C.E.E., Estados Unidos de Norteamérica y demás mercados internacionales.

Debido a lo señalado en el párrafo anterior, y para satisfacer las exigencias de los distintos compradores internacionales, se ha venido actualizando en forma permanente el estado de la planta, la que cuenta con los más avanzados sistemas sanitarios, maquinaria y procesos productivos altamente eficientes.

La capacidad productiva de esta planta, permite faenar y procesar diariamente 450/500 animales vacunos, y elaborar a partir de ellos distintos productos según requerimientos de los mercados.

Frigorífico "Venado Tuerto S.R.L.": Son sus propietarios José Nazábal y Rodolfo Anguera, inicia sus actividades el 1 de agosto de 1983, es un frigorífico calificado en la categoría "B" que faena más de 200 animales por turno.

Toda la estructura del edificio está revestida en azulejos de calidad, la totalidad de sus maquinarias son modernas y acorde al avance de la tecnología actual con un control automático del movimiento total de las mismas desde el momento que el animal entra para su faenamiento, hasta la salida de su comercialización.

Frigorífico "Meatex S.A.": El 21 de noviembre de 1991, en el marco de un clima de enorme expectativa, inauguró su planta industrial el Frigorífico "Meatex S.A." (ex-Centenario), con gente nueva y renovada vestimenta, reanuda sus actividades.

En 90 hectáreas se cubrieron 21.700 metros cuadrados, previa demolición de 5.000 m2, la construcción de 7.000 m2 nuevos, la remodelación de unos 7.400 m2 existentes y el aprovechamiento con mejoras de otros 7.300 m2.

"Meatex S.A." adquirió la planta en 1988 mediante una licitación judicial y la remodeló hasta convertirla en una de ciclo completo para la industrialización de alimentos a partir de ganado vacuno. El proceso abarca desde la faena del animal hasta la elaboración de comidas preparadas para el consumidor final. La producción del Meatex Venado Tuerto irá desde cortes congelados, para consumo interno, especialidades termoprocesadas, productos enlatados, extracto de carne, carne cocida congelada, menudencias frescas o congeladas, grasa comestible envasada, sebo industrial, expeller para camarinas, sangre seca hasta cuero crudo.

La producción tendrá como destino final Estados Unidos, la Comunidad Económica Europea, los países árabes, Canadá, Japón y otros.

Es el licenciado Juan Terencio Moché el presidente del Directorio de Frigorífico "Meatex S.A."

Esta es la manera en que se faenan los animales para alcanzar el mayor grado de utilidad de los mismos: Los animales de los corrales, una vez en la planta, se separan según su destino final del producto. Luego de la inspección veterinaria efectuada por pro-

fesionales oficiales y de un descanso los animales pasan a la playa de faena, en este ámbito, nuevamente la inspección veterinaria oficial da su veredicto final sobre la aptitud de las reses y sus vísceras para el consumo humano. Las medias reses sufren un enfriamiento en cámaras de maduración hasta obtener una temperatura interna de 70°C. Luego viene el proceso de depostado o desosado, donde se obtienen los cortes de carne de alta calidad. Por su parte, la elaboración de conservas de carne se realiza en un área con modernos equipamientos; las menudencias son comercializadas enfriadas para el consumo interno y congeladas para exportación. Nada se desperdicia, pues la grasa obtenida del prolijado de la carne en la depostada se derrite a bajas temperaturas para obtener el primer jugo bovino, grasa comestible de alta calidad que se destina al mercado interno y a la exportación a países limítrofes.

Los desechos son procesados a alta temperatura y presión, generando luego del proceso sebo industrial y expeller (suplemento proteico para la elaboración de elementos balanceados para animales). La sangre es secada por un moderno sistema spray y da como resultado un polvo de sangre de alto tenor proteico para alimentos balanceados. Los cueros son prolijados y se comercializan en estado fresco. Otros frigoríficos "venadenses" más reducidos son "F.E.B.E.R." S.R.L. y "GV".

La Venadense S.A.: Por iniciativa de la Sociedad Rural local se funda esta empresa, en agosto de 1941. Se forma una sub-comisión de Lechería y es presidida en forma provisoria por don Juan Scott, secundado en su cargo por otros calificados colaboradores como Juan B. Maino, Cristóbal Kennard, siendo primer secretario; socio fundador, el Dr. Luis Chapuis. Luego es presidente oficial, al constituirse la Comisión Directiva que regiría los destinos de La Venadense, el Sr. Cristóbal Kennard.

Posee 30 hectáreas en su planta para elaborar 30.000 litros diarios de leche en la actualidad; industrializan quesos, manteca, ricota y muzzarella. Transporta leche entera para el consumo en la Capital Federal.

En 1951 esta industria venadense de gran prestigio fue arrendada al Sr. Salvador de Maio, con residencia en Tristán Suárez, Buenos Aires.

Contó "La Venadense S.A." en Alberto Frinchaboy y Luis Silioni, éste el primer encargado de la fábrica llegado a ésta procedente de Blaquier, Buenos Aires, como otros grandes impulsores de la vida de esta industria.

En 1983, durante 25 años consecutivos (1958-1983) preside el Directorio, el Sr. Juan Bautista Maino. Su vice-presidente es el Sr. Juan Zarza y tesorero el Sr. José T. Iriondo.

Hoy, una fábrica de dulce de leche y queso ocupa las dependencias que otrora pertenecieran a "La Venadense S.A."

Aceitera: En 1928 existía un negocio de venta exclusiva de aceite comestible; se llamaba "Gran Aceitería Española" y eran sus propietarios Alfonso y Llorenz en la esquina de 25 de Mayo y Azcuénaga. La aceitera repartía aceite suelto allá por entonces recorriendo las calles en un carro tirado por caballos.

Después se instaló una fábrica de aceite de la cual sólo queda el edificio y algunas maquinarias. Su ubicación Ruta Nac. Nº 8, altura Km. 364. Son sus dueños Baldomá Hnos. Su distribución aceite "Don Pablo".

Cervecería y maltería Quilmes S.A.I.C.A.: Con escritorios en Alvear 825 supo ser

activa participante del comercio local.

Asimismo, la planta industrializadora de leche "La Martona" y "Cilca", como "Nestlé", protagonizaron actividades comerciales muy importantes.

Agricultores

El primer agricultor por 1886, fue Felipe Belén, que era procedente de Santiago del Estero, sembrando maíz y trigo al lado de la estancia "El Zapallar" (después fue "La Victoria") y luego llegaron desde Teodelina los Sres. Domingo Rossi, Esteban Nuece y Domingo Choli, sembrando 75 has. de trigo que cortaron luego con la primera máquina atadora que sirvió en Venado Tuerto y trillaron la cosecha con yeguas a la usanza criolla. Las trilladoras comienzan a asomarse en cierto interesante número por 1930.

Se usaban las máquinas que cortaban el trigo y amontonaban el cereal.

Posteriormente se emparvaba con el grano hacia adentro y la paja para el lado de afuera. Cuando el cereal ya emparvado, se secaba, llegaba la trilladora y efectuaba el trabajo de desgrane al lado de la misma parva. Luego el cereal se embolsaba y estibaba.

En las grandes extensiones de tierra sólo se alambraban las dedicadas a la ganadería, mientras que los pequeños colonos debían cuidar sus ganados. La ganadería era una actividad poco desarrollada para el colono que poseía poca extensión de campo, sólo tenían los animales necesarios para el sustento familiar. La ganadería seguía siendo patrimonio y status de la estancia. Primero se comenzó con la cría del ganado ovino que lentamente comienza a ser desplazada hacia el sur de nuestro país por el ganado bovino. Aparece junto un incontenible avance de las faenas agrícolas.

Se usaba el arado de una o dos rejas, las sembradoras de tres surcos aunque algunos sembrában a vuelo, rastras de uno o dos cuerpos y escardillos de uno y tres rejas, todo hecho a tracción animal, primero fueron bueyes, más tarde caballos, resultando el trabajo lento y fatigoso. Se araban diariamente de una a una hectárea y media. Al no existir máquinas recolectoras eran necesarios muchos brazos, por lo que en la época de cosecha la actividad familiar era intensa, absorbiendo a todos los integrantes del grupo.

Dado que la mano de obra era muy escasa se contrataban obreros llamados "juntadores", quienes se alojaban en las mismas dependencias chacareras durante el período de duración de la cosecha. El maíz era juntado a mano con canastos o maletas que se llenaban con bolsas maiceras, posteriormente chatas recolectaban el producto, chatas tiradas por caballos y depositados en trojas de cuatro a cinco metros de altura construídas con caño y alambre, luego se desgranaba, embolsaba y estibaba. Cuando llegaba el momento de la comercialización, el chacarero transportaba su esfuerzo en carros rumbo a la estación de ferrocarril.

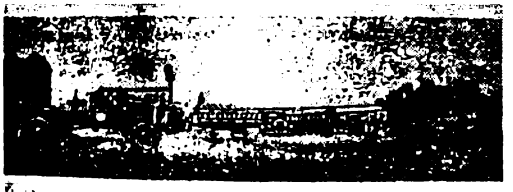
La guadañadora y la espigadora obtenían un rápido corte del trigo que era amontonado en parvas, más tarde se ponía la trilladora a un costado con un motor a vapor; los granos eran embolsados y estibados.

El mismo proceder se efectuaba con el lino.

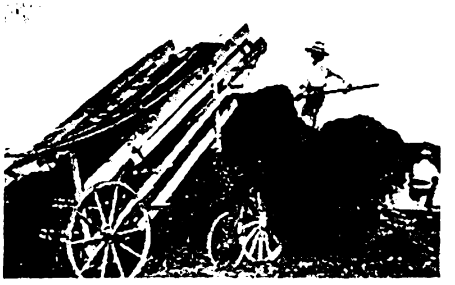
Alberto Pfleiderer: Nacido en Venado Tuerto en 1893. Laborioso y fecundo labriego, dedicóse hasta 1940 a la agricultura, extendiendo sus actividades agropecuarias hasta

Domingo Rossi

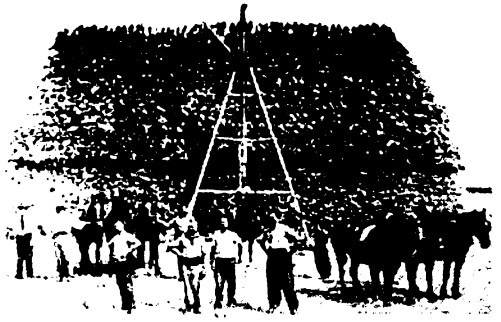
Desgrane de maíz



Trilla de cosecha fina

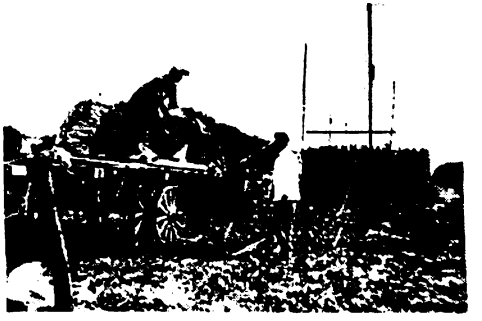


Cosecha mecánica de pasto



Año 1915. Una parva de trigo ha sido construida en el campo del sr. Maxwell.-

Entrojado de maíz



1976 anexando la crianza de cerdos, vacunos, equinos y lanares.

También la apicultura formó parte de su quehacer. Fue galardonado en la Exposición Nacional de Palermo presentando ejemplares de la raza corriedalle. Es considerado actualmente como uno de los más antiguos hijos vivientes de la ciudad, afincado desde su raíz en nuestro medio. Desde 1923 hasta 1942 en su cabaña "Los Robles" se efectuaron productos que fueron vendidos en ocho provincias argentinas y en el exterior en países como Brasil, Paraguay y Perú.

Estancias y Campos

La agricultura con sus primitivos instrumentos de cosecha en Venado Tuerto

Forman parte de la historia grande de esta población los cuantiosos establecimientos rurales que enriquecieron con su aporte la grandeza de este pedazo de sur santafesino.

Estancias y campos que arrimaron su esfuerzo para que Venado Tuerto, creciera pujante y progresista. Algunos de ellos recordamos al pasar y en esa cita incompleta encontramos "La Cecilia" de Eduardo Huhn por 1930' "La Británica", "Los Bearneses" después fue la "76", campo Rooney "La Sidonie" de Lussennoff, "La Cheltonia", campo Lorenzetti; "El Empalme", campo Tóffoli; Seppe Hnos. y su "María Amelia", campo Dimmer; "El Carmen" de Patricio Maxwell; "San Marcos"; "Los Girasoles" de Juan Young; "La Estanzuela"; "La Luisa"; "El Empalme".

Don Martín Murphy era dueño de una gran extensión de tierra que comprendían sus estancias San Juan, La Milí, La Elena, El Mangrullo y La Mimosa. Eran nueve leguas cuadradas y fue por 1890. Aún existen fracciones de esas tierras.

Los cuatro campos que rodeaban a Venado Tuerto pertenecían a las familias Echeverría, Iturbide, Isaac y Dimmer.

Son 40.000 las hectáreas de extensión que pertenecen al Distrito Venado Tuerto.

La Estancia "La Victoria", se llamó al principio "El Zapallar", fue de don Eduardo Casey y la adquirió posteriormente don Alejandro Estrugamou, quien así la llamó.

"La 76" o "Santa Rosa" fue de Santiago Turner, primitivamente se llamó "Los Beameses".

Campo "El Recuerdo", propiedad de Santiago Brett, que fue de los primeros estancieros, el iniciador de la siembra de trigo en gran escala.

Los primeros compradores de campo en Venado Tuerto fueron Murphy, Lett, Brett, Turner, Orr, Bridger, Cavanagh, Kenny, Davidson, Dalton, Greinway, Mullaly, Mc Loughlin, Mulhall, Maxwell.

En el mismo sitio que ocupara el Fortín "El Hinojo" se estableció allí el primer estanciero de este pueblo, don Santiago Turner y "Santa Rosa" pasó a llamarse su estancia.

Los Sres. Runciman, Thompson, Rourcke, Hinchliff, Gordon, Daly y Rayan, fueron los primeros en adquirir fracciones de terrenos.

El primer agricultor fue Felipe Belén, que llegó procedente de Santiago del Estero.

El iniciador de la siembra de trigo en gran esca-la fue don Santiago Brett en su establecimiento "El Recuerdo".

En 1912 don Antonio Maino tenía una guadañadora modelo 1908, marca Mc Cormick y don Antonio F. Gallo, una similar pero marca Deering.

El mismo don Antonio Maino en ese año tenía arados Rawson de dos rejas que se utilizaban para arar y sembrar maíz, además de una sembradora de maíz Mc Cormick de tres surcos tirados por bueyes y también una máquina atadora y cortadora de trigo (cortaba y ataba) con bueyes a la lanza y caballos que cuarteaban.

El señor Persagani introdujo en Venado Tuerto la segunda máquina de vapor para trillar, ya que anteriormente los hermanos Horacio y Alberto Long, dos campesinos santafesinos venidos de San Martín de las Escobas y Gessler lo habían hecho. Otro de esos pioneros para esas tareas agrícolas fue el Sr. Bautista Pienzi.

En 1920, José Tarducci era dueño de una máquina trilladora, con motores primitivos de vapor reformados a tracción.

Jose Tarducci

Además del motor de vapor, a la trilladora la componían un elemento para retirar la paja, llamado yugo; una casilla con un tanque de agua y cocina rodante, además de una unidad que proveía de agua a la caldera del motor a vapor tirado por caballos.

De igual manera se realizaban los trabajos de la cosecha gruesa entre los cuales, naturalmente, se encuentra el maíz, cereal que era entrojado.

Para 1915, los motores a vapor poseían transmisión propia que a su vez llevaban enganchados todo el equipo que anteriormente se menciona, al que se agregaba en muchos casos, un aparato llamado comúnmente "acarreador" del cereal, que llevaba las parvas al cilindro de las máquinas en la trilladora, no así en las desgranadoras que era incluída en la máquina, a la cual se denominaba "Draga", transportadora de la troja (montón de maíz al cilindro de la máquina, por ejemplo). Las tareas se iniciaban al clarear la aurora y terminaban ya oscuro, al anochecer.

Allá por los comienzos de 1920, todos los equipos de trilladoras para cosecha fina se conformaban por un motor a vapor con autonomía de movimientos, la máquina hacía el desgrane y secaba los granos por medio de boquillas. El "acarreador" era el aparato colocado a la parte de la parva que transportaba la planta con el fruto a la máquina. También tenía una unidad para traer agua al motor de vapor (aguatero a caballo). Una casilla que servía de vivienda con herramientas y elementos varios para cocina.

Las parvas o montones de cereal se efectuaban en distintos lugares del lote, de manera tal que el transporte de éstos no afectara su normal desgrane en el desplazamiento de sus movimientos. Los equipos de desgrane de maíz que eran amontonados o entrojados, para el cual se arrimaba la máquina, cortaba alambre de la troja; las espigas caían a la draga transportadora de espiga al cilindro de la máquina (el grano salía por una boquilla y el marlo por otro lado).

Asimismo la transmisión era por medio de motor de vapor, componiéndose el equipo al igual que el de la cosecha fina.

Todos estos equipos en la zona tuvieron activa participación hasta 1940 aproximadamente, con muy pocas variantes, ya que comienzan a aparecer las primeras cosechadoras, algunas arrastradas por caballos.

Por 1938 con las desgranadoras se llegó a transformar para realizar normalmente desgrane de girasol, cuya primer prueba se efectuó en el campo del Sr. Santiago Cavanagh, en La Chispa, tarea a cargo de don José Tarducci secundado por don Francisco Manavella.

Los primeros propietarios de este tipo de máquinas cerealeras, verdaderos pioneros de la agricultura en la zona, entre muchos más se deben mencionar a Antonio Longoni, Ravera, Long, Pienzi, Bersía Hnos., Príncipe, Miretto Hnos., Bertolini, José Tarducci, Valentín Nascimbera, Nascimbene, Trobbiani y Seret Hnos.

Don Miguel Moreno al igual que Clúa, Alvado, Miretto, entre otros poseían extensiones interesantes de campo, como hoy hallamos los de Vilanoba, Rinaudo, Don Abraham.

Contratistas rurales: Héctor Gonella, Jorge Burgués, Juan C. Solián, Miguel y Emilio Vilanoba, Isidro Codorniú, Ramón y Francisco Barrull, Osvaldo Taddía, Guillermo Kovasevich, Vicente y Francisco Alvado, Juan Kresic, Luis B. Lorenzetti, José y J. Muiña, Carlos Pons, Pedro y Antonio Rosello, Nelso Carignano, Juan Cataldi, Rubén y F. Ressia, Ricardo M. Rodríguez, Andrés, Juan y Miguel Molí, Miguel Carrascos, Juan Laguzzi, etc.

Productores agropecuarios: Andrés, Juan y Miguel Molí, Elida S. de Taverna, Jorge Sbrizzi, Marcelino Bosio, Pacífico Cataldi e hijos, Nancy de Amorini, Jorge y Edgard Pron, Jaime Novau, José Burgués Farré, Lucas Franetovich, Héctor Cibelli e hijas, Scott Hnos., Francisco, Ricardo y Juan Carlos Vila, Loma K. de Welch, Roberto Figueredo, José Aymá, P. y A. Cavanagh, N. Gilardo, Juan y Mateo Kojundzich, José y Zaira de Grendene, Humberto P. Castagnini, "Cilaware S.A.C.I.F.I.A.", "San Marcos S.C.A.", Esteban Vidal, Juan y Angel Pagnoni, José María y Enrique Naval, Jorge Gvozdenovich, René Túa, Mercedes de Turchi, Alcides Coux, Héctor Gonella, José, Josefa y René Llagone, Gustavo Fernández, Hernando Zanoni, Vicenta de Sentenach, Osvaldo Taddía, José Magri, Juan Monteroni, Armando Cristín, Santiago y Humberto Balige, Martha y Esther Ballesté, Atilio Martínez, Elsio Persichini, Elsa M.N. de Bayón, Roberto Valeróz, Antonio Zalescky, Elena Negruchi e hija, José Pastorino, Juan Pujal, Diego Rosello, Armando y Gladys Garnier, Juan V. de Colón, Alberto Casagrande e hijo, "San Vicente", Emilio y Miguel Vilanoba, Jaime Molto y Hnos., Lorenzo Más, Benilce Massimino de Cattáneo, "La Estanzuela S.C.A.", Patricia de Mc Donald, Jorge Nuich, Barreda y Malaspina, Juan C. Solián, Enriqueta P. de Ross, Martín Jordan, Laucero e hijo, Hijas de A. Balles-

'é, Etelvina de Boscaia, Carignano Hnas., José Barrull Borras, Emilia de Lepes, Oscar y Conrado Duif, "C.A.R.", José Farré Sole, José Eroles, Mauricio Borgogno, Emilia Martín Romanelli, Bernardino Gallo, Juan M. Laguzzi, Norberto y Osvaldo Druetta, Gamboa Hnos., Rodríguez y Agusti, Roberto Landaburu, Andrés, Ramón y Francisco Barrull, Eduardo Eroles, Juan Kresic, etc.

Remates Ferias

En 1900 la primera feria en Venado Tuerto: Ferias Larrechea.

En 1910 aparece la segunda feria, de Gregorio Campana, estaba ubicada frente al Hipódromo de los Ingleses (Polo Club).

En 1912, Santiago Kilmorai.

En 1915, Ferias Gregorutti con escritorios en San Martín e Iturraspe y corralón en 3 de Febrero y Uruguay.

Ferias "Vilas" en 1915; Plate y Conesa, en Santa Fe y Sáenz Peña; Boyle Hnos., desde 1915; Young y González Gastellú Hnos., que comienza sus actividades el 30 de abril de 1919.

En 1926 frente a la pileta municipal estuvo la feria de Pedro José Conesa, siendo después la firma allí existente Bullrich y Cía.

Miguel Downes en Ruta Nacional Nº 8 y Sáenz Peña.

Patricio Downes fue otro rubro feriero y tenía su asiento de remates en donde hoy está la Cooperativa Ganaderos del Sur.

Campos y Haciendas "Peralta", después Frinchaboy y Cía., más tarde Hernández y Gianetto en la prolongación de calle Independencia. A ellos se suman Hijos de Eugenio Boyle S.A.; Hijos de Angel Sánchez S.A.; Cooperativa de Ganaderos del Sur.

En la década del 20 funcionaban las oficinas de FERIAS CONESA, en avdas. Santa Fé y Marconi.-

Boyle Hnos.: El 21 de enero de 1925 procedente de Maggiolo, se instala en Venado Tuerto, una acreditada firma dedicada a remates-ferias. Se trata de Boyle Hnos., que tuvo sus oficinas hasta 1929 en San Martín e Iturraspe y de ahí a la actual en Mitre y Casey. En 1947 la firma se transformó en S.R.L., ingresando a ella los hijos de los fundadores, don Patricio José y Guillermo (éstos son hijos de Eduardo Boyle, un irlandés que viene a la Argentina radicándose en Carmen de Areco, allá por 1870 y en 1884 a instancias de

don Eduardo Casey colabora con éste en la fundación del pueblo) prosiguiendo como hasta entonces con los mismos negocios hasta 1965, en que se retiran los descendientes de don Guillermo Boyle y queda como gerente hasta la fecha don Carlos F. Boyle. Es la firma más antigua de la provincia de Santa Fe, relacionada, claro está, con el rubro que nos ocupa. Posee sucursales en Maggiolo y Chovet.

El 15 de setiembre de 1939 el Centro de Martilleros de Haciendas y Bienes Raíces de la Capital Federal, distingue a la firma con medalla de oro y diploma.

En la actualidad la firma se dedica aparte de los rubros específicos, a la administración de propiedades, construcción de edificios negocios inmobiliarios, arrendamientos de casas y campos, etc. y a fin de darle al hombre de campo una mayor capacitación técnica ha anexado una veterinaria suiza.

La firma Hijos de Eugenio Boyle S.A. tiene como fecha de iniciación de actividades el 29 de diciembre de 1969 y su primer lugar en San Martín 544, de esta ciudad. Su traslado a San Martín y Chacabuco se produce el 15 de febrero de 1973.

Las actividades que desarrolla son remates-ferias, comisiones, administraciones de campos. Posee sucursales en Villa Cañás y Laboulaye.

Un remate que cobró notoriedad fue el de "Ciudad Nueva" realizado el 9 de diciembre de 1979 rematándose 425 lotes ubicados en ese barrio de Venado Tuerto.

¿Quienes fueron los gestores de la creación?, ¿por qué se formó la sociedad?. Siendo Eugenio Roque Boyle, titular, hijo y nieto de martilleros, nada más consecuente con ese pasado, de que él mismo, se estableciera con una firma consignataria.

Quienes son los componentes actuales del Directorio: Presidente, Eugenio Roque Boyle; vice-presidente, Lilia Imperiale de Boyle; director titular, Roberto Cantenys; síndico titular, Alfonso Cañón; síndico suplente, Dr. Domingo Althabé; 25 es la cantidad de empleados al servicio de la firma.

Eugenio Boyle

Juan Cavanagh, Roque Boyle y Sra..-

Ferias Hernández y Gianetto: A fines de 1978, para ser más precisa, el día 28 de diciembre. El señor Francisco E. Rodríguez Arregui, titular de la firma Ferias Frinchaboy S.A., decide desvincular de su negocio, el rubro Remates-Ferias, y se lo ofrece a sus dos colaboradores inmediatos: Ignacio D. Hernández y Hugo B. Gianetto, ambos con más de 25 años de antigüedad en la firma.

Luego de un paréntesis de 5 a 10 días, que ambos se tomaron para estudios y consultas, previa entrevista a su siempre buen amigo y consejero, don Eduardo S. Downes, que inyectó el ánimo necesario para que la operación se realizara, deciden hacer efectivo el ofrecimiento y es así que en febrero de 1979, el día 9 realizan su primer remate inauguración.

Ferias Frinchaboy S.R.L.: Se inicia en setiembre de 1947 creada por don Alberto Frinchaboy, Savino Lahitte y Antonio Fernández Pardo.

Sus escritorios estaban ubicados en San Martín Nº 270, trasladándose posteriormente a su actual en San Martín 195 y las dependencias operacionales para sus remates ferias en la prolongación de Hipólito Yrigoyen al sur.

La firma, en febrero de 1979 deja la parte relacionada a remates de haciendas, continuando con negocios inmobiliarios y administraciones rurales, estando al frente de sus escritorios el Sr. Francisco Rodríguez Arregui, completándose el cuadro de su Directorio con la Srta. Elena H. Lahitte, el ingeniero Carlos Rodríguez Lahitte y la licenciada María Cecilia Rodríguez Lahitte de Ravera.

Don Alberto Frinchaboy, nacido en Colón (Buenos Aires), el 30 de noviembre de 1990 y radicado en ésta a temprana edad, fue una persona muy culta, sencilla y de una honradez sin límites, dignas de elogiar. Activo en todas sus manifestaciones, dejó sentada su hombría de bien, granjeándose la admiración de quienes lo conocieron y trataron. Fue generoso en todo momento, noble, altruista. Fundador de la empresa del rubro de "La Venadense S.A.", de la Cooperativa Agropecuaria de Venado Tuerto, del Centro de Ganaderos del Sur de Santa Fe, entre otras; colaboradores incesantes de la vida social de Venado Tuerto, habla bien a las claras de sus cualidades. En el momento de su deceso, producido en un trágico accidente carretero, entre Arias y Venado Tuerto, ocurrido el 30 de julio de 1952. Fue muy lamentada su ausencia física y la pauta de ello lo da el hecho que recuerda haber sido el postrer adiós a don Alberto Frinchaboy, uno de los que congregó mayor número de concurrentes a despedir hasta su última morada a un amigo, a un entrañable amigo.

Dos de sus empleados más antiguos, Ignacio Hernández y Hugo Gianetto, resuelven

retirarse y formar una sociedad similar, análogas a las de sus patrones.

Troperos arrieros: Los primeros troperos encargados de llevar ganados a distintos lugares, fueron entre otros, Juan Gudiño, Aguilera, Pedro Bia, "Pancho" Robledo, Nazario Vivas, Genaro Ontivero, Villeri, Pedro Loyola (el famoso "bicho del agua"), los hermanos Escudero, Fortunato y Genaro (hijo), Ontivero.

¡Si habrán trotado leguas y más leguas, a bordo de sus nobles caballitos, estos fieles "laburantes" de un oficio que va perdiendo su esencia, para dar paso al progreso!.

Centro de Consignatarios de Haciendas: Fundado el 5 de abril de 1962, funcionando su local en España 998. Su presidente es el Sr. Carlos Boyle en 1984.

Al tema del título referido a él agréganse Manuel O. Belén, Humberto P. Castagnini, Sabini Pellegrini S.A. y Promotora Agropecuaria, como activistas dentro del comercio.

Inmobiliarias

El negocio inmobiliario significó para Venado Tuerto un valioso aporte en el avance progresista que requería un pueblo que miraba hacia un venturoso futuro, extendiendo su verde franja llena de caseríos, haciendo desaparecer baldíos, acrecentando su cúmulo de adquirentes. Merced a la honorabilidad basada en sus consejos relacionados en la venta de predios, viviendas, todo tipo de inmuebles, para aquél que se halla en busca de un alquiler fue ampliándose la red urbana, loteándose extensas superficies de tierra, convirtiendo a esta pujante ciudad que crecía en albergue para miles de seres que soñaban ilusionados poseer su propia vivienda. Venta o arrendamiento de fracciones de campo para la labranza de la tierra que cultivarían la germinación de la semilla, ese grano tan sagrado y bendito del cual nuestra zona hizo un culto posibilitaron el desarrollo agricultor-agropecuario tan rico en cosechas laboriosas.

A comienzos de la fundación del pueblo, don Sestilio Zar vendía lotes de terrenos y era conocido por entonces, como corredor o vendedor de lotes.

La firma Boyle Hnos. fue la primera que en la ciudad dedicóse al negocio inmobiliario, al par que también extendía su campo de actividades comerciales a la rama ganadera con la puesta en marcha de escritorios de remates-ferias en Avda. Casey y Mitre, efectuando los primeros remates de terrenos en prolongación de calle Mitre, camino hacia el cementerio conocido como Campo "Echeverría". Esto ocurría por 1920.

Al lado del antiguo edificio administrativo del Jockey Club, en la calle Belgrano, por 1930 tenía escritorios del ramo el Sr. Dionicio Escauriza y por ese entonces también en Belgrano al 300. El señor Leguina que era a la vez editor del periódico "La Voz de Venado", poseía local para atención del público. Leguina incursionó por 1935. En Lavalle casi Roca, Cecilio Ignacio Quiroga, posteriormente trasladado a Pellegrini 580, fue un verdadero precursor de este tipo de negocios.

En 1941 se instaló el Sr. Antonio Vaschetto con oficinas en Alvear 648, siendo más tarde ab[illegible], oficinas de Bodo y Vaschetto, remates-ferias José María Zerbiño en Castelli al 1100, después en San Martín 550. A Zerbiño se une Jesús Merino y atienden en Alvear al 600, luego la firma es sólo Jesús Moreno en San Martín 448 y más tarde en Pellegrini 545 es Merino-Ferrer el rubro de la casa inmobiliaria.

En 1941 con oficinas en Belgrano 180 abre sus puertas un antiguo y estimado convecino de la ciudad, don Antonio Miguel Espíndola, conjuntamente con el Sr. Dittieri, durando en unión éste por poco tiempo, cubriendo en 1942 ese vacío el Sr. Enrique Virgilio Silva. Así, el binomio Silva y Espíndola pasa a conformar un negocio de sólido prestigio, ganado en base a seriedad y confianza estando de ahí en más sus escritorios en Castelli 563. El 27 de febrero de 1963 fallece siendo joven el Sr. Silva y continúa al frente del negocio el Sr. Espíndola, trasladándose a Castelli 1883, su casa paterna, ahí mismo, en esa su casa, que viera la luz de su vida por primera vez el 10 de mayo de 1919. Realiza remates de terrenos hasta 1968 y de ahí llegando a los momentos actuales efectúa ventas de terrenos en forma particular. El promisorio Barrio Juan XXIII lo cuenta a él como iniciador de la barriada, ya que gracias a su gestión, se efectuó el loteo que posibilitaría la formación de dicho barrio y más de 200 terrenos que fueron loteados a ese fin como principio. El Sr. Espíndola cursó sus estudios primarios en el desaparecido Colegio Círculo de Obreros y el secundario en el Colegio Sagrado Corazón del cual fue alumno fundador.

Fue en el principio del Club Sportivo Avellaneda de Venado Tuerto de la Comisión Directiva, para seguir aún socio de éste. Es tesorero del Centro de Martilleros del Departamento General López, e integrante del Colegio de Martilleros Ley 7.547, y socio del Automóvil Club Argentino y de la Asociación Española de Socorros Mutuos de Venado Tuerto, de la Mutual de Ayuda entre Ferroviarios Activos y Jubilados de Venado Tuerto, del Centro de Jubilados y Pensionados de Venado Tuerto, y de la Asociación Mutual de Farmacias y Servicios Asistenciales de Venado Tuerto. Tambien, fue socio de la Asociación de Martilleros de Rosario y coordinador de las Comisiones Vecinales de Venado Tuerto. Le interesó muchísimo conocer a su país (Argentina), y por tal motivo lo recorrió acompañando de su esposa. También, con su esposa, visitó los países de Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia, Chile y España en cuyos viajes trató de entrevistarse con colegas para cambiar ideas relacionadas de la profesión.

Entre otros negocios de inmobiliaria que tuvo Venado Tuerto, citamos a Salvador Vergara, Elis Aníbal Salvadori, Blas Lisandro Vaschetto, Jorge Alberto Graciano, Organización Jurídico Inmobiliario Comercial "Lamar", por 1953; Osvaldo López, Raúl Iturbide, Barraza, Villa Propiedades, Vaschetto y Enrico, Oscar Enrico, José Castells, Romero, Romo y Asociados, Ricardo Spinozzi, Navarra y Vidaurreta, Jaime Fitó, Padilla, Roque E. Boyle, Raúl Rubén Romos, Romero y Asociados, Mercurio, Hugo Huerga, Vaschetto, Helenio Propiedades, Avenida, Sanico, Futuro, Mitre, Killarney, Casa Mía, Alejandro Tarducci, Ronald Guillaumet, Boyle Hnos., Ferias Frinchaboy S.A., Emilio Prats, Antonio Eterovich, Pueyo Propiedades, Jorge J. García Asín, Luna-Ceballos, Li-Mar, Edgar Ferrer, Rosso-Peña, Alfredo Rodríguez Mouchard, Horacio Humberto Filippetti, Raúl Arur, Organización Bondone, Martinich y Miotti, Mario Brito, Humberto Castagnani, Gregov, Tala, "M.B.", Inversor, Venado, Giraudo-Mustach, Jorge Frasinelli y Antonio Zaleski, Juan Carlos Traversa, Marcos Picca, Rinaudo, Néstor Cufré, Uruguay, Clúa y Cessaratto, Roberto A. Cessaratto, Jesús Merino, Gallegos-Ochoa, Mario Ceballos, Hugo Barbón, "Eben-Ezzer", Juan J. Enrico, Matías Forcada, Luis Lerda, Luis Frossini, Rubén Degiovanni, Ir-

ma Piazzo, O'Brien, Salvador Vergara, etc.

Comisiones Rurales - Martilleros: En la calle Mitre numerada con el 625 poseía sus oficinas por la década del 30 el Sr. Basualdo, de los primeros que incursionaron en esta área comercial en Venado Tuerto. Más tarde ingresa para efectuar operaciones inmobiliarias como comisionista rural, don Isidro Codomiú, que tenía sus escritorios a escasos metros, sobre calle Mitre, del mencionado en primer término.

Don Isidro Codomiú trabajó bajo las órdenes de don Alejandro F. Estrugamou, interviniendo en operaciones ganaderas desde 1927, continuando con el hijo de don Alejandro hasta 1968, año de su deceso. En 1925 fue representante del Automóvil Club Argentino en Venado Tuerto, dedicándose a comisiones de campos y haciendas.

Otras personas que se dedicaron a este tipo de inversiones dentro del centro de atracción que significaba ser Venado Tuerto, fueron: El Sr. Dionicio Escauriza, continuando su hijo Mario; Juan Fuentes Calvente, Iglesias, Cecilio Ignacio Quiroga, Antonio Segundo Vaschetto, Airasca, Lorenzo Larreategui, Salvador Vergara, José María Zerbino, Jorge Alberto Graciano, Vaschetto y Enrico, Raúl Iturbide, Oscar N. Enrico, Organización Bondone, Catalina Hortensia Girardo, Carlos Rodríguez, Humberto P. Castagnani, Horacio Humberto Filippetti, Guillermo Roberto Cuel, Edgar Ferrer, Ordoñez y Lucini, Blas Lisandro Vaschetto, Hugo José Barbón, Alfredo Rodríguez Mouchard, Alberto C. Costa, Sabini-Pellegrini S.A., José Castells, Doldán y Cía., Ricardo V. Spinozzi, Daniel Pastorino, Horacio Délfor Lo Valvo, Oscar A. Salvarezza, Néstor Sebale, Juan Carlos Merlonghi, Alberto Florencio Vergara, Hugo Gianetto, Emilio A. Longoni, Horacio A. Battista, Raul Juan Belligotti, Carlos A. Castagnani, Vicente José Del Basso, Ricardo Leopoldo Lagioia, Dolores Trinidad Monsó, Jorge Alberto Pérez, José Castells, Julio Alberto Eggimann, José María Juan Enrico, Nolberto Quinteros, Norma Elida Orlando, Elis Aníbal Salvador, José L. Bertune, Harold H. Carranza, Osvaldo López, Orlando Mascheroni, Hugo O. Beauquis, Miguel A. Priotti, Daniel Eduardo y Héctor Angel Sánchez, Angel Farré, Francisco Rodríguez Arregui, Julio Jorge García Asín, Esteban Roque Boyle, Aldo H. Mustach, Juan A. Villa, Ricardo Lagioia, Salvador Vergara, Gustavo A. Brandoni, Oscar Belbuzzi, Eugenio Roque Argentino Boyle, Margarita Graciano, Francisco Oscar Pettarín, José Luis Degiovanni, Alejandro D. Prola, Ronald Feltrinelli, "Organización Terminal", de Guamieri y Degiovanni; Yolanda Discalzo de Mascheroni, Aníbal Pupich, Eduardo Di Nardo, etc.

Martilleros: El 12 de octubre de cada año es celebrado el Día del Martillero.

Esta profesión cubre un gran espectro de la vida comercial argentina y por supuesto, también zonal. Los martilleros del Departamento General López y de nuestra ciudad, prácticamente siempre han dependido de las entidades de la ciudad de Rosario, en la vigencia de la Ley 2.827 de la década del 30, posteriormente la Ley 4.477 de la década del 50, ambas leyes reglamentarias de la profesión del Martillero, muy benignas, que no exigían la inscripción en las entidades que los nucleaban. En el año 1975 se produce la transformación en lo que a la profesión de Martilleros se refiere, dado que en dicho año se sanciona la Ley 7.547 (actualmente en vigencia), con dicha Ley permite la creación del Colegio de Martilleros, con sede en calle Moreno 1546 de la ciudad de Rosario,

al cual pertenecen los Martilleros de Venado Tuerto, con la particularidad que para desempeñar la profesión es necesario obtener una matrícula y abonar obligatoriamente las cuotas sociales, caso contrario no puede ejercer la profesión. La sanción de la Ley 7.547 posibilita la creación de la Delegación Departamental General López, el día 30 de junio de 1978, siendo su Comisión integrada por el Mart. Salvador Vergara como presidente, Mart. Blas L. Vaschetto como secretario y Mart. Ricardo V. Spinozzi como tesorero. Luego de sucesivos cambios de comisiones en las cuales durante 11 años fue presidente el Mart. Salvador Vergara. En la actualidad el Honorable Directorio del Colegio de Martilleros Ley 7.547 - Rosario, está integrado por las siguientes personas: Presidente, Alberto Ensinck; vice-presidente, Salvador Vergara; secretario, Natalio A. Carlucci; pro-secretario, Juan Carlos Rentería Beltrán; tesorero, Juan José Almada; pro-tesorero, Raúl Alberto Conde; vocales titulares: Mabel Sonia Mallen, Victoria Noemí Expósito, Antonio M. Cardo y Osmar Isdal Benítez.

En cuanto a la actual comisión de la Delegación Departamental General López del Colegio de Martilleros de Rosario, está integrada de la siguiente manera: Presidente, Hugo José Barbón; vice-presidente, Salvador Vergara; secretario, Vicente J. Del Basso; pro-secretario administrativo, Lic. Antonio D. Campagna; pro-secretario, Emilio Longoni; tesorero, Juan Antonio Villa; pro-tesorero, Horacio Battista; vocales: Antonio Cardo (Rufino) y Mart. José F. Gardeñez (Firmat).

Sede de la Delegación del Colegio de Martilleros de Rosario, calle Belgrano 417, Piso 1°, Oficinas 1 y 2 de Venado Tuerto.

Tribunal de Disciplina: Jueces titulares: Mabel Rivas, Domingo Ramón Florencio Meyer, Renso Camillato, José Mario Intile, Juan Antonio Villa; jueces suplentes: Guillermo Ernesto Pérez Jimeno, Héctor Lori, Enrique Oscar Battani, Elida Norma Martinelli y Jorge Raúl Bosio; ***tribunal arancelario*** - Jueces titulares: Oscar Bianchi, José María F. Carbone, Raúl Canto, Ricardo Raúl Mosera, José Fernando Gardeñez, Juan José Maestri, Angel Miguel Cosio, Mónica Josefa Bevilacqua, Marcela Joaquín Abdelmalek, José Carlos Castells.

Integrantes de este Directorio, han asistido a distintos actos y eventos en que el Colegio ha sido invitado, tales como los realizados en la Unidad Regional II, Municipalidad de Rosario (Revolución de Mayo, Gesta de Malvinas, otros), Planetario Ciudad de Rosario (cierre semana del Planetario), Bolsa de Comercio (charla sobre relaciones bilaterales), Banco Municipal (lanzamiento de Carta Credencial), Corporación de Rematadores y Corredores Inmobiliarios, Mutual (9° Aniversario), Consejo Provincial Interministerial de Lucha contra el Narcotráfico y la Drogadicción, Círculo Católico de Obreros (Jornadas), Sindicatura General de Empresas Públicas (Charlas), Universidad Nacional de Rosario (asunción de nuevas autoridades, habilitación complejo edilicio universitario), Concejo Deliberante (inauguración de datos legislativos), etc.

D. Romero y Asociados

Esta inmobiliaria que se constituyó en el año 1971 bajo el rubro Romero, Muñiz y Asoc., se transformó al fallecer éste último, en Romero, Romos y Asoc., para posterior-

mente al independizarse el socio Raúl Romos, continúan hasta el presente bajo la denominación de D. Romero y Asoc., con la incorporación del socio Martillero Público, Jorge A. Pérez.

Pertenecieron a la empresa en distintas épocas, iniciándose en la actividad inmobiliaria los jóvenes de ese entonces, Mauricio Ceballos y Horacio Filippetti.

Cabe destacar operaciones de cierta importancia, en las distintas etapas de su desarrollo: venta de todos los lotes que componen el Parque Cumelén, hoy una realidad; promoción y venta de los 30 departamentos que componen tres torres de 10 pisos cada una el "Edificio Lérida", ubicado en calle San Martín esq. Pellegrini; promoción y venta de doce chalets, con ayuda crediticia del Banco Hipotecario Nacional bajo la denominación de Reactivación II, ubicados en calle Formosa y Las Heras. Sus oficinas están instaladas en el inmueble de Belgrano Nº 241.

Cumple funciones de empleada administrativa la señorita Claudia Casanovas.

Domingo Bautista Romero

Comisionistas

Nombramos brevemente parte de agentes comisionistas, dedicados a envíos y traslados, como receptorías de pequeñas encomiendas u otro tipo de emisiones. Se trata de llegadas y salidas desde Venado Tuerto a diferentes direcciones. De los primeros fue, por 1915, Nicolás Pontiliano, aunque lo hacía en carácter de comisionista en ferias.

En 1918 se inicia Luis Marenghini, que prolonga en sus hijos Ricardo y Víctor y en sus nietos Víctor R., Juan Carlos y Eduardo Ricardo, un apellido ilustre de este tipo de comercio.

Por 1930, Pascual Bonavena, con oficinas en España 1060; Juan Marenghini, Brusessi y Brussau, Pedro Pratti, Herrero, Miguel Downes, A. y C. Chiessa, entre varios más.

Se agregan luego Angel Bondone, Leopoldo Moreno, Angel Marcelli, Osvaldo López, Andrés Marconi, Juan Ordoñez, Manuel O. Belén, Carlos Forcada, "Fito" Víctor Marenghini, Pujal, Petri, Américo Bursa, Cogno, Deveza, "Cuadrilátero" Jorge Marti.

Comisiones "Venado", "Transblock", Luis O. Luna, Carlos Marcelo Vera, Juan Carlos Adaro, Transportes Oliva, OCA, Carlos Garay, Encomiendas "Mitre", "Vallado", Sergio Valenzuela, "Transbanc", Esteban Cattáneo, "Mingo", "Sebastián", Genaro Pegoraro, Remildo Ferrari e hijos, Castaña, Benavídez, Katavich, Gregov e hijos, Juan Carlos Adaro, Lovera, Zarich, "Uritorco", Andreani Postal, Bayle, "Transporte Azul", "La Casa del Comisionista", Bonetto, "El Cañón", "Usarach", Esteban Gaydou, Carlos Roldán, Gerardo Barberis, Edgardo Dave, Pedro Cabrera, Carlos E. Pracht, Víctor Domínguez, por citar a algunos de ellos, que actúan como comisionistas o fleteros.

Sociedad Española de Socorros Mutuos

Corría el último trimestre del año 1889 cuando un minúsculo grupo de españoles residentes aquí, como queriendo simbolizar a los hijos de la Madre Patria, cuando Venado Tuerto acababa de salir de los albores de su nacimiento y recién se perfilaba en el comienzo de la fisonomía de una aldea, existía por parte de ellos el loable propósito de fundar una Sociedad Española con carácter mutualista, capaz de llevar adelante ideales propuestos.

La idea proveniente de don Ramón Mariño dába lugar a múltiples cabildeos. Es que la misión a cumplir aguardaba a esos inquietos españoles tareas que tomaban a la idea como muy difícil, con esporádicas alternativas teniendo en cuenta las reuniones previas a la creación de tal sociedad. Por ello la inquietud zigzagueaba en el camino de las conversaciones. Además se debieron diagramar los pasos a seguir y tener cierta seguridad que no podía admitirse que un fracaso podría sobrevenir. Una entidad así, no era la organización de un ente transitoria, que aunque demande esfuerzos y recursos es factible a no faltar recursos organizativos para poder superar esas dificultades. De tal suerte fueron transcurriendo los meses últimos de ese año. Todo lo hecho hasta aquí era como el lanzamiento de la piedra fundamental de una obra que estaba en ciernes. Sólo en base a nobles intenciones y patrióticos propósitos, era inaugurado simbólicamente esa premisa, a pesar que muy bien se sabía que no había noción de la forma de actuar para obtener un plan de financiamiento efectivo de la obra que se iba a emprender.

Llega la década del 90, que se extiende hasta 1900. En ese lapso inicial pareciera que adquieren mayor vigor las conversaciones sobre el pensamiento que inquietaba a tantos emprendedores. Continuaron dialogando en reuniones informales que se efectuaban en el domicilio de uno de ellos, don Francisco Higueras, que además era quien apoyaba constantemente la idea de don Ramón Mariño. En esas reuniones se intercambiaban opiniones, se barajaban impresiones, se preveían medidas aunque siempre existía la falta de halagüeñas posiciones. Había siempre eternas dudas de lo que podría resultar esa interesante idea de fundar la tan ansiada Sociedad Española de Socorros Mutuos. Don Ramón Mariño, permanente contertulio de todas las reuniones efectuadas planteó decididamente la iniciativa de fundar tal sociedad, encontrando amplia acogida por unanimidad de parte de sus seguidores.

El acta de fundación de la Sociedad Española de Socorros Mutuos redactada el 25 de marzo de 1890 reza lo que sigue: "En el pueblo de Venado Tuerto, a veinticinco de marzo de mil ochocientos noventa, reunidos la mayor parte de los españoles en un "banquete" en la casa de don Francisco Higueras, el señor don Ramón Mariño propuso la fundación de una Sociedad Española de Socorros Mutuos, cuya propuesta fue aceptada por unanimidad, procediéndose enseguida a nombrar una Comisión entre los asistentes, recayendo los nombramientos en las siguientes personas: Presidente, don Ramón Mariño; vice-presidente, don Manuel Vilela; tesorero, don Remigio Camarero; secretario, don Manuel Losadas; vocales: don Ramón Mares y don Gerónimo Rosanas, con cuyos nombramientos quedó así definitivamente constituída la Sociedad Española de Socorros Mutuos de Venado Tuerto.

La piedra fundamental con la cual se daba por iniciados los trabajos de la obra para el edificio propio, se colocó el 2 de mayo de 1891. Mientras tanto las reuniones de los componentes de la Sociedad se efectivizaban en la casa de Francisco Higueras, pero aún faltaba la palabra decisiva, por la que tanto se bregaba. Faltaba la palabra alentadora, la que recibiendo el apoyo de otros allegados materializara en hechos lo que se venía gestando, esperanzados todos que el ideal se convirtiera en tangible realidad. En cada uno de los asistentes a las reuniones estaba latente la predisposición para llevar a cabo esos anhelos.

Aquellos se concretaron de una buena vez gracias al tesón y al empeño puestos al servicio de una causa noble.

A los dieciséis meses y días desde que fuera fundada la Sociedad, en las tan precarias condiciones económico-financieras, es presentada la sede social propia en un lugar estratégicamente céntrico que por aquellos años era y aún lo es hoy.

El primer edificio que tuvo la Sociedad Española de Socorros Mutuos fue el que después ocupara el Colegio Hispano Argentino en Marconi Nº 649.

El 15 de febrero de 1899 la novel entidad sufre un rudo golpe que queda marcado a fuego en su historia: fallece su fundador, su alma máter, y en ese entonces presidente de la misma, don Ramón Mariño. Fue un luctuoso acontecimiento para la institución a la que había volcado generosa y eficientemente su colaboración y su entusiasmo, en la que había puesto su corazón en la convicción de servir un noble ideal porque Mariño era un verdadero visionario. Tenía mucho de idealista, pues pensaba más con el corazón que con el cerebro, y por ello, aquella comunidad sencilla, sentimental, no obstante la rudeza de sus tareas del diario vivir, medía con exactitud los valores espirituales y en ella don Ramón polarizaba las voluntades y es por eso que a la misma también enlutó el haberse apagado esa vida.

Ese edificio, por anhelos de progreso es vendido en el año 1913 a la Compañía Popular de Teléfonos de Venado Tuerto y a la vez con el importe recibido por la aludida venta se compró el terreno que está ubicado en calle San Martín 450.

El día 2 de julio de 1916 siendo su presidente don Cesáreo Martino, se recibe prolijamente construído el nuevo edificio que se levantó en el terreno adquirido en 1913, de la calle San Martín. Para la citada obra, gracias al aporte solidario de sus socios, quienes fueron sus donantes, se utilizaron 143.000 ladrillos.

En Acta de la entidad fechada el 20 de marzo de 1925 bajo la presidencia de don Manuel González se firma el boleto de compra de la quinta perteneciente al señor Sestilio V. Zar. A partir de allí ese lugar es denominado Parque Español y cuya adquisición juega un rol preponderante precisamente, su presidente don Manuel González. El Parque Español es inaugurado en 1927.

La entidad, que en días más pasa a ser centenaria, contribuyó pecuniariamente en la erección del monumento al fundador de la ciudad, don Eduardo Casey, lo hizo también generosamente para la entronización de un busto del Dr. Alejandro Gutiérrez y prestó su apoyo económico sin retacear esfuerzos para el edificio de la Biblioteca "Juan B. Alberdi".

Según consta en el Acta del día 6 de setiembre de 1935 se realizan los pertinentes estudios para la iniciativa de crear un Sanatorio Español en el predio que ya es conoci-

do como Parque Español. De esa manera, es evidente que ya por aquella época estaba la inquietante ambición para cristalizar una obra de esa envergadura, obra que con enormes sacrificios y esfuerzos, a pesar que tardó en concretarse, se ha podido materializar.

El 27 de marzo de 1960, dos días después de celebrar la entidad su 70° Aniversario, se firma el boleto de compra-venta del Sanatorio "Dr. Alejandro Gutiérrez", cuya pertenencia es del Dr. Luis Chapuis. A los efectos de preparar la redacción de dicho boleto es designada una Comisión Especial integrada por los señores Antonio Mari, Beltrán Rodríguez, Luis Martín, Agustín Balagué y Manuel Pueyo. El Policlínico "Dr. Luis Chapuis", tal es la nueva denominación de este centro asistencial médico que le otorga la "Sociedad Española de Socorros Mutuos de Venado Tuerto" es inaugurado el 30 de junio de 1963 y un calificado profesional de nuestro medio, el Dr. Manuel Larrotonda es su director.

Se deja constancia por su valor el gesto enaltecedor que le cupo al señor Román Echeverría al donar una fracción de terreno aledaña al cementerio local para la construcción en el mismo de un panteón social.

A lo largo de su gloriosa trayectoria, de esos cien años de vida escritos con amor al prójimo, de tantas horas de incertidumbre al comienzo, de un venturoso porvenir cuando logró el encarrilamiento total en su despegue ya formalizada la sociedad, se inscribieron nombres de grandes "españoles" radicados en ésta que como presidentes de tan preclara institución la llevaron al sitial que hoy ocupa entre nosotros.

En homenaje sincero, he aquí la nómina de esos ilustres personajes: en 1890 su primer presidente es don Ramón Mariño que comandaba las huestes de la Sociedad hasta 1891 y luego el listado se compone así: de 1891 a 1894 don Bernardino Pérez; de 1894 a 1899 don Ramón Mariño, nuevamente don Bernardino Pérez de 1899 a 1900. De 1900 a 1901 Domingo Morras. Desde 1901 a 1910 se carece de datos fidedignos, dado que desaparecen los Libros de Actas como consecuencia de un incendio ocurrido en el domicilio de quien por entonces era secretario, el señor Cesáreo Martino y el fuego lo destruyó todo. Ello consta en el libro N° 2 en foja N° 11 del día 27 de abril de 1910.

Continuando con la lista de presidentes a partir de 1910 y hasta 1911 lo es don Miguel Andueza; 1911 a 1912 señor Juan J. Maino; 1912 a 1915 don José R. Platas; 1915 a 1917 Cesáreo Martino; 1917 a 1918 Vicente Gallegos; 1918 a 1919 don Cesáreo Marroquín; José Veiga de 1919 a 1921; Florindo Pedreira entre 1921 y 1923; don Julián Cerdán en el período que va desde 1923 a 1925 y luego aparece la prominente figura de don Manuel González con treinta años ininterrumpidos como presidente y son aquellos que van desde 1925 a 1955. Es Rufiniano Nebreda de 1955 a 1956 quien le sucede y luego se escalonan Antonio Vanrell de 1956 a 1957; Rufiniano Nebreda de 1957 a 1958; don Antonio Mari de 1958 a 1969; de 1969 a 1971 el señor Beltrán Rodríguez; señor José Baquio de 1971 a 1974; del 74 al 77 fue presidente el señor José Sabanés; don Antonio Mari, nuevamente, entre 1977 y 1981; el señor Nicanor Enrique Vilariño entre 1981 y 1989 y desde el año 1990 asume la responsabilidad de conducir los destinos de la Sociedad Española de Socorros Mutuos el señor José Baquio.

El día 11 de agosto de 1991 se renueva totalmente la Comisión, que surge de la Asamblea General Ordinaria llevada a cabo en la Casa España y es designada presidente, la Sra. María C. Sáez de Bomrad. Desde setiembre de 1992 se integra así: Presiden-

te, CPN Ricardo Nogareda Martínez; vice-presidente, José M. Baquio; secretario, José Vidal; pro-secretario, Alberto Ramírez; tesorero, José Escobar; pro-tesorero, Indalecio Torres; vocal titular, Carlos Gaido; 1º vocal suplente, Jesús M. Gonzalo; 2º vocal suplente, Crescencio Repecho y 3º vocal suplente, Antonio Fontova. Por su parte, la Junta Fiscalizadora está integrada por el Esc. Carlos Gómez Tomei, Felipe Saade, José Torres, Florencio Pérez y Víctor Armingol.

Cuando en 1990 la entidad "española" de Venado Tuerto festejó su primer centenario, se integró una Sub-Comisión de Festejos, teniendo a la Sra. María Concepción S. de Bomrad como presidente, secundada por el Sr. Juan Roma y en donde un grupo elevado de colaboradores prestaron sus servicios, destacándose en ese aspecto, entre otros, Nilda Copertino de García, Beatríz Arranz, Nilda Romero de Torres, Florencio Pérez, José Escobar, Rosario Calatayud, Piedad Nebreda de Saade, Angel Gómez, Roberto Calatayud, Enrique Rivero, Carlos Aranda, Indalecio Torres y Gonzalo y Mónica de Calatayud.

Ramón Mariño

Sociedad ESPAÑOLA calle 25 de Mayo 660.

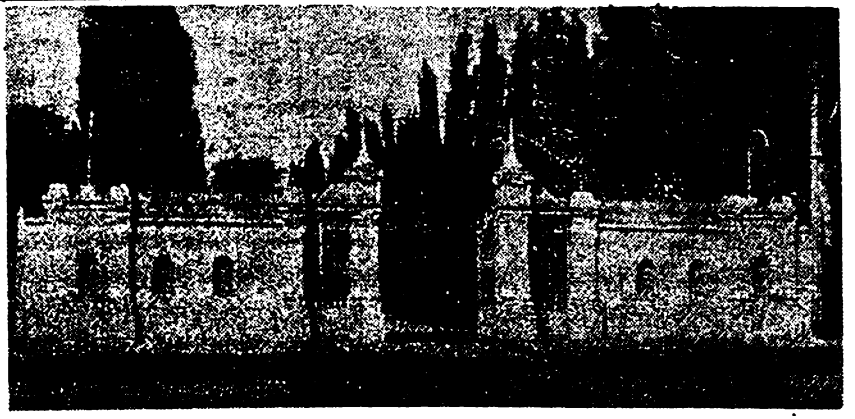
Parque de la Sociedad Española

Don MANUEL GONZALEZ

AGENTE CONSULAR DE ESPAÑA

Consulado Español

Parque Español inaugurado en 1927



Sociedad Italiana de Mutuos Socorros "Frattelli Di Italia"

Al cabo de una reunión efectuada en el domicilio particular del Sr. Leonardo Conca, es fundada el 28 de setiembre de 1890 la Sociedad Italiana de Mutuos Socorros "Frattelli Di Italia".

El objetivo de la incipiente institución era promover el espíritu de hermandad y progreso social entre los compatriotas, a los fines de beneficiar con ayuda económica en casos de enfermedades o falta de trabajo, propendiendo a un mayor progreso moral de sus asociados. Era filosofía de la sociedad, mantenerse ajena a toda cuestión política y religiosa, bajo pena de ser expulsado del seno de la entidad el infractor.

Una comisión provisoria nombra a don Leonardo Conca, presidente; cargo confirmado posteriormente en Asamblea, y secundan su labor en otros cargos, las siguientes personas: vice-presidente, Cesáreo Nicola; secretario, Santos Ganis; pro-secretario, Tribaldo Giácomo; consejeros: Ambrogio Saita, Nicolás Bifulcco, Luis Angeli, Giusepe Bismondi, Doménico Cetti y Paolo Bertorini.

Por entonces ya existían dos sociedades italianas en el pueblo. Eran la Sociedad Italiana Unione e Benevolenza y la Sociedad Italiana de Mutuos Socorros "Frattelli Di Italia", concretándose en octubre de 1907 la fusión de ambas, comenzando a denominarse Sociedad Italiana Unida de Mutuos Socorros Unión y Benevolenza y Frattelli Di Italia. Tal comisión era presidida por el Sr. Luis Bietti.

El 9 de julio de 1905 es aprobada, reconociendo la Personería Jurídica, lo relacionado al establecimiento de estatutos sociales. Se suscribe el convenio de asistencia médica asistencial con la Sociedad Española de Socorros Mutuos de Venado Tuerto, el 23 de agosto de 1963 por la explotación del Policlínico "Dr. Luis Chapuis".

La Asociación Italiana de Venado Tuerto tiene en la actualidad una vasta proyección como entidad mutualista y de acervo cultural de la población dentro del ámbito local. La cantidad de socios de la institución se encuentran beneficiados con la asistencia médica asistencial, abonando una cuenta relativamente económica y ello está dando la pauta de la importancia que la institución tiene dentro de su género. Por su parte, en la faz cultural es desarrollada fundamentalmente por la Sociedad Dante Alighieri, que mediante la escuela de idioma italiano en las especialidades de curso tradicional y acelerado con muchos alumnos, que concurren semanalmente a la Biblioteca "Di Dante" y en la especialidad de pintura y dibujo también se superan cifras en alumnos que asisten a los mismos y durante el año 1983, más precisamente en el mes de mayo se inauguró el Jardín Infantil Bilingüe, un novedoso sistema en la pedagogía de pre-escolaridad, el que ha tenido una excelente acogida por parte de los padres de los niños. También se han desarrollado clases acompañadas de audiovisuales de las bellezas arquitectónicas y naturales de la península itálica. Por todo lo expuesto se considera que la Sociedad Italiana Mutual, Cultural y Deportiva de Venado Tuerto, juntamente con la Escuela Dante Alighieri, cumplen en los actuales momentos un rol importantísimo dentro de la comunidad de Venado Tuerto. Fundamentalmente dentro de las familias de origen italiano, tratando de unirlas mediante la enseñanza de su idioma y costumbres de su tierra autóctona.

En Ciudad Nueva concurren al establecimiento educacional "italiano", 510 alumnos.

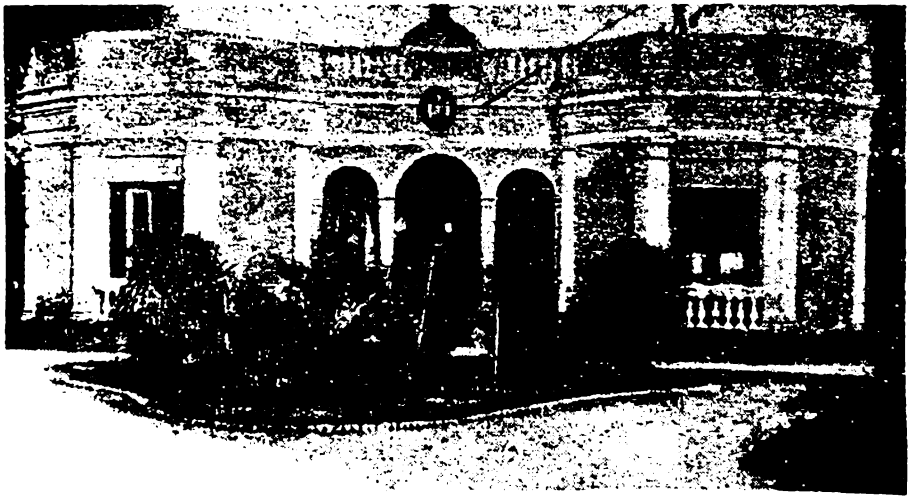
Entre 1935 y 1940 fue Cónsul de Italia en nuestra ciudad don César Brandoni, hasta 1961 lo fue don Umberto Luciani.

El 20 de setiembre de 1924 se funda la Sociedad de Socorros Mutuos, Comité Dante Alighieri Pro-Escuela Itálica. Es nombrado presidente honorario, el Sr. César Brandoni.

Objeto de la institución, era la instrucción y toda manifestación artística y cultural italiana y argentina.

La Sociedad Dante Alighieri con el presente aporte, tratando de incrementar el acervo cultural de la población venadense y de su zona, haciendo realidad aquello de que la cultura, para serlo realmente, debe trascender los límites vernáculos para universalizarse y ser patrimonio de la humanidad entera. En este caso, la enseñanza del idioma y la difusión de la cultura de la bella Italia, patria de origen de millares de familias argentinas, no hace sino enriquecer y complementar la inteligencia y el sentido de la hermandad entre los pueblos.

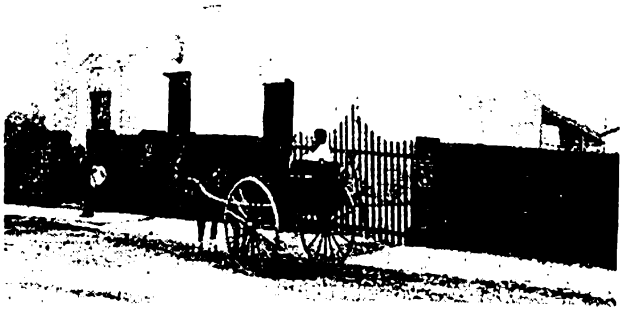
Actual Comisión Directiva: Presidente, Nazareno Ilari; vice-presidente, Juan J. Perrera; secretario, Osvaldo Duelli; pro-secretario, Héctor Semprini; tesorero, Reginaldo Donadío; pro-secretario, Héctor Bragalini; vocales titulares: Raúl Taddía, Ohmar De Filippi, Alberto Calandra, José y Fernando Cococcioni, Luis Pieraccini, Mario Giraudo; vocales suplentes: Adán Chiartano, Abel Bensi, Eleno Rosas, Raúl Donadío; junta fiscalizadora titular: Eduardo Carrera, Ramón Villalba; junta fiscalizadora suplente: Deolindo Balquinta, Marta de Carrera y Raquel de Taddía.



1909 - Consulado de Italia - Flia. Zar. Actual Marconi y Almafuerte.

Don CESAR BRANDONI

AGENTE CONSULAR DE ITALIA



Edificio de la SOCIEDAD ITALIANA ubicada en el mismo lugar que hoy ocupa el CINE TEATRO VERDI.

Rotary Internacional

Es el Dr. Paul Harris, nacido en Racine, Wisconsin, EE.UU., el 19 de abril de 1868, el fundador del Rotary Internacional, acontecimiento ocurrido en Chicago, EE.UU., el día 23 de febrero de 1905. El Dr. Harris falleció en enero de 1947.

El objetivo de Rotary: Estimular y fomentar el ideal de servicio como base de toda empresa digna y, en particular, estimular y fomentar.

Primero: El conocimiento mutuo y la amistad como ocasión de servir.

Segundo: La buena fe como norma en los negocios y en las profesiones, el aprecio de toda ocupación útil y dignificación de la propia, en servicio de la sociedad.

Tercero: La aplicación del ideal de servicio por todos los rotarios a su vida privada, profesional y pública.

Cuarto: La inteligencia, la buena voluntad y la paz entre las naciones, por el compañerismo de sus hombres de negocios y profesionales, unidos en el ideal de servicio.

Rotary Club Venado Tuerto

Fundado el 26 de diciembre de 1937 por el Rotary, siendo por otra parte padrino del Rotary Club Venado Tuerto, es el 36° en el país y el sexto en el Distrito, a saber: Rosario, Pergamino, San Nicolás, Baradero, Cañada de Gómez, Venado Tuerto.

La primera Comisión Directiva (desde el 26 de diciembre de 1937 al 30 de junio de 1939): Presidente, Dr. Luis Chapuis; vice-presidente, Dr. Fortunato Garigiola; secretario, Esc. Alfredo O. Panieri; 2° secretario, Patricio Boyle; tesorero, Sr. Guillermo Conejo; macero: Sr. José Pujol Casanovas; vocal, Sr. Oreste Bovio.

Presidentes y secretarios del Rotary Club de Venado Tuerto, desde su fundación, el 26 de diciembre de 1937: 1937-39, Dr. Luis Chapuis y Esc. Alfredo Panieri; 1939-40, Guillermo Conejo y Felipe Widmer; 1940-41, Guillermo Conejo y Esc. Alfredo Panieri; 1941-42, Dr. Luis Chapuis y Emilio Soldini; 1942-43, Dr. Luis Chapuis y Dr. Ricardo Torres Blanco; 1943-44, Esc. Ignacio Zurita y Alberto Montes; 1944-45, Guillermo Conejo y Luciano Turcato; 1945-46, Dr. Alfredo Cobeñas y Esc. Ignacio Zurita; 1946-47, Liberato Ansaldi y Mauricio Sabah; 1947-48, Guillermo Conejo y Luciano Turcato; 1948-49, Santiago Gamboa y Esc. Ignacio Zurita; 1949-50, Luciano Turcato y CPN Francisco Larricq; 1950-51, Esc. Alfredo Panieri y Santiago Gamboa; 1951-52, Dr. Domingo Althabé y Emilio Vallejo; 1952-53, Oreste Bovio y Mauricio Sabah; 1953-54, Dr. Ricardo Torres Blanco y Emilio Vallejo; 1954-55, Mauricio Sabah y Agrim. Oscar Solhaune; 1955-56, Armando Bovio y José Cibelli; 1956-57, Dr. Antonio Martino y Esc. Juan Enrico; 1957-58, Agrim. Oscar Solhaune y Dr. Faustino San Martín; 1958-59, Dr. Alfredo López Saubué y Bruno A. Brun; 1959-60, José Ravera y Francisco Rodríguez Arregui; 1960-61, Dr. Faustino San Martín y Héctor Conte; 1961-62, Bruno A. Brun y Leandro De Diego; 1962-63, Héctor Conte y José Defossé; 1963-64, Francisco Rodríguez Arregui y Dr. Roberto Giner; 1964-65, Enrique C. Klein y Alfredo Eciolaza; 1965-66, Pedro Courreges y Héctor Diez; 1966-67 (6 meses), Leandro De Diego y Francisco Rodríguez Arregui; 1966-67 (6 meses), Reginaldo Grant e Hilmar Long; 1967-68, Reginaldo Grant e Hilmar Long; 1968-69, Cont. Roberto Sorribas y Dr. Estebán Pacheco; 1969-70, Pablo Titón y Tomás Tricas; 1970-71, Hilmar Long y Rodolfo Bongiorno; 1971-72, Norberto Zeljkovich y Donato Centarti; 1972-73, Dr. Esteban Pacheco y Romeo Simioni; 1973-74, Tomás Tricas y Osvaldo Villa; 1974-75, Héctor Diez y Esc. Osvaldo Cumino; 1975-76, Rodolfo Bongiorno y Carlos Brun; 1976-77, Donato Centarti y Osman Baudracco; 1977-78, Renato Ricart y Norberto Crema: 1978-79. Pedro Courreges y Celso Gallo; 1979-80, Esc. Osvaldo Cumino y Fernando Toledo; 1980-81, CPN Osvaldo Quaglia y Adrio Menegozzi; 1981-82, Osman Baudracco y CPN Roberto Figueredo; 1982-83, Fernando Toledo y Eduardo Riesgo; 1983-84, Norberto Crema y CPN Carlos Díaz Vélez; 1984-85, Adrio Menegozzi y Alesio García; 1985-86, Juan Mortarini y Dr. Carlos Ranalli; 1986-87, Celso Gallo y Luis Seminara; 1987-88, CPN Roberto Figueredo y Edgardo Roma; 1988-89, Dr. Pablo Miquet y Pedro Courreges (h); 1989-90, Dr. Carlos Ranalli y Osman Baudracco; 1990-91, Benito Dulac y Adrio Menegozzi; 1991-92, Agrim. Primo Zan y Norberto Crema; 1992-93, Luis Seminara.

Los períodos comienzan el 1 de julio y finalizan el 30 de junio del año siguiente.

El Rotary Club de Venado Tuerto tiene en la actualidad 40 socios distribuídos en la siguiente forma: 17 veteranos activos y 23 socios activos, siendo el más antiguo Francisco Rodríguez Arregui, que ingresó al Club el 19 de mayo de 1954. Cumplirá 38 años de socio en el corriente año.

El objetivo del Rotary es estimular y fomentar el ideal de servicio como base de toda empresa digna, en forma particular: 1º) el conocimiento mutuo y la amistad como ocasión de servir; 2º) la buena fe como norma en los negocios y en las profesiones; el aprecio de toda ocupación útil y la dignificación de la propia en servicio de la sociedad; 3º) la aplica-

ción del ideal de servicio por todos los rotarios a su vida privada, profesional y pública y 4º) la inteligencia, la buena voluntad y la paz entre las naciones, por el compañerismo de sus hombres de negocios y profesionales unidos en el ideal de servicio.

Durante el período 1972-73 se puso en marcha la brigada rotaria de solidaridad y fue su creador don Bruno A. Brun. Es un servicio de extraordinaria importancia que tiene por finalidad socorrer a las personas que sufren accidentes en las rutas. Consiste en atender inicialmente las necesidades más urgentes y ofrece la colaboración para ubicar a familiares de los accidentados, atendiendo a niños, ancianos y a personas que necesiten estar acompañados en circunstancias tan desgraciadas.

Entre las numerosas donaciones hechas por el Rotary Club Venado Tuerto a la comunidad, se pueden citar: la sala para niños "Paul Harris" construída en terrenos del Hospital Santa Fe en el período 1970-71. Donaciones de muletas, sillas y camas ortopédicas para diversos centros asistenciales de la ciudad. Se colaboró en grado superlativo en la reconstrucción del Cine Teatro Opera, incendiado en 1971, cuyos propietarios lo donaron a la Municipalidad para convertirlo en el Centro Cultural Municipal.

Banco de elementos ortopédicos al 26 de diciembre de 1987: 31 camas ortopédicas, 49 sillas ortopédicas, 19 trípodes, 42 pares de muletas, 22 pares de bastones canadienses, 7 andadores de recuperación, 7 bastones de apoyo comunes, 1 nebulizador eléctrico, 22 elementos varios: corsé, papagayos, chatas, piernas ortopédicas adaptables, cámaras aislantes, etc.

Se han superado las 1.300 prestaciones gratuitas realizadas en nuestra localidad y la comunidad reconoce permanentemente el servicio relevante del Club.

Esta actividad fue incorporada hace 17 años con un par de elementos recibidos como donados y que resultaron útiles de inmediato, creando la idea de que debería ampliarse el acopio de los más útiles por la demanda del medio.

En junio de 1992 y hasta el mismo mes de 1993, la Comisión Directiva se constituye así: Presidente, Sr. Luis Seminara; será vice-presidente Eduardo Momo; secretario, Norberto Zeljkovich (h); pro-secretario, Roberto Salvai; tesorero, Pedro Courreges (h); protesorero, Celso Gallo; vocales: Norberto Crema, Osman Baudracco, Juan Mortarini y Francisco Rodríguez Arregui; jefe de protocolo, Benito Dulac; past presidente, Primo Zan.

La entidad acaba de concertar un aporte realmente valioso con el Hospital "SAMCO", en agosto de 1992. Trátase de la donación de un moderno aparato de cardio-desfibrilador.

Asociación Internacional de Club de Leones

El Club de Leones de Venado Tuerto fue fundado el 13 de diciembre de 1956, recibiendo su carta constitutiva que lo incorpora a la Asociación Internacional de Clubes de Leones, el 1 de marzo de 1957.

Obras realizadas: Fundó la Sociedad de Bomberos Voluntarios y la Caja de Créditos de Venado Tuerto Coop. Ltda.; realizó gestiones para la instalación de una filial A.R.L.P.I.; realizó las gestiones para la instalación de una filial de la Asociación de Cultura Inglesa

de Venado Tuerto; iluminación del cruce de rutas 8 y 33 y del cruce Avda. Santa Fe y Ruta 33; puesto de la policía caminera del cruce de rutas 8 y 33; camioneta Ford para la Sociedad Bomberos Voluntarios; carrozado de la motobomba de la Sociedad Bomberos Voluntarios; mástil de la motomba de la Sociedad Bomberos Voluntarios; heladera y cocina Centro de Acción Social Nº 11; mesas de laboratorio para Escuela Normal Nº 206; aparatos de aire acondicionado para quirófano Hospital "Alejandro Gutiérrez"; 1.000 sábanas y 500 fundas para los centros asistenciales de Venado Tuerto con internados, 40 sillas a Escuela Hogar "Sor María Josefa Rosello"; 20 frazadas a "Hogar de Tránsito" para varones; pizarrones, bancos, material didáctico a escuelas.

Inició las gestiones para la instalación de antenas repetidoras de TV.; colaboró en las gestiones para la ampliación de 1.000 teléfonos; armarios metálicos para el Hospital "Alejandro Gutiérrez"; reacondicionamiento de la escalera mecánica del Cuerpo de Bomberos Voluntarios; construcción de una escuela en Barrio Juan XXIII; elementos de vestir al Hogar de Tránsito; homenaje anual a los docentes jubilados de Venado Tuerto.

Club de Leones de Venado Tuerto: A continuación transcribimos el listado de los socios fundadores: Rafael Ansaldi, Alfonso Boyle, Dalmidio Chiavassa, Héctor Di Giorno, Santiago Gamboa, Roberto Imperiale, José Lucero, Roberto Matassi, Luis Paolini, Ceferino Pujol, José Pujol, Cecilio Quiroga, Marcos Quiroga, Mario Rosso, Jorge Sarbach, Rómulo Soldini, Gerardo Vera, Ignacio Zurita.

Lista de presidentes período diciembre 1956 a junio 1957, León José Lucero; julio 1957 a junio 1958, León José Lucero; julio 1958 a junio 1959, León Héctor Di Giorno; julio 1959 a junio 1960, León Ignacio F. Zurita; julio 1960 a junio 1961, León Roberto M. Imperiale; julio 1961 a junio 1962, León Santiago R. Gamboa; julio 1962 a junio 1963, León Jorge J. Pienzi; julio 1963 a junio 1964, León Atilio Almada; julio 1964 a junio 1965, Alberto Teitelbaum; julio 1965 a junio 1966, César F. Villarroya; julio 1966 a junio 1967, Luis C. Paolini; julio 1967 a junio 1968, Carlos Nazzani; julio 1968 a junio 1969, Lorenzo San Martín; julio 1969 a junio 1970, Marcos A. Quiroga; julio 1970 a junio 1971, Héctor O. Pelosso; julio 1971 a junio 1972, Alfredo Bettín; julio 1972 a junio 1973, Alberto Teitelbaum; julio 1973 a junio 1974, Roberto Cominelli; julio 1974 a junio 1975, Alejandro H. Iturbide; julio 1975 a junio 1975, Héctor O. Pelosso; julio 1976 a junio 1977, Carlos Boyle; julio 1977 a junio 1978, León Alberto Teitelbaum; julio 1978 a junio 1979, León Jorge Casey; julio 1979 a junio 1980, Juan M. Zarza; julio 1980 a junio 1981, León Herman Kurman; julio 1981 a junio 1982, Carlos Gómez Tomei; julio 1991 a junio 1992, Ing. Omar Pugnalli; julio 19992 a junio 1993, Dr. Juan Antonio Segarra.

13 de marzo - Día Mundial de Rotaract

Pequeña reseña de Rotaract Club Venado Tuerto: Desde el 21 de abril de 1969 está funcionando con el patrocinio de nuestro Rotary local. El objetivo de esta institución es la "Formación de jóvenes a través del servicio".

Durante estos años de constantes trabajos, se llevaron a cabo numerosas actividades, algunas de las cuales enumerados a continuación: donación de banderas a las escuelas; festejos cada año del Día del Niño y el Día de Reyes; donación de elementos ortopédicos; ayuda a Aprim; donación de bancos a la Escuela Diferencial; otorga tres becas para escuela secundaria; donación de una bicicleta; campaña radial con el Padre Aparicio, para comprar la casa en donde funciona el Albergue de Ancianas; campaña de recolección de ropa y útiles escolares, que se reparten en escuelas de escasos recursos; donación de estufas a escuelas necesitadas; donación de dos ventanas y una puerta a la casa del Barrio Municipal. Se pintó una escuela rural en dos oportunidades. Se lleva todos los domingos al cine a los chicos del Hogar de Tránsito. Donación de zapatillas y una bicicleta al Hogar de Tránsito. Entrega de un mini-laboratorio a una escuela rural. Colaboración en la "Campaña del Kilo" del Hogar Josefa Rosello. Colabora con varias instituciones, sirviendo cenas o almuerzos. Visitas al Asilo de Ancianos. Realiza dos bailes de los abuelos. Organiza un espectáculo con la Brigada Blanca de la Policía Federal.

Lo que se recauda es donado a la Escuela Diferencial Nº 2045. Donación de 60 bancos a diferentes escuelas, que habían sido cedidos por dos escuelas de Sancti Spíritu. Se concreta la campaña "Cinco días para el Norte", en la cual recolecta todas las generosas donaciones de ropa, alimento y calzado de la gente de nuestra ciudad y alrededores, las que fueron llevadas personalmente al Chaco, por algunos socios de nuestro club en un camión prestado.

Aparte de los trabajos destinados a nuestra comunidad, se realizan en este club reuniones de compañerismo para lograr una mayor integración de los socios. También se llevan a cabo diversas charlas, debates y disertaciones para aumentar los conocimientos de los miembros del club sobre diversos temas.

Cabe destacar que Rotaract Club ha organizado varios eventos, tales como Asambleas, Foros, Conferencias, Olimpíadas; y que asiste regularmente a las reuniones que se hacen en otras localidades, todo esto para que sus socios adquieran mayor información rotaractiana y compartir momentos de compañerismo con rotaractianos de otros lugares.

Por último, se mencionan los jóvenes que ocuparon el cargo de presidente desde el comienzo de Rotaract Club en nuestra ciudad: Bernardo Troffer, Juan Carlos Lorres, Elda Ortega, Luis Scammard, Alesio García, Inés Gazzera, Mabel Bresciani, Liliana de López, Laura Jara, Daniel López, Eduardo Pienzi.

Interact Club: Fundado el 9 de agosto de 1968, siendo sus objetivos análogos a los de Rotaract, con la diferencia de edad; Interact jóvenes de los últimos cuatro años del colegio secundario y Rotaract de 18 a 28 años.

Sus presidentes fueron Briatta, Dimmer, Eduardo Momo, Eduardo Brun, Arcodacci. Ejerce la presidencia en 1984, Silvina Kovasevich.

En Venado Tuerto, Rotary Club Cincuentenario es presidido en 1922 por don Carlos Aldasoro.

Junta Nacional de Granos: Inicia sus funciones en agosto de 1949, bajo el nombre de Dirección Nacional de Granos y en 1952, siendo ministro de Comercio de la Nación el Dr. Antonio Cafiero, de 29 años de edad, siendo el más joven de todos los ministros del Gabinete Nacional y contando con la asistencia de él, se inauguró el Distrito Venado Tuerto, con la nueva denominación que en lo sucesivo pasa a ser Junta Nacional de Granos. El primer jefe que tuvo esta institución fue Rodolfo Davel Puw y el domicilio de sus oficinas era Moreno 982; desde junio de 1971 se halla enclavada su modema planta receptora en Saavedra 1321.

La actividad que desarrolla es la fiscalización y control comercial de granos cerealistas; análisis de calidad comercial e industrial de cereales y oleaginosas. De 1984 a 1990 está al frente de la jefatura el Ing. Agr. Marcelo J. Battilana y Luis Angel Birocco es el segundo jefe.

Desde sus albores de la creación de esta dependencia en nuestra ciudad o sea llevando más de 30 años ininterrumpidos de servicios, es elogiable destacar a los agentes que revisten en esa dependencia en calidad de tales, como son Luis Angel Birocco, Ramón Puñet, Jorge A. Curto, Marcos T. Bartolucci y Héctor J. Longoni.

A partir de enero de 1992 la Junta Nacional de Granos se halla en tren de reestructuración, para lo cual un plan de liquidación determinará que pasará a ser dependencia de la Sub-Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación.

En la actualidad y a partir del alejamiento del Ing. Agr. Battilana, ejerce la titularidad del establecimiento el Ing. Agr. Pedro Inverso.

INTA: Desde abril de 1958 funciona en nuestra ciudad esta dependencia. Se denomina Agencia de Extensión en sus comienzos y poseía sus oficinas en Castelli 490. Su jefe era el Ing. Lorenzo San Martín.

Se trasladó posteriormente a su modemo edificio ubicado en España 529. Tiene su campo de acción en 19 distritos del Dpto. General López.

Actualmente se encuentra al frente de la jefatura del INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria) Venado Tuerto, el Ing. Elpidio González.

En una ***Información General*** de agricultura y ganadería se establece para Venado Tuerto el siguiente detalle: superficie explotada con ganadería, 29.431 has.; con pastoreo, 12.899 has.; con tambo, 2.855 has.

Superficie sembrada para agricultura en Venado Tuerto, 29.406 has., discriminadas así: sembradas por propietarios, 26.192 has. y por arrendatarios, 3.214 has.

Producción de cereales y oleaginosas: Soja, 64.326 qq., existencia de bovinos 22.000; sorgo granífero, 1.834 qq., existencia de porcinos 3.000; maíz, 407.812 qq., existencia de ovinos 1.000; girasol, 369 qq., existencia de equinos 600; trigo, 4.931 qq., existencia de caprinos 100; existencia de aves 2.000.

Hay una producción de 8.000.000 litros de leche anual y se obtienen por el mismo lapso 3.000 docenas de huevos.

A comienzos de 1900 en esta población los trabajos de trilla de la cosecha fina (trigo-cebada-lino, etc.) se realizaban con máquinas que eran transportadas por bueyes, compuesta por motores de vapor que levantaba la presión de una caldera abastecida por

el rechazo del trillado, o sea, la paja del cereal. Esta unidad era lo que hacía caminar la trilladora, máquina que en su parte interna desgranaba las espigas de los distintos cereales.

Sociedad Colombófila "Alas Venadenses": Fecha de fundación 27 de julio de 1944 en la Biblioteca Florentino Ameghino. El primer presidente fue don Alfonso Destéfano; secretario, Carlos Kleiber (lo fue por varios años) y estaban Felipe Widmer, Carlos Doré, Natalio Carpignano, César F. Villarroya, Augusto Costa, Guido Gavagnín, Bartolo Regis, Federico Agusti, Ambrossis, Vollmer.

En 1960 la Comisión Directiva estaba integrada así: Presidente, Blas Bruno; vice-presidente, Antonio N. Grillo; secretario, Rodolfo L. Delahanty; pro-secretario, Federico Agusti; tesorero, Bartolo Regis; pro-tesorero, Francisco Ufano; vocales: Camilo Moyano, Antonio Barreiro, Eduardo Pueyo; comisario de carreras, Miguel Noguera; revisadores de cuentas: Felipe Widmer y Augusto Costa.

La actividad que cumple esta entidad consiste en la realización de competencias de palomas mensajeras (sueltas) desde distintos puntos del país. La Sociedad cuenta actualmente con un entusiasta grupo de aficionados que se dedican a este noble y patriótico deporte, que es la cría y entrenamiento de mensajeras.

Interviene en concursos federales auspiciados por la Federación Colombófila Argentina.

A través de los años transcurridos, la patriótica obra que cumple la Asociación se acrecienta y desde aquel 27 de julio de 1944 en la Biblioteca F. Ameghino, cuenta hoy con su propio edificio que se levanta en un terreno donado por la Municipalidad local, aledaño a la estación del ferrocarril. La municipalidad, en todo momento apoya y presta su más decidida colaboración. En 1969 fueron premiadas con medallas recordatorias los socios que cumplieron 25 años en la institución.

Grandes e importantísimos participantes en eventos de esta naturaleza: Carlos Kleiber, Porfirio Monasterio, Blas Bruno, Rodolfo Delahanty, Rondari, Federico Agusti, Augusto Costa, Baudino, Haad, Oscar Marinelli, Eduardo Carpanetti, Nava, Marino Paolinelli, Marcolín, D. Limia, D. Ramells.

Estos fueron los presidentes, desde la fecha misma de su fundación: Alfonso Destéfano, Felipe Widmer, Carlos H. Kleiber, José Jumelle, Blas Bruno, Juan E. Aranda, Osvaldo Cuiña, Daniel Ramells, Oscar Marinelli, Antonio Marcolín y Pedro E. Haad.

Su local social está ubicado en Sarmiento 434 de nuestra ciudad.

Club Colombófilo "La Esmeralda del Sur": Institución fundada el 4 de octubre de 1989 tras iniciativas para concretar esa creación que llevó casi un año de ardua labor, debido al interés mostrado por un grupo de animosos colombófilos. La Federación le otorga como boca de encanastamiento la sede del Club "Sol de Mayo", ubicado en la vecina población de Runciman, trasladándose al cabo de 18 meses a Venado Tuerto.

El 9 de enero de 1991 al haber reunido todos los requisitos, la Federación Colombófila Argentina autoriza a funcionar como entidad al Club Colombófilo "La Esmeralda del Sur".

Su secretaría está habilitada en calle 2 de Abril 601.

En el momento actual cuenta con más de 80 asociados.

El día 15 de marzo de 1991 quedó conformada la Comisión Directiva, de esta manera: Presidente, Ing. Carlos A. Martino; vice-presidente, Sr. Juan Enrique Aranda; secretario, Sr. Juan Antonio Bergés; pro-secretario, Sr. Fernando Pueyo; tesorero, Sr. Jorge R. Paolinelli; pro-tesorero, Sr. Daniel Destéfano; comisario deportivo, Sr. Marino J. Paolinelli; sub-comisario deportivo, Sr. Angel R. Alvarito; vocales titulares: Sr. Claudio Guerini, Sr. Roberto Peanovich, Sr. Gabriel A. Alvarez, Sr. Norberto D. Ramells; vocales suplentes: Sr. Fernando Rosell, Sr. Guillermo Pfleiderer, Sr. Darío Magnabosco, Sr. Juan Trivelli; revisadores de cuentas-titular, Agr. Roberto A. Gallo; suplente, Sr. Raúl Pierucci-ni; asesores letrados: Dr. Carlos María Díaz Vélez y Dr. Carlos Aimo.

Asociación Venadense Protectora de Animales: AVPA Asociación Venadense Protectora de Animales, se inició el 10 de enero de 1974, bajo la presidencia de la señora Margarita de Kenny.

Hace 13 años AVPA adquirió un terreno de 10.000 metros cuadrados en las afueras de la ciudad, para poder allí construir un complejo protectoril acorde a las necesidades de nuestra ciudad. Dicho complejo contará con casa para un cuidador, oficina y sala de reuniones, guardería, hogar de tránsito y zona de camping para los socios.

Anualmente AVPA realiza, conjuntamente con la municipalidad, la campaña de vacunación antirrábica obligatoria y gratuita, recorriendo toda la ciudad con puestos pre-establecidos.

Luego de la Asamblea General Ordinaria efectuada a fines de mayo de 1991, surgió la conformación de la nueva Comisión Directiva, encargada de regir los destinos de la entidad y así quedó constituída: Presidente, Susan Miles; vice-presidente, Nilda de Russo; secretaria, Elizabeth Cingolani, secundada por Haydeé Pacheco; pro-tesorero, Aníbal Gómez Corti; vocales: Arnaldo Caramella (primer vocal), Alicia Silvero, Mabel Gianelli, Raúl Widmer, Marta de Miles, Ethna de Caramella. La titularidad de la revisión de cuentas la ejercerá Ivone Glass y Nélida de Pacheco se desempeñará como suplente en el mismo cargo.

Desde hace muy pocos meses pasa a ser la Sra. Nilda B. de Russo, la máxima autoridad en la conducción de esta benemérita entidad.

En forma provisoria la sede de AVPA funciona en San Martín 1244, domicilio particular del Sr. Arnaldo Caramella, alma máter de la institución.

El comercio en Venado Tuerto

Con el propósito de estrechar vínculos de compañerismo entre los empleados de comercio de Venado Tuerto y propender al mejoramiento, dispensando la protección mutua, el 11 de mayo de 1919, se llega a feliz acuerdo entre un grupo de entusiastas empleados para la fundación de la digna institución que ostenta el nombre de Centro Unión Empleados de Comercio, a partir de su concreción. En 1933, estaba la titularidad acéfala, siendo el vice-presidente, en ese entonces, don Gualberto Zoppi.

A partir de allí se forma lo que hoy es el Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto.

Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto: Cuando esta urbe se insinuaba como un pueblo vigoroso, con hombres capaces de llevar adelante una empresa, se funda en marzo de 1933, la entidad del título.

La reunión, que dio lugar al nacimiento de esta institución, se llevó a cabo en los salones del Cine Ideal, de la cual al conformarse la Comisión Directiva designó presidente a un conspícuo ciudadano de este pueblo, don Fernando Azcoaga. Elegido vice-presidente Oreste Bovio y los restantes cargos recayeron en la forma que sigue, todos, en calidad de vocales: Leonardo Irazábal, Alfonso Richard, Andrés Bernaus, E. Coll Plana, Lorenzo Larreategui, Salvador Martín, Emilio Manzini, Francisco Tonelli, Víctor Seret y Santiago Andueza.

Esto fue creado a los fines de que Venado Tuerto pudiera contar con un organismo que guiara los destinos de los comerciantes e industriales. Las primeras reuniones se celebraban en el local de la Biblioteca J.B. Alberdi, para posteriormente, en San Martín Nº 570 se ubicaron las oficinas de la entidad, las que servían de punto de reunión a la vez.

En 1960 y como culminación de un gran deseo que demandó ingentes esfuerzos de su dirigencia, con la inestimable colaboración de sus asociados, se traslada al local propio, su actual, en San Martín 75.

Muchísimos han sido los comerciantes e industriales que pasaron por el seno de sus Comisiones Directivas y ejemplificando aún mejor esta aseveración con sólo mencionar a los casi veinte presidentes que condujeron sus destinos, llegamos a la conclusión del valor en cuanto a la evolución progresiva del Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto.

La nómina de presidentes del Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto desde su creación es la que se detalla: 1933-34, Fernando Azcoaga; 1934-38, Juan B. Pienzi; 1938-42, Romualdo Irazábal; 1942-46, Juan A. Kokic; 1946-47, Carlos Vollmer; 1947, Raúl Ghilardi; 1947-50, Felipe Widmer; 1950-58, Santiago Gamboa (el de mayor período de ejercicio); 1958-60, Amadeo Coppi; 1960-62, Fernando Fueyo; 1962-63, José Prats; 1963-66, Héctor Roberti; 1966-72, Eugenio Coassolo; 1972-76, Alí Amid Halek; 1976-80, Roberto Zimbimbakis; 1980-91, Ismael O. Ghío; 1991, Enzo R. Cusumano.

Intenso ha sido el anecdotario de la institución, destacándose la participación directa en la creación de la Unión de Entidades Comerciales y Unión de Entidades Industriales de la Provincia de Santa Fe, en la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias

(CAME) y del 2º Congreso Nacional de Comercio, en Tucumán, en 1983.

En la actualidad podemos decir que el Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto, no sólo conserva buenas relaciones con similares entidades en el orden nacional, sino que se han iniciado los contactos previos con otros países, con el fin de conseguir mercados para la ciudad toda de Venado Tuerto, bregando así para impulsar el comercio y la industria local. Prueba de ello, más que elocuente es el viaje realizado en 1983, a la Feria Internacional del Pacífico, llevada a cabo en la hermana nación de Perú.

Es digno destacar la aparición de una revista mensual y permanente, donde se transcribe el Boletín Gremial Empresario, información laboral e impositiva, temas de interés general para el comercio e industria, asesoramientos de variada índole, todo ello identificado con el accionar de la entidad.

En 1984 se editó el "Libro de Oro" conmemorando su cincuentenario, lujosamente impreso y presentado de una manera sobresaliente en todos sus aspectos.

Por ese entonces era presidente, Ismael O. Ghío; vice-presidente, Roberto G. Zimbimbakis; secretario, Juan C. Carraro; pro-secretario, Enzo R. Cusumano; tesorero, Víctor I. Viviani; pro-tesorero, Héctor J.E. Roberti; vocales: Alberto Aranda, Horacio D. Roca, Héctor P. Cingolani, Jorge A. Marinari, Héctor A. Calderone, Víctor L. Carelli; revisadores de cuentas: Carlos A. Bondone, Jorge L. Longoni y Roberto Cuello; gerente, Héctor Tejeda.

En la Comisión Asesora Permanente actúa Remigio Peruggino, Vicente Calderone, Héctor Antona, Juan Fraga y Livio Sergiani.

En Tucumán se llevó a cabo el 2º Congreso Nacional del Comercio, los días 27 y 28 de mayo de 1983 y fue el mismo presidido por el señor gobernador de la provincia de Tucumán, general de brigada don Antonio Luis Merlo, donde se nombraron las autoridades que regirían los destinos de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) y el Consejo Directivo tiene como presidente al licenciado Juan Carlos Lightowler de la Cámara Confort y Comercio de Artefactos del Hogar, de la Capital Federal, es por lo tanto su representante y elegido entre los consejeros titulares el Sr. Ismael Ghío del Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto.

Desde el 20 de mayo de 1992 así está integrada la Comisión Directiva: Presidente, Sr. Enzo R. Cusumano; vice-presidente, Sr. Raúl A. Giovanelli; secretario, Sr. Héctor P. Cingolani; pro-secretario, Sr. Jorge Molacchino; tesorero, Sr. Víctor I. Viviani; pro-tesorero, Sr. Héctor J.E. Roberti; vocales: Sres. Ricardo Caroley, Mario Gaveglio, Ricardo Pandrich, Alberto Aranda, Eduardo Viti, Marcelo Frutos; revisadores de cuentas: CPN Carlos Bondone, Sr. Vicente Calderone, Ing. Enrique Solans; sub-comisión de promoción: Sres. Ismael O. Ghío, Delfor Santi, Santiago Rossi, Omar Borra, Gerardo Nicolari, Luis M. Gásperi y José Luis Díaz.

Primeros automóviles que circularon en el pueblo de Venado Tuerto, con propietarios locales

La novedad más espectacular que llega a las calles venadenses es la aparición del primer automóvil.

Su irrupción se debe a que en 1906 un gerente bancario, el Sr. Thompson, pone el primer rodamiento de un auto por las calles polvorientas del poblado. La potencia en el ruido del motor motivó la sorprendente atención del vecindario, que por vez primera observaba circular un coche con motor por Venado Tuerto. El impacto producido determina que el Sr. Horacio Long encárgase el segundo automóvil, era un auto marca Peugeot Mod. 1904. El ejemplo sería seguido y así se inicia una nueva era en el transporte pueblerino.

En 1912, Federico Canulli conducía por calles de Venado Tuerto, a su paso por su pueblo, un coche de origen francés (Panald Bassor) de dos cilindros, con manija al costado, que era propiedad de la distinguida familia argentina Juárez Celman.

El Dr. Correa Llobet también poseyó una de las primeras unidades automotrices.

La llegada de los primeros automóviles destinados a las agencias para sus ventas, eran grandes acontecimientos. Se recuerda que los traían por ferrocarril. Los agencieros aguardaban la llegada de las unidades en una pequeña estación ferroviaria llamada 4 de Febrero, que estaba ubicada entre El Jardín y Chapuy; del ferrocarril Pacífico, que unía a Rosario con Bahía Blanca. Desde ese lugar de retiro del vehículo eran transportados hasta Venado Tuerto y a su llegada a ésta, anunciando tal visita, hacían sonar sus bocinas en son de bienvenida.

Se conocieron en 1914 al Sr. Armando Sarbach a bordo de un Ford y en 1916 el Sr. Sastre en un Mercedes Benz a pedales, con palanca a los costados, capota de lona, radiador y faroles de bronce, como asimismo al Sr. Nicolás Pontiliano, barranquero que tenía un Mercedes Benz, figurando ellos, como los primeros propietarios de autos. También lo fue la familia Nascimbera.

En 1919, Raimundo Caparrós era dueño del suyo, un lujoso "Raser".

Por 1922 tenía Venado Tuerto a estos propietarios de automóviles: Nicolás Murphy, un Daimmer Benz, el mismo modelo que tenían Lascala y Chappex, conocida firma comercial venadense; Merlino, un Fiat y Julio Molina, un Ford T. Un Lincoln, muy llamativo, propiedad de la familia Sarbach, por 1922. En el año 1922, Alejandro Estrugamou (hijo), un Ford "T". Isidro Codomiú tenía su coche. En 1928, Miguel Andueza un Buick. Por 1927, Juan Maino, un coche "Rugby".

Agencia de automotores - venta de automóviles: Figuran entre las agencias de automóviles más antiguas que existieron en el pueblo de Venado Tuerto, las identificadas en forma representativa por Ford, Lincoln, Chevrolet, Pontiac, Rugby, Durant, Studebaker, De Soto, Hudson, Essen, Buic Marquete.

En 1920, C. y A. Long en J.B. Justo y Garibaldi, eran representantes de Plymout y Chrysler. En 1920, Andueza, Gamboa y Cía., de Chrysler; Herbert Sinclair, de Studebaker; Dabove Hnos., de Buick.

En 1923, Agencia Rugby y Chevrolet en Belgrano 350, de Corti y Passone. Desde julio de 1925, Agencia Nash, de Lascala y Chappex; F. Furcada, en Belgrano 235, agentes de Rugby y Locomóvil. En 1925, Consolatto Corti, en calle Belgrano; Agencia Whippet, Luciani Hnos., en San Martín y Pellegrini; Agencia Fiat y Nash-Quad; 1926, José Seret "Agencia Chevrolet" y de la misma marca, Corti y Passone; en 1927, F. Furcada, en Belgrano al 100, Agencia Rugby; Sarbach Hnos., Agencia Ford; en 1929, Victoriano Orma-

zábal y Cía.; Agencia Whippett en calle Belgrano 645; Cendoya Hnos. en 9 de Julio 745; Agencia Overvand; Juan Passone en Belgrano 450, Agencia Chevrolet.

En 1928, en Mitre y Casey, Agencia Buick, de Codomiú y Martínez. Los Buick eran vehículos que poseían ruedas de madera y además convertibles. El primer adquirente de ese modelo fue don Miguel Andueza.

En 1928, en Belgrano 240, Agencia Essex y Durand, de Ricardo O'Connell; Carlos Giovanni, en Belgrano al 200, Agencia Rugby; Juan Baqueiro, Agencia Chrysler.

Salomón Bomrad, Agencia Dodge, en Mitre 670, después Agente Studebaker. En 1929, en el mes de noviembre se instalan en San Martín al 150 con Agencia Chrysler y Plymouth, Celestino y Armando Long; Matassi e Imperiale, Agentes Chevrolet y ultimamente Dodge-Volkswagen; Ravera y Barbich, Agentes Ika; Seret S.A., Agencia Dodge y Chrysler en Francia e Hipólito Yrigoyen; Andreini y Cía., Agencia Citroen; Caponi, Roca y Cía., Mercedes Benz.

Mata, Font y Luluaga por 1940, en Chacabuco 711. También por 1940, en Belgrano e Iturraspe, Agencia Rugby, de Barberis; De Diego Hnos., Agencia Ford; Marcos Ciani, Agente IME y CIPA; Barberis Automotores, Agente Siam-Di Tella; Bossi Automotores primero y Mangiaterra y Bossi después, en Lavalle e Iturraspe, con Citroen y Chevrolet, aunque al principio fue Agencia Peugeot; Dimmer, Agentes Peugeot; Baracco y Cía., Agencia Fiat; Neri Hnos., Agentes de Citroen; Dante C. Pioltino, Agente Toyota; Marinari Hnos., Agentes Fiat, Deltados primero y luego Migliazza Automotores con la línea Renault.

En lo que respecta a agencias con departamentos de usados, encontramos a: Matassi e Imperiale, Seret S.A., Autería Sport, Jarama S.A., Víctor Salas, "Ovamar", Tumini, Bonadeo y Andreini, Julio Juárez, Automotores Venado, Carelli y Abadía, Edgardo Prola, Osvaldo Bonfanti, Roberto G. Pagán Automotores, Consignaciones Semperena, Zacco Automotores, Detroit, Brown Automotores, La Ruta, Ricardo Chiappinotto, Chacabuco Automotores, Bottari Automotores, Juan Carlos Calera, Mitre Automotores, Moreno Automotores, Jorge Prado, Camillatto Automotores, Jorge Ibarra, Américo Sava Automotores, Savino Hnos., Walter Savino, Jorge Farré, Elkar Alfonso, Basílico, Lanzone Automotores, Artemio Andreini, Oscar Morelli, Morelli sobre Avda. Dr. Luis Chapuis, Lancero, Molina, Autofé, Alvear Autos, Marinari, Automotores Mitre, Automóviles Venado Tuerto S.C.A., ésta por 1940; Busto, en la esquina de Maipú y Castelli; Antonio Morelli, Centro Belgrano, de Grossi y Ajubita; Automotores J.A. Graciano, Oscar H. Barbara, Rojo, Biancardi Automotores, Deltados, Migliazza Automotores S.A., etc.

Tractores - Ventas: Agrocom, Agrotracción S.A., Luis A. Seghetti, Los Ombúes, Agrotriángulo S.R.L., Agrosur, Agroaéreo.

Ravera y Barbich: Cuenta don José Ravera, y con qué entusiasmo, que fue empleado durante casi 29 años de la Casa Andueza, Gamboa y Cía.

El 14 de julio de 1947 entre los señores José Bartolomé Ravera y José Ernesto Barbich, dejan constituída la firma Ravera y Barbich, en 25 de Mayo 771 como Sociedad de Responsabilidad Limitada y dedican su actividad a la venta de máquinas agrícolas y repuestos Mc Cormick e Internacional hasta fines de 1952 y en 1953 se traslada a su moderno edificio de Ruta 8 e Hipólito Yrigoyen, actual sede de la empresa. Fue el primer edi-

ficio de esa zona, construido sobre la Ruta 8, cuando nadie creía en el progreso que le auguraba a ese sector, Venado Tuerto.

Desde el 20 de junio de 1956 es Concesionaria de Ika, actualmente Renault Argentina. En 1958 se constituyó en Sociedad Anónima y desde aquella fecha ejerce en carácter de presidente del Directorio, el Sr. José Bartolomé Ravera.

Actualmente, la firma ocupa el tercer lugar en antigüedad como concesionario de automóviles en la República Argentina. En la actualidad trabajan unas 40 personas, dotados de los elementos más indispensables para el normal desenvolvimiento de las tareas. Con instrumentos técnicos de avanzada para un taller de servicio modelo, con personal altamente eficiente que promedia los 18 años de servicio, con el Sr. Eugenio Carletta desde su comienzo hacen que la firma Ravera y Barbich S.A. sea admirada y respetada por todos los venadenses. Otro orgullo para su pueblo.

Pero los tiempos van cambiando y se transforman en sus títulos.

En la actualidad ha cambiado el rubro de la denominación y lo que siempre se llamó Ravera y Barbich, es por 1990 Deltados S.A. A esta nueva firma comercial en el ámbito venadense le ha valido, en base a su constante afán de progreso, llevar a que hombres de la empresa ocupen sitiales de privilegio y entonces, entusiasmados, podemos comentar que el presidente de la firma Deltados S.A. Concesionario Renault en Venado Tuerto, Sr. Néstor Genoud y el gerente de Post-Venta, Sr. Luis Trovero, viajaron el 2 de octubre de 1990 a Francia, en reconocimiento de la entidad fabricante de automóviles por ser, precisamente Deltados, la firma que en el país brinda mejores servicios.

Es la única Concesionaria de Argentina que interviene en esta actividad, que se trata en realidad del Proyecto COO-TEC (Cooperación Técnica).

Indudablemente, mérito más que suficiente, que se suma a la grandeza de Deltados S.A. (ex-Ravera y Barbich). A partir del 1 de julio de 1992 cambia el nombre de la firma comercial; lo que fue primitivamente Ravera y Barbich, luego Deltados S.A., es de ahora en más, Migliazza S.A.

De Diego Hermanos S.A.: Cuando comenzaba el siglo, cuando nuestra ciudad mostraba sus rasgos incipientes, y el centro empezaba a tener un perfil propio y relevante, había una tienda hoy extinta: "Escribano y García", que estaba ubicada donde actualmente funciona el Banco de la Nación, en Casey y 25 de Mayo.

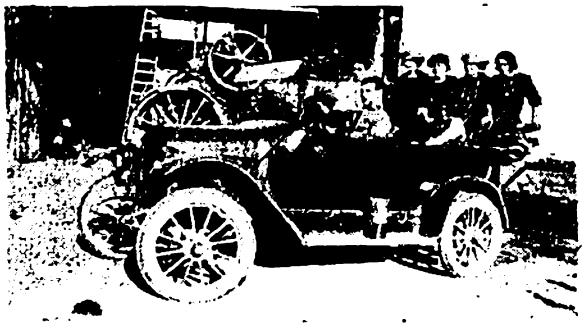
En ella trabajaban Félix y Leandro De Diego, quiénes más adelante fueron socios de los propietarios, hasta que en 1917 compraron esa acreditada tienda y constituyeron la firma De Diego Hermanos.

Ahí estuvieron hasta el 4 de noviembre de 1919, es inaugurado el local donde aún está la firma. Se trataba de un atrayente y novedoso edificio propio, que era el adorno de la calle Belgrano, donde se había instalado un negocio de tienda y zapatería.

La tienda siguió en expansión, con señalado éxito, hasta que en 1956 se agregó el ramo de venta de camiones japoneses marca "HINO".

Previamente, habían ingresado a la firma, Leandro en 1934, Luis en 1939, Tomás en 1953 y Narciso 1956.

Sobre la venta de camiones, hay una pintoresca anécdota, ya que paradójicamente, el primer camión estuvo varios meses en la calle sin poder ser vendido, y cuando pare-

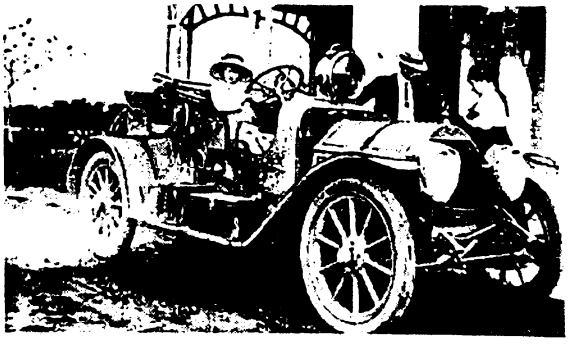


Año 1916 - Coche Ford Propiedad de la familia Nascimbera.-

Agencia Ford.-

Uno de los primeros automóviles que transitaron las calles venadenses.-

Agencia Chevrolet.-



Don Nicolás Murphy y familia.-

cía que iba a ser devuelto, alguien lo adquirió y ahí comenzó, la historia grande de la casa.

Matassi e Imperiale S.A.: Los señores Roberto F. Matassi y Roberto M. Imperiale, crean una sociedad el 15 de mayo de 1945, con oficinas y taller en Avda. Casey 764, para una concesionaria de automóviles.

Le cabe el honor a la flamante firma de ser designados agentes de General Motors, en Venado Tuerto y zona, bajo la denominación de Matassi e Imperiale, transformándose en 1958 en S.R.L. y en 1964 en S.A.

Con motivo del cierre de actividades en el mercado de nuestro país por parte de General Motors en 1978, Matassi e Imperiale S.A. se convierte en Agente Chrysler, primero y luego de Volkswagen Argentina.

En noviembre de 1982 se establece con nuevo domicilio de administración, ventas y taller, en Ruta Nacional Nº 8 y 25 de Mayo.

El Directorio de la firma está compuesto por Alí Amid Halek, como presidente; Luis C. Paolini, vice-presidente; Gladys Willys de Imperiale, Beatríz Matassi de Woodward y Roberto E. Scarpetta, como directores y es gerente de la Concesionaria desde el 25 de marzo de 1973, el Sr. Oscar Carballo.

Es muy digno consignar la trayectoria de sus dos más antiguos empleados: la Srta. Ester Pecorari, que ingresa como cadete el 7 de abril de 1947, siendo hoy la contadora general de la empresa y Mario Panfili, que desde el 7 de octubre de 1948, fecha en que comienza a trabajar en calidad de peón, hoy ocupa el puesto de gerente de servicio. Atribuíbles méritos de dos eficientes prestadores de servicios para una gran empresa como lo es sin ninguna duda, Matassi e Imperiale S.A.

Fábricas e industrias

El duro fugar de la forja, el incesante vaivén del martillo con su rudo golpe, el cálculo exacto de la fina y precisa terminación de una pequeña obra de arte ejecutada por la mano obrera en el torno, previa prèsentación del plano que la ingeniosa sapiencia del jerarquizado ingeniero aprobara, la agujereadora taladrando su oficio lo mismo que la sierra; el complemento ideal de máquinas, llaves y herramientas hacen de este rico rubro el paliativo ideal, forjador de grandes empresas al servicio de nuestro querido país.

Precisamente, fueron sus fábricas e industrias, las que impulsaron a Venado Tuerto a ser considerada inagotable fuente de trabajo con su progreso enorme, sus hombres consustanciados con esa visión de futuro cada vez más latente, han incrementado su expansión hasta llegar el día de hoy, que la encuentra en pleno auge de fecundo desarrollo.

El hecho palpable se refleja en la ubérrima proliferación de pequeñas y medianas fábricas, que la ciudad acoge con orgullo en el seno de su denso suelo poblado, posibilitando aún más el despegue siempre creador del hombre con vocación de raigambre industrial.

Venado Tuerto cuenta con 435 industrias, 1.484 comercios y 742 compañías de servicios.

Cámara Industrial de Venado Tuerto: A través de la elaboración de productos industriales en su suelo, de alguna manera es conocido el nombre de Venado Tuerto internacionalmente. Certifica tal aseveración la presencia en el mercado exterior, compitiendo a nivel de los superiores.

La nómina de empresas locales que exportan sus productos, herramientas, etc., derivados de su propia fabricación, industrias totalmente venadenses, a excepción de Maizco, fabricante de plataformas de recolectores de granos con asiento en Arias (Córdoba), pero asociado a la Cámara, estando entre otros rubros lo referente a repuestos para automotores, partes de automotores, maquinarias para talleres de frenos, etc., se compone con Carelli Hnos., Cayca S.R.L., Corven S.A., Construcciones Metalúrgicas, Inelvet Argentina, Roberto Cuello y Cía., Essen S.A., Ferrari Garro Maquinarias, Maquin-Parts, Santiago Rossi, Luma S.A. y Sinfines FAS, entre otras.

La Cámara Industrial de Venado Tuerto, presidida hoy por el Sr. Omar Borra ha recibido el aporte de la Universidad Tecnológica Nacional derivada de debates y charlas por lo general.

Centro Regional para el Desarrollo

Fundado en noviembre de 1990. Funciona en la sede del Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto en San Martín N° 77, con carácter de provisorio.

Fue una iniciativa de un grupo de entidades de la región que, sintiendo la necesidad de reunirse para potenciar la concreción de los objetivos regionales de cada una de ellas, crearon este Centro. En poco tiempo, otras entidades, empresas y personas del medio se sumaron al proyecto, debiendo mencionar lo notable de la convocatoria resultante.

El fin común y aglutinante fue coordinar esfuerzos de los variados sectores que componen la comunidad para propulsar el desarrollo regional-integral, tendiente al bien común.

El detalle de las entidades, empresas y personas que integran esta flamante institución, está conformado en base a estos aportes:

Sector comercial: Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto, Cámara Regional de Comercio Exterior; sector industrial: Cámara Regional de la Construcción, Cooperativa de Parques Industriales, Cámara Regional de la Industria; sector rural: Sociedad Rural de Venado Tuerto, CREA Zona Sur, Federación Agraria Argentina; sector financiero: FEBANCOOP; sector laboral: C.G.T. Seccional Venado Tuerto; sector profesional: Asociación de Ingenieros Agrónomos del Sur de Santa Fe, Colegio de Graduados en Ciencias Económicas del Sur de Santa Fe, Profesionales Católicos de Venado Tuerto, Colegio de Martilleros, Asociación de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Venado Tuerto, Colegio de Abogados de la 3era. Circunscripción de la Provincia de Santa Fe; sector salud y acción social: Centro de Jubilados y Pensionados, Círculo Médico Regional del Dpto. General López, Centro de Trabajadores Bioquímicos; sector servicios a la comunidad: Cooperativa Ltda. de Asistencia Social de Venado Tuerto, Cooperativa Ltda. de Obras Sanitarias, Liga de Madres de Familia, Sociedad Bomberos Voluntarios, Cruz Roja Argentina, Hospital SAMCO "Dr. Alejandro Gutiérrez", Otoñal Cementerio Parque; sector educación y cultura: Federación de Cooperadoras Escolares, Asociación Coope-

radora E.N.E.T. Nº 1, Universidad Tecnológica Nacional, Biblioteca Popular Ameghino, Biblioteca Popular J.B. Alberdi, Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe; sectores particulares: Oscar Alberto Seifo, María Concepción S. de Bomrad, Hebe Spadoni, Angelo Sabini, Norberto Miguel García, Eduardo Correa Luna, Asociación Bancaria, Asociación Mutual Venado Tuerto, Banco CES Coop. Ltdo., Radio Club Venado Tuerto, Cooperación Mutual Patronal, Banco Integrado Departamental, Departamento de la Tercera Edad, Galpón del Arte, Facultad Libre Venado Tuerto, Vigor Coop. de Seguros Generales Ltda., Cooperativa Agropecuaria de Venado Tuerto, Essen S.A., Luma S.A., Corven S.A.C. e I., Construcciones Metalúrgicas S.A., Enrique Roberto Klein, Cemur S.A., Julian A. Petersen, Daniel Young, Sea Consultores, Néstor Genoud, CIAVT, Ingenio & Producción Publicidad, Sarbach Constructora, Miguel Riesgo, Ferrari Garro Repuestos, Procesadora Centro S.R.L.

El Consejo Directivo del Centro Regional para el Desarrollo así se integra, en momentos de celebrarse el 108º aniversario de la fundación de Venado Tuerto: Presidente, Angelo Sabini; vice-presidente, Enzo Cusumano; secretario, Agustín Merello; tesorero, Angel Baiguera; vocales: Carlos Bonetto, Darío Maida Ré, Víctor Díaz, Julio Vera Candiotti, María del Carmen Goniel, Miguel Angel Ezquerro, Gustavo Piñeyro, Rodolfo Bongiorno, Nicolás Di Nardo, Héctor Fandos; síndico titular, Jorge Sebale; síndico suplente, Néstor Genoud; asesor letrado, Roberto Landaburu; asesor ejecutivo, René Mario Longobardi.

Consejo Ejecutivo: Angelo Sabini, Enzo Cusumano, Agustín Merello, Angel Baiguera, Carlos A. Bonetto y Darío Maida Ré.

Cooperativa Limitada de Parques Industriales

El entonces intendente de la ciudad de Venado Tuerto, don Antonio Garnier, haciéndose eco de sugerencias del ministro de Economía de la provincia de Santa Fe, Cont. Carlos Benítez, y a su vez consustanciado con inquietudes promovidas por industriales del medio, se aboca a la posibilidad del logro de algún predio para destinarlo a un parque industrial y crea para tal fin una comisión ad-hoc Decreto Nº 45/71, bajo la denominación de "Comisión de Estudios de Factibilidad del Parque Industrial de Venado Tuerto", la que quedó conformada de la siguiente manera: Presidente, Domingo B. Romero (secretario de Hacienda de la Municipalidad de Venado Tuerto); Bruno A. Brun y Oscar Lesnaberes (representantes municipales); Luis O. Carelli y Wilder Yasci (representantes del Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto); Edgardo L. Lucca y Guillermo Brussa (representantes del Ministerio de Hacienda y Economía de la provincia de Santa Fe).

En tal tarea se centralizan las gestiones ante el señor Alejandro Estrugamou, poseedor de un predio de importancia, aledaño al éjido urbano y por tener en cuenta en forma especial su proverbial magnanimidad demostrada en anteriores donaciones a la comunidad (Instituto Santa Rosa y Escuela Normal); gestiones que culminaron favorablemente, luego de innumerables entrevistas con el señor Estrugamou y sus asesores, cede gratuitamente 100 has. de campo a favor de la Municipalidad de Venado Tuerto ubicadas sobre la Ruta Nacional Nº 8.

Materializada tan importante y valiosa donación, el Departamento Ejecutivo Municipal analiza en profundidad dos alternativas para la explotación del futuro parque: una que la dirección, gobierno y administración quedara afectada al gobierno municipal, idea que se descartó por entender que el bien recibido en donación, por su específico destino y gran valor inmobiliario, no aconsejaba que el mismo fuera considerado y consensuado con criterio político administrativo; por lo cuál prevaleció el criterio de aconsejar a través de la Comisión Pro-Parque, la creación de un ente cooperativo entre los empresarios industriales de la ciudad, teniendo en cuenta que entre las bondades de este sistema, no se persiguen fines de lucro.

Para tal fin, se convocó a los industriales a constituirse en Asamblea para la creación del aludido ente jurídico, lo que ocurrió el día 22 de enero de 1973, bajo el nombre de "Cooperativa de Parques Industriales de Venado Tuerto Ltda.", siendo su primer Consejo de Administración, el siguiente: Presidente, Bruno A. Brun; vice-presidente, Oscar Lesnaberes; secretario, Luis O. Carelli; pro-secretario, Nazareno Ilari; tesorero, Amid Halek; protesorero, Hugo Huerga; vocales titulares: Héctor N. Cibelli, Domingo L. Simioni, Enrique J. Lazzari y Mario Temporini; vocales suplentes: Víctor I. Viviani, José I. Iraola y Raúl Coassolo; síndico titular, Cont. Osvaldo Quaglia; síndico suplente, Esc. Osvaldo E. Cumino.

Cristalizando este importante paso, la Municipalidad de Venado Tuerto le transfiere en donación a la flamante entidad el mencionado predio, absorbiendo los gastos que por tal tarea se originaran. El estudio de la infraestructura del citado Parque estuvo a cargo del Equipo Técnico Municipal, con el arquitecto Golik a la cabeza. La mensura del terreno corría por cuenta además del nuevo creado.

El 26 de abril de 1973 se emplaza en el mismo predio, la piedra basal de la obra en gestión, la que es bendecida por su excelencia, el señor Obispo Diocesano de Venado Tuerto, Monseñor Antonio Fortunato Rossi.

El acto contó con gran afluencia de público, destacándose la presencia del señor gobernador de la provincia de Santa Fe, Gral. Guillermo R. Sánchez Almeyda; el señor ministro de Hacienda y Economía de la provincia de Santa Fe, Cont. Carlos M. Benítez; el señor ministro de Acción Social de la provincia de Santa Fe, Dr. Héctor García Solá; el intendente municipal de Venado Tuerto, don Antonio Garnier y los integrantes de su Departamento Ejecutivo.

La emisora local LT 29 Radio Venado Tuerto, difundió el desarrollo del acta. Una promesa de por medio se cumplió: por expreso deseo del donante lleva ese complejo industrial esta denominación: Parque Industrial "La Victoria". En 1984, centenario de Venado Tuerto, el Sr. Bruno A. Brun era su digno presidente.

Actual Consejo de Administración, elegido en la Asamblea General Ordinaria del 30 de abril de 1991: Presidente, Héctor Hugo Bonabello; vice-presidente, Mario L. Temporini; secretario, Ing. Eduardo H. Momo; tesorero, Juan Carlos Ricchioni; vocales titulares: Miguel A. Ezquerro, Jorge O. Querzola, José E. Crossio, Ricardo Moller Jensen, Sergio Jové y Aldo E. Laclau; vocales suplentes: Ing. Gerardo Nicolari, Ing. Roberto Brun, Vicente Noguera; síndico titular, Ing. Esteban Manzi; síndico suplente, Guillermo Clérici (h).

Carelli Hnos. (Suc. de Francisco Carelli)

Constatando con el panorama general netamente agrícola de la región, base y fuente de riqueza de la misma, a comienzos de la década del veinte se levanta en Venado Tuerto un establecimiento industrial que hace honor a la novel población y aún al país.

Los grandes talleres metalúrgicos que fundara el 2 de febrero de 1921 don Francisco Carelli, secundado por don Euranio Rusconi, constituyen una avanzada en la industria del país y además un ejemplo elocuente para todos aquellos que encontrándose en condiciones favorables de llevar a feliz término nobles iniciativas de esta naturaleza, se niegan a arriesgar capitales a trueque de ser un obstáculo para el engrandecimiento de la Nación y bienestar de sus semejantes. Por entonces, para valorar la importancia adquirida comercialmente en poco tiempo, algo más de quince años de labor de la firma Carelli sólo bastaría tener en cuenta los millares de piezas fabricadas en sus talleres, distribuídas posteriormente por todo el territorio de la Patria, de manera especial en zonas agrícolas, hasta traspasar nuestras fronteras y ganar mercados de países vecinos.

El Sr. Euranio Rusconi fue el primer director que tuvo la empresa.

Allá por 1935 en sus amplios talleres, 300 obreros trabajan en forma intensa, dirigidos por personal técnico especializado, pudiéndose observar en los más mínimos detalles la eficiencia de la dirección.

Constituyen sus renglones principales la fabricación de cocinas económicas de hierro fundido, noble producto de gran difusión que, por las comodidades que ofrece y su costo no elevado, rápidamente se impuso, vendiéndose anualmente más de 4.000 de ese tipo. Ocurre lo mismo con repuestos para máquinas agrícolas que en nada se diferencian de las importadas y que, fabricados en gran escala también adquieren su notoriedad. Estufas de hierro fundido a carbón y leña, rodillos desterronadores, guinches levanta-bolsas, amasadoras de barro para ladrillos, infladores de bronce, gatos a crique para camiones, bombas pedestal de molino, bombas aspirantes e impelentes, bombas aljibe, movimientos de bombear, fraguas flotantes para bebedores, bancos para jardín, rejillas de todas clases de hierro y bronce, roldanas de variadas clases, fundición de hierro, bronce, aluminio y taller de niquelado conforman esa etapa primitiva en la tarea desarrollada por la firma. Luego vendrán, entre otras más; morsas, motores bombeadores, máquinas de picar carne, cacerolas, sartenes, calefones a leña, ventiladores para fraguas, etc. Es digno destacar el origen del gran establecimiento que tuvo en la fabricación de una máquina recolectora de alfalfa y que debido a la desvalorización del mercado de haciendas y su alto costo, no encontró aceptación, por lo que el Sr. Carelli decidió transformar el pequeño taller en fábrica de cocinas, estufas, etc. y en poco tiempo más se vio obligado a ampliar considerablemente las instalaciones, pues los pedidos aumentaban en forma sorprendente.

En la industria nacional ocupa un lugar preponderante, conquistado en base a laboriosidad y honestidad. Fue don Francisco Carelli, fundador y animador de los talleres metalúrgicos que llevan su nombre. Fue todo voluntad y dinamismo.

Hombre de corazón noble, vivió querido y respetado por todos aquellos que lo conocieron y su fallecimiento ocurrió en 1935 y causó hondo pesar. Sus hijos Francisco, Do-

mingo, Alfredo, Luis Oscar, Raúl, María Carelli de Cristeche, Rubén y Víctor Carelli continuaron al frente de la sucesión, acrecentando el rumbo de honestidad, rectitud y laboriosidad que impusiera trazando aquel hombre de bien que fue su padre. Hoy son sus nietos, los hijos de sus hijos, quienes prolongan al compás del tiempo el ideal de don Francisco, el que había nacido el 5 de junio de 1874 en Paola, en la provincia de Calabria, en Italia. Entonces se suman a esta rica historia; Luis, Alfredo, Rubén Horacio, Luis Oscar, María del Carmen, Raúl, Elida Mercedes, Rubén Angel, Norma, Marta Susana, Héctor Francisco, Carmen Gladys, Víctor Luis, Marta, Francisco, María Josefa y Jorge Cristeche.

En la larga trayectoria de Carelli Hnos. es digno destacar a algunos de sus relevantes empleados, que fueron entre otros, con más de cincuenta años al servicio de la fábrica; don Arturo Iannicelli, empleado primero, luego viajante; otro tanto con don Ricardo Noello. Por 1984, con más de cuarenta años como obrero, Amandio Vaz, ingresado el 2 de enero de 1944.

Del primer personal de la fábrica industrial es reliquia viviente a nuestros días, don Carlos Podestá y aunque ingresado más tarde, cumple funciones administrativas en la actualidad quien ingresara el 2 de junio de 1941, don Nicolás Alfredo Moyano, ocurriendo otro tanto pero en la sección fabricación con don Ricardo Ibarra.

Coleccionista por cabales propios de distinciones provenientes de Exposiciones Rurales, donde expusiera la Casa sus productos, es patrimonio conquistado por merecimientos propios de la firma Carelli S.A.

Como gerentes de la empresa fundada por don Francisco Carelli y don Euranio Rusconi, actuaron los señores Bozzanos, Paglini, Eguren, Amadeo Coppi, Bernardo Cristeche, Luis Oscar Carelli, Roberto Víctor Carelli, Héctor R. Vargas, Luis Oscar Carelli (hijo), Rubén H. Carelli, Jorge Rubén Cristeche, Alfredo Carelli, Roberto F. Carelli.

Fábrica de calefones "Cirilo Brun y Hermano": En 1924 se instala la fábrica del epígrafe en Colón y Belgrano, trasladándose en 1926 a la esquina de San Martín y 9 de Julio, donde permaneció hasta 1963. Se había iniciado con trabajos de hojalatería, para posteriormente transitar el sendero que la conduciría a ser la primera fábrica de calefones en Venado Tuerto.

En 1933, en el cincuentenario de la fundación del pueblo, fue premiada con medalla de oro al tomar participación en la Exposición Industrial y Comercial de Venado Tuerto, al presentar su fabricación de calentadores a alcohol.

Construcciones Metalúrgicas: Por iniciativa del Sr. Francisco Vidal en 1960 se crea esta importante industria metalúrgica, contando entre otros a Martín Romanelli, Roberto Zane, Tito Manavella, Carlos Nogara, Rodolfo Bruno y el Ing. Roberto G. Meier, llegando a fabricar en la planta industrial alrededor de 25 unidades mensuales.

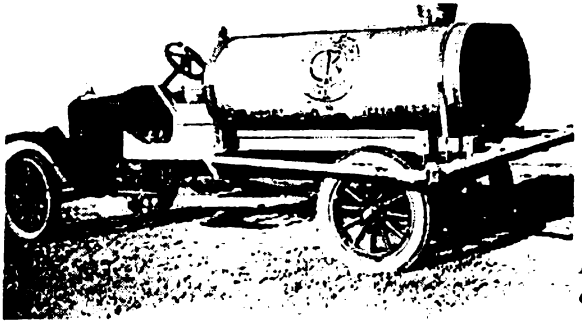
Cuenta con una superficie edificada de 1.400 m2 y en la actualidad trabajan 110 operarios, llegando a alcanzar una cifra oscilante entre 180 y 200 obreros por 1973.

Hoy, Construcciones Metalúrgicas S.A., aparte de su principal fabricación, se complementa con la producción de algunos implementos agrícolas.

Su administración y fábrica funciona desde su inicio en pleno corazón fabril de Ruta

Francisco Carelli

1920 - Sarmiento y 3 de Febrero comenzaba la construcción del actual edificio industrial.-



Primeros tanques de agua para riego construido por Carelli Hnos.

Nacional Nº 8 a la altura del Km. 368.

Fábrica de carbones para industrias y automotores: Esta fábrica está ubicada en Lisandro de la Torre 1356 y funciona desde 1959. Su fundador, el Sr. Héctor Liendo, con sutil dedicación se convirtió en verdadero orfebre por sus trabajos hechos desde entonces. Trátase de una fábrica de carbones para industrias y automotores, como así mismo para usos domésticos que en su género tiene el privilegio de ser la única en el interior del país abocada a esos menesteres comerciales, solamente dos con asientos en la Capital Federal son las que compiten con esta orgullosa fábrica venadense en ese ámbito. Sus productos son distribuidos por todo nuestro territorio, gozando de la total aceptación de los usuarios por su eficaz rendimiento. En 1970, el Sr. Liendo importó sus productos a la República de Ecuador.

Consideramos que en el círculo de los buenos, es un meritorio galardón para otra importantísima industria local los hechos exhibidos en este breve comentario.

Ferrari, Garrro y Cía.: En 1959 se inicia "Taller Dúo", en Maipú 1245, que da origen a la hoy encumbrada fábrica de engranajes de Ferrari, Garro y Cía.

Son sus creadores dos profesores de la escuela industrial local, Oscar Ferrari y Juan Garro, quiénes con sacrificio y enorme fe empresaria trabajan en un pequeño taller ocupado en un local de reducidas dimensiones, aprovechando horas libres que le deja la casa de estudios. Pensando en el futuro, dejan la escuela y se dedican de lleno a ese pequeño taller.

La intención estuvo siempre centrada en la fabricación de engranajes; tanto es así que contando con tan sólo una fresa y un torno como sus primeros elementos laborales, la inician sus flamantes socios.

Pocos son los años que pasan y dado el esfuerzo y empeño puesto al servicio de un objetivo, anexan nuevas maquinarias que le van dando forma a la que sería una gran fábrica de engranajes.

A todo esto, la necesidad de desarrollar capitales hace que la sociedad sea ampliada y permite integrarse con nuevos socios, que darán aún mayor empuje y como meta principal trazada es la construcción de un edificio propio, ya que donde funcionaba era domicilio particular de don José Ferrari, padre de uno de los fundadores de la firma.

Es muy importante destacar el nombre de don José Ferrari, porque el verdadero impulsor del dinamismo de la pequeña empresa industrial, que a pesar de su avanzada edad, contaba con una vitalidad propia del más genuino de los industriales.

La nueva sociedad es integrada por otras personas que en esos instantes le dan vigor a la primera parte del edificio que hoy ocupa en Ruta Nacional Nº 8 y calle Colón. El denodado esfuerzo y empeño hacen que esta empresa nacida hace 25 años, sea una muestra real de potencialidad en el sur santafesino, ya que es única en su género en toda la zona y su producción de engranajes es aplicada en todos los tipos de máquinas agrícolas, llegando algunos de sus productos a ser exportados a países limítrofes.

El estado actual de la empresa se encuentra en franca expansión con la adquisición de nuevas y modernas maquinarias con sistema de computación y alta tecnología de avanzada. Recientemente fue extendida a la empresa la venta de repuestos y accesorios para máquinas agrícolas.

La parte social de la empresa con relación a los operarios de la misma, no ha sido descuidada bajo ningún concepto en todo momento.

Ejemplo de ello, es el sistema implementado de una proveeduría que es aprovechada por todas las familias del personal de la empresa, que alcanza una cifra de 40 operarios con que actualmente cuenta Ferrari, Garro y Cía. Además un servicio de farmacia y un Banco de Sangre forman parte de la etapa de progreso que vive la Casa.

Oscar Ferrari, Juan Garro, Luis Cubero y Roberto Ledesma son los responsables de llevar adelante una empresa digna de ser elogiada por ese inclaudicable afán de progreso, que hoy orgullosamente ostenta.

Lamentablemente, uno de los pulmones de la empresa, el Sr. Juan Garro, dejó este mundo el 10 de agosto de 1991, pero dejando el recuerdo imperecedero de su hombría de bien, tanto en la faz moral como empresaria.

En la actualidad la misma gira bajo el rubro Ferrari, Garro Industrial y su Directorio es integrado por sus propietarios: Sucesión Juan Garro, Roberto Ledesma, Rubén Grassi y Pedro Majul.

Debe hacerse notar que trabaja en calidad de operario desde el primer día de ser lanzada al comercio la firma, el obrero Lorenzo Rivero.

Fábricas e industrias en general - Oficios varios:

Forjas: Coppi, Placci S.A., Crafsa; estampados: Placci, Bruno Brun; trafilados: Primo Corti y Cía.; niquelados-cromados: Orlando Emanuele, El Inca, Antonellini Hnos., Guío, Cromado Antártida; laminados: Primo Corti y Cía.; cadmiados: El Inca; mangueras y cañerías hidráulicas: Cañiflex S.R.L.; membranas: "Cacho" Cáceres, Ormiflex, Ricardo Beluardi; loneras: Pilesol, Prestigio, Venado; estructuras metálicas: Juan C. Báez, Tod Metal; inyectores: Todo Turbo, de Raúl Marinari.

Fábricas de motores en general: Walter F. Meyer, San Martín 674; Dison S.A. en el año 1949, primero en J.B. Justo y Garibaldi, luego pasó a Rivadavia y Saavedra, siendo titular de esta fábrica la prestigiosa firma industrial local Carelli Hnos.; Capelli Motores; Arwis.

Ejes para acoplados: Fermo Chiappinotto, Miguel Argañarás, Braidotti e hijos, Marinari, F. Zorzi; ***metalúrgica en general:*** Berchia S.R.L., Tucuar S.R.L., FH Bidlingmaier; ***fábrica de bombas:*** Zimbimbakis y Pisano, en Mitre 752; Haroldo Marinari, Oleohidráulica Santa Fe; ***fábrica de calefones:*** Termotanque, por 1924 Cirilo Brun y Hno.; José Ramonda "Jo-Ram" en López 861, Termomecánica "Baccín" en Pellegrini 535, Hijos de Cirilo Brun S.A.; ***bobinajes:*** Eusebio López, San Martín 592; Juan Kvesich, Ike, Dison S.A., Bebe, Ricart y Cía.; ***fábrica de engranajes:*** Ferrari, Garro y Cía., Giubergia S.R.L.; Coppi, Placci S.A.; ***máquinas para la construcción:*** Walter Amaya; ***norias:*** Osvaldo Compagnucci; ***bombas rotativas:*** Massa y Viglione; ***tratamiento térmico de materiales:*** (cementación y templado) Néstor R. Romitti y Cía.; ***correa y cadenas:*** "Agavenado"; ***máquinas y herramientas para la industria:*** Yunque Maquinarias, Don Sebastián, Delforino Giuliano, Hugo F. Geminiani, etc.; ***fábrica de botiquines:*** Carlos Peralta, Francisco Amela, José Carrió, Marinelli, etc.; ***fábrica de ataúdes:*** Empresa "San Felipe", "Ataúdes R.B.", Serrano Hnos., Aldo Rafael Cacciurri; ***fábrica de acoplados:*** Peralta y

Coradazzi, Camarassa y Boccher, IMA, Braidotti e hijos, Construcciones Metalúrgicas, Palumbo, "La Casa del Acoplado", Romanelli Industrial, "El Cucú", F. Zorzi; ***reparación de ellos:*** "Reparvas", Marinari; ***venta de los mismos:*** Marinari, Rodolfo Durany.

Fábrica de carruajes: Bajo el rubro Dimmer Hnos. frente a la Sede Comunal en San Martín 856 se encontraba una fábrica de carruajes, tan típicos de la época. Uno de los hermanos Dimmer, con dificultades en su mano diestra, empleaba la izquierda para realizar con suma habilidad, los dibujos impresos en el rodado, o sea los "filetes". Era 1890 el año que corría por entonces, y Pedro junto a Pablo Dimmer eran los artífices para esas concreciones.

Venta maquinarias agrícolas - Representantes: Agromat, en Casey y Alvear; Hugo R. González Di Luca, Alvear 170; "La Comercial Agrícola", "Walca", Dante C. Pioltino, Víctor H. Saluzzo, Daniel Ranciari, Bidlingmaier, Carlos Schulz e hijos S.R.L.; fabricación de implementos para máquinas agrícolas: Fábrica de bombas rotativas y pistón "Turbión", de Domingo Simione, en Estrugamou 562, desde 1963. Iniciado en 1958 en Alvear y Ruta Nac. Nº 8, luego en Avellaneda 858.

Otro similar, Adolfo González en Santa Fe y Sáenz Peña y Omar García, en Roca y Edison; Ferrari y Garro, Construcciones Metalúrgicas.

Fábrica de tranqueras: Pedro y Juan Quinteros, Maderven, Romoaldi y Cía., Pascual Romoaldi, Revelli y Dabove; ***fundiciones en general:*** Carelli Hnos. Por 1935, José Carletta; Nicolari Hnos., en Rivadavia 190; fundición de aluminio "Yasci", Coassolo, Zarich, Daniel Peña, Damiano, Ricardo Letona, Druvetta, etc.; ***elásticos:*** Berchia, Chiappinotto, Calvi; ***fábrica de matrices:*** Hijos de Cirilo Brun S.A., Crafsa S.A.; ***matriceros particulares:*** Walter Wisckownny, los hermanos Podestá, Peña, "Pocho" Placci, Antonio Carlotto, Omar N. García, Hollwers, Luis Leotta, Sánchez, Filiplak, Francone, Pérez, Gianello, etc.; ***tinglados:*** Zarich, Romans y Zarich, Metalúrgica "Mari S.C.A.", "El Boyerito", "Comesi S.A.C.I.", Juan C. Báez, "Mari S.C.A."; ***bancos de pruebas:*** Prats Hnos.; ***criques hidráulicos:*** "Remi" en Almafuerte y Pueyrredón.

En la venta de máquinas industriales, podemos decir que se establece en 1950 "Yunque Maquinarias" en 9 de Julio y Belgrano, siendo su propietario don Roberto Liuzzi, siendo la primera y lider en su género. Dedicada a la venta de maquinarias industrias, es anexada la fabricación, reparación y restauración de las mismas.

También supo de su presencia, Vemaq, de Elkar Alfonso en Moreno y 25 de Mayo. Hoy en Belgrano y Alvear y en la esquina de Junín y Colón; José Vidal, próspero comerciante local, posee una agencia que se dedica a la venta de motosierras.

Bidlingmaier, Taller Metalúrgico "Bebek", Chacabuco 1760; "Bartolucci y Cuello".

Repuestos máquinas agrícolas: En los primeros años estaban Seret y Cía., Falón y Garbarino; Cerrutti y Goria; Andueza, Gamboa y Cía.; Gamboa, Vera y Ormazábal; Ingeniero R.B.A.; Pioltino Hnos.; "Honsa"; Casa "Don Santiago"; Walca; Roberto Cuello y Cía.; "La Comercial Agrícola"; Víctor H. Saluzzo; Ravera y Barbich S.A.; Giubergia S.R.L.; Rural Venado S.R.L.; Carlos Dueñas; Miguel F. Biancotti; Emilio Peanovich; Los Quebrachos S.R.L.; Agro Venado; Agrocom; Los Ombúes; Arístides Cabrini; Dueñas y Biancotti; Miguel Ferrari; Garro Repuestos; Golondrín; Julio P. Guadagnini; Rosaqui

S.R.L.; Danglada Agrícola; Compagnucci; Antonio Calderone; "La Rural S.R.L."; Luis Batocchia; Pavicich Industrial; Farriel Comercial Agrícola; Rolando Baudracco; Imán Agrícola; Raies Hnos.; "Alvarez Tractores"; Detroit Agrícola; Martiarena Maquinarias; "Tecnificación Picoy"; Miguel A. Argañaráz; Dante C. Pioltino; "AC" de Antonio Castellanos; Antonio González; Juan Bidlingmaier; "Implementos Agrícolas" de Luis Seghetti.

Biografía del señor Santiago Giubergia

Nació el señor Santiago Giubergia en Oliva (provincia de Córdoba), el día 5 de abril de 1902. Siendo muy niño, su familia se estableció en la ciudad de Río Cuarto (Córdoba) donde estuvo radicado hasta el año 1933. Sus inquietudes de progreso lo llevan en ese año a la ciudad de Venado Tuerto (Santa Fe), donde se establece con un pequeño taller de reparaciones de maquinarias agrícolas. Con su espíritu de lucha tesonero y vivaz, después de haber fraguado rejas de arados, que abrían interminables surcos en las fecundas tierras de la zona, concreta una de sus aspiraciones, contar con una soldadura eléctrica (que fuera la primera en la zona), allá por el año 1935 y de esa forma comienza a cristalizar su verdadera pasión, motorizar máquinas cosechadoras de arrastre, inquietud ésta que le da la experiencia necesaria para abrigar la esperanza de que un día no muy lejano podría fabricar una cosechadora automotriz que llevara su nombre. En base a sus ideas renovadoras y a su notable espíritu de progreso, fabrica en el año 1943 la primer cosechadora automotriz, con ruedas de hierro, marca "Giubergia".

El 1 de julio de 1946 constituye la Sociedad "Giubergia S.R.L.", a la que incorpora a sus obreros, dejando de ser en ese momento un modesto taller para constituirse en una fábrica de máquinas e implementos agrícolas, ya que además de máquinas cosechadoras se fabrican aparatos girasoleros, juntadoras de maíz, recolectores y otros elementos indispensables para recolección de granos, que vinieron a aliviar las pesadas tareas del campo argentino.

Tal fue el origen de una poderosa industria, hoy verdadero orgullo del país, que logró ubicarse en un plano de vanguardia por el tesón y las inquietudes de progreso del señor Giubergia, que en todo momento fue secundado por un equipo de hombres jóvenes que él supo formar, orientar y aconsejar prudentemente.

No termina allí su inquietud empresaria, ya que también promovió en forma directa la concreción de "Giubergia S.A." cuyo Directorio presidía, Fundiciones "Venado S.R.L.", todas en Venado Tuerto. En la ciudad de Río Cuarto estaba vinculado a "Repymaq S.R.L.", "La Comercial Agrícola S.R.L." y en la localidad de Arias (provincia de Córdoba) formaba parte del Directorio de "Maizco S.A.I.", firma dedicada a la fabricación de plataformas recolectoras de maíz. Además tenía una especial preocupación por las zonas serranas aledañas a Río Cuarto, ya que en Alpa Corral fue fundador de una Villa que hoy cuenta con un moderno hotel y hostería que dan realce a la misma y comodidad a los veraneantes. Asimismo y por su iniciativa, se fundó la Cooperativa Eléctrica Alpacorralense, de funcionamiento a turbina.

En la faz social también tuvo destacada actuación, ya que fue fundador del Club Sportivo Giubergia, de resonancia nacional en el deporte de las bochas, del que era su presi-

dente honorario.

Don Santiago Giubergia falleció el 1 de marzo de 1965.

Otra fábrica de máquinas agrícolas es la actual "Golondrín" y es "Industrias Bidlingmaier" en ese sentido, otro émulo de don Santiago Giubergia, verdadero nervio y motor, propulsor cabal de esta materia metalúrgica.

Talleres metalúrgicos "Bartolucci y Cuello": Dedícase a la fabricación de implementos agrícolas y repuestos para los mismos. Inició estas actividades en abril de 1960 en la calle Agüero 760, trasladándose a su actual domicilio, 25 de Mayo 1365 en setiembre del mismo año de creación, esto es, en 1960.

Otros talleres metalúrgicos que citamos, entre otros, son los de Carlos Ricciardi, Sergio Valenzuela, Sixto Semini, "Air-Silver", Fernando Compagnucci, Miguel Pablovic, Omar Masriera, Miguel Debia, Oscar Foressi, Omar García, Hijos de Cirilo Brun, Carlos González, Jorge Vignoli, Oscar B. Sánchez, "Mari S.A.C.", Camarassa y Boccher, Osvaldo Maseratesi y "Coppi-Placci S.A.".

Silos-Fábricas: A Venado Tuerto lo hicieron grande sus hombres, sus mujeres. Pero para llegar a engrandecerse contó con fábricas, todas muy importantísimas y dedicadas a producir tecnología agropecuaria, motor vital del progreso de los pueblos, en la ciudad existieron los fabricantes de silos graneros y entonces recordamos a Ilari y Cía., Silos "Ilsa", moderno complejo industrial enclavado entre Ruta Nacional Nº 8 y Dean Funes; silos "García", de García Hnos., en la Avda. Mitre 71 y en Garibaldi 72, después fue llamada esa fábrica, con otros dueños, "Indugar"; Metalven S.A., sobre Ruta Nacional 8 altura Km. 364; "Anfra", pequeña fábrica de silos cerealeros, en Iturraspe 125; Héctor Buttó con "Argensilos", en Leoncio de la Barrera 645; "Dakota S.R.L."; "Air Silven"; Carlos López en calidad de instalador. Todo esto en lo que atañe al comercio del título.

Taller de afinados: Roberto Raczkowski, Abdon Molachino, Víctor A. Kurez, Hugo Di Martino, Jorge Soljan, Raúl y Héctor Mazzetti, etc.; ***cilindros:*** Rubén Coronel; ***frenos-embragues:*** Juan Carlos Ferrari, "Gal-Fren", Rodolfo Tóffoli, "R.D.", Gonzalo Calatayud, "Freno-Part", "Norte", Maroni Hnos., Armando Turdó, "Todo Embrague", "B.R.", Jorge E. Bozzone, Pedro Martínez, "Gavu-Fre-Em", etc.; ***carburación y encendido del automotor:*** "Roberto", Ricardo Fredes, Ricci; ***hidráulicas:*** Oleohidráulica "Venado", "Remi" (levantes hidráulicos), "Servin" (dirección hidráulica), Tomás Di Pardo con Oleohidráulica "Santa Fe", José T. Maroni, "Sur", "Hidro-Ven"; ***amortiguación:*** Hugo Chiarotto, José M. Foscoro, Santiago Caballero, Abel O. Germani, etc.; ***aireaciones*** (fábrica de elementos para aireación, silos y elevadores): "Air Silven", "Jensen Aireación S.A.", "Ilsa S.A.", Argensilos, etc.; ***fábrica de purificadores de combustibles:*** Norberto Bessone; ***fábrica de cortadoras de césped:*** Santiago Rubén Rossi; ***fábrica de paragolpes y defensas:*** Antonellini Hnos.; ***fábrica de taladros eléctricos:*** "CAVET", José Vidal, "T.M.G.", etc.

Laboratorios electromecánicos: Vaccari y Bartolucci, Haroldo Marinari, "Hidráulica Sur", "Todo Turbo", de Raúl Marinari; Domínguez, "Serel" (servicios eléctricos), Mario Lazzarini, por mencionar a varios pertenecientes al rubro.

Jensen Aireaciones: Fundada el 2 de mayo de 1978 por Ricardo Moller Jensen y Ra-

món Cristian Moller Jensen. Son sus actividades, la fabricación y montaje de equipos de aireación y equipos de termometría para almacenamiento de cereales.

En 1982 se firmó un convenio de cooperación técnica con la firma Kepler Weber S.A., de Brasil, convirtiéndose por tal motivo en Kepler Weber Argentina S.A.

Electromecánicas: Don Eusebio López, en la calle San Martín al 500, inicia trabajos relacionados con la electromecánica del automóvil allá por la década del 20, permaneciendo largos años con el oficio, por lo que se lo considera el pionero en este tipo de trabajos. Más tarde harían lo propio, por 1950, Establecimiento Electromecánico "Pavek", en Castelli 451; Vladimiro Pavek y luego aparecen Juan Kvesic, discípulo de don Eusebio López, agregados a Electromecánica "Gardeñes", Caramella, Carlos Zeppa, Eduardo Menegossi, Roberto Demarchi e hijos, Renato Ricart, Romitti y Candia, Ike, Juan C. Ricci, Héctor Sosa, "Río Paraná", "Battochia", "Triac's", "Miguelito", Allegrini, "Oscar", Francisco Sanuy, "Oyant", Ricardo Freddes, Eduardo López, L. Donato, José Luis Sordello, "Serel" (servicios eléctricos), Ricart y Cía., Norberto Bessone, Capelli Motores, Néstor Richard, Juan C. Di Martino, Gregorio Colak, Juan C. Sastre, Valentini, Gardiol, "Electromecánica Sur", Mario Lazzarini, entre otros.

Don Eusebio Lopez
- año 1929 -

Motores eléctricos: "Sur", Santinelli y Cía., Casa Porta, Motorama S.R.L., "Servin" (servicios integrales), Ruggeri, Bobinados "Julio", Romero, Romitti, Bobinajes Walter Olmedo, Sanuy, J. Kvesich, Gregorio Colak, Eduardo López, Ricart y Cía., Capelli Motores, Hermes Santi, "Tito", Oscar Trovarelli, Eduardo Menegozzi, etc.

Radiadores: Deseando recordar a los trabajadores del radiador de automóviles, conviene hacer notar que no escapan a la memoria los nombres de Norberto Avila, Ramón Villalba, Eduardo Valentini y Bianco, Pedro Barbareschi, Felipe Toselli, José Baquio, José Arcangelis, Roberto Toccani, Garbero, Eduardo Bozikovich, entre los obreros que fabrican y acondicionan el radiador de un vehículo.

Acumuladores: Encontramos en este rubro a Giovannini desde 1970, en J.B. Alberdi 368; Osvaldo Seri e hijos, Pedro De Angelis, "San Juan" en J.B. Justo 43, Julio Antonelli, Víctor Aramburu, "Sercar", "Ezval", Juan Downes Marín, Juan C. Cingolani, Amelio Nodaro, Downes, Marín, Francisco Pascuale, entre otros más.

Alineación de direcciones: Adolfo Quiroga e hijos, Osvaldo Bianco, Aldo Perucca, Juan Kurez, "Efejota", Maroni (de Maipú 1330), Carlos Chiappinotto, Fandos, Otazúa, Enrique Barbiani, Santiago Caballero; "Juanchi", de Juan Nazábal, Jorge Bozzone, Miguel A. Olmos, etc.

Repuestos de alineaciones: Fernando Antonellini.

Fábrica de cartón: La más importante, consideramos que lo es aún, en la región, "Venacart S.R.L."

Fábrica de artículos plásticos: El 18 de noviembre de todos los años es celebrado el Día del Obrero Plástico.

Para fábricas de artículos plásticos de industria y comercio que hay en Venado Tuerto, debemos citar a Orlando Emanuele, Pueyrredón 1845; Clérici, Crossio, Cabral 35; "Plástica Moyano", de Walter Wizconnyk, en Pellegrini y Paz, "Industria Plástica Allovatti", Plástica "Venado", "JM", Alberto Mansilla con Plástica "Tortolo", "Mansi", etc.

Industria Plástica "Emanuele": Una fábrica modelo en su género, la verdadera pionera de este tipo, es la que nos ocupa.

Por 1959 data su inicio.

Su creador, Orlando E. Emanuele, un activo comerciante de la zona, comienza a desarrollar su labor en base a trabajos efectuados con una prensa a palanca, adquirida en la ciudad de Buenos Aires, siendo la fabricación de turbinas para lavarropas la puesta en marcha de esta casa industrial.

A ello, con el correr de poco tiempo se anexaron otros tipos de maquinarias, prensas hidráulicas en especial y variadas piezas fabricadas conformaban un vasto surtido de accesorios, gratificantes para quién con visión había iniciado, poniendo en marcha su idea.

La mercadería producida se fue conociendo en gran parte del ámbito industrial argentino, obteniendo rápida aceptación por parte de sus solicitantes. Empresas de gran predicamento como Industrias "Pirelli", Conveyors, Aceros "Olher", Siderurgia Argentina, Fabricaciones Militares, entre otras, son muestras elocuentes de la capacidad de Industria Plástica "Emanuele".

En otra etapa ascendente de la vida comercial de ésta, por 1976, se inicia la fabricación de bochas para el deporte del bowling. Se trata de bochas muy similares a las importadas y así un nuevo renglón se suma a los ya existentes. Tras intensos estudios, se obtienen óptimos resultados y a los fines de verificar condiciones técnicas, las mismas son enviadas a los Estados Unidos de Norteamérica, donde es comprobada la eficiencia y similitud con relación a las allí fabricadas, a pesar de ser tratadas en otra línea distinta en cuanto a la utilización de la materia prima. Hoy está el orgullo de Industria Plástica "Emanuele", una gran empresa venadense, de saber que los torneos de bowling a nivel nacional son jugados con bochas de esta casa, como también en importantes torneos de bochas se ven rodar estos productos.

La industria agrícola es parte de su febril actividad. En una línea de productos para dicha industria, es proveedor de varias empresas dedicadas a la expansión activa del agro y el campo, siendo la fabricación de engranajes uno de los mayores logros.

Ultimamente ha incorporado, cobrando con ello magnitud la empresa, una prensa hidráulica de 250 tt., especial para moldeo de plástico; una serie de matrices para ruedas agrícolas (de sembradoras), control de temperaturas digitales, equipos de precalentamiento electrónico y matricería para bochas en base a un nuevo reglamento sudamericano, además de variadas matrices para repuesto de acoplados y semi-remolques. Aquilatados méritos comprueban que Industria Plástica "Emanuele" no en vano está considerada como de las líderes en el rubro, rubricando esa tarea tan fecunda que llevan adelante "Tito" y Elena, se refleja en la placa de bronce que la Cámara Regional de la Industria de Venado Tuerto otorgó el 2 de setiembre de 1990 en el Día de la Industria Nacional, como distinción a esta labor.

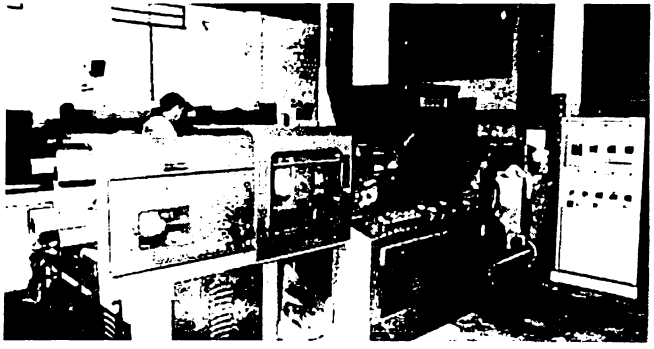
La empresa está abocada en la prosecución de sus éxitos, tecnificando productos, contando la misma con el eficaz respaldo de la esposa del fundador, doña Elena Ferraza de Emanuele, quién fue en todo momento un verdadero motor que dio impulso a esta fábrica.

Industria Plastica Emanuele

En "Plástica Venado" ocurre esto... Fibrones y microfibras edding son de origen netamente alemán, teniendo licencia para su construcción en Argentina y aquí en Venado Tuerto, una fábrica industrial plástica realiza este tipo de operaciones, orgullo por otra parte para esta población.

De la línea de fibrones edding 10, 20 y 30 en "Plástica Venado Tuerto S.A.", se elabora el capuchón que indica el color de la fibra, el cuerpo que es totalmente de color negro y el culote (parte trasera) de idéntico color y de la línea de microfibras 55 la puntera (es el lugar donde se halla la punta para escribir) y el culote, en ambos con colores que identifican el tono de la microfibra. El armado, sellado (impresión de la marca) y empaquetado, es derivado a otra empresa nacional, pero lo real es que en Venado Tuerto se inician los trabajos para la fabricación de fibras.

Industrias Plásticas "Allovatti": A mediados de 1974, en Avellaneda y Belgrano, sitio cedido por don Domingo Leonángelis, comienza su actividad esta empresa bajo la batuta del Sr. Ricardo Allovatti, permaneciendo allí por espacio de dos años. En 1976 y hasta 1979, en Brown 288, lugar facilitado por el Sr. José Coradazzi. Luego vienen otros destinos y son los ubicados en Edison 1133, lugar que se establece durante siete años, recalando en su actual dirección de Edison 1126, desde 1986. Aquí posee un coqueto salón con todas las comodidades indispensables para el normal desarrollo de las tareas, que consta de 280 m2, con baños para el personal, oficina, teléfono y la planta industrial, entre otras maquinarias tiene tres inyectoras, una de las cuales, adquirida ultimamente, es de valioso costo y por ende de gran utilidad, ya que se presta para efectuar un sinnúmero de trabajos y cuatro prensas. Una decena de obreros están afectados a la fábrica que dedica su acción laboral, especialmente a repuestos plásticos para calefones eléctricos. Sus productos están dispersos entre otros, a sectores del país, como ser: Rosario, Buenos Aires, Villa María, Junín, Las Varillas, Humboldt (Santa Fe) y El Trébol.



Industrias Plásticas Allovatti

Fábrica "TMG": Ese constante indagar por parte del autor lo ha llevado a descubrir, que existe en la ciudad, esencia pura dedicada a elevar a la práctica su ingenio, producto de investigaciones impulsadas en el ánimo de sacar provecho de una inquietud limitada más que nada al afán de progresar.

Es así que se llega a la conclusión que Venado Tuerto tiene el privilegio de cobijar bajo su cielo un puñado bastante extenso en habitantes, que en base a las presentaciones dentro del círculo que nuclea la actividad en que un determinado "venadense" actúa, deja bien sentado los prestigios de la población a través de sus hijos. Casos y hechos hay a montones. Dentro de las páginas del presente ejemplar van asomando en su oportunidad cada uno de sus actores.

Pero aquí detengo la atención y debo manifestar con suma satisfacción un acontecimiento comercial de indudable valor.

Omar Noé García es un ciudadano más, común, de los miles que habitan Venado Tuerto, pero posee la particularidad de ser un estudioso de su oficio. Al desvincularse de su padre, don Juan García, con quien tenía una tornería allá por 1958, en la calle Roca al 1780, en 1963 se le ocurre la idea de fabricar taladros a batería para el agro en general. Observando que era necesario contar con mandriles para sujetar la mecha, elemen-

to indispensable que sólo se conseguía en la Capital Federal, decide fabricar Omar N. García el aludido artículo, mandriles para mechas con capacidad de agujerear hasta 13 mm. y se convierte de esa manera el primero de este tipo en el interior de nuestro territorio; que los construye.

Las características técnicas de su procedimiento se centran en base a su peso, que es de 370 kgs.; llave de puesta en marcha de 20 amperes con eje central y engranajes de acero especial, etc.

Por 1980 y dentro de un marco que la crisis económica nacional iba señalando un aparente estancamiento para nuestros ideales, animado siempre por su constante afán de progreso se inclina por fabricar electrobomba a batería de 12 voltios para trasvasar combustibles o agua cuyo caudal era de 2.000 litros horarios a emplearse en el campo.

En 1981 cunde en él otra idea relativamente genial: incursionar con su fábrica en el mundo del patín artístico. Tras un período de proceso prolongado, experimentando, estudiando los más minuciosos cuidados de la técnica moderna, obtiene como óptimo resultado la puesta en marcha con la aceptación general por parte del usuario del patín artístico y desde hace cinco años para enorme orgullo de Omar N. García, esa idea suya, idea de otro "venadense" con prestigio, es el elemento mecánico que utiliza en el campo deportivo, la selección de la República Argentina en Patín, cuando se la convoca para competir internacionalmente. Resultas de ello, el patín artístico "TMG" es el primero en Argentina y su radicación está en Venado Tuerto.

Así, cuando la calle Roca era de tierra, cuando la cancha del Club Sp. Rivadavia no le daba salida a ese rincón de Roca llegando a la Ruta Nacional Nº 8, cuando la primera, a la altura del 1700, estaba sumergida en una callejuela sin salida en 1958, con un pequeño y antiguo torno fue forjando Omar N. García, su sueño de ser alguien en la vida, se fue abriendo camino. Hoy está instalado en Edison 165, desde abril de 1976. La colaboración espontánea de su esposa Gloria, de sus hijos Daniel, Viviana y Guillermo hicieron el resto. Para satisfacción de Venado Tuerto, "TMG" es orgullo de la industria nacional.

Electrificación rural: Roque Fernández S.R.L.; ***fábrica de trailers:*** Aranda Hnos.; ***cabinas:*** Antonio Pesce e hijos, Almaráz, Aguilar, Belbuzzi (con cúpulas "Charger"), R. Ricart y Cía.; ***camping:*** "Tema S.A.", "Rivadavia", "Pirayú"; ***balanzas:*** "Venado"; ***telefonía:*** Irigaray.

Aire acondicionado: Anastasio E. Vitti, Martín Hnos., Enrique Alberti, "Coveco", "Gaven", Juan Carlos Faleroni, R. Baccín, etc.

Rectificación de motores: Coppi, Placci S.A., Giubergia S.R.L., El Inca, Rectificaciones Green, Gardeñes y Cía., Rectificaciones Venado, Duilio Tartarelli e hijos, Rectificaciones Sandri, M. Ratcliffe, Rectificaciones Mitre, "Diesel Bupa", Héctor Vichiarelli, Bizzi, "Ranquel", Tulio Cerolini, R. Chemino, "El Cóndor", Moyano y Pérez con "Rectificaciones Sur", etc.

Repuestos, rulemanes, rodamientos, ejes: Rodaven, Ruta 8 y 2 de Abril, Vicente Calderone y Cía., Calderone Hnos. y Thione, "La Rural S.R.L.", Délfor H. Nievas y Cía., Víctor Viviani y Cía., Coppi, Placci S.A., Electromóvil, Castelli 450, Argañaráz y Cía., Brown y Francia, Ricardo Gamboa y Cía., Distribuidora "Ravera", Oscar Galván, en Ri-

vadavia y Ruta Nacional Nº 8, Rulemanes Venado, "El Alemán", Julio P. Guadagnini, Luciani, "Todo Embrague", Nebreda Retenes, Maxi S.R.L.

Filtros: Sergiani Filtros, M.A. Ugarte, Alfredo Cassaza, Roberto Matías y Hno.

Plegadoras de chapa: Por 1960, Construcciones Metalúrgicas S.A.I.C., luego llegarían Plegadora "Venado", Plegadora "Norte", Plegadora "Pía", "Pricar".

Implementos rurales: "Imán", "Pic-Ser", "Expo-chapa".

Caños de escape: Gauchat e hijos, Morales y Melgares, Matías Savino e hijos, Víctor Renzi, Humberto Martinis, Oscar Longoni, José María Angelini, Hugo Gauchat, Hugo A. Baima con "Litoral IV", Savino Hnos.

Bulonerías: Conte, "La Ruta", "El Oriental", "Yaki", "Brown", "Novillo", "Gomsa", Gularte Hnos., Di Prinzio, "La Casa del Bulón", Sarradell Hnos., "Rodabul S.R.L.", "Bulonera Venado", etc.

Electrónicas: "Italcar", "Tecnolar", Claudio Kegalj, "Audiled", "Sur", Domínguez y Carletta, "Telesur", "Triac's", "JM", "Serel" (servicios eléctricos), Allegrini, Pedro Perich, Valentini, "EA", "Miguelito", Roberto y Fernando Ansaldi, Juan M. Perrera, Mateo Liboa, etc.

Pugnali Tambos Integrales: Corría 1971. Era a mediados del año; don Emilio Pugnali, un gran visionario con un enorme bagaje de sueños y ambiciones funda la Razón Social Pugnali y Cía., instalando sus oficinas en la esquina de San Martín y 9 de Julio.

Crea en Canals (Córdoba) una agencia sucursal en 1976.

Se incorpora un servicio de asistencia mecánica periódica, afectando a tal fin un vehículo totalmente equipado, siendo éste el primero y único del país. Durante el transcurso del año 83 se incorpora una nueva unidad a este servicio. En 1985 se forma el Departamento de Higiene y Sanitización, anexando a ello un laboratorio para análisis químicos y bacteriológicos de agua y es ese mismo año, en abril, cuando la muerte sorprende a don Emilio Pugnali, pionero en la región de estas lides comerciales.

El presente de ***Pugnali Tambos Integrales,*** pasa además del proyecto y montaje de Plantas de Ordeño "llave en mano", por el de la construcción integral de Mini-Plantas Lecheras Rurales con tecnología de punta.

Hace poco tiempo ha incorporado una línea de nuevos servicios, como por ejemplo: productos para sanitización de instituciones (hospitales, hoteles, lavaderos, frigoríficos, etc.), válvulas y accesorios para industria. Servicio programado de control de calidad de leche que ayudará no sólo a mejorar la calidad, sino también la cantidad de leche que se produce.

Desde el 20 de diciembre de 1991 la pulcra casa comercial se ha establecido en Brown 1165.

En más de veinte años de fecunda labor, ha demostrado constantemente su inserción en la lechería de la zona, tomando como base por parte de Pugnali Tambos Integrales, que asiste una cartera de clientes que producen para el país 15.000.000 de litros de leche mensuales.

Omar Pugnali es el conductor de ***Pugnali Tambos Integrales,*** hoy.

Fundiciones Yasci S.R.L.: Empresa fundada en junio de 1955 por don Armando Nicolás Yasci. Con el comienzo de fundición de aluminio, siguiendo con fabricación de que-

madores para gas, baterías de cocina en aluminio fundido, esmaltado y con coberturas antiadherentes, entre otros muchos rubros, hoy, la Empresa es una de las pocas fábricas en el mundo que produce piezas de aluminio fundido con esmaltes exteriores vitrificados y coberturas antiadherentes sintetizadas en su interior.

Hoy cuenta con 120 operarios en su planta de calle Pavón y 2 de Abril.

Industrias Metalúrgicas "CAVET": Fue fundada en 1956 por Roberto Zimbimbakis y Antonio Pisano. Dedicado a la fabricación de bombas rotativas, compresores, máquinas agujereadoras y gasógenos.

Planta ubicada en Cerrito e Iturbide donde trabajan 26 obreros. El 11 de marzo de 1991 inauguró sobre Ruta Nacional Nº 8 y Agüero su moderno local.

Su dueño, Roberto Zimbimbakis. Desde hace 36 años fabrica bombas rotativas y por 1974 comenzó a producir compresores, gasógenos, máquinas de agujerear, morsas, etc.

Rural Venado S.R.L.: Trátase de una empresa comercial de sólido prestigio, la que con criteriosa ecuanimidad es juzgada como floreciente, debido al desarrollo en la actividad que cultiva y considero colocar en su justo lugar dentro de la historia de Venado Tuerto a la misma, dando brillo con su nombre al elevado concepto del que goza.

En octubre de 1971, por iniciativa del Sr. Miguel Angel Giubergia, éste hace conocer a los señores Ricardo Antonio Caroley y Rodolfo Oscar Lombardi, la idea de crear una empresa dedicada a la comercialización de la línea de repuestos agrícolas. De inmediato cundió la noción en el ánimo de los restantes y es así que entonces se integra la sociedad que pasaría a llamarse bajo el rubro Rural Venado S.R.L., contando como gerente precisamente, al Sr. Giubergia. Se relacionan con John, la afamada firma industrial John Deere y son distribuidores de sus productos en la región.

La empresa iría marcando rumbos en el mercado comercial y está hoy conceptuada como número uno en la línea de la aludida marca especializada en repuestos agrícolas, con que cuenta la República Argentina, a través de sus veinte años de limpia trayectoria, cubriendo su red de expansión comercial prácticamente todo el territorio nacional, incluyendo la Capital Federal. Además de importar, exporta las mercaderías que dieron origen a su nacimiento.

En un predio de 3.000 metros cuadrados desenvuelve todo su radio de acción ubicado sobre la Ruta Nacional Nº 8, calle 12 de Octubre Nº 1232, con una edificación que consta de 500 m2 cubiertos, cuenta con las esenciales comodidades de confort y tecnología de avanzada y una decena de operarios se hallan a su servicio. Una hermosa manera de fomentar el comercio al par de hechos salientes como el detallado, ser lider en su especialidad, cubriendo de gloria a sus dueños, pero fundamentalmente a Venado Tuerto al sentirse honrada por el realce que sus hijos le otorgan. Convengamos aclarar que el Sr. Miguel Angel Giubergia, orientador de Rural Venado S.R.L. fallece en febrero de 1975.

Fábrica de amortiguadores "Corven S.A.C.E. e I.": Cuando un hombre ha dedicado la totalidad de su vida al trabajo, en aras de poder cristalizar sus más caros sueños e ideales acariciados desde su juventud y logra la real concreción, tangible y valedera de tales ambiciones, debemos convenir sin temor a equívocos que demuestra aquello de querer es poder. Por ello una fábrica venadense de enorme arraigo comercial, es sin duda alguna, "Corven S.A.C. e I."

En 1969, en un pequeño galpón alquilado de la calle Pellegrini al 1100, un hombre con gran visión de futuro y con fe inquebrantable, don José Ismael Iraola, inicia la fabricación de amortiguadores en nuestra ciudad. Así nace Corven, marca que identifica a amortiguadores hidráulicos de doble acción, desarmables y, completamente reparables para automóviles, pick-up, camiones y ómnibus. La expansión de sus muy aceptados productos en todo el país, constituye una saludable fuente de trabajo y enriquece el prestigio del productor local.

En su constante evolución y a fin de satisfacer las exigencias del mercado, Corven S.A.C. e I. anexó a la fabricación de las líneas tradicionales, la producción de otras, adecuándose así a las características de la red vial y de la industria automotriz. Su fábrica funciona en Pueyrredón 735 y está dotado el local de las mejores condiciones para el personal obrero, concebido con modernas maquinarias y un selecto plantel de operarios, va marcando pautas en este constante avance de progreso, que significa todo en Venado Tuerto.

Con el correr del tiempo, dichas instalaciones resultan insuficientes y traban la expansión de la empresa, lo que hace que en 1983 se adquiera un predio en el Parque Industrial de Venado Tuerto con miras a instalar en él en un futuro la nueva planta fabril de Corven S.A.C. e I.

Esta ha estructurado una organización comercial que le permite atender eficiente y agilmente a toda su clientela a través de distribuidores directos de fábrica o de sus propios camiones, cubriendo de esa forma lo largo y ancho del país.

Esta firma nació con una premisa: utilizar permanentemente las técnicas más evolucionadas en lo concerniente a diseño, producción y control de calidad.

En 1982, inesperadamente y a la edad de 42 años, fallece su fundador y presidente, don José Ismael Iraola.

Quienes lo suceden en la dirección de la empresa y su personal, ligado afectivamente a la misma, aportan desde sus distintas funciones su esfuerzo y dedicación a la buena marcha del establecimiento, contribuyendo a no abandonar esa premisa inicial y transformando esos objetivos en pilares de la proyección hacia el futuro de Corven S.A.C. e I.

A partir de febrero de 1992 instala su plantel de fabricación en forma definitiva y total en el Parque Industrial "La Victoria", quedando Administración y Ventas en su antiguo local de calle Pueyrredón.

Por otra parte, como dato ilustrativo para la vida de la empresa, ostenta la satisfacción de haber tomado parte al solidarizarse con la sensibilidad de sus semejantes, con fines de hondo contenido sentimental y con suaporte a CANEA y la Escuela de Educación Especial y la Universidad Tecnológica Nacional, colabora con hechos gratificantes para la construcción de un futuro mejor.

Fábrica de amostiguadores Corven

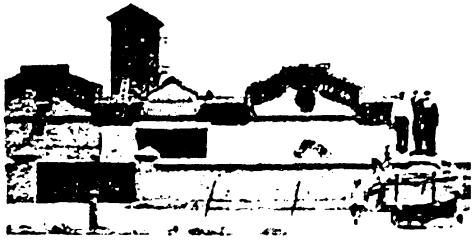
Desarmaderos de automóviles: En este rubro encontramos a Raimundo Caparrós, padre del que fuera gran deportista, compitiendo en carreras de automóviles, fue de los primeros en instalar este tipo de "chacarita" del automóvil, primero estuvo en calle Centenario (hoy Casey) al lado de la hoy LT 29 Radio Venado Tuerto, trasladándose a Sarmiento y Santa Fe.

Han estado desplegando actividades de este tipo, entre otros: Eusebio Semperena, Delfor H. Nievas, Di Gerolamo Hnos., Desarmadero Scardulla, Desarmadero Raies, Desarmadero Martín Fierro, en Ruta 33 y prolongación de Avda. Santa Fe; Desarmadero Warnes, "El Trébol", Morelli (en Avda. Luis Chapuis), Detroit, Hugo E. Ferela, Antonio C. Santone, Jorge A. Raies, etc.

Empresas de transportes

Haciendo historia con referencia a la firma Seret Hnos., hallamos este documento. Por resolución acta Nº 27 del 6-2-1931 en el Art. 3º de la misma dice: "Se concede al Sr. José Seret el permiso solicitado para cruzar la calle Córdoba, a 30 metros del terreno propiedad de la Empresa del F.C.C.A. hacia la Avda. 2 de Abril con su desvío, que partiendo del terreno de la misma empresa cruce la calle mencionada, destinado dicho desvío para el servicio del galpón de cereales que construirá". Obvio es aclarar, era un dictamen de las autoridades ferroviarias nacionales y con el aval de la comuna local.

José Séret y sra.



Galpones de la Casa Seret

Transportes "Conte": Anteriormente se identificaba por Transportes "Nenco". Inicia sus actividades en Venado Tuerto, el 13 de diciembre de 1946.

Transportes Vidal, Marenghini Hnos., Castro Hnos., Antivero, Transporte Fillol, Transportes "OCRA", Transportes Fachini, Pérez y Giovagnoli (Alvear 621) por 1950, Widmer y Fajardo por 1950, Américo Bianchi, Transportes Oliva, Garro-Kafel, Transportes OCA (intercargo), Organización Coordinadora Argentina, Transportes Belgrano, Transportes Unidos, etc.

Por 1984 hay empresas de transporte de ganado por camión, como: Bizet Hnos., diez unidades; Boyle Hnos., seis unidades; Miguel Gardeñes, tres unidades; Maino y Valenzuela, tres unidades; La Angélica, tres unidades; Venado, dos unidades.

Hoy contabilizamos, entre otras, a "Oscar", "El Vaquero", "La Magdalena", "El Talero", "Bojanich", "Buffón", Bongiorno, Juan Sarza, Osvaldo Garro, "El Vasquito", Natalio Gvozdenovich, Héctor Gómez, C. Righetti, J. Rubiglio, etc.

Es actividad de esta transportar ganado del campo a la feria y de ésta al matadero.

Transportes "Vidal": Se fundó en la ciudad de Villa Mercedes, provincia de San Luis, por los señores Francisco Vidal e Hijos (Armando y Jorge) y se llamaba Transportes Vidal S.R.L. Esto fue en el año 1936.

Cuando abrió su sucursal (depósito) en Venado Tuerto, la misma se encontraba entre las calles (Córdoba y Rivadavia). Después se trasladó a su actual terminal.

Transportes Vidal S.A. es un transporte internacional, viaja fuera de las fronteras a Chile, Brasil y Uruguay.

En la República Argentina tenemos depósitos en las ciudades de Buenos Aires, Rosario, Villa María, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, Salta, Río Cuarto, Villa Mercedes (San Luis), Mendoza, San Juan, Venado Tuerto y todas las zonas de influencia de las ciudades que se mencionan.

Cuenta actualmente con 120 unidades en ruta, y su actual Directorio lo componen las personas que nombro a continuación: Presidente, Sr. Santiago Suescun; vice-presidente, Srta. Alicia B. Vidal; directores: Raúl T. Aguirre, Carlos O. Osana, Oscar Luis Righini, Norma Spagarino vda. de Vidal.

Posee un depósito con capacidad de 2.100 m2 con un área de 14.000 m2.

Transportes "Conte": Cuenta con 25 semi-remolques con 10 chassis.

Camioneros y transportistas medianos que se conocieron en el pueblo, de los primeros fueron: Alfredo Widmer, Marcos Nuich, Carlos Benoit, José L. Peralta, Juan Momo, Domenech Hnos., después llegan Enrique Casadei, Bernardino Miretto, Santiago Sábalo, Grendene Hnos., Ghío, Juan Agustín Favoretto, José Nazareno Favoretto, Widmer y Fajardo, José Artale; luego se agregan Pezzolani Hnos., Puñet, Atilio Guioni, Héctor Bottari, Francisco Codina, Covich, Mattalía Hnos., José Pena, Rodolfo Pagura, Florentino Arleo, Natalio J. De Mattía, Jordán, Tadeo Kafel, Carlos Garro, Carlos Favaretto, Roberto Casadei, Ariel Pérez, Osvaldo Jordán, Lacánfora, A.M. Schepf, Transporte "Del Norte", Juan Duimovich, Nicolás Ojeda, Juan Carlos Orso, T.E. Pérez e hijo, Bojanich, Nelson Brussau, Carlos Casadei, Carlos Delcastagner, Oscar y Antonio Peralta, Pedro Soljan, Lorenzo Más, "La Esmeralda del Sur", Juan Olmos, "9 de Julio", "Sebas-

tián", Héctor Rodríguez, Meléndez, Nelson H. Faber, "Sergio", H. Manera, R.J. Britos, Roberto Dolera, Hansen Poezler, Ricardo Rotondo, S. y N. Di Giusseppe, Oscar Orsetti, "Magalí", "La Flecha", "La Esperanza", M. García, "Dihercar", "Rocas S.A.", Hijos de Bulz, Guillermo Paccio, Bernabei, Natalio Gvozdenovich, Rogelio González, "Aguará Chay", Deganis, Marcos A. Raiscovich, Raúl Udi, "Jor-Car", V. Aveldaño, Carlos R. Racca, Eduardo Arleo, Angel Carinci, Jacinto Dimanghene, A. Cuichi, Enzo Bodrero, Roberto Matalía, Juan Benavídez, Raúl Berini, Benedetti, Miguel Cuiña, Antonio Ceccarelli, Elías García, Juan José Couvert, Felipe Di Benedetto, Héctor Etchart, Pedro Culic, Mercedes T. de Muccioli, R. Gallucci, Pierralissi Hnos., Juan Sarza, José Luis Frutero, Doroteo González, Ariel Pérez, H. Bottari, Orlando Cavana, Manuel Florencio García, Roberto Martínez, Juan Carlos Posada, Agustín Sardello, D. Pueyrredón, Nazareno y Armando Seghetti, Marcelino Ugalde, Teodor Evaristo Pérez, Pablo Artale, Enrique Orlandi, Luis O'Brien, Guillermo Baumgartner, "La Hormiga", Pedro Soljan, José Russo (h), etc.

Motos: Algunos negocios dedicados a la venta de ellas, son Agencia Puma, Marcos Ciani y Cía., Pérez Motos, Regis y Ramonda, "Jarama", Tomada, "Engranajes Venado", "Emes's", Motos Mitre, "Agrocom S.A.", "M.K.", Fierro Motos, Joe Marquet, etc.

Motos, mecánicos: Los mecánicos con sus talleres, para la reparación de motos con que Venado Tuerto contó, están repartidos entre estas casas: Regis y Ramonda S.R.L., Ciani S.A., Agencia "Puma", Duaigües Hnos. y Burdisso, "Pérez Motos", en Alvear 625, después en Saavedra 750, "Motos Mitre", Mitre 860; Tomada en Brown 1071, Juan Carlos Bersía, Tito Aragón, Enrique Corán, "Coco" Borgo, Matías Savino, Di Martino, Dotti y Cía., Miguel Cechetto, Ciccapolli, Gaspar Di Martino, Bozzone Hnos., Walter Wherli, Kartz, Toccalino, Pedro Fuentes, Raúl Antales, Carlos Etchegaray, Sálazar, etc.

Venta de repuestos automotores: Entre las casas dedicadas a la venta de repuestos automotores, llenan esta página recordatoria casas como Matta y Font, Font y Luluaga, Mario Canulli y Nilo Puccini, en Mitre 570, Coppi, Placci S.A., Ravera y Barbich S.A., Seret y Cía., Belgrano al 400, Matassi e Imperiale, Romoaldi y Sevillano, Galván, López y De Juan, Ricardo Gamboa y Cía., Roberto Cuello y Cía., Calderone y Thione, Vicente Calderone, Thione Hnos., Eusebio Semperena y Cía., "Le Mans", Neri Hnos., "La Casa del Rastrojero", "Robimac", Distribuidora "Luisito", "Navellac", "Baro", "La casa de los aros", Sevillano, Gayoso, Zane y Cía., K. Thione, "Autoparte", Rivadavia al 1200, Giannini y Haag, Víctor Viviani y Cía., Alesso Repuestos, Reac S.R.L., San Martín 540, Antonellini Hnos., "Rodaven", Di Martino, Dotti y Cía. S.R.L. (motos), "Bomar", "Le Mans", E.O. San Martín, Pandrich Hnos., Pedro Parada, "Feten Fiat", "Lubri", Marinari S.R.L., Norberto Semperena y Cía., Rivolta Hnos., "Detroit", Venado S.R.L., "El Alemán", Ferrari Garro Repuestos, Oscar Galván, Angel C. Biancotti, Bosi y Mangiaterra, "Nebreda Retenes", "Agrotriángulo S.R.L.", "Agro Sur", Ricardo Scarone, Luciani Repuestos, Fernando Antonellini, "Todo Ford", "La casa del motor", Alfredo R. Casalino, "Chevrotodo", "Agrodelta Repuestos", Pesce, Julio Guadagnini, "Engranajes Venado", "Auto Chapa Rivadavia", "Tasol", "Mingo", "Baco", "La casa del motor", Roberto Calderone y Cía., Repuestos "Mitre", "Galo equipamientos", Universal, Carlos Dueñas, "Todo embrague", M. y D. Vizcovich, "Electromóvil", "Dimmer C.I. y F.S.A.", De Diego Hnos., Pedro Paradiso, Alberto

Castro, Cesaratto Repuestos, "Repuestos Detroit", "Maxi S.R.L.", Puñet y Giampaoli, José M. Vizcovich, "Sader S.A.", Dante C. Pioltino, "Warnes Chapas", "Entre surcos", Cuaranta y Cía., Pisano Hnos., entre muchos más.

Mecánicos: Festejan su Día, el 25 de febrero.

Vamos a entrar en el terreno de los mecánicos de automotores en general, a ellos también les cabe el sincero recuerdo en estas páginas.

Por 1930, Germán Molina Izarra fue un avezado mecánico de automóviles, como también lo eran C. y A. Long, Dabove, Prettari y Willy Müller en esa época. Por 1932, eran destacados mecánicos, Guillermo Müller, José Seret, F. Forcada, V. Ornazábal, Sarbach Hnos., Rostán Hnos., Celestino Prevosto, Carlos Garbarino, Cendoya Hnos., Leonello Neri, Chappman, Perpén, Manuel Padilla, los Morelli, Baixeras, Arturo y Romeo Scapuzzi, Nicolás del Puppo, Fernández, Domingo Polero, Caparrós (en Chacabuco 180 estaba instalado), Victorio Grassi.

Van apareciendo luego, Supan, Briatta y Berti, Solián, Marcos Ciani, Bottos y Carletta, Eusebio Semperena, Pablo Aznar junto a Quadrello, Pirchio y Baudracco, Pedro Soljan e hijo, Delville y Antonellini, Tartarelli y Pompei, Mario Panfili, Belforte, José María Masneri, González Hnos., Piccinini, José Barber e hijo, Haroldo y Santos Bozzone, Simioni; llegando a algunos de épocas cercanas a las actuales, como Pisano Hnos., Neri Hnos., Sosa, Dotta, Demetrio Videla, Carro, López, Molina, Matías Savino, Alberto Delville, Juan G. Chapman, Cesaratto Hnos., Kovasevich Hnos. y González e hijo, Remo y Hugo Prevosto, Cabrini, Norberto Bessone, Juan C. Meinero, Ernesto Wagner, Abel Germani, Carlos Galante, Angel Epifano, Kurez y Fernández, Santiago Kay, Miguel Fassi, Jorge Soljan, Hijos de Atilio Rovelaschi, Hernando Bizzi, Mariano Bertinat, Constanzo Hnos., Giannini y Haag, Gabriel Guerrero, Pignata Hnos., Baima, Aldo Panfili, Romero, Horacio Savino (que se iniciara hace 21 años), Rodolfo Vidoret, Di Pascuale, Mecánica "C.H.", "El Gringo", Jorge Franetovich, Arnoldo Franconi, Scarpetta, Héctor Marino, Juan Oscar Pérez, Ustariz, Bersano, Miguel Rubiglio, "Tito", Néstor Salinas, Masciarelli, Mecánica Caparrós, Santilín, Julio Pérez, Puñet y Giampaoli, Rodolfo Vinco y Marcos Ujevich, Andrés Coll, Oscar Galván, De Dío y Márquez, Pedro Rodríguez, R. Vignuda, Eugenio Villegas, Darío Chiarotto, Sala, Julio Docampo, Luis A. Pérez, Valentín Coria, Sucesión de Francisco Kovacevich, Angel Suárez, Ernesto Wagner, San Román Hnos., Juan Bebek, Atilio Calandra, Luis A. Pisacco, Stanley Ratcliffe, Tossi y Soria, José Zanoni, Andrés Machado, Paulino Margutti, Aldo Arbonés, Carabajal, Raúl Domínguez, José Gallo, José Morelli, Roberto Vaccari, Luis Cardozo, Carlos Eduardo Powell, Ricardo Prada, Miguel A. Rolhaiser, Rinaldo Saliol, Alfonso Tardini, Juan Manuel Velázquez, Bartolucci y Pellegrini, Juan C. Bécquer, Alberto Casadey, Serafín Cesaratto, Roberto Lerda, Moris y Fagotti, Armando Lizalo Bieh, Norberto Marinovich, Italiano, Rodolfo Bonabena, Juan C. Bandelli, Alberto Albornoz, Raúl Rubén Diseco, Alcides Mendoza, David Subirada, Juan Carlos y Patricio Torres, "El Rápido", Aldo Lobos, José Murro, Carlos Rolla, Roberto Rostán, Oscar Trey, Anselmo Bonino, Juan Calo, Luis Santandrea, Héctor Bertino, Alberto Carbini, Eduardo Coradazzi, Mario Dessa, "Taller Maurito", Oscar Haag, Lucelli, José Gabotti, Ar-

mando Turdó, "El Titán", Edigio Felici, Orosman y Fuentes, Rogelio Romero, Osvaldo Tontarelli, Juan C. Arduino, Miguel Core, Juan C. Kubelik, Alberto, José y Mario González, Juan I. Cuello, Angel Llano, Daniel Pejkovich, Omar Valentín, Julio Barrón, Héctor Castelli, Elio Herrero, Nicolás Macías, Rafael Mori, Eduardo Muratori, Redel y Morandi, Enrique Sánchez, entre tantísimos otros.

Los Prevosto: sesenta y dos años con la mecánica

Ya han quedado atrás más de sesenta años desde aquel lejano mes de julio de 1930, en que don Celestino Prevosto abría las puertas de un taller mecánico en la calle 9 de Julio 969, para atender las necesidades de incipientes clientes que comenzaban a aparecer al conjuro de un notorio progreso que Venado Tuerto iba evidenciando. Es que hacía muy poco tiempo que iniciaban con sus apariciones los primeros automóviles en circulación por las calles del poblado.

Y así los autos de la época, tanto el europeo como el americano, supieron del fino trato que con esmero le dispensaba el mecánico y el Ford "A", el Ford "T", el Rugby, el Wipper, etc., galanteaban con su rugir los caminos a recorrer, sabedores que las piadosas manos de don Celestino acababan de darle la caricia final, imponiendo el sello de un experto conocer de la materia.

Son sesenta y dos años en que el taller de la calle 9 de Julio no ha sufrido interrupciones en el campo de sus operaciones.

Lo que sí se ha alterado es el movimiento diario, que hoy es dable observar, obvio es aclarar, producto de la inmensa evolución que ha experimentado Venado Tuerto como pueblo, reflejado en la inmensa legión de vehículos aquí existentes, tan prolífero como en la cantidad de sus habitantes.

La esencia de este comercio con oficio no ha variado. Los hijos de don Celestino, Remo Jorge y Hugo Pedro, abonados desde muy pequeños al oficio, fueron asimilando las enseñanzas de su padre y los secretos de la mecánica pasaron a ser base fundamental que forjaron ellos como hombres de trabajo. Tanto Remo como Hugo, no contaban con diez años de edad cuando comienzan a tutearse con los "fierros". Primero, tal vez haciendo "renegar" al progenitor, más después se posesionaron de una vocación que ya les nacía por sus poros y comienzan en serio a ayudar al "viejo".

Enmarcado dentro de un ritmo llamado pujanza, aquel derrotero trazado por don Celestino Prevosto encuentra en sus hijos la obra continuadora que inspirara en el mismo sitio de hoy, el "italiano" bonachón que muchos tuvieron la fortuna de tratar.

Don Celestino Prevosto falleció el 18 de mayo de 1973 y acaecida tan lamentable deserción física son sus hijos quienes asumen la responsabilidad en la prosecución del esfuerzo de supadre y es así que se integra a partir de allí el rubro Sucesión de Celestino Prevosto, entrando a formar parte del elenco comercial su única hija, Catalina Malvina.

Este taller mecánico, que hoy gira bajo la denominación de Prevosto Hnos. S.A. es por su trayectoria, no sólo ya para los titulares de hoy, todo un orgullo para Venado Tuerto. Significa para la ciudad, contar con uno de los talleres mecánicos más vetustos de la zona.

Hoy, pensando en los tiempos que corren, todo se mueve al influjo de la modernización, los Prevosto no han querido quedar rezagados en ese aspecto y han introducido variantes en la estructura edilicia que por muchos años conservó su "vieja facha". Han sido remodelados todos los sectores del taller, en él se puede apreciar su coqueto frente, una cómoda sala administrativa y sus dependencias exteriores destinadas al servicio mecánico es dueña del mejor de los elogios, dada la confortabilidad de las mismas.

De 1930 a hoy, en la calle 9 de Julio, frente mismo a la plaza central de la ciudad, se halla ubicado uno de los legendarios talleres mecánicos creado por don Celestino Prevosto, respaldado en el tiempo por el ahínco sin pausas que le impusieron sus hijos.

Pinturerías

En negocios y venta de pinturas, Venado Tuerto contó para su historial con varias y calificadas empresas, por lo que vale la mención para ellas: Rodríguez y Cartegni por 1940, en Marconi y San Martín, tal vez, de las primeras y más importantes; Andueza, Gamboa y Cía., Güerino Di Pizzio, en España y Pellegrini; Pinturería "Impacto"; Pinturería "Exclusiva," de Viedo G. Valdata, en Mitre 680, inicia su actividad en 1972, trasladándose a Mitre 612, donde actualmente tiene un moderno y coqueto local, en el año 1977. Representante y distribuidor exclusivo de los afamados productos Serwin y Whilliams en toda la zona; Pinturería "Venado", de Morro y Migra, en Santa Fe y Mitre; Pinturería "Turdó", en Pellegrini y España primero, luego en Brown y Estrugamou, con sucursal en Avda. Mitre 1521; "R.A." (Droguería Industrial), Mecánica Industrial, etc.

Pinturería "Impacto": Se inicia en 1960 en Avda. Casey 750 y son sus fundadores los hermanos Blanco y García Etchepar.

Un destacado empleado de la firma, Luis Areni Peralta, adquiere al poco tiempo las acciones de la misma y queda al frente del negocio hasta la actualidad.

Posee una sucursal en calle Falucho 464.

En una ocasión debió soportar los embates de un vaporoso incendio, pero el tesón y voluntad del señor Peralta permitió la subsistencia de esta acreditada pinturería.

Chapería y pintura: Si hablamos para recordar a los artífices de la chapería y pintura del automóvil, citaremos entre otros tantos que hubo, a Vighetti y Trovatto, en Belgrano y 9 de Julio; Güerino Di Pizzio, en España y Pellegrini; Barotti y Di Pizzio, Rubén Di Pizzio, Soljan Hnos., Baquio, Calatayud, Olmedo, Rostán, Héctor Daniel Bescos, O. Barotto y H. Belisone, Omar Maroni, Calandra, Lauro Stizza, País y Garbagna, Sartori, Giovagnoli Hnos., Salvador Casadey e Hijos, Alarcón (padre e hijo), Rogelio Follmer, Peppino y Basconzello, Enzo Busto, Francisco García, Bonino, Juan Cappolecchia, Briozzo, Regis, José Trabostino, Pedro Zimotti, "Esteban", Francisco Giovagnoli, Alberto Valenziano, R. y A. Pollautro (en Chacabuco y Azcuénaga), Costa Hnos., Mario Balduzzi, Druetta, "Los muchachos", Taller Edison, Juan Carlos Coria, O. y R. González, "El porvenir", Andrés Di Pizzio, Morón, Miguel García, Oscar Arias, Videla Hnos., Omar Peppino, Juan Carlos Ahumada, Angel Bordiga e hijos, Miguel Fassio, Miguel Ricardi, Miguel Fossi, Luis Benis, Enrique Cantero, Héctor Leurio, Carlos Carvallo, Miguel Martino, Juan Seres, Juan Manuel Valle, Ernesto Goyette, Estanislao Carpio, Juan y Andrés Soljan, Alejandro Richard,

Santos Lezcano, Rodolfo Díaz, Oscar Mercado, Mateo Plus, Angel San Román, Solján Hnos., Gerardo Valle, Julio Alí, Edgar Cagliatti, Víctor Soto, Juan Longoni, Santiago y Néstor Martínez, Juan Carlos y Miguel A. Stizza, Taller "Alberdi" (de Roberto y César Di Pizzio), Zeballo y Becerra, Francisco Fernández, Luis Ludueña, Daniel y José Roldán, Rafael Scorihuela, Edmundo Striglio, Enrique Fariña, Oscar Castrillón, Raúl Minissi, Alberto Santángelo, Marcelino Schoepf, Enrique Vélez, Antonio y Enrique Corzo, Davolio, José Luppi, Miguel Prioglio, Hugo Reinaga, Carlos Arbos, Silvano Giumbini, Juan Carlos Guiñazú, Juan Carranza, Ramón Agüero, Raúl Ibarrola, Giovagnoli y Dimisia, Rosamel Stolfi, Mario O. Balduzzi, entre otros más.

Pinturería "Venado": Esta Casa se halla trabajando desde hace casi dos décadas. La esquina de Santa Fe y Laprida fue el lugar de su inicio en el ramo. Notorio fue el progreso evidenciado, debido en gran parte a la delicadeza puesta atentamente al servicio del público que se vio favorecido por ese buen trato que supieron imponer sus propietarios, Ricardo Migra y José Luis Morro, al margen de la calidad de los productos a expender. Ese marcado avance en el desarrollo de Pinturería "Venado" llevó a sus dueños a poseer ese coqueto y suntuoso local de exposición y ventas de Avda. Santa Fe al 550 de hoy.

Tornerías: Coppi, Placci y Cía.; Tito Placci, Fenissi y Parés; Giubergia S.R.L., Ferrari, Garro y Cía.; Tornería "Remi", Ricardo Gamboa y Cía., Pedro Paradiso, Duilio Tartarelli e hijos, Sassía, Antonio Ceccapolli, Néstor Romitti, Stanley Ratcliffe, Walter Wyzkowny, Omar García, Tornería Forgia, Echevarne, Pedro Ilari, Aldo Juan Favoretto, Juan C. Charliac, Quadrelli, Luis Giovagnoli, David Pajkovich, Guillermo Camarassa e hijos, "Castelli", propiedad de Naja y Ruolo; Omar Borra, Vega e hijos, Garbocci y Bustos, Pagano, Ramón Amido, Héctor Vichiarelli, José Pelliza, Carmelo Ruolo, Hugo Camps, Roberto Druvetta, Constantino Dibenedetto, Roberto Dabove, José Cuesta, Aldo Laclau, Horacio García, Mario Giovagnoli, Miguel Bustos, Maquin Parts Industrial, Pedro Broccardo, Del Fratte, Olguín, etc.

Tapicerías: De este hermoso oficio extraemos un listado compuesto por Juan Mariné, Osvaldo Cuiña, Armando Vighetti, Ramón Amela, Raúl Daix, Rafael Cisneros, "La Unión", Carlos Aranda, Marco D. Constanzo, "Gabriel", "Gre-Lón", Enio Otavviani, Llaly y Vázquez, Ernesto Bozikovich, Horacio O'Duyer, Alberto Ramírez, Juan J. Jaime, Rubén O. Chacón, entre otros más.

Integrando así el magnífico elenco de tapiceros "venadenses".

Ferreterías: Las hubo por doquier y nombrarlas a todas se hace difícil enumerar sus cuadros de actuación. Sabedores los lectores del significado que expresa un deseo harto diplomático complacer un completo listado de asistentes a la cita, mencionamos algunas ferreterías "venadenses": Ansaldi, Imperiale y Bovio; Andueza; Gamboa y Cía.; Sarradell Hnos., Raies Hnos., Salvador Cases e Hijos, "Don Sebastián S.A.", Casa Garino, "La casa de los herrajes", "Brown", Di Prinzio, "Centro", "Avenida", "Don Roberto", "Santa Fe", La Oxigena S.A.I.C., Industrias Carelli S.A., etc.

Chapas: Rubro que trata la venta de chapas en general, con negocios como Sarradell Hnos., Raies Hnos., Andueza, Gamboa y Cía.; Ansaldi, Imperiale y Bovio, Ferroven, Salvador Cases e hijos, "Comessi", "Metal-Fas", para su expendio.

Estaciones de servicio - Expendio de combustible

Estímase que el primer surtidor de nafta plantado en el pueblo fue propiedad de la firma Andueza, Gamboa y Cía., en Moreno e Independencia, por 1927, representando a YPF, luego transferido en 1933 a la firma Seret y Cía. que lo traslada para atención de los usuarios a la tradicional esquina de 25 de Mayo y Belgrano y unitivo a ese privilegio, C. y A. Long poseían el suyo.

Sarbach Hnos. por 1927 comienza una etapa de gran predicamento en este rubro.

También la firma Seret Hnos., que ocupa en toda la historia de Venado Tuerto un lugar de privilegio, por ser fecunda con sus relaciones comerciales, tiene instalado por 1935 otro surtidor ubicado en la pérgola de la estación del ferrocarril Central Argentino.

Por 1928, en Mitre y Moreno, Vargas Hnos., después fue de Vladislao Juan Gawlack.

Por 1935 había estas estaciones de servicios incorporadas al progreso que seguía adquiriendo el pueblo, "Mitre", Rugby "Citex".

Guillermo Widmer por 1935, con productos "Energina".

Otros surtidores: Braulio Benavídez, en Mitre al 600; Falabrino, frente a la estación ferroviaria; Carlos y Vicente Garbarino, Mitre 555; Leonello Neri, López 745; Rostán Hnos.; Babbini Hnos., después Morelli Hnos.; en Chacabuco 830 la firma Galetto Hnos. poseía un surtidor de "Pan-Am"; Samuel Ponce en Garibaldi y Ruta Nacional Nº 8 por 1940; en Mitre y Ruta Nacional Nº 8, YPF de Moyano y Maseratessi, después sus dueños son Maseratessi y Ferrer.

Más tarde se suman a esta ista: Eladio Crego y posteriormente Marcos Ciani, en Maipú y Casey (Shell).

Camarassa y Vidosevich (Shell), Calderone y Galante (Shell), González (YPF), Pastorino (YPF), Roma e Hijos (YPF), J.J. Cabello e hijos (Esso), Galetto Hnos. (Esso), Compañía Ridiman S.A. con su Autoservicio Shell en Ruta 8, Marenghini e Hijos (Shell), "El Cruce" (YPF), "El Parador" (YPF), la "Isaura" antes, después fue Antártida Argentina, Marcos Ciani y Cía. (Shell), después "Rohuen S.R.L., Víctor Renzi en 25 de Mayo y Lavalle.

Las estaciones dependientes del Automóvil Club Argentino y de la empresa de ómnibus Expreso "Arito", "Antártida" de Ricardo B. Ceppi, Carlos Cejas, Dimensa, Civelli.

Estación de Servicio Sarbach

Irrumpe desde no hace mucho en el país, la aparición en el mercado de un nuevo producto creado en base a composiciones químicas: el gas natural comprimido (GNC). Ingresado el mismo, "Roma Combustibles", a través de Gasfe S.A. inaugura la primera estación de ventas del producto el 17 de julio de 1992 rompiendo así la expectativa generada en torno a un anticipo que viene a confirmar aquello que sostenemos que todo nacimiento útil, bienvenido sea.

Luego, de inmediato se incorporan otras empresas, entre ellas Ricardo Sensolini, Litoral Gas, Renato Ricart, etc.

Estación de servicio "Isaura": Creada por Eusebio Semperena y Cía. en 1963, siendo agente de este producto industrializado por "La Isaura S.A." en la intersección de Casey y Chacabuco. Luego transfiere el negocio a Ricardo Bautista Ceppi, en 1967, que lo pasa a denominar "Antártida Argentina", siendo agente de YPF.

Estación de servicio premiada: La firma Rohuen S.R.L., ubicada en la hostería El Molino, en Ruta Nacional N° 8, fue premiada junto a otras 10 estaciones de servicios, todas agentes de Shell en toda la República, en mérito a la conservación y mantenimiento de los baños y la playa de atención al público. Esto ocurrió en agosto de 1983 y es un halago que merece ser conocido en todas sus expresiones.

Distribuidores de combustibles: Richard y López Sauqué es distribuidor oficial de productos Esso, aunque anteriormente lo había sido Galetto Hnos. Otros: El Zapallar, C.A. Aldasoro, "Lubricentro Alvear", "Los tanos", "El Rolo", etc.

Distribuidores de kerosene: Hubo en la ciudad quienes se dedicaron a la venta de kerosene a domicilio, repartiéndolo por medio de pequeños camiones tanque y en época de invierno por lógicas consecuencias que son dables suponer, su transitabilidad siempre es más notoria. Entre estos mercaderes cabe citar a Alberto Travesino, Segundo Olguín, Alfredo Burone, Raúl Renzi, que lo hace desde 1958, D'Anna, Dubois, Arias, Alberto Murtagh, Antonio Ballesté, Armando Ruibal, Whitty, Víctor Renzi, Gardeñes, Burini.

Lavadero de automotores: La mayoría de las estaciones de servicios poseen lavadero de automotores.

Particulares hallamos a: Nicolás Garola, Viola, "Picky", Gawlak, Ernesto Cornejo, "El 364", "Dam-Jer", de José Miscoff; Eliseo Córdoba, "Lavaauto 21", Juan Carlos Meinero, Salinas, Dimensa Crivelli, "Terminal", "Lubricer", etc.

8 de marzo - Día Internacional de la Mujer: Cuando la voluntad es férrea, las damas pueden comandar empresas

No resulta nada fácil el desempeño de una mujer al frente de la conducción de una empresa, cuando por esas ironías del destino se ve obligada a proseguir la tarea que le cupo en vida a su extinto esposo llevar con altura la misma. Es que a partir del deceso de su compañero, debe asumir la gran responsabilidad que significa cubrir el vacío impuesto por una ausencia física, en este caso su titular en la comandancia de un negocio con el total del potencial de su desarrollo, debe reemplazar con entereza ese hueco que provo-

ca toda muerte.

Cuando se tiene la convicción de que la prosecución del ideal de la persona desaparecida no debe detenerse, tienen que atemperarse ambiciones, sujetar ideas que la pueden llevar al abatimiento, ideas que tal vez nunca fueron pensadas. Se debe tener suma conciencia del rol que entra a ejercer la mujer empresaria.

Es laudable la labor que acomete ella cuando toma el timón de una maquinaria en marcha y la incompetencia es el sostén por defender.

En nuestra ciudad hay casos de damas que en esas condiciones hoy están al frente de empresas o comercios que crearon sus esposos y gestaron una posición evolutiva digna de mención y ellas, fieles a una premisa, no sucumbieron ante lo cual para muchos una eventualidad en desaciertos posesionaría a la nueva conducción femenina. Supieron engendrar lo que recibieron como herencia, huérfanas ya del apoyo mayor.

Para ella, para ese pequeño grupo de damas empresarias que hoy llevan el enorme peso de afrontar una aparente tamaña desventaja con el hombre, va este sincero reconocimiento a sus méritos y cualidades para las cuales están dotadas, parecería que estuvieran preparadas para el instante crucial de sus vidas; enfrentaron la realidad y hoy son ejemplos de honradez y sacrificio, espejo donde muchos debieran fijarse.

Al comenzar a enumerar a casi una decena de ellas que se encuentran en la temática del autor, encontramos a Goritzia Matteassi de Raies, reemplazando a su extinto esposo, José Raies, fallecido hace 18 años, en una casa dedicada a la operación de crédito financiero que se halla en Marconi 741.

Cuando hace diez años desaparece de la vida terrenal el señor Albori Sandri, con la puesta en marcha de un taller de rectificaciones de motores, su esposa Diana Barbiani de Sandri, apoyada en su gestión por su hija Norma Sandri, asume la conducción del mismo, ubicado en Avda. Santa Fe y Sáenz Peña.

Otra protagonista más que elocuente por el tesón y empeño evidenciado desde el primer instante, es la señora Haydée O.M. de Iraola. Ella prosigue la obra que inspirara en vida su esposo, José Ismael Iraola, con la creación de una fábrica de amortiguadores para automotores en general que se halla en Pueyrredón 735 y la cuenta desde hace diez años llevando un estandarte que en cierto modo, la planta fabril es orgullo de esta ciudad, por su trascendencia a nivel nacional.

Otro tanto ocurre con la señora Haydée Ambrosis de Tóffoli, quién desde hace 19 años, al fallecer su esposo Rodolfo Danilo Tóffoli, en febrero de 1973, su negocio dedicado a la atención de frenos y embragues automotores con asiento en Maipú y Ruta Nacional Nº 8, con total solvencia es cuidado por ella.

Y prosiguiendo la nota, en la cual es mi propósito resaltar las bondades de damas empresarias, dos de ellas contrastando con los casos anteriores, que ha hecho que el autor se refiriera a esposas que perdieran la compañía eterna de su esposo, ya que en este caso se trata de hijas que al fallecer sus progenitores, propietarios de bienes que heredaron con altivez ellas, empleando toda esa gama de recursos indispensables para llevar adelante lo que sus padres crearan y sin pensarlo dos veces, sin meditarlo, con sus presencias empresariales dijeron que se puede avanzar con la misma capacidad que el hom-

bre, que por pertenecer al sexo fuerte, cree "enseñorearse" por tal. Entonces debo hablar de Lidia Tisera Domenech vda. de Stiepovich, con domicilio en 12 de octubre 320 y con empresa de transportes a su cargo. Ella maneja bienes heredados de su señor padre, don Francisco Domenech, fallecido hace 23 años.

María del Carmen Perona de Priotti; su esposo Luis Priotti, falleció hace cuatro años y medio y ella atiende el negocio dedicado a la venta de calzado en general, situado en Pellegrini 822. Paralelo a esa tarea, la señora de Priotti cumple con su labor profesional ejerciendo los atributos que le confiere un título obtenido: ser dietista.

Dos jóvenes hermanas, Andrea Roxana y Mariel Gabriela Cervio desempeñan el rol de comerciantes desde el momento mismo de la desaparición de su señora madre Yolanda Cantoni, la misma que en su mocedad fuera notable atleta venadense, representante santafesina en su especialidad, a nivel nacional; lamentable deceso acaecido en 1984. Ellas atienden los negocios ubicados en San Martín 280 y Belgrano 560, dedicados a la comercialización de indumentaria deportiva e implementos para deportes y educación física bajo la denominación de "La Casa del Deporte".

Nancy Massimino de Amorini se halla al frente de un negocio de artículos de librería en general, que gira bajo el rubro "Casa Don Armando" y que este año cumple su 32º Aniversario como casa librada a la atención del comercio y el estudiantado todo, en calle Belgrano 541. Su esposo, don Armando Amorini falleció en 1983 y a partir de ese instante su esposa se hace cargo del negocio.

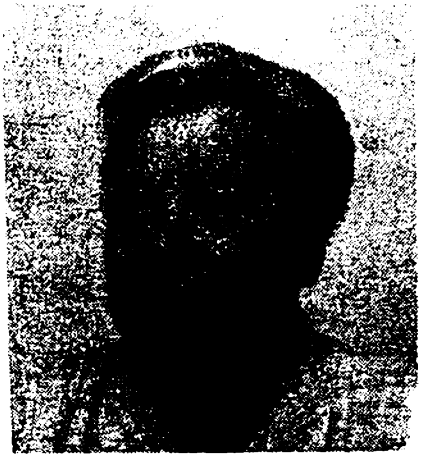
La otra "valiente" dama en cuestión es **Elisabeth María Sidonie Seret Lussenhoff,** hija de don Luis Seret, fallecido el 16 de enero de 1965 y de doña María Felisa Lussenhoff, quién fallece el 6 de mayo de 1985.

Estos dos apellidos **Seret-Lussenhoff** son sinónimos del origen de la fundación de Venado Tuerto.

Diana B. de Sandri

Haydée O. M. de Iraola

Lidia Domenech



Elizabeth M. S. Seret Lussenhoff

Andrea Roxana Cervio

Nancy M. de Amorini

Victoria C. de Amorini

Cristales, vidrios, espejos

Casali y Bersía, en 9 de Julio y Balcarce; "Casali Cristales"; Sigal S.A., fundada el 2 de enero de 1940 por don Isaac Sigal; Capdevila Hnos., José Petrini, "Venado Cris-tal"; Bozzone, "Vidriería Saavedra", "Marcelito", "Imperio", Bersía Cristales, "Del Sur", Raúl Guichot, Oscar García, Raúl Biey, Juan Carlos Gallo, etc.

Cuadros, marcos: Sigal S.A., "Elsa Creaciones", José Paratore, "Vincent" (de Hugo Paratore), Paratore (en Pellegrini e Italia), "La Quimera", etc.

Bersía Cristales: Comienza sus actividades en 1970, dedicándose a la comercialización de automóviles nuevos y usados, como así también a la venta de sus repuestos y cristales. Las primeras actividades fueron desarrolladas en el local de calles Santa Fe y Sáenz Peña. A través de 22 años el crecimiento paulatino de la empresa la llevó a cambiarse de lugar, siendo los siguientes: San Martín y Brown, 9 de Julio e Italia, 9 de Julio y Balcarce, Chacabuco y Casey y finalmente, por razones de operabilidad en Juan B. Justo y Alberdi. Actualmente ofrece a sus clientes una atención integral, cristales, cielorrasos, alfombras, papeles decorados, amoblamientos comerciales, revestimientos, adhesivos, etc., cortinas.

Innumerables edificios comerciales y casas de familia gozan de la calidez y calidad de los productos de Bersía Cristales, empresa lider en su especialidad.

Colaboran en la tarea su esposa e hijos, quienes se han especializado en la faz comercial, operando modernos equipos de computación con métodos ágiles de comercialización. Se distribuyen directamente las más afamadas marcas nacionales e importadas, con actualizados planes de financiación acordes con las posibilidades de cada cliente.

Vendedores ambulantes - Tambero, carnicero, masitero, pastero, marlero, lechero, pescador, heladero: Retomar en el tiempo imaginativamente varias décadas atrás y recordar a estos típicos mercaderes de una época romántica, es reeditar senderos andados a sangre y pulmón en polvorientos caminos abrazadores de sucesos, suplidos por un progreso sediento en la avaricia por ganarle tiempo al adelanto, pero que no borra esa aureola de matices tan caros a nuestros sentimientos y que hoy miramos de soslayo, como queriendo hacerle una gambeta a este alocado mundo revolucionario que a diario se palpa.

El lechero que se inició en esta actividad llevando la vaca, sí, la vaca consigo mismo, ordeñando lo que el cliente pedía, que es como decir la leche al pie de la vaca. Ya con el tiempo, progresando, dejando de lado esa manera anticuada de expender el producto, la leche se transportaba de los tambos al consumidor. Mas luego, el proceso de pasteurización irrumpió el sendero trazado por aquéllos.

Llevando el ternero atado a la cola de la vaca a veces, con un morral para que el mismo estuviera impedido de mamar, recorrían estas calles los primeros lecheros; Lambert, Iturbide Luchetta, Reynoso y Félix Salagastúa, entre otros, hacían sonar la campanita anunciando la llegada del lechero, aunque conviene aclarar que fue Luciano Gravier el primero que hizo su aparición en Venado Tuerto como lechero ambulante.

Intentan modernizarse y consiguen ambular en carros tirados por caballos y se acolla-

ran estos nombres: Eduardo Ufano, Pedro Basualdo, José Ardanza, Hnos. Achotegui, Asencio y Miguel Astigarraga, José Aguirre Bengoa, Alfredo, Héctor, Rogelio y Pedro Allovatti, Salvador Angiol, José Báez, Juan Bisquerquenaga, Alfredo y Pedro Bursa, Juan Barrios, Juan y José Beloqui, Salvador Cuiña, Sebastián Caparrós, José Coria, Juan Churruca, Angel Dabove, Fioravanti Di Pizio, José Dimmer (h), Figueredo, Fernando García, Avelino, Claudio y Gabriel Fernández, José Echeverría, José Guarda, Andrés Guardia, José Larrea, Victoriano Maldonado, José Muttio, José Manuel Miteriaga, Arturo Olivera, Anastacio y Francisco Otegui, Ambrosio Peralta, Armando Pieraccini, Pedro Pocchettino, Domingo Rubey, Sayago, Enrique Sanguessa, Miguel y Abel Vidaurreta, José Zarzuviska, Juan Arregui, quién en 1930 donara la copa de leche para alumnos de la Escuela Fiscal Nº 498, Benito Albizú.

Ramonda fue el último, cerrando el ciclo de los lecheros ambulantes con los carros de reparto y fue él, el único en su misión específica como poniendo rúbrica a un servicio muy especial del producto llevado a domicilio, que distribuyó la mercadería en un automóvil, vehículo pintado con colores de la leche y así asociarse al punto final de tan grata historia que se iniciara cuando Lambert, Reynoso e Iturbide con las vacas por las calles, con Lucheta y Lussenhoff en auténtica cabalgadura, no causaban extrañeza, una forma muy normal de repartir la leche en aquellos tiempos, que hoy a la distancia nos hace felices, aceptando con lírica nostalgia sus apariciones, no olvidando tampoco al señor Formento, entre los últimos lecheros.

En 1944 se fundó la Sociedad de Lecheros Unidos, siendo su presidente entonces el señor Fernando García y secretario José Dimmer (h), los verdaderos iniciadores de esta idea; el local funcionaba en Alvear 1161, hoy está allí el Sindicato de Luz y Fuerza. Por varios años fue presidente Gabriel Fernández, hasta que desaparecieron los lecheros y por consiguiente se disolvió el agrupamiento.

Hubo tamberos que abastecieron a los lecheros: Germán Lussenhoff, Cristóbal Kennard, Ricardo Miles, Pedro Cigoyeneche, Lambert, eran algunos.

El carnicero, con su sulky o vagoneta, distribuyendo la carne por la campaña, fue un típico personaje de un tiempo que ya no volverá. Y estaba el que vendía toda clase de facturas producidas en las panaderías o sea el masitero; Tempestile "el criollito ambulante", Arias, Peralta, son algunos de ellos.

Sin lugar a dudas, fue el "gallego" Cándido González el más tradicional de los vendedores de pescado por las calles. Giubergia, allá por 1930, viviendo en Moreno y Chacabuco, era pescador con su negocio. Estaban los hermanos Espinillo, Raúl Cayssials en el Mercado Municipal de antaño, Bellino e hijos, Ballarino, Roldán, Balbo, etc.

Estaba el vendedor de mariscos (el marisquero), recordamos entonces a Pedro Narvaitz a la cabeza, figurando como el iniciador de la comercialización del derivado maicero y agregamos a Antonio Pérez "el aragonés", José Hollman, Tenaglia, Machi, Burovich, Bautista Casali, Fernando García "el andaluz", Vicente Ferrari, Germiniani, Armando Ferrucci, Echeverría, Ignacio Aguirre, C. Favoretto.

¿Y el pastero? Para el recuerdo van estos nombres: Guillermo Pérez, Bonetto, Luis Genoud, Allovatti, Venerandi, José Dimmer, Silva, Tolón, Viano, Cuiña, Ugarte, Arduino, Donato Durso.

Todos conforman un núcleo muy recordado por aquellos que tuvieron la fortuna de conocerlos, de saber que a bordo de grandes carros o chatas tiradas por caballos transportaban el fresco y verde alimento destinado a los animales de las razas vacunas y caballar.

No faltó aquel que compraba botellas, vidrios, hierros, huesos secados, y se lo conoció simplemente por el "botellero", Julián Coche, puede ser tal vez sin discusión, el más representativo de todos cuantos anduvieron por estas calles ofreciendo negociar estas mercancías consideradas en desuso. Su hijo, hoy, sigue la etapa que iniciara su padre, llevando muchos años en ésto, si tenemos en cuenta que en su adolescencia acompañaba a su padre en el mismo sendero. Otro singular "botellero" es aquel que se lo identifica por el "rengo".

Cerrando esta caravana dedicada a los vendedores ambulantes, que desde el fondo de la historia rescato para un recuerdo imborrable, se enternece el alma y apelotonados hechos, protagonizados por actores de un pasado feliz nos vuelve a hacer vivir añorados momentos y a esta página la cerramos recordando a otros viejos caminadores de calles, y entonces están los vendedores de helados que lo hacían en carritos tirados por equinos y citamos a "el búlgaro", Ballerini, Romanelli, Bustos, Pascual Grasso, Cardo, Antonio Larregal, Pérez.

Pompas fúnebres: A principios del siglo, en la calle San Martín al 950, existía una pequeña empresa funeraria cuyo propietario era un señor apellidado Amorena.

En 1927, en calle Chacabuco, Prisciano Lascala se instala con otra; Luis Peralta, en 1930. También por entonces, Empresa Pando, en Avda. Centenario 728, su propietario era el señor José Martín.

Serafín Pando y Alejo Chappex, en la calle Chacabuco al 880, son los posteriores empresarios instalados en Venado Tuerto con este rubro, por 1934. Allá por 1940, Sucesión J. Martín y por entonces también, Ricardo Marenghini tenía la "San Martín".

Luego vendría David Albanesi y Cía., Zorzi y Angelino. Pasan a englosar la lista en estos servicios, las empresas Juan Zorzi e hijos, Oscar Garbero, Cooperativa de Servicios Sociales, San Felipe y Santa Fe.

Oficios pequeños - bomberos, molinos: Por la escasa cantidad de sus difusores, abarca breve espacio, pero es la mejor herencia dejada por un oficio, a veces disconcordante con la rudeza de una labor que es de su competencia.

En meteórico análisis quiero dejar en una estela de añoranzas pasadas, de realidades presentes, la motivación que encierra el vívido homenaje a sus cultores, los que no deben permanecer en el anonimato.

Están en ese sentido, los bomberos y molineros: aquél que coloca bombas y molinos para extraer el agua; Eusebio Llorente, Juan González (un "galleguito" que vivía en la calle Estrugamou al 400), Miguel Garino, H. Mazón, Juan y José Antonio Ravera, J. Bertolini, son bomberos de la primera hora; más tarde se suman José Camillato e hijo, los hermanos González, Tóffoli, Antonio Stepanovich, Luis Santi, Pettarín, Pedró Hnos., Mori, Emilio Sacco, Aldo Harbertz, T. Santi, Luis Oses, Gatica, entre varios más.

Herreros, hojalateros, tacheros, plomeros: El yunque y la fragua. Fatiga y sudor. La maza y la morsa. Trabajo y fragor. El soplete y estaño. El sacrificio y la lucha. Conjunción de esfuerzos con connotación fabriquera, con denuedo en el remiendo. Artistas

que sofistican una permanencia plagada de un dejo melancólico con remotas nostalgias, algunas, en otras el hálito emergido en la grandeza de una labor que no claudicó, que no supo de pausas y, al evaluar el tesoro inapreciable de tanta dedicación, surgen para la posteridad nombres que ensancharon el adelanto de un pueblo orgulloso de sus hijos.

Citamos a don Matías Dimmer en 1897, en Marconi 740, que se deduce pudo ser el primer herrero que existió en este pueblo, aunque efectuaban trabajos antes del 900 don Pedro Pontiliano y A. Tolosa. En 1900, Bernard; un tal López, en Moreno y 9 de Julio y el cuarto en discordia, Chiufardi, en Avda. Independencia (hoy Marconi), frente al Colegio Santa Rosa. Joaquín Lahoz por 1916, en Chacabuco y Lavalle y los hermanos José y Antonio Carletti por 1919. Los herreros de arte en los carruajes a tracción en los que se advertían con nitidez una terminación envidiable, todo su carrozado fileteado por especialistas en ese arte; las tazas de bronce relucían en todo su fulgor y tapizados de pana o cuero de primera calidad, eran patrimonio exclusivo de esas verdaderas reliquias artesanales, donde sobresalían como "maestros", Piatti y Francisco Carelli.

Llegó en setiembre de 1923 a estas tierras, desde Italia, Ferruccio Barbiani, estableciéndose como "herrero" en 1925 en Castelli 940 hasta 1929 y luego hasta el 34 en la esquina de Marconi e Italia en un galpón de la familia Garbarino. Luego, y hasta 1962, en López 666.

Verdadero artesano, forjador sin par, fue Raffildo Liuzzi, un italiano llegado a estos lares desde Buenos Aires, por 1926; sembró, con su ingenio y dedicación, el inequívoco testimonio que certifica la veracidad de lo apuntado en obras que aún hoy se pueden apreciar, que parecen no vegetar con el tiempo, dejando el encanto de una perdida artesanía. Tenía su "trinchera" en Moreno y 9 de Julio.

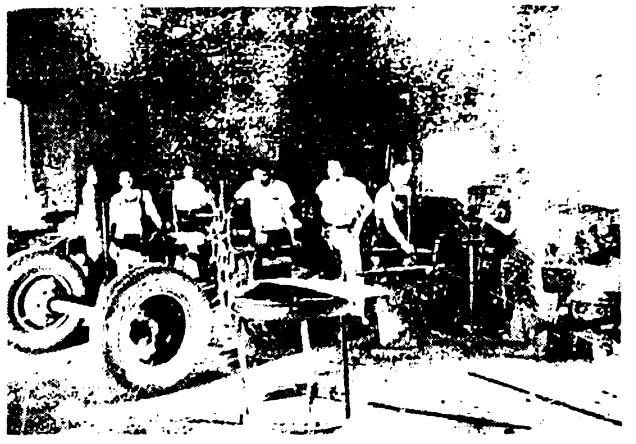
Pablo Bodo, en 25 de Mayo 1120; Victorio Grassi, Antonio Mari, Pienzi, los hermanos Umberto y Cirilo Brun, Caparrós, Rufinengo, Davide, Miguel Longobardi; en 1925, en Moreno y Roca, estaban Záttara y Cámera. Por 1932, José Morelli, en Chacabuco y Moreno; Aquilino Záttara, Chiapinotto y Bonfanti, David Reveschini, en Roca y Moreno; Plácido Placci, Santiago Giubergia, Fidel Bressan, en Edison y Maipú; Kearney, Pedro Santillán, en Iturraspe al 1100; Cánovas, Tolino, Castagno, Antonio Príncipe, P. y M. Bonfanti, Arur, Félix Pellegrini, A. Rubiglio, Horacio Amaya, José Castelli, Jorge Longoni, O'Duyer y Seres, Landaburu, en Garibaldi y Ruta Nacional Nº 8; Vicentín, Juan Carlos Duimovich, Aníbal Aranda, Carlos Ricciardi, Bartolucci y Cuello, Juan Carlos Coronel, Walter Amaya, Juan Manzi, Bruno Brutto, Ciacconi y Busso, Pedro Frutero, Giordana, Tomatis, José A. Raies, Ramón Felis, Víctor Moyano, Bustamante, Oscar Falcón, Miguel Bebek, Armando Favoretto, Lucas Mustach, Muñoz e hijos, Emilio Sacco, Héctor Galván, Héctor Traverso; todo esto en cuanto a los herreros.

En lo que atañe a los hojalateros fue Pedro Pontiliano de los primeros, allá por 1912. Otros fueron Mansilla, Cirilo Brun, Passini Hnos., Miglio Hnos., Emilio Sacco, Segre, Vila, Arcángelis.

Sobre los tacheros, don Pedro Pontiliano, parece indicar la historia que fue el primero, que remendaba útiles de trabajo. Otros que después vinieron fueron: Pérez, Amolfo y, dos muy conocidos, por ser un tanto recientes, siempre juntos, siempre unidos por calles de nuestra ciudad, fueron Astrada y Parodi, quienes llevaban sus utensilios laborales

Antonio Mari

Año 1918 - Herrería de Carletti Hnos.



Año 1940 - Personal herrero de Ferruccio Barbiani

en un carrito tipo triciclo, de dos ruedas.

De los plomeros: Pedro Pontiliano por 1915, Miglio Hnos. y Grassi, Ravera, Mansilla, Bertolini, Brun Hnos., han sido los primeros; Adelio y Ambrosio Américo Passini, nativos de Venado Tuerto, se inician en 1938 en el oficio y se han caracterizado en la ciudad como serios, dignos y responsables de sus tareas. Todos los trabajos de mayor jerarquía en nuestra ciudad fueron confiados a ellos. Entre tantos halagos cosechados a través de sus años de fecunda labor se destacan trabajos efectuados en 1940 en una afamada estancia denominada "Las Víboras", de Mar del Plata, que fuera primitiva propiedad del general Juan Manuel de Rosas, transferida luego a la acaudalada familia de Menéndez Behety y posteriormente a otro no menos conocido apellido, Dodero.

Siguiendo con los plomeros, recordamos a Dándolo y Benito Gualla, por 1935; Salvador Salvia, por 1945; Gilberto Armando Lignetti, desde 1946, plomero, llevando por lo tanto, 46 años en el oficio en forma ininterrumpida.

Otros plomeros son el Sr. Guichot, López (en Dean Funes al 1500), Mazzoni, Miguel A. Zanchetta, Alberto Rada, Acuña, J. Cassarini, Zurletti, Carlos, Pedro y Luis Narvaiz, Ariel Agalor, Antonio Contreras, Viera, Clemente Orsilio, Oscar Aguilar, Luis González, Miguel Juárez, Norberto Stefanía, Regino Góngora, Antonio Gabalda, Juan Funes, Luis Oses, Giovengo, Santi, etc.

Soldadores: Francisco Nievas, Alberto Roldán, Eduardo Salvarezza, Luis Camillato, Roberto Garbocci, Pedro Fanfliet, Remigio Díaz, Pedro Barbareschi, Miguel Paulovic, E. Bressan, Lino Bianco, Esteban Pavicich, etc.

Colchonero, afilador... Las imágenes no se deterioran por la simple razón de una ausencia; cuando esa incursión fue pródiga en singulares actos que hacen a la vida misma en el escenario de los hechos, aunque de añeja data, perduran en el tiempo a través de una trayectoria tan sana y culta, convirtiéndola en una real muestra de cabal exteriorización de simpatía, respaldando una afirmación expresiva del autor con unánime consistencia.

La distancia, al conjuro del tiempo, va haciendo desaparecer del teatro de las acciones a ciertos artífices de sus obras, pero su efigie no será diezmada mientras en el aire de la nostalgia pululen por doquier resabios de un pasado transcurrido, pletórico de andanzas hechas con sacrificio, amor y fe.

Como paradoja del destino, algunos oficios sucumbieron ante el avance de un progreso irreductible, pero su participación en la vida ciudadana alcanzaron ribetes de connotación popular.

Colchoneros: Se presume que el primer colchonero que existió, fue Sartori, allá por 1905; el señor Resúa, español, en 1910. Este le enseña el oficio a Vicente Gonzalo, que se establece de inmediato en el ramo. De su padre, con la enseñanza que le dispensara, encaminándolos, se inician Vicente, Mario, Antonio y Manuel en 1918. Estos cuatro hijos de don Vicente Gonzalo trabajan en el oficio por varios años.

El hijo de éste, Manuel Jesús, aprendió el oficio contando con sólo diez años de edad y ayudó a su padre en el quehacer de labrar un trabajo durante veintisiete años seguidos. Como es dable observar, el apellido Gonzalo, a través de varias generaciones, es sinó-

nimo de eficiencia en el oficio de armar un colchón.

En la década del cincuenta actuaban otros colchoneros, que fueron populares, como Ponce y Molinas.

Afiladores: Hubo un afilador ambulante, personaje muy típico. En otra sección se habla de él: Antonio Bilich, Pierucci e hijo, "Afilvent" y "La casa del afilador".

Asociación de Apicultores: Constituida en 1974, elabora sus estatutos consiguiendo Personería Jurídica para actuar como tal, el 7 de noviembre de 1980.

Posee su local social en Islas Malvinas 41. En 1984 es elegido presidente el Sr. Luis Morales.

La Comisión Directiva para el ejercicio 1992/93, elegida en Asamblea realizada en julio de 1992, quedó integrada de la manera que sigue: Presidente, Juan C. Muffat; vice-presidente, Mauricio Bonabello; secretario, Héctor Suriak; pro-secretario, Herman Zorzin; tesorero, Luis Rolandi; pro-tesorero, Alberto Simioni; vocales titulares: Carlos Gaido, Arthur Woodward, Marcos Cescutti, Osvaldo Santarelli y Juan C. Caporella; vocales suplentes: Germán Ceballos y Roberto Cristaldi; síndico titular, Marcelo Agusti; síndico suplente, Alberto Martínez; secretario administrativo, Laureano López.

Recordemos que la Secretaría de la entidad funciona en Islas Malvinas 41. Son aficionados a esta disciplina, en Venado Tuerto, entre otros: Carlos Guido, Aníbal Gómez Conti, Oscar Tapparello, Alfredo Rondari, Jesús Merino, Héctor Suriak, Juan Kakefuku, Manuel Rodríguez, Oselio Pieruccini, Angel Marinari, Mabel Gianelli, Gino Cescutti, Carlos Dabove, Miguel Vázquez, Alberto Simioni, Juan C. Mufat, Mauricio Bonabello, Luis Rolandi, Osvaldo Bruno, Arthur Woodward, Carlos Rico, Alberto Martínez, Daniel Geminiani, Eduardo San Juan, Luis Morales, Angel Baiochi, Luis Latini, Hernán Zorzín, Germán Ceballo, Miguel Sampson, Orlando Puñet, Daniel Cristaldi, Osvaldo Santarelli, Alfredo Araujo, etc.

Changadores: Tal vez lo acepte usted como changador, como fletero o simplemente como el personaje, que sobre un pesado carruaje tirado por equinos, transportaba elementos diversos: cereales, muebles, maderas. Lucía su andar cuando de realizar una mudanza se trataba y entonces, cuán equitativa es su sola mención en esta hora de recuerdos: apellidos como Paz, Holiman, Loza, Pereyra, etc.

Aún quedan hoy quienes desafían al progreso y como era de antaño vemos entre otros a Escribano, por sólo nombrar a uno... ¡Es que ya no quedan...!

Venta de miel: "La casa de la miel", Rubén Pfleiderer, Epífano, Vizental y Cía., "Popeva Venado Tuerto", estos tres últimos fueron los primeros en actuar en este ramo.

Ordeñadoras (venta de maquinarias): Pugnali y Cía., Pedro Pereyra.

Techos: "American Tech".

Techos de paja: Allá por la década del 40, Romualdo Ezquerro era representante en Venado Tuerto de techos de paja prensada marca "Las Palmas".

Fábricas de bolsas: Rívoli, Distribuidora "Colón", "Venado Bolsas".

Pajarerías: La captura de los pájaros es una simpática derivación del instinto de cazador, natural en el ser humano y es mucho menos cruel que la práctica de caza con armas de fuego, en la que se mata tantos animales inocentes, con el sólo fin de exhibir va-

nidosamente la habilidad de tirador. Pocos son los negocios que se dedican a la venta de ejemplares del mundo de los pájaros. Pero hay lugar para citar a: Pajarería "Maracaná", de Cleto Juan Morero, en Estrugamou 587; "El Zorzal", Rullo, Marinelli, Alberto Truant.

Asociación Canaricultores de Venado Tuerto: Fundada el 9 de diciembre de 1988, Personería Jurídica Resolución Nº 113-31/03/89.

Esta joven institución ha cumplido hace poco tiempo, tres años de su fundación, feliz circunstancia para alentar un sentido ascendente, dado el ritmo acelerado que se le imprimió en tan corto lapso y lo bien orientada en su corta vida, en defensa y al servicio del asociado. Este, concentrada su atención en los mejores ejemplares, ya sea por su pluma, por su voz o por su forma, la ilusión comienza a cabalgar en el pensamiento, que va rumbo a los próximos certámenes deportivos, en los que debería participar primero como miembro de su Club y, luego, según los méritos que en este se adjudique con sus canarios, en el Campeonato Argentino de su Federación. Y acaso, ¡oh ilusión! de triunfo, llegar a poner una pica en el certamen mundial.

En nuestra ciudad, al igual que en otras poblaciones importantes del país, se exhiben en pleno invierno los canarios que han competido, ofreciendo en un conjunto imaginable un coro de voces melodiosas y un cuadro vivo de pulcra expresión de todos los colores, como si el canaricultor, pese al frío, quisiera transportar al alma del espectador una fugaz imagen primaveral, y el alto significado espiritual y estético que ellos encierran. Es que en el fondo, el caso tiene su lógica explicación, pues como es sabido es innata en el hombre su inclinación por admirar la naturaleza.

Donde se encuentran canarios, ofrecen siempre, con sus abigarrados colores y sus melodiosas notas musicales, una expresión viva de belleza y de ternura. Atraen, subyugan, cautivan... porqué, símbolos de afectuosa alegría, despiertan la espontánea admiración que vincula a las almas sensibles con las inefables creaciones de la divina naturaleza.

Los canarios, los pájaros, las aves, son amores en su más puro significado. Nos prodigamos por ellos, los cultivamos con afectos y mimos en nuestro propio hogar, movidos por la generosa ambición de tenerlos junto a nosotros, para transportarlos en el alma y sentir íntimamente el suave deleite de su embeleso.

Son sentimientos que pertenecen al patrimonio espiritual del canaricultor.

El Sr. Esmerildo Foressi era, en 1991, quien dirigía desde la presidencia las huestes de la institución y hoy, desde abril de 1992, es ésta la formación de la Comisión Directiva: Presidente, Osvaldo Blanco; vice-presidente, Juan Carlos Capozucca; secretario, Omar Ré; pro-secretario, Juan Carlos Nogara; tesorero, Horacio Segurado; pro-tesorero, Esmerildo Foressi; vocales titulares: Luis Infiesta, Félix Pellegrini, Adolfo Manabella; vocales suplentes: Orlando Darthe, Miguel Bustos, Omar Botelle; revisador de cuentas titular: Domingo Romero; revisador de cuentas suplente: Reinaldo Petinón.

Se llevan realizadas tres Exposiciones Anuales, ésta última se llevó a cabo los días 8 y 9 de junio de 1991, en la que intervinieron 18 expositores. Luego se llevron los mejores ejemplares premiados al Séptimo Campeonato Zona Centro y Litoral de Canaricultura, realizado los días 21, 22 y 23 de junio de 1991, en la ciudad de Córdoba, donde intervenían Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos, en el mismo se obtuvieron los siguientes premios: El expositor Juan Carlos Capozucca cuatro primeros (campeones), tres segundos y un

tercero; el expositor Horacio Segurado, cuatro primeros (campeones), un segundo y un tercer premio; y el expositor Daniel Cañellas, un primer premio (campeón). Luego se intervino en el 41° Campeonato Argentino de Canaricultura realizado desde el día 8 al 14 de julio de 1991, en Avellaneda, Buenos Aires, en el que se obtuvieron los siguientes premios: el expositor Horacio Segurado obtuvo tres campeones argentinos y un sub-campeón y el expositor Juan Carlos Capozucca, tres sub-campeones y un tercer premio.

Fotografía comercial y general

Esta actividad tiene sus excelentes cultores a través de valiosos protagonistas que intervienen en este arte.

Leónidas Zissú fue el primer fotógrafo que se iniciara en Venado Tuerto con una casa de fotografía, esto acontecía por 1914.

En Mitre 763 en 1925 se hallaba instalado Retratos "A. Galluzzi". Por 1930, Estudio Fotográfico "Alaní", de Modesta U. de Alaní e hijo; también fue M. Francisco uno de los primeros fotógrafos venadenses.

Otros fueron: Foto Ibarra en 1930; Raúl Zissú, Luz y Sombra, José Benessi, Hans. Reflex, Shirley, José Ramón y Luis Monill crean foto Shirley, el 25 de enero de 1946, instalándose en San Martín 370, posteriormente en la misma arteria pero en la numeración 681, de allí a su actual local de Estrugamou y Brown, atendido por los hermanos José y Luis Monill, quienes se hallan al frente del negocio.

Foto Edo, Oscar Cocconi, Miguel Filipiak, Rodolfo Benessi (hijo), Bernardo Espina, Jorge Vega, Alberto Gauchat, "Anahí", Ramón Picca, Miguel Chelencof, Rubén Banegas, Américo Bianchi, Rodolfo Dellahanty, Mario Bosi, Roberto Aguilera, Palpebra, Raies, "Indusfoto", Ricardo Gianetto, Eduardo y Teresa Rada, Manuel Herbas, Omar Pérez, Javier Leali, Esther Santi.

Otros distinguidos fotógrafos profesionales en Venado Tuerto, son Rafael Oliver, Irma Rock de Oliver, Eduardo Serrani, José Luis Bontempo, Karen Vighetti, Aldo Baronio, Conte, Susana Andrade de Biey, Miguel Tortallia, "C. y C." de Chelencof y Coll, Gustavo Placci, Foto 29 "Pucho", Domingo Bartolomé Urrétjola y su afamada casa denominada "Foto Mingo", Carrizza, Arduino, Mira y Asociados, Juan Trivelli, etc.

En diciembre de 1991, acorde con los adelantos técnicos adquiridos por la era moderna, los señores Patricio Mac Müller, Alejandro Moreno y los hermanos Rovelaschi inauguran en Alvear 946 "Labcolor".

Irma Ellinor Rock de Oliver

Rafael Oliver

Mario Bosi: fotógrafo de raza

Si alguien alguna vez tuviera que decir algo en favor de los grandes personajes que mucho realizaron en bien de la cultura de nuestro pueblo, soy un convencido que no se podrá perdonar quien omita en ese sentido el nombre de Mario Bosi.

Es que este estupendo artista de la fotografía ocupa ese lugar preferencial que Dios le tiene destinado a los poseídos de virtudes, esas que se mantienen innatas en la medida que sus trabajos se presentan a la palestra para recibir el beneplácito de un juicio, ya provengan de sus colegas o simples aficionados de este arte, tan exigente para los amantes y entendidos de la buena fotografía.

Su ponderable tarea ha hecho que fuera galardonado en muchas ocasiones, no sólo en nuestro país, sino también en el plano internacional. De ello dan plena fe más de 300 distinciones diplomadas y trofeos adornados en su domicilio, que penden de sus paredes y mesa de trabajo, formando ese conjunto de atesorados presentes una legión incalculable de éxitos que premian la contracción a una labor desplegada durante muchos años.

Se puede observar claramente que estamos ante la presencia de un notable embajador en el cual Venado Tuerto orgullosamente está en condiciones de mostrar ante los ojos del mundo en cualesquiera fuese el ámbito que se deba actuar, a esos grandes valores que a diario solemos ver transitar sus calles, y muchas veces, en varias ocasiones no se advierte la preponderancia que ha adquirido una faena verdaderamente encomiable conseguida a fuerza de gran empeño sobre todo y temperamento; su paso para muchos suele pasar desapercibido, contradiciendo el real valor de su significado que debe alcanzar por méritos propios el pináculo de la gloria. Es que Mario Bosi, conspicuo artista venadense, merece ser reconocido como tal.

El renombrado poeta salteño Manuel J. Castilla, escribió en un conocido órgano periodístico del país sobre él el 25 de julio de 1976: *"Un aire de serena belleza envuelve paisajes y figuras. La luz esplende en una paz que nace de su propia plena madurez. De allí el solitario trasmundo que hace forma y alma de la flor, del pájaro y del árbol. Hombre y piedra se desoterran por arrugas y retoman a sus ciegas vivencias por quietud y por ojos. La belleza es un gran silencio que podría tocarse con las manos. Aquí, en estas fotos de Mario Bosi".*

El 23 de marzo de 1984 se presentó en el Cine Teatro Italia, de Canals (Córdoba), con el audiovisual *"Imágenes de mi patria"* y unas expresiones del cotizado poeta de nuestra ciudad, Roberto Ledesma decía: *"De ninguna manera se puede hablar de Mario Bosi y de su obra sin haber tomado conciencia de que nos estamos refiriendo a uno de los más grandes exponentes de la fotografía contemporánea".*

En ocasión de celebrar el 50° Aniversario el Foto Club Argentino, el 14 de agosto de 1986, éste presentó una exposición del arte de nuestro valor y encontramos conceptos vertidos que dicen que la representatividad de los fotógrafos del interior del país puede ser asumida por quien reúna múltiples condiciones, haciendo obviamente referencias a Mario Bosi, Raúl Di Giulio (Delegado Continental de la Federation Internationale de L'art Photographique (F.I.A.P.) narra, hablando de Bosi, que como artista le gusta mostrar por sobre todo al hombre de la tierra, sin exhibicionismo sino en forma directa y profunda, haciendo que la calidad de su mensaje transforme sus fotografías en una documentación

fiel de nuestra época. Lo que aparece reflejado en sus exposiciones que fueron multiplicándose a lo largo de su vida artística, ya fuera en la ciudad de Buenos Aires o en las principales ciudades del interior del país, así como sus audiovisuales que reflejan las vivencias de un viajero inquieto y sagaz, siempre atento a todo lo que pueda pasar a su lado y ser captado por su cámara.

Del 11 al 20 de julio del 80, en la 11. Feria Nacional del Poncho, llevada a cabo en Catamarca, otra de sus muestras, pusieron brillo al magno certamen. Otra notabilísima poeta venadense, Mirley M. Avalis diría en alusión a aquella presentación de Bosi: *"Por su condición de hombre amante de la naturaleza, capta con extrema realidad la libertad del vuelo de los pájaros, la mansedumbre de resignadas ovejas, el pastor que nos anuncia la poesía de los valles. Nada escapa a su inquietud porque el arte fotográfico le puso estrellas en sus ojos y una cámara que cobra vida cuando la impulsa su sensibilidad. Mario Bosi, un artista lleno de sueños porque él mismo nos permite, por medio de sus trabajos, que la vida se parezca a un bello sueño".*

El 9 de julio de 1991 en el Museo Histórico Regional "Cayetano A. Silva", en ocasión de la inauguración del nuevo Centro Cultural de Venado Tuerto, expuso una muestra fotográfica donde alcanzó el éxito que siempre está a su lado, algo similar ocurrido el último 26 de abril, en el marco del 107º Aniversario de la fundación de esta población.

Culminando otro año, 1991, fue premiado por su trabajo en Moscú (Rusia), acontecimiento que puede pasar desapercibido por muchos, pero no por las autoridades de CYBAN que lo elogiaron con una demostración en vivo el 15 de diciembre de ese año, ampliando nada más la ristra de contínuos éxitos que por doquier lo acompañan y que él con creces se los ha ganado.

Participando once autores latinoamericanos, entre los que se hallaba el "venadense" Mario Bosi, en febrero de 1992 obtuvo varios premios en la Gran Exhibición Fotográfica Latinoamericana, organizada por la Federation Internacionale de L'art Photographique (FIAP). La muestra se realizó en conmemoración de los 500 años del descubrimiento de América.

Bosi fue premiado por las obras: "Gran cacique", mejor obra categoría elemento humano; "Destino cruel", mención de jurado categoría elemento humano y mención de jurado en la selección mejores obras de países intervinientes.

Posteriormente esas obras son enviadas a España para ser presentadas en exposiciones de Valencia y Zaragoza. En setiembre de 1992 la Muncher Volkshochschule de Alemania, en homenaje al V Centenario del Descubrimiento de América realizó un Concurso Internacional de Fotografía, donde intervinieron más de 500 obras. Mario Bosi, junto a otros trece connacionales representó en la muestra al país, siendo reconocida en las mismas sus innegables cualidades.

Como se podrá apreciar, su "codeo" en la escena fotográfica es permanente y altiva; Venado Tuerto de parabienes a través del talento de Mario B. Bosi.

Mario Bosi: Un fiel intérprete del signo de los tiempos; su obra es su consecuencia. Seguir enumerando hechos sería una tarea de nunca acabar, en una carrera de la profesión que eligió, plena de amor por este arte que practica con motivaciones profundamen-

te humanas. El nivel que logró no es otra cosa que el fruto de un trabajo intenso, sin ningún tipo de especulaciones, con una sola meta: servir a la causa de la fotografía, según su modesta valorización; lo más caro y preciado de todo esto, en ese montón de amigos que la fotografía le ha dado en todas partes del mundo.

Mario Bosi

Foto Cine Club Venado Tuerto

Fundado el 20 de setiembre de 1957 por los Sres. Santiago Gamboa, Felipe N. Widmer, Francisco Legnazzi, Héctor Roberti, Raúl Zizzú, Enrique Gaydou, José Benessi y Quirico Flores Guevara a fines de agrupar a fotoaficionales de la región. Su sede está en Sarmiento 602.

El 18 de agosto de 1983 fallece un gran precursor de la entidad como fue don Antonio Yedro.

En 1983 era presidente don Rubén Banegas.

El 25 de agosto de 1991 fue renovada su Comisión Directiva, que quedó conformada como sigue: Presidente, Omar Pérez; vice-presidente, Américo Bianchi; secretario, Manuel Herbas; pro-secretario, Rubén Benegas; tesorera, Yolanda de Rada; pro-tesorero, Eduardo Rada; vocales titulares: Mario Bosi y Bernardo Troffer; vocales suplentes: Rodolfo Delahanty, Miguel Chelencof y Ricardo Gianetto; síndico titular, Isabel Andrade de Biey; síndico suplente, Javier Leali.

Peña Fotográfica "El Venado": Es un grupo informal de trabajo, sin autoridades y estatutos. Ha efectuado exposiciones en Salta, Tucumán, Chaco, Formosa, Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires. Fueron sus fundadores Miguel Angel Del Fratte, María Luisa Giovannini, Carlos A. Aldasoro, Félix Semprini y el Dr. Herman Kurman. Varios de sus miembros han sido galardonados con premios importantes, destacándose entre otros Rafael Oliver, José Luis Castells, Raúl Bernard y Héctor Cingolani.

Grupo "Tiempo de Cine": Fundado en julio de 1981 por Alberto Cavallier, Alfredo Ruiz, Alfredo Perucca, Ricardo Dolagaray, Giselle Dubois, Raúl Morero y Julio Eggimann, nacida la idea de su creación en la Biblioteca Juan B. Alberdi. Su objetivo principal es la dedicación al estudio y difusión del cine, realizar conferencias, proyecciones debate, etc.

El premio "Platea" es un acto destacable dentro del desarrollo de actividades que realiza el Grupo.

Hay un fotógrafo argentino, hijo natural de Venado Tuerto que goza de gran predicamento internacional. Trátase de Richart Ailan que trabaja con señalado éxito en la hermana República del Paraguay, para el Complejo Turístico Internacional de dicho país. Honor al mérito de otro "gran venadense".

Una niña "venadense", Gisela Ducret, debuta como modelo en Fotografía Artística en julio de 1991.

José Benessi: Para todos, "Garabito". Su vida se circunscribe al caminar por la calle, su transitar por veredas, una esquina, un zaguán, un portal; es el amigo de todos los hogares a los que llega callejeando con su bonomía de siempre, acudiendo presto para perpetuar en un retrato el recuerdo de un grato momento en la vida de todo ser. Vino de su Rosario natal sin elementos de trabajo casi, però con un bagaje repleto de ilusiones. Había estado antes, para el cincuentenario del pueblo. Venado Tuerto forjó su sueño ilusionado .

Pedro Atilio Grassi, corresponsal del periódico "La Capital" de Rosario en ésta y director de una revista muy conocida por ese entonces, "Deporte Regional" lo instó a que se radicara en Venado Tuerto. No titubeó mucho y se vino a estos lares. Su misión era recorrer calles, casas; la fotografía, su obsesión.

Fue el primero y único que se caracterizó por esa condición: sacar fotos sociales, deportivas, artísticas y culturales, recorriendo la ciudad en el mismo lugar del hecho; jamás instaló un negocio con vidriera; siempre llevó la máquina a cuestas; ésa, su máquina, la fiel compañera de toda la vida, la que se apoyó en su hombro: en ese hombro que le puso "Garabito" a la vida misma de su andar mundano; en una vida que no le fue fácil. Aquí ganó adeptos, amigos, aquí se popularizó, una popularidad ganada cariñosamente a la que él le adosó una pizca de galana cultura. Por lo que significó; "Garabito" entró en la "galería de los personajes venadenses preferidos" y el pueblo lo aceptó.

Filmaciones particulares, sociales y deportivas: En la era de la filmación hallamos muchos más a una serie interesante de aficionados que reúne nombres como Jorge Vera, Roberto y Luis Arduino, "Quito" Bianchi, Alejandro Giovannini, Sergio Nieto, Oscar Po-

liotto, "Pelado" Rodríguez, "Claudio", Aldo Mozzoni, Javier Mira, Canal 2 TV, "Jaarka".

Señalamos que Canal 2 TV, Javier Mira, Aldo Mozzoni, Roberto y Luis Arduino poseen un Centro Editor.

Comunicaciones: Dedicados al delicado rubro referido a comunicaciones, telefonía en general, ubicamos a "Palma Comunicaciones", Julio César Homo, Comunicaciones-Telefonía Rural, de Edgardo Degiovanni; Roque Fernández, Ingani Automatizaciones, Telefonía Irigaray, Radiocomunicaciones Origlia, etc.

Fotocopiadoras: En el moderno sistema de fotocopiar todo aquello que queremos simplificar en un instante para el desarrollo de la actividad, tenemos en Venado Tuerto a Optica Martiarena, "Marconi", Optica Widmer, "Casa Machi", "El Colegio", "Marilú", Espina, Dickens, "Imprentun", Solanas, Oscar López, Fortuna, Ortopedia Fernández, "Librería Lisandro", "Copistería Centro", "Copy Center", Aime, etc.

Opticas: Roberti, Del Indio, Vidal, Basualdo y Troffer (esta sociedad es disuelta y actúan individualmente), Basualdo y Bernardo Troffer, María V. de Barucca, Omar Barucca, Comealent, Optica Moreno, Troffer, Lunettes, "San Martín", Kenny, Carrizza.

Optica: El 31 de enero de 1930 se inaugura el negocio de óptica y fotografía en Belgrano 351, denominado "Optica Widmer", trasladándose en 1938 a Belgrano 354.

En 1949 se ubica en su actual domicilio de Belgrano 364.

En la actualidad, el próspero negocio que goza de enorme prestigio por la seriedad y confianza que siempre fue habitual, es atendido por Ricardo Felipe Widmer.

Optica Martiarena: En la tradicional esquina de Chacabuco y Belgrano, funciona desde agosto de 1971, Optica Ricardo Martiarena e hijos. Todo lo que se hable acerca de las bondades comerciales, como la pulcra amabilidad en la atención a sus clientes por parte de los componentes de este núcleo familiar hacen que huelguen todo tipo de comentarios, dado el concepto ampliamente favorable que ha caracterizado a esta firma comercial de nuestro medio.

El esfuerzo desplegado por los integrantes de la familia, demostrando verdadero espíritu emprendedor que siempre los distinguió, se ha visto plasmado en el tiempo con el éxito comercial alcanzado y esta obra de titanes se acrecienta a diario. Bajo las más avanzadas líneas de moderna concepción edilicia, en su planta funciona el negocio dedicado a línea óptica, fotografía, contactología y afines, mientras que en el subsuelo está instalado el laboratorio fotográfico.

Don Ricardo F. Martiarena, a los once años, comienza a desarrollar las primeras armas en su profesión, en Optica "Widmer", para llegar luego a ser socio. A su vez, sus hijos Jorge Ricardo y Carlos Alberto, siguiendo el derrotero de su padre, incursionaron en el mismo terreno comercial, siempre en óptica "Widmer". Fueron tres voluntades mancomunadas en un solo ideal. El intenso bregar día a día es el fruto de un trabajo silencioso y fecundo que se materializa en la concreción que significa la cosecha de, más que clientes, amigos.

Ortopedias: Podemos nombrar a Fernández, Roberti, Carrizza, etc., operando en el rubro en Venado Tuerto.

De este delicado y exigente oficio habría mucha cuerda para entablar a nivel analítico a través de estas páginas, un ameno repaso a los afectos para dedicarle a los relojeros que pasaron por Venado Tuerto, el recuerdo volcado hacia ellos con sumo afecto.

En este resumen encontramos a los relojeros encargados de las composturas de esos aparatos y a los que en su mayoría, fueron vendedores de tal elemento a la vez.

Puede estimarse que el primer técnico en esta materia, que anduvo por estos pagos arreglando relojes fue el Sr. Küller en 1900 y estaba instalado en la esquina de San Martín y Rivadavia.

Por 1922, Emilio Plaza, en la calle San Martín 650 y "El Progreso", de Juan Veltro-mile, en San Martín e Iturraspe, fueron otras primitivas relojerías.

La lista puede continuarse para una cita recordatoria, con Sereno Hnos., en San Martín 851, por 1930, llegando en la actualidad su vigencia como relojeros, este negocio, pues en el mismo lugar continúa ejerciendo el oficio el Sr. Florentino Sereno.

"La Perla", también por esos años, como Amadeo Frigerio, después Raúl Frigerio, J. Bucci, Regot, Luis Gentilesco, Roberto Del Pontigo, "La Suiza" del recordado Rusinek, Basualdo, Carena, Los Cenci, toda una cadena inagotable de familiares del apellidado Cenci, ocupando las carteleras de relojeros venadenses: "San Luis", de otro inolvidable comerciante de esta ciudad, don Luis Hirth, que fuera su fundador en 1939, forman parte obligada de esta charla escrita.

Joyería "San Luis": El señor Luis Hirth y su esposa, doña Cecilia Heynen de Hirth abren en Belgrano 535, el 15 de marzo de 1939 una joyería que giraría bajo el nombre de Joyería "San Luis".

Treinta años después, el 27 de setiembre de 1969, se traslada a lo que sería su domicilio definitivo, Belgrano 445, donde un fastuoso negocio sirve de local para atención del público en general.

Con el prestigio de muchos años, Joyería San Luis sigue en el medio comercial de la ciudad con la dignidad que siempre distinguió al negocio.

Durante su profícua labor comercial, son trascendentales no sólo parala casa sino para la ciudad toda, la institución de copas como trofeos para eventos deportivos: en torneos nocturnos de foot-ball organizados por el Centenario F.B.C. y en la clásica carrera automovilística "Vuelta de Santa Fe", trofeos que descansan en hogares venadenses por ser sus ganadores, oriundos hijos de su pueblo; en el primer caso, la vitrina del Club Centenario y en el segundo, Marcos Ciani, son los dueños absolutos de dichos trofeos, que se tratan de trofeos de alto valor adquisitivo.

Desde el fallecimiento de sus iniciadores, ocurrido en un trágico accidente aéreo en San Andrés de Giles (Buenos Aires) de regreso de un viaje a Perú. En los actuales momentos Joyería "San Luis" es atendida por Héctor Francisco Diez y Martha Hirth de Diez.

Como corolario a esta breve síntesis, desde 1940 se encuentra trabajando al servicio de un negocio, quien posiblemente sea considerado el más antiguo empleado actual en una misma empresa en Venado Tuerto, el Sr. Armando Pérez, 44 años ininterrumpidos de servicios.

Siguen la nómina "El Trust Joyero", "Mickey", Pardo, José Cristófaro, "El Genio", "Casa Osvaldo", "El Puma", Hugo A. Uliassi, Miguel Rodríguez, Mariano Ripoll, Giannini, Omar Cuesta, Trovant, "Geppetto", Humberto Rossi, Ignacio Atencio, Omar J. Simo-

nassi, "Rubí", "EM", "La Nueva", Arsenio Rodríguez, Los Cenci, "JC", Néstor Druetta, "Cristal", "A'damas", Cenci y Ripoll, José Wassinger, Edgardo Gaydou, Luis Oviedo, A. Seismandi, Héctor Virelaude, Domingo Vicentín, Héctor Guagnini, etc.

Trofeos, plaquetas, alegorías, etc.: No son muchos, pero sí, en la cita entran Arsenio Cenci y José Velázquez.

El primer taller de orfebrería artesanal se instala en Venado Tuerto el 6 de setiembre de 1944 en la calle Maipú 740, bajo la batuta de don Genaro Bucci Regot. Fue un joyero relojero de una vasta experiencia en la profesión, había colocado un banco de trabajo frente a una ventana que daba a la calle Maipú, con la finalidad de que el transeúnte observara al pasar al artesano que elaboraba con sus propias manos obras esculpidas en oro, platino o plata a las que don Genaro decía que eran sus hijos. De su escuela de enseñanza salieron muy buenos alumnos, que a la postre resultó para el viejo artesano un premio a su labor. La corona de oro y piedras preciosas que luce la Virgen Inmaculada Concepción de María, Patrona de Venado Tuerto y cuya coronación se realizara el 8 de diciembre de 1959, con la asistencia al acto de Monseñor Francisco Venera, Obispo de San Nicolás, fue obra de la mano maestra de Genaro Bucci Regot con la colaboración de sus alumnos, entre ellos Juan José Simonassi, Omar Cuesta y Hugo Uliassi, y que demandara más de un año su realización. Dicha corona fue construída con material de oro, plata, platino y piedras preciosas donadas por la comunidad venadense y se debe a una iniciativa del hoy, Monseñor Ernesto Borgarino.

Genaro Bucci Regot, artista humilde por excelencia, falleció el 15 de marzo de 1973 pero sus obras perduran con el tiempo, encontrándose matrimonios mayores y sus hijos que aún conservan con orgullo aquellas viejas alianzas que unieron sus destinos, producto de las manos callosas de aquél artesano que un día abrió una ventana para enseñar su tesón al trabajo callado frente a la enorme riqueza del material que utilizaba, pero que jamás fue suyo.

Fue el hombre sencillo que marcó una huella, colaborando con el progreso de Venado Tuerto. Con esta mención se le rinde el justiciero homenaje al que se ha hecho acreedor.

Joyería "Hermari": Esta joyería proviene de la cadena irrenunciable de relojeros que llevan a los Cenci en su apellido, fue creada por Heriberto Cenci, iniciado en 1967 en Maipú 739, luego se cruza al frente (Maipú 740), otra vez al frente de éste, Nº 737 para recalar en su actual local de Maipú y San Martín.

Bicicleterías

29 de mayo - "Día del Bicicletero"

Me agrada dar cabida en estas columnas a todo aquello que forma la parte grande de una historia que nace cuando don Eduardo Casey funda este poblado, abriendo el surco, haciendo a un lado el crecer del pajonal que junto al indio eran los patriarcas de estas tierras. A veces el tiempo suele ser tirano, exiguo, e impide completar todos los deseos de quien modestamente se explaya en diálogos documentados de esta manera y que ojalá el lector no sufra aburrimiento por ello. Hay varios temas para tratar, para hablar de los mismos que aunque breves, un poco de cada uno alcanzaría para satisfacer curiosida-

des.

Mi aporte como homenaje al bicicletero, tiene por referencia crear un poco la historia del obrero de un medio de locomoción como es la bicicleta, elemento vital, especialmente para el sector laboral, ya que es el medio más común que utiliza para deslizarse en sus actividades, y la narración se circunscribe a la persona que con su oficio ejerce el desarrollo de su actividad en Venado Tuerto.

Antes de entrar a detallar algunos datos inherentes a los oficiales de la bicicleta, quisiera historiar el origen por el cual se celebra el Día del Bicicletero.

Si bien es cierto, ya desde 1926 se venían reuniendo bicicleteros de distintos y alejados barrios de Buenos Aires, en un local tallerista ubicado en calle Chubut al 700, el 29 de mayo de 1939 es fundado el Centro Propietarios de Bicicleterías, con Secretaría en Pichincha 780 de la Capital Federal. En homenaje a sus precursores dispúsose que el 29 de mayo de cada año se festeje el acontecimiento derivando en el Día del Bicicletero. La historia cuenta que un señor apellidado Fidemi llevó la iniciativa de agrupar a varios dueños de bicicleterías que por entonces eran pocos, para proponer la formación de una sociedad de bicicleteros con miras a una cooperativa que uniera a la mayoría del ramo. Por costumbre se unían en forma rotativa en "boliches" distintos para no ocasionar molestias continuas a los dueños de casa. Entre quienes formaban esa avanzada, rescatamos apellidos como además de Fidemi, se hallaban Lozano, Aspiazú que era un boliviano, Macoratti, Rottondi, y los hermanos De Caro. Una de las primeras resoluciones considerada de vital importancia para el desenvolvimiento de gremio, era la de no trabajar los días lunes por la tarde. El Centro Propietarios de Bicicleterías, en los inicios de su creación editaba una revista especializada contando con diez filiales en todo el país y una de ellas se encontraba en la calle Moreno 785 de la reciente incorporada ciudad de Venado Tuerto.

Ahora sí, me interno en la zona de la que somos sus habitantes.

Tal vez sea el primer bicicletero que se establece en ésta el Sr. Etchani, por 1925 y se hallaba ubicado en calle Pellegrini 765. Luego llegarían Martín Hnos., Regis y Ramonda, Gerónimo Macchi, para por la década del 40 ir asomando sus laboriosidades Casadey y Mastricola en Saavedra 580, Juan Downes, Martínez y Félez, Juan Novaks, agregándose luego Coscia en Mitre 554, "El Tatú" de País y Garbagna, Chacabuco y Casey; Moya y Burgués, San Martín 20; Taddía y Ballesté en Moreno 1224, iniciando la actividad como mecánicos de la bicicleta en julio de 1951; retirado el Sr. Ballesté de la firma, ésta gira bajo el nombre de Raúl Taddía a partir de 1953; Luis F. Pieraccini en Junín 1245; "Radilux", J.B. Justo 179; "Casa Donald", Casa "Roberto" de José Molino e hijo, en López 1365; Duaigües Hnos. y Burdisso, Grasso, Sergio Zeglia, Héctor Rosli, Omar Taddía, José Toscano, Vicente y Bonifacio Leyes, Vicente Zoric con "El Indio", "Rivadavia", "Cicles Venado", Dante Cinquini, Straffella, Carlos Rozada, entrando en esta etapa de algunos nuevos bicicleteros conseguimos reunir a "Carama", Ramón Aranda, Raúl F. León, "Nelso", Enrique Machado, Nicolás Matkovich, Baronio, Censori, José Arcuri, "Don Juárez", "Cicles Récord", "Cicles Lobito", Felipe Góngora, Oscar Canadezza, Carlos Mendieta, Nelson Uribe, Néstor Taddía, "Avenida", Oscar Guarisi, Benavídez.

A esos "galenos" de la bicicleta, especialistas en la mecánica del vehículo a pedal. El

autor desea demostrar que no están divorciados de un recuerdo hacia ellos en su día; no habrá orfandad para un sentimiento que hace justicia a un reconocimiento a los fieles trabajadores que desarrollan sobre un velocípedo, tareas de mantenimiento continuo a fines de que el usuario se desplace con total normalidad, sin sobresaltos.

Casa Regis y Ramonda S.R.L.: Antigua casa comercial dedicada a la venta de bicicletas que fuera su verdadero origen de nacimiento y artículos para el hogar.

Los fundadores de la casa, dos pampeanos de Realicó, Bartolo Regis y José Ramonda, allá por 1934 en ocasión de la disputa de una competencia de ciclismo realizada en nuestro pueblo, a la que habían concurrido a participar por ser el deporte que ambos practicaban, resuelven tentar fortuna en la zona en su aspecto laboral, idea compartida observando interesantes perspectivas de progreso que albergaban los sueños ilusionados de todo chico con ansias de buscar una salida con nuevos horizontes. Y es así que un día de aquel lejano 1934, deciden venirse de su Realicó natal en bicicleta hasta Venado Tuerto, sin más medios que sus sueños, y determinar si la aventura que protagonizaban podría ser auspiciosa. Y vaya si lo fue. Se inician ese mismo año con un pequeño taller de arreglos de bicicletas y armería en general en la calle Moreno 255. Al poco tiempo son designados Agentes Exclusivos en la zona, de Bicicletas Raleigh, por entonces muy prestigiosas, como así también de Automotos y Peugeot, distinción que se prolongó hasta el cierre de la importación. En 1937 se trasladan a su actual domicilio, 25 de Mayo 950, anexando al negocio, venta y arreglos de heladeras, radios, cocinas a kerosene, combinados, en fin, todo lo inherente al moblaje y confort de una vivienda.

Por el comienzo de la década del 40 esta casa alquilaba bicicletas por hora, para satisfacer el placer de gozar del pedaleo de dichos rodados. Aquél que no lo poseía por carencia de medios para adquirirlo, encontraba en Regis y Ramonda, tal satisfacción.

Cuando por vez primera la ciudad se vistió de gala para recibir el primer aparato de televisión, que buscaba imponer un nuevo estilo de vida, correspondióle a la acreditada firma comercial que nos ocupa, ser privilegiada portadora de presentar tan llamativo artefacto de avanzada. En 1952 se inauguró la remodelación de su moderno edificio de calle 25 de Mayo.

Sin lugar a dudas, es enorme el prestigio que goza esta Casa, que fuera creada por dos "muchachos" que un día vinieron en bicicleta desde Realicó, a iniciar una aventura con propósitos ciertos de progreso al par de fomentar el comercio en el pueblo.

A fe de ser sincero, lo lograron. El comentario, huelga...

Casa Martín Hermanos: En el año 1925, los hermanos Salvador y Francisco Martín eran operarios en el taller de reparación de armas y máquinas de coser del señor Echaniz, ubicado en calle San Martín. En esos días, don Echaniz le comunicó a los hermanos Martín, que era su intención cerrar el taller, por lo que les recomendaba se fueran abriendo camino con tiempo. Así fue como en 1926, Salvador y Francisco Martín se fueron a la vecina localidad de Elortondo a abrir su taller, para no competir con quien les había enseñado el oficio. Allí en Elortondo reparaban máquinas de coser, armas y bicicletas y al poco tiempo, también vendían estos artefactos.

Llegado el año 1926, el 2 de enero, el señor Echaniz liquidó su negocio y en ese momento entonces Martín Hnos. abre su local en nuestra ciudad, fue en la calle Belgrano

Nº 671 donde agregan la venta de fonógrafos (tocadiscos) (aquellos de la gran bocina) y también discos. Como complemento del taller también se vendían repuestos. El 2 de enero de 1930 se mudaron al local de calle Belgrano 599, esquina Chacabuco, que era más amplio. Ahora, Martín Hnos. ya tenía tres socios, pues en ese tiempo comenzó a trabajar don Gabriel Martín. Eran tiempos muy duros, pero con esfuerzo y capacidad fueron avanzando. Don Francisco Martín se había visto impresionado por la incipiente electrónica. Así fue como comenzó a progresar la pequeña empresa en la dura década del 30; Francisco armaba radios, Salvador los vendía y Gabriel los llevaba al campo y los colocaba con antena, baterías y cargadores aéreos. Además seguía trabajando en el taller con bicicletas, máquinas de coser y armas.

En el año 1942 una nueva mudanza fue necesaria para la expansión de Martín Hnos. Esta vez la esquina fue 25 de Mayo 1000 esquina Moreno. Aquí se dejaron las armas y se comenzó con muebles, cocinas y todo tipo de artefactos hogareños. En 1953 se retira de la sociedad el mayor de los hermanos, Salvador Martín. En esos años llega la era de la televisión y también Martín Hnos. hace época. En 1958 después de 30 años de lucha llega el ansiado momento del local propio, la esquina elegida es San Martín y Alvear. El local es muy amplio, pero es necesario ampliarlo y adaptarlo a la modalidad de la empresa.

Pero don Francisco, lamentablemente no llegaría a ver el sueño realizado, pues falleció en abril de 1959. Así fue como sus hijos, muy jóvenes aún tuvieron que afrontar con la responsabilidad de la construcción y administración de la empresa. El día finalmente llegó y el 1 de agosto de 1960, Martín Hnos. tuvo el local propio que con el paso de los años fue ampliando y reformando en varias veces. En 1971, un incendio obligó a hacer cambios muy grandes, actualmente con seis plantas, en las cuales se encuentran absolutamente todos los artefactos para el hogar y también bicicletas y rodados para niños y al igual que en 1926 el taller y los repuestos siguen ocupando un lugar importante. Durante los años han pasado por la casa muchos empleados, algunos de ellos por muchos años como don Atilio Giardini que comenzó a colaborar en 1940 en el taller de radios y fue tal su capacidad de adaptación a la vertiginosa electrónica, que hoy aún sigue como técnico de la casa, Alfredo Menna también entró en el taller y su capacidad lo fue llevando a ser el primer vendedor y colaborar durante casi 30 años. Merecen el reconocimiento muchos otros, entre los que se destacan David Subirada, Juan Gaia, Juan Novas, Duilio Andreozzi.

Pieraccini Competición: Finalizaba 1957 y un joven que se venía destacando en la práctica del ciclismo deportivo, decide iniciar una actividad comercial que le reportará los dividendos que toda persona no exenta de ir forjando su futuro aspira, y qué mejor manera de dedicar esa actividad al seno que ocupa el circunstancial momento de su carrera como deportista: la bicicleta.

En un reducido local de 5 metros por 5,25 mts. ubicado en lo que sigue siendo su domicilio actual, en Junín 1245, el 26 de diciembre de 1957 se abre en horas de la mañana un taller de bicicletería bajo la atención del joven ciclista y una bicicleta de reparto, propiedad del Sr. Serafín Sordoni utilizada para la distribución en el poblado, de productos elaborados por "La Anconetana", marca el punto inicial de un comercio que lleva ya cer-

cano los 35 años de ininterrumpida labor, profícua y honesta. El progreso le fue dando poder de grandeza, honestidad y confianza.

Hoy toda esa actividad dedicada al comercio se centra en un local que tuvo como cuna de nacimiento la calle Junín, pero de aquel modesto "cuartucho" se le fueron arrimando otros cerrados locales y hoy lo completan un salón de ventas de 8 por 5 mts., el taller de reparaciones de 6,15 por 3,50 mts. y un galpón de pintura de 7 por 7 mts. Todo el esfuerzo de varios años de tesonera labor volcados a la correcta atención del público, que ven a Pieraccini Competición el avance al que está sometido y que desde 1988 es vendedor por mayor.

Artículos para el hogar: En artículos para el hogar con locales de ventas mencionamos a: Martín Hnos., Regis y Ramonda Azcoaga, Pedro F. Barberis, Barberis y Arranz, Félez y Cía., Ansaldi, Imperiale y Bovio, Arranz y Noello, Martínez, "La Rural", Casa Coronel, "Goldix" en Mitre y Casey por 1950 y van surgiendo las nuevas casas como lo son: Duaigües Hnos. y Burdisso; Berger, Borello y Cía.; Agromat S.R.L., Casa Rosati, "Liam", "Telesur", Anastacio Vitti, "Corina Hogar", entre 1976 y 1978; Casa Arregui, desde 1961 en Pavón 144 y desde 1977 en J.B. Alberdi 145 con artículos para el hogar representando afamadas líneas de productos como Phillips-Philco, Surrey, Eslabón de Lujo, Volcán, Talent, "Celies Confort", Casa "Di Benedetto Hogar", Héctor José Rodríguez, Aguilera S.A., Juana Bordoni, Electrónica Santa Fe, Luis Peisino, Centro Hogar, Borelli Hnos., Gottardi Confort, "Cordial Hogar", "Repuestohogar", de Eduardo O. Vitti; Asociación Mutual Venado Tuerto, Casa Cambray, "Ci-Ma-De S.R.L.", "Todo Hogar", "Casa Celes", "Banquito Ferroviario", "Arregui Hnos.", Rúa Hogar, Liboa Hogar, Antonia Grasso con "Telehogar", "Electro-Hogar", "Electrónica Sur", "Julián Hogar", etc.

Imprentas: La primera imprenta que se establece en Venado Tuerto fue allá por los finales del siglo. En 1900, en la calle Catalina (hoy calle Maipú) al 800, don Alberto Tourn era propietario de la misma.

En 1905 se establecen en Juan B. Justo Nº 150, Pascual y Vicente Morelli, que tuvieron taller de imprenta hasta 1920.

En 1917, en Belgrano y Maipú estuvola imprenta de Mena Hnos., después pasó a ser propiedad de Bongiorno Hnos. Estos, luego se instalaron en J.B. Justo y J.B. Alberdi y van surgiendo imprentas como las de 1925, Celestino B. Long y Pedro Pratti, en J.B. Justo y Garibaldi, después fue adquirido este negocio por el Sr. Giannarelli, en San Martín 245, por 1930.

Por 1930, imprenta de Luciano Castellanos y otra de Barbier y Cía., imprenta de Nicolás Di Carlo, imprenta "El Alba", imprenta Curetti y Piacenza, en Maipú y Casey. Por 1935, imprenta Roger y más tarde se van agregando imprentas como las de Fernando Paradiso, Parenti, imprenta Rinaudo Hnos., Talleres Gráficos Jesús Vallortigara, imprenta Héctor Saluzzo, imprenta 3 de Febrero, Talleres Gráficos Venado, Imprenta Carlos Degreeff, Imprenta Santa Fe, Gráfica Venado, Impresos 78, Rodolfo Colussi, Juan Carlos Gándara, Bistochi, Robipel, Reynaldo Pessarello, Graf, Venado Contínuos, Duplimaster, Impresos Lavalle, Gregorio C. Vicentín, Poliotto, Ponso, Impresos 845, ABC Impresos, entre tantas otras.

Año 1910 - Librería e imprenta P. y V. Morelli

Librerías, papelerías: Para hablar de librerías, papelerías, artículos en general, se puede decir por ejemplo que en 1910 estaba la librería de Pascual y Vicente Morelli, en J.B. Justo al 150, quienes después transfieren el negocio a Lilly Internozzi, que lo traslada a la calle Belgrano al 500, con el nombre de Librería "Los Angeles".

Había otras como Librería Bongiorno Hnos., en Belgrano y Maipú, después se ubicó en Belgrano al 400.

En 1925, Celestino Long y Pedro Pratti, en J.B. Justo y Garibaldi; Casa Chica, de Enrique y Carlos Greinner, en Rivadavia y Libertad (hoy J.B. Alberdi).

En 1935, E.E. Arrauiz y Cía., Barbier y Cía., Librería del Sr. Alegría, eran comercios del rubro de ese entonces; Cureti y Piacenza, en Casey y Maipú, después pasan a ser propietarios Di Carlo y Curetti. Las hermanas Casadei poseían "El Colegial", cerca de la estación ferroviaria.

Y hoy son Sabanés, Giovanetti y Cía.; Librería "Casa Don Armando"; Casa Isaías; después antigua Casa Isaías, de Tricas y Pignataro, en Belgrano 375, trasladados en febrero de 1984 a Mitre 840, bajo la denominación de Librería "T. y P."

Citamos a Casa Amorini, Casa Munner, La Unión, Rivadavia, Kok's, Pablo, Librería Cuello, Librería El Estudiante, "Marconi", "Lisandro", "Punto y Coma", "Azul", "Calculín", Mario Aime, "Nataly", Eni Camilatto, "Anahí", "La botica de Alfredo", "Marilú", "Comodísimo", "Escorpio", "Recreo", "Sampler", "Venado Contínuos", "La Librería", "De todo un poco", "Entre líneas", "Kek'os", "La Unión", "Librolandia", Manuel Pérez, "Rivadavia", Pedro Ugolini, J. Panfili, "Susana", "Nuestras cosas", "Babel", "Perlé", "Las terrazas", "El

atleta", Aldo Rinaudo, "Mundo Didáctico", "El duende azul", Juárez y Armingol, "España", de Edy de Ciani; "Pablos", "Recreo", Cristina de Semprini, "Francia 541", etc., como para ir completando un eficiente numeroso lote de libreros.

En el ramo de papelerías figuran Giovanelli Papeles, Aime y Bersezio, Distribuidora Imperio, "C.I.V.A.", "Papelera Venado S.C.A.", Duplimaster, etc.

Máquinas de escribir: Bongiorno Hnos., por 1940, ofrecía la venta de este artículo de escritorio.

Se suman luego Mario Aime y Cía:, Juan Carlos Carraro, Bruno Aime, Carraro Hnos., Romeo Spalletti, "Técnica O'Brien".

Computación: Academias o locales de aprendizaje, como así también de ventas de este nuevo método moderno para solución de grandes problemas pitagóricos.

Algunos son "J. y M.", "Stylus", Juan Carlos Carraro, Horacio Larzábal, Comput Rabbit S.A., SIS, Mario Aime, CIAC, "Informática Venado Tuerto", "Tangerine", "Roma Asociados S.R.L.", "Training", etc.

Es Viviana Chemini una Analista de Sistema universitaria.

Copisterías: "Centro", Pupils; ***sellos:*** Garciandía, "Sellos Centro", etc.; ***encuadernación de libros:*** Bosio y Liliana Vega; ***artesanía en platería:*** "El Alemán", "Artesanato", "Eyú"; ***santería:*** "Aleluya", "Traslasierra", etc.; ***calcomanías:*** "Diseños Gráficos", "Planograf", "Calcograf", Daniel Pasotti, etc.

Casas de compra y venta: Muebles y ropa usada; casas de remates de idem hubo muchas y nombramos a algunas de ellas.

Allá por 1928 en Rivadavia y Runciman ya existía una casa dedicada a estos menesteres comerciales.

En 1929, "La Confianza" en J.B. Justo y Garibaldi, casa de compra y venta y desde 1940 en Belgrano y Rivadavia; Colussi, Rubies, Bordoli y Zamora, El Pingo 1 y 2, Abel Biganó, "La Cuevita del Mueble", Lilibet, El Piave, Casa Faldani, El Arcón, Jorge Luis Aldasoro, Feria Americana, "Trapos", "Las Dos Marías", Casa Longoni, Lanzone, Enrique Felici, Gabriel Vigio, "Susi", ¡Me Usaron!, Iris J. de Fredotovich, "El Desván", "Cambalache", "Las Tres Hermanas", Juan Alegre, Mirta de Trejo, "La Hilacha", Ramona de Rubies, Angélica Ansuarte, "El Chochi", "Los Turcos", Inocencio Vivas, "El 90", Aurelia Atencio, "Cordano", Osvaldo Santarelli, Blas L. Vaschetto, "Casa Vila", José Garissa, Gabriel Vinzia, etc.

Tintorerías: En Belgrano 420 por el año 1930, estaba instalada Tintorería "Rodríguez", que junto a Tintorería "Japonesa", en Belgrano 330, propiedad del Sr. Novar.

Se constituyen en la base de un comercio nuevo en el pueblo. Luego esta firma se integra por los señores Novar y Kameshin Kakefuku.

Hoy son sus propietarios Hatsue M. de Kakefuku e Hijos. Otras van surgiendo: "Nelly" del Sr. Graciano, Tintorería "Brummell" de Arnaldo César Cardoso en Belgrano 195 por 1947, es otra muy representativa tintorería y hoy figuran; Tintorería "Arco Iris", del Sr. Rogelio Guardia, en Maipú y Castelli, trasladado posteriormente a España y Roca, actual local comercial.

Tintorería "Vimar", Tintorería "Moderna", Tintorería "Americana", Tintorería "Italiana", Carlitos, etc.

Lavadero de ropas: Existió un lavadero de ropa, el primero que estuvo y fue su propietario, don José Graciano, llamado Lavadero "La Pluma" por 1948, en Avda. Casey 655. Cierra luego sus puertas este negocio y su dueño se instala con otro similar mucho tiempo después en 25 de Mayo 635. Luego encontramos a Lavandería "Modelo", de Bartolucci y Cuello en 25 de Mayo y Lisandro de la Torre, que inicia sus actividades desde octubre de 1970.

Su labor se desarrolla circunscribiéndola en el área especializada en lavado de ropa en general, pertenecientes a hoteles, sanatorios y afines.

Después vendrán lavaderos y secadoras de ropas como Andrés Yeannot, con "Procesadora Centro", "Marva", "Norte", "Burbujas", "La Batea", entre otras.

Secadora de ropa: Sr. Casanovas, el nombre para un fabricante de ese artefacto familiar.

Bazar, menaje, regalos

En el rubro, primero en San Martín 680 y luego por varios años en Maipú y San Martín, la muy tradicional casa "La Tacita de Plata", cuyos propietarios eran Cerdán y Azcoaga, originándose con el tiempo al desvincularse sus dueños, el nacimiento de Casa Azcoaga. Aquélla se inició antes de 1920 y ésta por el '30, hallándose en Belgrano 643.

Como se podrá apreciar, Casa Azcoaga pertenece a la historia grande de Venado Tuerto. Otros bazares a recordar: Farimar, Andueza, Gamboa y Cía., "Cristal Más", que estaba en Alvear 745, "Casa Galetto", "Montreal" (en San Martín 377), Valerio", "San Martín" (en San Martín y Maipú), "Argentino", José Carrió, "Cristian", "Murano", "La Bohardilla", "Giuliano", "El Catalán", "Comodísimo", "A'damas", Guzmán, "Drugstore", "Cristal", "Panda", Mori, "Pandora", Casa Baravalle, Tiendas Castellanas, Casa "Rufino", Beatriz de Cola, Tarducci y Tordini S.R.L., "Sampler" (artículos importados), Casa "Danny", "Génesis", "Elite", "Equnon", "La farola", "Paova", "Arte Joyas", "El Altillo", Julio E. Savoretti, "Digna", J. Fridman, "Chicas Shopping", "El rincón de la artesanía", "Débora", "Dickens", "El Venado", "Las Terrazas", "Aliser", "Chez-Moi", "Eiffel", Graciela González, "La Feria del Importado", M. Valentini, etc.

Conviene aclarar que allá por 1935, "Lili" Internozzi poseía su negocio, muy recordado por cierto, llamado "Los Angeles" y también por entonces existía "Casa Coll".

Jugueterías: Por el 35 "Los Angeles" y luego aparecerían "Casa Azcoaga", Farimar, Andueza, Gamboa y Cía., Galetto, "Bambi", "Pinocho", "Valerio", "San Martín", "Argentino", Pandora, Cristian (distribuidor mayorista, en Roca y Moreno), "Jose Carrió", "Pimpon", "Dinastía", "Almar", "El Catalán", "Anahí", "El Arca", "I'miei", "Dieguito", "Comodísimo", "Belor", "Limpiolux", "La casona de Eni", "Drugstore", Alicia Gallo, Guzmán, "Eli-Vic", "A'damas", "Juli Bijou", "Melodie", Giuliano, "Escorpio", F. Paradiso, "El duende azul", "El mundo de los niños", "Mundo didáctico", "Divertimento", "Casa Sandrita", "Shopping Center", Sabanés, Giovanetti y Cía., Néstor Taddía, "Azul", etc.

Armerías: Repuestos y ventas de armas.

Personajes que tienen que ver con la armería en general; casas de ventas de armas y obreros especializados en los arreglos y reparaciones de las mismas: Casa Fabris, Martín Hnos., Regis y Ramonda, Casa Molina, Casa Orlandini, "La Economía", Camping Rivadavia, Casa Rosati.

Reparación de radios: Hablando sobre la venta y reparación de radios encontramos estos detalles.

Por 1925, Radio "Fadas", de Luciani Hnos., en San Martín y Pellegrini.

Por 1930, "El hogar de la radio", en Chacabuco 888, de Illariuzzi y Ferretti. También por 1930, Casa "Coll", Héctor Pontiliano; luego vienen Regis y Ramonda S.R.L., Martín Hnos., Duaigües Hnos. y Burdisso, Quaglini y Domínguez, "Taller de Radio", "Radiovisión", Radio Félez, Juan Cuadros, Gladum, Figueras, José Nicolau, Juan Gil García, "Radilux". Van apareciendo René Minissini, Luis Renzi, "Miguelito".

Televisión, venta y reparación: Ansaldi, en Almafuerte 360, "Lian", "Telesur", "Bertuzzi", Mateo y Carlos Liboa, Domínguez y Carletta, Quaglini y Domínguez, "Telemar" de Juan Perrera, José Nicolau (estudió radio desde los doce años, siendo su maestro el Sr. Juan Gil García, se inicia en Venado Tuerto con el comercio de la televisión en 1965, en San Martín 916 hasta 1969, trasladándose hasta 1976 a San Martín y Marconi, luego hasta 1982 en Junín 864 y se establece en San Martín 1049 desde el 15 de abril de 1982, integrando con Rubén Cortez la firma Ni-Cor. Hoy actúan independientemente. Incluimos en el listado a Carozzi y Ricardo Guzmán.

El señor Oscar Beltrán Sánchez es un pionero indiscutible en la fabricación de antenas para televisión, dado que en Maipú 1441, desde el 1 de octubre de 1965 desempeña tales labores.

Artículos eléctricos: Son innumerables los negocios dedicados a este ramo.

Dentro de lo posible trátase de encuadrar quienes han sido al menos los más conocidos: Vicente Ferretti, por 1940, en Chacabuco 883; Martínez y Felez, San Martín y Maipú; Andueza, Gamboa y Cía.; Ansaldi, Imperiale y Bovio; Sarradell Hnos., Regis y Ramonda S.A., Casa Martín Hnos., Duaigües Hnos., Duaigües Hnos. y Burdisso, Distribuidora Baudracco, Casa Bartolucci, Centro de Electricidad (Castelli y Pellegrini), Casa Félez, Ferretería Centro, Ferretería Don Roberto, Avenida, Zampana, Ferretería Mazzoni, Sebastián Borrelli, "Todoluz", Electro Luján, Electro Luz, "Serel" (servicios eléctricos), "Farimar", "Casa "Luz Electricidad", Distribuidora Integral, "Electrónica Brown", "Electrónica San Martín", R. Martello, "Rafael", "Electro Ferr", etc.

Iluminación: Venta de artículos de iluminación. Por 1940, en Chacabuco 882, Vicente Ferretti, Pedro Pontiliano e Hijos (en San Martín 599), Funelec, Casa Ruiz, Centro Electric, Distribuidora Baudracco, Coveco Electricidad, Farimar, "Iluminación Artesanal" de C. Arona.

Distribuidora "Baudracco": Tradicional firma comercial dedicada a la venta de materiales eléctricos en general, al por mayor. Goza de un acreditado prestigio merced a la confianza a la que se hizo acreedora en base a responsabilidad y seriedad puesta de manifiesto constantemente.

El 15 de febrero de 1972 se establece en la zona sur de la provincia de Santa Fe, un negocio mayorista dedicado a la comercialización de materiales eléctricos; su razón social: Distribuidora Baudracco, que, con el correr del tiempo se ha convertido en el epicentro de compras de la zona.

Los comienzos de esta historia comercial datan de la década del 70, cuando sus fundadores: don Eduardo Baudracco y su hijo Osman R.E. Baudracco, inician sus actividades en Maipú 752 de esta ciudad, para, luego de ardua labor, tener acceso a su propio local de ventas y depósitos en Avda. Marconi 531, donde funciona actualmente. Ello ocurría el 26 de mayo de 1977.

En el año 1983 falleció don Eduardo, pasando entonces a integrar la firma su señora, Anita María Pesce de Baudracco y su hija, Graciela Baudracco de Ranalli.

Pasaron los años y con la evolución constante, la empresa puede seguir manteniendo un nivel competitivo y pujar así por un lugar de relevancia en el mercado; todo ello gracias a la permanente ansia de superación y al espíritu de lucha que anima no sólo a sus propietarios sino también a todo su personal.

Actualmente, más de veinte empleados y dos corredores atienden las exigencias de una creciente clientela de su amplia zona.

A su actividad principal, la venta de materiales de electricidad, se ha anexado hace pocos años, un nuevo rubro: luminotecnia. Ello surgió con la compra en el año de 1986 de un negocio de iluminación que en un comienzo funcionara en la esquina de Castelli y 9 de Julio y desde hace pocos años ocupa el primer piso en el mismo edificio de la Distribuidora.

Se fusionaron así dos importantes rubros: electricidad e iluminación, contando con un amplio stock y afamadas marcas.

Los principales destinatarios son las cooperativas de electricidad, municipalidades o comunas, contratistas, negocios del ramo, electricistas, clubes o predios deportivos, la industria, el comercio, etc.

En el afán contínuo de brindar lomejor y las mayores comodidades a su numerosa clientela, en breve ha de inaugurarse un nuevo local, muy cerca del actual, en Marconi 577, donde funcionará la venta al por menor y muy especialmente toda la parte de iluminación, donde sin lugar a dudas tendrá el marco adecuado para que pueda observarse lo más moderno, en lo que a iluminación se refiere.

De este modo y en la medida de sus posibilidades, Distribuidora Baudracco quiere brindarse cada día más y mejor a su nutrida clientela y sigue adelante, apostando al país.

Bajo la dirección del Sr. Osman R. Baudracco, esta importante casa comercial cuenta con un plantel de 15 obreros que trabajan mancomunados para un mismo objetivo: ser fieles depositarios de una trayectoria avalada por un mérito adquirido en retribución de atenciones.

Oficiales electricistas - Electricistas oficiales, instaladores: En 1935 Benito Guaila, Lauro Rincón, Virginio Petrini, Luis Martello, Pedro Pontiliano, Vilamajó, Juan Carlos Castro, Rolando Martello, Oscar Pahud, Halek (en Brown 1030), Halek (en Rivadavia 410), Norberto Leal, Birocco, Soljàn, Santinelli y Cía., Ingeniería, Domingo Santi, Alberto

Bartolucci, Benítez, Pedro Palacios, Juan J. Kurez, Yafusco, Sergio Restifa, Carlos Castellano, Gustavo Salone, Correa, Diego Saavedra, entre muchísimos más, por supuesto.

Letreros publicitarios: Carteles luminosos, ruteros, acrílicos. Gino Giustinelli, Vicentín, José Miguel, Aime, Vivas, Eguren, Strafella, Carpanetti, Letras "R.A.", Enrique Silva, M. Olmos, Germani-Pahud, Germani, Oscar Precioso, Angel Gil, José Márquez, Rubén Horacio Vilariño, etc.

Fabricantes de artículos eléctricos: Finalizando la década del 40, en Garibaldi 540, el Sr. Enrique Vila Bordó fabricaba artículos de electricidad.

Néstor Chemini en Dorrego 775 efectúa en la actualidad trabajos del rubro, ocurriendo otro tanto con Emilio Parola e Hijos, Raúl Correa Llovet y M. Titón.

Cerrajeros: Ocupa un lugar preferencial el señor César Semprini. Otros son Pedro Vernetti, Lalla, Ramón Roldos. Actuales lo son: "Welcome", "Cerrajería del Automotor", Hugo Paratore, Luis Villegas, Angel Rada, Adolfo Cerviño, Carlos Alarcón, Ricardo Cudugnelo, José Edaldo, Guido, etc.

Talabarteros: Algunos de trayectorias muy singulares han sido Luciano Ricardo, Mori, Ottaviano J.H. Nadalín.

Entre 1929 y 1968 en Maipú y Castelli, Talabartería "El Pingo", de Alfonso Ferrarese realizó trabajos inherentes a este oficio que alcanzaron dimensiones relevantes. Ignorados por muchos pero de valiosa cuantía por su destino. A Juan Cavanagh, uno de los integrantes del famoso cuarteto de polo representantivo de Venado Tuerto, le efectuó trabajos para su cabalgadura, paseó orgulloso al par de su juego deportivo, por varias partes del mundo en sus giras y en varias ocasiones, a pedido de sus adictos vióse obligado a entregar como ofrenda algunos elementos talabarteros efectuados por el señor Ferrarese, en retribución al cariño dispensando, lo que significa que algunos de sus trabajos quedarán en algún lugar de EE.UU., Inglaterra o cualquier otro lugar del planeta.

También fueron diplomados talabarteros: Armando Vighetti, Germán Gianetto, "Pichulo", Greppi Hnos., Azcurra, Amela, Daix, Cisneros, "Gre-Lon", Enio Ottaviani, "La Economía", "La casa de los 999 artículos" y "La Confianza", que desde 1929 se inicia en calle Buenos Aires, hoy J.B. Justo, bajo creación de don Juan Colom.

En 1940 se instala en Rivadavia y Belgrano, que desde 1962 pasa a ser, sin perder el nombre primitivo, propiedad comercial de Colom y Cía.

Mudanzas: Anastacio Guerra realizaba las primeras mudanzas en una chata tirada por yuntas de caballos.

Otros primeros "transportadores" de mudanzas fueron Vicente Ferrari, Paradiso y Gasparoni por la década del 30.

Jorge y Amadeo Sbrizzi, luego se integran al núcleo de este tipo de trabajos, con modernas unidades por entonces. Hoy encontramos a Sbrizzi, "Mingo".

Hielo: Elaboración, venta, reparto.

En 1912, en el viejo Molino América, hoy Molinos Fénix S.A., el Sr. Bartolomé Long y sus hijos Horacio y Alberto elaboraron los primeros hielos en trozos de barra que se conocieron en Venado Tuerto.

Por el año 1943 la Cooperativa de la Usina Popular fabricaba hielo, que era luego repartido en el pueblo por medio de dos camiones Ford. A tales efectos para el reparto se dividía al sector venadense en dos secciones, siendo la calle Mitre la que servía de división. Concesionario de dicha venta era el Sr. Francisco Prola y los dos pequeños Ford eran conducidos por Luis Ureta y Faustino Otegui, identificados como Nº 1 y 2, respectivamente.

Otros repartidores de hielo siguieron a éstos y recordamos así entre ellos a José Hollman y Juan Beloqui.

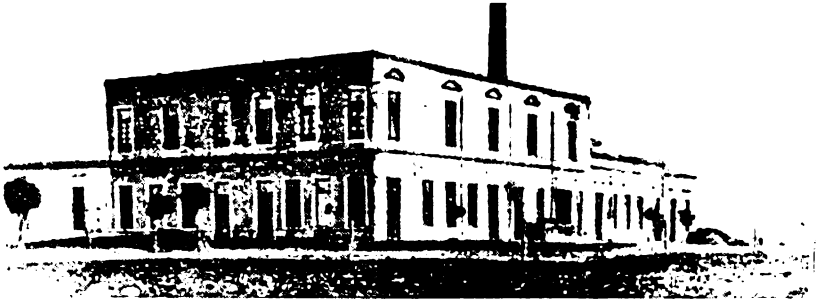
Venta de hielo en bolsitas: "Segurito", Estación de Servicio YPF (de Mitre y Ruta 8).

Arreglos de heladeras: Obreros dedicados a esta tarea: Paulino Arranz, José Garizza, Alberto Gauchat, José Ramonda, Enrique Alberti, "Roli" Martín, Emilio Zanoni, Fernando Pégolo, Alberto Echeverría, Luis Peisino, Aníbal Iriarte, Eduardo y Ricardo Vilariño, Morgante, José Aguilá, Juan Carlos Faleroni, entre otros, a los que se suma Carozzi.

Papeles, bolsas, etc. (venta): Giovanelli Papeles, "Garantpol", "Imperio", Luis Bersezio.

Cremería: A principios de siglo existió una, llamada "La Santafesina", propiedad de la firma Sarbach Hnos., que hizo verdadera historia. Cerró sus puertas al comienzo de la década del 40.

Como mudo testigo de su existencia sólo se mantiene en pie una chimenea que de a poco se va derrumbando. Su ubicación es un viejo camino que lleva a "El Empalme" y San Eduardo, prolongación de la calle aledaña a la Sociedad Rural de Venado Tuerto, distante de ésta unos 1.000 metros. Encargado general era el Sr. Antonio Parisi.



Cremería La Santafecina

Distribuidores de galletitas, masitas, etc.: José Luis Garza, "La delicia de Junín", "Algar", Víctor Cuello.

Venta de masitas, galletitas: "La Masitería", Genoud, "El Ciclón", "Sugar", "K'cracs", "La dulzura", "Centro", "Luisiana", "Yogur Time", "Dulce tentación", "Stipe", etc.

Distribuidores de vinos y licores: El primer licorero fue allá por 1900, don Santos Ganis. Al poco tiempo entra en escena otro expendedor del líquido vitivinícola, don Gerónimo García, el que se instala en Casey y Centenario. Por la misma Centenario, en el negocio marcado con el número 620, distribuía productos Tubert Hnos., por el año 1925. Entrando en la década del '30 en San Martín al 400 una vinería era propiedad de Tagliasachi y Teijeiro. Por 1925 se hallaba el establecimiento "Vinícolo Colombo". En 1938, en Junín 581, Pedro Regis. En Belgrano y Alvear, Vaschetto Hnos. y Andrés Tonelli en San Martín 446. En la calle Marconi, Berrutti Vinería, Romualdo Ezquerro fabricaba vino casero en Belgrano y Pellegrini, Luis Dalmasso y Hnos. En San Martín y Avellaneda, Vinería Tagliasachi; Gregorio Klotzman, Belgrano 450. En Maipú 730, se hallaba Leoncio Peirano.

La caracterizada firma Andueza, Gamboa y Cía., vendía vino en casco a bordalesa.

En 1932 Juan Salvai, Alfonso Tordini, Gerónimo Bonetto, Vera, Muffat y Marroquín, Braulio Morán, Vechio y Bozzone, Saavedra y Camba, José Barbón y Cía., Adrián Rojas, Pedro Szumsky, Luis Zuazo, Esteban Peanovich, Juan Rinaudo, Vinería "Don Juan", Vinería "Colón", "Don Pascual", "Don Pedro", "Rosario Refrescos S.A.", Adrián Aranda, Daniel Bertoni, "El Pedregal S.A.", "La Bodega", "Corcho's", "La Enoteca", "Alberdi", "Embotelladora Seven Up", José Luis Ciurletti, Emilia Jarque, Ugarte, "La Viña", "Los abuelos", "El lirio de la viña", Morguen y Freire, Mauricio Borgogno, Antonio Zanotti, Federico Cabrera, Patricio López, "Don Pepe", Víctor Poggi, Ramonda Wherli, etc.

La primera fraccionadora de vino que tuvo Venado Tuerto, fue Coira, actualmente Piperbo S.A. Después llegaron Barbón e hijos y "Viejo Venado", cuyos primeros dueños fue la firma Carelli e Irigarri, Miguel Bernal con sus "Vinos Bernal", Centarti Hnos. y Benito Fresco e Hijos.

Citrucola S.R.L.: Se trata de la planta embotelladora fundada por don Egidio Armando García, el 22 de setiembre de 1977. Dedícase a la elaboración de bebidas y gaseosas, contando para los quehaceres obreros con 35 personas en sus instalaciones de Rivadavia 1635 con una superficie cubierta de 2.600 m2 y una capacidad de producción de 96.000 botellas de litro por día, máquinas y equipos de alto rendimiento y elevada tecnología, como así una flota de unidades de transportes de sus productos propios.

Sodertas: Fabricantes de soda en sifones a lo largo de esta historia, escrita con fervor para recordar a Venado Tuerto, que orgullosamente cumple su primer centenario de vida.

Alfredo Tordini en Alvear 55, Soda "Tonelli", Tagliasachi y Teijeiro, en San Martín al 400; Gerónimo Bonetto e hijos, en Belgrano y Mitre, donde hoy está la coqueta Galería Bonetto, Juan Salvai, "Lombardi". Por 1938 "Sodería Quaranta", "Fantino", "Druetta", "Giunti", Pedro López e hijos (en Roca y Junín), "Bottari", Lucio Pérez (en Rivadavia y Edison), Vechio y Bozzone.

Soda "Fantino": Se inicia fabricando soda, accionando a mano una humilde máquina, con la cooperación de la esposa del fundador, don Marcelino Fantino. El 1 de setiembre de 1928 se forma una sociedad llamada Fantino y Druetta, que dura hasta 1943. A partir de allí es la firma Marcelino A. Fantino la que opera, y a partir del 1 de julio de 1948 se integra la sociedad Marcelino Fantino e hijos. Desde 1968, la fábrica se de-

nomina Fantino y Cía. S.R.L. Hoy se lleva a elaborar en su planta hasta 1.500 sifones por hora, verdadero orgullo para Venado Tuerto y se puede considerar sin temor a equivocaciones, que dada la tecnificación impuesta en la empresa, la coloca entre las más avanzadas en el mundo dedicada a la industria de soda en sifones.

Casas de música: Con respecto a casas de música, venta de discos en general, digamos que estuvo en 1926 "Casa Coll" en San Martín y Maipú; después en esa misma esquina estuvo el Sr. José Levy con su afamado negocio "El rey del disco" que anteriormente lo tenía instalado por el año 30 en Maipú 1084; Lidia de Internozzi fue otra casa dedicada a la venta de discos musicales.

José De Filippi e hijos, Casa Regis y Ramonda, Casa "Lira", "La Disquería", "Musical Show", "Madaba Delirios", "Musicomanía", "Rom", Disquería, "Madaba", "Center Music", "Melodías", "Gross Hogar", "K.G.B.", "Estación Musical".

Casa de música José De Filippi e Hijos: Fue su fundador don José De Filippi, de origen italiano, que llegó a nuestro país en 1922.

Su oficio era afinador de pianos, comenzando su actividad como tal en la Argentina, en la ciudad de Rosario, estando al servicio de la acreditada firma musical "Casa Romano", viajando periódicamente a Venado Tuerto relacionado con su oficio. Le agrada el pueblo y en 1926 se establece en éste, empleándose en la imprenta y librería de José y Román Bongiomo, en Belgrano y Maipú.

Dado que en dicho negocio estaba anexado una sección de instrumentos musicales con taller de afinado de pianos, el Sr. De Filippi queda a cargo de todo lo inherente a este rubro. Trabaja en dicho establecimiento hasta 1939, año en que abre su propio negocio de venta de instrumentos musicales y de discos, instalándose en calle Belgrano 431. En 1946 se traslada a su actual domicilio, Belgrano y Pellegrini, en un local de precarias condiciones, hasta que en 1963 inaugura su coqueto nuevo edificio, que hoy engalana la principal arteria de nuestra ciudad.

En 1952 son asociados a la firma los hijos de don José De Filippi, Aldo, Lidia y Carlos.

Así se sintetiza brevemente la historia de esta casa de música, que lleva 45 años de existencia y que es orgullo de este pueblo por su trayectoria.

Jabonería: En realidad, decir que hoy existe en Venado Tuerto una fábrica de jabón es tergiversar las razones de un pasado que contó con varios adherentes de este oficio.

Hoy, los productos son traídos a nuestra ciudad en otras condiciones, tal vez más óptimas en sus presentaciones y de ahí una delas razones experimentales en la ausencia de una fábrica jabonera.

La primera fábrica de jabón que hubo en el poblado estuvo ubicada en Dante Alighieri y Tucumán, frente al hoy Club Deportivo Atenas, fue en 1915 y su propietario era el Sr. Molero. Ese mismo local sirvió para que fueran varios los jaboneros que fabricaron el producto allí, pues fue un poco contínuo el cambio de dueños de la fábrica. En 1920 son los dueños Villarroya y Galbarsanini con el nombre de "La Catalana" y sus elaboraciones son premiadas en exposiciones industriales diez años después la firma pasa a ser Galbarsanini y Cía., siempre en la esquina mencionada hasta 1935, contando con la supervisión de su socio gerente Juan Bautista Galbarsanini. Ese año se instala en Iturraspe (hoy Esperanto Nº 90) en un galpón de diez metros por quince, que aún se conserva hasta 1940,

año en que cesa en la labor. Sus productos fueron de nobleza sin par, alcanzando aquilatados méritos que le valieron premios en exposición, especialmente en 1933 en un concurso muy importante por la calidad de los intervinientes se lo distinguió con Diploma de Honor y Medalla de Oro.

En 1915 había otra fábrica; su dueño el Sr. Reboredo.

En 1918 Ñios Pujadas, en Garibaldi 1420.

En 1925 Villarroya y Artero, Rivadavia y Junín, "La Catalana".

A todo esto es digno recalcar que el único vehículo existente para el traslado de los productos era la jardinera tirada por caballos.

En 1932 al separarse la firma Villarroya y Artero, pasan a ser dos las fábricas de jabón en Venado Tuerto; Fructuoso Villarroya con "La Catalana" en Rivadavia y Junín y Pablo Artero, en Estrugamou y Dean Funes.

Luego la fábrica de Villarroya es adquirida por Joaquín Gómez y Cía. en junio de 1955 y en 1960 la firma pasa a ser Sebastián Gómez y Cía., quién al poco tiempo se traslada a un moderno local en Alvear y Ruta Nacional Nº 8. Hoy, esta acreditada firma es distribuidora solamente de productos ya elaborados. Otra casa con cierta similitud en el ramo, lo es hoy, "El Salvador".

Créditos, casas crediticias: Las casas que operaban con créditos personales tuvieron su participación directa que las hacen acreedoras a una mención, para estos recuerdos, en San Martín al 120 estuvo afincado "Créditos Orcu" de Amalio Rodríguez, quién transfiere tal negocio a una sociedad compuesta por Eladio Crego, Mario Escauriza y "Kuko" Raies. Luego, al disolverse la misma, queda al frente el Sr. Raies exclusivamente, trasladándose a Marconi 745, donde es atendido en la actualidad por su señora esposa.

Otra casa de créditos personales que existió fue "Créditos Coronel".

Almanaques: Esteban Monje (h) y Bambini.

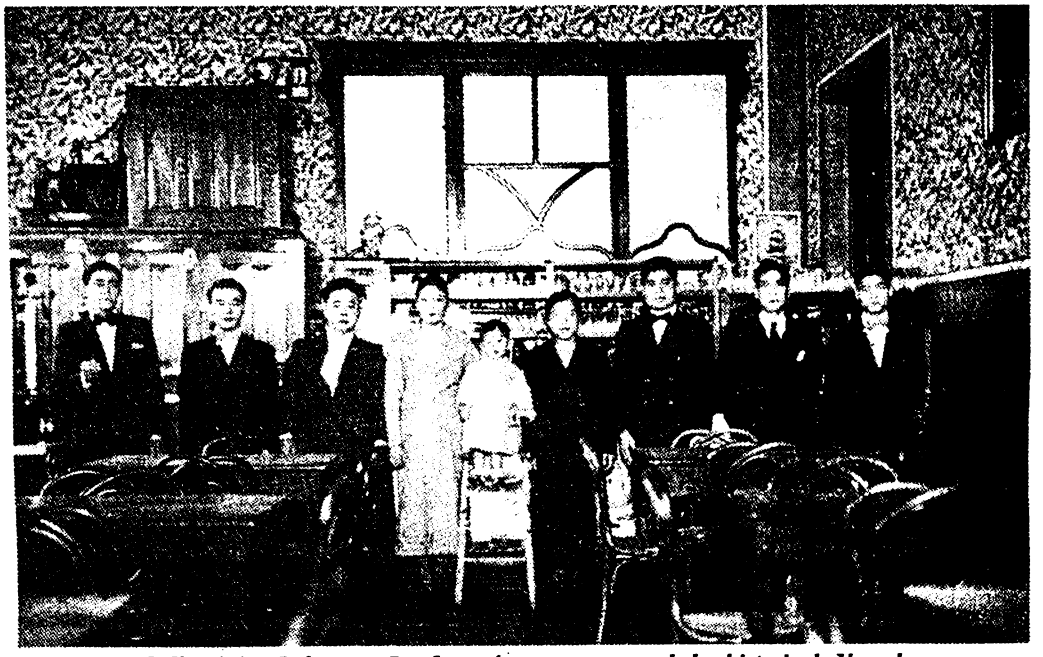
Decoraciones: "El Altillo", Walter D. Romero.

Despacho de bebidas, bares

Los primeros boliches o pulperías fueron de Román Urteaga, de un "tal" Jacinto y de Gándara. Si nos remontáramos a la época, 1892, tal vez sea de los primeros en Venado Tuerto el bar de don José Borelli, el que luego transfiriera a otro gran comerciante "venadense" como fuera don José Seret y que estaba en Belgrano y 25 de Mayo. Después ya si vendrían: "Los dos chinos" de Benito Asencio, "Delville" en Rivadavia y Juan B. Justo. En 1912, "Colón" de Nicolás Galetto, en Rivadavia y Runciman. En 1925 y hasta el 28, en Belgrano e Iturraspe poseía el suyo don Nicolás Nicolau; estaba el "Recreo", en Belgrano 550, allá por el 30. En 1927, José y Elías Aysar en España e Independencia. En 1930, "Bar Edison" en Belgrano y Pellegrini, propiedad del Sr. J. Giovagnoli, adquirido en 1935; Antonio García (hijo). Por 1930 "Café-Bar" de Benito Tordini, Juan Vidal, Abel Cadelago, Manuel Omedes, "Sportsman", J.C. Travesino, Julio Ceccone en Belgrano y Alvear; Burdisso, donde entraban en su negocio parroquianos con el caballo. "Bar Belgrano", en Belgrano 455, de don Leopoldo Moreno, en el año 1935; un poco más tarde "Bar Castrillo", "La Turca", Gardiol, el tradicional "japonés" en Pellegrini y Belgrano, Emilio Manzini, Guido José Manara en 1950, Rodolfo y Pedro José Berti por 1955, Martínez en

Sáenz Peña 1150, Francisco Raimondi, Antonio Quadrelli por 1950, Esteban Tinnirello, Belbuzzi, Jesús Lamas, Pratto, Gorosito (Belgrano 281), Roberto Vélez por 1960, Ronchi, Tomada, Alfredo Bologna, Fernández: Junín y Colón, Bar Galli, A. Turdó, Osvaldo López.

Otros bares que son historia: Rogelio Sánchez, "Los 6 Billares", Marenghini, "La Biela", "La Bielita", Lupich, Martín Saussman, "La Rancherita", "El Artesano", "Caudal", "Bar Japonés" (de Takesi Ike Nahaoiada, después fue dueño absoluto Takesi Ike), Siglo XX, "El Coloso", El Tropero, "Florida", Club Centenario, J. Newbery, Reno-Bar (Mitre 670), Ana-Car, Zeck, Hil-Mi-Cris, La Fragata, Americano, Rex, Rubén Zugasti, Ponciano Pereyra, "Argentino", "El Resorte", "El sueño del pibe", Osvaldo Escudero", "Los Amigos", "Anselmo", "El Candil", "Gurpar", "Central", "Florida", "El Che Café", "El Ruedo", Lorenzo Dávila, Pedro Paisani, "El Ovni", Bar-Club "Los Nietitos", Diet Housse, "Royal", "La Balsa", Ana Esquivel, "Los tres hermanos", Enzo Marcucci, "Pancho Zero", Juan Carlos Had, "Italia", "Cedros", "El Flete", "Farwest", "Moulin Rouge", otro nuevo "Americano", "El Parque", Coral, Passarella, "Argoh", "La Estrella", Rubén Cuerino, Ingallina, Luis Mansilla, Policarpo y Herrera, "Los Recoletos Shopping", "El Puente", "El Abuelo", "Italia", Víctor Roffet, Tomeo, "Versalles", "El Amanecer", "El Rancho" (de Tito Casado), Benito Pagnoni, "Santa Rosa", "One" (Uno), "El 13", Héctor Bambini, "Brown", Alberto Castaño, "La Guinea", Aldo Rezzadore, Héctor Biancardi, José Di Benedetto, "Franco", Ricardo Sabomiano, Esteban Agulló, Angel Cuello, "El Triunfo", Virginia Gudiño, Estévez, Fenice, etc.



Pellegrini y Belgrano: Bar Japonés, trazo enorme de las historia de Venado Tuerto. Aquí posan sus dueños y descendientes.

Bar siglo XX

Cafeterías: Por 1930 existía un negocio dedicado a la venta de café molido, estaba en Belgrano 621, se llamaba el negocio Café "El Condor" y eran sus dueños Abalsamo y Cía. En 1935 en la calle 25 de Mayo 1099 existió un tostadero de café, propiedad de Alfonso y Llorens.

Ricardo Conca se inicia en 1940 en San Martín 744 con este ramo trasladándose luego a Belgrano 678 el 15 de agosto de 1946 cesando en el comercio el 1 de abril de 1981, lo que significa que durante 41 años estuvo al servicio de la población con su negocio Café "Conca" que marca una trayectoria digna de mencionarse.

"El Aguila" de la firma Saint Hnos., cuya central está en calle Herrera 850 de Buenos Aires, estuvo con depósitos abastecedores de productos para esta zona en J.B. Alberdi y Cabral primero y luego en Saavedra 460, y donde el Sr. Vaccarone fue su gerente.

Néstor Cuello también con su afamado producto "Viento Sur" y Armando A. Gambetta con "Bonafide" como representante en la zona, son calificados comerciantes del rubro.

Rotiserías: "Zig-Zag", "Cachito", "Brown" (de Laura Gentiletti), "Checo" de Francisco Bersezio, "Machi" (de Irene B. de Machi), "El Molino", Nuestra Señora de Luján, "La cocina de Laura", "La Candelaria", "Pastelandia", "Santa Fátima", una nueva "Cachito" (con el binomio Roberto A. Martínez Bustamante y Laura Ingani), "Kelo", "La Esquina", ¿"Dónde"?, "Las delicias", "Enalí", "Breddy", "Gringo", "La Casa de las Empanadas", "La Italiana", "Paladar", "Chickens", "Pancho's", "La Enoteca", "Pontevechio", "Alejandra", etc.

Servicios de lunch, casamientos: Organización Freyre, Establecimiento Fueyo, Ramón Franco, Savino y Carú, Griselda y Juan Aldo Favoretto, Ledesma e hijos, etc.

Bombonerías: "Batik", Chimmi's", Armando Gambetta, Vilma Figuera.

Moteles: Monumental, Pastorino, Danubio, Achalai (de Oscar Moyano).

Confiterías, cafeterías: Son los comercios que expenden la mercancía inherente al café bebido. Benito Asencio tenía por 1930 "Los dos chinos". Vendrían luego "Copacabana", Club Centenario, Japonés, "Hil-Mi-Cris", "Verdi", "Ana-Car", "Rivadavia", Dabove, "Gurpar", "La Biela", "La Bielita", "La Estrella", "Café Francés", "Casa Vieja", "Eins", "King Shai", "El Molino", Daniel Bertoni, Juan Majul, "El Rancho", "Tío Rico", "Florida", "Rex",

"West", "Central", "El Ruedo", "Americano", "Flirt", "El Ovni", "El Abuelo", "One" (El Uno), "Pool Garrik", Bar Club "Los Nietitos", "Diet Housse", "Royal", "La Balsa", "Cedros", "Argoh", "Los Recoletos Shopping", "Versalles", "Coral", "City", "La Casona de Alicia", etc.

Sandwicherías: "Fiambrísima", "El Molino", "Don Pablo", "Olaf", "Danwes", "El Sol", "La Cabaña", "La Casa del Sandwich", "El Rey del Sandwich", "Tío Rico", "Rigus", "Camaro", "Moulin Rouge", "El Colonial", "Su Miga", etc.

Heladerías: Este eficaz refrescante motivador de la alegría por su forma y colorido, reúne las condiciones en uno de los medios más corrientes que tiene el ser humano de cualquier edad, pero por sobre todo la niñez, que satisfacen necesidades de gratificación personal. Me agradaría historiar el invento del helado. ¿Quién lo inventó? Aunque suene increíble, el inventor fue Nerón, aquel famoso emperador que pasó a la historia mundial por haber ordenado quemar Roma y que al parecer tenía buena idea, como exquisito paladar. Ello ocurría allá en el año 67 de nuestra era. De los mismísimos Alpes extrajo hielo molido al que le unió una serie de frutas habituales de la región bien pisadas y que mezcladas se transformaron en lo que sería el primer helado. Un siglo después aparecería como postre. Por 1953 los franceses tuvieron la oportunidad de saborearlo; los ingleses lo conocieron por 1651. En 1672 fueron los italianos, a través de un siciliano, Procopoi Di Cotelli que al fundar "L'Ancienne Comedie", prestigiosa cafetería, fueron receptores de la flamante golosina. Después de la Revolución Francesa, personalidades como Rouseau, Voltaire y Napoleón Bonaparte popularizaron el helado.

Pero ahora internémonos en el helado nuestro de cada verano, ese verano que se presenta con su cara más tórrida o tal vez después de una gran cena y gustosamente paladeamos un buen helado, ni remotamente suponemos pensar lo que fueron los inicios de este tradicional y exquisito postre. Los primeros y frustrados pasos por inventarlo costaron hasta vidas humanas (cuenta la historia que el propio Nerón mandó ejecutar a soldados de sus grupos por no obedecer concienzudamente directivas por él impartidas, quiénes le trajeron en los prolegómenos de su invento, en lugar de hielo molido, un poco de agua tibia, que fue lo que enardeció al pirotécnico mandatario, quién tomó la decisión como represalia para eliminarlos, fusilándolos) y en nuestro suelo, en Venado Tuerto específicamente tratando, se forma esta breve historia de la aparición del helado. La inician vendedores ambulantes que recorrían las calles transportando el frío gusto de un deleitado postre en carritos tirados por equinos y citamos a "El Búlgaro", Ballerini, Romanelli, Bustos, Pascual Grasso, Cardo, Antonio Larregai, Pérez, entre otros y después, sí, negocios...

Negocios que se van conociendo: Por 1930 Antonio Martino, Adela, Verdi, Marrons Glacé, Frigor, La Montevideana, Laponia, Sancor, Vía Venetto, Nahuel (que inicia su actuación en Venado Tuerto el 3 de octubre de 1980, en la esquina de Moreno y Pellegrini), su propietario es el Sr. Rolando Prieto, quién instala en Maipú 1045 un coqueto lugar con amplias comodidades del mejor confort en un solar de 200 m2 cubiertos, que a partir del 1 de noviembre de 1989 es deleite constante del público, no sólo por la calidad del producto que presenta sino por la fina atención que dispensa a todos sus amigos: el cliente. Son todas estas heladerías las establecidas últimamente.

Otras heladerías son: "Pibitos", "Las Leñas", "Bariloche", "Mariela", "Venecia", "Montebianco", "Freddo", "Potenza", "Shalom", "Vi-Ye-Fer", "Dos Picos", "Massera", Carlos Navas, Luis Ahumada, "Hawai", etc.

Productos para heladerías: Lucas Santiago e Hijos, "Delca S.R.L."

Choperías: Nelson, Titán, Rímini, El Ruedo, Pancho Zero.

Pizzerías: Una de las primeras fue "El Rincón de la Boca", de Taboloni, en Pellegrini 875. Le siguen Olaf, Capri, La Tuerca, Avenida, El Ruedo, "La Forchetta", "Etorino", "Pastelandia", "Da Lucio", "Paladar", "Tata's", "Tuto bene", etc.

Reposterías, confiterías: "La Central", Domingo Savino, "Festejos", "Dulcinea", "Alvear", "Santa Fe", "Belgrano", "La Internacional", "La Princesa", "Rivadavia", "Las Delicias", Antonio Savino, "Doña Disparate", etc.

Comercios y negocios pequeños, kioscos, distribuidores de golosinas: Pequeño en la dimensión, relacionado con el marco que rodea el contorno referido a la utilización del reducido recinto, a fin de ocuparse de la atención pública; en la extensión de su campo de actividad que desarrolla y que no le permite su expansión, en algunos casos analizando un parangón con otros, supuestamente grandes. Pero fueron y son importantísimos; significaron progreso.

Como no son pocos los existentes en el rubro que les corresponde, los agrupo y en una breve mención de exhaustivo raconto, condensado en prolija recordación su historia se hace breve. Inalienables hechos personifican la tradición con que el corretear de los años ha fortalecido su existencia; haciendo de su quehacer un culto.

Por ejemplo, en distribución de golosinas: don Pedro Genoud, abastecedor, con venta al por mayor y menor de golosinas, con depósito desde 1945 en Maipú 1285 en forma continuada; y son otros abastecedores Carraro e Hijos, Garza, Giovannini, Juan Coppa, Almafuerte, José Luis Garza, Víctor García e hijos.

Existen más de 1.000 kioscos diseminados por toda la ciudad. Trataremos de nombrar sólo a algunos.

Uno de los primeros kioscos que iniciaron dicha actividad, fue el del Sr. Padilla, en Chacabuco 820, allá por 1930. En el período que va de 1941 a 1974, 33 años consecutivos, don Pedro Genoud instaló un kiosco en la Vieja Terminal de Omnibus.

Kiosco "El Faro" iniciado en 1960 en 25 de Mayo 1085 de Birocco Hnos. y Cía., es actualmente uno de los más tradicionales kioscos venadenses.

Otros: Benzi, de los más antiguos; Calatayud, desde 1975; Alfonso Lamas, Oscar López, Berini, "Capicúa", "709", "El Trébol de la Suerte", "Los Nietos", "Maximiliano", "PK'S", "Del Colegio", "Huanguelén", Teresa Taddía, "Mitre", "Arco Iris", "Cavian", "Alberdi Comercial", "El Acierto", "Brussau", "El 90", "Sueños", "San Cayetano", "Dis", "Mauro", "Calculín", "El 36", "17-10", "Pierrot", "Potrillazo", "Panda", "Castelli", "El Sol", "Ceferino", "Juan Carlos", "Calú", "Jezabel" (de Martín Cejas), "Doble O", "Avenida", "El Condor", Zerito, Héctor Mártire, "El 957", "J.P.", "Comodísimo", "El Gallego", "El Once", "Sugar", "Lo de iaiaybú", "Pipa", "El Terreno", "La Botica de Alfredo", "Santa Ana", "El Torreón", "Backgamoon", "El 31", "10", "San Martín", "Qué Lindo", "Alvear", "El Milagro", Palma, "El Turco", Elsa de Suárez, "Nati", "Mengano", "Doña Pepa", "2 x 11", "Güemes", "Panchito", Seresole, "Popi", "Mary", "Angélica", "Las Terrazas", "An-Mar", Luis Alberto Rodríguez,

"Ayelén", "Duffy", "España", Concepción Sánchez de Rullo, Kiosco Sánchez (en Belgrano al 400), "Los Semáforos", "Comahue", "El 13", Mencone, Arduino, Mónica Clérici, "El 16", Esther de Blanco, "Machi", Susana de Cabral, Bulz, "El Satélite", "Anabel", Leonor Burdisso, Irma Piazzo, "Bon-Mar", "Slene", Rafael Freyre, A. de O'Donohe, Héctor Braye, María de Barenghi, "Arlequín", Alicia de Bustamante, Susana Baquio, Hilda de Carmona, Angela Liboa, Marta Arnolfo, Nelly de Bruno, "Casey", Castro, "El 17", Gladys Alfonso, Enzo Boschetti, Edina de Busandri, Clara de Cruz, Víctor Blauche, Irma Gallo, "Ibis", Clide Juárez, Silvia Duarte, Birocco Hnos. y Cía., Lidia de Díaz, Paulina de Alorio, Humberto Berri, Olga de Aguilar, Carlos Guido, "Asterix", "El 15", "Claudio", Francisco Godino, Roque Alcarás, "Islas Malvinas", "Julia", "Marol", José Gallo, Amalia Denegri, Teresa de Díaz, "El 11", "Koky", "La Chocita", Mena, Marro, Ethel de Garós, Héctor y Alicia Martín, "Mi Kiosquito", Millán, Matías, "Las Heras", Rosa Díaz, Nilda P. de Malpiedi, Moreyra, "Patricia", Nélida Rosati, Angela de García, "Si", Aníbal Guillaumet, "Kakos", María de Marach, Julio A. Vera, Monetti, Ommes, Pagnoni, Hilda Tolli, "M. y C.", "Minehé", Orsi, Dominga González, "La Gringa", Jorge Maldonado, "Mariela", Fabini, Nélida Paz, Mulla, "El Acierto 2", R. Cervigni, Oviedo y Becerra, Paolini, "Sandra", José Lara, Carmen Ruiz, "Mei-Olga", "Lo Insólito", José Nolla, Aida Pérez, Sema, Ema Solian, María Zacre, "Ven Ushu", "AMI", Noemí Oviedo, "Mari-Eduar", Alberto Menchi, "Petti", "San Jorge", Gladys de Sarrias, "El Nene", Cuiña, Medina, "El 27", Ardrich, Susana Purello, Roberto Torres, "La Lucila", Emilia de Longhi, Alda Mora, Echart, Sampler, "San José" (de José Ruaro), "Minehe", "Mi país", "Santa Lita", "Laprida", Manuel Nevia, "67", Nicolelli, Elsa de Ponce, Delia de Sánchez, Eva Zabala, Yaka, "Tavi", Emilio Rébora, "Pepona", Juan Santi, Juan Terri, Carlos Urquiza, Héctor Valerio, Teresa Taddía, Oviedo, Orellano, María E. de Martínez, Schachnu, Lauro Stiza, Juan Carlos Virelaude, "Vicarda", Alfredo Tonto, Fanny de Turdó y la lista seguiría con muchos más.

Locales nocturnos - bailables, cabarets, confiterías: En los principios del año 30 un francés conocido por "Giri", en Los Andes y Sarmiento poseía una casa de diversión noctuma, después se traslada a Rivadavia 110 y posteriormente en la Ruta Nacional 8 frente mismo al hoy Hotel Molino. También por dicha época en Centenario (hoy Lisandro de la Torre) y Brown, existía un cabaret propiedad de José "Pepe" Durso.

Los más novatos se integran con: Las Vegas, El Bambi, El Cisne Blanco, El Homero, "Moon Leight", "Star Three", etc.

Entre las confiterías bailables: Tío Francis, Ventuá (hoy SKA), Pancho Freddy, El Rancho, Mamá Julia, Papadoc (luego fue Dadacoc y hoy es Jesuis), Troaden, Tractoría, Blooc, Smoking, Ideam, Camouflage, Floyd, Mi Corazón (en Dante Alighieri 1646), Angelo, Bordó, "Piratas", "Terremoto", "Voce", "Crazy", "La Pachanga", "El Gato", "Kaos Disco", etc.

Las confiterías: "John", "Casa Vieja", "One", "Heins", "Antuá" (hoy es "Café Francés"), "Garrik", "King-Shai", "Cheto's" (hoy The Thimes), "Fleur", "West", "Apple", "Gurpar", merecen ser destacadas.

Se halla también la Tanguería Diagonal 33, para el buen gusto de aquél que desea respirar música popular.

Desde hace muy poco tiempo, sobre calle Chacabuco al 1000 trabaja "El esquinazo". Es un almacén concert creado por la gente del Galpón del Arte.

Videos - Locales de venta de música y películas: Se inicia esta actividad hace muy poco tiempo y cada vez es mayor el auge que va adquiriendo en materia de comercialización.

Hallamos algunos pertenecientes a Video Club Plaza, "Amigos", "Total", "Wolf", Video Club Rubén Cortéz, Video Estrenos, Video Stylo, "AVL" con su laboratorio, "Dorrego", "Imagen", Maren Video, Video Club, Video 2000, "Videos", "Electrónica Sur", "Bremax", "Pediculosis", "Levastión", "Primicias", "Premier", "Malym III", "Cine Alvear ACU", "Videoteca", "Los Semáforos", "Uruguay", "Tempo", etc.

Bijouterie: "Monik", "Arlequín", Lady Pema, "Belor", "La casona de Eni", "Perlé", "Micky", "Popea", "Equnon", "Jouli Bijou", "Chicas", "Annette", "Mickey", "El Venado", "Equs", "S.O.S.", "Angélica", "Las Terrazas", "Digna", "Dulzura", R. Pardo, etc.

Actualmente está muy difundida la venta de bijouterie, pudiendo el sector femenino encontrar su gusto en negocios de otros ramos que han anexado esta línea tan atractiva.

Matafuegos

Matafuegos Venado: Se inició el 17 de octubre del año 1963 como vendedor de matafuegos, con el correr del tiempo empezó a reparar y hoy se encuentra encuadrado en el comer-cio del ramo de seguridad, como empresa zonal lider en instalaciones contra incendio.

En lo que respecta a expansión son distribuidores exclusivos de Matafuegos Yukon en la provincia de Santa Fe, sur de la provincia de Córdoba y norte de la provincia de Buenos Aires.

Otro comerciante del rubro es J.M. Torrandell.

Loterías, cigarrerías, agencias de Prode y quiniela, agencias de lotería: Terroba Hnos. en Iturraspe 790, Casa Amorini (de 1919 hasta 1934 en San Martín y Mitre, luego a su actual domicilio de Chacabuco y San Martín), Casa Gilardi y Berti en Belgrano 545, Casa Azcoaga, "Casa Pachacho", Marcos Katavich, Tagliarino, Castellá, Manuel Hernando, entre otros. Fueron vendedores ambulantes de billetes de lotería por varios años, en las principales calles de la ciudad y recordados por muchos antiguos venadenses.

Cigarrería: Por 1930, en Belgrano 613 "La Modema", de Pando y Ezquerro. Por 1930, en Juan B. Justo 147 estuvo con un negocio de este tipo, Lorenzo Pontiliano "La Mascota". La compañía Nobleza de Tabacos S.A. tuvo su agencia en la calle 9 de Julio 660; por 1935 Cardin y Cía., en Belgrano y Pueyrredón por 1950.

Casa Amorini, Casa Pachacho, Casa Ghilardi y Berti, Tarducci y Tordini. Por 1945, Marcelo Nievas.

Agencia de Prode y quiniela: Casa Machi, San Martín 645; Adolfo José Valdata, Belgrano 645; Santos Isaías, Laprida al 300 y en Marconi y Santa Fe, "Capicúa"; "Plata Dulce", "La Suerte", "El 13", "La Dama de Piqué", "Pipa", "Casa Amorini", Alberto Crespo, "El Trébol de la Suerte", Walter Sandri, Erminia Longoni.

Carpinterías

El primer carpintero que existió en Venado Tuerto fue Ramón Celinsky, antes de 1900.

Después llegaría entre 1902 y 1906, Arnoldo Bebholther. En 1912 en Belgrano y Rivadavia "Carpintería Muzzio" y otra de ese entonces era la de Herbert Sinclair. En 1918, León Di Rago. En 1920, Carpintería "Seret" Pupello, Alberto Bologna, Mariano Bravi, José Russo por 1930. Año 1922: Nicolás Rufinengo en 25 de Mayo y Lavalle, en el mismo sitio que hoy observamos un surtidor de nafta.

No se escapan de la memoria los nombres de Eduardo Fallini, Valro Burrutarán, Francisco Solausta, Vicente Cibelli y Santiago Doyle, como que fueron los carpinteros de primera hora.

Por 1933, en Castelli 550, carpintería de Giaccichini y Giacomelli.

En Chacabuco 1039, José Carletti y José Morelli y en Pellegrini al 700, Bautista Cuaino, Bitochi, Francisco Manavella, Horacio Bordoli, Andino Landi, Semprini y aparecería un constante laburador de este oficio, Francisco Caroley, que llegó a tener más de 80 operarios.

Trabajó para elementos destinados al ferrocarril, como ser, la fabricación de casillas. Además construía pequeñas canoas, ocurriendo el inicio por el año 1938.

Don Francisco Caroley exponiendo en una muestra de la Sociedad Rural de Venado Tuerto

Seguimos hablando de los carpinteros "venadenses" y ubicamos por 1940, en Mitre y Francia, existía una fábrica de cajones de abejas, propiedad de Mario Gianelli; Margutti, Dulac Hnos., Tassone Hnos., que también poseía en Junín 950 una fábrica de máquinas para carpintería.

Poco después aparece en escena en Azcuénaga al 1300 el Sr. Testa.

Después se agregan Albino Gaydou, Cerrano Hnos., Juan Zanatta, Augusto Galassi, Modesto Andino, Julio Enrique Savoretti, Fidel González, Raies Hnos., Magnabosco Hnos., Oscar Manzi, Bovio Hnos., Jorge Fredotovich, Ramón Rius, Gustavo Favoretto, Brutto, Francisco Amela, V. Geminiani, Alberto Bresso, Quiero, Santiago Ban, Domingo

Barisich, Norberto Laguiño, F. Mandolini, Ruggeri, Mártire, Oberti Hnos., Bautista Jesús Poggio, Ricardo y Armando Pienzi, Daniel Guerrero, Domingo A. Manzi, "Robledal", Cesana Hnos., Alfredo Araujo, Allegrini Hnos., Armando Ghirardi, Rafael Bracchi, Fernando Pettinari, "Rimar", Eliabser Alí, "Tutto Móbili", Juan Carlos Gallo, "Ñoño", José Bozzone, Jesús Gómez Nolan, Passotti Hnos., Gustavo Alaniz, José M. Martínez, Fernández, Milanesio, Necéfero Díaz, Ricardo Gasperini, "Marval", Héctor Semprini, Fabri Hnos., Zarich, E. Forcada, Amadeo Amela e Hijos, Luis Cesana, Frattini, Florencio Paradiso, Casanovas y Pérez, Carlos Salvadori, Mancini, "SU-OS-PA", M. Ibarra, Juan y Pedro Pares, José Raies, Gallego, Semprini, Epifanio Avila, Miguel Martinica, Darío Omar Perotti, F. Purich, Carlos Orozco, José Luis Poncelli, Raúl Donadío, Alberto A. Amela, "Claudio", Rosales, Corti, Lattini, Ricardo Salvadori, Alfredo J. Poggio, etc.

Aberturas (fabricantes): Longoni, Bovio Hnos., Carlos Alonso, "Rimar", Salman e Hijos, "Insa", "Tutto Móbili", Héctor Semprini, Ramón y Roberto Rius, "Juleo Car", "Gobea", "Tod Metal", Elso Clérici, J. y C. Querzola, etc.

Maderas: José Palumbo, Orestes Piombi, Zallio Maderas, Rochol y Cía. S.R.L., Salman e hijos, Aserradero "Don Juan", Salman y Boccalini, Juan Lazzaretti, Zimmermann, F. Codina, "La maderera" Comercial e Industrial Zallio, Saade y Cía., Salman y Cía., Arnaldo Luluaga, Oscar Bevilacqua, "Maderven".

Venta de aberturas: "Marval", Livio Antonelli, Elso Clérici, Aberturas "Rivadavia" (de Rius Hnos.), Bozzone y Bozzone, "Todo Alum", Industrias Carelli S.A., Gobea, Carlos Alonso, "Tekni-Alum", Sarradell Hnos., "Tod-Metal", etc.

Mimbrerías: Se presume que el primer trabajador especializado en mimbrería en nuestro pueblo, fue don Carlos Tealdi, allá por 1930, en calle San Martín 270.

Mario Sava en 1943, en Casey al 550 donde hoy se encuentra el Club Centenario con su moderna sede social, tenía instalada una fábrica y venta de artículos de mimbrería y cañas en general.

Hubo negocios de venta de artículos fabricados con mimbre: Salvador Fosco, por 1940, en 25 de Mayo y San Martín. Hoy contabilizamos a Demarchi, en Casey e Iturraspe; Casa "Almar", con fábrica y venta de artículos de mimbrería y cañas. La primera en calle Saavedra Nº 2100 y el local de ventas estuvo primero en San Martín 683 y luego en la misma arteria marcada con el Nº 744.

Fábrica de sillas: De las que se conocieron, tal vez fue la primera la ubicada en Sarmiento e Ituzaingó, allá por 1950 y eran sus propietarios Pérez, Fernández y Cardozo.

Al cabo de mucho tiempo, encontramos hoy a Enrique Záttara, Malpassi Hnos. en Colón 365.

Mueblerías, fabricación, ventas: El artesano de la madera configura con su quehacer, el rico historial con el que Venado Tuerto se nutrió de importantes muebleros, apuntalando con su aporte esta forma de vida que tuvo el pueblo que hoy, alborozado festeja su centenario.

León Di Rago por 1918, con mueblería, puede ser la primera de este tipo que se conoció en Venado Tuerto. Otras fueron: Lascala y Cía., en 9 de Julio y Belgrano; Zelzer, en Belgrano 130; Santiago Ravera y Cía., desde 1934 en la esquina tradicional de San Martín y Chacabuco; Andueza, Gamboa y Cía. y en el año 1935, Faillá y Cía.

En 1939 Aarón Palosky en Belgrano 560; "El Palacio de los Muebles", negocio perteneciente a Klotzman; Martín Hnos., Geminiani Muebles, Dulac Hnos., Parés Hnos. (primero en Pellegrini 481, luego en Sarmiento 117), Tassone Muebles, Modesto R. Andino, Mártire, Ruggeri, Albino Gaydou, Juan Manzi, Elso Clérici, Margutti Muebles, Fabbri S.R.L. (en Lavalle 1441), Fidel González, Aldasoro, "Corina Muebles", Julio Enrique Savoretti, "VAC" Muebles, "Giordano Muebles", Muebles Massasso.

"La Casa de las Camas", desde 1976 vendiendo muebles en España y Pellegrini, negocio propiedad de De Juan y Salvadori, muebles metálicos y de oficina Miguel Bebek, "Casa Celes", "Casa Vila", "Casa del Placard", "Muebles Rivadavia", "Arrayanes Amoblamientos" (Arrayanes), "Claudio", "Ivopé", "De Filippi Amoblamientos", Ricardo y Armando Pienzi, "Sin Uso", "Industrias Carelli S.A.", Oscar Tassone, Fabbri S.R.L., etc.

Lustrado y construcción de muebles: En lustrado y conservación de muebles nombramos obreros como Azcurra, Albino Videla, Oscar Rufino, Escudero, "Eduardo", Sarrias, Jorge Saravia, Raúl Chavarri, "Jor-Mar", Marcelo Rodríguez, etc.

Mueblería "Ravera": Inicia sus actividades el 1 de julio de 1943 y cierra su ciclo, después de permanecer 40 largos años, el 31 de enero de 1984. Entre los empleados con que contó la firma en los cuarenta años de existencia y que no fueron muchos, al cabo de ese tiempo se arriba a su fin, destacándose tres de ellos por la profícua continuidad en sus labores: Astigarraga, con 36 años prestando servicios; R. Ruiz, 35 y Jovel Quinteros con 30 años, como empleados de una tradicional mueblería de la ciudad, que marcó toda una época en su género. También merece ser distinguida una vieja empleada que tuvo la casa: Bruna Reveschini.

Fábrica de muebles metálicos y de oficina: El Sr. Miguel Bebek es un viejo luchador, constante creador de trabajos artesanales que lo califican a pesar de escasa divulgación con que cuenta, debido a sus obras, como un idóneo obrero venadense.

En 1950 se inicia como herrero artístico, realizando trabajos en su domicilio particular y el 1 de abril de 1954 abre en Casey y Chacabuco un local dedicado a la fabricación y venta de sus artefactos labrados con cariño, esmero y prolijidad, características que siempre evidenció. Experimentando con juegos metálicos, anexa luego, muebles de acero y artefactos eléctricos. Luego se dedica a la fabricación de cabinas para tractores, a la que denomina "Elinca", trasladándose en 1962 a la altura del Km. 364 de la Ruta Nacional Nº 8. Allí mismo también fabrica sinfines y silos de mallas metálicas.

Con una buena administración llega a tener 12 operarios y es distinguido en 1954 y 1955 por la Sociedad Rural Venado Tuerto, al exponer sus obras. En 1967 obtiene el primer premio y medalla de oro otorgado por el gobierno de la provincia de Santa Fe, a la industria menor, en el transcurso de la Exposición Industrial de dicho año, muestra celebrada en nuestra ciudad.

En 1969 cosecha nuevos méritos, dos primeros premios con medallas de oro en otra nueva oportunidad brindada por la Sociedad Rural Venado Tuerto.

Ventas de idem: De los primeros fue Sarbach S.A. Más tarde irían apareciendo Rubén O. Baudracco, Eduardo Iturbide, Casa Carraro.

Aserraderos maderas: Juan Luluaga Maderas, en 25 de Mayo y San Martín; Dubois, "Indumar", Lazzaretti Hnos., Geminiani, Duilio Zallio Maderas, Casa Salman, "Maderven", Juan Orso, Argentina R. Rossi, Francisco Codina, Rafael Bracconi, Oscar Bevilacqua, José Palumbo, Arnaldo Luluaga, Rafael Bracchi.

Desde 1969, en J.B. Alberdi y 3 de Febrero, Rébora Hnos.

Artículos para jardines: Ramón Di Benedetto, Tró, Romero, "El Quincho", "Producsol".

Carbón y leña: Sobre venta de carbón y leña hallamos, en 1948, en San Martín y Dean Funes, a Salvadori e Ibañez. Entre 1952 y 1957, Carlos Salvadori en Iturraspe 45; Vallini, en la calle España; "El Quebrachito", en Belgrano y Brown, trasladado a Castelli y Calle 15 en 1982; en Brown y Estrugamou existe un negocio que se encarga de la comercialización de artículos de este rubro. También están "El Chaqueño", Brusau, "El Tucumano", "Boncarbón", Emilio y Pastor Belén, etc.

Vulcanizadoras, reparaciones, gomerías, venta: Sobre gomerías-venta, podemos afirmar que la primera vulcanizadora de neumáticos para automóviles, estaba ubicada en la calle Rivadavia casi Falucho, por 1914 y pertenecía a Vicente Grassi. Después aparecen Luis Falabrino frente a la estación del ferrocarril Central Argentino en calle Sarmiento, Vicente Garbarino en L.N. Alem y J.B. Alberdi; Gentilesco y Pontiliano, en Alvear y San Martín; Cuiña y Mascheroni, en 1925; Ildefonso Ramos, en la calle 25 de Mayo al 700; Cuiña Hnos. en Belgrano e Iturraspe.

Gomería Cuiña Hnos. por Belgrano e Iturraspe - Año 1925 -

Año 1930, en Rivadavia y San Martín, lucía Gomería "Nacional", de Alfredo Bertolini. En 1932, Gomería "La Ideal", de Tito Garbarino; Guillermo Marenghini instaló una gomería en Alvear 740, que con el tiempo se convertiría en tradicional. Es adquirida luego en su totalidad por el Sr. Nito Casadei.

Por 1935 existían, entre otras gomerías, las de Benavídez Hnos., Ramón Dall'Occhio, Vda. de Garbarino (en San Martín 560) y Ricardo Distéfano.

Otras de aquella época que merecen recordarse son las vulcanizadoras "La Venadense", de Miguel Guijarro y "La Moderna", de Marcelino Cuiña.

Por 1940, Gomería "Mansilla", en San Martín 743, Romeo Pizzi, Blas Bruno, Luis Gentilesco, Lorenzo Bustamante, Nicolás Falabrino (en Independencia y Moreno), Eladio Crego, Favoretto Hnos., Nito Casadey (en Alvear 740), Luis Rossi (en el local de la vieja Estación Terminal de Omnibus), Di Gerolamo Hnos. (en San Martín 743), Nondedeum. Hoy siguen José Ricciardi e hijo, Rodolfo Finucci, "El Negro", "El Parador", Gomería Pippo, Gomería "Yuraká", Gomería "Frío-Rolo" (de López Sauqué y Muñoz, en Córdoba 1458), Gomería Finussi (en calle Lavalle 770), Abel Gaitán, Gomería Faldani, Gomería Balquinta, Otazúa Hnos., Jorge Pupihs, Julio Raies, Froilán Acosta (con varios años sobre sus espaldas como "gomero"), Julio Raies (hijo), "La Unión" (de Luis Ruiz), "Chapuis" (de Luis Pégolo), Héctor Avila, Aníbal Farías y su tradicional "Aníbal", "Parque", "Arias", "El gauchito Gil", "El Cacho", "Malaquías" (de Rozada), "Venado", "112", Juan Ballarino, Pablo Moreno y Alberto Marcantoni, entre otros.

En el conglomerado de eficaces trabajadores que existieron en Venado Tuerto con relación a este rubro, lo fueron siempre obreros concientes de las tareas a ellos encomendadas. Con denodado tesón en el oficio de gomero, el Sr. Lorenzo Bustamante, propietario de vulcanizadora "La Santafesina" ha sido un esforzado luchador, consustanciado con su oficio en el bregar sin pausa cuando se ambiciona consolidar propósitos. Más de cincuenta años jalonan una trayectoria trazada y alcanzada con titánico afán de progreso. A los 13 años se inicia como empleado del Sr. Ildefonso Ramos, pero pensando en su porvenir, en 1930 se instala con un pequeño negocio en la calle 9 de Julio 965 y desde 1951, en su actual doicilio de Lavalle y Pueyrredón. Hace meses nada más, se encuentra al frente del prolífero bien atendido negocio, siguiendo las huellas de su padre, su hijo Alberto R. Bustamante.

Otro "gomero" con historia, eternamente apreciado y respetado, es el Sr. Blas Bruno con sus 80 años a cuesta. Nos dejó este relato del oficio que lo llevó a ser conocido por todo este pueblo. Aún no tenía 20 años y ya se "tutea" con las cámaras y cubiertas en la Casa Sarbach, donde oficiaba de empleado y recuerda que allí, para empolvar las gomas se usaba talco de mica, cuando era común utilizar para este tratamiento talco calipso. Más tarde, el Sr. Bruno, siendo propietario de una vulcanizadora usaba talco soluble que utilizaban las droguerías para sus productos fármacos. Por entonces, año 1948, no era permitido usar talcos en autos de competición deportiva y en ocasión de las pri-

meras Vueltas de Santa Fe se aceptó su uso y es así que se veía usar talco en las gomas a Juan Gálvez, Marimón, Rissatti, etc., por primera vez en la historia de nuestro automovilismo. Y la idea surgió de aquí, de este pueblo, de su pueblo, Venado Tuerto.

Venta de neumáticos: Siendo agentes de cubiertas, como también lo fue Andueza, Gamboa y Cía., se cita a: Alfonso Casadey, Juan Cincotta (Belgrano 120, actualmente en Iturraspe 565), Marenghini Hnos., Nazareno Ilari y Cía., Carlos A. Martín, Negruchi Neumáticos, "Gomagro S.A.C.I.F.", Martín Neumáticos, Víctor Negruchi e hijos, Reginaldo Donadío, Zanoni, Le Mans, Covinich, Feriagro, "Rpm", Mario Veneranda, Arnaldo Angel Talamone, Faldani Neumáticos, Pérez Motos.

Variedad de negocios: Existieron y hoy hallamos numerosísimos negocios de distintos renglones.

Confieso que debo ser mezquino en el comentario al encuadrar dentro de un marco prolífero en nombres para el recuerdo, a los difusores de un sinnúmero de comercios, negocios y ventas, dada la diversidad de tonalidades en el área de su especialidad y a lo exiguo en cuanto al número de actores, en algunos casos reducido, por la propia ingerencia urgente en cuanto al desarrollo de las actividades que le competen, considerando que demandaría mucho espacio para un exhaustivo análisis de cada uno de ellos, diagramado en un "popurri" global de participantes, involucro en conjunto, buscando el mismo sentido y común objetivo: tratar de no descuidar que pasen inadvertidos estos "pequeños" grandes protagonistas del Venado Tuerto que es hoy.

Semillerías: Se instala en 1934 en San Martín y 25 de Mayo don Salvador Fosco con un negocio habilitado a la venta de semillas en general y plantas de especies variadas.

Se la considera la primera en su género que existió en Venado Tuerto y la más prolongada, ya que por espacio de 35 años estuvo al servicio de la comunidad al cerrar sus puertas en 1969.

También muy antigua fue "La Casa de las Semillas", de Juan Giannini, en San Martín 561, que en 1948 dejó de trabajar; el Sr. Santiago Lattini tenía el suyo por esos años, como así Pascual y Vicente Morelli.

Otras semillerías que existieron en la ciudad fueron entre varias: "La Germinadora", Vicente Grasso, Miguel Bernal, Demarchi, Juan Dagracia, Servicios "El Venado", Servicios Aéreos Rurales S.R.L., "España", "La Gloria Semillas", etc.

Florerías, plantas en general: Sobre las florerías y ventas de plantas en general, de un exhaustivo resumen decimos que en la calle Castelli 630, hubo una casa dedicada a la Venta de Plantas en General, de Blas Napolitano.

En 1930, Juan Giannini, en San Martín 561. Dejó en 1948.

Jardín "El Rosarino". Por 1940, Florería "El Rosedal" de Angel Díaz en Belgrano 436; Rolfo Hnos. y Parodi Hnos. fueron distribuidores de plantas frutales, florales y de adorno, con "La Unión", "El Ideal", Abelardo Baldón, José Olivieri, María Teresa de Pueyo.

Florería "Tro" por 1944, Florería "Las Margaritas" en San Martín 230; Florería Díaz, Florería Pippo, Florería Mir, Florería "Belgrano" (de Pueyo, en San Martín 350), Florería "La Orquídea", "Los Pimpollos", "Moniflor", "La Germinadora", "Los Nogales", "Parque Azul", "Forestal Venado", "Santa Rita", "Santa Fe", "Morguen", "New Garden", Colón, Centro Jardinería, "Onda Verde", "El Jardín" (de Elida Danglada), Daniel Cingolani, "La

Forestal", "Abedul", "Illany", etc.

Paisajes de jardines: "Centro de Jardinería", "Servicio Verde", "Onda Verde".

Herboristerías: "La Casa del Té", "Traslasierras", "Saltogrande".

Dietéticos: "Diet House".

Viveros: "La Unión", "El Pimpollo", "El Ideal", "Los Nogales", Centro de Jardinería, "Onda Verde".

Florería "Tro": El Sr. Bautista Tró inicia en su domicilio de Lavalle 1332 en 1950, el cultivo de flores para la venta en florerías. Vislumbrando en su fe empresaria la posibilidad de instalar un comercio para satisfacer su afán, abre en febrero de 1951 en su mismo domicilio, las puertas de un negocio que con el correr del tiempo se convertiría en empresa líder en el ramo, bajo el nombre de "Jardín Tró".

En 1967 pasa a ser Florería Tró S.R.L. (Bautista Tró e hijos) y en mayo de 1974 se traslada a Mitre 1700, actual centro comercial de aquel mojón iniciado en el 50. Paralelamente a Florería Tró, se halla anexado "Vivero La Unión".

En 1974 este negocio adquiere un predio de 54 has. ubicado en Ruta Nacional Nº 8, a la altura del Km. 350, donde se hallan allí todo tipo de plantaciones, con toda la rica gama de sus colores y fragancia y también sobre la Ruta Nº 8 Km. 364, posee grandes invernáculos para el cultivo floral.

En el inicio de estas actividades, casi la totalidad del Dpto. General López se proveía de artículos de Florería Tró; al ir transcurriendo el tiempo, por lógica derivación de instalarse florerías en otros pueblos se fue reduciendo la salida hacia ellos, pero cuenta con un 30% aproximadamente de sus ventas en ese sentido, actualmente.

Personal de Vialidad Provincial figura en los anales de esta Empresa, por ser la primera corona de flores que encargaban realizar a la misma, iniciando el eslabón de una cadena ininterrumpida de satisfacciones personales.

Forrajerías: "Pehuén", "Los Tordos", "José", "El Pato", "Agroveterinaria 29 de Abril S.R.L.", "El hijo del árabe", Hugo Canal y Asociados, "Las Praderas", "Santa Fe", "José Viola", Germán Turchi, "Adelqui", "Don Pedro", Rodolfo De Dío, Antonia Farías, "El Rey del Grano", "Nutri-Agro", Nelly de Donico con su "San Cayetano", "El Halcón", "San Pablo", "Avenida", "Pampa S.R.L.", "Fardos", etc.

Fábrica de sustancias alimenticias: Han existido en Venado Tuerto negocios relacionados con la elaboración y venta de pastas alimenticias, siendo tal vez con toda justicia en este ámbito comercial, "La Anconetana", la de mayor preponderancia.

Abrió sus puertas el 15 de agosto de 1935 en la calle San Martín 580, donde hoy funcionan las oficinas del Centro Empleados de Comercio.

Fueron sus fundadores don Pacífico Sordoni y doña Magenta B. de Sordoni, oriundos ambos de Ancona (Italia), ciudad situada a orillas del Adriático; de ahí deriva el nombre del negocio.

En sus comienzos, toda la elaboración de pastas era a mano, contándose únicamente con una máquina corta-tallarines automática que había sido traída de exprofeso de Italia por sus dueños. Después el negocio se traslada a pocos metros de allí, San Martín 540, continuando su evolución en ascenso hasta adquirir el edificio en San Martín 671, donde funcionaba entonces allí el Banco Provincial.

"La Anconetana" va adquiriendo una clientela más o menos considerable y se van incorporando maquinarias para todos los procesos de elaboración. Vale la pena destacar que fueron los primeros en traer a Venado Tuerto un triciclo para repartos, recordando que todavía las calles eran de tierra. Después, el pueblo fue creciendo y al par de ello crece "La Anconetana". También a la elaboración de pastas frescas se agrega la de secas y sus productos son enviados a todas partes de la zona, tratando siempre de mantener una buena calidad y ésto se va imponiendo.

En 1947, el prestigioso campo "La Barrancosa", situado en las inmediaciones de nuestra zona, con motivo de celebrar sus 50 años de existencia, festeja como corresponde tal acontecimiento y "La Anconetana" fabrica para esos actos 12.000 empanadas que para esos años es todo un verdadero record, y es orgullo también de la empresa haber servido 500 kilos de ravioles en una cena acaecida en Quemú-Quemú (provincia de La Pampa), en ocasión de la visita del entonces presidente de la Nación Argentina, general Juan Carlos Onganía.

En 1962, al fallecer su titular don Pacífico Sordini, su hijo Serafín continúa con la fábrica que hoy se encuentra instalada en Azcuénaga y Pueyrredón, acompañándolo en el mismo su hijo Raúl y ya modernas maquinarias colman la capacidad del salón, haciendo su trayectoria que la clientela sea consecuente y pese a tantos inconvenientes, propios de una época un tanto dura que nos toca vivir, "La Anconetana" sigue trabajando sin destajo y manteniendo su personal, brindando lo mejor de sí a este Venado Tuerto floreciente.

Supo ser "La Praviana" otra de reconocida capacidad en cuanto a su actividad en el ramo. Luego, más tarde, estuvo "El Buen Raviol" y hoy "La Genovesa", Pastafré, Isidro Valentín con "El Vale" entre otros, lo mismo que Luis Filotrani, componen el lote de fabricantes de todo tipo de estas especies culinarias, al que debe agregarse por su actuación, Miguel A. Bodrero.

Quesería, manteca: La primera quesería que existió en Venado Tuerto, donde se fabricaban deliciosos productos, estaba ubicada frente a la famosa laguna "Tóffoli", en el camino a Carmen y su propietario era don Joaquín Tejería.

Víctor Palumbo es, tal vez por trayectoria, la de mayor renombre y prestigio adquirido en el ramo.

Otras queserías han sido "La Praviana" de Fajardo Hnos.; hubo una cuyo propietario fue don Luis A. Rada, La Beba, La Dinamarquesa. Y en la actualidad figuran en este rubro "El Rey del Queso", "Fiambrísima", "Las Marcas", "La Posta", "La Nueva", "El Estribo", "La Nueva Quesería", "Que-Fi-Lac"; Néstor Ferrari es un entusiasta elaborador de productos lácteos.

Son distribuidores de productos lácteos: Coniglio y Fraga, Coniglio y Cía., Sancor (representado por Luis Tamargo), Enrique Actis, Muscolini Hnos.

Peluquerías

¿Qué profesión simpática la del fígaro, no?. Es que reúnen la habilidad propia en el arte de manejar la navaja y la tijera.

En este pueblo siempre existieron eficientes peluqueros que dieron realce a la pinta del exigente muchacho, conformismo al menos pretencioso. Y no sólo al "muchacho" conformó, sino que el hombre ya maduro supo recibir con agrado el trabajo que le confirió a su peluquero de confianza.

El primer "tijeretazo" dado aquí, en este pueblo, corrió por cuenta de don Lorenzo Durso y ello ocurrió en 1890.

Otros primeros cortes de "pelo" que aquí se dieron, estuvieron a cargo de Caffarino y Genaro Gregorio. En 1908, Gardiol, en J.B. Alberdi y L.N. Alem.

En 1915 aparece Gentilesco.

Luego vendrían Eduardo Garavano, Daniel Lezcano, Alfredo Kleiber, Francisco Pómez, Benítez, Reynoso, Basílico, Aurelio Cicerchia, Cocentino, Góngora, Alfredo y Antonio Turdó, Socorro Perillo, Valeriano Coria, Rómulo Bruschi, Braghieri, Di Veltz, Guido Manara, Paz, Pierucci, Soria, Benavídez, Gino Vicci, Roberto Dopasso, José Negro, Coccia, Evangelista, Pedró, Carnavaletti, Spigariolo, Gil, Stiepovich, Saleva, José Lallana, Aquiles Amaya, "Estilista Gino", Sandro, Helenio Rosas, José Dell'Ospedale, el popular "Cutita", nativo de Venado Tuerto donde naciera en 1918.

Se inicia Dell'Ospedale en el ramo, como aprendiz, allá por 1930 con Socorro Perillo, que tenía el negocio en San Martín 922, hasta 1936, ingresando como oficial con Guido Manara, Moreno 950, hasta principios de febrero de 1939 y en marzo de ese año se independiza, abriendo un local en Belgrano 1385, donde cumpliendo cuarenta y cinco años de labor, hace con la tijera las delicias de su profesión, atendiendo clientes siempre fieles a "Cutita", hasta que le sorprende la muerte en 1982.

En Avellaneda y Belgrano, por 1930, "Peluquería Palumbo".

Otros peluqueros fueron: Vila, Docampo, José Ahumada y hoy contabilizamos a Carlos Terán, "Omar", Juan S. Aguilera, Oscar Fontana, Carlos Alberto Moreno, Salón "MO", "Selenne Coiffeur", "Carlos Coiffeur", "Sandro", "Daniel", "Jorge", "Eli", "Pelitos", Osvaldo Ramón Cecconi, "Noé", "D'Fabio", "Hugo y Rubén", Daniel Guiducci, "El 21", "Juan Manuel", Salón Lenner, "Flavio", "Uomo", Daviú, "Alejandro", Sergio Bravo, "Epoca" (de Sergio Gallo), Fiori, Martín Gutiérrez, Miguel Bulaci, Guillermo Rabollini, Horacio Magallanes, Bieis, Carlos Fraile, Luis Lanthier, José Ferro, René Petri, Victorio Ricci, Roberto Brugnara, "Darío", Alejandro Luciani, "Sammy Coiffeur", etc.

Victorio José Spigariolo: Comienza el oficio de peluquero a los trece años de edad en su pueblo natal, Cerro Branco, provincia de Trevisso, en la lejana Italia donde había nacido un día de febrero de 1908.

Llega con sus esplendorosos 22 años al país, el 24 de enero de 1931, instalándose en Venado Tuerto el 30 de agosto de 1939 con un negocio, en la esquina formada por López y Castelli.

Luego su ubicación la determina la calle Belgrano, a metros de 9 de Julio y en Brown 661 está desde 1965. Diez años más tarde se jubilaría y hoy, con 84 años a cuestas le

sigue dando a la tijera, el peine y la navaja.

Peluquerías de damas: "Olga" en San Martín 169, Maison Madrid, Sra. de Scrochi, Caterina de Caccetta, Eva Camino, Teresa de Nomdedeu, Mirtha A. Mengascini de Holtz, Irma Britos, Norma Chirchiu, "Evel", Susana Vigna, "Nelly", Kovasevich de Prieto, "Lidia", "Estilo", "Noé", "Stylo", "Atelana Center", Ana de Balinety, "Edison", Nélida Guichot, "Roberto", Marta Olmo, "Unisex Graciela", "Perfil", "Unisex Eli", "Unisex Angélica", Noemí Biaggi, María Longoni, Juana Mattiacci, María Luisa de Sáez, Bratanich, "Peinados Celina", Tersa Borra, Esther Delagable, Elba Márquez, María C. Sánchez, "Irma", Angélica Muttio, "Sandro", Benicia Godoy de Jordán, Rosa Bersía, "Dances", Amalia Delmastro, M. Reccia de Nirich, Irma y Fabián, "Mary", "Lucy", por 1962 existía "Cristina", "Dory", Margarita Anido, Rómulo Bruschi, Ana Giuliano, María Castro, "Amanda", "Desireé", Haydeé Traverso, Beatriz Bustos, Lidia Carpio, "Diony", "Meri-Luisa", Ana Muratori, Edith Cosado, María de Ponce, Erminda de Ravetti, María Ahumada, María Calamari, Dora de Dignani, Alda de Ludueña, Alicia de Miranda, Isabel Iris Molinari, Mercedes Oviedo, Isabel de Peñaloza, Amelia Ramírez, "AC", Lucía de Rocha, etc.

Boutiques: Podemos nombrar a: Desireé, en Belgrano Nº 70; Marice, en Belgrano 843; Caterina de Caccetta; Eliabel, en Marconi 555 desde 1960, "Claudia", "Ideas", "Tentación", Marta Ibargüen, "Gipssi", "New Time", "Nor-Cla", "Klericó", "Ninimó", "Mía Moda", "Dinastía", Billy Canale, Sweet, Setter, "Los Leños", "Rodeo Jean", "Sport Shop", "Handicap", "No Name", "Sweet Dreams", "El Patio de Inés", "Modas Splendid", "Teen Shoes", etc.

Perfumerías (artículos de peluquería): "Royal", Distribuidora Ravera, Varinia, Parisiens, Caterina de Caccetta (propietaria de "La Estela"), Eiffel, "Silvina", "Alicia", "Nataly", "Clean", "Mery Louisé", "El aseo", "Soraya", "Lo de iaiaybú", "El lugar", "Rouge", "Ragazzo", "Casa Susy", "Algar", "La casa de las medias", "Casa Rufino", "Alex", R. Boschetti, "Anais", Inés de Garciandía, "Malenka", etc.

Estilista, cosmetología: Julia A. Rívoli, "Duima S.R.L.", Silvia Ugarte, "CECD", "Chanell", "Macae B", "Gino", "La Femme", "Estudio Uno", "Salón Estética y Belleza", etc.

Depilación: "Valery", Griselda Britos de Masini.

Pedicuría: Liliana Sachi, "Nélida", "La Femme", Susana Cardinali, "Biosoma" con venta de artículos inherentes al rubro, etc.

Victorio José Spigariolo

Ladrilleros: Don Rosario Román Lascala, es un "italiano" que se instala con horno de ladrillos en el paraje conocido por "El Paraíso", frente al hoy moderno Barrio Provincias Unidas y hace los primeros ladrillos destinados a la construcción del primer edificio que contaría Venado Tuerto, el almacén de don Alejandro F. Estrugamou, lo que es hoy el coqueto Instituto Santa Rosa y de su horno, el primer ladrillo fue colocado en dicha obra el 14 de setiembre de 1883.

El segundo horno de ladrillos que existió fue en 1885, de Francisco Echeverría. Figuran entre los primeros horneros el nombre de Agustín Amorena.

En la calle Santa Fe casi Sáenz Peña, en 1895 tenía horno de ladrillos don Cándido Irineo y Pedro Gómez junto a Pedro Salazar, también, se ligan al grupo de los primeros ladrilleros "venadenses".

En 1902, en la manzana que abarca Ruta 8, Francia, Mitre y Pellegrini existía un horno propiedad de Antonio Sbais, de muy renombrada recordación.

Aparecen luego por 1920, Santiago Vignuda, en Italia e Iturraspe; Puccini Hnos., José Russo por 1930, Leroy, Pedro Luchetta, Antonio Tomada (en calle Sarmiento, frente al galpón de cargas del ferrocarril), N. Lalla, Armando Pieraccini, Santarrosa, Di Benedetto, Dante Tognozzi (de 1947 a 1958, continuando su hijo Roberto hasta 1962), Capechi, Tejería, Peralta Hnos., Vélez Hnos., Borgogno, Covichi, Paulitti, Lucas Zurcovich, Pietrocola Hnos., Filippi Hnos., Pedro Bursa, Ernesto Buttó, Menconi Hnos., Bettini, Andrés Avelino Urteaga (durante 20 años, 1958-1978), López, Tricárico, Juan García, Justo Leiba, Nelly Noemí Miranda, Juan Muñoz, Castro, Antonio Fernández, Escobar Hnos., Quiroga Hnos., Rius Hnos., Guilledo, etc.

Don Rosario Lascala

Ladrillos block: Buttó, "Coco" Rodríguez, "Meli", Edgardo Rodríguez, etc.

Tapiales: Lombardi, Pedro Santandrea, "Hor-Vi-Mar", Buttó.

Viviendas industrializadas: Desde abril de 1992 se introduce en el mercado local una nueva opción, desconocida hasta ahora en ésta, cual es la fabricación de este tipo de viviendas, prevaleciendo en los materiales empleados, siendo ésa su base, el hormigón liviano, grava volcánica y arena mediana, además de poliestireno expandido que lleva el centro del panel.

Todo se concreta bajo la vigilancia experta de su fabricante, José Luis Folguera, y al tratar de imponer esta nueva alternativa habitacional, lo distingue "Viviendas Industrializadas Meli".

Arenadoras: Mori Hnos., Gatica, "San José Obrero", Sosa, Enrique Aranda, "El Pucará".

Materiales de construcción, hierros: Los encargados de la distribución y venta de materiales destinados a todo tipo de edificación que hubo en Venado Tuerto, que por cierto fueron muchos, se mezclan entre Andueza, Gamboa y Cía.; Ansaldi, Imperiale y Bovio; Salman y Korenstein S.R.L.; Sarradell Hnos., Baumgartner Hnos., Casa Salman, Luis Korenstein e Hijos, Luis O'Brien, Mori y Rossetto, Orso (es una sucursal de la casa central de Elortondo), Pippo Hnos., Raies Hnos., Salvador Cases e hijos, Héctor Delfino, "Casa Ruiz", Raúl Raies e hijos, Jacobo Korenstein e hijos, Sarbach Construcciones, Cedimaco, "CE-AL", Molachino (ex-casa Fajardo).

Raies Hnos.: Se inicia en 1943 bajo la administración de don Abraham Raies.

En 1965 y bajo la razón social de Raies Hnos. S.R.L., los hermanos José Alberto y Jesús Carlos Raies inician una nueva etapa de expansión comercial, la que logra afianzarse con el tiempo, y que hoy ocupa un lugar preferencial entre las de su género, convirtiéndola en modelo y líder de las demás. Permanentemente trabajan en el local ubicado en Iturraspe y Ruta Nacional Nº 8, dieciocho (18) operarios.

Hoy encuentra a Raies Hnos., ofreciendo a su enorme clientela las comodidas que requiere una destacada empresa. Oficinas de 400 m2 cubiertos, con teléfonos, baños calefaccionados, etc.; galpón de 50 x 80 mts., 5 unidades de transporte, camiones playos, semirremolques que se dirigen a varios puntos del país, dos grúas móviles, un sampimovel para carga y descarga y todo aquello inherente a la marcha progreso del establecimiento.

Pippo Hnos. S.A.: Comienza en 1973 esta firma con la comercialización de materiales de construcción, con oficinas en López 2084. Sobre un terreno de 11.500 mts2.

Se construyeron modernas instalaciones para mejor atención al público y ágil desplazamiento en el sector laboral, cubriendo 1.250 m2 su superficie, encontrándose allí su salón exposición, salón de ventas y depósito. A través de 19 años, ha ido adquiriendo la firma, prestigio, merced a la seriedad impuesta al encarar esta empresa sus propietarios Luis y Antonio Pippo. Toda la línea completa relacionada con lo que se entiende venta de materiales de construcción, ha sido anexado el rubro referente a amoblamientos de cocina y baño, siendo distribuidores de reconocidos productos como son los laminados plásticos para impermeabilizaciones marca "Lamiplast", "Loma Negra", "San Martín", "Malagüeño", "Sika", etc., conformando todo ello su radio de acción en la zona.

Sanitarios venta de artículos sanitarios: Sobre venta de artículos sanitarios, queda establecido que fue de 1930 a 1967 Cococcioni Hnos., en Belgrano y Pellegrini, de las primeras casas relacionadas con el rubro, a ella le agregamos: Andueza, Gamboa y Cía.; Ansaldi, Imperiale y Bovio; Luis O'Brien e hijos, Baumgartner Hnos., Pippo Hnos., Sarradell Hnos., Salman y Korenstein, Casa Salman, José Korenstein e hijos, Casa Cambray, Bozzone y Bozzone, Rediplast, Cedimaco, "La Casa del Instalador", Mario Fenice.

Cerámicas (ladrillos): Juan Carlos Orso, Tosco Cerámica, Cedimaco, Pippo Hnos., Sarbach Construcciones, Casa Salman y Korenstein e hijos.

Cemento venta: Corporación Cementera Argentina S.A. Como es lógico suponer, se hallan todos los corralones de artículos para la construcción.

Estructuras de hormigón: Ocupando este espacio citamos a Cresencio Repecho, Woynarowsky Hnos., Roberto Aguirre e hijo, Enrique Martínez, Carlos Alberto Leavy, "Sistema Constructivo Gallará", "Servicio Martillo Mecánico", etc.

Frentistas: Corvatta, Pignataro, Domingo Frattini, Héctor Moreira, Edilberto Vergara e hijo, Lobos Hnos., Rogelio Carranza, Manfroi, el boliviano Camilo Flores, Oscar Ceballos, Agüero, etc.

También se fabrican ladrillos huecos de cemento, en base a estos productores: "Horvimar", Lombardi, Buttó, Garino, "Coco" Rodríguez, "El Rey del Block", en algunos casos, otros tipos de creaciones particulares con cemento.

Azulejistas: Oscar Ceballos, Manfroi, Carachane, "Toto" Suárez.

Revestimientos: Héctor Moreira, Fajardo, Molachino, "Monarca", Pippo, Guazzaroni, "Las piedras", Bozzone y Bozzone, etc.

Artículos de hormigón: Los artículos de hormigón se encargan de cubrir todo...

Cubren todo lo relacionado a piletas de natación, bebederos, aguadas, tanques, postes, etc. Sus fabricantes, como quienes tienen la tarea de instalar los mismos, componen un eficaz lote de trabajadores exponiendo sacrificada labor, que enaltecen sus cometidos.

José Negruchi e hijos fue de los primeros en plantar una fábrica de este tipo en Venado Tuerto y luego entran en el campo competitivo Reynaldo Sola y Cía.

En 1949, Riasol y Cía. distribuía hacia 7 provincias vecinas sus bebederos y aguadas para haciendas y también estuvieron Zampana e hijos, Lumelli y Grí; hoy son fabricantes e instaladores "El Manantial", Andrés Areco, Carlos M. Favoretto, J. y L. Cesana, San Cayetano, Ledesma, Marenghini, Gómez y Cía., "Ben a Ber", Antonio Stepanovich, etc.

Cemento-Venta: Corporación Cementera Argentina S.A. Como es lógico suponer, se hallan todos los corralones de artículos para la construcción.

Aguadas R. Sola y Cía.: Fábrica modelo, verdadero orgullo de los venadenses, es la del epígrafe. Es la trayectoria de un prestigio ganado en base a dedicación contínua al servicio de una labor que no sabe de pausas.

En ella se fabrican aguadas, bebederos, piletas de natación, postes, postes olímpicos, etc., todos de hormigón premoldeado.

Creada por don Reynaldo Sola, un hombre de lucha constante, inicia sus actividades con escasísimas herramientas el 1 de setiembre de 1947 en un predio cedido gentilmente por don Marino Cinquepalmi, ubicado en San Martín 1770, bajo el rubro R. Sola y Cía., que le serviría de ahí en más ser identificada hasta la actualidad.

En 1950 se traslada a Mitre y Azcuénaga y desde 1956 a su actual amplia planta industrial de Ruta Nacional Nº 8 y Avellaneda, la que cuenta con una extensión de 40.000 mts2. Desde su inicio, en 1947, contando con pocos elementos de trabajo, llega a su actual estado de comodidad que le significa tener una flota de ocho pesados camiones, seis camionetas, tres tractores, taller mecánico propio, depósito de materiales, dependencias para el armado de armazones y servicio del personal, entre otras cosas, que hablan por sí solas, del progreso alcanzado por R. Sola y Cía., que dá la pauta cabal de lo expresado.

Su campo de expansión se extiende por todo el territorio patrio, desde San Martín de los Andes a Tartagal, incluyendo Misiones.

En un ejemplo de ello, vale consignar que en Tupungato, al pie de la cordillera de Los Andes, se instaló un tanque de 340.000 litros de capacidad.

En 1951, donó el gobierno de la provincia de Buenos Aires, diez tanques de hormigón premoldeados de 250 litros, destinados a la construcción de barrios obreros; en 1972 en otro noble gesto donó al INTA Regional Rafaela en nuestra provincia; aguadas, tanques y bebederos, a la Escuela Agrotécnica de Villa Minetti, también en Santa Fe, como asimismo al Cuerpo de Policía de la provincia de ese mismo lugar, de diversos productos derivados de esta fábrica, todo esto último en el año 1983.

Posee sucursales en varias regiones del país.

Es esta fábrica la única en nuestro suelo que construye tanques de tres millones de litros de capacidad, en base a hormigón premoldeado.

Expositora en casi todas las exposiciones nacionales, fue galardonada otras muchas, con Diploma y Medalla de Oro al Mérito Industrial, por el Instituto de Investigaciones Industriales de Argentina, en la ciudad de Rosario, año 1974 y Diploma de Honor en 1977, extendido por la Sociedad Rural de Rosario.

Todo esto configura un claro panorama, avalando los méritos adquiridos por R. Sola y Cía. en el campo de la industria nacional, que es motivo orgulloso poder cantar loas al progreso. Está considerada como la más grande de sudamérica en pre-moldeados de tanques para aguadas.

Fábrica de mosaicos y marmolerías: Los Coccoccioni, apellido ilustre, ligado al cine y a la fabricación de mosaicos.

En este campo, Venado Tuerto debe mucho a los Coccoccioni; es gratitud eterna por todo lo hecho.

Oriundos de Fermo, provincia de Ascoli Pisceno, Italia; Enrique Coccoccioni nació el 11 de abril de 1884 y falleció el 7 de febrero de 1948 y José Coccoccioni nació el 1 de enero de 1887, falleciendo en el año 1948, eran hijos de Savino Coccoccioni y Vilanta Paniconi y fueron los fundadores de una auténtica firma comercial: Coccoccioni Hermanos.

Llegaron a Buenos Aires el día 13 de diciembre de 1905.

Sus primeras actividades la dedicaron a la agricultura en el campo "La Colina", distrito de Santa Isabel, en el interín tomaron trabajos de albañilería en las estaciones de ferrocarril de Chapuis-Carmen y Murphy, con sus cuñados Pedro y Umberto Luciani, para luego trasladarse a Venado Tuerto.

A principios de siglo, Enrique y José se instalan con fábrica de mosaicos a una cuadra del ferrocarril del otro lado de la vía, calle L.N. Alem, sobre la misma esquina que dá al este (como única fábrica de mosaicos en muchas leguas a la redonda). En esos tiempos, modestamente se hacía el reparto de la producción en un carro de dos ruedas, dentro de la localidad y los pedidos de larga distancia por ferrocarril o medios que disponía la clientela.

La fábrica contaba con dos caballos para tirar el carro y un sulky de gran confort. Ya para el año 1926 se contaba con un coche "Rugby" doble acción, adquirido en la agencia "Furcada".

En el año 1917 se produce el traslado de la fábrica al terreno de Belgrano y Pellegrini (se hace constar que en ese tiempo dentro del terreno había una laguna), medidas 50 x 30, adquirido con un préstamo del Dr. Alejandro Gutiérrez sin documentos, a pagar dentro de las posibilidades, sobre éste se construyó allá por el año 1920 bajo la dirección del Sr. Leopoldo Lagioia, galpones y tinglados, colaborando los señores Fidel, Gregorio y Juan Di Lena.

En la década del año 1920 se tecnifica con las maquinarias de ese entonces y la producción alcanza a 5.000 mosaicos diarios en calcareos de dibujo, lisos, vereda y graníticos, además de mármoles de granito reconstituídos.

Ya entrando en otra escala mayor de comercio, como primera empresa se aboca a la introducción de sanitarios y materiales de construcción en toda la zona de influencia.

Debido al desarrollo logrado se efectúa la compra de dos camiones de tonelaje y se firma contrato con Ferrocarriles Argentinos, para la venta de mosaicos de veredas para distintas poblaciones: líneas de Canals, Rufino, Villa Cañás, Melincué, etc.

En el tiempo de la laguna, a un costado de la fábrica, queremos dejar como recuerdo la copa de leche ordeñada al paso de la vaca por las calles, como los repartos de carne a domicilio con carros cerrados, conformado a su clientela con cortes a gusto del consumidor. Lo mismo con respecto a los panaderos, verduleros, etc.

Por enero del año 1939 los hijos Suc. de Coccoccioni Hnos. continúan con la misma industria y anexos, hasta alcanzar a ocupar la cantidad de 25 obreros.

Forma la compañía, Julio como técnico y Enrique (hijo) como administrador, con los socios hermanos Victorio, Juan, Guido y Armando.

Como obras principales de los trabajos de pisos y mármoles reconstituídos se enumeran algunos de ellos.

El Colegio "Santa Rosa", la Escuela Fiscal Mariano Moreno Nº 496, el Hotel "Londres" (hoy Riviera), el Hospital "Alejandro Gutiérrez", La Usina Popular (hoy Cooperativa Eléctrica), Colegio del Sagrado Corazón, Casa Arteta, etc.

Menos Colegio Santa Rosa, Escuela 496, que la primera fue tomada por una empresa constructora de Buenos Aires y la segunda por Juan Simonasi, las restantes fueron ejecutadas por el constructor José Domiján.

Por fallecimiento del señor Julio Coccoccioni, el 7 de setiembre de 1966 y razones de sucesión, cerró sus puertas definitivamente el día 30 de diciembre de 1967.

El membrete de toda la papelería se denominaba así: "La Modelo", Fábrica de Mosaicos y Mármoles Artificiales, Artículos Sanitarios.

Pellegrini 869, Tel. 21018.

Primer premio: Unión Industrial Argentina. A los señores Coccoccioni Hnos. por su presentación de mosaicos y mármoles reconstituídos en la 7a. Exposición de Ganadería, Agricultura, Industria y Comercio de Venado Tuerto, el día 11 de setiembre de 1943.

Otros fueron: Pagella Hnos., Perrone e hijos por 1930, Pagella y Lagioia, José Pubill e hijos, Francisco Zecchinatti, Barbone, Baumgartner Hnos., Mozzetto, Miró, P.Y.T.M.A. S.R.L. en 1965, Majul, Molins, Camps Hnos., Calandra y Robles, Luis Martínez, Carlos Camps, Elio y Elbio Baumgartner, "La Central".

Para un rápido análisis, desglosados, encontramos esta serie de hombres y nombres que actúan en el círculo del comercio local, todos actuales, que representan el núcleo de activos participantes para enriquecer la historia de este pueblo.

Constructores de obras: No resulta difícil pensar en la invalorable repercusión que aportó la construcción edilicia para el embellecimiento de los pueblos, que son a la postre quienes hacen las grandes obras, mediante esbozos de proyectos arquitectónicos, base fundamental de la puesta en marcha en la construcción de un edificio.

Fueron los primeros constructores o albañiles, por ejemplo: en 1890, Leonardo y Mateo Conca; en 1895, Marino Canulli y Pablo Bertarini; en 1906, Herbert Sinclair, quién en 1920 construyó un barrio, el primero en ese sentido en la manzana comprendida por España, Almafuerte, Roca e Iturraspe. Llevaba su nombre ese barrio y eran todas casas de baja altura.

J. Caravaglia, Leopoldo Lagioia, Antonio Basílico, Brumero, Canthié, por citar a los primeros albañiles.

A comienzos de 1900 "asoman mostrando sus cucharas", José Espelcini, José Pacífico y Juan Salenaba; Virgilio Cartoccetti por el año 25.

Y en este teatro de operaciones, la lista se agiganta con grandes constructores y con los modestos empuñadores de la cuchara, el balde, la regla y la plomada; todos, con mayor o menor valía, pero realizando hermosos trabajos que engalanaron la ciudad; Gregorio, Fidel y Juan Di Lena formaban Di Lena Hnos., muy recordados; Miguel y Anselmo Lischetti, Juan Simonassi, Miguel Blassi, Mascheroni Hnos., Francisco Perinetti, "Brunelli y Blassi", Benito y Pedro Vigeriego, Carlos Brunelli, Antonio Perrone, Domiján (construyó Hotel "Londres", Usina, Unión Telefónica) entre otras obras; Francisco Zechinatti, Enrique Spalletti, Esteban Monje, Barbone, Vicente Ispani, José Russo (quién fue el constructor que instaló el reloj en la Iglesia y ejecutó obras en la parte más alta de la misma y que fuera agregada después, previa a algunas reformas y revoques), construyó también el Cine Teatro G. Verdi. Todo enmarcada de empresas de obras de gran tamaño son éstas mencionadas y corresponden a una etapa largamente superada por el tiempo.

Francisco Zecchinati

Gregorio Di Lena

Más tarde aparecen éstas ya un poco novatas: O'Brien Hnos., Pippo Hnos., Gaiano Hnos., Raúl Díaz, Julio Caparrós e Hijos, Boscaia, Corán y Gri, Spinozzi, Monti y Varea, Giovanni Ugolini, Luis Infiesta, Fandos Hnos., Dante Revaglietti, Sarbach Construcciones, Empresa Constructora Coirini S.A., José M. Rodríguez.

Entre 1952 y 1973 actuú la Empresa Constructora Pippo Hnos. En esos largos 20 años, entre tantas más, ejecutó obras públicas de envergadura como Barrio Fonavi en Villa Cañás, Plan de Viviendas en Venado Tuerto, Colegio Nacional J.B. Alberdi, Escuela ENET, Cooperativa de Seguros Vigor (todas estas locales), plantas de silos en obras civiles en diversos sectores del país, por citar algunas de sus obras.

Otros: Pieraccini y Negruchi, Spinozzi, Francisco Baiochi, Juan Cardo, Luis Cozzi, Agustín Turdó, Volpi, Aurelio Boschetti, Alfredo Bologna, Matteini, Tello, Luis O'Brien, Francisco Genoud, Monti y Varea, Eskenasi, Tamborini, Gregorio Kainz, Pedro Giovagnoli, Boscaia, Corán y Gri (éstos formaban una sociedad entre 1948 y 1954, luego disuelta por sus actores), José Gri, Enrique Corán y Constante Boscaia trabajan por separado, los hermanos Panfili, Bimboidi, Rozada, Alberto Semprini, José Rodríguez, Manente, Bernardi Hnos., Ugolini e hijos, Brunetto, Giovagnardi Hnos., Angel Baiochi, Adarique Di Lena, Carlos F. Buttó, Canulli Hnos., Juárez Hnos., Jorge Haag, Gaido, Roberto Guardia, Gaiano Hnos., Raúl Díaz, José Nazareno Favoretto, Raúl Beluardi, Enrique Magnano, Mendoza Hnos., Carballo, Fenoglio, Ludueña, Ricardo Avila, Borda, Domingo Primo, Víctor Moyano, Deglioumini, Alfredo Tocalino, Avallay Hnos., Aldo José Herrera, Codemo, Pane Hnos., Antonio Stolfi, Máximo Navarro, Covichi, Enrique Pérez, Raúl Sayago, Justo Sayago, Alejandro Zapata, Osvaldo "Licho" González, Saganías, Antenor Valentín González, Juan Cicerone, Antonio González, Mario Bustamante, Rogelio Carranza, Domingo Santone, Felipe Cánova, José Daniel Torres, Eduardo y Aldo Butti, Hugo Novellino, José Armente, Héctor Cozzi, Enrique, Juan y Pepe Carrere, Víctor Rottét, Ricardo González, Hugo Pujol, Ciancio, Mario Pejkovich, Canziano, Tristán Rodríguez, Hugo Bustos, Abadín Hnos., Pietro Ugolini, Roberto Alfredo Castillo, Roberto Tejeda, Bernardo Correa, Reynaldo Galván, José Luis Cozzi, Atilio Liotti, Carlos Vigeriego, Pedro Hollmann, Eugenio Barco, Garofanetti Hnos., Angel Rodríguez, Racca Hnos., Freddy Acuña, Ricardo Gaiano, Jorge Giaccardi, Roberto Aguirre, Sarbach Construcciones e hijos, Julio Caparrós, Fandos Construcciones, Tau Constructora, Aldo Carriza, etc.

Nuestra ciudad cuenta desde los últios años con una empresa dedicada exclusivamente a la elaboración del hormigón preparado en forma compacta, trasladado en unidades especiales al lugar mismo destinado a la obra en ejecución, en el preciso momento que se solicita la intervención. Actúa bajo el nombre de "Hormigonera Venado", "Oliva S.A." es otra similar.

Por iniciativa del Sr. Enrique Corán se funda en 1970 la Asociación Constructores de Obras, hoy Cámara Regional de la Construcción.

Aguirre Construcciones S.R.L.: El Sr. Roberto Aguirre, en 1952, inicia sus actividades en el rubro, recibiendo su Matrícula N° 14.224 que por idoneidad, a nivel nacional

se le otorga, efectuando obras de gran calibre en diversos puntos del país. En 1972 ingresa como socio, Roberto Aguirre (hijo) pasando a tener la actual denominación, lo que en su inicio era Roberto Aguirre y Roberto Aguirre (hijo), con oficinas en 1992 en Belgrano y Vélez Sarsfield.

Entre las muchísimas obras realizadas en 40 años de trabajo y a lo largo y ancho del país, se destacan por su magnitud, las efectuadas a la firma Sancor en edificios ubicados en Charlone, Jovità, Piedritas, Devoto (Córdoba), Gálvez (Santa Fe) y la boca de expendio en Rosario, puente peatonal del ferrocarril en Venado Tuerto, arquitecturas en obras de Banco Provincia de Chabás, Banco BIR de Cañada de Gómez, Venado Tuerto, Esperanza y Apóstoles (Misiones), Usina Eléctrica de Venado Tuerto en su reconstrucción, plantas de silos, semilleros, aceitera Chabás, la firma Buratovich Hnos. de Arrecifes; refacciones y reconstrucción total en 15 lugares distintos pertenecientes al Banco de Crédito Argentino, finalización de obras en Cooperativa de Seguros "Vigor", Florería "Tró", Hospital de Niños "Dr. Ricardo Gutiérrez", en Gallo y Paraguay de la Capital Federal, en fin, una lista que sería interminable enumerar. Digno de destacar, es una especialidad de la empresa desde el punto de vista de la edificación, tratándose de la construcción de tesoros de bancos con todos sus detalles, habiendo alcanzado en ese sentido, una llamativa popularidad dentro del radio de acción, tanto por la cantidad como la concepción de sus obras.

Cuantiosas obras civiles e industriales en ciudades aisladas de Venado Tuerto, como son Río Cuarto, Neuquén, San Juan, San Luis, Villa Mercedes (San Luis), Corrientes, Campana, Zárate, San Nicolás, Puerto Iguazú (Misiones) y obras en plan de efectivización que se hallan en marcha, entre ellas "ICIS" (ex-Continental) en Venado Tuerto, como asimismo en el Parque Industrial, hacen que Aguirre Construcciones S.R.L. cuente con sobrada solvencia en el accionar de la empresa, creada 40 años atrás por ese visionario que es Roberto Aguirre.

Un plantel de sesenta obreros se hallan al servicio de la misma, que además cuenta con una flota de camiones y los elementos indispensables que requiere una planta de esta naturaleza, conceptuada hoy, entre las más importantes del país.

Y su origen tiene patente "venadense".

Maestros mayores de obras: Ansaldi y Bortolussi, Amador García, Dante Corvatta, José O. Tovar, Juan José Demarchi, Emilio Trono, Pron, Rómulo Soldini (Técnico Constructor Nacional), Esteban L. Monge (Técnico Constructor Nacional), Roberto Vigeriego, Carlos F. Buttó, Oscar W. Solhaune, Carlos Perinetti, Domingo Baiochi, H. Rebasti, Renato Lazzarini, Juan J. Monti, Ricardo Monti, Adhemar Sarbach, Eduardo Petcoff.

Planos: Francisco Duarte, Roberto Vigeriego, Juan José Demarchi, Antonio Bonfanti, Profesionales Unidos, Renato Lazzarini, Juan M. Bernaus, Rodolfo Mouguelar.

Constructora Woynarowsky Hnos.: Sus comienzos. Don Jacobo Woynarowsky, inmigrante ruso afincado en Venado Tuerto en el año 1929, tiene como profesión la construcción de cemento armado, levanta las primeras edificaciones de hormigón armado en Venado Tuerto como independiente alrededor del año 1948, entre las que se destacan el Cine Opera, actual Centro Cultural Municipal; en Rufino construye el primer edificio horizontal.

En el año 1965 fallece, y los hijos continúan con la empresa hasta la fecha. Sobresalen en la actualidad edificios como el Bauen, Cooperativa Eléctrica, tribunas del estadio del Club Centenario, del Hipódromo del Jockey Club y varios edificios de comercios, todas estas en Venado Tuerto.

Construcciones realizadas en las siguientes localidades: María Teresa, Murphy, Colón, Labordeboy, Wheelwright, Bombal, Bigand, Arias, Canals, Chovet, Maggiolo, Carreras, Piamonte, Diego de Alvear, Amenábar, Sancti Spíritu y Rufino.

Pintores de obras, letristas: El primer pintor de obras con que contó el pueblo, fue el Sr. Bernard, quién comenzó sus actividades por 1910. Enseguida y hasta 1952, ocupa un sitial muy privilegiado en este rubro un binomio cargado de rica trayectoria: los hermanos Federico y Alberto Bernard, hijos del pionero "pinceril" y un discípulo de éste, Tiburcio Ríos, juega también un rol importante dentro de este marco anecdotario al comenzar en 1915 a mostrar sus aptitudes.

Y después, diseminados por todo el pueblo, aparecen para un contorno escrito a pincel, muchos hombres a los que trataré de ir recordando.

Un "negrito", apellidado Herrera; Tomás Lazzarini, pintor y letrista como lo fue Juan Julio Ragel; Juan Campos, un eximio letrista muy recordado, Cartegni, figuran en primeros planos en este oficio por ser de los primeros en plasmar en paredes sus condiciones.

Rivas, otro "crédito" de la pinceleta por la década del 40. Lo mismo se puede decir de Miguel Zimotti.

Acreditado letrista y pintor artístico fue Alberto Rocha y continuando con un repaso del listado, se menciona a Délfor Bértola, Ugarte, Antonio Rodríguez entre 1940 y 1944, después sus hijos Miguel y Raúl desde 1948 hasta la actualidad ejercen la profesión, otros pintores son los hermanos Domínguez, Barrios e hijos, Juan Abdala, Roque Fernández e hijos, Luis Murzi e hijos, Scaglia, Pelussi e hijos, Roberto Gauchat, Nelson Robles, Sarlengo e hijos, Hilario Roth, Abel De Dío e hijos, Francisco Rodríguez, Castagneris, Miguel Rodríguez, Carballo, Juan C. Vázquez, Walter D. Romero, Robiolo, Rocha, Del Río, Gerardo Arce, Antonio Truant, Hugo Cardozo, Gerardo "Pocho" Vergara, Francisco Enríquez, Walter Simioni, Carlos Bértola, Juan Daniel Coria, Ramón Pablich y Gabriel Nicolelli, entre tantos otros.

Recordando a otros letristas, puedo mencionar a "Gino", Eguren, Vivas, Roberto Capdevilla, Oscar Preziozo, Miguel, Roldán, Meléndez, Silva, "Ingenio y Producción".

Obras cloacales (pozos, desagües): Fandos, Pedro Bozikovich, Luis Oses.

Tiendas

Fueron las tiendas, fuente gravitante en el avance comercial de Venado Tuerto. La cordialidad con que siempre distinguió a quien tiene a su cargo la delicada y prolija misión de atender sin displicencia los diversos carácteres de adquirentes, quienes por suerte muy pocas veces, algunos reacios no encuentran el ánimo predispuesto a facilitar el recíproco buen trato del tiendero. Existieron muchos negocios vinculados a la comercialización de los derivados anexos a la indumentaria, varios de ellos de indudable jerarquía y a pesar del prestigio ganado fueron desapareciendo, quién sabe porqué ironías del tiempo y ese tiempo no eclipsará nombres de tiendas como Andueza, Gamboa y Cía., Ansaldi, Imperiale y Bovio, Casa Barros, Casa Galli, "El Barato Argentino", tienda ésta que funcionaba por la década del 30, y a modo de recuerdo en el mes de junio de 1933, con motivo del cincuentenario de la fundación de Venado Tuerto ofrecía, adhiriéndose jubilosa al festejo, entre otras ofertas, por ejemplo: pantalón fino fantasía para hombre a $ 2,50; ambos y trajes para hombres de casimires pura lana a $ 19,50; camisas finas de poplín a $ 2,50; perramus finos para hombres a $ 22,50; saco "Firpo" tejido grueso y solapa de moda a $ 4,90; "La Tacita de Plata", "Blanca y Negro", "PBT", De Diego Hnos., Remigio Camarero, Azcárate, por citar en esta fugaz recordación las más importantes por su ubicación en el consenso general de la población, se considera a Remigio Camarero el pionero en este negocio, si se tiene en cuenta que en 1890 en 25 de Mayo y Eduardo Casey, se instalaba pasando a ser posteriormente "El Barato Argentino".

En un sitial de privilegio y tratando de llevar cronológicamente un orden estimativo, observando antigüedades, en 1903 se inicia Escribano y García, después viene "La Liquidadora" y unos empleados de la casa anteriormente citada, Escribano y García, Félix y Leandro De Diego y Eliseo Martín, en 1917 inician bajo la denominación Tienda De Diego, Martín y Cía., actividades mercantiles.

En 1920 American Style, Tienda "El Sol" en 1926, en Rivadavia 599, de Jorge Elías; "Los Baskos" en 1927; "El Progreso" en 1928, de Gamboa y Vera; en 1930, en Belgrano y Alvear donde hoy está "La Fama" existía una tienda atendida por un comerciante de ascendencia judía y en Libertad y J.B. Justo, por 1930, la "San Juan" de S.M. Gamboa; De Diego Hnos., en Belgrano y Maipú; "La Exposición" en 1944, en J.B. Justo y J.B. Alberdi, de Segura Hnos.; "La Buenos Aires", en Belgrano y Pellegrini; Arteta primero, después Azcárate y nuevamente Arteta; Casal, Gregorio, Salavey, "San Jorge", Tubías, Casa Angelini, "La Sorpresa", conocida por "Jacinto" es la tienda de Hassan Abdallah, en Belgrano y Brown; "La Favorita" en Belgrano 645 y "París".

En 1933 en San Martín y 25 de Mayo, Casa Martínez.

Allá por 1935 se hallaban frente a la plaza principal, "La Piamontesa" y en Belgrano y Maipú "El Asombro". Otra, la "San Martín".

Añejas tiendas en la actualidad siguen brindando confianza y atención avalada por un prestigio razonable, prosiguiendo el derrotero trazado por sus nobles fundadores, llegando a la cima del orgullo que la ciudad reconoce y que por merecimientos propios les corresponden. Sin lugar a dudas en este sitial privilegiado merece mencionarse para enmarcar esta reseña destinada a distinguir los negocios de este tipo, que Venado Tuerto los

tuvo como protagonistas directos del progreso evolutivo dentro del comercio local, las tiendas "Casa Pinto" y "La Liquidadora".

Casa Pinto, fundada por el Sr. Jacobo M. Pinto, el 10 de abril de 1939, en 25 de Mayo y San Martín durante cinco años, para ubicarse en 25 de Mayo y Belgrano por espacio de casi 30 años y a partir del 30 de setiembre de 1972 en Belgrano 633.

En 1941 ingresa en carácter de socio de Casa Pinto el Sr. Salomón Cohen y en virtud de esa circunstancia la razón comércial gira bajo la denominación de "Pinto y Cohen S.R.L."

Luego, a raíz del fallecimiento del Sr. Cohen se transforma en sucesores de "Pinto y Cohen S.R.L." y desde 1972 en "Casa Pinto S.A." Del anecdotario de esta afamada firma extraemos estos datos ilustrativos. Es presidente del Directorio de la misma el Sr. Emilio B. Nadal, el cual se inicia en su vinculación con la casa como empleado siendo colaborador del Sr. Pinto en el comienzo, allá por 1939, recorre todos los peldaños de la escala comercial y en 1942 es habilitado como socio y es gerente en 1945.

La mención vale también para otras dos personas iniciadas en sus comienzos como empleados y merced a la perseverancia llegaron a ser muy importantes dentro de la firma: Ismael Orfilio Ghío, que ingresa el 7 de marzo de 1955 y dos años después se convierte en socio. En 1962 es nombrado encargado de compras un puesto muy difícil, casi clave en la casa.

En 1972 ocupa el cargo de vice-presidente del Directorio, paralelamente prosigue desempeñándose como Encargado de Compras y don Antonio Navarra fue también empleado, socio y síndico titular del Directorio.

Está registrado en la historia de "Casa Pinto" el nombre de quien fue la primera persona que asistió como cliente al abrir sus puertas aquél lejano 10 de abril de 1939 y se llamó María de Pássera.

En 25 de Mayo y Moreno funcionó una tienda en la década del 40, cuya especialidad era la venta casi exclusiva de pantalones jardineros, que se la conoció por "Casa Coppa y Chego 5 costuras", siendo sucursal de "La Piamontesa".

La Liquidadora: De esta tienda hay mucha tela para cortar. Belgrano 277, un local sin fastuosismo, ordenado, sin aparatosidad su mercancía en los estantes; diligentes en el trato para con el cliente son los rasgos prominentes que enhebran las perlas de un pasado y presente pletórico de adelanto, para convertirla en una señera tienda de la ciudad.

Fundada por don Felipe Raies el 1 de agosto de 1913, un libanés de Hembleia, se instala frente a la estación del ferrocarril, estableciéndose al poco tiempo en Belgrano e Iturraspe para anclar más tarde en el lugar actualmente ubicado. Mucho colaboró en el engrandecimiento de la tienda su esposa doña Juana Raies de Raies, junto a sus hijos Isabel, Francisco, María, Celestina, Jesús, Nelly, Víctor, Alicia y Domingo. Desde el fallecimiento de su fundador, acaecido en 1949, "La Liquidadora" funciona bajo el rubro de "Hijos de Felipe José Raies". Muy galana "La Liquidadora" cumple este año sus 79 años de vida comercial. Un hecho llamativo, curioso, no muy común por su estilo es que esos 79 años de vida de La Liquidadora están librados al alquiler del local a la Sucesión Santiago Gamboa. Para mejor explicación siempre alquilaron...!

Tienda Gregorio: Ubicada en Garibaldi y 3 de Febrero, iniciada el 20 de agosto de

1948. Esta tienda es de propiedad de la sucesión del Sr. Ricardo S. Gregorio.

Etam, Tricot Donato, Casa Isaías, Trapoteka, La Quemazón, Rego, Maryam, Maddox, La Fama, Real Sport, Durval Sport, Tienda Mondino, Roberto Aime Sport, Orvema, Richi, Tienda Casa Susy, fundada en 1959 en San Martín 744 con zapatería y tienda. Sus fundadores Antonia J.P. de Peralta y José L. Peralta. En 1968 se trasladó frente a San Martín 737 atendida por sus actuales dueños complementados por siete empleados.

La Fama S.A.: De 1911 a 1923 "La Bandera Blanca" de Andrés Bernaus, en Alvear y San Martín, después fue "La Fama" hasta 1929.

Nació en 1911 al conjuro de este precioso nombre: "La Bandera Blanca" contando con don Andrés Bernaus como su dueño, instalándose en la esquina de San Martín y Alvear hasta 1929. A partir de ese año se ubica en Belgrano y Alvear, esquina tradicionalmente comercial. El cambio de nombre del negocio "La Bandera Blanca", reemplazado por "La Fama" fue instituído por el propio Bernaus en 1923, lo que evidencia en síntesis que son ochenta los años del vetusto comercio, cuarenta con Bernaus y otros tantos con los hermanos Mortarini; dieciocho años en San Martín y Alvear y el resto, sesenta y dos con la silueta de "La Fama Sport S.A." reflejada en ese punto estético que conforman Belgrano y Alvear en Venado Tuerto.

Historiando, Tienda "La Fama Sport S.A." y a modo de "raconto", digamos que a través de la razón social Bernardo y Juan Mortarini, inicia el 6 de octubre de 1951 por cuenta de la nueva firma, el derrotero trazado por don Andrés Bernaus cuarenta años antes, bajo la denominación de Tienda "La Fama". En ese lapso que marca el comienzo de octubre en 1951 al 31 de diciembre de 1983, anexan al movimiento comercial locales habilitados en Belgrano Nº 467 (ex-Zapatería Angelis) como es Ñaró, en Belgrano 480; "La Fama Niños" y "La Fama Damas" en el local de Belgrano 484.

El 1 de enero de 1984, Bernardo Mortarini, de común acuerdo con su hermano Juan se desvincula de la sociedad y éste transforma su negocio en "La Fama Sport S.A.", introduciendo posteriormente como anexo "J.M. Jeans" derivado a prendas de vestir para gente joven. Por su parte, Bernardo Mortarini con "Ñaró" y "Sección Niños" llamado así primero, luego convertido para su identificación futura como "Bambino" se instala en Belgrano 467 y 480 respectivamente.

La Fama Sport S.A. En su antiguo local en la misma esquina.

Para proseguir con el recuerdo de las tiendas "venadenses" se cita a: "La Quemazón", Gaia, "Elivic", "l'Miel", "Quiquín Sport", "Vermellón", "Nat-Mar", "El Chino", Bottari, Isaías, "La Camisería", "La Batalla", Tienda Bulz, Trapoteka, "Cris-Rú", "La Tiendita", "Castellanas", "La Fama Damas", "Lissy", Manavella, Jorge Torelli con "Nahuel" junto a su esposa, Norma R. Maceratta, "Los Dos Chinos", "La Pichincha", "Noran", "Casa Rufino", "Norma", "Chiche", "Clérici", "Propius", "Nueva Corea", etc.

Roperías: "Buena Onda", "Ideas de Reviére", "Los tres alpinos", "Vermellón", "Yiyi", "Las Marías", Luis Isaías, Pedro Viccei, "Kim", Aracelli, "Suar", "Melón", "Chica's", "El patio de Inés", "Casa Roda", "Eliana", "Indumentaria Rodeo", "Handicap", "Pilar", "Esos locos bajitos", "Las Leñas", "New Timen", "Noran", "Novedades", "Hilachas", "Popea", "La Casa de las Camperas", Vaquería "Mauro", "Staton", "Uni-Mode", "Klericó", "El Super del Jean", "Welcome", "Cris-Ru", "5mentarios", "Club Kem", "Charros", "J.M. Jeans", "Bambino", "La Fábrica", "Blue", "Chiche", "Jac-Kelin", "Lennon", "Claudia", "La Fama Sport", "l'Hiver", "Noi", "Cristian", "Etam", "Filus", "La Per-Jans", "City Mode", "Isabella de D'este", "Narrow", "Druetta", Billycanale, "Lella", Catalina Massaccessi, "Maryan", "Textil el 11", "Nini mó", "Femme", "Sweet", "Gran Feria Americana", "Creaciones Avenida", "Gypsi", "L'Ultimo", "Miriam" (de la Sra. Munafó), "Gringo's", "Creaciones Primavera", "Norma", Josefa de Cabrini, "Mamá Yalika", "Ebenezer", "Travesuras", "Aries", "Parada 74", "Bellísima", "Sport Shop", "Pilchas Olga", "El Clan", "10 puntos", "Sulem", "Carola", "B y B", "María la loca", "Modas Splendid", "La casa de las polleras", "Madame Frou-Frou", Elsa de Valentinis, "Los Leños", "Remolacha", "Durval", "Craze Mode", "Vegued Collection", "La Casa de Julián", "MG Sports", "HHC", "Swing", "Prima Donna", "Aries", "Anabel", "John Shop", "Mariela Bueno Sweaters", Pieroni e Hijos, "Meils", "Makakos", "Chicas Shopping", "Creaciones Elbia", "Mango", "Lilian", Duilio Del Grego, "Reverie", Merino, "Ana Lem", "Modas Marcia", "Adresse", "Nasa", Vaquería Delfino, etc.

Casas de confecciones: En lo que atañe a la parte de confecciones de prendas de vestir, recordando siempre, citamos: En 1910 "Mones", en San Martín y Mitre. En 1932, The Sportsman, Luis Gabbi. En Pellegrini 1043 estuvo el taller de confecciones de prendas de vestir de doña Clementina de Sastre, entre 1948 y 1967. Trabajaron hasta 25 operarias. Se agregan Andrés Isaías S.A., Guallanes y Camps, "Elcom S.A.", Iglesias Sport, Casa Pettcoff, Rufiniano Nebreda, Esteban Ottolini (Mitre 718), Ceferino Pieroni, Casa Fraga, Fragatex, Edú, Vanquish Delfino, Confecciones Menna, "Casa Lutry", "Nepenta", "Confec-Ven", Deere Confecciones, Héctor Delfino, Salvador Mangiavelli, Vitelli, etc.

Sursafé: Inicia actividades el 1 de julio de 1951, bajo la denominación de Ansaldi y Cía., con domicilio en calle Belgrano 750.

En sus orígenes con trabajo a domicilio, paulatinamente se van incorporando máquinas hasta formar el taller propio.

En julio de 1972 se transforma en Sursafé S.A., trasladando su planta industrial y administración a su lugar actual, Avda. Brown 1744 con una superficie cubierta de 1.400 metros. Fueron fundadores: Angel Isidoro Ansaldi, José Alís, Alí Amid Halek y Emilio José Halek.

Cuenta con una cantidad actual de empleados entre todas las categorías: 70, habiendo llegado a tener hasta 120 obreros.

Hoy se dedica en total expansión: corte, confección y venta de ropa de vestir, fundamentalmente de trabajo y sport (pantalones, camisas, bombachas, mamelucos, jardineros y guardapolvos).

Modistas: Las primeras modistas que incursionaron en el ámbito costureril en nuestra ciudad fueron: Por 1920, Victoria Sevillano de Escribano; María y Romilda Scapuzzi, Srtas. Porri, Archiprette, Gardiol, Mercedes Garino, Josefa Bettes, María García, Clementina Airasca, Josefa Fallón; más tarde, por 1940, Julia G. De Bertuzzi, Carmen Navarra; Antonia Erasma Sarrias, Ana Ida Dignani, las hermanas Ida y Corina Zoppi, aún hoy le "dan" a la aguja y al dedal llevando más de cuarenta años en el oficio, Eva Pesce de Cánova, Olga Sánchez de Pinto, Esther de Borello, Ana Cinti, Barcaglione, Nelly B. de Borrell, Norma de Cesario, Noemí Falanini, Nora Vicens, Nilda Olmos, Silvia de Monteporte, María Maya, María E. del Monte, Gladys de Orozco, Teresa de Pueyrredón, Catalina de Arregui, Nélida de Bravo, Haydeé Demarchi, Haydeé de Rotondo, Marta Castelli, Lidia Gualdi, Irma Manuelli, Mirta Pereira, Lola L. de Renedo, Juana Bozzona, Cristina de Coria, Ana de Bertune, María Amelia Polvarán, Inés de Taddía, Gloria Herrera, María Mondino, Marisa Moyano, Ilda P. de Duarte, Lidia Pérez, María G. de Rodríguez, María Elena de Bono, Alicia de Ferreira, Cleddi Deluca, Erminia Tolosa, Cecilia Testa, Griselda Bernoches, Noemí Bruno, Nelly Mazinelli, Alicia Correa, Rosa de Godoy, Elvira de Pássera, Marta Perranza, Mercedes de Gabbi, Hemia Petricelli, "Rita Alta Costura", Dora de Cabrera, Angélica de Gómez, Gladys de Palma, Olga Salvía de Gaydou, Sras. de Gianetto y Conejo, Mercedes Callegaris, Susna Galván, entre otras muchas más. Sólo recordamos algunas en esta evocación.

Vendedores ambulantes de ropa en general: Comúnmente efectuaban sus tareas recorriendo las calles y visitando su "clientela" en bicicleta. Rescatamos algunos nombres Adot, Antonio Caccetta, Donato, "Tito" Filippi.

Más tarde, ya con vehículos, Jorge Torielli, César Cardozo.

Sastrerías: Es digno destacar que el primer sastre que tuvo Venado Tuerto fue el Sr. Donato Turdó, que trabaja cumpliendo con su oficio en un pequeño local y de ahí que no se lo tenga en cuenta, pero lo real es que fue el Sr. Turdó el primer confeccionista de prendas.

Por 1900, Baltazar y Ceferino Herrera fueron sastres, por supuesto de los primeros. Finalizando 1913 llegaron a este pueblo los Sres. Dittieri sin más capital que la aguja, la tijera y enorme voluntad para trabajar, dispuestos a explotar el ramo de sastrería a medida. Eran Luis y Domingo Dittieri diplomados de cortadores sastres de la Academia Cimini de Buenos Aires, el primero y de la Academia Rivas de Rosario el restante, y trabajaban en Pellegrini 745.

Una sastrería de importancia que hubo en Venado Tuerto fue en 1920 y su ubicación era la calle Belgrano 655, al lado de la Secretaría del Jockey Club; sus dueños Lapeyre y Pedreira y se llamaba "La Favorita", durando su permanencia hasta 1927.

Ignacio Fernández fue un verdadero artesano del corte, oficio que aprendió en "La Favorita". En 1926 se instala con un negocio en San Martín 50, trasladándose luego a San Martín e Iturraspe, después a Belgrano 447 y finalmente recaló en Mitre 1099. Durante más de treinta años la ciudad lo contó como un gran sastre.

En el año 1925 estaba otro buen sastre como lo fue Antonio Palma.

En Belgrano y Alvear, Sastrería "La Central".

Otros pioneros sastreriles fueron los Hnos. Perillo y en 1925, en Alvear y San Martín, el Sr. Andrés Bernaus poseía la sastrería "La Bandera Blanca".

1937 marca la presencia de "La Piamontesa".

Entre otros destacados sastres citamos a Medoro en Casey 676 por 1942, Humberto Pagano, Mones, Legnazzi, Salavey, Bologna, Matté, Greco, Valcovich, Ottolini, Tolino, Benedetti, Bonabello, Ferreyra, Pettcoff, Archiprette, Siévola, Luis Gabbi, Milone, Pucci, De Rito, "Sportsman", Merino, "Maddox", Passián, Guardia y Boveri, etc.

Hoy encontramos a "Juliano", Socorro Tolino, "La Casa de las Camperas", "María Helena", "Rita" Alta Costura.

Textilería: Casas dedicadas a la comercialización de la tela.

"La casa de las camperas", Luis María Esnoz, "Centro Textil", "Textil Mondino", "El Once", "Florida", "Bels", "Center", etc.

Mercerías: El primer vendedor ambulante de artículos de mercería fue Moisés Levy.

Los negocios para la venta de estos elementos de uso personal establecidos en la ciudad fueron, mencionando a algunos: "La Entrerriana"; "Casa Eibar", San Martín y Rivadavia; "La Casa de las Medias", de Vallari, en Chacabuco 775; "La Casa de las Medias", de Monasterio, Roca 660; Carmen de Oliveres; "La Danza", en Casey 670; "Iris" en Brown 346, Luis Bertune, "Noel", Juana Viniegra de Azcuénaga 620, "Belor", "Punto Cruz", "Vermellón", "Nat-Mar", "Pañalazo", "Botón Tolón", "La Indiana", "Arlequín", "Dieguito", "Nor-Cla", "Suar", "Perlé", "Almar", "Sulen", "Feria Americana", Julio Pérez y Cía., Clérici, "El Calzón", "La Casona de Eni", "El Principito", Orlando Botta, "Michel", Carlos Tecce, Pascuala de Paz, Alfonso Tarditti, "Lally", Nélida Dauseff y su "Nelly"; "Nahuel", de Norma R. Macerata de Torelli; "Pilar", "El Carretel", "La Reina", "Romi", "Mickey", Mini Shopping, Dieguit's, Medias "Mar-Yan", "YM", "Cristal", Alfredo Otamendi, "Colossi", "Marisabel", Elba de Riesgo, "Glanel", Juárez y Armingol, "Chile", Marta Gallo, Irma de Ludueña, Victorio Tognielli, "Mariol", Rita de Yatal, "Mitahi", Celia Guaci, Dante Gatica, "Textil Pueyrredón", Mabel C. de Urquiza, Ernesto Ramonda, Zulema Orfilia García, "De todo un poco", "Cristal", Margarita de Avila, Sara de Powell, Rubén Fantini, Angela de Medina, Erminia de Panfili, "Nori-Per", "Textil Roca", etc.

Pañaleras: "Santa Fe", "Silvina", etc.

Lencerías: "Nueva Corea", "Textil Mondino", "Clad", "Suar", "Cinco Estrellas", "Monik", "Sulen", Nepenta, "Helenna", "Vermellón", "Pañalazo", "La Indiana", "Belor", "Perlé", "El Principito", "Legacy", "Elbia", "Megui", "Blanco y Negro", "Olga", "Luz de Luna", "Etam", "Filus", "Monarch", "Marcia", "Exclusiva", "Gringo's", "Creaciones Primavera", "Ana Len", "YM", "La casa de las medias", "Obsesión", "Voel", "Antonella", "Valery", "Caveca", etc.

Bebés (artículos): "Motivos", "Eliana", "Mamy's", "Bebesit", "Pinocho", "Casa Bambi", "Mamá Yalika", "Modas Splendid", "Jota y Ele", "Aries", "Purretes", "Mi casita", "Pulgarcito", "Bebé Malou", "La farola", "Children's", "María la loca", "Los tres alpinos", "Casabella", etc.

Zapateros - "El Remendero": El que arregla, el que cose un zapato. Cuenta la historia que don Alejandro F. Estrugamou, entre las primeras provisiones que adoptó al crearse el pueblo, fue traer un zapatero. En 1887 trajo, desde Salto Argentino, hoy Salto, provincia de Buenos Aires, a don Mateo Saita.

Por supuesto que con el transcurrir del tiempo van apareciendo sus sucesores y entre muchos citamos a Isidoro Bruma, Bruschi, Bernardi, Nicolás Filardi, Bustos, Sáñes, Fuentes, Pontiliano, Francisco y Manuel Mori, Rossi, Guido Sisti; un poco más reciente el "bebé" Bonfanti que desde 1951 y durante más de 35 años desarrolló su labor con ahínco ponderable, Omar Bozzone y hoy hallamos a Mario Ducret, Reinaldo Green, Juan Kegalj, "Rulito", "Clarita", "Tacos", "J.E.", "Clínica del Calzado", "El Rafa", "La Casa del Botín", "Ric-Vic", Ricardo Ortiz, Alcides Mori, Gregorio Lezcano, Jorge Amoz, Juan Sieniawsky, Fortunato Tomé, José Saavedra, Hugo Castelli, María M. de Brunat, José Oroná, Remo Giordana, Ricardo Berrondo, Nelson Robles, Hugo Ontivero, Miguel Escudero, Jorge Juárez, Oscar Fernández, Aída de Santos Torres, Andrés Paredes, Martín Mercado, etc.

Tuvo Venado Tuerto sus fábricas de alpargatas y calzados, en 1923, de Luciani Hnos.

Fábrica de alpargatas: De Luciani Hnos. Su historia:

La familia Luciani era oriunda de Italia y se componía de don Patricio Luciani y doña María Renzi y los hijos Pedro, Humberto y Julio. Titulada la "Italo-Argentina" se instala en los primeros tiempos en la calle San Martín, en la medianera de la continuación del Cine Centenario. Debido a su incremento de producción de alpargatas se traslada con edificio propio a Pellegrini y Moreno, en la esquina que dá al este. Aparte de satisfacer una numerosa clientela local y por las actividades que debía ejecutar asocia a su cuñado Enrique Tavoloni y extiende su producción hacia la provincia de Córdoba y gran parte del departamento General López.

Las alpargatas y demás salían con la marca "Luciani".

En el año 1923 obtiene Diploma y Medalla de Oro en la Exposición de Milán.

Las actividades de esta importante industria cerró sus puertas en el año 1950.

El Sr. Vicente Bondone en su primera época tenía a su cargo la contabilidad.

El reparto a domicilio en los principios de esta actividad lo hacían con "Breecke", tirado por dos caballos.

Por 1930, fábrica de alpargatas del Sr. Devito, Felipa, Blanco y Cía., Los Pepés de Juanca, Danta Corti, Zapatería "La Española", "Tres M", Peruggini y Cía.

Negocios con venta de calzados en general (exclusivos): Los que podemos citar serían por 1906 Zapatería "La Sin Bombo" de Pablo Pontiliano en San Martín 561, que adquiriera gran notoriedad. Más tarde se agregarían a la lista Andueza, Gamboa y Cía.; Ansaldi, Imperiale y Bobio, en 1925 De Diego Hnos.

Por 1930, "Casa Tonsa" y "Casa Capoulat" en Belgrano 680, Arteta. Vendrán luego Angelis, Azcárate, Bonabello, Canelo, El Vasquito, Tomé, Pri-Bon, Vincenti, Debón, Oviedo, Los Pepés de Juanca, Feria del Calzado, La Langosta, Delia Cabrera, Carla, Juan Guerrero, Eduardo Tarducci, Olga de Yanis, Calzados "Norma", "Mariela" de Atilio Infiesta, "La Batalla", Graciela Suárez, "Caros Ethel", Elsa Pérez, "Timbo Sport", "Buscapié", "Calzalindo", Domenicone, "Para Tí", Edmundo Pedraza, Manuel Halek, M. Rípole y O. García, Roda, "Yiyí", "El Emporio de la Zapatilla", "Docal", "Joanel", Elsa Luetich, "Italia", "Lal", "Sólos", "A tus pies", Calsu, Elite, "Mar-Yan", Marta Massoni, Angela de Peralta, "La Pichincha", "Salavey", "Caperucita", "Pattas", "Yogui", Luis Massocco, "Ruan", "Avenida", "10 Puntos", "Terminal Sport".

Fabricantes de cajas para calzados: El esfuerzo de hombres y mujeres es el que lleva a cabo la grandeza de los pueblos. Ellos están siempre provistos de calzados. Por ende, a sus pies los cubre un zapato. Este llega a sus manos encerrado en una caja de cartón. Alguien se debe encargar de suministrar fabricando tal caja. Y ese alguien resulta al fin y al cabo un ser totalmente ignorado; nadie lo tiene en cuenta; prácticamente está marginado de cualquier actividad; jamás se escucha un comentario sobre él. Pero las páginas de este libro rinden tributo recordando que existe aquél que confecciona una caja que luego dentro de ella contendrá un par de zapatos con el cual hombres y mujeres se conducirán buscando hacer grande a los pueblos y de allí al país y entonces aquí están los encargados de fabricarlas: Juan Ochoa, Gabino Machadó, C.J. de Giraudo, Augusto Tossolini, etc.

Fábricas de calzados: En este rubro mencionamos que la primera que conoció Venado Tuerto fue la de Sarbach Hnos., allá por 1915 con fábrica de botines "Patria". Anselmo Sarbach, suizo, fue su fundador.

Habiendo muerto su padre, vino a la Argentina a los 11 años de edad y se radica en Casilda donde fue boyero, haciendo todas las noches tres leguas a caballo para asistir a una escuela de Casilda.

Aprendió el oficio de zapatero y en 1888 se instala en San José de la Esquina con zapatería.

En 1898 viene por primera vez a Venado Tuerto a pasear, le gusta el pueblo y decide quedarse aquí, compra un terreno y hace edificar su casa, radicándose definitivamente en julio de 1899, siendo su casa ubicada en 25 de Mayo y San Martín, donde funcionó por bastante tiempo el Colegio de Oficios Mixtos.

Con una de sus hijas, en 1929, se va a Suiza a descansar pero antes de llegar, en París, fallece el 15 de junio de 1929. Sus restos son traídos a Venado Tuerto el 12 de agosto y a su sepelio asistió todo el pueblo.

En 1902 fundó la curtiembre.

En 1912 fundó la barraca.

En 1915 abre la Agencia Ford.

En 1920 inicia una fábrica de botines "Patria".

En 1927 crea su estación de servicio.

Hizo importantes donaciones, como por ejemplo, en el hospital local donando una sala de maternidad.

Fundó un club de foot-ball que cosechó fama por esta zona y que llevaba su nombre.

Trazo inmenso de historia cultivada con sacrificio y honor.

Después ya vendrán por 1950, en San Martín 147, Burgener y Cía., José Bonabello; Mori, que efectuaba zapatos a medida, Dante Tomé, Juan José Tomé, Ernesto Tomé, Antonio Flores, Pribón de Hugo y Alberto Bonabello, Calzados Jové, De Juan y Salvadori, "Car-Paco" de Minissini, Veldimiro Cura, "Hobos", "Daci", "Luma", "Vessel S.R.L.", Luis Ceirano, Jesús Marcaccini, Dante Tomé, "Matías", etc.

Máquinas de coser y tejer: Por 1930, Agencia "Singer", en Belgrano 245, fue tal vez la primera de este tipo en Venado Tuerto.

En 1944 se hallaba en Maipú 775; Arturo Losón con "Cabiró"; luego hallamos a Martín Hnos.; Regis y Ramonda; Julio Peralta, en Alvear 1187; Knittax y las de hoy "La Danza", "Máquinas Avenida" y "Centro Singer".

Lanas para tejer: "La Danza" fábrica de medias y venta de hilados en general, fue su primera actividad.

Creada por el Sr. Medoro por 1945, asociándose a la firma los Sres. Alfredo y Guido Vidoret, en 1960. Al cabo de un tiempo queda el Sr. Alfredo Vidoret a cargo de esa casa comercial, quién más tarde extiende sus patrimonios societarios a sus hijos Néstor, Roberto y Rodolfo.

Hoy, Néstor y Roberto Vidoret, son propietarios de "La Danza", antigua y prestigiosa firma de nuestro medio. Otras casas dedicadas al ramo son Casa "Gabriel", Zallio, "Telana", "Hogarlans", "José Luis" de Olinda Solimán, María Leali, "Cristal", etc.

Tejedoras a máquina: Palumbo, María de Dodi, Rosario Moyano, Delci Soullier, María O. de Luján, Norma M. de Almeira, Claudia de Pisacco, Olga Gaydou, Mirta Domiani, Ledy de Giovannini, Nélida de Donati, etc.

Peleterías: En 9 de Julio 1060 y hace mucho tiempo, por el año 1930 actuaba ya con un comercio del rubro la Sra. Amelia M. de Urquiza. Hoy contabilizamos entre otras a "Simone", "Gabriel", "Makena", "París", "Buena Onda", "Raquel", Vilma de Bozizio con "Visón", etc.

Marroquinerías: "Cuero's", "L y S", "El Establo", "Casa Pueblo", son algunas que ocupa el rubro.

Hoy es propiedad del Sr. Moyano, una curtiembre existente en Venado Tuerto.

Sábanas: "Tentación".

Sederías: Hallamos a "Karina", "Maipú", "Morán", "Mía Moda", "Nepenta", "Bambino", "La Indiana", "Centro Textil", Trapoteka, Cristal, "Elbia", "Megui", "Legacy", "Alvear", "Rita" (Alta Costura); "Femán", de Dominga Dolagaray, Mondino, "Hilachas", "Retacería Iván", "Sedería Morán", de Serafín Morán y Cía., "Silvana", etc.

Cortinas, alfombras: En cortinados podemos nombrar a "Casa Tacconi", San Martín 581, Juan Sánchez, Rivadavia 1480, "Casa Bersía Cristales" de J.B. Alberdi y J.B. Justo, Danny, "MC Decoraciones", "APS", "MM Integral".

Retacerías: Decimos de la existencia de "Hilachas", "Tropea", "Somos", "Trapoteka", "Pañalazo", "Florida", "Las Tres Marías", "Elbia", "Megui", "Idani", "Trapos M y M", "Iván".

Indumentarias deportivas: "Village", "Nor", "Casa Rosatti", "La Casa del Deporte", "La Economía", "Camping Rivadavia", "King Deportes".

Sombrerías: En 1945 en Belgrano al 500 Casa "Lonegro" fue la primera casa en la ciudad de sombrería. Posteriormente sombrería "Killarney", tan añeja como tradicional, que estuvo en Belgrano 720 muchos años; actualmente en Alvear y Castelli.

Barracas

Matassi S.A.C.I.F.: La firma Matassi S.A.C.I.F., dedicada a la explotación de barracas, conservación, acopio y proceso de transformación de sebo, ha cumplido veinticinco años consecutivos de trabajo y acrecentamiento de un bien ganado prestigio, logrado a través de una trayectoria de inequívocos principios en el ejercicio de sus relaciones comerciales y en los objetivos que inspiraron el nacimiento de la empresa. El acontecimiento fue celebrado en las instalaciones del Club Centro Empleados de Comercio de nuestra ciudad, con un agasajo que los titulares de la razón social ofrecieron, a la numerosa clientela y núcleo de amistades que la han favorecido en el lapso de su existencia.

Su trayectoria: La empresa inició sus actividades el 1 de setiembre de 1952 bajo el rubro: "Yapur, Bondone, Matassi S.R.L.", precisamente donde aún se erige su barraca de frutos del país. Un inmueble de 100 metros cuadrados destinado a depósito, con comodidades para el desarrollo de tareas, y dos cueros diarios -que eran retirados del matadero municipal-, constituyeron en ese entonces el paso inicial de la principal característica de su comercio, al margen de la actividad propia que se practicaba en la zona, consistente en adquisición de cueros vacunos, epidemia, lana y pieles en general.

Al año de su formación, el señor Angel Luis Bondone, se desvinculó de la firma, la cual pasó a girar como "Yapur, Matassi S.R.L.", comenzando su etapa de afianzamiento, ya que el aumento del manejo global de cueros se manifestó, paralelamente con una dinámica y decidida acción en el orden zonal, que fue posibilitando un desenvolvimiento más práctico y efectivo y la consiguiente necesidad de ir incorporando y capacitando nuevo potencial humano para la integración de su plantel de operarios.

Es en 1960 cuando la entidad se transforma en Matassi S.A.C.I.F. siendo su titular el señor Ricardo Pio Matassi, cumpliendo en el lapso señalado entre esa fecha y el presente, con la consolidación de los objetivos pretendidos por los responsables de su conducción, cuya relación y amplio dominio de la explotación les permitió prestigiar definitivamente a la empresa, considerada en lo que hace a la esencia específica de su giro la más importante barraca de la zona, acusando progresivamente un significado índice de evolución que justifica la aplicación del concepto.

El acentuado proceso de su faz operativa es acompañado de las exigencias derivadas del nuevo ritmo impuesto a su accionar: la habilitación de oficinas en su edificio propio, ubicado en Mitre y Azcuénaga de nuestra ciudad, con dos empleados que juntamente con la presencia de los titulares de la firma, tienen a su cargo el control y ordenamiento ad-

ministrativo; la ampliación de su barraca, que hoy cubre una superficie de 1.400 metros cuadrados, habiendo acondicionado y mejorado las comodidades de traba e inmuebles existentes: 18 hombres componen la planta de operarios y, en la actualidad son salados 500 cueros diarios, como consecuencia de la intensificación de la compra de lotes originales, que exigen posteriormente distintas clasificaciones tendientes a una más fluida comercialización del producto para satisfacer las exigencias del mercado y mantener el óptimo nivel competitivo que ha extendido a puntos alejados del país.

Si bien el mayor porcentual está volcado al cuero, continúa atendiendo los diferentes rubros, con que iniciaron su actividad, incrementando con la compra de sebo fresco y su preparación para el proceso de industrialización. La observancia de una conducta decidida y coherente dieron el impulso definitivo a su accionar, asegurando el acelerado progreso y la estructura específica de la empresa, que desarrolla así una activa labor de reconocida importancia dentro de los requerimientos de una óptima reputación y prestigio en el orden personal y en los compromisos resultantes de la actividad comercial que realiza.

Curtiembres: Por 1915 en calle Centenario (hoy Lisandro de la Torre) y 25 de Mayo, existía la curtiembre de Sarbach Hnos., anexada a una barraca donde trabajaban una cantidad superior a 300 operarios, en su mayoría de origen extranjero y era encargado de la Planta el Sr. Enrique Lenzi.

En la esquina de Centenario e Independencia (hoy Lisandro de la Torre e Hipólito Yrigoyen), en el mismo lugar donde hoy el Colegio Sagrado Corazón tiene su entrada al edificio correspondiente al sector del comedor del albergue a pupilos del Instituto, se hallaba la pileta para salar cueros dependiente de la firma aludida, a cuyo cargo estaba el Sr. Kay.

Hoteles, restaurantes, pensiones

En el arte culinario contó Venado Tuerto con muy buenos actores de satisfacer gustos y agrados de los consumidores, y en todas sus épocas existieron diversos "cheefs" de la cocina muy respetados. Sus negocios fueron de variadas tonalidades.

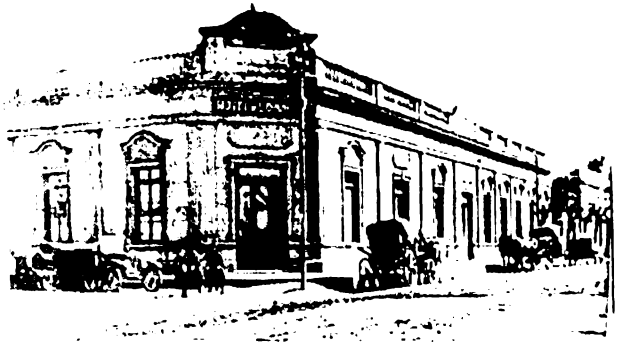
Los hubo de suntuosa presentación edilicia, otros de menor arrogancia, pero todos de indudable distinción en el trato para con el cliente por parte de sus dueños, que los hacen merecedores de un recuerdo en estas páginas.

Enumeramos raudamente algunos establecimientos de comidas.

En 1899 "Hotel París" en Casey y 25 de Mayo donde hoy está un supermercado. Su propietario fue don Juan Dangós.

Por 1900, en 9 de Julio y Moreno, Mariano Sebastián López, Genaro, José y Francisco Arana poseían los suyos.

Al comienzo de la década del 10 (diez) en Belgrano 775 estaba el antiguo Londres, propiedad del señor Noello, pasando luego a ser "Hotel Londres", con posterior ubicación en Belgrano 630 (hoy en el lugar está Tiendas Castellanas), se traslada más tarde a la esquina de Alvear y Belgrano y se transforma más tarde en lo que es hoy conocido: el suntuoso "Hotel Riviera".



En Belgrano y Chacabuco por 1912 estaba el Hotel Londres.

A propósito del viejo Hotel de Belgrano 630, rescatamos una sabrosa anécdota. Se la comentamos así: el dueño del hotel era el Sr. Simón Comet, de origen belga y corría allá por 1916. Solían reunirse en ese lugar luego de las disputas de partidos de polo los jugadores que intervenían en los mismos. El dueño comenzaba a padecer penurias cuando arribaban los polistas a festejar los éxitos. Comet sólo pensaba cuando éstos llegaban, a cuanto ascendería la renovación de las mesas y sillas que a veces volaban por los aires, como así también los panes y toda clase de proyectiles disparados hacia sus decorados. Ya de madrugada se repetía la misma escena y Comet corría hasta la comisaría a efectuar la correspondiente denuncia, presentando sus quejas por los destrozos sufridos. Naturalmente llegaba el comisario y todos debían pagar esos daños y perjuicios para quedar en libertad y el doliente, el sufriente, don Simón Comet pintaba y renovaba nuevamente su Hotel, restableciéndose la calma. Hoy es, dentro de esta historia, lo que todo conocemos: el suntuoso "Hotel Riviera".

Dentro de la estación ferroviaria funcionó un hotel atendido por la empresa.

En 1903 en Sarmiento y Juan B. Justo, frente a la estación del ferrocarril, Hotel "La Victoria" de Nascimbene; después, dicho negocio fue de Maravilla y Galbarsanini, en esa misma esquina existieron otros hoteles como "Piñeyro" en 1905, y otros como los pertenecientes a Benzi, Martínez y Miglietta, como asimismo el "Florida", todos en épocas distintas.

"Siglo XX", en Sarmiento y Falucho, tan vetusto y antiguo, como la historia misma de su existencia.

En 1916 Fonda "El Sol", en J.B. Justo y Garibaldi.

Hubo hoteles llamados "Mayo"; uno en Rivadavia y Belgrano, otro por 1920 en Chacabuco y San Martín, propiedad de Guillermo Giménez, y el más conocido, más notorio, Hotel "Mayo", en San Martín e Iturraspe desde 1938, para ser más preciso, don Enrique J.

Bossetti, inicia el 25 de junio de ese año actividades de restaurant y habitaciones. Al fallecer su dueño el 25 de febrero de 1950, continúa su hijo Héctor Oscar Bossetti y desde 1970, es dedicación exclusiva atender alojamiento solamente.

Registra en su historial el Hotel Mayo haber alojado en su interior, entre otras grandes personalidades, al Dr. Arturo Frondizzi, los hermanos Emiliozzi, Eusebio Marcilla, Ernesto H. Blanco y al Dr. Carlos Silvestre Begnis. Por 1940, Restaurant "Florida".

Otros hoteles han sido los de: Luis Leali, Antonio Miretto, Simón Comet, Confórtola, H.F. Sosa (en 25 de Mayo 1077), Mateo Polich, Montanari, José Durso, Pedro Lartigau, Hotel "Universal", Hotel "Italia" (de Héctor Maglione), Hotel "San Martín" (en Belgrano 785, primero Noello fue su dueño y después Perillo, Martín Saussman, Adolfo Giorgio y más tarde, Frilochi Hnos.

Restaurant "Manna" es parte grande de la historia venadense este negocio de 25 de Mayo 1065. En 1894 lo inaugura Juan Manna hasta 1946, año en que es adquirido por Paoletti y Beloqui, después tuvo Chappex y finalmente Neder Carletta hasta 1980 que finalizó toda esa ininterrumpida labor de años en la atención al público.

Ultimamente llevó el nombre de "El Fogón", siendo antes su designación "Hotel Continental", Restaurant "Avenida" (de don Mateo Polich).

Hotel Salta, Costa Azul, Rogelio Sánchez (25 de Mayo 750), Santos Pozza, Lupich, Burdisso, Pedro Acotto, José Orfeo, J. Turcatto, Nuevo Hotel Mayo, "La Balsa", "El Trébol", "Versalles", "Hotel González", "Sa-Sa-Cato", etc.

Residenciales: "Terminal", "Alejandra", "Touring", "Califomia", "Terminal", "Príncipe", "San Luis", "Mitre", "San Marino", "Cristal", "Costa Azul", "González Hnos.", "Brown", "El Aguila", "El Molino", "El Príncipe", "J.C. Haad", "Mayo", "Riviera", "Veni Dormí", "Universal", "Salta", "San Marini".

Asadores: Casas dedicadas al trabajo de asar carnes vacunas, de cerdo, pollos, chivos, corderos, etc.

"Olaf", "La Tranquera", "La Vieja Estación", "El Candil", "Chucker Stop", "La Tropa", "La Esquina", "Gringo's".

Pensiones, comedores: "La Romagnola", de Cumino, en Mitre y España, por 1932.

En 1930, "La Rosarina", en Iturraspe y Moreno; en 1933, César Rosatti; en 1935, José Rocaspana, en 25 de Mayo al 700; después hasta 1939 en 25 de Mayo y San Martín.

El Coloso, La Choza, Restaurant Casey, Nuevo Italia, El Flechero, El Gallo Rojo, El Chiche, El Trébol, Hotel González Hnos., Hotel El Molino, Hotel Saavedra, Avenida (en Rivadavia 945), Club Centenario, Club Centro Empleados de Comercio, La Paloma, La Parra, Las Mellizas, Jockey Club Comedor, Comedor Club A.J. Newbery, El Molino, Bahía, Paprika, Bochin Club, El Ruedo, El Candil, Candil II, Versalles, La Biela del Parador, ¿Dónde?, "Los Mellizos", "Don Arturo", Pontevechio, Club Sp. Avellaneda, Club Deportivo Atenas, Enzo Marcucci, La Estrella, Alfredo Colombo, Curros Hnos. y Rodríguez Somoza, Rex.

Parrillas: Por 1940 estaba "La Flora", El Nido, El Tropero, La Torcacita, La Paloma, La Rural, La Flor (de José Durso), Caño 8, El Homero, La Tablita, El Fogón, El Buen Trato, Don Arturo, El Palenque, Ruta 8, El Coloso, San Luis, La Esquina, Gringo, Bahía, El Cruce, El Nuevo Caballito Blanco, Esso, El Trébol, Las Mellizas, El Candil, Candil II, La

Tropa, La Familia, El Pancho, El Toro Viejo, La Tasca, La Biela del Parador, La Estancia, El Viejo Pop's, La Vieja Estación, La Rueda, La Vaca Ataca, Oscar Slosse, Javito, La Tranquera, etc.

Hosterías: En 1940, "El Turista", de Pedro Acotto; Italia, La Paloma, El Caballito Blanco, La Choza, El Molino, El Damasco (de Miguel Nanti), El Rosedal, Anita Wherli, San Luis, Oscar Slosse, etc.

Pensiones, fondas: Las primeras llamadas antiguas fondas fueron: 1°) Mariano Betes, 2°) Román Urteaga, 3°) Gregorio Avila y la 4°) Basilia Arana. La primera estuvo en Independencia y Moreno, siendo después en ese lugar Burdisso.

En 1910 estuvo Fonda "Alpina", de Capraro, en Garibaldi y J.B. Justo.

En 1910 en Castelli y Marconi, Bautista Barberis.

En 1933 en España y Mitre, César Rosatti. Después se traslada a Pellegrini y Castelli hasta 1938, negocio que adquiere luego Pedro Lartigau hasta cerca de 1948; Fonda "Casadei", de Josefina Casadei; Bautista Montanari, Leali, Marchetti, Simona de Abadía, Pensión Palmira, Berti, Martín Sassía, Rossi, Universal, Martín Saussman, Pensión Grillo, Ravinalli, Agrasso, Haad, "La Carmelita", "La Estrella".

Almacenes - Despensas: De un ayer lejano van surgiendo los nombres de los pioneros que tuvo el pueblo en materia de comerciantes, instalados con almacenes o despensas. Dando cumplimiento al desempeño de una función como es la de atender detrás de un mostrador al cliente que llega en busca de la provisión para el sustento diario.

El azúcar, la yerba, los fideos, el aceite, el queso, la mercancía necesaria del momento para satisfacer la exigencia de acuerdo a nuestras costumbres, es su meta.

Entonces el nombre ilustre de un heraldo, don Alejandro Federico Estrugamou es quién encabeza una lista interminable de contribuyentes al progreso de un pueblo, que tiene por imperativo canalizar su avanzada, gérmen prioritario para todo despegue de cualquiera sea la actividad a observar. Don Alejandro establece su negocio, el primer almacén en Venado Tuerto, en el mismo lugar donde años después obsequiara toda la manzana que hoy ocupa el coqueto Instituto Santa Rosa de Nuestra Señora de la Misericordia.

En instancias, la apertura de negocios del rubro, van naciendo almacenes-despensas que iniciarían una cadena interminable de negocios determinantes para la grandeza de Venado Tuerto, que desencadenan en el progreso evidente y donde brota el verdadero comercio a partir de la llegada del ferrocarril en 1890.

Dando comienzo, tratando de enumerar a ellos, siguen a don Alejandro, don Manuel Vilela, don Manuel Giocoia que en 1894 abre las puertas de su almacén, que años más tarde pasará a girar con el nombre de Luis Cucchiani y Cía. poseído de una creciente actividad. En 1896 inicia su labor un almacén cargado de inmensa historia venadense: Andueza, Gamboa y Cía. con el nombre "Los Vascos" y su biografía sería ésta:

Biografía de Andueza, Gamboa y Cía.: En 1896, don Miguel Andueza funda el negocio denominado "Los Vascos", exclusivamente en el ramo almacén. En 1906, se une al Sr. Andueza el Sr. Santiago Gamboa y se inicia ahí el rubro Andueza, Gamboa y Cía.

Fonda Urteaga

Fonda Alpina.

Casa de comercio de los sres. L.Cucchiani y Cía. en Venado Tuerto.

Al tiempo, estos verdaderos patriarcas del comercio venadense dejan el patrimonio a sus hijos Florencio y Santiago, respectivamente. Mientras tanto, es anexado al negocio de almacén la ferretería, luego vendría la extensión comercial que dio lugar al bazar, tienda, mueblería, contando siempre con el legendario corralón de mercaderías y el amplio galpón de cereales lindero a las vías del ferrocarril, en San Lorenzo y 2 de Abril, de 100 x 20 mts., que sirvió de acopio a miles de toneladas de cereales que allí recibieron

el acogedor tributo del preciado grano por estos "vascos" que vinieron a llenar una página inmensa en todos los órdenes de la vida ciudadana, ya que al margen del comercio dedicaron su existencia al engrandecimiento del pueblo.

Los primeros años fueron difíciles para la firma por la precariedad de los elementos que se utilizaban para el desenvolvimiento del negocio. Por ejemplo, hasta 1925 la casa no poseía camiones para el transporte de la mercadería. En un carro grande, alto, de ruedas grandes y altas, conducido por los primos Alfredo y Gabriel F. González, se transportaba la carga desde el ferrocarril; para el reparto a domicilio existían tres vagonetas, cuyos conductores eran Luis Romanini, José Caboret y Vignuda y había un Charret a cuyo bordo viajaba cumpliendo mandatos el Sr. José Sánchez, apodado "El Galleguito", todos estos vehículos eran tirados por caballos que tenían su posada en el mismo corralón de la casa, o sea en su patio mismo. Había en total catorce caballos para el desempeño de las tareas aludidas. Aún, a pesar del tiempo, y como una verdadera joya, un tanto abandonado se encuentra uno de aquellos carros que se puede observar en Ruta 8 y Maipú, quinta del Sr. Andueza.

En 1925, procedente de España viene el Sr. Artieda y pasa a integrar la firma en el ya progresivo negocio y de ahí hasta 1935, la casa gira con el nombre comercial de Andueza, Gamboa, Artieda y Cía. Precisamente en 1935, al retirarse el Sr. Artieda de la firma por razones de salud, la casa continúa con la denominación que se conoció siempre.

El 16 de octubre de 1976 caduca Andueza, Gamboa y Cía. al presentar quiebra de finanzas, cerrando un capítulo glorioso en el comercio de Venado Tuerto por su trayectoria. Sus vetustos locales están cerrados, pero en el más reciente local construído destinado a bazar y almacén y que desde 1978 reanuda con ferretería un negocio atendido por los Sres. Jorge y Roberto Pienzi, hijos éstos de Juan Pienzi, un colaborador incansable con que contó la casa desde su inicio, si tenemos en cuenta que ingresa en 1910 como empleado, seis años después es nombrado encargado general y al poco tiempo pasa a integrar la firma comercial.

La casa contó a través de esa proficua labor con muchos empleados, que fueron distinguidas personalidades dentro del campo de acción en que se desenvolvió Venado Tuerto; algunos llegaron a ser importantes comerciantes luego y otros, dada su dilatada actuación en la casa, significan ejemplo de perseverancia con alto amor y contracción al trabajo. Entonces, creo que es digno mencionar a los principales empleados de la casa, discriminados en cada sección que ocuparon como tales.

Atilio Pienzi ingresa en carácter de empleado el 16 de marzo de 1925, es encargado de mueblería desde 1944 a 1954, encargado de ferretería del 54 a 1976, año que se jubila, retirándose. Fueron cincuenta y un años al servicio de la casa.

En mueblería trabajaron entre otros, Santiago Ravera y Nicolás Tassone, hoy afamados muebleros de la zona. Estuvo instalada en Moreno y 25 de Mayo, frente al almacén, desde 1931 a octubre de 1944; luego, del 44 al 65 en San Martín 65, volviendo en 1965

hasta 1969, en que dejó esas actividades maderiles, al antiguo local de Moreno y 25 de Mayo.

En tienda, cuyo jefe fue el Sr. Santiago Gamboa, estuvieron Pedro Larrea, Rufiniano Nebreda, Jaime Merino, Florencio García, Eduardo Canelo, hermanos Luis, Bruno, hermanos Quemada, Matías Gamboa, Ibargüen.

En bazar, Eduardo Basilio.

En corralón, José Larrea y José Sabanés.

En escritorio, como Tenedor de Libros, don Fernando Azcoaga en 1925, Ramón Pineda.

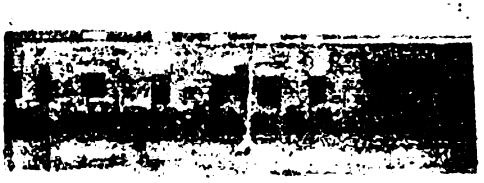
En almacén y ferretería: Casimiro Aragón, Juan Montes, Juan Roveda, Aldasoro, Martínez, José Carletta, José Ravera, Pedro Rostán, Eduardo Garayán, Joaquín Masagué, Angel Cabanas, José Sconfianza, Pascual Dell'Ospedale, Pellegrini, Jesús Ocáriz, Esteban Fox, Gaydou, Petrini.

Encargado de reparto: Carlos Aboguadra, de cuya sección era repartidor don Federico Tobler y camionero, José Momo.

Como colofón a esta rica historia del almacén mayor de Venado Tuerto por su trayectoria, digamos que en el camino que va al cementerio local, antes de llegar al complejo deportivo del Club A. Jorge Newbery y aún hoy es dable observar con honda tristeza en una chacarita de vetustos hierros, carros y camiones de reparto que fueron de esta firma comercial, surgiendo así desde el fondo mismo de la historia un pedazo grande de ella.

Fue una época gloriosa de Andueza, Gamboa y Cía.

Por 1895 estaba el almacén de José Borell, que después fue de José Seret.



Almacenes Andueza.

José Seret: Nacido en 1868 en Bélgica. Fue empleado mensual en la Estancia "La Barrancosa", más tarde arando por tanto en la Estancia "La Victoria". Sembró, cosechó, trilló en el campo Echeverría, facilitándole Alejandro Estrugamou bueyes. Después arrendó campos en años malos, difíciles, el trigo valía poco, abandonando por ello el campo y se lanzó al comercio. En 1897 se instala con almacén, ayudado por sus cuatro hijos: Luis, María, Víctor y Felisa. Compró algunas estanzuelas, retirándose de la firma comercial en 1932.

Almacén, verdulería, estación de servicios, flota de camiones de transportes, acopiador de granos, agencia de automotores, ventas, agencia de tractores, jalonan la trayec-

toria de tan distinguida firma que marcó un importantísimo nivel comercial.

Don José Seret falleció el 25 de junio de 1934.

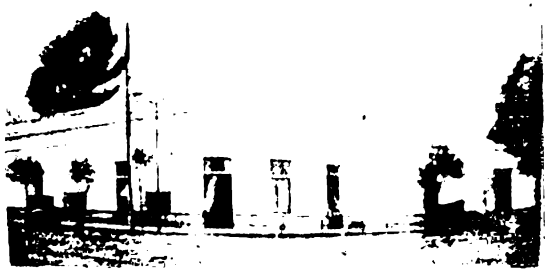
La lista así se va sucediendo e incrementando al mismo tiempo.

Por 1890, Benito Otero, y luego llegaría otro "grande" con historia: un belga, don José Seret, que fuera empleado mensual de la Estancia "La Barrancosa", que luego aró por tanto en la Estancia "La Victoria", que sembró, trilló y cosechó en el campo Echeverría y donde don Alejandro F. Estrugamou le facilitara bueyes para esas tareas; arrendó campos en años muy malos para el agro, viendo que eran momentos difíciles para el sector, el trigo valía poco, decide abandonar el campo y se lanza al comercio y es así que en 1897 ayudado por sus hijos se instala con almacén, verdulería, estación de servicio, flota de camiones de transportes, acopiador de granso, agencia de automotores y de tractores forman parte, con el correr del tiempo, de una limpia trayectoria bajo el rubro Seret S.A., jalonada con atisbos de verdadera historia. Los hijos de José Seret heredaron de su padre y llevaron al apellido al sitial que hoy ocupa dentro del consenso público venadense. Retirado don José del comercio, en 1932, adquirió estanzuelas que sus hijos luego continuaron con el sello Seret Hnos. Fue, sin dudas, una distinguida firma comercial. Otros almacenes antes del siglo son los de Antonio y Cesáreo, en Marconi y San Martín y en El Empalme se ubicaba Vicente Bossio, cuyo edificio, semidestruído, aún se mantiene en pie. En 1899 se inicia Almacén "Tacón", en Marconi al 600 y Donato García con el suyo en Belgrano y Maipú.

A comienzos del nuevo siglo aparecen Mariano Betes por 1900; Menegozzi, en Lavalle y Maipú; Nieto, Gil y Carballal en 25 de Mayo y Casey, luego fue de Martín Gamboa.

En esa misma esquina estaba Ormazábal y Vera, almacén adquirido posteriormente por la firma Ansaldi, Imperiale y Bovio, otro "negoción" con leyenda que llegó a contar allá por 1935 con más de sesenta empleados en total. Por 1912 hasta el 45, en San Martín y 9 de Julio, "Los Andes", de Antonio Baldarena, posteriormente fue de Luis Cubero.

Almacén de Nieto, Gil y Carballall.



Almacenes Ansaldi, Imperiale y Bovio.

También en 1912, en Rivadavia y Belgrano, "Colón", trasladado luego a Rivadavia y Runciman, a escasos metros de su inicio. "El Ahorro", de Moisés Barac, en Chacabuco 970 en 1915; García y Escribano por 1916, en 25 de Mayo y Centenario (hoy Avda. Casey), que más tarde sería Agencia Chevrolet.

En los albores de este resplandeciente surgimiento de Venado Tuerto como pueblo, se van ubicando estos almacenes: José y Elías Aysar, en San Martín y Rivadavia, por 1918. Otro "boliche" de la historia fue el de la firma Nieto y Berazza.

Muy cerquita de la renombrada laguna "Tóffoli", don Pedro Gándara; allá por 1920, en San Martín y Marconi, Oró Seijas; Pérez y Fernández por 1930, en 9 de Julio y Belgrano; Juan Gásperi en la calle Juan B. Justo; López y Rodríguez en San Martín 160; Juan Losno e hijos.

En 1932, en Estrugamou y López, Almacén "Garós", luego Luis Verdicchio.

Por el 35, el "Cincuentenario", de Pablo Artero, en Belgrano y Mitre y en Belgrano 621, Despensa "La Proveedora", Marino Hnos.

Aún quedan almacenes de antigua data que funcionan actualmente, con muchos años de labor continúan y al recordarlos perdurarán para siempre, tal el caso de Almacén "Galetto". Un inmigrante italiano, don Nicolás Galetto, llega a estas tierras a principios del siglo, por lo que resulta muy fácil deducir que se convierte en uno de los primeros pobladores de Venado Tuerto e instala su almacén, que progresista ya, en 1933 transfiere a sus hijos Carlos y Orestes, girando bajo el rubro Galetto Hnos.

Después, en 1945, pasa a ser "Almacén de Orestes Galetto", mientras que en 1948, reintegrado don Carlos Galetto al comercio, se convierte en "Casa Galetto S.R.L.", llegando a los actuales momentos encontrando en él a uno de los más antiguos negocios venadenses existentes y gozando del concepto general de los habitantes, que por idoneidad y trayectoria merece preferencial atención periodística. A partir de 1935 y por espacio de varios años fueron representantes exclusivos en la zona de Cervecería "Santa Fe" y de los productos "Pan-am" primero y "Esso" después, para lo cual contaban con surtidores de nafta.

Otro tanto acontece con "Don Francisco", en Chile y San Lorenzo, de Francisco Aznar, que se inicia el 7 de diciembre de 1929. En 1979 se introdujeron algunas reformas en su frente, que conservó durante 50 años su misma fachada.

Los actuales dueños del negocio son sus hijos Edgar y Emma.

Lo mismo ocurre con Almacén "Casa Gregorio", de 3 de Febrero y J.B. Alberdi.

En esa esquina, el primer día de 1930 abrió sus puertas, su propietaria Lucía M. de Gregorio. Continuó posteriormente Ricardo S. Gregorio.

Entre 1945 y 1968 fue de Alfonso Cañón y desde el 18 de junio de 1968 es propiedad de Ricardo Gregorio (hijo).

Año 1930 y dentro de su década, acreditados almacenes complacían la atención del cliente: Migliore, Blas Garciandía, Domínguez y Galli, Luciani Hnos., García, Garciandía, Goiburu, Vda. de Miglietta, Ramón Pérez, N. Rostán, Boccalini y Mescia, Príncipe Hnos. que estaba en Rivadavia y Moreno, Cesáreo Marroquín, San Martín y Alvear (negocio éste adquirido por Garciandía Hnos.) más tarde Príncipe y Allovatti con el nombre de "El

Luchador", luego pasaría a ser "La Paloma" de Pedro Bozikovich, lugar mismo donde hoy se halla el Banco Río. Más tarde y por varios años estuvo Cesáreo Marroquín, en Belgrano y Alvear, luego pasó a ser "Los Empleados S.R.L."

Allá por 1930, en Castelli y Pellegrini, "La Chirola". Viernes Scardulla en la década del 30 poseía su despensa.

Stand "Vera" de Rómulo Vera, en 25 de Mayo y Centenario, luego en Belgrano donde hoy está tienda Baravalle. Frente al galpón de cargas del ferrocarril, calle Sarmiento, Isidro Tomada; prosiguiendo con "bolicheros", nombro a Casimiro Sestak, Fantini, Luis Travesino, Brandoni (en Iturraspe y Casey), Atilio y Elías Almada (en Mitre 654), Miguel Millán, Bonabello, Murro, García (que después fue de Solián), Jesús Lamas en Casey y Chacabuco, luego en Brown al 1400; Orfeo Tordini en J.B. Alberdi y Falucho, Martínez, Emilio Dell'Ospedalle en Brown y Belgrano, Francisco Raimondi, Bomrad, Paradiso, Caviglia, Emilio Eguía, Ricardo Gregorio (prosiguió su hijo en 3 de Febrero y Garibaldi), Degiovanni, Allegrini, Manzini Hnos., Mauricio Lerda (en Belgrano 120), "La Praviana" en Belgrano 359, Despensa "La Blanca" (de Manuel González en J.B. Justo 250), despensas como "Modelo" por 1930, en Belgrano 566; Ezquerro, desde 1934 a 1969, en San Martín y 25 de Mayo, Salvador Fosco.

Ya por el 40, Ridolfi, Miguel Morero, José Puñet (en España y Pellegrini) entre 1954 y 1960, Carlos Druvetta, Pardo, Alfonso Cañón, Alfredo Bologna, Machi (en San Lorenzo y Sarmiento), Castrillo, Anastacio Amigo, Casimiro Aragón, Arancibia, etc.

Almacén de don Anastasio Amigo.

Casa Andueza, Parados de izq. a der.: S. Gamboa, S. Quemada, R. Pineda, F. García , M. Quemada, J. Orariz. Sentados: J. Salvai, N. Ruiz, S. Ravera, B. Brun, E. Canelo, J. Luis, P. Larrea. Los tres chicos sentados: Jorge, Tucho y Tita Pienzi.-

Por 1946, en una etapa un tanto crítica para el normal desarrollo de su actividad, la firma Ansaldi, Imperiale y Bovio deja cesantes a varios de sus empleados y diez de ellos forman una sociedad. Abren las puertas en Alvear y Belgrano, de un poderoso almacén al que denominan "Los Empleados S.R.L.".

Durante quince años desplegó febril labor, decidiendo en 1961, cerrar las puertas del negocio, pero el paso de él queda vibrando en la retina de quienes no lo olvidan.

¿Recordamos el nombre de los diez ex-empleados de Ansaldi que convirtieron a "Los Empleados" en otro jirón de historia de Venado Tuerto?. Emilio y Víctor García, Valentín y Angel Allovatti, Fernando y Octavio Fueyo, Moisés Gonzalo, Alfonso Rossi, Jesús Fernández y Omar Giustarini. De la sucesión del almacén Ansaldi, Imperiale y Bovio queda concretada la actuación de una firma que pasa a gozar de un señalado prestigio: Supermercado Ansaldi. En San Martín y Avellaneda, por 1940, Manuel García; Podestá, en Junín e Iturraspe; también "boliche" con olor a historia, Anguera, "alemana", en Sarmiento 697, René Vera.

Ercole Spianamonte, Pedro Beluardi (luego siguieron sus hijos), Modesto Eguía, Pedro Llópis, Berón, Tordini Hnos. en Pellegrini y Castelli, Lesnaberes, Garós, Lapenta, Alberto Abba, Nélida Sánchez, Coassolo y Mescia, Tinnirello, "San José Obrero", "El Titán", "Rai-Mai", "Don Fernando", Establecimiento "Fueyo", "El Poroto" (de Venerandi), Almacio, Massaccessi, Maio Hnos., Belbuzzi, Rogelio Ruiz, María Trucco, Schaner y Ronci, Antonio Carletta, Supermercados "Medina", Silfo, "El Buen Trato", Dodi, Moro, "Ovni", Longoni, Di Giusseppe, Jorge Haag, Francisco García (en Belgrano 1653, entre 1958 y 1978), Fermín Blanco, Silvio Dell'Ospedale, Zugasti, Ramón Fernández, Tomeo Rasso, Benavente.

¿Quiénes se van agregando? Y... los que integran esa indescifrable lista de "bolicheros" de este pueblo, y entonces anoto Raúl Sosa, Enzo Cusumano, Aldo Rezzadore, Daniel Santarelli, Rafael Freyre, Elba Rada, Teresa Münger, Antonio Cañón, Menna, Eduardo Baldomá, José Carlini, Menconi Hnos., Supermercados "Imprenda", Juan Prietto, Granja Benso, Marcucci, Sordello, Granja Belgrano, "El Porvenir", "Las Marcas S.R.L.", "Fedemauri", Sandín, R. Deglioumini, Brussino, "Ariel", "Graciela", Carlos y Horacio Arranz, Teresa de Riera, Carmelo Torres, Restovich, Bournót, Casino, Aldo Banegas, Woynarosky, Berutti, Benoit, "La Soledad", García (en Alvear al 1000), "El Tabe", Germani, Aguiler, Valle, Juárez y Armingol, "Lili-Car", "Las Dos Hermanas" (en Brown 770), Despensa "Paz", Borello, "Santa Fátima", Pruggini, "El Tony", "Cachito", "El Edén", Guttlein, Viola, "905" (de Lisandro de la Torre Nº 905), "La Nueva Granja", "El Rolo", 25 de Mayo, Juan Perucca, Granja "Maralí", Silvio Guadagnini, Llalí, "Market-Food", Pablito, Fernanda Brunner, "La Victoria", "La Central", "Granja del Sol", "Luiggi", "El Jordán", "Alelí", "San José Obrero", "Susana", Guzmán, "Balcarce", "Narello", "Don Pepe", Manera, "Mariana", "Los Abuelos", "Granja España", "Alejandra", "Nina", "Granja Iris", Despensa "Norma", Ward, Graciela R. de Berini, "Don Quico", "El Yogui", "Agrohogar", Roberto Vinciguerra, Rolhaiser, Raúl Barbareschi, Real, "La Nalguita", Granja "Giel-Mar", "Chiquita", "Santa Teresita", "Nuestra Señora del Luján", Bimboire Hnos., "Don Octavio", "Lili", "Colón", Rubén Fantino, A. Farías, Carolina Lupich, José Carlini, "Pancho's", Roque Vázrelli, "Toto", Ana de Wassinger, "Ana María", José Amor, Miguel Ariza, José Barbotto, Juan Cruz, Analía de Medina, Oscar Lattanzio, Censori, Félix Fernández, Pedro Guiñónez, Jarras, Chocobar, "Dany", "El Buen Trato", Norma González, "La Familia", Danilo Corso, "Doña Ana", Angela de Covasevich, "Marifer", Irma de Márquez, Moñoa, "Pablito", Josefa Paesani, "Royer", Percy Stret, Ambrosio Venerandi, Almacio F. Bardón, Ernando Brun, "José Mar", Juana de Nicolau, "Lavalle", Elba de Crespo, R. Deglioumini, Eloy Blasco, Olga de Carrizo, Juan Dodi, "El Cordobés", "La Flor", "Alan", Cometti, Angel Cuello, "Don Lucas", "Marionela", "Nelson", Adriana Portela, Cristina Rodríguez, Ramiro Ortelli, Héctor Freyre, Raúl Sosa, "Totín", Marta de Powell, Aznar y Bevilacqua, "Barrio Juan XXIII", Rosa Díaz, Bruno Viola, Ricardo Frattini, Jorgelina Gacé, Olga de Peppino, Fanfliet, Clementina de Cisneros, "Ensef", H. Faldani, Jorge Gorosito, "La Mary", Baltasar Villanueva, Martha Ortíz, Celia Menna, "Petrillo", Juan Prietto, Osvaldo Raies, Regina de Rodríguez, P. Majul, José Sellacna, Catalina de Troncoso, Daniel Allovatti, Emilio Andrani, Mauricio Borgogno, Marta Cuello, "Don Benito", María E. de Escudero, Mario Franco, Luisa de Leguizamón, Mirta de Carignano, Pedro Castillo, "El Lazo", "Gran Paz", W. Lanthier, "Néstor Hugo", Ramón Fernández (hijo), "El Peregrino", "Tatín", "Don Lucas", Carmen de Magallanes, "Lorena", Antonio Barbich, Olga de Menconi, Montemaggio, "Pipo" Mansilla, "La Esquina", "Los Marianos", Juan Carlos Puñet, Amelia de Martínez, Miguel Sosa, Remigio Tinnirello, Rubén Mazzoni, Juan Ananía, "Barrio Nuevo", "Maral", Elsa de Valentinis, Lucía Milán, Teresa de Vivas, Viscardo, "Ester", etc.

Existen también, es sabido, innumerables super-mercados, mini-mercados y autoservicios y entre algunos citamos los identificados como Ansaldi, Grasso, Gamma, Shell,

"Daniel", "San Cayetano", Sanz, "Los Mellizos", "Super Santa Fe", "Los Andes", "Don Vicente", "Saavedra", "Gringo's", "El Jordán", "Josecito", "El Líder", Galetto, "Superman I, II y III), "Santa Lucía", "El Rolo", "Houlin", "La Feria", "Los Vascos", "Cooperación", "El Vasquito", Héctor Pinchiero, "Gisselle", "La Victoria", "Oriventas", Minimarket, "Avenida", "Tu Dulce", "El 13", "El Aguará", "Los Changos", Bellino Hnos., Solans, "Don Eduardo", Norberto Luini, Raimundi, "3 de Febrero", "Silvi", Jorge Balbi, "Don Ricardo", Eduardo Berrutti, Lidia Ludueña, "9 de Julio", Miguel Poliotto, Sava, Analía Petroni, "La Venadense", "Don Pancho", "Casey", "Las Malvinas", "Venta Libre", "Rohven S.R.L.", "Los Dos Hermanos", Elsa Mori, "El Rancho Grande", Raúl Vercelli, Héctor Bustos, "Don Quico", Roberto Leali, "La Boca", "Brown", "Blanco y Negro", "Amp-Bid", Petrich Mayorista, "Algar", "Rambo", "Santa Fe", "Tu Dulce", "El Venado", "Santa Fátima", etc.

relli, "Toto", Ana de Wassinger, "Ana María", José Amor, Miguel Ariza, José Barbotto, Juan Cruz, Analía de Medina, Oscar Lattanzio, Censori, Félix Fernández, Pedro Guiñónez, Jarras, Chocobar, "Dany", "El Buen Trato", Norma González, "La Familia", Danilo Corso, "Doña Ana", Angela de Covasevich, "Marifer", Irma de Márquez, Moñoa, "Pablito", Josefa Paesani, "Royer", Percy Stret, Ambrosio Venerandi, Almacio F. Bardón, Ernando Brun, "José Mar", Juana de Nicolau, "Lavalle", Elba de Crespo, R. Deglioumini, Eloy Blasco, Olga de Carrizo, Juan Dodi, "El Cordobés", "La Flor", "Alan", Cometti, Angel Cuello, "Don Lucas", "Marionela", "Nelson", Adriana Portela, Cristina Rodríguez, Ramiro Ortelli, Héctor Freyre, Raúl Sosa, "Totín", Marta de Powell, Aznar y Bevilacqua, "Barrio Juan XXIII", Rosa Díaz, Bruno Viola, Ricardo Frattini, Jorgelina Gacé, Olga de Peppino, Fanfliet, Clementina de Cisneros, "Ensef", H. Faldani, Jorge Gorosito, "La Mary", Baltasar Villanueva, Martha Ortíz, Celia Menna, "Petrillo", Juan Prietto, Osvaldo Raies, Regina de Rodríguez, P. Majul, José Sellacna, Catalina de Troncoso, Daniel Allovatti, Emilio Andrani, Mauricio Borgogno, Marta Cuello, "Don Benito", María E. de Escudero, Mario Franco, Luisa de Leguizamón, Mirta de Carignano, Pedro Castillo, "El Lazo", "Gran Paz", W. Lanthier, "Néstor Hugo", Ramón Fernández (hijo), "El Peregrino", "Tatín", "Don Lucas", Carmen de Magallanes, "Lorena", Antonio Barbich, Olga de Menconi, Montemaggio, "Pipo" Mansilla, "La Esquina", "Los Marianos", Juan Carlos Puñet, Amelia de Martínez, Miguel Sosa, Remigio Tinnirello, Rubén Mazzoni, Juan Ananía, "Barrio Nuevo", "Maral", Elsa de Valentinis, Lucía Milán, Teresa de Vivas, Viscardo, "Ester", etc.

Existen también, es sabido, innumerables super-mercados, mini-mercados y autoservicios y entre algunos citamos los identificados como Ansaldi, Grasso, Gamma, Shell, "Daniel", "San Cayetano", Sanz, "Los Mellizos", "Super Santa Fe", "Los Andes", "Don Vicente", "Saavedra", "Gringo's", "El Jordán", "Josecito", "El Líder", Galetto, "Superman I, II y III), "Santa Lucía", "El Rolo", "Houlin", "La Feria", "Los Vascos", "Cooperación", "El Vasquito", Héctor Pinchiero, "Gisselle", "La Victoria", "Oriventas", Minimarket, "Avenida", "Tu Dulce", "El 13", "El Aguará", "Los Changos", Bellino Hnos., Solans, "Don Eduardo", Norberto Luini, Raimundi, "3 de Febrero", "Silvi", Jorge Balbi, "Don Ricardo", Eduardo Berrutti, Lidia Ludueña, "9 de Julio", Miguel Poliotto, Sava, Analía Petroni, "La Venadense", "Don Pancho", "Casey", "Las Malvinas", "Venta Libre", "Rohven S.R.L.", "Los Dos Hermanos", Elsa Mori, "El Rancho Grande", Raúl Vercelli, Héctor Bustos, "Don Quico", Roberto Leali, "La Boca", "Brown", "Blanco y Negro", "Amp-Bid", Petrich Mayorista, "Algar", "Rambo", "Santa Fe", "Tu Dulce", "El Venado", "Santa Fátima", etc.

Mayoristas de almacén y despensa: Juárez y Armingol, Vera, Muffat, Marroquín y Cía., Patricio López, Antonio Ballesté, Juan Carlos Mir, "Al-Gar S.R.L.", Néstor Cuello, Venado Mayorista, B. Morán y Cía., Pedro Genoud, Gazzera y Rubey, Beltramo y Reiné, "Trasfe S.A.", José Rinaldi, Coniglio S.R.L., "Oriventas", Juan Carlos Rinaudo, "La Catalana", Muscolini Hnos., Luis Tamargo, Roque Fosco e Hijos, "La Venadense S.A.", etc.

Centro de almaceneros minoristas y afines: El tercer jueves de cada mes de setiembre es festejado el Día del Almacenero Minorista.

Fundado el 11 de noviembre de 1945 por los señores Jesús Lamas, Octavio Casadey, Salvador Fosco, Manuel Cuesta, Emilio Eguía, Alfredo Bologna, Dante Quadrelli, Alejandro Luciani, Carlos Corti, Savino Paradiso, Juan Rodríguez y Lorenzo Cordera. Su acción se circunscribe a la coordinación y disciplina del sector, orientando a sus asociados y fomentando la mejor relación entre el almacenero y el consumidor.

Fue su primer presidente, don Jesús Lamas. Luego lo fue don Alfredo Bologna.

En 1983, don Enzo Cusumano; en 1984, Carmelo A. Torres.

A comienzos, la institución, en el local del Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto era el punto de deliberaciones, para posteriormente, allá por 1984, funcionar en Italia 165, con su local propio.

Fiambrerías: Negocios del rubro con que Venado Tuerto contó - "El Rey del Fiambre", "Al Buen Fiambre", "Las Marcas", "Río III", "La Posta", "Fiambrísima", "España", "Benso", "Que-Fi-Lac", Ernesto Benito, "El Rey del Queso", Roberto Houlin, Andrés Peppino, José y Juan Nader, "Vani-Ber", "Los Troncos", "La Tropa", etc.

Distribuidores de productos de fiambrería "Tres Ases", Pedro Agulló, Claudio Guerini, Muscolini Hnos., luego individualmente, Primo y Aldo Muscolini, Cabello Hnos.

Masiterías: "La Masitería", "Centro", "Dulce Tentación", "Avenida", "La Central", Teresa Bagliani.

Panaderías

El infaltable producto de la canasta familiar, el pan nuestro de cada día, vital sostén de la existencia del ser humano, nos va a contar su historia dentro del cotidiano devenir que transforma a su elaborador, el panadero, en atrayente protagonista que dio impulso al crecimiento de esta población. Ellos prestigiaron en el nacimiento, especialmente, la conjugación de labores artesanales por la carencia de medios apropiados para la época, en desencadenante factor de progreso.

En base a esmero, horno, harina y pala, posibilitaron que el diario sustento alimenticio llegara con beneplácito para sabor y gusto de todos, entrando siempre en el acogedor hogar familiar con la calidez que requiere y exige el paladar del consumidor. Conviene aclarar que al principio, fundado el pueblo de Venado Tuerto, se traía la galleta desde Mercedes (Buenos Aires).

El producto era un tipo de galleta grande, muy sabrosa, la que al pegarle un golpe un tanto brusco se hacía pedazos y, en el mate o el café, al mojarse, aumentaba mucho. Los primeros panaderos que tuvo Venado Tuerto fueron los hermanos Carlos y Bernardino

Pérez, que instalaron su negocio en la calle 9 de Julio al 700, negocio que es adquirido luego por un "buen español", José María Zerbiño, por ende, uno de los más antiguos en el oficio y posteriormente se traslada a 9 de Julio y Castelli. Tal vez sea el segundo panadero en el pueblo, José Echarre, en el año 1899, aunque ese privilegio tal vez sea discutido por el Sr. Odorizzi que se instala por esos años en J.B. Alberdi y J.B. Justo con "El Cañón", adquirido más tarde por Antonio Vanrell.

Un par de años más adelante, procedentes de España, llegan sus sobrinos Miguel y Andrés Vanrell y pasa a llamarse "La Victoria". Retirado Andrés Vanrell, ingresa a la firma el Sr. Miguel Vilarrasa, quien después transfiere a Hijona e hijos dicho negocio, que así continúan la hermosa trayectoria del renombrado establecimiento comercial.

En 1904, doña Agustina Amorena de Martino funda su panadería en San Martín 950.

Este negocio es adquirido en 1927 por otro gran obrero panaderil, don Orestes Vinciguerra, el que, con la cooperación de sus hijos la convierten con el correr del tiempo en una renombrada panadería venadense. Precisamente, sus hijos, continuaron la senda trazada por don Orestes y del árbol genealógico a través de generaciones, la antigua panadería tuvo ramificaciones propias del ímpetu emprendedor de un afanoso industrial y hoy, en su trayectoria, en elocuente demostración de estas apreciaciones, Venado Tuerto cuenta con negocios del rubro girando bajo el apellido Vinciguerra; de ahí que las panaderías de Laprida 56, Brown 565 y Corrientes 655, dan fe de lo expuesto.

Además, en "la vieja panadería" de calle San Martín, hoy un nieto de don Orestes, Eduardo, pasó a ocupar el lugar de su padre Adilio, que éste atendió por muchísimos años, panadería ésta que tiene la particularidad que el actual horno que se utiliza para elaboración del pan es el mismo que en 1904, la señora de Martino lo lanzara a la palestra en busca de ese afianzamiento que como negocio alcanzó.

Muchos y buenos negocios del ramo fueron modelo en su género, del cual trataremos de ir recordando a muchos de ellos y de los pioneros. Estaba frente a la plaza principal, "La Belga Argentina" del Sr. Segura, en el mismo lugar que existe un coqueto cine. El Sr. Segura vendió tal panadería a don Pedro Cantenys, quién al poco tiempo se traslada a calle Belgrano al 400. Por ese tiempo tempranero de panaderos, un señor, Sáez, domiciliado en la calle Estados Unidos se dedicaba a la faena de amasar "pan casero", el que a bordo de una vagoneta vendía su producto en el poblado. Como es lógico suponer, por esos años no existían las modernas maquinarias actuales; se amasaba a mano en bateas de lapacho y eran utilizadas zapatillas blancas para el amasijo y un muy buen realizador de esas tareas fue don Isidro Ortíz, que en Roca y San Martín lucía en ese sentido esas bondades; luego, esa panadería fue llevada a 9 de Juio y Lavalle, Panadería "La Europea". También fueron eximios "maestros de pala" en esos comienzos del comercio en Venado Tuerto, Juan y Julián García, el primero en San Martín y Pellegrini con "La Central" y Julián con "La Moderna", en J.B. Justo y Falucho.

A "La Barcelonesa", de Mateo Migliore, le corresponde su lugar en el privilegio de ser de las primeras panaderías instaladas en esta ciudad. Don Antonio Martino abre "La Española" en San Martín 685 por la década del 30, que con el tiempo es adquirida por sus empleados Odorizzi, Muñóa, Cerdán, Emilio Seret y Vidosevich. En 1959 dicho negocio está bajo la administración de la familia Poliotto, uniéndose en 1970 el Sr. Tosco, como socio.

"La Española" cuenta desde 1983 de hornos rotativos de calentamiento contínuo a gas eléctrico, correspondiéndole el privilegio de ser los primeros instalados en Venado Tuerto. Son dos, ubicados uno en la planta de elaboración, Castelli y Marconi y el restante en San Martín 685, local donde funciona el salón de venta principal.

Funcionaba en Estrugamou al 300, entre las décadas del 20 y el 30, una panadería perteneciente a la firma Vidal y Avoguadra.

A la altura del 300 de calle Estrugamou existían dos panaderías, una al lado de la otra, siendo una de ellas de Basilio Diduj, traspasada a Luis Zerbiño e Isidro Bousquéts y la otra propiedad del Sr. Barreiro, negocio vendido luego al Sr. Ocáriz, permaneciendo más tarde cerrada, reabriéndose bajo atención del Sr. Figueras para transferir al Sr. Copparoni posteriormente.

Carreta tiradas por bueyes llevando leña a las panaderias.-

Antonio Martino.

Carro de reparto de pan de don Luis Cerbiño.

Otros añejos negocios de panadería que recalan en nostálgicos recuerdos ubican a "La Monumental" como uno de ellos, en Lavalle y 25 de Mayo; el Sr. Zerbiño que poseía la suya, trasladada luego unos metros más adelante sobre 25 de Mayo, donde funciona actualmente. Bartolomé Giughera fue su dueño después, más tarde de Enrique Solans y hoy es José Bossio quién elabora allí el pan. Por 1930, en donde está el Club "El Fortín", en la esquina de Chile y 2 de Junio tuvo su sede, el Sr. Mestre tenía su panadería. A su lado estaba ubicado otro negocio similar, propiedad del Sr. Suárez, trasladado luego en frente por calle 2 de Junio. Siguiendo este "raconto" citemos a los negocios de Belgrano al 200 del Sr. Agusti, "La Moderna" de José Aritio, "La espiga de oro" (en Moreno e Iturraspe, de Larreategui Hnos.) siendo su dueño luego, Arturo Longoni; más tarde se agregan otros propietarios como fueron Viglione, Gimeno, José Solans y Bangher, su actual dueño en Moreno 226.

También por el año 1930, estaba "La Mallorquesa" de Larreategui Hnos., en J.B. Justo y Libertad. Por 1935, Suárez y Vanrell, Perich Hnos. y Puñet (en Castelli y Brown).

El Sr. Salas poseía "El Charito", en Chacabuco y Saavedra, negocio que después fue de Whitty y Giughera y hoy lo es de la firma Chirinos y Rivas. Otros que forman el núcleo intenso en nombres de panaderos son José Miranda, Dacatra, Fantini, José María Zerbiño, Aznar, Hugo Suárez, José Rivello, García (de calle John Kennedy y Chile).

Engalanando estos recuerdos cierran el lote fecundo en obreros de la pala, nombres que hoy están al frente de sus negocios, haciendo la salvedad que hay casos que antes ya son citados como negocios antiguos, con sus respectivos protagonistas y el autor ofrece por esa cita estos nombres: Héctor Alemany y su "Mitre", Demetrio Oviedo, "Parque" de Ramellis, Darraidou, Ledesma, Duif, Pochettino, Sosa, "La Montaña", "El Caserito", "El Francesito", los hermanos Savino con panaderías individuales; Domingo Antonio y Matías figuran entre los ilustres panaderos de Venado Tuerto.

Agregamos los de San Martín al 1100 de Poliotto, Bangher en Maipú y Francia, "Dulcinea", Canulli, "La Estrella", Gilberto Roldán, "Gran Kitt", "El Pino", Carlos Seisdedos, Roverso, "Peluposidades", "3 de Febrero", "Ristagno", "Pani-Gal", "La Italiana", Ponce, Eva Zayago, Herminia C. de Giménez, Martínez e hijos, "Santa Fe", "Minguito", "Mazapán", Ernesto Benítez, C. Perachino, Juan Beltrán Sosa, Horacio Comichi, Erminda Ferreyra, Copparoni y Gallizzio, José Menna, "La Florida", Leonor Pediconi, Jorge Aguirre, Rosa Quiroga de Díaz, Walter Ledesma, María M. de Marcantoni, Ernesto y Mario Duif, Héctor Figueredo, Juan González, "La Nueva", "La Vasquita", Ricardo Moya, Hilda de Delgado, "Carlitos", "2 de Abril", "La Nueva Aurora", etc.

Un obrero de la industria del pan, muy distinguido, fue el Sr. Isidro Bousquéts que vino de España, donde había nacido en 1896. En 1913, recién llegado, con sólo 16 años de edad, se inicia en el oficio que lo contó durante 45 años como un gran maestro de pala trabajando en "La Belga Argentina", Segura, Cantenys, Vanrell y Solans, en calidad de empleado y con Luis Zerbiño en calidad de socio-propietario por breve tiempo.

Distribuidores de productos para panadería: Lucas Santiago e Hijos Néstor Letona. Delca S.R L

Confituras: Son los negocios dedicados a la elaboración de masas finas de panadería, tés, chocolates, etc. Antonio Vanrell, en Belgrano 260 allá por 1930.

Más tarde aparecían "La Princesa", "La Italiana", "Gran Kitt", "San Cayetano", Domingo Savino, Frayle, "Pastelandia", "El Sol", "Belgrano", "Rivadavia", "Dulcinea", etc.

Verdulerías

En primer término corresponde hacer honor en mérito a sus labores al quintero, aquél que con tanto amor trabaja la tierra; ese labriego de hoy que con el mismo temperamento de aquellos precursores de la grande del pueblo, haciendo de ellos, un personaje muy singular. Aquí en esta historia tienen cabida los vendedores ambulantes, los que transitaron el polvo callejero sedientos de afán progresista y de fe en el futuro; los abastecedores que llenaron la exigencia pública, siempre ávida por llevarse lo mejor de la cosecha; locales de verdulerías con la fina, delicada y suntuosa presentación ornamental que obliga mantener la pulcritud dentro del ramo; son todos ellos los incentivos que traen aparejados los motivos que encierran el cúmulo un tanto sentimental de estas semblanzas destinadas a evocar a los "verduleros" de este pueblo, los del ayer histórico y los del reluciente presente.

Para que sirva de nostalgias vaya el nombre de sus principales actores.

Los Quinteros: los que trabajaron la tierra

En 1926, Francisco Ferrari poseía cuatro manzanas (Mitre, Iturraspe, Francia y Lisandro de la Torre -antes calle Centenario-) de tierra, donde cultivaba con sus hijos una huerta muy extensa por las diversas hortalizas que allí se cosechaban, abasteciendo en gran parte la demanda habida del poblado.

Otros fueron: Catalina de Ferrari, Borello, Mustach, Pascual Massaccessi e hijos, Establecimiento "La Lili", Galcerano, Yunyi, Domingo, Parisi, Panfili, Lalla, "Don Pascual", Fantini, Cinquepalmi, Genoud, Teresín, Mario Escauriza, Deffossé.

Vendedores ambulantes de frutas y verduras han sido: Luis Ferrari, Vázquez, Moscatello, Podestá (al que le faltaba una pierna), Escorihuela, señora de Fantini, Ernesto Rondari.

Lorenzo Echeverría en 1906, Deffossé, Echevarría, Teresín Ferrari, Cinquepalmi, Escauriza, "Yunyi", Panfili Lalla, entre muchos.

Son nombres de verdaderos pioneros que dedicaron su esfuerzo laborioso, trabajando en sus pequeñas chacritas o quintas, dando vuelta la tierra para que el fértil grano y la fecunda semilla, pródiga y generosa, demostrara la bondad del suelo venadense, al par de la satisfacción personal que le cupo al obrero dedicado a grandes sembradíos.

Después sí, aparecerán los locales de ventas de frutas y verduras y fue don José Seret el primer verdulero que tuvo esta población, con un local instalado frente a la Iglesia. En 1892, José Borrell y en 1906 el Sr. Brasesco se constituyen en los primitivos comerciantes de la fruta y la verdura. Por 1920 estaba don Francisco Mariño y en la esquina de Belgrano y Pellegrini, don Rómulo Ezquerro; Jesús Lamas y su hijo Alfonso, por 1932, en un carrito tirado por una mula y en una "jardinera" con caballo rosillo, vendía frutas y verduras por el pueblo. Otros verduleros de la época, Elías en Belgrano y Rivadavia, Luis

Verdicchio en Estrugamou y López, Braulio Benavídez, Felipe Balbuena, Juan Sánchez en Estrugamou 475, "El Nicoleño" (de Jesús Lamas) en Chacabuco y Casey, entre 1932 y 1938, después en Brown 1468 hasta 1962; Scardulla, Marino Hnos.

Los Sava, apellido ligado a este tipo de negocios, disperso en varios sectores del pueblo. La premisa de don José Sava, activando la comercialización de hortalizas hace 55 años, se prolonga hoy a través de hijos y nietos. Mario, Francisco y Vicente, sus hijos, inician ese eslabón.

Por 1945, Ciampichini Hnos. en el Mercado Municipal.

Bellino, Luis Ferrari, Salvador Fosco, Kustra, Miguel Bernal, Angel Marino, Marconi y Costamagna, Navarro, Smarggiassi, Jorge Haag, "El Abasto", A. Tassello, Silvina Fantino, Raúl de las Heras, Elsa Alderete, "Andrea", René Rodríguez, Edelweiss Butti, Gloria Coscia, Teresa de Buttó, Aldo Rodríguez, Marta de De Dío, Elsa Quinteros, P. Alvado, Germán López, Nancy Chappex, Moncada, "El Tony", V. Sordello, Teresa de Riera, Carlos Martínez, Macerata, "El Dandy", "El Rebelde", Felipe Sala, Gajón, Vergili, Manuel Gonzalo, Fedemauri, Isabel de Garofanetti, Claudia Kustra, Woynarowsky (locales en San Martín 735 y 1045), "Don Lalo", "Bigote's" (el que con ingenio ideó la figura de una cliente que sale de comprar en base a un labrado artístico frente al negocio), "Luiggi", "El Laucha", Robiolo, "Gringo's", "Fernarolo", "Fabián", Nancy Testafonda, Rubén Subiza, "Juanifiel", San José Obrero, "Alelí", "Balcarce", "La Huerta", "Néstor Hugo", "Chela", "El Torito", "Don Pepe", "Ca-Chi", "Mercadito Venado", "Anahí", "El Edén", "Clemente", "Don Quico", "La Boutique de la Verdura", Mariano Jane, Alberto Echeverría, "Los Tordos", "Miguelito", Granja "El Vasquito", "El Productor - Producción Venado Tuerto", "Mi Barrio", "Rubén", Miguel Angel Sava, "San Cayetano", Mercado "Bellino", Alberto Benoit, P. Loospina, Cayetana P. de Maine, Elsa Prelatto, "Don Enrique", Jorge Forcada, Rullo y Ramells, José Ricardo, Atilio Guerra, "La Cautiva", Eliseo Rubio, Osvaldo Trejos, Adolfo Zabala, Mafalda Cufré, Mirta Dávila, Raúl Origlia, Josefa Moya, Mónica Pergomé, Elsa de Ramayo, Luis Ulagnero, Enrique Villegas, Marta Lucero, Julio Rasquín, Torét y Blasco, Julio Parnisari, "El Nico", etc.

En los supermercados también se hallan "sus verdulerías".

Fidel Milillo y Cía. por 1925, en Belgrano e Iturraspe, es de los primeros abastecedores. Otros han sido Gazzera y Rubey, Gazzera y Fosco, Fosco Hnos., Ciampicchini Hnos., Luis Verdichio, Luis Ferrari, Virgili y Ciampichini, Miguel Ojeda, Roque Fosco e hijos, Distribuidora Pacio, Gazzera e hijas, etc.

Carnicerías

La carnicería es otro negocio tan importante como imprescindible. Faenamiento y despostes de los cortes son los elementos que hacen lucir al simpático carnicero, cuando al enfundar la filosa cuchilla, muestra los recursos y habilidades de las cuales está provisto. No es tarea muy fácil el que entrado en el arte de descuartizar un novillo debe satisfacer al amigo cliente, a la ama de casa, conocer sus gustos, sus deseos. El carnicero está obligado a granjearse la simpatía de quien se ha acercado a su mostrador, debe usar un carácter bonachón, que supla una amalgama de exigencias por parte del cliente.

Saturando recuerdos, quisiera realizar un balance explayándome con afán criterioso e ir incrementando con nombres que surgen de la memoria, para poder así testimoniar en parte el lugar que les corresponde en esta historia, citando a varios de ellos. Aclárase antes que nada, que tuvo Venado Tuerto una cadena de negocios, especialmente carnicerías, que cobijaba el Mercado Municipal, en Mitre y Saavedra.

Descendamos la pirámide que forman los carniceros que existieron en Venado Tuerto y allá bien arriba, cuchilla en mano, Antonio Lucero, indica que fue el primer carnicero del pueblo y van apareciendo sus imitadores, sus discípulos.

Por 1890, en Independencia (hoy Marconi 731) Germán Lussenhoff se instala en el lugar. Por ese entonces, un tal Rodríguez, lo hacía en otro sector del poblado. Por 1900 ya actuaban Domingo Candia, Cosme Quero, Victoriano Aguilar.

Donde hoy está el Banco Provincial, San Martín y Alvear, se inicia don Pedro Mori, negocio que transfiere luego al Sr. Patricio F. Chappman. Esta carnicería después se traslada con el nombre de "La Ibemia" a Rivadavia y Moreno. Un grupo preciado de muy buenos amigos van sucediendo a sus antecesores, compartiendo los afanes de la vida como un paliativo más, asosociada a esta fiesta recordatoria.

En San Martín al 600, don José Garbarino tiene la suya y apuntaos estos otros obreros del serrucho y la cuchilla: C. Angeleri, J. Quinteros, J. Sejas, P. Bignani, C. Martino, R. Alvarez, J. Parodi, C. Parisi; por 1908 Antonio Oviedo, que transfiere a la firma Widmer Hnos. en 1910, año que hallamos en 9 de Julio al 700 a Patricio Effermann; en la calle Garibaldi, Gutiérrez y Pacheco; frente al Molino Fénix; en calle Falucho donde hasta 1983 siempre existieron en el lugar carnicerías, poseía una el Sr. Andueza. La puesta en marcha de un negocio de compra-venta ese año, empañideció una realidad, transformándola a esa tradicional esquina carnicería en ausencia.

Por 1915, José Martino; Lorenzo Hernández en Centenario e Iturraspe y van sumando en tropel de recuerdos, nombres que amontonados conforman esa linda lista carniceril, y entonces van apareciendo, en Chacabuco y Casey, Ceferino San Esteban; Andrés Contreras, Baltasar Ajubita en Rivadavia y Belgrano (hoy "La Confianza"), carnicería que se trasladó luego frente al Molino Fénix y después a Rivadavia y 3 de Febrero.

Desde 1920, Sebale, en Junín 1030; José Miguel, en Brown al 400; Shaade, en la calle 2 de Junio (hoy J.F. Kennedy); José Dimmer, en Moreno y 9 de Julio.

Una gran cantidad de carnicerías se concentran en Saavedra y Mitre, donde funcionaba el Mercado Municipal entre las décadas del 30 al 50.

Avanzando en el tiempo van surgiendo, por 1925, Antonio Oviedo, en Maipú y Moreno; Basilio Diduj "el ruso", en Brown 810, quién con su negocio, Carnicería "9 de Julio", estuvo allí 40 años, hasta 1965.

"El Hogar" de Roque Rodríguez, por 1925; entrando en la década del 30, Alberto Frinchaboy, en Moreno 750; Pedro Galván, con su "De Nosotros" estaba en Castelli y Pellegrini, Felipe Meiners, "El Vasco", Astigarraga (en Rivadavia 435); en Moreno 750 estuvo el Sr. Santiago, luego Felipe Wade y después Becerra. En Castelli y 25 de Mayo, "Granja Venado", de Pedro Cingolani; Florentino Galván, en Pueyrredón y Lavalle; Adolfo Matteini, en Moreno 1375. Por 1940, P. Zurro; Bertaina, en Rivadavia y Los Andes; sobre la Ruta 8 cerca de calle Rivadavia trabajaba A. Alvarez, Garbagna y seguirán apare-

ciendo a posteriori Bautista Casali, Alfredo Bologna, Sixto Túlez, Ottorino Grendene, Atilio Diduj, Humberto Aguirre, Aldo Mussini y su "La Esmeralda", de Belgrano y 9 de Julio; Ferretti, en Rivadavia 730; Pensa, Frossini, Atilio Guerra; Durán, en Azcuénaga y Maipú, Héctor Túlez, Segundo Moreno, Juan H. Luchetta, Carlos Cometti; Agustín Bustos, en Barrio Municipal; Héctor Bustos, Felipe Rullo, Eliseo Rubio, Quiriquino; Luis Pérez, en Pellegrini y Moreno; Angel Pérez, en Brown 979; Pérez, en Brown 530; "El Mendocino", en Azcuénaga y Maipú; Colbachini, León, Allovatti, Leonángelis, Angel y Juan Pagnoni, José Hollman, Héctor Rodríguez, Alfredo Downes, Jorge Morello; Benoit, en Garibaldi 225; Orellano, en Maipú e Italia; Orellano (hijo), en 3 de Febrero y EE.UU.; Carlos Dotti, "Don Carlos", "Granjas Integradas", "Granja Arco Iris", "La Venadense", "Don Juan", "Gringos", "Carycó", "El Este", "Fernarolo", "San Cayetano", "Salta", "Pablito", "Los Chicos", Traverso, "La Tranquera"; "La Nueva", de Humberto Pagliarecci; "La Granja", Suárez, Erminio Marioni, Jorge Kovasevich, "El Novillo"; Héctor Zabala, en Sáenz Peña 1255; Héctor García, Colón 1215; Gatica, sobre Ruta Nacional Nº 8; "Los Tres Nietos", Juan Kubinich, "Alvear", Luis Rottét, Luis Rivoira, Jorge Petroni, Bartolomé Corna, Omar Ruaro, Oscar Quaranta, Eduardo Zabala, Andrés Peppino e hijos, Miguel Cassino e hijos, Laura Carena con su "Laura", Neri Serna, "Anahí", "Sur", "San Javier", Néstor Ferrari", "Tito", "Carmep", "Minimercado Saavedra", "El arbolito", Granja "El Vasquito", "La Palmera", "Las acacias", "Manolo", Miguel Gulher, Adelina Benedetti, "Don Pedro", Enrique de Luz, "Gardel", "La Querencia", Elba Labotti, Angel Crespo, Armando García, Angel Militti, Carlos A. Chico, Jorge Cabrera, Cataldi y Britos, Fernando Covichi, Ariel Agalor, O. Serravalle, Susana Alí, Walter Wherli, "Sosemar", Pedro Ríos, Juan Luchetta, "Yanina", "EASA", "La Amistad", "Carlitos", "Los tordos", Morello y Pagella, Coniglio, "Fabián", "Don Manuel", Araya, Yezi, Tío Nico, etc.

Sin olvidar que en los principales supermercados locales, una carnicería tiene allí su presencia.

Todos estos nombres y hombres configuran el extenso panorama expansivo que tuvo para el gran progreso venadense, la labor de los carniceros consustanciados con esa visión de futuro, cada vez más latente en su desarrollo.

Un destacado cortador de carne en este proceso ampliatorio dedicado a este círculo de buenos matarifes, fue José Manuel Oviedo, que nació el 26 de marzo de 1898 y en 1980, con 82 años, añorando su mocedad recordaba con jovial regocijo, que a la edad de siete años comenzó su itinerario en este quehacer, ayudando a José Garbarino. Trabajó en varios pueblos vecinos como cortador de reses, diez años estuvo bajo las órdenes de Baltasar Ajubita, otro tanto sucedió con varios carniceros de la ciudad, a los que les prestó sus conocimientos; nunca tuvo negocio propio, ya que siempre lo tuvo a él como empleado muy competente.

Granjas: Extraemos dentro del rubro a estos comercios: Establecimiento "Santa Clara", "España", Rezinaldo Wassinger, "San Sebastián" (con Marta G. de Lenci) y Griselda Frutos como representantes, Gregorio Alarcón, Ernesto Juan Ponzini (con su "Granja Belgrano"), Lucía Ceccoli, "Establecimiento Fueyo", "Benso", José Galusta (con "Don José"), "Camilo y Aurora" (de Escobar, en el Barrio San Martín), J. Adolfo Valdata, Carlos Navas, "La Morenita" (de Francisco Orellano) y "La Granjita" de Elva C. de Nicolelli, en-

1940 - Edificio del Mercado Municipal en Mitre y Saavedra.

Pedro Galván propietario en Castelli y Pellegrini por 1940 de su negocio llamado "De nosotros"

tre otras, conforman este breve listado de granjas hoy, sumados a ellas "El Vasquito", "De Las Chicas", "Marisol", para un panorama bastante nutrido en cuanto a sus expendedores.

Abastecedores de carne: En los primeros tiempos, los matarifes adquirían los animales en las ferias.

Más tarde, con el advenimiento de los frigoríficos, en este caso en Venado Tuerto, Frigorífico "El Centenario", dio comienzo a los abastecedores de carne.

Pueblos vecinos suministraban su aporte en tal sentido. En el rubro, por 1932, ya cumplía tareas de distribuir carnes a los carniceros, don Pastor Echeverría.

Un reducido aunque interesante lote de personas dedicadas al menester que nos ocupa contó Venado Tuerto, por lo que se les considera protagonistas también a ellos de esta historia contada en este libro.

Pasamos a recordar algunos de esos comerciantes, que conectados con frigoríficos y hacendados, apuntes en mano, llevaron a las bocas de expendio el producto a consumir por el público.

En tiempos remotos incursionaban en el mercado, entre otros, Natale, Ottorino, Grendene, los hermanos Martinich, Frigorífico "El Centenario", Frigorífico "Casilda" (carne empaquetada), Frigorífico "Elortondo", Cooperativa del Centro de Carniceros de Rosario,

asistiendo hoy a la consideración del comercio y del público en general Frigorífico "Hughes", Frigorífico "Fernarolo", Bebek, Rottét, García, Bosetti y Martínez, Roggers, Mateavich, etc.

Embutidos: Ya por 1985 estaban los facturadores de carnes convertidas en embutidos y fue don Domingo Odorizzi el pionero de ese ramo. En Los Andes y Sarmiento, por 1915, estaba don Luis Briatta y por ese entonces, en Mitre y Santa Fe, existió una muy famosa "Berra". Si habrá sido famosa ésta, que el destacado glosista local, Raúl Russi Miguelena en una acuarela dedicada a evocar trozos de la vida venadense con sus personajes, dice una parte aludiendo a la chanchería "Berra".

La misma era famosa, cual proclama un refrán, que aquí deslizo; que bate que era cosa "facilonga" ir, entrar y afanarle los chorizos.

Por 1960, Degiovanni.

Otras casas de embutidos: Pagliarecci, Bonetto, De Luz, Chanchería "Montaña", Carlos Cometti en Belgrano 1580; René Tolosa, en calle Caseros; Costamagna, en Rivadavia y Moreno; "Don Mario", "Tulez", Eduardo Zábala, "Emprendimientos Alimenticios S.A."

Pollerías: "Carycó", Podestá, "La Granja de Juampi", "El Rey del Pollo", Angel Marcaccini, "Establecimiento Santa Clara", Griselda Frutos, Marta G. de Lenci, "Casa Granja", "Don Alberto", etc.

Acopio de aves: Podestá, Rubiglio, Establecimiento "Santa Clara", "San Sebastián", Fueyo, etc.

Salineras: Negocio que tiene en "Salinera Bottari" en la actualidad, como actor en esta población.

Artículos de limpieza: Angélica de Astigarraga, "Trasfe S.A.", "Algar", "Brillosol", "Merie Louisé", Dumbo, "Lever Industrial", "El Lugar", "La casa de la limpieza", "Clean", "Lo de Jaiaybú", "Limpiolux", "El aseo", "Proesi", "Casa Pepe", "Super Pack", "Distribuidora Eze", "Danimar", Antonio Ballesté, "El Galleguito", "El rincón de la limpieza", "Distribuidora Ferly", etc.

Fábrica de artículos de limpieza: "Química Allrein".

Cines - Teatros

Entrando en el terreno de la cinematografía, podemos decir que la primera vez que se proyectaron películas en Venado Tuerto, ocurrió en 1905, en los viejos galpones de Casa Andueza, en la calle Independencia Nº 1020.

Hasta 1989 aún se podían observar las boleterías que servían para retirar la entrada al cine, dado que el vetusto edificio se mantenía en pie.

En 1907, en Belgrano y Alvear, había un cine propiedad del Sr. Carmelo Pupello.

Después llegaría el Cine Teatro Verdi, propiedad de Miguel Tonelli que en homenaje al célebre músico se impusiera el nombre, en 1908.

Por 1920 don Antonio Batallés había instalado también su cine.

Benito Asencio, un empresario que en Belgrano y Maipú, ofrecía cine al aire libre al igual que R. Marenghini.

Empresarios cinematográficos de nuestra ciudad para recordar, además de éstos ya mencionados, Sr. Benito Tordini, Umberto Luciani, Coccoccioni Hnos., Enrique Tavoloni.

Venado Tuerto contó con cines-teatros legados para su historia que llevaron estos nombres: Cine Centenario, Mitre, Los Dos Chinos, Instituto, Ideal, Verdi, Rex, Argentino, Opera, Teatro Municipal (ex-Opera).

- ***Cine Teatro G. Verdi:*** En sus comienzos fue propiedad del Sr. Miguel Tonelli, que luego lo transfiere.

La citada sala de espectáculos, allá por 1932, tras varios meses de trabajo fue refaccionada y le cupo a un distinguido pintor de la época, Juan Julio Ragel, una figura muy conocida, pues además se distinguía por ser poeta, una particular participación al ponerle color al cotizado cine de la zona.

En dicha sala actuó en los primeros años del 30 el máximo cantor criollo: Carlos Gardel, actuando junto a su inseparable compañero, el oriental José Razzano. Al respecto, existe una anécdota muy singular. Como es lógico suponer, dado el motivo de la visita de tan ilustre artista, la sala colmó su capacidad. Mucha gente quedó afuera sin poder entrar al recinto, aunque convengamos aclarar que era más que nada por carecer de recursos para hacerlo.

Al enterarse "el zorzal criollo" de ello, él, generoso como fue su costumbre habitual, los invitó a pasar, pagando de su peculio esas entradas.

En lo que respecta a las compañías de teatro, orquestas y cantores desfilaron lo mejor, como ser Biaggi Canaro, Jazz Band Serenaiders, Xenia Monty, Pedrito Rico, Mosaico Internacional, Tato Bores, Berta Singerman.

La Cía. Anchart-Barbieri, Cía. Ruggieri. En la inauguración de la antena televisiva, bajo la dirección de Antonio Carrizo, actuaron las figuras Ariel Ramírez, Rubén Durán, "El Chúcaro", Norma Viola, Camerata Bariloche.

Cine Teatro Ideal: El señor Benito Tordini antes del año 1924 se hallaba instalado con el Cine Centenario en la esquina de las calles San Martín y Chacabuco, en el edificio que ocupó la Mueblería "Ravera". Actualmente, en su frente y lo que hay del cuerpo del edificio se encuentra en las mismas condiciones de aquellos tiempos, salvo la modificación interna en el frente, las vidrieras y puertas que se abrieron, más modernas. Sobre la es-

quina que da por la calle San Martín aún queda remarcada la ventanilla de boletería que ha sido anulada.

El día 1 de julio del año 1924 se inaugura la flamante sala del Cine Teatro Ideal, propiedad del señor Umberto Luciani y construída por el señor Juan Simonassi: El señor Benito Tordini con un contrato de locación inicia sus actividades empresarias cinematográficas y teatrales, entre algunas recuerda el debut de Azucena Maizani con su cuerpo de bataclanas y numerosos artistas de aquel entonces. Tras un parentésis de doce años, el Cine "Ideal" resurgió de un quedo incomprensible y nuevamente la escena del diario vivir nuestro, muestra a esta reliquia "venadense" gozando de plena vitalidad.

Merced al tesón y empeño que pusieron de manifiesto para su resurgimiento un grupo de jóvenes aficionados al arte cultural de la ciudad, resultando a la postre muy gratificante poder mantener en pie hasta nuestros días el ilustre edificio.

Fueron estos escenarios quienes dieron cabida para participar a grandes y talentosos nacionales, tales los casos de Carlos Gardel, Libertad Lamarque, Fernando Ochoa, Blanca Podestá, Francisco Canaro, Magaldi-Noda, Buono-Striano, María Marta Serra Lima, Horacio Guarany y Luis Landriscina, entre tantos otros.

Cine Teatro Verdi

Enrique Guido y Armando Coccoccioni dueños del cine Teatro Verdi, con sus colaboradores y acomodadores.

Circos y parques de diversiones

Hubo circos y parques de diversiones que visitaron Venado Tuerto, muchos de reconocidos pomposos pergaminos.

Los lugares que servían de posada eran: Chacabuco y Moreno, Alvear y Saavedra, Alvear e Italia, 25 de Mayo y Lisandro de la Torre, 25 de Mayo y San Martín.

Por 1919 actuó en 25 de Mayo y San Martín "Circo Nelqui".

Parque de diversiones: Hagemberg.

Frente a la nueva Terminal de Omnibus, el primer circo que se instaló fue el "Copacabana", en mayo de 1983; el segundo fue el Circo "Navidad", de Segura Producciones., en setiembre del mismo año; el "Cordobés", en 1985; "Bahuken" y "Real España" fueron entre otros.

Luego llegaría otro no menos importante, como fue el New York Park.

A principios de 1930 los circos paraban en Iturraspe y Belgrano, frente a donde hoy está el Club Jorge Newbery.

Circos que se conocieron: Hnos. Gani, Loiza, Eguino, Palacios, Hnos. Rivero, Fazio, Hagemberg, Thiany, Amerqui, Satany, Rodas, entre otros.

Durante los días que van del 17 al 26 de mayo de 1991, en dos (2) manzanas, las ubicadas en Alvear, Monteagudo, Jorge Newbery y Lascala y por primera vez en ese lugar, se instaló un circo. No fue uno más de los que se presentaban en Venado Tuerto. Fue el Circo Nazionale d'Italia "Orlando Orfei" y se considera que es el más grande de todos los circos visitantes de esta población. Con cinco elefantes, ocho leonas asiáticas, seis osos polares, leopardos, caballos y muchos números artísticos de gran valía hicieron de las delicias del público asistente que noche tras noche colmaba sus instalaciones

El sector elegido esta vez es la Ruta Nacional N° 8 haciendo esquina con Colón, para instalarse allí en setiembre de 1991 el Circo "Panamericano".

Es el primer circo que se ubica en ese lugar.

Un "venadense" con estilo circense...

Tuvo Venado Tuerto en Dalmacio Manuel Sánchez a un eximio artista-propietario del circo.

El mundo todo fue recorrido por quién llegó a estos lares a los dos años de edad, procedente de Las Rosas (Córdoba) donde había nacido y cuando contaba con 18 años se lanzó en busca de dar cabida a su pasión: el circo. Comienza con pequeños números en el Circo "Jockey Club", previo a tareas de secretario, pasando luego al circo norteamericano de los hermanos Stepanovich.

En 1948 se presenta en Venado Tuerto, en la esquina de Marconi y España, por primera vez en el pueblo que lo vio crecer.

Fue socio del Circo "Thiany" y dueño exclusivo del "Satany" con el que se presentó en Venado Tuerto en 1972. Públicos de Ecuador, Méjico, Colombia, Perú, Chile y Venezuela alcanzaron a ser deslumbrados por el mágico accionar del notable artista.

Toda Europa, con España, Alemania, Inglaterra, Francia, Austria, entre otras, como cabecera de actuación, vio en acción a un formidable artista "venadense". Un monstruo de lona y fantasía, de luces, butacas y maderas en todo lugar donde sentó sus reales, presentaba a "Lolo" Sánchez como su figura central.

Componían el "Satany" de Sánchez, 64 artistas y 48 técnicos. Este enorme fabricante de sueños asombraba con la magia de su oficio. La fantasía, la magia, el asombro, el suspenso, es el que acompaña al espectador. Su escenario era enorme: 22 metros de escena por 16 de fondo, impresionaba inmediatamente.

Fue administrador de varias empresas relacionadas con este guión.

Cuarenta años sobre sus espaldas, relacionados con el circo, abarcan su vida.

Falleció en Buenos Aires, en el Sanatorio Güemes, el 27 de marzo de 1981.

Dalmacio Sánchez.

Siempre existieron en Venado Tuerto grandes jinetes, prestigiosos domadores y entonces, al recurrir a la memoria, aunque nunca se logra completar una lista pues a veces ella falla, vienen asomando al recuerdo nombres como los hermanos Vivas, el "oriental" Cardozo, Pedro Zárata, José Francisco Peralta, Daniel Suárez, el celebrado Juan Bernardo Barreto.

Tampoco se pueden omitir a personas que animan festivales de doma y folklore en la zona, y entonces aflora de inmediato el nombre de "El Gaucho Bataráz", seudónimo con el que se escuda Ernesto Domingo Pasquini, verdadero conocedor y verseador de estas andanzas, que es además por otra parte el primero que formó tropillas de reservados.

Otros nombres dignos de mencionar, dada la capacidad en cuanto a la conducción inherente a éste tipo de reuniones y fiestas gauchescas, son Zapata y Carlos Beherán.

La recordación le cabe asimismo a quienes aquilataron sobrados méritos por pertenecer a una raza genuina de nuestras tradiciones, con la formación de tropillas de reservados y allí hallamos al ya citado anteriormente "Gaucho Bataráz", Oscar Garbero, Carlos Vivas, Carlos Rionda, Iván Carlos Praderes.

Aficionado en grado sumo a este tipo de festivales, es un conocido fotógrafo local, Ramón Picca, quién con su pequeña máquina a cuestas permanentemente, desde hace años, es inconfundible su presencia en esos actos.

Un artesano del cuero identifica a don Andrés Quinteros, teniendo en cuenta las innegables condiciones que posse, mostrando su capacidad al plasmar sobre el lisado de un fino cuero. Generalmente son aperos y otros enseres los que reflejan su seña de trabajador culto y esmerado, dedicada su faena en dejar labrada sus ideas.

Peñas

Debe ser Venado Tuerto en base a la cantidad de habitantes, promediando, la población con más cantidad de peñas en el país.

Son numerosas, de distintos tipos y variadas finalidades, que se reúnen para cultivar el sagrado culto de la amistad. Algunas derivadas de comisiones sociales, culturales y deportivas ya establecidas, otras identificadas por la fervorosa simpatía de determinado sector y otras por el simple y mero hecho de estrechar vínculos de fraterna amistad y loables propósitos, pero todas consustanciadas en el mismo afán: confraternizar.

Peña "Pacha Mama" en el Bar Sánchez, de 1956 a 1961, en 25 de Mayo 750; Peña "Misky Mayu" en el Jockey Club, después fue "Mate Amargo"; Peña "Martín Fierro" formada en la Escuela Nº 497 A.C. Silva, bajo la dirección de la profesora de danzas Srta. Scott, en 1965. Luego su directora, la Sra. Borda de Allovatti; Peña de Tango "Los Amigos", en el Club Centro Empleados de Comercio y el Club A. Jorge Newbery; Peña "Círculo Riverplatense"; Peña "Boquense".

Centro Tradicionalista "El Puestero" de Venado Tuerto, que lideran Rogelio Taddía y Carlos De La Sota. En Bigand (Santa Fe), el 11 de setiembre de 1983 con motivo del 20º aniversario del programa radial muy conocido y difundido por LT2 Radio Rosario "Almacén La Candelaria", presentaron un desfile de emprendados con chinas en ancas y jinetes

ataviados siendo premiados con sostenidos aplausos cosechados merced a la mejor presentación del festival en cuanto a números artísticos actuantes se refiere, ante 10.000 personas que reconocieron en ellos tal convalidación.

Más tarde, cambia, año 1984, su denominación por "Centro Tradicionalista El Mate" y son Rogelio Taddía, Francisco Vivas, Ramón O'Duyer y Domingo Arancibia sus principales protagonistas.

Rogelio Taddía y Francisco "Pancho" Vivas.

Peña "Mate Amargo": Dependiente del Jockey Club, organiza anualmente el Festival de Folklore Internacional.

Coro Polifónico "Juan Sebastián Bach" de reconocida trayectoria artística, organiza, patrocina y participa de festivales de coros, presentando además agrupaciones corales de nuestro país y del exterior.

Sub-Comisión de Folklore del Club A.J. Newbery, responsable del ya tradicional festival folklórico "Abrazo Celeste y Blanco" que desarrolla anualmente con la concurrencia de destacados valores en la materia y participación de cultores de este arte en todas sus manifestaciones.

P.A.F.A. (Peña Amigos Fútbol Amistad): Tal lo que reza la sigla que identifica a un grupo de aficionados al fútbol, creada en 1987 en Venado Tuerto.

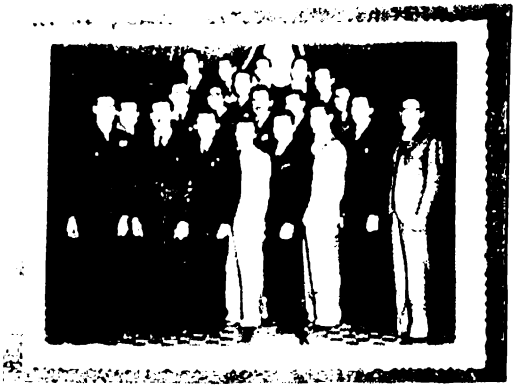
Los actuales integrantes de P.A.F.A. son: Daniel Calderone, Luis Lanthier, Domingo Manzi, Oscar Broccardo, Nino Burza, Luis Simone, Carlos Perroud, Sergio Puccini, Marcelo Carrizo, Roberto Freyre, Darío Chiarotto, Jorge Peralta, Rubén Meléndez,

Miguel Zanatta, Tito Randizzi, Ricardo Toranzo, Juan Cáceres, Alberto Beto Roldán, Juan Carlos Di Martino, Horacio Filippetti, Oscar Pérez, Daniel Casalanguida, Ricardo Atto y Norberto Ferrari.

Peñas significativas son "El Poroto", "Los Fiambreros", patrocinantes del auto de carrera de Vicente Randissi, desde 1981 "El Pololo", "De los martes", destacada actuación de la "tanguera", "Mario Canulli", en el taller mecánico de "Cholo" Costanzo cuentan con otra, Peña "Amigos del Boching Club", "El Chivo", "Clase Ciudadanos 1932", "Autopeña El Negro", etc.

La clase del 20 y su fiesta: Los ciudadanos de la clase 1920 ofrecieron el sábado 7 de diciembre de 1940 en el Cine Teatro Verdi un gran baile social motivado por la despedida de futuros soldados, guardianes de la patria, que estaban prestos para enrolarse en las filas de las Fuerzas Armadas. Amenizaron la reunión danzante las caracterizadas orquestas Marchetti, Morelli y la conducida por el maestro Víctor Hugo Gómez. Esa noche, entre otras piezas se interpretaron entre muchas ejecuciones más, los tangos La Cumparsita, Sentimiento Gaucho, Lorenzo, Corazón, El Irresistible, Derecho Viejo, El Huracán, Tiempos Viejos; las milongas Silueta Venadense, Milonga de Buenos Aires y Meta Fierro; los valses Desde el Alma, La Loca de Amor, Noche de Estrellas y la ranchera La Mentirosa. La entrada al caballero le costaba tres pesos moneda nacional. La comisión de ciudadanos de la clase 1920 era presidida por Gerardo H. Vera, a quién secundaban Raimundo "Poroto" Caparrós en calidad de vice-presidente; Domingo B. Romero, como secretario; Clemente S. Bruno, pro-secretario; Adilio Vinciguerra (el popular "pirincho"), como tesorero; Víctor A. Galbarsanini, pro-tesorero; Eugenio Pagella, secretario de actas. Como vocales actuaban Eduardo Donadío, Julio M. Chiussi, Vicente Tarducci, José P. Fernández, Juan Pepino, José Reina, Eduardo L. Casines y Armando Salvai y revisadores de cuentas los jóvenes veinteañeros Litz Bertholét y José F. Pando.

Doce años más tarde acontecía otro tanto con los de la Clase 1932. Cuarenta años atrás practicamente, preparaban su despedida los nacidos en ese año. La cita: Parque Español; el día: sábado 5 de diciembre de 1952; orquestas actuantes: Odeón, Maipo y Ritmo, que eran las tres mejores del momento en Venado Tuerto; la fiesta era patrocinada por el Club Sportivo Avellaneda. La Comisión Directiva de Conscriptos Clase 1932 en esta forma: Presidente, Julio Có; vice-presidente, Osvaldo Barbiani; secretario, Arnaldo Capdevila; pro-secretario, Jorge Amigo; tesorero, Ismael Ghío; pro-tesorero, Rubén Becerra; secretario de actas, Antonio Chiappinotto; pro-secretario de actas, Víctor Raies y vocales eran Nicolás Tolino, Héctor Mártire, Ronald Guillaumet, Alberto González, Antonio Sosa, Federico Sosa, Miguel De Juan, Alberto Giovagnoli, Marcos Bartolucci y Asthon Kay; revisadores de cuentas: Edmundo Zarich y Duilio B. Zallio. Fue ungida reina de los Conscriptos Clase 1932, la Srta. Lady Pema.



Comisión Directiva de Ciudadanos Clase 1920: Observamos de izquierda a derecha, primera fila, abajo: Víctor Galbarsanini, Eduardo Donadío, Claro Cassines, Adilio Vinciguerra, Raimundo Caparrós, Eugenio Pagella, Domingo B. Romero y Gerardo Vera (que era su presidente); segunda fila (en el centro): Litz Bertholét, Julio Chiussi, José Fernández, Eusebio Cuaranta, Armando Salval y José Reina y tercera fila (arriba): Eduardo Verón, Valentín D. Tarducci, Juan Manzi, José Pando, Juan Peppino y Clemente Bruno.

Peña ex-alumnos Colegio Hispano Argentino: Ex-alumnos del Colegio que dirigía el profesor Manuel Vicente Manzano, formaron una agrupación convirtiéndola en Peña en 1945.

Desde entonces continúan reuniéndose los que "van aguantando los cimbronazos" de la vida, el primer viernes de todos los meses del año, por lo que se deduce que en Venado Tuerto, tal vez sea la población en el país con mayor cantidad de peñas, sea la más antigua.

Oscar Marroquín, Domingo B. Romero, José Tarducci, Roberto Cristaldi, Luis O'Brien, Ramón Puñet, Pedro Murtagh y Luis Quaranta son los que continúan poniéndole el hombro a esta linda manera de rememorar permanentemente tiempos idos. ¿Y qué hermosa manera de cultivar la amistad tienen estos "muchachos"? ¡Jamás estuvieron enemistados! ¡Qué gran "ventaja" tienen! ¿o no...?

Estaba integrada por: José V. Cibelli, Ricardo Conca, Agustín Córdoba, Juan Pascual Enrico, Antonio Garnier, Roberto Giner, Cesar Grenon, Antonio Roberto Martino, Oscar W. Solhaune.

Este grupo de amigos de distintas actividades comerciales y profesionales, a mediados del año 1968, conformaron esta Peña. Se reúnen semanalmente los días viernes compartiendo una cena, en distintos lugares afines. La motivación además de estrechar vínculos de amistad, no son ajenos a los problemas e inquietudes que son propios de la comunidad.

Clase 1945: Otra "camada" de soldados conscriptos de Venado Tuerto se apresta para incorporar sus servicios en defensa de la Nación y organizan su despedida en el Parque Español, el 4 de diciembre de 1965 en una gratísima reunión. Se trata en este caso de los ciudadanos de la clase 1945 y así estaba formada su comisión: Presidente, Julio P. Guadagnini; vice-presidente, Carlos Omar Costamagna; secretario, Raúl Alberto Belbuzzi; pro-secretario, Raúl Andra; tesorero, Alfredo Rodríguez Mouchard; pro-tesorero,

Héctor Ramón Jackstas y vocales: Juan Villarejo, Carlos Alberto Duaigües, Juan Borelli, Juan Fernando Trovarelli, Juan Carlos Bersía, Luis Rinaudo y Jorge Semprini.

Clase 1923: Está también el grupo de la Clase 1923 que componían estos ciudadanos "venadenses", futuros soldados: Daniel O'Brien, Adolfo Vecchi, Aldo Noverini, José Sáenz, Enrique J. Fernández Barber, Hilmar Horacio Long, Tomás Larriera, Ricardo L. Turcatto, Tomás Tricas, Juan José Dubois, Duilio Andreozzi Romeo, A. Soria, Ismael Rodríguez, Umberto Baroni, Marcos Ciani, Oscar R. Sastre y Rogelio Tesse. Unidos, integraban la Comisión de Despedida de los ciudadanos de la Clase 23.

Se reúnen anualmente, encontrándose entre los más promocionales: Marcos Ciani, Roberto Cristaldi, Eusebio Semperena, Pedro Soljan, Eugenio Villegas, Pedro Reina, Roque Fosco, José Coccoccioni, Hilmar Horacio Long, entre otros.

Clase 1930: Es este otro grupo de ciudadanos encabezados por Domingo Barisich, Néstor Maino, Arsenio Cenci, Jorge Passi, Francisco Duarte, José Palú y Tito Manavella que se vienen reuniendo desde 1982 todos los últimos viernes de cada mes, que luego desemboca a fin de año con una gran velada para que eternamente se conserven lazos de amistad que penetraron en ellos. Al comienzo eran variados los lugares de reunión; desde hace cinco años efectúan este tipo de concentraciones en Dorrego 1253. Con otros adherentes de la Clase 1930 conforman una interesante "peña".

Peña Boquense Venado Tuerto: El 11 de febrero de 1966 es fundada esta Peña por un grupo de simpatizantes del Club Atlético Boca Juniors de la Capital Federal, que se habían reunido en las instalaciones sociales del Centenario F.B.C. y D. para celebrar el título de campeón de AFA obtenido por la institución porteña. Esa idea de fundar la Peña estaba basada con el fin de ser útil a la comunidad venadense, servir socialmente prestando dentro de las posibilidades colaboración a entidades de bien público especialmente. La primera Comisión Directiva quedó así constituída: Presidente, Juan Sauervein; vicepresidente, Anibio Santi; secretario, Domingo Ghignone; pro-secretario, Marcelino Martínez; tesorero, Oscar Cornejo; pro-tesorero, Juan Villani; vocales: Héctor Bustos, Roque Kilibarda, Marcos Parnont; secretario de prensa y programación, Hilmar H. Long; revisadores de cuentas, Oscar Ceballos y Roberto Gimeno. El Dr. Delfo Lo Valvo y el Sr. Hugo Huerga fueron los encargados de fijar los primeros lineamientos que llevarían a la "Peña Boquense" a establecer etapas de un plan de trabajo ideado. En la primera reunión quedó formalizado el logotipo que identificaría a la Peña y el lema que reza "pequeña, pero grande en espíritu, siempre en sus principios".

El logotipo fue diseñado por el Sr. Miguel Angel Ugarte.

Las primitivas reuniones cuando no contaba con su propio local se llevaban a cabo en el Club Centenario, Club Jorge Newbery, "La Venadense", domicilios particulares del CPN Augusto López Cuesta, Oscar Ceballos, Jesús Merino, entre otros.

Está permanentemente, tal vez un poco silenciosamente, al cuidado de la comunidad, habiendo hecho donaciones para "Casa del Niño" de aberturas, ayuda a familias, consistente en víveres y alimentos; medicamentos y ropa. Se hizo donación de un sillón ortopédico a una persona de sexo femenino carente de recursos, se contribuyó donación en efectivo a "Casa del Niño". Posee un Banco de Sangre.

Se prestó apoyo para la prosecución ampliatoria del edificio de la Escuela Nº 10 de San Francisco (Santa Fe), niños que festejaron su "día" paseados por la "Peña Boquense", visitas a establecimientos comerciales, caso Fábrica Nestlé S.A. de Firmat, etc. La conexión de la Peña con el Sr. Alberto J. Armando, presidente del Club Boca Juniors por entonces, se cristalizó debido a los buenos oficios de por medio, gestionados por el Sr. Juan A.E. Sauervein y el Dr. Antonio Cafiero, activo militante político.

Se gestionó la visita en su oportunidad del que fuera presidente de la entidad capitalina, don Alberto J. Armando, alcanzando su presencia un éxito difícil de igualar. A ella se suma posteriormente, entre otras, la del Coronel Pozzi y los relatores deportivos Bernardino Veiga y Francisco Caldiero.

La idea de poseer un edificio propio se cristaliza en breve lapso, gracias al empeño y tesón de sus adherentes. Próximo a ser totalmente terminado, ha sido, desde hace tiempo, habilitado y se halla ubicado en la calle Comandante Espora s/Nº.

Es la única Peña de este tipo en el país que presta tales atenciones para con sus conciudadanos.

Fue el Sr. Juan García donante de 20.000 ladrillos para la edificación de la sede. El arquitecto Mario Lazzarini confeccionó un Anteproyecto del edificio social, sin percibir dinero alguno por ese motivo. Siempre existieron cordiales relaciones con los intendentes municipales actuantes, por parte de la Peña Boquense, destacándose sobre todo lo acontecido con los Sres. Antonio Garnier, Fernando López Sauqué, Agrim. Héctor Pelosso y el Dr. Ernesto De Mattía.

La Peña, en estos aspectos, se complace en agradecer las atenciones recibidas. A ellas debe sumarse la tesonera labor desplegada por el albañil Sr. Ricardo Luis Deheza, contribuyendo en grado superlativo en el armado y llenado del techo de 140 m2 que cubría el salón en su etapa inicial, trabajando desinteresadamente. Colaboraron también con la "Peña Boquense" poniendo sus servicios a una causa noble y altruísta, la firma Gaiano Hnos., cediendo gratuitamente tablas y maderas para el encofrado del citado techo al igual que los Sres. Escudero y Musselli en ese ámbito; a los Sres. Lignetti y Rondari en trabajos inherentes a plomería y al Sr. Mozzetto donante de mármoles para el edificio.

Los Sres. Marcelino Martínez, Julio Ramos, Luis Camps, Juan Adolfo Enrique Sauervein, Oscar Ceballos, Herminio San Cristóbal y Victorino Musselli ostentan el privilegio de ser ellos los que siempre estuvieron ligados a la Peña desde su inicio a hoy.

Su Comisión Directiva en 1922 es presidida por el Sr. Carlos Raies y los otros puestos así están distribuidos: Vice-presidente, Mario Ceballos; tesorero, Marcelino Martínez; pro-tesorero, Carlos Diz; secretario, Herminio San Cristóbal; pro-secretario, Julio Ramos; secretario de actas, Martín Giovagnoli; vocales: Oscar Ceballos, Juan A.E. Sauervein, Victorino Musselli, Baltazar Villanueva, Roberto Jaime, Luis Camps, Pedro Carrera; síndico titular, Néstor Urruzuno; síndico suplente, Humberto Urruzuno.

Peña de pelotaris "Estrellas Ocultas": Fundada el 15 de abril de 1953, domicilio real, local del Jockey Club de Venado Tuerto.

Objetivos: Practicar y fomentar el juego de la pelota a paleta entre sus integrantes.

Colaborar con otras entidades que practican pelota a paleta, como así también con la Federación de la Provincia de Santa Fe.

Unir a todos sus asociados y sus familiares en vínculos de amistad, severo compañerismo y mutuo entendimiento.

Colaborar dentro de sus posibilidades con toda obra de interés público.

Los integrantes actuales se dividen en dos categorías: Activos y Adherentes.

Es Activo todo aquel que practica el deporte. Es socio Adherente el que deja de practicarlo. El número de jugadores no podrá ser mayo de 16.

La Comisión Directiva está compuesta por un presidente, vice-presidente, secretario y tesorero. El presidente se elige por voto secreto y el que salga segundo es el vice; los demás los elige el presidente electo.

Se realiza en la fiesta anual juntamente con la entrega de premios.

De las Asambleas: Una vez por ño se convoca a Asamblea, antes del comienzo de los torneos y sus resoluciones, son inapelables.

Los Sres. Domingo Bautista Romero y Anastasio E. Viti son los únicos socios fundadores que aún se mantienen en actividad a través de los 39 años de existencia de la Peña.

El segundo viernes de cada mes es el día indicado para las reuniones mensuales, debiendo destacarse que es esta Peña la más antigua dentro de una agrupación de pelotaris.

Nómina de campeones desde su fundación en el año 1953: Desde este año a 1957, A. Viti; 1958, A. Borello; 1959, L. Dangraff; 1960, D. Bertola, H. Galván; 1961, D. Bertola; 1962, H. Galván; 1963, J. Mortarini; 1964, D. Bertola; 1965, J. Sánchez; 1966, H. Galván; 1967, J. Sánchez; 1968, D. Romero; 1969, H. Ferrer; 1970, J. Mortarini; 1971, D. Bertola; 1972, E. Záttara; 1973, A. Viti; 1974, R. Allín; 1975, J. Mortarini; 1976, R. Martiarena; 1977, H. Ferrer; 1978, R. Allín; 1979-1980, R. Scott; 1981, A. Cenci; 1982, H. Ferrer; 1983, R. Allín; 1984, J. Mortarini; 1985, R. Scott; 1986, J. Castelli/A. Sanz; 1987, R. Scott; 1988, E. Ferrer; 1989, R. Scott.

Actuales integrantes: Raúl Allín, Elkar Alfonso, Carlos Boyle, Alejandro Boyle, Osvaldo Cumino, Coco Cenci, Hugo Ferrer, Benigno Feijóo, Arturo Losón, Víctor Martiarena, Roberto Martiarena, Juan Mortarini, Domingo B. Romero, Julio Sánchez, Roberto Scott, Angel Sanz, Fedor Strenitz, Francisco Testa, Anastasio Viti, Enrique Záttara, Mario Urquizu, Juan Castelli, Delfor Vilariño.

La Peña de Pelotaris "Estrellas Ocultas" recuerda eternamente a socios fallecidos que brindaron su esfuerzo en bien de la misma y que son Delfor Bértola "Chiche", Speziale, Alberto P. Borello, Bruno Brun, Ricardo Tarducci y Armando Vaschetto.

Salones para alquileres: Pertenecientes a diversas entidades locales que no sólo son utilizados por ellas, sino que son facilitados para el uso y desarrollo de variados tipos de reuniones.

Los salones que son cedidos a otros pertenecen a Sociedad Española de Socorros Mutuos, Sociedad Rural Venado Tuerto, Club A. Jorge Newbery, Centenario F.B.C.C. y D., Jockey Club, Atenas, El Torito, Club Ciclista Mario Mathieu, Club Sp. Avellaneda, Club

Centro Empleados de Comercio y Personal Banco BID, Peña Ciudadanos Clase 1932, Centro de Jubilados y Pensionados, Colegio Sagrado Corazón, Gimnasio Venado Tuerto del Instituto "Santa Rosa", Vigor S.A., Sociedad de Bomberos Voluntarios, Unión Molinera, Sindicato de Trabajadores de Luz y Fuerza, Colegio Juan B. Alberdi, Club Chanta Cuatro Sarmiento, Osvaldo Barbiani, José Freire, "King-Shai", "La Fraternidad", etc.

Cobradores a domicilio: Aunque parezca paradoja, están los que realizan cobranzas domiciliarias. Aquéllos que tocando timbres, batiendo palmas de manos en busca de la atención personal de cada morador cumplen una digna labor. También ellos, forman parte de la historia. Empresas, instituciones, entidades diversas, club, etc., derivan a esos servidores sociales el tipo de seguridad que requiere una misión seria, ofreciendo con ello una nada despreciable comodidad y por encargo de aquéllas cumplen esa tarea. Contabilizamos entre otros a apellidos como son Ciurlanti, Renedo, Diez, Suárez, Wallace, Rosas, Márquez, Ilarich, Semprini, Buttó, Jovel Quinteros, Bighi, Broggi, Concaro, Federico, Lattini, Peppino, Retama, Sekul, Rubies, Centeno, Cinquepalmi, Bertolini, Gallo, Pedró, Alemán, Ronco, Pastorino, Nieto, Martínez, Vilariño, Chirinos, Ramírez, Correa, Bonfanti, Whitty, Righero, Britos, Bianco, los Cuiña, los Bustos y los Alvarez, los Quiroga y una tradicional familia de intachable conducta que componen Manuel Gonzalo, de larga militancia en este aspecto y sus hijos Vicente y Leandro.

El siempre recordado y múltiple benefactor que se llamó don Julio H. Molinas también fue durante varios años conocedor de los barrios de la ciudad, al recorrer sus calles en sus andanzas de cobrador y otro tanto ocurre con la Sra. Norma Benesia de Kvesik, por citar sólo a algunos.

Cocheras: Son las alquiladas para guardar un vehículo. Un guardián a veces vela por la tranquilidad de su poseedor.

Citamos las cocheras ubicadas en Colón 545, Castelli 340, Avda. Casey 450, Alvear 740, por Chacabuco en las numeraciones 445, 640 y 825, Maipú 625, 25 de Mayo 650, San Martín 640 y 1060, Saavedra 645, Brown 725, Belgrano 446, Maipú 770, etc.

AGRADECIMIENTO

Para concretar este trabajo debió el autor apelar al conocimiento de las personas facultadas a emitir el dato justo, conciso, fidedigno, y la persona en cuestión no escatimó el aporte necesario y mostrando su solidaridad para la conjunción de un supremo esfuerzo con largas horas de labor. A los interlocutores se debe la realización del material que se entrega y que usted, amigo lector, está evaluando y desde estas líneas está la obligatoriedad de agradecer infinitamente.

Como en todos los órdenes de la vida siempre existe aquél que brinda un poco más que otro. Destacar uno a uno a los colaboradores para esta edición significaría ocupar un espacio acorde a los merecimientos a que se hace acreedor. Ello no está al alcance de quien se siente agradecido debido a la escasez del espacio, imposibilitando el relucir de ellos, pero sí, obliga, simplificando un tanto la cita de nombres, resaltar los de aquellos que supieron imprimir un ritmo cuando las circunstancias lo requerían y tales casos fueron los del Sr. Ricardo Caroley, mediador incondicional en la faz económica, fundamental e indispensable, el Dr. Roberto E. Landaburu, genuino representante de la literatura provincial, ofreciendo sus oficios a mi merced, desinteresadamente, a los profesores doña Elda Lettieri de Buzeta y don Hugo Ferrer que fueron quienes sugirieron el nombre que podría llevar el libro para identificar la obra y allí nace: "Mi ciudad, tu historia, tu vida y tu gente", a la Srta. Alicia Olivera y a la Sra. Odina V. de Matkovich en tareas dactilográficas. Al Sr. Domingo B. Romero y al dibujante Carlos Olivera. También a todos aquellos, que sus nombres deberían estar insertos en señal de agradecimiento, pide el autor disculpas por la omisión, favor que comprenderán atendiendo las razones expuestas. Por esa postura ante un anhelo, a todos muchas, pero muchísimas gracias.

El autor

INDICE:

Tu Historia la escribo así...	7
Eduardo Casey	10
Alejandro Fernando Estrugamou	12
Venado Tuerto	13
Características geográficas	21
La ciudad de Venado Tuerto	23
Estas calles... antes se llamaban así...	25
Antiguos pobladores	26
Intendentes municipales	27
Presentación de cada gobernante	27
Apostillas de la ciudad	52
Venado Tuerto y sus barrios	53
Nuestras plazas	55
Monumentos, estatuas, bustos, etc.	59
Parque Municipal General Manuel Belgrano	60
El pavimento	61
Cementerio	62
El basural	63
Historia de los festejos	63
Así es mi ciudad	65
Edificaciones antiguas	66
Edificios de varios pisos	69
En poco tiempo pérdidas irreparables	74
Empadronados distrito Venado Tuerto	74
Apellidos y algo más	76
Nombres que dieron renombre a tu nombre	77
Iglesias y cultos	104
Obispado	107
Visitas a Venado Tuerto	120
Hombres políticos	123
Comisaría	126
Tribunales	130

Juzgado de Paz 132
Ferrocarril 134
Correo 145
Escuelas 148
Colegio Nacional Juan B. Alberdi 167
E.N.E.T. Nº1 172
U.T.N. 177
Escuelas de orden privado 188
Otras especialidades 190
Jardines de infantes y guarderías 200
Bibliotecas 203
Cultura general
Escritores venadenses 205
Municipalidad de Venado Tuerto 209
Apostillas culturales 210
Músicos destacados 211
El arte, la cultura, y conspicuos venadenses en escena 216
Venadenses distinguidos 221
Música 226
Teatros 229
Academias de danza 242
Músicos y compositores destacados 244
Conjuntos orquestales 245
Profesores de educación física 253
Bancos 254
El teléfono en Venado Tuerto 257
Usina popular 260
Artistas femeninas que enriquecen la cultura 267
Galería de generosos benefactores 276
Pequeños héroes en Malvinas 291
Profesionales: 293
Médicos - Veterinarios- Abogados - Escribanos
Ingenieros - Contadores - Bioquímicos - Farmacéuticos
Entidades de bien público 313
2 de julio, día del trabajador social 328

Enfermeras 331
L.A.L.C.E.C. 332
A.M.A.S. 333
2 de junio, día del Bombero Voluntario 335
Sociedad Rural de Venado Tuerto 338
Boys Scout 340
Tiro Federal Argentino de Venado Tuerto 341
Aeródromo 344
Vialidad 345
Gas 348
Estación Terminal de Omnibus 352
Taxímetros 355
Periodismo 357
Agencia de diarios y revistas, diarieros 360
Publicidad - radio 361
Las fm en Venado Tuerto 370
Televisión 372
Sindicatos 376
4 de diciembre día de la Secretaria 384
Mutuales 388
Cooperativa de Asistencia Social de Venado Tuerto 398
Vigor Cooperativa de Seguros Generales ltda. 400
Cooperativa de Obras Sanitarias y Servicios Anexos de Venado Tuerto 401
Ciavt 407
Semilleros y derivados 411
S.A. Molino Fenix 413
Agricultores 418
Estancias y campos 420
Remates ferias 423
Inmobiliarias 426
Comisionistas 430
Sociedades 431
El comercio en Venado Tuerto 446
Primeros automóviles que circularon el pueblo de Venado Tuerto con propietarios locales 447

Fábricas e industrias 452
Empresas de Transportes 472
Pinturerías 477
Estaciones de Servicios 479
8 de marzo día internacional de la mujer 480
Cristales, vidrios, espejos 484
Fotografía comercial y general 492
Relojerías 497
Bicicleterías 499
Bazar, menajes, regalos 506
Bares 513
Matafuegos 519
Carpinterías 520
Peluquerías 528
Tiendas 539
Barracas 548
Hoteles, restaurantes, pensiones 549
Panaderías 562
Verdulerías 566
Carnicerías 567
Cines - teatros 572
Circos y parques de diversiones 574
Peñas 576
Agradecimiento 584

NOTA: es ésta la primera parte de la historia de Venado Tuerto que el autor presenta bajo el título "Mi ciudad, tu historia, tu vida y tu gente".

La segunda entrega será la complementaria de esta obra y se halla relacionada con la actividad deportiva en todos sus niveles y con algunas apostillas que no pudieron ser relatadas en la primera parte. La misma está próxima a su impresión.-

Las fotografías de esta obra fueron rescatadas del archivo del Sr. Favoretto

Se terminó de imprimir
el 17 de noviembre de 1992
en ABC Impresos - 9 de Julio 865
2600 Venado Tuerto - Santa Fe
República Argentina