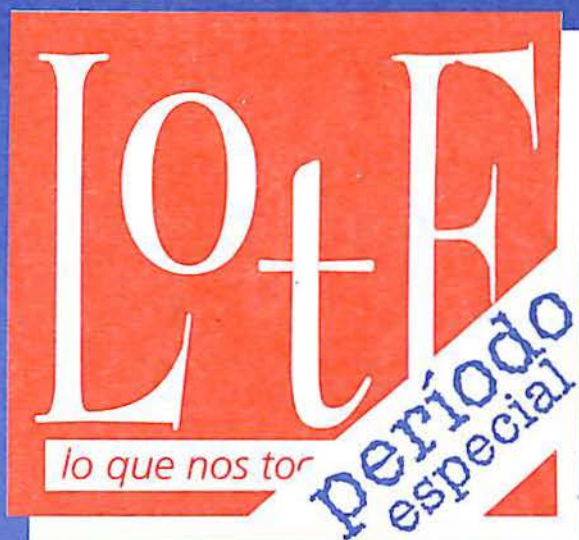


Mensuario de Cultura
Marzo de 2003
Año VI . Número 68

Venado Tuerto . Santa Fe
República Argentina



(68)

Precio al Público \$ 3.00
Valor en la red
de trueque 3 puntos

www.revistalote.com.ar

Nacidos para matar

Sobre las razones del imperio

ESCRIBEN: Dardo Scavino - Pablo Robledo - Javier Campo

Bolivia Caótica por Pablo Stefanoni

Notas sobre una teología del cuerpo por Beto Ceballos

El hombre que le pegó una piña a Astiz por Oscar Estellés



Electrodomésticos

**OFERTAS
del mes**

Radiograbador con CD
Ecuilizador \$290

Cocina 4 hornallas
Horno visor \$240

Minicomponente con CD
Control Remoto \$370

Bicicleta Dama Paseo
Portaequipaje y canasto \$185

Car Audio Systems

**Reabrimos
en Marzo**

Rivadavia 627 T.E.: 430559

Almafuerte 380 - Cel.: 15665410 . Venado Tuerto

PARTICIPAN EN ESTE NÚMERO

Beto Ceballos
Oscar Estellés
Raúl Favella
Javier Campo
Pablo Robledo
Dardo Scavino
Pablo Stefanoni
Fernando Varea

DIRECTOR
Fernando Peirone

DIRECTOR EDITORIAL
Fabían Verneti
Hugo Vázquez

DIRECTOR EJECUTIVO
Carlos Chiavassa

ARTE DE TAPA
DISEÑO: DG Angelina Araiz

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA
Antonio Arabel
Bety Benavidez

PRODUCCIÓN
Fernanda Toccalino

DISEÑO & DIAGRAMACION
DG Angelina Araiz

DISEÑO PAGINA WEB
tomas@powervt.com.ar

IMPRESIÓN
Graff

INTERNET
Waycom S.R.L.

DIRECCIÓN
Pellegrini 841 . 03462 426153
(2600) Venado Tuerto
Provincia de Santa Fe Argentina



Registro de la propiedad
intelectual N° 06778
ISSN 1515-1387

EDITOR - PROPIETARIO
Rubén Fernando José Peirone

EDICIÓN
3000 ejemplares
Declarada de interés provincial
en noviembre de 1997 - Dec.2377
Asociada a ARCA
(Asociación de Revistas Culturales
Argentinas)

Miembro fundadora de la FIRC
(Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales)

LOTE

lo que nos tocó en suerte

sumario

04 llegó a nuestra redacción

05 crítica cultural

Los chicos nos miran

FERNANDO VAREA

06 Donde mueren las palabras

RAÚL FAVELLA

08 notas

Contra la post-guerra en Irak

DARDO SCAVINO

10 No war

PABLO ROBLEDO

12 Víctimas preventivas

JAVIER CAMPO

14 bolivia caótica

Bolivia: tras los pasos de Argentina

PABLO STEFANONI

16 Notas sobre una teología del cuerpo

BETO CEBALLOS

22 El hombre que le pegó una
piña a Astiz

OSCAR ESTELLÉS



MATERIAL EXCLUSIVO Y ATRASADO EN INTERNET
<http://www.revistalote.com.ar>
e-mail: info@revistalote.com.ar

PSICOANALISTAS

Ps. *Edgardo Negretti*
Mat 297 Te 0341-4404499

Ps. *Silvia Dupuy*
Mat 756 Te 03465-423390

Ps. *Andrea Gianello*
Mat 2455 Te 03462-438850

Ps. *Juan Carlos Saed*
Mat 412 Te 0341-4483486

Consultorio: Pellegrini 642 Te 03462 421195
Venado Tuerto

ESSO

Una empresa **EXXON**

SERVICENTRO
GONZALEZ
HERMANOS

Esso
Shop

ATENCION LAS 24 hs

Mitre v Castelli Tel 03462 420916

FARMACIA SINDICAL DE LUZ Y FUERZA



Por la vida
con la gente.

Rivadavia 676 - Tel 03462 431442

Zapicán Malatesta

Técnica Vocal

Canto solista

Coros

Atores

Docentes

Teatro

Comedia dell'arte

de Títeres

de Texto

«Teatro del silencio»

Clases grupales
e individuales

zapicanjusto@hotmail.com

Venado Tuerto (03462) 431150

cel: (03462) 15 668120

Buenos Aires (011) 4381 0308

Llegó a nuestra redacción

La verdad de las mentiras



Autor: Mario Vargas Llosa
Editorial: Alfaguara/Género: Novela
Páginas: 413

La vida es una y tiene límites. La lectura de novelas nos reventa y lo que era una se convierte en mil, infinitas. Ése es el mayor poder de la literatura y este libro nos hace participar de él. A estos ensayos se añade un prólogo y un epílogo. Este espléndido cierre resulta una incitación y una seducción hacia el placer de leer, además de una inmersión en las opiniones del autor, uno de los escritores más geniales de nuestro tiempo, sobre la función de la literatura y el presente y el futuro del libro.

Retórica y locura

Para una teoría de la cultura argentina



Autor: Horacio González
Editorial: Colihue
Colección: Puñaladas, ensayos de punta
Género: Novela / Páginas: 158

Al autor de este libro en cierto momento le tocó dar unas clases en la Universidad de París VIII, en las que eligió desarrollar lo que llamó "algunos temas argentinos". Estos se vinculan a lecturas ostensibles de la tradición de este país, como los textos de Esteban Echeverría o Macedonio Fernández, pero también con autores que se suelen precintar como "positivistas". Como motivo último, pero no secreto, estas clases se preguntaron por el lugar de la cultura política y literaria argentina en relación con los específicos mundos culturales europeos. Por eso, su tema obstinado es el eco demorado con el que se escuchan aquí las palabras de allá.

Guerra Biológica y bioterrorismo



Autor: Martín Lema
Editorial: Siglo Veintiuno editores
Colección: "Ciencia que ladra..."
Género: Ensayo / Páginas: 94
La guerra biológica ha pasado de ser tema de la ciencia ficción y del cine a las tapas de los diarios en todo el mundo. ¿Cuán indefensos estamos frente a la posibilidad del bioterrorismo, y qué medidas de prevención se pueden tomar? Martín Lema nos muestra en este libro el otro lado de las películas: qué hay de cierto, de fantasía y de temible en la amenaza de la guerra biológica, definida como la manipulación de organismos vivos con fines destructivos. Lo hace con una impresionante recolección y análisis de datos, y nos demuestra cómo esto de usar bacterias o toxinas como armas mortales tiene su larga historia.

El desafío del cangrejo

Avances en el conocimiento, prevención y tratamiento del cáncer



Autor: Daniel F. Alonso
Editorial: Siglo Veintiuno editores
Colección: "Ciencia que ladra..."
Género: Ensayo / Páginas: 85
Cáncer, tumor o neoplasia son muy malas palabras para nuestra sociedad. Ni qué hablar de los tratamientos: es común la creencia de que muchas veces el tratamiento del cáncer es peor que la enfermedad misma. Y aquí viene este pequeño libro de rescate. Con ejemplos claros y concretos, Daniel Alonso (reconocido investigador en el tema) desmitifica al cáncer como patología incurable y nos convence, en base a evidencias muy recientes de laboratorios de investigación básica y aplicada, de que debemos comenzar a pensar en "la enfermedad del cangrejo" como una dolencia crónica que puede mantenerse a raya.

Revistas recibidas

Le monde diplomatique "el Dipló"

Una voz clara en medio del ruido

Porto Alegre contra la guerra, escriben: Carlos Gabetta, Sami Nair, David Baran, Amira Haas, Jean-Arnault Dérens, Philippe Leymarie, Vicken Cheterian, François Burgat, Karyn Poupée, Eric Rouleau.

Además: El negocio del hambre en la Argentina, por Pablo Stefanoni y Benjamín Backwell. Las causas económicas de la prostitución, por Lilian Mathieu. Cine Chino: el talento emerge de la censura, por Berenice Reynaud.

Año IV - N°44 - Febrero 2003 - Director: Carlos Gabetta - Acuña de Figueroa 459 (1180) Bs. As. Argentina. T.E: (011) 4861 1687

E-mail: secretaria@eldiplo.org
En Internet: www.eldiplo.org

Milpalabras

Letras y artes en revista

El diablo en la música, por Carlos Sampayo, Esteban Buch, Gonzalo Aguilar

Jugar con fuego, Los usos de la gente peligrosa, por Graciela Montaldo
Nuevo cine, ¿nueva narrativa?, por Graciela Speranza

Iain Sinclair, éxtasis y arcanos de un mago blanco, por Matías Serra Bradford

El huevo del grifo, Sinclair - McKean
Modernismo, posmodernismo y vapor, por T.J. Clark
Entrevistas: Renato Ortiz - Martín Rejtman

Año I - N°4 - Dirección: Gonzalo Aguilar - Graciela Speranza - Alejandra Laera - Marcelo Cohen - Dirección: Apartado Postal N°440 - Suc.28 (1428) Buenos Aires
E-mail: revistamilpalabras@yahoo.com

La Ciudad Futura

Revista de Cultura Socialista

Entrevista a Marco Aurelio García, renovada promesa de gobierno progresista en Brasil.

Guillermo Ortiz, "Lula debe generar un consenso posvarguista para reconstruir el Estado."

Peter Lösche, contradictorio presente de la socialdemocracia europea.

Mesa Redonda: Qué ofrece Chacho Álvarez con su propuesta de autocrítica. Escriben: Juan Carlos Portantiero, Isidoro Cheresky, Gerardo Aboy Carlés, Osvaldo Pedrosa, Marcos Novaro, Jorge Tula.

N°53 - Primavera/Verano 2002 - Director: Juan Carlos Portantiero - Moreno 1785 6°Piso (1093) Buenos Aires 011 4372 3663

e-mail: opedroso@ciudad.com.ar

Gatopardo

Especial: Nueva York. Las fotos inéditas de Setiembre 11

William, ¿el próximo rey de Inglaterra?, por Robert Lacey

El apetito de Arnoldo Alemán, por Fabián Medina

El judas de la guerrilla colombiana, por Camilo Mayor

Marketing de almas en México, por Marion Lloyd

Exclusivo: Las cuentas secretas de Menem, por Daniel Santoro

Colaboran: Tomás Eloy Martínez - Claudia Acuña - Carlo Bizio - Daniel Riera - Ernesto Sabato

N°28 - Septiembre 2002 - Director: Rafael Molano - Casilla Postal OCA N°11400 COI - Avenida Roque Sáenz Peña 1110 - Cap. Fed. (1035) - Buenos Aires.

Contra Crisis

Para agitar los sueños

Volver a Jauretche, por Dr. Abel Pistrino
Armando Tejada Gomez, por Juan Carlos Rodríguez

Violencia contra la mujer, por Eli Melandoni

Colaboran: Miriam Carabajal, Adag Restó, Darío Cáceres, Laura García, Dr. Alfredo Mirolli, Lic. Raquel Rodríguez de Estrada, Leo Tuntisi, Javier Cebreiro, Ana Clara González

Febrero 2003 - Año I - N°2 - Director: Javier Nieva - López 862 - Venado Tuerto (Santa Fe)

E-mail: contracrisis@hotmail.com

Nombres

Revista de filosofía

Los límites de la fenomenología
Maquiavelo, Richard Long, Blumenberg

Dossier: La cuestión criminal
Prepararon este número: Gustavo Cosacov, Carlos Longhini, Diego Tatián

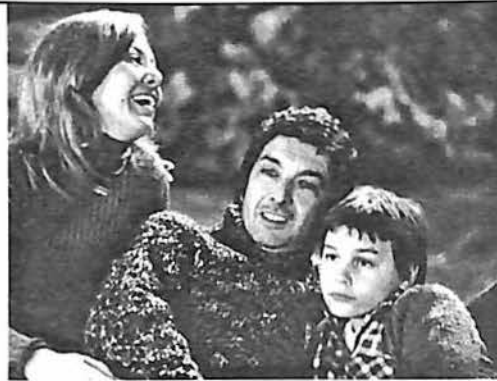
Colaboran: Oscar del Barco, Magui Lucero, Sebastián Torres, Daniel Vera, Iñaki Rivera Beiras, Ricardo Bergel, Diego Fonti, Ignacio Barbeito, Tomas Iosa, Jean Amery.

Publicación del área de filosofía del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades Univ. Nac. de Córdoba.

Córdoba - Año XII - N°17 - Diciembre 2002.

Acerca de *Kamchatka* e *Ilusión de movimiento*

Los chicos nos miran



Escena de *Kamchatka*

Con pocos meses de distancia, se estrenaron dos películas argentinas que abordan el período de la última dictadura militar desde la óptica inocente y temerosa de chicos con padres perseguidos o desaparecidos. Una es *Kamchatka*, última realización de Marcelo Piñeyro; la otra, *Ilusión de movimiento*, primer largometraje dirigido por Héctor el nene Molina, rodado en Rosario. Pero, más allá de esta coincidencia argumental, no son pocos los elementos que las diferencian.

De los dos guiones, el de *Kamchatka*, escrito por Marcelo Figueras, luce más aceitado, pero al mismo tiempo evidencia cierta artificiosidad; de hecho, trae a la memoria otras películas (el padre oculta la realidad a sus hijos para evitarles sufrimiento como en *La vida es bella*, los chicos asisten secretamente a un colegio católico como en *Adiós a los niños*). Mirado con desconfianza, parece el resultado de calculados procedimientos para emocionar o gustar. La historia de Molina, en cambio, aún con sus imperfecciones (personajes prescindibles, algunas situaciones humorísticas que no logran acomodarse al clima general) transmite una espontaneidad, una sinceridad, que la alejan de toda especulación o concesión comercial.

Un rasgo discutible del guión de *Ilusión de movimiento* es la ausencia de referencias políticas: cuesta creer que, en 1986 (cuando los responsables de haber violado los derechos humanos durante la dictadura acababan de ser juzgados y encarcelados, mientras sigilosamente se gestaba la llamada "ley de Punto Final"), familiares y amigos de una desaparecida dialoguen sin hacer

referencia alguna al contexto político. En *Kamchatka*, en tanto, la militancia política de los padres se manifiesta con sutileza. Sin embargo, aquí la violencia es eludida, algo que no hace Molina en su film, recreando el secuestro (con efectos sonoros y distorsiones fotográficas, procurando representar la irrupción de recuerdos dolorosos). No deja de ser oportuno mostrar las acciones del terrorismo de Estado antes que darlas por supuestas; no por morbosidad, sino para no diluir en la memoria de los espectadores la gravedad de lo que aconteció en esos años.

Figueras y Piñeyro se permiten también algunas metáforas (el audio de *Los invasores*, el juego del T.E.G.), pero Molina propone una idea más luminosa: las fotos en movimiento de la madre desaparecida, que permite reflexionar sobre la posibilidad de supervivencia que ofrece el cine.

De todos modos hay algo más que los aciertos o desaciertos de guión. Fiel a su estilo, Piñeyro acumula gente linda, encuadres decorativos y resoluciones estéticas efectistas. En su película los personajes son arquetipos, en la de Molina son personas. La primera tiene lustrosa prolijidad y glamour, la otra tiene vida. La acción de *Kamchatka* transcurre en una vistosa casaquinta (un cómodo atajo para la elaboración de imágenes bellas), en tanto la cámara de Molina recorre calles y ámbitos melancólicamente verdaderos. En ambas hay chicos simpáticos, pero los de *Ilusión de movi-*

miento juegan, hablan y miran con una naturalidad y una gracia que probablemente no tenga antecedentes en el cine argentino.

Es cierto que la credibilidad de la historia de Molina tambalea con algunas actuaciones o escenas riesgosas (como la del coraje abrupto del personaje interpretado por Darío Grandinetti), pero es cierto también que, por sobre sus limitaciones, levanta humilde y esforzadamente las banderas del cariño intergeneracional, de la lealtad entre amigos, del valor de los afectos, del encanto cotidiano que tienen el silencio entre seres queridos, las distendidas sobremesas, los bares húmedos, las calles empedradas, los juegos a la pelota y las vueltas a la manzana.

La obra de Piñeyro habla de sus competencias profesionales y sus habilidades comerciales, pero no de él como persona; la película rosarina, en cambio, transparente al nene Molina, puede decirse que con ella realmente se expresa, se muestra, comparte con los espectadores su visión íntima de la ciudad y de las relaciones humanas.

Premisas comerciales gestaron el proyecto de *Kamchatka*, que gustó sin fervores, obtuvo previsibles recaudaciones y fue elegida para representar a nuestro cine en la siempre interesada competencia por los premios Oscar. *Ilusión de movimiento*, en cambio, producto de la vocación y la perseverancia, le habrá deparado a su director una recompensa seguramente más valiosa: la emoción de ver hecho realidad un viejo sueño.



Novedades en Material Educativo

Textos de todos las Editoriales

Lecturas Complementarias

Idiomas

Belgrano 361



Chacabuco 308
 Telefax: 03462 437755
 E-mail: tinkami@waycom.com.ar
 2600 Venado Tuerto . Sta. Fe

Pascual - Errasquin

Eduardo T. Pascual
 Abogado

Carla S. Pascual
 Abogada

Susana E. Errasquin
 Procuradora

Eduardo J. Pascual
 Abogado

Pellegrini 715 . 2600 Venado Tuerto
 Telefax: 03462-421913/431436
 Calle 52 N° 209 . 2607 Villa Cañas
 Tel 03462-15508773



La Bodega
 Vinos Finos
 Regalos empresariales

DISTRIBUIDOR
 NORTON - SAN FELIPE
 CHANDON - SANTA ISABEL

CHACABUCO Y SAAVEDRA
 TE: 433946

Donde mueren las palabras

El presidente norteamericano George W. Bush quiere que cuando nuestros hijos o nuestros nietos, algún día, lean *Las mil y una noches*, el mundo árabe nada conserve de la magia de esos cuentos enlazados por la voz de una niña: Schezrezada.

Por lo pronto está decidido a que la ciudad de la leyenda, Bagdad, ya no exista. Y tampoco sus habitantes; algunos de ellos caerán bajo los ochocientos misiles que derramará como un relámpago sobre sus cabezas; otros huirán con rumbo incierto y los menos, quedarán allí como el cruel testimonio de todo lo que su poder es capaz para reducir a Irak. También se propone aleccionar convenientemente a los países que no deseen acompañarlo en su aventura imperial, como los discolos que tanto trabajo le cuesta convencer en el inefable Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. El presidente Bush pretende que la voz de Scherezada calle para siempre y que de ahora en más Bagdad sea el sitio donde mueren las palabras.

Quizá cuando usted lea estas líneas la guerra haya dejado de ser un anuncio. Otro de los muertos ilustres del ataque del presidente Bush será la capacidad de los estados del mundo que no son Estados Unidos de incidir soberanamente en las cuestiones vitales para la Humanidad, en este caso en aras de subordinar sus políticas a los dictados de la única superpotencia sobreviviente a la Guerra Fría. La disolución del poder soberano de los estados nación representa un retroceso fatal de las normas de convivencia que la Humanidad viene elaborando a través de siglos de trabajosa evolución cultural.

Nos encontramos en un punto de inflexión que según diversas expresiones académicas da por finalizado el ciclo histórico que en 1648 inauguró la llamada Paz de Westfalia⁽¹⁾, el acuerdo que clausuró la Guerra conocida como *de los Treinta Años*, lapso por el cual desangró el territorio alemán. El conflicto fue el capítulo final de los enfrentamientos surgidos casi un siglo antes, con el acercamiento de numerosos príncipes alemanes a los principios de la Reforma Protestante de Martín Lutero y Juan Calvino en oposición al absolutismo de la católica Casa de Austria ejercido por el Emperador Carlos V.

El Imperio Germánico se batió allí en dos frentes, cada uno de los cuales abrigaba dentro de sí intereses religiosos, políticos y territoriales muchas veces contrapuestos. En el frente externo, contra las fuerzas vencedoras de la Suecia protestante y la Francia católica de los cardenales Richelieu y Mazzarino. En lo interno, la derrota dio lugar a reivindicaciones políticas que poco tenían que ver con el carácter religioso que prohijó la rebeldía de los príncipes en el siglo anterior: cada una de las trescientas cincuenta naciones que componían el debilitado Imperio adoptaría para sí la capacidad de trazar entre ellas y también con otras naciones alianzas y acuerdos comerciales convenientes a sus intereses.

Enrique Wheaton refiere palabras de Schoell: "*Limitar en todo lo posible los derechos de la guerra y de la conquista era un principio muy natural entre esos pequeños Estados, cuya ambición nada tenía que ganar por ese lado*", tal como fue sellada en la Paz de Westfalia⁽²⁾. Y va más allá, metaforizando el significado de Westfalia como "*el fin del siglo del holandés (Hugo) Grocio*"⁽³⁾, quien en su obra fundamental, *De iure belli ac pacis*, (1625;

Sobre el derecho de la guerra y la paz) anunció los principios fundamentales de la independencia y la igualdad entre las naciones y el derecho de resistencia ante la opresión de las tiranías y la opresión extranjeras, que en el acuerdo de Westfalia reconocían como único límite político y moral el propósito de destruir al adversario.

El abandono de estas normas de carácter universal es la mayor tragedia que la Humanidad hereda de la muerte del ciclo histórico inaugurado con Westfalia. EEUU encontró en Al Qaeda, la organización islámica que se erige como su principal enemigo, el opuesto complementario ideal para sostener *sine die* su dialéctica de destrucción. Acto seguido, el terror como política de estado es el verdadero cerrojo impuesto a la sociedad internacional; actúa como englobante último de las conciencias —aunque esto sea difícil de reconocer— y también de las políticas nacionales, al menos si como decía Hobbes "*una vez establecidos los Estados, éstos toman las calidades personales de los individuos*".⁽⁴⁾

La perspectiva histórica prefigura la tendencia beligerante de los EEUU en Irak como un disparador ilimitado de las asimetrías de poder entre las naciones. Para el mundo de la cultura es imposible eludir las influencias de semejante contexto político y social.

También en este segmento la política del Imperio, aunque actúe de manera sigilosa y disimulada, reafirma la impronta bélica de sus relaciones con el mundo. Al referirse a la *Vieja Europa*, el Secretario de Defensa estadounidense no sólo critica la reticente actitud continental respecto de la guerra, de modo indirecto también descalifica el acervo cultural europeo para reafir-

mar la superioridad de su país en materia de liderazgo internacional. Con los países periféricos como el nuestro el trato suele ser más brutal. Un secreto a voces de los años setenta sigue siendo muy recordado: la amenaza estadounidense de interrumpir el envío de vacunas Sabin Oral cuando el Gobierno Constitucional de la Sra. María Estela Martínez de Perón dispuso que se suspendiera la importación de las copias de las películas americanas destinadas a los cines argentinos, debiéndose realizar las mismas en los laboratorios nacionales.

Desde antiguo el poder abomina de la capacidad vital de los seres humanos de dar rienda suelta a su espiritualidad a través de las expresiones culturales, esto se debe más que a razones de índole comercial a que las siente capaces de agrietar la impunidad global que supo conseguir. Ve donde otros no alcanzan y les reconoce la capacidad de mudar el escenario de la lucha hacia territorios no conquistados. Teme que los pueblos que deciden reconocer en su cultura al hambre, la desocupación y la violencia como problemas comunes, logren abrir las compuertas de un orden social alternativo. Con el acceso a la presidencia de Brasil por parte de Luis Inacio Lula Da Silva el Mercosur ha dado en salir del letargo de la última década. Tanto es así que en las reuniones del tratado, los responsables de las áreas culturales de Argentina, Rubén Stella, y de Brasil, Gilberto Gil, comenzaron a marcar tendencias que por primera vez exceden el nivel de las simples expresiones de deseos.

El consenso obtenido tiene como base la tesis del ministro argentino referida a dos posiciones que "*confrontan abiertamente:*

La de EE.UU. — una vez más como



18 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE MAR DEL PLATA



Scheherazada, dibujo de León Bakst

Grabado Scherezada



García Spinoza

clara expresión de una política pro-
teccionista y de defensa de sus pro-
pias industrias – que pretende equi-
parar los bienes y servicios cultura-
les con cualquier otra mercadería
de consumo, en una reducción a su
mera dimensión económica. Un
gran número de países, entre los
que se destacan Francia, Canadá y
España, que plantean la imperiosa
necesidad de que se excluya a los
bienes culturales de las reglas mer-
cantilistas que se aplican al resto de
los productos y mercaderías en los
mercados mundiales y sus organiza-
ciones (Organización Mundial del
Comercio – OMC)

La numerosa presencia brasileña en
el Festival de Cine de Mar del Pla-
ta que comienza el próximo 6 de
marzo (Cidade de deus de Fernan-
do Meirelles será el filme de apertu-
ra) para la cual las autoridades de la
muestra han destinado un rol pro-
tagónico, es una señal importante
de la búsqueda por parte de ambos
países de lo que Stella define como
“políticas claras de protección de
los bienes culturales de los países de
la región, sobre todo, en el marco
de definiciones frente al compulsivo
acuerdo de integración regional
de la Asociación de Libre Comercio
de las Américas (ALCA)”.

El festival mismo promete abando-
nar la condición de apéndice de la
actividad turística de la ciudad a la
que pretendió reducirse en el pas-
ado. En la presentación del pasado
viernes 21 el responsable del Insti-
tuto Nacional de Cinematografía y
Artes Audiovisuales

Jorge Coscia (acompañado por el
director artístico Miguel Pereira)
sostuvo que “se trata de dar lugar a
un cine no hegemónico, producido
tanto en Europa como en los países
periféricos, y en ese sentido hemos
elegido de acuerdo al perfil que
queremos darle en su decimoctava

emisión al Festival de Mar del Pla-
ta, que será austero, pero no autis-
ta. Un festival de cine debe respon-
der a la realidad del país organiza-
dor, y nadie ignora que la Argenti-
na atraviesa una etapa difícil, en la
que mucha gente no tiene ni para
comer. Si una parte de la población
pasa hambre y privaciones, sería
una canallada que en un festival ci-
nematográfico se derrocharan su-
mas de dinero. Pero esa necesidad
de austeridad afecta más la posibili-
dad de contar con una gran canti-
dad de invitados de renombre que a
la programación en sí, que confiamos
va a estar a la altura de lo que
imaginamos. . . (contando con)
más de treinta películas latinoame-
ricanas sobre un total de 120”.

Algunas de las secciones especiales
pensadas al margen de la compe-
tencia oficial refuerzan estos crite-
rios, entre las que se cuentan Espacio
Documental, América Latina
Siglo XXI, Raíces, La mujer y el cine,
además de muestras de nuevas
tendencias (Punto de Vista) y reco-
nocimientos a directores como Ni-
cholas Roeg, Manuel Antín, Hugo
Fregonese y el brasileño Nelson Pe-
reira Dos Santos.

Las previsible reacciones de las
grandes cadenas distribuidoras del
cine mundial frente a este tipo de
decisiones en el Mercosur no serán

los únicos contrapesos del proyec-
to. Muy pronto urgirá la búsqueda
de soluciones a problemas todavía
desconocidos, pero que inevitable-
mente surgirán del seno mismo de
los gobiernos en que se encuentra
inmerso.

No ignoramos que Argentina no
termina de asumir al Mercosur co-
mo el instrumento vital de su polí-
tica exterior y lo traiciona toda vez
que puede, en aras de ilusorios re-
sultados que provendrían de la re-
lación bilateral con EEUU. Ni que
de Brasil, donde con meridiana sin-
ceridad el ministro de cultura reco-
noció sus temores porque “la gente
espera mucho y rápido”, llegan di-
ariamente noticias de la confianza
que el gobierno dispensa a los mer-
cados, en especial en lo atinente a la
designación de funcionarios públi-
cos y en materia presupuestaria.

Mal que nos pese, Cuba sigue sien-
do un faro donde la agudización
del bloqueo no ha logrado afectar el
nivel académico de la Escuela In-
ternacional de Cine, Televisión y
Video de San Antonio de los Ba-
ños. El segundo nombre con que se
la conoce, *Escuela de tres mundos:
Caribe y América Latina, Asia y
África*, responde a la inspiración
poética del grupo fundador inte-
grado por García Márquez, Fer-
nando Birri, Nelson Pereira Dos

Santos y Tomás Gutiérrez Alea. Pe-
ro no por eso deja de responder a
una estrategia para la construcción
de soberanía, como es la amplia-
ción –hasta donde otros países no
llegan– de las fronteras del inter-
cambio cultural y los conoci-
mientos técnicos entre los futuros cine-
astas de las regiones emergentes del
mundo.

La reciente llegada a la dirección de
Julio García Espinosa, el cineasta y
teórico que llamó *robo al ideario
universalista* a la globalización cul-
tural impuesta por el capitalismo¹⁾,
profundiza esa línea. Hace pocos
días designó coordinador de reali-
zación a Ricardo Krichmar²⁾, ar-
gentino y uno de los principales re-
ferentes, con el Grupo de Cine In-
surgente, del gran ausente del Fes-
tival de Mar del Plata: el cine pi-
quetero. Quizás no obstante el rui-
do de las bombas, en el mundo se-
guirá habiendo sitios donde todavía
la voz de Scherezada se pueda es-
char.

Et

1) Ver en Lote Nro. 64 el estupendo repor-
taje de Pablo Stefanoni a la Dra. Silvia
Bleichmar.

2) Historia de los progresos del derecho de
gentes en Europa y América. Enrique Whea-
ton, Besanzón 1861: Schoell, Histoire
abrégée des traités de paix, tomo I, c.1.3-4,
citado en op.cit.

3) Ibid (2) Wheaton op.cit.

4) Ibid (2) Wheaton op.cit.

5) ¡Intelectuales del mundo desuníos! de Ju-
lio García Espinosa Editorial Voluntad,
1995

6) Ver en Lote Nro.55 Los tiempos del des-
precio, Raúl Favella.

Contra la post-guerra

Supongamos por un momento que nos olvidáramos del petróleo y de la importancia estratégica de la región y que aceptáramos los argumentos (o la propaganda) del gobierno de Bush: hay que liberar al pueblo iraquí de la dictadura de Saddam Hussein. Cierta derecha

europea pretende correr con esta vaina a quienes se manifiestan contra la guerra: ustedes no quieren que derroquemos a Saddam, no quieren, por consiguiente, la democracia en Irak. Incluso James Nielson, cuya sinceridad democrática yo no pondría aquí en du-

da, afirmaba hace poco en **Página/12** que la izquierda manifestaba ahora a favor de los dictadores. ¿Quieren la democracia en Irak? Entonces hay que aceptar la guerra, no hay otra. Claro, uno mira para atrás y sospecha: ¿Por qué la "comunidad internacional" no le hizo la guerra a los dictadores latinoamericanos? Respuesta: porque contaban con el apoyo de Estados Unidos. Y sus tropelías constan en los documentos que ellos mismos desclasifican. Pero bueno: lo pasado pisado. Bush (¡Bush!) quiere defender ahora la democracia. Pero muy cerca de Irak hay todavía dictaduras apoyadas por Estados Unidos, puede contestar alguien. La monarquía saudita, sin ir más lejos. Y bueno, responden nuestros demócratas, por algún lado hay que empezar. Después les tocará a otros (y es cierto, probablemente después le toque a los sauditas, pero por otros motivos). Ya sé que nos están tomando el pelo. Pero aceptemos por un momento lo que dicen los norteamericanos. Todo lo que dicen. En nombre de la democracia, hagamos la guerra. Hay incluso una posibilidad de que esto no ocurra: que Saddam Hussein renuncie y permita una intervención. ¿De quién? Los norteamericanos ya tienen la respuesta: primero habrá una administración militar y luego una civil. ¿De las Naciones Unidas? No, norteamericana. Ellos dicen "administración", no dicen "dictadura". Ahora bien, a no ser que los iraquíes decidan a través de un plebiscito convertirse en el estado número 51 de la Unión, una administración norteamericana será una dictadura norteamericana. No hay otro nombre para un grupo que toma el poder por la fuerza y se sustituye a la voluntad popular. Incluso podemos imaginarnos que los iraquíes no van a estar muy contentos con el asunto y que, a falta de poder



en Irak

oponerse por caminos democráticos, también van a utilizar la fuerza. Y en ese caso, ¿van a convertirse en "terroristas"? Si Turquía, un aliado estratégico de Estados Unidos, se opone a la constitución de un Estado kurdo, ¿los norteamericanos van a concederle ese privile-

europes presentaron *in extremis* una alternativa: ¿Por qué no los Cascos Azules? No hay tiempo, contesta Bush, ya no hay tiempo...

Mientras tanto Estados Unidos ya instaló bases en la mayor parte de la ex repúblicas soviéticas de Asia

En un documento firmado por los principales miembros de la administración Bush, se califica a la ONU de "foro para izquierdistas, antisionistas y antiimperialistas" y se proclama, en su lugar, la "preeminencia planetaria" de Estados Unidos.

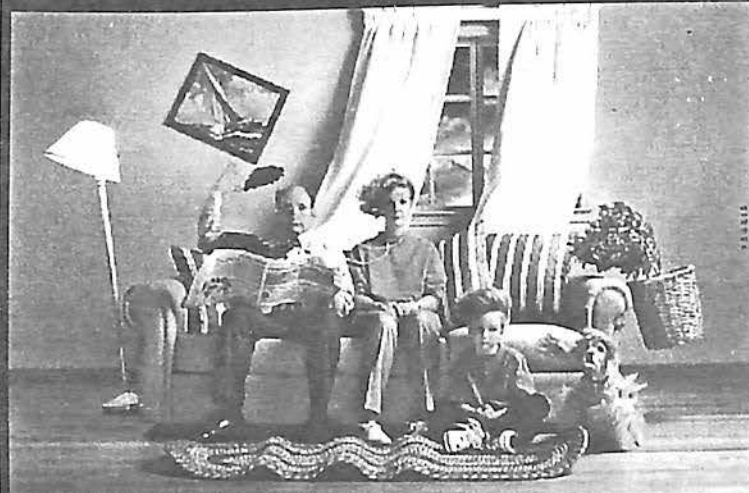
gio que les niega Saddam? Y por último, seamos realistas, ¿los norteamericanos van a permitir que los iraquíes decidan democráticamente qué van a hacer con los pozos petroleros?, ¿y si éstos eligen estatizarlos?

Para ser breves: el problema de la "guerra en Irak" no es la guerra sino la post-guerra. Y diría más: como puede suceder que Saddam renuncie para evitar la masacre, el problema es el post-Saddam. Lo que Estados Unidos les pide a sus aliados y al Consejo de Seguridad de la ONU (confundidos a menudo, y abusivamente, con la "comunidad internacional") es que apoyen una dictadura norteamericana, o pro-norteamericana, en Irak. No hay que confundir entonces el conflicto militar y el político. El militar, ahora, es contra Saddam, pero el político es contra la ONU. En el documento *Project for a New American Century*, firmado por los principales miembros de la administración Bush, se califica a esta organización internacional de "foro para izquierdistas, antisionistas y antiimperialistas" y se proclama, en su lugar, la "preeminencia planetaria" de Estados Unidos como única superpotencia. Ya lo anunciaron: con respaldo o no del Consejo de Seguridad de la ONU, van a invadir Irak e instalar una administración norteamericana. Algunos estados

Central, en Africa y Latinoamérica, que se suman a las que ya poseía en el Golfo Pérsico, Extremo Oriente, Europa e incluso en Cuba. Hay que añadirle a esto sus armas de destrucción masiva, sus satélites espías, sus organismos financieros, sus oficinas de propaganda, que incluyen algunas películas de hollywoodenses y series televisivas vistas en el mundo entero, sus gobiernos aliados (o más precisamente vasallos), sus industrias farmacéuticas, su informática, sus compañías discográficas, sus *fast foods*, sus periodistas pagados o adeptos y hasta esos granos transgénicos que por primera vez en la historia de la humanidad someten a los agricultores del mundo entero a unas pocas empresas multinacionales al romper el ciclo de los cultivos y los sembrados. Sólo les queda controlar el petróleo, y están en eso

Et

Los precios desacomodan tu hogar?



Se ve que hace mucho que no pasás por MAMI

En cada línea de productos y en cada sección. Mami tiene en este verano los mejores precios y ofertas para su presupuesto. Con la atención que usted espera y la comodidad de sus 4 sucursales



Más que un supermercado...un sentimiento

FRANCIA 1450 LAPRIDA 140 CHILE 1142 SAAVEDRA Y RIVADAWA

COOPERACION MUTUAL PATRONAL
SEGUROS
FUNDADA EN 1926

INTEGRAMENTE ARGENTINA

OPERAMOS EN TODOS LOS RAMOS
25 de Mayo 530 - Tel: (03462) 435100 - 435200 y rotativas - 52600CYL VENADO TUERTO - (Sta. Fe)
E-mail: seguros@cooperacionmutual.com.ar - Website: www.cooperacionmutual.com.ar

No war

Tiempos verbales

¿De que hablamos cuando hablamos de la guerra? De la oscuridad quizás y acordemos con Almodóvar que "hay que parar a este ejército de oscuridad porque la oscuridad significa dolor, ausencia, desolación del alma, hambre y muerte y no hay nada más antinatural que la muerte". ¿Cómo hablamos cuando hablamos de la guerra? Hay un abuso de personas, de la primera del singular, de la primera y de la tercera del plural. Hay una desconfianza hacia la segunda del singular, un desgaste de la tercera del singular y una falta de la segunda del plural. Yo, tu, el, nosotros, vosotros. Ellos. Reina una confusión mutante, abundan las confesiones oportunas, los significantes silencios. Sepan disculpar entonces el exceso del uno, la cosa polaroid y el arco fragmentario. Avanti bersaglieri.

Oid el ruido:

De largas cadenas, enviad en serie a la noble no war. Es la sorda batalla en el cyberspace. Duncan envía desde Londres la carta que uno de los Monthly Pitón le envió al *The Observer*. Montse envía desde La Paz un texto en que un grupo pacifista canadiense invita a sumarse al envío de inspectores a los Estados Unidos en busca de armas de destrucción masiva. Gonzalo desde Trancoso envía la carta de García Marquez a Bush. Giankar desde Ibiza envía la invitación de Galeano al Presidente del Mundo a bombardearse a sí mismo en la Casa Blanca. Mónica desde Reggio Emilia envía la carta de un obispo norteamericano a su gobierno. Karakola desde El Cairo envía una petición de Amnistía Internacional para ser enviada al representante de North Texas Oil Inc, Mister Tony Blair. Justo envía desde Mallorca la solicitada de los artistas españoles en contra de la política de sumisión al imperio practicada por Adolf Aznar. Mimo

desde Lago de Garda envía una caricatura burlona del neo-Duce Benito BerluSSKKKoni. Yo envío la de todos y cada uno de ellos a otros. Son las palabras que supimos conseguir, que inexorablemente asumen su efecto multiplicador. O juremos con gloria escribir, manifestar, petitionar, reenviar. Aunque todo huele a mierda en este Mc Planet y hasta el Papa, nato polaco, parezca hasta poder hablar esta vez.

El rufian melancólico:

Es el nombre de una mágica librería de viejo de San Telmo. Allí, en una mesa de ofertas todo por un peso, encontré un libro de Oriana Falaci: *Nada y así sea*, su diario personal como corresponsal de guerra en Vietnam, uno de los mas poderosos alegatos antibelicos y antinorteamericanos de los que tenga memoria. "Estoy aquí para demostrar algo en lo que creo: que la guerra es inútil y estúpida, la mas bestial prueba de idiotez de la raza terrestre. Desde que estoy en el mundo me abruman con la bandera y la patria, y en nombre de estas sublimes tonterías me imponen el culto de matar y de que me maten y nadie me ha dicho todavía por que matar por robo es pecado y matar porque se lleva uniforme es glorioso", decía Oriana cuando estaba en Saigón. Ahora esta en Upper Manhattan y se dedica a apoyar incondicionalmente las masacres habidas y por venir engendradas por la dinastías Bush & others, a tildar de terroristas a quienes discuten la globalización neoliberal y a ejercer un grosero racismo antimusulmán. Todo por un peso. O por dos.

Un patriota, un idiota:

Escena 1: tarde-noche. Interiores. Un departamento de estudiantes universitarios, *circa* mayo 1982. De fondo un pizarrón en donde hay un mapa de las Falkland Islands, alfileres de colores pegados en ciertos lu-

gares de ese mapa y una lista escrita en tiza blanca que dice portaviones, barcos, aviones, soldados, etc. Personaje A: Estudiante rubio, pelo corto, venido de un pueblo de provincias. Estudiante B: Yo. (nótese la sutileza autobiografica). Voz en off de locutor de radio oficialista que anuncia que las gloriosas fuerzas armadas argentinas acaban de derribar otro avión del enemigo pirata bla bla bla. El estudiante rubio salta de alegría, ¡vamos todavía! dice y corre a clavar un alfiler de color rojo en el mapa. Alfileres. Rojo por cada avión, verde por cada barco, azul por cada soldado y así iba por la vida el estúpido, construyendo su arcoiris cartográfico de muerte y destrucción. Yo, que no era él, pensaba y le decía: Pobre idiota, pobre idiota engañado. Cierre a negro. Voces en off de gran parte de un pueblo engañado o no que canta loas de cartón a asesinos de carne y hueso. **Escena 2:** *Circa* 1994. Exteriores. Un parque del norte de Londres. Personaje A: Yo, tirado en el césped, vendiendo collares de una tribu amazónica en una *rave* al aire libre. Personaje B: El, el ex estudiante rubio. Se acerca, mira, reconoce, ríe de una risa muy irónica y dice "no van a cambiar nunca ustedes los hippies pacifistas". Me dan ganas de decirle *Fuck Lands*. Pero le digo *Fuck You*. El ex estudiante es, hoy, marzo del 2003 un reconocido academico de "izquierdas" o lo que quede de ellas en una prestigiosa universidad del sur de Inglaterra. O lo que quede de ella.

Peter, Yusef, Mail Ling:

Peter es rubio, cachetudo, flaco, ágil de manos, simpático y charlatán. Además es el barman de uno de los barcitos que se ubican debajo de las torres del World Trade Center, sirve whiskies como ninguno y si le dan tres dolares de propina los sirve dobles o triples y los cobra simples.

Era una tarde apacible y soleada de la primavera del 2000 en Nueva York y supe que se llamaba Peter porque me lo dijo y porque así decía el cartelito que llevaba en el pecho. Ahora no se si esta vivo y en caso de que lo estuviese, que piensa de todo esto.



Yusef es musculoso, bigotudo, comunista, kurdo, irakí y conversador. Saluda siempre en español con un "Hasta la victoria siempre Che Guevara" y repite como un mantra "Saddam es nuestro Pinochet". Además hace los mejores kebabs del barrio londinense de Kentish Town, cortando la carne con destreza suma y agregando a los panecillos árabes deliciosas salsas orientales. Era una noche fría del invierno del 1991 y la CNN mostraba en la televisión de su local las bombas cayendo sobre Bagdad. *Fucking americans* decía Yusef y ahora no se que dice o que piensa de todo esto. Mai Ling es menudita, morocha, atenta, amable, adolescente e inocente. Está sentada en su silla de ruedas y todo el horror de la mutilación le recorre la mirada, le falta una pierna y vende flores a los turistas. Era una mañana sofocante y ella estaba sentada a las puertas del Museo de la Guerra de Saigón, donde en un cuarto se podían ver en unos frascos de formol los fetos abortados por el efecto del napalm. Mai Ling decía que ella había nacido después de terminada la guerra pero que un día, en los arrozales de Co Chin, pisó una mina dejada por los americanos. No decía nada más y no sé qué dice o piensa ahora de todo esto. ¿Cómo será el Museo de la Guerra que abra Disney Inc en Bagdad?



No bombardeen Barrio Norte

O al menos avisenle a *our* candidatos antes de hacerlo.* A nuestros pseudohéroes que resurgen de las cenizas del que se vayan todos como lechugas genéticamente modifica-




"Let me explain the war against Iraq a little bit in Texas terminology."

We  not  Saddam Hussein for his actions.

We will **Mobilize** to meet this threat in the Persian  until an  ble solution is reached.

Our plan is to  prepared.

Failing that, we  ming to kick his ass.

DemocracyMeansYou.com

das en tiempos de elecciones. El neoperonista carapintado de la sonrisa eterna y el quemado cama solar de los san luises. La gorda comeostas que practica la abstinencia sexual y sensual aparte de haber perdido el humor en la ultima misa. El esperpentozoido mafioso, indultador y corrupto y su Barbie transcordillerana que encima amenazan con clonar un nuevo monstruo. El chiroli-ta visco y viscoso marionetado a sueldo de las patotas duhaldistas. El bull dog facho de un fascismo criollo y entrador que pretende pretender que nunca pretendió lo que nos hizo pretender. ¿Sabe alguien qué están haciendo nuestros candidatos para intentar oponerse de alguna manera sincera y clara a esta estúpida masacre alimentada a racismo imperial y petróleo barato?

La razón, extra extra

"Leo los e-mails de los amigos y familiares y no hablan demasiado del asunto, mencionan muchas veces el calor pero me da la impresión de que se refieren a otra cosa... para los argentinos la guerra siempre queda lejos ya sea "modelo sucia" o modelo "hermanita perdida" escribe Rodrigo Fresan desde Barcelona. Y tal vez tenga razón. Respecto a la casta intelectual-periodística no creo que la tenga.

Porque Jose Pablo Feinmann apocaliptiza "Esto, lo de hoy, es una locura. Estados Unidos marcha hacia la catástrofe y, dado que esta guerra será inevitablemente nuclear, arras-

tra con el a la humanidad toda". Antonio Dal Masetto acierta: "En estos momentos, las manos que pretenden extender su sombra depredadora y asesina sobre el mundo, ese nuevo "otro", no apareció en Europa como Hitler, sino de este lado del océano, en los Estados Unidos de Norteamérica, y su nombre es George W. Bush". Eduardo Pavlovsky odia "Cuando el criminal de Bush está por bombardear Bagdad tenemos que sentir odio-no comprensión ni inteligencia-sino simplemente odio que nos contagie el odio frente a la prepotencia de este Hitler del Espacio Vital". Tomas Abraham cree y descreo " Aunque usted no lo crea, y yo si por ahora lo creo, el mayor frente de resistencia a la guerra asesina que puede llevar a cabo el armado corporativo yanqui es la misma sociedad civil yanqui". Y Halperin Dongui sintetiza: "Curiosamente aunque no siento ninguna urgencia por morirme, no dejo de encontrar consoladora la razonable previsión de que no tendré que ver el fin de la historia que está por comenzar".

Ideologías foráneas

No dejan, por suerte, de llegar. El



DEARAND0311

insospechado autor ingles John Le Carre nos anuncia que Estados Unidos ha entrado en uno de sus períodos de locura histórica, pero que este es el peor de todos los que recuerda, agregando que le avergüenza y le repugna escuchar a su Primer Ministro prestarle sus sofismas de prefecto a esta aventura colonialista. El genial Norman Mailer cree que Estados Unidos va a convertirse en una megarepublica bananera donde el ejercicio tendrá cada vez más importancia, en la cual el fascismo y no la democracia sea el estado natural. Y el lúcido Michael Hardt nos dice que podemos dejarle a Bush Chiriac, Blair y Schroeder el cansado juego del antieuropeismo y el antiamericanismo y dedicarnos a

consolidar el internacionalismo reinventado como una conexión de redes globales con una visión global de futuros posibles. Y mientras tanto seguimos todos revolcados en el mismo lodo.

Van:

Louis Armstrong y la Sarandon, Noam Chomsky y Sean Penn, Callado y Sheen Martin, en este siglo veintiuno de maldad insolente da lo mismo una bomba que un gran dictador, un pozo de petróleo que un oscuro cowboy, denle nomás, denle que van.

lt

Víctimas

La doctrina de "guerra preventiva" consiste en ataques militares a países sospechados de ejercer una amenaza (militar o terrorista) sin hostigamiento militar real ni afrentas políticas previas de parte de estos países.

Mientras que la "guerra de baja intensidad" de Reagan tenía como finalidad la expansión de la influencia norteamericana (ocupándose en un primer momento de "su patio trasero"), la guerra preventiva busca eliminar amenazas potenciales y, de paso, reactivar la producción armamentista, con sobreoferta en tiempos de paz y tan importante para el mercado mundial más rico. En los '80 la amena-

bilidad de destruir aquel objeto sospechoso.

La humanidad permanece en vilo ante los movimientos pendulares de la maquina de guerra. Y ese mecanismo genera víctimas preventivas: civiles muertos que, supuestamente, evitan a otros civiles muertos. Crímenes para evitar crímenes. Veamos:

Los ataques a objetivos políticos —y por lo tanto civiles—, la destrucción de ciudades y la persecución para matar a sospechosos entre la población no puede, sino, generar víctimas preventivas, llamadas así por 2 aspectos. El primero, tiene que ver con la prevención/destrucción de un lado para que no ocurra del otro (camino peligroso para ambos lados). Serán víctimas porque en toda guerra las hay y servirán de prevención de asesinatos en el futuro.

El segundo significado que se encuentra a este término es la visión de que los civiles serán víctimas preventivas hasta que la amenaza terrorista desaparezca, o en su acierto el mercado dé en la tecla. Se puede buscar el interés de ir a la guerra en los beneficios que reportaría a una economía con una baja en sus niveles de producción y beneficio. Concretamente, el mercado estadounidense vería con muy buenos ojos un alza industrial productiva, como la que generaría una

guerra que durara lo necesario. Ejemplo claro del afán por utilizar armas es el inminente ataque a Irak que no posee ningún vínculo probado con redes terroristas. Se ha gestado una nueva forma de hacer la guerra: La causa de la guerra es la guerra. Y no debemos dejar de tener en cuenta el factor combustible: Se reducirían los precios internacionales de crudo si Estados Unidos controlara la segunda reserva del mundo. La necesidad de que eso ocurra es determinante para su economía.

Estados Unidos no quiere frenar sus planes ni siquiera con informes favorables de desarme y la oposición de la ONU a la unilateralidad. Lo terrorífico es que esta vez, según los expertos militares del gobierno de Bush, no sólo se atacará a centros militares y puntos neurálgicos de planificación, sino también a objetivos céntricos de Bagdad para derrocar a Saddam Hussein. No es un signo menor, ni marginal, la escritura sobre el cañón de un tanque norteamericano afincado en el desierto de Kuwait: "All the way to Baghdad" (directo a Bagdad). Como vemos la guerra preventiva no se limita a la prevención.

El castigo para los culpables de muertes de inocentes recae en el poder de la Corte Penal Internacional pero EE.UU. es uno de los pocos países que desconoce ese po-

der para juzgar a sus militares. La pregunta se hace obvia en el llano: ¿Por qué suponen que habrá masacres de inocentes, y castigo para sus militares, si la guerra preventiva es llevada a cabo por profesionales? Toda guerra, abierta o en las sombras, que se da en varios frentes, bombardea ciudades y aunque no quiere atrapar sino destruir genera víctimas inocentes.

El peligro sí es real para aquellas personas que, no por elección, viven en lugares rodeados por la miseria, el hambre y la delincuencia. En muchos lugares del mundo estos seres humanos sobreviven gracias a la ayuda internacional recolectada por las organizaciones humanitarias, pero en caso de conflicto bélico el trabajo de estas se hace mucho más difícil y peligroso. La llegada de convoyes de camiones con ayuda alimentaria para la población de Afganistán casi se detuvieron a fines del 2001 (por la presión de los Estados Unidos a Pakistán para que no dejara llegar alimentos desde mediados de septiembre de 2001 y luego por los bombardeos). Las organizaciones de ayuda a los refugiados y a personas sumergidas en la pobreza hacen mucho por aliviar la vida de los habitantes en malas condiciones. Lo cual no quiere decir que las guerras estén justificadas por el labor de esos organismos. Estos se

Se ha gestado una nueva forma de hacer la guerra: La causa de la guerra es la guerra.

za era la URSS con su influencia en las guerrillas comunistas y la inminencia de una guerra era real (aunque nunca tomaron en serio a los líderes comunistas centroamericanos y ya estaba en decadencia el aparato aglutinante de poder soviético, sobretudo después de la Perestroika). Pero hoy la guerra preventiva no plantea la lucha contra una amenaza, sino que amenaza a la humanidad. La sospecha puede recaer en cualquiera y esta doctrina concluye en la posi-



Semillas y Agroquímicos

CENTRO DE SERVICIOS MONSANTO

Avda. Marcos Ciani y Felix Goumond - C.C. 304 - Venado Tuerto (2600) - Santa Fe

Tel./Fax: (03462) 426408 / 437656 / 427883 - E-mail: elbozalsrl@cevt.com.ar

preventivas

ven desbordados a menudo por el incremento de la natalidad y la marginalidad. Si a esto le añadimos los conflictos armados, el trabajo se torna muy difícil.

Resulta terrorífico y aberrante pensar que para prevenir muertes de inocentes en un lugar del mundo deban morir inocentes en otra parte. Además de que esta postura y las acciones generadas por ella son contraproducentes, sería mucho mejor mantener buenas relaciones con los desposeídos del tercer mundo —para prevenir de esa manera— antes que insistir en una política hostil y agresiva que lo único que hace en materia humanitaria es tensar las relaciones y resaltar las diferencias de una manera perjudicial y violenta para el mundo. Sólo un dato brindado por la ONU resulta esclarecedor: “Si las doscientas personas más ricas del mundo contribuyeran con solo el 1 por ciento de sus riquezas, se daría acceso a la educación primaria a todos los niños del planeta”. Quizás eso no baste, pero sería muy importante para ayudar a la planificación de la paz, por lo menos. Se gastaría mucho menos dinero en fomentar y mantener relaciones constructivas que destructivas. Pero obviamente en el placer de unos pocos, por lo visto, está

incluida la opción bélica. La prevención debe usarse para reducir el terror y no para incrementarlo. Cuando, siguiendo el razo-

Un modo de reducir el terrorismo es no contribuir a él. Justamente lo que quieren los terroristas es más y más violencia.

namiento de Noam Chomsky, el IRA (Ejército Republicano Irlandés) comete un atentado en Londres los británicos no salen a bombardear Boston (donde está la mayor comunidad irlandesa en el extranjero) ni Belfast por más apoyos que tengan los terroristas en esas ciudades. Lo mismo ocurre con el gobierno español y ETA, se busca a los culpables y se los somete a juicio. Un modo de reducir el terrorismo es no contribuir a él. Justamente lo que quieren los terroristas es más y más violencia, se saben mover en ese ámbito y no es con ese arma con la cual se los va a derrotar. La construcción de un mundo mejor requiere del razonamiento humano y humanitario a la hora de tomar decisiones para vivir como sociedad planetaria. O, al menos, para dejar vivir. Para destruir las amenazas se deben buscar caminos alternativos a los usados por sus secuaces. No se deben generar víctimas preventivas, no debe haber mártires si estos

pueden evitarse. Y menos cuando la causa justa, en la que se basa esta doctrina, está difusa. La decisión al respecto de qué hacer sobre una situación tan delicada para el mundo entero debería salir de un debate internacional. Obviamente, lo correcto es que no paguen justos por pecadores. Y la guerra preventiva solo quiere utilizar la sangre de los inocentes de las

masacres terroristas para derramar más sangre de unos contados —y reconocidos— culpables, pero también de más inocentes. La humanidad, para llegar a ser reconocida realmente como tal, no se puede permitir tener víctimas preventivas.



Et



MONSANTO
Alimentos. Salud. Esperanza

Hijos de Daniel Young S.A.

SERVICIOS AGROPECUARIOS

Av. 12 de Octubre 1458 - Telefax: 03462-434225/421047 - 2600 Venado Tuerto - Sta. Fe



Formulación Granulada

Policías, obreros, campesinos y estudiantes derrotan el "impuestazo"

Bolivia: tras los pasos de

La misión del FMI aún se encontraba alojada en un lujoso hotel de la capital boliviana cuando empezaban los primeros sacudones bajo los pies del gobierno neoliberal de Gonzalo Sánchez de Lozada, a quien todos conocen como *el Goni*. A escasos días de la ola de bloqueos protagonizados por los cocaleros, y cuyo fin el gobierno interpretó como un triunfo parcial, el país fue incendiado por una nueva iniciativa oficial —reclamada por el Fondo Monetario—: un impuesto a la renta que reducía alrededor del 12,5% de los salarios superiores a 880 bolivianos (algo más de 100 dólares) y que afectaba principalmente a quienes cuentan con empleos formales; un sector minoritario de la economía boliviana pero que logró un fuerte apoyo social contra la medida.

Fue la policía amotinada y los estudiantes secundarios —del Colegio Ayacucho, de La Paz— quienes encendieron la mecha de las protestas contra el "impuestazo", marchando sobre la Plaza Murillo, frente a la sede del Gobierno. Desde el miércoles —en medio del amotinamiento policial iniciado por el Grupo Especial de Seguridad (GES)— la protesta fue expandiéndose como reguero de pólvora por los distintos puntos del país, aunque su epicentro estuvo en la capital boliviana.

En numerosos puntos del país se desarrollaron masivos actos y movilizaciones contra la medida del gobierno, reclamando "muerte al impuestazo". Pero sin duda el *clímax* del conflicto lo protagonizaron policías y militares, enfrentados con armas de guerra frente a la sede del gobierno en La Paz, con un saldo de 17 muertos y más de 100 heridos que derivaron en verdaderos ríos de sangre en las calles céntricas de la capital boliviana.

"Que el gringo de mierda (Sánchez de Lozada) se vaya a Washington", dijo a cara descubierta uno de los policías amotinados en televisión, mientras se escuchaban llamados a vengar a sus camaradas muertos.

Edificios públicos —como la Vicepresidencia o el Ministerio de Trabajo— fueron incendiados

por la multitud, al igual que los principales locales de los partidos de gobierno (MNR y MIR), mientras centenares de jóvenes expresaban su bronca y sus frustraciones largamente acumuladas saqueando locales comerciales o destruyendo edificios bancarios e incluso fábricas —como la embotelladora de Coca Cola— en ausencia de las fuerzas policiales, que se encontraban amotinadas.

Los enfrentamientos se originaron con el amotinamiento policial en reclamo de un incremento salarial, pero las ametralladoras daban rienda suelta al encono que enfrenta a Ejército y Policía desde 1952.

Aunque el motivo puntual de los enfrentamientos se originó en el amotinamiento policial en reclamo de un incremento salarial del 40% (y contra el impuestazo), los disparos de ametralladora daban rienda suelta al encono que enfrenta a ambas instituciones armadas desde 1952, cuando la policía apoyó la Revolución Nacional y el Ejército se mantuvo fiel al derrotado régimen oligárquico.

Estos enfrentamientos entre dos instituciones claves del Estado boliviano quebraron el monopolio de la violencia propio de la soberanía estatal y pusieron contra las cuerdas al gobierno, que dio un paso atrás en la medida destinada a reducir el déficit fiscal del 8,5% al 5% del PBI.

"El gobierno dice que gobierna"

En medio de los combates, la guardia presidencial preparaba la salida (en ambulancia) de Sánchez de Lozada y algunos de sus ministros, mientras soldados prendían fogatas adentro del Palacio para contrarrestar los efectos de los gases lacrimógenos, que hacían el aire irrespirable.

Con la policía amotinada el gobierno fue perdiendo paulatinamente el control de la situación. "*El gobierno dice que gobierna*" tituló uno de los informativos centrales de la televisión boliviana en la noche el miércoles. Mientras, diferentes organizaciones sociales nucleadas en el Estado Mayor del Pueblo (COB, Cocaleros, Fabriles, Campesinos, Coordinadora

del Agua, etc.) convocaban al bloqueo nacional de caminos solicitando el retiro del impuestazo y la renuncia del Presidente.

A esas horas los saqueos se extendían por las ciudades de La Paz, El Alto, Santa Cruz y Cochabamba, en un hecho poco habitual en la historia de la protesta social en Bolivia; y los conductores de televisión, en su mayor parte adictos al gobierno, se empeñaban en asociar con fines delictivos a los participantes de las protestas, que con el paso del tiempo devenían más violentas. De esa forma se intentaba despolitizar y criminalizar la violencia política contra un Estado racista cuya lógica

de dominación remite a la época colonial; manteniendo una suerte de *apartheid* político, económico y cultural contra las mayorías originarias que habitan el país.

A las cuatro de la tarde del miércoles, Sánchez de Lozada apareció por cadena nacional. Visiblemente demacrado y con su habitual acento "gringo" prometió retirar del Parlamento el proyecto de presupuesto, que incluía el impuestazo, y convocó a la pacificación del país. La poca eficacia de su discurso, que finalizó con un lacónico "*Dios salve a Bolivia*" lo obligó a reaparecer pocos minutos más tarde, rodeado de los Comandantes en jefe de la Policía y el Ejército, quienes convocaron a sus camaradas a concluir los enfrentamientos que ya registraban decenas de muertos.

El agotamiento del ciclo neoliberal

A los pocos minutos del discurso presidencial, el líder de la oposición, Evo Morales, en nombre de las organizaciones sociales que coordinan las protestas, pidió la renuncia del presidente y vicepresidente, a quienes responsabilizó por los muertos, todos heridos de bala. Lo mismo hizo la oposición de derecha, encabezada por Manfred Reyes Villa, el gran derrotado en las presidenciales de 2002.

Las grandes ciudades se fueron transformando en verdaderos campos de batalla, con movimientos de tropas, soldados *cara-pintadas* y las calles cubiertas por fogatas, regueros de piedras,

Argentina

cartuchos de gases recién lanzados y contenedores de basura apostados en las esquinas. Los puntos estratégicos fueron ocupados por tanques y militares armados con lanzagases, fusiles y bayonetas. Mientras grupos de manifestantes instaban a los soldados a "dar vuelta sus fusiles contra los verdaderos enemigos" y protagonizaban fuertes enfrentamientos con el Ejército.

El jueves 13 de febrero, el país amaneció paralizado por la huelga general convocada por la COB y el cese de actividades —públicas y privadas— decretado por el gobierno. Los dos días de enfrentamientos dejaron un saldo de casi 30 muertos, entre policías, militares y civiles (entre ellos una enfermera presuntamente asesinada por un francotirador), que se suman a los 11 muertos producto de la represión a los bloqueos de los campesinos-cocaleros de enero pasado. Un verdadero récord para un gobierno que lleva sólo seis meses en el poder.

Mientras George W. Bush enviaba su respaldo a uno de los gobiernos más fieles, y el FMI "lamentaba la pérdida de vidas humanas", Evo Morales denunciaba que "el jefe de Estado pretende dar un autogolpe por vía de la clausura del Parlamento".

Pese a lo ocurrido en otros países latinoamericanos (¡Argentina!), y a la emergencia —con fuertes cuestionamientos al "modelo"— del movimiento indígena-campesino en las pasadas elecciones presidenciales, el gobierno insiste en seguir aplicando las recetas del FMI y los organismos financieros internacionales que han empobrecido a la mayoría de la población y entregado el patrimonio público y los recursos estratégicos a las empresas transnacionales.

Las malas lecturas del gobierno acerca de su propia fortaleza, junto a su absoluta dependencia de los dictados de la embajada (norteamericana), ocupada por el "duro" David Greenlee, ha llevado a un callejón sin salida las mesas de diálogo puestas en marcha para desactivar el último conflicto cocalero. La imposición del "rodillo parlamentario", frente a los aun inexpertos diputados indígenas y campesinos (del



En medio de los combates, la guardia presidencial preparaba la salida (en ambulancia) de Sánchez de Lozada y algunos de sus ministros, mientras soldados prendían fogatas adentro del Palacio para contrarrestar los efectos de los gases lacrimógenos.

MAS y del MIP), parece hoy insuficiente, frente al agravamiento del conflicto social.

Pese a haber retomado —provisionalmente— el control de las calles a partir de un acuerdo con la policía, el gobierno ha sufrido un golpe del que no podrá recuperarse fácilmente. La rapidez con la que retiró el proyecto del "impuestazo", mostró una debilidad que ha sido rápidamente leída por los movimientos sociales, que solicitaron la renuncia del presidente y una nueva convocatoria a elecciones para decidir el futuro del país. Aunque hasta el momento la oposición política y social ha mostrado una iniciativa limitada para orientar la protesta popular y en gran medida fue sorprendida por la magnitud de los hechos.

En las jornadas del 12 y 13 de febrero ha vuelto a la escena la alicaída Central Obrera Boli-

viana y sectores sindicales fabriles fuertemente golpeados por las reformas estructurales del primer gobierno de Sánchez de Lozada (1993-1997), y en un hecho a todas luces atípico en Argentina, fue la policía la que colocó al gobierno contra las cuerdas. "La policía salvó a Bolivia del impuestazo", titula la publicación de izquierda *El juguete rabioso*, en su edición especial sobre el levantamiento, que destaca las limitaciones de la oposición de izquierda (MAS-MIP) para frenar al gobierno y avizora una nueva corriente generacional en la policía que combina "conciencia de clase en la base y espíritu solidario y cívico en las nuevas generaciones de jefes y oficiales". Según el semanario "esta emergente generación de policías, muchos de ellos con estudios universitarios, ha impactado profundamente sobre la estructura institucional con el surgimiento de una ética profesional radicalmente opuesta a la de esa policía de los años 80, penetrada por el narcotráfico y la corrupción", lo que explicaría, en parte, las características del motín contra las medidas económicas del gobierno y el apoyo social recibido. Mientras tanto, y contra los vientos de cambio que soplan en el país —y en casi toda América Latina— el Goni sigue atrincherado en medidas anti-

tipulares y fondomonetaristas que día a día agravan el conflicto social y las características insurreccionales que típicamente asume la lucha reivindicativa en Bolivia, uno de los países más empobrecidos de América Latina.

Por eso muchos bolivianos se preguntan hoy si la "defensa de la democracia" pasa por sostener a un gobierno cada vez más dependiente del apoyo del Ejército y la embajada de EEUU, o por la convocatoria a una Asamblea Constituyente que les permita recuperar la decisión soberana acerca del futuro político y económico del país, previa recuperación de sus recursos naturales hoy transnacionalizados.

lt

Notas sobre una

El largo vía crucis de los cuerpos legislados por los conceptos que fueron definiendo los padres de la iglesia, son marcas, lonjas hechas a fuego en la memoria colectiva e individual.

Beto Ceballos describe con dominio inusual el derrotero de este mandato que aún retumba en nuestras vidas y en nuestra carne trémula.

Liminares

Indudable es, más allá de la fe, que el cristianismo impuso una interpretación del mundo, un modo singular de concebir la vida, la muerte, las relaciones interpersonales, el sexo, el amor.

El cristianismo produjo un quiebre del tiempo cíclico del paganismo. El romano creía en la existencia de ciclos cósmico-históricos de nacimiento, desarrollo y decadencia que limitaba toda obra humana. La visión de un tiempo circular abriría paso posteriormente a una concepción lineal del tiempo, y con él la abolición del carácter definitivo de la muerte⁽¹⁾. Por primera vez en la historia se afirmaba que un hombre había regresado de la muerte y no sólo eso, sino que prometía hacer partícipe de su victoria a todos aquellos que creyeran su prédica. Se introducía en el mundo el concepto de inmortalidad de un modo desconocido hasta ese momento. R. H. Barrow analizó las inscripciones funerarias provenientes del siglo I y II de nuestra era y comprobó que fueron utilizadas como un mecanismo de trascendencia, aún así muchos de esos mensajes dejaban entrever una marcada desesperanza; sólo en los epitafios cristianos se encuentra una afirmación positiva de certidumbre sobre la vida de ultratumba.⁽²⁾

El cristianismo significó el triunfo del Dios patriarcal hebreo sobre las divinidades femeninas de la fecundidad. Fijó un mito único y definitivo a través de dos vías, la coercitiva y la ideológica, aboliendo la pluralidad del intercambio simbólico que se expresaba en los mitos antiguos y que constituían un reflejo de la densidad de la vida comunitaria. Esa masa abierta de creación colectiva se vería reducida a un mito que no admitía reelaboraciones posteriores, un relato obligatorio al que sería limitada toda la experiencia humana.⁽³⁾ Cuenta George Steiner que los histo-

riadores de la religión coinciden en marcar el nacimiento del concepto de Dios mosaico es un hecho único en la experiencia humana sin ninguna idea comparable en algún otro lugar o en alguna otra época. Las exigencias impuestas al hombre por esa idea son, como el nombre de Dios, indecibles. Se ordena al cerebro y a la conciencia que crean, presten obediencia y amen una abstracción más pura y más inaccesible a los sentidos que la más complicada de las operaciones matemáticas. Sólo la imagen de Cristo y la iconografía del santoral habrían de aliviar esa pesada carga.⁽⁴⁾

El cristianismo logra imponerse mediante una decisión política del Estado en el siglo IV (381). La eliminación del paganismo se realizaría, paradójicamente, empleando en favor del cristianismo lo que hasta el siglo pasado había sido empleado en su contra: la violencia y la persecución. La unión secular-religiosa produjo, no sólo la paganización del cristianismo, que se vio obligada a absorber una legión de idolatrías vulgares⁽⁵⁾, sino que significó la ruina definitiva de Roma

La religión cristiana hizo del cuerpo el sitio de la muerte, de la afirmación del deseo, el antagonista del espíritu.

por la asimilación de una numerosa masa parasitaria que se sumaba al ya dilatado aparato burocrático del bajo imperio⁽⁶⁾. El destino de la Roma eterna se asoció con la eternidad de una fe destinada a preservar su herencia cultural. Sería el reinado de la iglesia, entonces, mediante su proselitismo religioso la que prometía un nuevo "período de oro" en el que sobrevendría paz y felicidad para el género humano. Gran porción de la Edad Media estará destinada a cumplir esa empresa, tratando de reproducir el reino de Dios en la tierra

Teología, sexualidad y cuerpo

No pretendo hacer una historia exhaustiva de la representación que la teología ha tenido del cuerpo a través de los años, sino sólo demostrar la influencia de ese pensamiento en nuestra cultura occidental.

Según expresa Robinson: "De las casi ochenta partes del cuerpo mencionadas en el antiguo testamento, no existe ninguna palabra que designe el conjunto. Casi todas sus partes pueden servir para representar el todo, ya que las funciones de la personalidad se ejercen por medio de una enorme variedad de órganos, sean físicos o psíquicos, indiferentemente⁽⁷⁾." El único término en el antiguo testamento cuya referencia tiene un sentido más o menos dual, es *basar* cuyo significado literal sería carne. El recurso retórico por excelencia para designar el cuerpo en el antiguo testamento será la *sinécdoque*.⁽⁸⁾

La distinción entre cuerpo y alma —que no provendría de la cultura hebrea sino de la filosofía griega— abre el escenario a un concepto un tanto más complejo: no se posee un cuerpo, se es un cuerpo. La imagen que tenían los hebreos era la de un cuerpo animado y no la de un alma encarnada, el cuerpo representaba la personalidad. Será el pensamiento griego quien iniciará la disgregación del cuerpo que se perpetuará en el pensamiento cristiano y hallará su última expresión en el campo científico.


Dos son las palabras griegas empleadas en el Nuevo Testamento para referirse al cuerpo, *sarx* y *soma*. *Soma* se ha conservado en nuestro léxico. *Sarx*, en cambio, ha traído mayores dificultades para su empleo. San Pablo la utiliza indistintamente posibilitando la confusión respecto a su significado (2 Cor. 4:10, Rom. 6:6, 7:24, etc.). La palabra *sarx* —carne— puede designar el cuerpo humano como en San Juan 1:14, o como en



El diario
llega a su casa
Nuevo para la Pedílo al 428960



La Batuta
Una mirada hacia
la Música Clásica
Conducen: Rita Herrera y Gerardo Álvarez Peraita
El único programa radial dedicado a la difusión
de la Música Clásica
por LT29 Radio Venado Tuerto
Todos los domingos de 13 a 15 hs.



LATINI COMISIONES
VENADO TUERTO ROSARIO
Caseros 850 San Juan 3996
Tel. 03462 - 426658 Kiosco
CTI: 0341-155408129
BUENOS AIRES



BAZAR FARIMAR
Muebles . Decoración
Listas de casamiento
BELGRANO 302
TE: 03462 422618 . FAX: 03462 427871

teología del cuerpo

A Gustavo Varela, que sueña y espera

San Pablo designando la "sustancia carnal". Por sustancia carnal debemos entender no la materialidad del cuerpo, sino la naturaleza depravada que el hombre ha heredado como consecuencia del pecado original. En este sentido, la carne se define como la suma de los instintos humanos, no como fueron recibidos de mano del creador,

La espiritualidad occidental se construye sobre la aversión al cuerpo y la negación de la vida.

sino como quedaron después de haber sido torcidos y convertidos en anormales por el pecado. Ni más ni menos que la naturaleza humana en su condición caída, debilitada y desorganizada por la impronta heredada de Adán. De este modo la palabra *sarx* no se limita al cuerpo sino que lo incluye.

La oposición alma-cuerpo surge de la lectura que los primeros padres de la iglesia hacen de San Pablo, influenciados por el maniqueísmo y el neoplatonismo. La religión cristiana hizo del cuerpo el sitio de la muerte, de la afirmación del deseo, el antagonista del espíritu. La exaltación del espíritu supuso el desprecio del cuerpo, al que es necesario someter mediante la disciplina y el castigo.

Dicha interpretación dará lugar a las flagelaciones corporales que se tornarán frecuentes en los siglos II y III d.c y que obligarán a autores como San Agustín a desliteralizar pasajes como el de Mateo V: 29 y 30, que proveían el basamento doctrinal en que se sustentaban dichas prácticas. Las mutilaciones eran comunes, en especial la castración, el ejemplo típico lo constituye el teólogo alejandrino Orígenes, que se castró durante un oficio religioso. San Jerónimo refiere en sus epístolas su lucha con el deseo, y es probable que una empresa de proporciones colosales como la traducción de los tex-



tos sagrados de sus fuentes primarias al latín vulgar –de allí el nombre Vulgata con el que será conocida–, halla sido una forma de penitencia para apartar de su mente los deseos carnales.

San Agustín intentará poner freno a estos excesos. El cuerpo como toda creación divina será considerado bueno, al igual que todas sus funciones, sólo que ha sido herido como consecuencia del pecado original. Agustín concebirá al hombre como un ser enteramente corrompido e incapaz de toda obra buena sin la intervención de la gracia. Hablará de lo que San Pablo designaría como naturaleza carnal en términos de concupiscencia, un vocablo de procedencia bíblica utilizado algunas veces por San Pablo. San Agustín hace de la fornicación el pecado mortal por excelencia, el origen de todos los males del hombre, y dirá que la concupiscencia no ha de identificarse con los ape-

titos sexuales, aunque estos constituyan el ejemplo más claro del dominio de la concupiscencia sobre el hombre. La sexualidad, creada buena, ha sido alterada al punto que conlleva la idea de pecado, por eso el hombre no puede realizar el acto sexual sin apartar su vista de la contemplación de Dios y fijarla en los seres creados. De este modo, y ante la inevitabilidad de la procreación, el acto sexual es convertido en última instancia en una práctica idolátrica. En *La ciudad de Dios*, libro que constituye un canto fúnebre a la caída del imperio y en que Agustín desarrolla su visión de la historia, establece una relación entre lo político y lo sexual. Roma cae como consecuencia de su relajación moral. Sirvió al propósito divino generando las condiciones materiales para la difusión del cristianismo, pero una vez cumplida su misión debía caer, irremediablemente, a causa de su maldad.

UNA
EMPRESA
VENADENSE



33 años en el mercado respaldan que no somos una empresa golondrina

¡epa está junto a usted!

Mario Cingolani Servicios de Emergencias S.R.L.
Administración y Base: Moreno e Iturraspe, Venado Tuerto (2600) Santa Fe
Teléfonos de Administración: (03462) 421816 - 438113
Teléfono de Emergencias: (03462) 431888 E-mail: epavdotto@waycom.com.ar

epa
emergencias médicas

La virginidad

He hallado dificultades para reconocer el surgimiento de la virginidad como valor religioso, es probable que su origen se halle en la religión romana con las vírgenes vestales. Importa a nuestro recorrido, que la virginidad era un elemento que se hallaba incorporado a la religiosidad popular, vinculado con una "vida cristiana superior". Los padres de la iglesia se ocuparon extensamente del tema, por ejemplo Tertuliano, Atanasio, Gregorio de Nisa, Juan Crisóstomo, Ignacio de Antioquía, Clemente de Alejandría, etc. La propaganda oficial exaltaba la virginidad oponiéndola a las complicaciones derivadas de la unión matrimonial, cuya práctica era un derivado de la caída original.

"Una vez creado este universo y dispuesto cuanto conducía a nuestro descanso y provecho, plasmó Dios al hombre, para el cual había fabricado todo. Formado el hombre, vivía en el paraíso, y de matrimonio no hay mención alguna. Necesitó ayuda, se le dio. Más tampoco entonces pareció necesario el matrimonio. No existía aún, y vivían sin conocerlo tan dichosos en el paraíso como en el cielo, gozando del trato familiar con Dios. Lejos estaban de sus almas el ardor de la concupiscencia, el deseo de la concepción, los dolores del parto y cualquier pensamiento de lascivia, sino que trascurrirán sus vidas adornadas con la virginidad como arroyo transparentes que fluye de una fuente cristalina (...) Más luego que, desobedientes al mandato de Dios, quedaron convertidos en polvo y ceniza, junto con aquella dichosísima vida perdieron el encanto de la virginidad (...) ¿Ves ya el origen del matrimonio y de dónde provino el que pareciese necesario? De la desobediencia de la ira, de la muerte. Pues donde hay muerte, allí hay nupcias, y quitado aquella, desaparecen estas. La virginidad en cambio, no tiene tales compañeras, sino que siempre es útil, siempre bella y feliz, tanto antes que hubiese muertes y nupcias, como después de ellas"⁽⁹⁾ Sin embargo, la virginidad como estado superior no parece tener sustento bíblico a excepción del

pasaje de 1 de Corintios 7:8-12; el arquetipo bíblico no se halla representado en la mujer virgen, sino en la esposa virtuosa cuyo rasgo distintivo es la fidelidad —característica que la diferencia y la distancia de la prostituta—. La culminación escatológica nos muestra a Cristo uniéndose a su esposa del mismo modo en que Satanás termina dando origen a una gran ramera.

Se comienza a distinguir entre el laicado y aquellos que han sido llamados por Cristo a cumplir un rol más activo dentro de su Iglesia. Estos en virtud de la dignidad de su llamado deben abstenerse de la corrupción del sexo. El sacerdote es quien ha renunciado a la mortal carne femenina. La prohibición ya no es el cuerpo de la madre del complejo edípico, sino que se extiende a todo el género femenino. El temor ya no es el incesto, sino poseer una mujer para gozar con ella. La espiritualidad occidental se construye sobre la aversión al cuerpo y la negación de la vida. El sexo se vincula a lo corrompido, por la ver-

El "pecado" de Onán no es la masturbación, sino la interrupción del coito evitando levantar descendencia a su hermano para apropiarse de la totalidad de los bienes por herencia.

güenza y la violencia que lo acompañan. Sólo la reproducción podía paliar este oprobio, de ahí que la única finalidad de la sexualidad sea la procreación.

Aunque Agustín permaneció indeciso durante toda su vida con respecto a la doctrina traducionista sostenida por Tertuliano y la doctrina creacionista, sostuvo que el pecado original solo podría transmitirse mediante la procreación. Así un nuevo ser venía al mundo, pero nacía maldonado por el pecado.

Se equipara la sexualidad con el acto animal, el proceso procreativo era meramente corporal. Aun dentro del matrimonio se exaltaba la abstinencia, el sexo correspondía al cuerpo y el matrimonio estaba llamado a vivir una unión superior que la de los cuerpos.

Si un matrimonio no podía tener hijos, no había razón para que tuviera relaciones. En su tratado *Contra Faustum* 15,7 San Agustín afirma: "si se excluyen la procreación, los esposos no son más que viles amantes, las esposas prostitutas y el lecho conyugal un burdel"⁽¹⁰⁾

A primera vista la aversión por lo femenino no se correspondería con el hecho de que la imagen por excelencia del cristianismo sea el de una mujer virgen. León Rozitchner demostró que en María aparece un cuerpo negado, mutilado, espiritualizado, desprovisto de todo rasgo femenino. En este sentido, me parece equivocada la afirmación de quienes sostienen que el culto mariano representa una continuidad del culto de las diosas femeninas de la fecundidad paganas, ya que en ellas el "soporte material" del cuerpo femenino, no sólo aparece expresado, sino que es exagerado reproduciendo el estado de la mujer encinta, como una forma de celebración del sexo y la vida.

Tampoco resulta extraño, prosiguiendo esa lógica, que la bruja constituyera un enemigo temible de la ortodoxia cristiana. La bruja no es sólo la mujer que conoce lo prohibido, lo que no debe saberse, sino también la mujer que goza plenamente de su cuerpo. De allí que la imaginería medieval llegara incluso a crear una sexología demonológica.

La expiación

En el siglo VIII d.c los pecados post-bautismales eran una preocupación para la iglesia. No podía repetirse el bautismo como método de lavar los pecados del creyente. Por ello algunos posponían el bautismo hasta llegar a la edad madura, donde ya hubiesen dejado atrás los pecados de juventud. Pero tal práctica distorsionaba el sentido original del bautismo como ritual de iniciación y de incorporación al cuerpo de Cristo.

Otra alternativa era el segundo bautismo del martirio; pero tal cosa sólo era posible en épocas de persecución.

Por último, un tercer modo de expiar los pecados

Insumos Viales S.A.

Productos y servicios para la conservación vial



Parque Industrial - (2600) Venado Tuerto - Santa Fe
Tel. (03462) 432800 - Fax: 435850 - E-mail: Info@Insumosviales.com.ar
WEB: www.Insumosviales.com.ar

Estudio Contable

Impositivo
Previsional

C.P.N. Jorge Ricardo KalberMatten

Horario de atención 8hs. a 20hs.

Iturraspe 662
Tel: 03462 420758 . Venado Tuerto

dos era mediante el arrepentimiento y la penitencia. Tal fue el origen del sistema penitencial⁽¹¹⁾. Con ello, aparecen los manuales penitenciales que establecían las diversas prácticas que debían ser realizadas para expiar cada pecado cometido.

A los matrimonios estériles se les imponía la abstinencia, el placer sexual era implícitamente pecaminoso, esto se ve claramente, ya que durante las fiestas sagradas se prohibían las relaciones sexuales. Asimismo, no se permitía la realización del acto sexual durante los períodos menstruales de la mujer ya que se creía que podían nacer hijos deformes. Los pecados sexuales también se hallaban consignados en dichos manuales. Reproducimos parte de dos de ellos, en que se establecen los distintos pecados y la penitencia correspondiente. Polución nocturna: Recitar 15 salmos y 7 días de ayuno.

Polución deliberada (con ayuda manual): idem + 20 días de ayuno a pan y agua.

Fornicación de clérigos: 3 años de penitencia.

Fornicación de obispos: penitencia de 12 años

Fornicación de laico: 1 año de ayuno a pan y agua (si nacía un hijo, un año más)

Actos homosexuales

Beso simple: 8 ayunos

Masturbación mutua: 20 a 40 días de penitencia

Felatio: 4 años de penitencia

Sodomía: 7 años de penitencia. ⁽¹²⁾

En la edad moderna, Inglaterra se volverá protestante pero surgirá un grupo que considerará que la reforma iniciada por el estado no será lo suficientemente radical, procurarán, entonces, imponer en cada parroquia un ministerio de predicación espiritual y bíblico. Ya que ellos trataban de "purificar" la iglesia los llamaron puritanos. Para ellos el sexo estará desprovisto de amor, será un acto animal proveniente de la carne, el instinto sexual será pecaminoso y destinado a la reproducción. Se impone, otra vez, el ideal ascético.

También aparecerán en este período siglo XV y

XIX los manuales de moral. En ellos se distinguía entre "pecados según natura" y "pecados contranatura". Los pecados según natura contemplaban la posibilidad de la procreación, en virtud de lo cual eran considerados menos graves que los pecados contra natura. La clasificación derivada de ellos es la siguiente:

Pecados según natura: Adulterio, Fornicación,

Incesto, Violación

Pecados contra natura: Homosexualidad, Masturbación.

Andanzas y desandanzas de Onán

La práctica de la masturbación no aparece mencionada en la Biblia, algo extraño considerando



www.tiamariaweb.com.ar

Ejercitá tu cuerpo en Tía María
si no podes venir, comenzá por los dedos

lunes a viernes

8 a 11 - 13:30 a 16 - 18 a 22:30 hs.

aeróbica
indorcicle
gimnasia con aparatos
personal training
musculación
aeróbica infantil

tiamaria@cevt.com.ar

LAVALLE 745
TEL. (03462) 422432 V.T

que casi todas las prácticas sexuales son consignadas. Quienes desean condenarla como práctica inmoral utilizan pasajes como el de Romanos 6:13, donde Pablo recomienda a los creyentes a no presentar los miembros al pecado. No obstante, el texto clásico en la materia es la historia de Onán relatada en el libro del Génesis. En el siglo XVIII, un clérigo anónimo inglés utilizó expresiones durísimas para referirse a la autoestimulación sexual. En él establece un paralelismo entre dicha práctica y el pecado de Onán. Según relata el Génesis, Onán "vertía en tierra", lo cual era vinculado con el desperdicio de semen y métodos anticonceptivos prohibidos por la ortodoxia cristiana.

En realidad, un análisis más detenido del relato demuestra que la falta de Onán consiste en su violación de la ley del levirato. Según Dt 25: 5,10 la ley del levirato obligaba, en caso de muerte del marido sin descendencia, a que un hermano tomase por mujer a la viuda para proporcionarle un hijo que llevaría el nombre del hermano fallecido y recibiría la correspondiente herencia familiar. Esta medida tenía como finalidad evitar que la mujer contrayese nupcias con un miembro ajeno al clan familiar, originando litigios sucesorios.

El "pecado" de Onán no es la masturbación, sino la interrupción del coito evitando levantar descendencia a su hermano para apropiarse de la totalidad de los bienes por herencia. Las reflexiones del religioso inglés, sin embargo, lograron afianzarse en el discurso teológico y, aún hoy, onanismo es sinónimo de masturbación.

En 1758 el físico franco-suizo Samuel Tissot escribió un libro llamado *Onanismo o tratado sobre los desórdenes que produce la masturbación*, en el que establece muchas de las creencias que constituyen lugares comunes en el imaginario popular. Toda actividad sexual es potencialmente peligrosa para la integridad física porque agota los nervios hasta producir locura. La masturbación se asocia con el exceso, sus consecuencias serán epilepsia, ceguera, hemorroides, imbecilidad y

constituían un preaviso de la condenación eterna. El libro sembró un precedente que no tardó en ser imitado por innumerables "científicos" y moralistas, se inventaron métodos de coacción como las jaulas genitales, los cinturones de castidad, etc. Surgieron numerosas procedimientos médicos como envolver a los jóvenes en sábanas mojadas frías, atar las manos a los postes de la cama o atar las piernas juntas. El límite de la locura se dio en la labor de científicos destinados a crear sustancias de dudosa efectividad, que buscaban disminuir el deseo sexual. Ya en el siglo XX, Freud recibió cartas de adolescentes que le informaban su decisión de suicidarse por no poder dejar de masturbarse.

Con el devenir del tiempo, el discurso teológico sobre la sexualidad deberá enfrentar en nuestro siglo la confrontación de una disciplina que abordará la sexualidad desde una óptica diferente, se trata indudablemente de la psicología moderna. Pero esa es otra historia.

Algunas palabras finales

Podemos concluir diciendo que en occidente la espiritualidad ha sido enemiga de la sexualidad. El sexo y el goce del cuerpo serán siempre vinculados con el elemento corrompido del hombre.

El discurso teológico no posee hoy el papel central que le concedieran otros períodos históricos, pero su incidencia en la conformación cultural de nuestra subjetividad ha sido enorme. No será ya la teología, sino el discurso mediático, quien nuevamente convertirá al cuerpo en un enemigo. La imposibilidad que experimentan los sujetos de cumplir con los cánones estéticos de nuestro tiempo revivirá esta confrontación histórica. Quizá sea necesario volver a redimir el cuerpo de este nuevo intento de hacer de él un sitio para la muerte.

lt

Notas y referencias bibliográficas

1. Hubeňák, Florencio, Roma, el mito político, Ed. Ciudad Argentina, Buenos Aires, 1997, pag. 213-253.
2. R. H. BARROW, Los Romanos, F.C.E, 1981, pag 106.
3. He utilizado ampliamente el texto de Rozitner, León, La cosa y la cruz, Ed. Losada, 1997.
4. George Steiner, En el castillo de Barba Azul, Gedisa, 1970.
5. El cristianismo primitivo no tardó en contaminarse de elementos y conceptos paganos. Analizar pormenorizadamente este fenómeno escapa al propósito de este trabajo, citaremos, no obstante, algunos ejemplos:
 - a. El purgatorio que recuerda el Tártaro donde Zeus lanzaba a aquellos que lo ofendían. Para librarse del Tártaro y alcanzar los campos elíseos, era necesario que los parientes o amigos colocasen una moneda en la boca del muerto para que con ese recurso pudiera pagar a Creonte, el barquero del infierno, quien lo llevaría de una margen a otra. (ver, Camos, Hipólito de, Roma, siempre la misma Roma, Río de Janeiro, Casa Editora Batista, pag 87.)
 - b. Diosas y dioses patronos de cada ciudad, o protectores de cada profesión, arte y estaciones del año, cada una con su respectivo dios, un protector, tal como el catolicismo de hoy.
 - c. El sistema dualista persa, por lo general atribuido a Zoroastro (...) creían en el mundo horroroso del infierno, y rendían culto a un sinnúmero de divinidades inferiores, y las letanías que tanto hacen recordar a la iglesia católica actual.
 - d. La vestimenta del ritual simbólico y la forma en que el 'cristianismo' se vistió, y se viste hoy en día, son, por cierto, copias de

- religiones de los templos de Júpiter, Serapis e Isis que irradian desde Alejandría hacia todo el mundo civilizado, etc. Ver, Muirhead, H.H., El cristianismo a través de los siglos, 4 edición, Río de Janeiro, Casa Editora Batista, 1963, pag. 28, 30, 31 y 114.
6. La iglesia cristiana contribuyó indudablemente al debilitamiento de la capacidad de resistencia del sistema imperial romano. (...) En efecto, el vasto aparato clerical que engendró en el imperio tardío fue una de las principales razones del excesivo peso parasitario que agotó a la economía y la sociedad romanas, porque de esta forma una segunda y superpuesta burocracia se sumó a la ya opresiva carga del estado secular. En el siglo IV, los obispos y el clero de lo que quedaba del imperio eran mucho más numerosos que los funcionarios y agentes administrativos del estado, y recibían sueldos considerablemente más altos. La carga intolerable de este pesadísimo edificio fue un determinante fundamental del colapso del imperio. Anderson, Perry, Transiciones de la antigüedad al feudalismo, Siglo XXI Editores, 1983, pag. 131.
7. Citado por Stamateas, Bernardo, Sexualidad y erotismo en la pareja, Ed. Clie, Terrassa, Barcelona, 1996, pag. 81
8. Se utiliza esta figura retórica cuando la parte sustituye al todo o el todo a la parte. Ver Isaías 50:7, Salmos 71:24, 137:5, etc.
9. Citado en Zurutuza, Hugo, Botalla, Horacio, El hilo de Ariadna, Homo Sapiens ediciones, Rosario, 1996, pag. 136.
10. Citado en Zurutuza, Hugo, ob. citada, pag. 134.
11. Gonzalez, Justo L., Historia del pensamiento cristiano, Tomo II, Ed. Caribe, 1992, pag. 139.
12. Citado por Stamateas, Bernardo, ob. citada, pag. 120.



enredes
internet
cooperativa en red

- proveedor mayorista
- servicio a empresas
- servicio 0610
- asistencia técnica sin cargo
- antivirus en los servidores de correo
- consulta del consumo por la web

Mitre 686 . 1º piso . Tel 03462 434555/429127
2600 Venado Tuerto . enredes@enredes.com.ar

CTO

Centro de Tratamiento
Oncológico S.A.



"Cerca de su familia, cerca de su hogar"

Ruta 8 - Km. 364/5 - Telefax (03462) 461161
URGENCIAS: (03462) 15509191

E-mail: oncologico@waycom.com.ar

www.ctovenadotuerto.com.ar - S2600 Venado Tuerto - Santa Fe

SERVICIO DE RADIOTERAPIA

Prof. Asoc. Dr Jorge Pereyra
Dr. Ricardo Miechi
Tcos. Radiólogos: Romina Carelli,
Gastón Sosa, María Yocco

DEPARTAMENTO DE FISICA

Simulación con tomog. axial comput.
Planificación computarizada.

Ing. Ricardo Sacc
Ing. Flavia Herrero

DEPARTAMENTO DE ONCOLOGIA

Dr. Claudio Paletta
Dr. Hugo Fornells

SERVICIO DE ANALGESIOLOGIA Y CONTROL DE SINTOMAS

Analgesiología: Dr. Juan José Dubois
Nutrición: Dra. Jackelina Giannorio
Kinesiología: Alejandra Pereyra
Psicología: Marcela Rodríguez

SERVICIO DE QUIMIOTERAPIA

Dra. Liliana Scalco

SERVICIO DE ODONTOLOGIA

Prof. Dra. Marisa Paz

INTERN. DOMICILIARIA EN ENFERMEDADES CRONICAS Y ONCOLOGICAS

Dr. Raúl Corna
Dra. Liliana Scalco

COORDINACION GENERAL: Rosa Ana Sarrailh

EN LAS INSTALACIONES DE CTO

CENTRO DE REHABILITACION CARDIORESPIRATORIO



Centro de Rehabilitación
Cardiorespiratorio

Directores: Dr. Raúl Corna, Dr. Jorge Vilariño
Rehabilitadores: Dr. Ana María Lupia, Dr. Adrián Procaccini

EN LAS INSTALACIONES DE CTO

REHABILITACION NEUROLOGICA

Kinesióloga: Dra. Alejandra Pereyra



C.E.T.I.R.

MEDICINA NUCLEAR V.T.G.H.

Centro de Estudio y Tratamiento con Isótopos Radiactivos

Chacabuco 1046
Tel: 03462/434154
2600 Venado Tuerto

- Cámara Gamma con barrido de cuerpo entero
- Centellogramas óseos
- Centellogramas tiroides
- Centellogramas pulmonares
- Flebografías radioisotópicas
- Linfografías radioisotópicas
- Estudios dinámicos renales
- Perfusión miocárdica

Director: Prof. Asoc. Dr. Jorge Pereyra

Médica Nuclear: Dra. Ticiania Ambrosini

Cardiólogo Nuclear: Dr. Arturo Romero Acuña

Técnicos Nucleares: Juan Carlos Guerrero,

Liliana Galassi, Rosa Ana Sarrailh

AGUA MINERALIZADA

PURAGUA

Agua pura obtenida por osmosis inversa bajo normas de la organización mundial de la salud

Elaborada y fraccionada por Hijos de Benito Fresco S.R.L.

Tel 423985

Runciman 235
Venado Tuerto . Santa Fe

PRIMER SET

PRIMER SERVICIO EJECUTIVO DE TRANSPORTE

Traslados a cualquier destino . Servicio puerta a puerta
Comisiones diarias a Bs. As.

NESTOR F. CUFRÉ



Capacidad 5,6 ó 10 pasajeros en sus cómodas, seguras y modernas unidades

Chacabuco 329
2600 . Venado Tuerto . (Sta. Fe) Tel. 03462 - 421012

La Mimbrería

ARTICULOS NATURALES
ECONOMICOS Y UTILES

Bellos

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Cestería - Cortinas

Muebles de pino

España y Pellegrini - Venado Tuerto - 435986

En Firmat - SOLUNO - Mendoza 1235

El hombre que le

El ex capitán de fragata Alfredo Astiz está preso, paradójicamente, en el país que garantizó su impunidad, no puede salir al exterior, no puede veranear tranquilo, no puede ir a bailar, no puede alejarse de la sombra protectora de la Marina. Desde el 1° de septiembre de 1995, cada vez que sale a la calle se expone a escraches y repudios que lo esperan para recordarle que la impunidad total no existe y que no puede escapar de su pasado.

Vos sos Astiz, ¿no?

El rubio miró desdeñoso al tipo que lo había interpelado. Enfundado en un elegante traje de esquiador ajustado al cuerpo, con una campera importada desabrochada, hasta entonces había estado esperando despreocupado la combi que seguramente lo llevaría al Cerro Catedral. La minita que lo acompañaba, ni siquiera registró la situación que había empezado a gestarse. El otro flaco que también estaba en la parada de ómnibus donde comienza la avenida Bustillo —la cos-

tanera de la ciudad de San Carlos de Bariloche que bordea la costa sur del Lago Nahuel Huapi—, tampoco reparó en la acción que, protagonizada por un hombre relativamente joven, de contextura pequeña, iba a desarrollarse y que habría de convertirlo en testigo presencial involuntario de un hecho histórico.

¿Es o no es?

La mañana del 1° de septiembre de 1995, Alfredo Chaves circulaba despacio por Bustillo rum-

bo al centro, cuando de repente, le llamó la atención un tipo rubio, más bien petiso, algo gordito, acompañado por una minita y otro flaco, que esperaban en la parada sobre la mano de enfrente. Como en una película en cámara lenta, la F-100 se movió a paso de hombre. Con la ventanilla baja, pese al frío, Chaves miró intentando responderse una pregunta clave.

¿Y vos que harías si te lo cruzaras?

El recuerdo del diálogo con sus hijas, hacía po-



pegó una piña a Astiz

cas mañanas, en la cálida cocina de su casa de Guardaparque Municipal del Llao Llao se le vino de repente. Chaves aceleró la camioneta y dobló a su izquierda por detrás de la plazoleta San Martín. Mientras esperaba que los autos le dieran paso para retomar por Bustillo, volvió a mirar hacia la parada de ómnibus. El rubio no parecía estar armado. A través de la campera entreabierta se le veía el traje de ski, pegado al cuerpo, sin ningún bulto sospechoso. Estaba hablando con la minita. El flaco que estaba junto a ellos podría llegar a ser un custodio, si bien no tenía pinta de milico. Avanzó por la costanera, retomando hacia fuera de la ciudad y pasó más despacio. Los cruzó al lado. Era.

Sl. ¿Y vos quién sos?

La respuesta le salió seca, cortante. Con la voz segura y despectiva de los que están acostumbrados a mandar. Astiz había salido temprano del Hotel Islas Malvinas, de la Armada, apenas unos metros enfrente, sobre la calle San Martín, cerca del Centro Cívico. Desde hacía varios días se rumoreaba sobre su presencia en Bariloche. Varios integrantes de los organismos de Derechos Humanos de la ciudad —entre los que se contaba Alfredo Chaves— habían estado comentando acerca de la actitud a tomar en caso de confirmarse la noticia, pero no se había resuelto nada en particular.

La verdad, no sé qué haría.

Lo había pensado tantas veces. A mediados de 1978, cuando estaba haciendo la conscripción, Alfredo había sido detenido y alojado en el campo de concentración conocido como El Vesubio. A los pocos meses, lo liberaron y luego fue reincorporado al Ejército, en ocasión de las movilizaciones que se produjeron por el conflicto limítrofe con Chile, posteriormente cancelado por las gestiones del enviado papal, el cardenal Samoré. Un absurdo más, entre todos los que jalonaron el horror de aquellos años. De la "colimba" al campo de concentra-

ción y vuelta a la "colimba".

¿No estás cansado de repetir siempre la misma historia?

Alfredo Chaves toma mate despacio y cuenta que su hija mayor está a punto de hacerlo abuelo. Cuenta que el invierno es duro en Bariloche. Que los guardaparques municipales tienen muy pocos medios para mantener los senderos del bosque más o menos transitables. Que está organizando una cooperativa de reciclado de residuos que ya está dando trabajo a 15 familias de desocupados. Que está por llegar un camión recolector de residuos que la Municipalidad de Buenos Aires ha dado de baja, pero que ellos lo pueden reacondicionar para convertirlo en un móvil todavía útil. Cuenta que participa junto a un montón de compañeros en el Comité por los Derechos Humanos de Neuquén y Río Negro.

¡Yo soy el que te va a romper la cara, hijo de puta!

Ya completamente convencido, Alfredo Chaves pasó frente a la parada de ómnibus y estacionó sobre la banquina, unos metros más adelante. No le quedaba ninguna duda. Dejó la camioneta en marcha. La vieja Ford F-100 no arrancaba bien y siempre era mejor contar con la posibilidad de salir de raje si las cosas se ponían bravas. Caminó hacia el grupo decidido a encarar al rubio. Repasó mentalmente los detalles. Primero: era él. Segundo: no estaba armado. Tercero: el otro flaco parecía no tener nada que ver. Cuarto: la vía de escape estaba asegurada. Quinto: no sabía qué iba a hacer.

A veces me pregunto cuántos habrán soñado con una oportunidad así...

Alfredo Astiz: el Ángel Rubio, el Cuervo, Gustavo Niño, Alberto Escudero. Un símbolo de la represión, del horror, de la impunidad. El tipo que se infiltró en el grupo que se reunía en la Iglesia Santa Cruz y marcó a doce personas

Librería **Azul**

Libros de Texto
Nuevos y Usados

Lectura Complementaria
Mochilas - Útiles Escolares

TODO PARA
EL ESTUDIANTE

Belgrano 264
Tel 03462 428379
2600 Venado Tuerto



Las Rosas
POLLOS

Especialidad
en pollos arrollados
agridulces o salados

Avenida Mitre 500
Tel: 03462/420289

V.T. e-mail: lasrosas@enredes.com.ar

**HOLA
SUSANA**

★ Kiosco

★ Comidas caseras

★ Almacén

★ Fotocopia

San Martín y Alvear . Tel: 437785

M.A.N.
A.M.S.A.F.E.

DEPARTAMENTO GENERAL LÓPEZ

EL ESFUERZO
Y LA PARTICIPACIÓN
DE CADA UNO
ENRIQUECE EL CRECIMIENTO
DE TODOS

para que las secuestren, entre ellas, tres Madres fundadoras del movimiento: Esther Ballestrino de Careaga, María Ponce de Bianco y Azucena Villafior de De Vincenti. El tipo que desata dos de los más impactantes conflictos internacionales de la dictadura: el caso de la adolescente sueca Dagmar Hagelin y el de las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet. El tipo que al decir de Uki Goñi, periodista y escritor de *Judas, la verdadera historia de Astiz, el infiltrado*, "...encarna el inconsciente colectivo de la ESMA". El tipo que se infiltra en un grupo de exiliados en París y cuando es descubierto debe huir a España a pie. El lagarto que se rindió a los ingleses sin disparar ni un solo tiro en las Georgias. El tipo que es canjeado vaya uno a saber por qué o por quién y devuelto por la Thatcher. El tipo que se benefició por la aplicación de las aberrantes leyes de Obediencia Debida y Punto Final. El tipo que fue declarado persona no grata por el Concejo Deliberante de Bariloche.

¡Saquen a este loco!

Para la mitología periodística y la mayoría de la gente, fue una sola piña. En rigor, fue una paliza. Cuando lo tuvo a tiro, lo midió y sacó un directo de derecha con todas sus fuerzas. La piña impactó en el medio de la cara, justo debajo de la nariz. Astiz retrocedió atontado y sangrando, y alzó las manos haciendo un gesto mecánico destinado a cubrirse de la lluvia de golpes que se le venía encima. La minita se puso a gritar, histérica. El flaco —que, definitivamente no era un custodio— se borró. Astiz sólo atinaba a defenderse. Alfredo Chaves era imparable. Una máquina implacable que pegaba e insultaba sin descanso. Rodaron trenzados hacia la avenida, interrumpiendo el tránsito. Nadie podría decir exactamente cuánto duró la pelea. Lo suficiente como para que se formara un gran embotellamiento, habida cuenta de que la avenida Bustillo es el eje por donde circula la gente que se moviliza entre el centro de la ciudad de Bariloche y los principales puntos de interés turístico más conocidos como el Circuito Chico.

Pensé en las Madres...

Alfredo dice que cuando lo tuvo enfrente supo

exactamente lo que tenía que hacer. Se imaginó a una de las Madres de Plaza de Mayo, o a un ex-detenido pasando con el ómnibus y mirando por la ventanilla cómo este tipo estaba por ir a esquiar lo más tranquilo y sintió un deseo irreprimible de pegarle, de lastimarlo, de hacerle sentir todo el repudio, toda la bronca, toda la impotencia acumulada durante tantos años. Por eso también la paliza fue verbal. Mientras le pegaba, Chaves no paró de insultarlo, de rebajarlo, tratando de provocar una reacción que nunca llegó.

Puto... cagón... maricón... cornudo... asesino...

Alguien lo agarró por detrás y lo levantó en vilo. Chaves se resistió hasta que se dio cuenta que era un amigo que se había acercado atraído por el tumulto. Este amigo, un rugbier enorme, con el que solía jugar al fútbol, lo sostuvo en el aire, mientras le hablaba tratando de tranquilizarlo. Sin hacerle caso a sus protestas, lo arrastró hasta su auto y lo sacó de la zona del incidente, alejándose del embotellamiento y la gran cantidad de curiosos que se habían amontonado. Unas cuantas cuadras más adelante, ya más tranquilo, Alfredo pudo hacerle entender a su amigo que solamente quería volver a buscar su camioneta. Cuando regresaron, la situación se había normalizado, el tránsito se había restablecido, los curiosos se habían dispersado y no había policías a la vista. La F-100 todavía estaba en marcha.

No me diga eso que me obliga a condenarlo.

El ex capitán de fragata Alfredo Astiz nunca esperó que en una esquina cualquiera de un bucólico y aristocrático centro turístico de invierno, el destino le fuera a salir al encuentro. "Civilizadamente", como actúan los militares cuando no están de servicio, planteó las cosas en la Justicia, denunciando a su agresor. El ex prisionero Alfredo Chaves fue procesado por lesiones leves. El Juez que entendió en la causa no quiso aceptar que el acusado había actuado fríamente, con plena conciencia de sus actos, con premeditación y alevosía. "Emoción violenta", dictaminó en un fallo ejemplar, dándole el sobreesimiento definitivo a Alfredo Chaves, reflexionando, de manera por entonces un tanto desusada, sobre el carácter emblemático

de Astiz como símbolo de la represión durante la dictadura militar.

Nunca pedimos permiso.

Todos los años, cada 1ro. de septiembre, al principio en forma espontánea y luego cada vez más organizadamente, la comunidad barilocheña fue reuniéndose frente a la parada de la avenida Bustillo a celebrar el aniversario de "una piña simbólica". Nadie pide permiso. Se corta el tránsito. Se recuerda el episodio. Se gritan consignas. Se escucha a los oradores. Se festeja con grupos musicales. Se vive como una fiesta por la memoria y contra la impunidad. Los muchachos de **La Renga** vienen a tocar gratis. Algunos años llegaron a juntarse más de 6.000 personas. Alfredo Chaves sigue trabajando como guardaparques municipal. Pese a que siempre cultivó el perfil bajo, la gente sabe quién es y se lo reconoce. Algunas veces habló en los actos. Sigue trabajando en el área de Derechos Humanos e impulsando proyectos solidarios, como el de la cooperativa de reciclado de residuos. Está orgulloso de lo que hizo y no le molesta que se lo pregunten. Vuelve a contactarlo con la misma sencillez y la misma pasión. Cada vez que Astiz protagoniza alguna aparición mediática, lo suelen llamar de la lejana Buenos Aires para ponerle un toque de color a una nota periodística.

Si el hombre es un "animal simbólico", a Alfredo Chaves le tocó la suerte de protagonizar un acto pequeño, anecdótico, que desencadenó una posibilidad enorme: la de hacerle sentir en carne propia a una figura emblemática de la represión, todo el repudio de una sociedad que no quiere olvidar ni perdonar a los asesinos.

Et

Joyería Uliassi

◆ **COMPRA DE ORO** ◆

Venta de alhajas antiguas
y relojes de alta calidad

ROLEX - TUDOR - OMEGA

Mitre 874 . Tel 03462 420762 . V.T.

AGUA MINERAL

Carlos Paz

Pura de manantial

HACE TU PEDIDO
Tel. 423850

PICCOLO Azcuénaga y Colón . Tel 423150

BUZOS . REMERAS . PANTALONES JOGGINS **ROTEL**

ROPA SPORT EXCLUSIVO VENADO TUERTO Y ZONA

Cañón - Imbern

agropecuaria

Transporte Marenghini Hnos S.R.L.

Transporte
MARENGHINI

VENADO TUERTO
Juan B. Justo 220
Telefax: 03462 - 421498 (2600) Venado Tuerto

ROSARIO
Buenos Aires 2069
Tel: 0341 - 4813303 (2000) Rosario - Sta. Fe

BUENOS AIRES
Australo 2634
Tel: 011 - 43023318 Barracas

RECOMENDACIÓN DE MARZO



ENVÍOS A DOMICILIO - 438077 - PELLEGRINI Y MORENO

**SODA
SANTA ROSA**

De Hugo Bernabei
Salta 559 - Tel. (03462) 436266
2600 - Venado Tuerto - Santa Fe

GIMNASIO LUZ Y FUERZA



Profesores especializados de
Step / Latino / Localizada / Aerobox
Salsa / Yoga / Taekwondo

Sala de musculación totalmente equipada
para realizar trabajos personalizados

GIMNASIO LUZ Y FUERZA CON MUCHOS
BENEFICIOS PARA TODO EL PÚBLICO

CONVENIOS CON: DOCENTES / UPCN / BANCARIOS / SEGUROS

Alvear 1161 . Tel 423350 . Horario de 8 a 11 h / 14 a 16 h / 18 a 22 h

TODO TRANQUILO...

TODO EL AÑO Y MÁS EN TUS VACACIONES DISFRUTA DE
LA SEGURIDAD DE ESTAR BIEN CUBIERTO.

Porque las cosas que vos querés están aseguradas por una organización de seguros
que está permanentemente a tu servicio para darte el más sólido respaldo.



CUICCHI GAVEGLIO S.A.

ORGANIZACION DE SEGUROS Casey 262, Tel: (03462) 437680/436111, Venado Tuerto, Santa Fe



CARGILL ACOPIOS

AGROQUIMICOS - NUTRICIÓN ANIMAL
FERTILIZANTES - SEMILLAS

UN MUNDO DE SOLUCIONES LOCALES

RUTA 8, KM 370 VENADO TUERTO (03462) 437807/808



PRATS

BIENES RAICES

Chacabuco 673 . Telefax: (03462) 42 1820 / 43 0055 líneas rotativas
2600 Venado Tuerto