

Reclame con este ejemplar

Suplementos

El andamio y Coopados

www.revistalote.com.ar

Lote

lo que nos tocó en suerte

(47)

Mensuario de Cultura
Mayo de 2001
Año IV . Número 47

Venado Tuerto . Santa Fe
República Argentina

Precio al Público \$ 5.00.-

Jaque al peón

A poco de celebrarse el día del trabajador, en medio de una tendencia desgremializadora avalada por el Estado y con una crisis de representación cada vez más aguda, el sistema pone en marcha la última etapa de su plan, repitiendo y completando lo que fue la masacre de Chicago, con métodos muchos más sutiles, pero igualmente perversos. El panorama político y gremial argentino analizado por sus protagonistas.

ESCRIBEN

Daniel Campione
Julio Gambina
María del Carmen Goniel
Mónica Larroux
Alberto Maurino
Jorge Sola
Carlos Tomada





PRATS

BIENES RAICES



Lo tE

lo que nos tocó en suerte

Declarada de Interés Provincial Dec. 2377

03	EDITORIAL La tendencia N. DE LA R.
04	LIBROS RECOMENDADOS Y REVISTAS RECIBIDAS
06	CRITICA CULTURAL El proceso creativo según Igor Stravinsky PAUL CITRARO
07	Ciudad sin luz RAÚL FAVELLA
08	NOTAS Del blindaje a la nueva convertibilidad JULIO C. GAMBINA
11	De cómo siempre es más de lo mismo (o de las dificultades para convertir el sufrimiento en acción) DANIEL CAMPIONE
14	Gremialismo, política y el sueño argentino JORGE SOLA
16	Educación y trabajo ALBERTO JOSÉ MAURINO
17	Reconstruir o resignarnos a perecer MARÍA DEL CARMEN GONIEL
19	Vigencia del modelo sindical argentino y el debate de la libertad sindical CARLOS TOMADA
20	Mujer, trabajo y hogar MÓNICA LARROUX
	CUENTO
22	El Chumbi JUAN CARLOS MUÑIZ
	ENTREVISTA
25	La tarea del biógrafo se asemeja a un psicoanálisis de la ausencia HERNÁN VERA ROBERTO GIOVAGNOLI

La tendencia

La pitonisa dice: el cielo es capaz de ocultar tanto como puede revelar. Pero nosotros, como en las tragedias griegas, vamos al encuentro de lo que huimos. Y queriendo salir de la década infame del menemismo, somos testigos perplejos de un gobierno que habiendo llegado al poder con el 50% de los votos y veleidades de izquierda, le entrega la conducción absoluta a una derecha que apenas cosechó el 10% de los votos y formó parte del corazón calloso del menemismo, como antes lo había hecho de la dictadura, cuando nacionalizó la deuda privada.

Pero estamos adormecidos, una anestesia profunda nos entumece el alma y la capacidad de reacción. En el afán de creer en algo y de que el espejo no nos devuelva el rostro insoportable de nuestra propia imagen decadente, entregamos lo último que tenemos: el futuro. Para que terminen de hacer el trabajo que comenzaron en 1976, cuando extirparon el tumor "rojo" y las 30.000 vidas que amenazaban hacer metástasis en todo el cuerpo social.

María del Carmen Goniell, Secretaria General de la CGT, en uno de los artículos de este número, dice "el sistema neoliberal de gobierno que nos impusieron era, es y será posible, si se persiste en corroer las bases programáticas que dieron sustento a las organizaciones intermedias, llámese: iglesia, sindicatos, grupos sociales, partidos políticos, que siempre fueron la fuente de la que se nutrió la sociedad. Este punto contribuyó a la ruptura de la trama social-institucional; produciendo primero descreimiento, luego alejamiento y apatía, hasta llegar a la resignación de que las cosas están así y que no es posible cambiarlas". Ahora, sin red de contención social, hemos quedado expuestos a la nada de nosotros mismos, sin resto. Somos la caballería polaca contra los panzer alemanes, a punto de ser encerrados en nuestro propio ghetto y esperar el traslado a la "solución final" que el imperio organizó para nosotros: más pobreza, más desempleo, mayor marginación, mayor violencia, y empeoramiento de la educación y la salud.

Pero esto no es todo. El gran capital, como el diablo, no descansa, ni se sacia. Y mientras el



mundo celebra el día del trabajador en la fecha que hace 80 años colgaron a los mártires de Chicago, la tendencia internacional de las empresas es prohibir a sus empleados que se afilien a cualquier sindicato. Como dice Eduardo Galeano en su nota del diario Página/12 titulada *Los derechos de los trabajadores: ¿un tema para arqueólogos?*, esta actitud es avalada por los estados, "garantizando impunidad para las grandes corporaciones, lanzadas a la cacería de mano de obra barata y a la conquista de territorios que las industrias sucias pueden contaminar a su antojo". De ese modo, países como el nuestro —ubicado detrás de Nigeria, cuando hace cincuenta años subsidiábamos a los países "centrales"— se matan para coserle las zapatillas a Nike o cremar a nuestros pibes como empleados de Mc Donald.

En este marco, y más que nunca, fue que decidimos hacer un número dedicado al análisis y el debate acerca de la realidad de los trabajadores, convocando a un grupo de ocho personas de distinto origen para que expresen el ritmo cardíaco de una coyuntura que se presenta como la más delicada y crítica que se recuerde. Nuestro objetivo, en medio de este mareo colectivo, no es producir la revolución, claro está; nuestro objetivo, en todo caso, es producir al menos una controversia que nos llame a despertar y desobedecer, para por lo menos, recuperar la vergüenza, para no legar el oprobio y la cobardía de quien consiente la esclavitud de sus hijos. De todo se puede volver, aún con el "honor" ultrajado.

NO SE
OLVIDEN DE



MATERIAL EXCLUSIVO
Y ATRASADO EN INTERNET
<http://www.revistalote.com.ar>

lo que nos tocó en suerte
revista de cultura
año IV . número 47 . mayo 2001



PARTICIPAN EN ESTE NÚMERO

Paul Citraro
Raúl Favella
Julio Gambina
Daniel Campione
Jorge Sola
Alberto José Maurino
María del Carmen Ganiel
Carlos Tomada
Mónica Larroux
Juan Carlos Muñiz
Hernán Vera
Roberto Giovagnoli

DIRECTOR
Fernando Peirone
DIRECTOR EDITORIAL
Fabían Vernetti
Hugo Vázquez
DIRECTOR EJECUTIVO
Carlos Chiavassa

ARTE DE TAPA
DISEÑO: DG Angelina Araiz
DG Javier Pighin

FOTOGRAFÍA: Antonio Arabel

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA
Antonio Arabel
Bety Benavidez

PRODUCCIÓN
Fernanda Toccalino
Martín González

DISEÑO & DIAGRAMACIÓN
DG Angelina Araiz
DG Javier Pighin

DISEÑO PÁGINA WEB
Lucas Córdoba

IMPRESIÓN
Colegio San José

INTERNET
Waycom S.R.L.

Dirección
Pellegrini 560
(2600) Venado Tuerto
Provincia de Santa Fe
Argentina

Teléfono
54 - 3462 - 426153

E-mail
info@revistalote.com.ar

Registro de la propiedad
intelectual N° 06778
ISSN 1515-1387

EDITOR - PROPIETARIO
Rubén Fernando José Peirone

EDICIÓN
4000 ejemplares

Asociada a ARCA
(Asociación de Revistas Culturales Argentinas)

Miembro fundadora de la FIRC
(Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales)

Los "Drácula" Vlad Tepes, el empalador y sus antepasados Biografía



Autor: Ralf-Peter Martin
Editorial: Tusquets Editores
Colección: Fábula
Páginas: 223

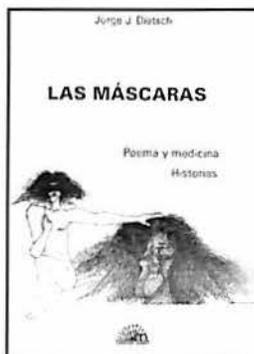
Ralf-Peter Martin (Alemania, 1951) es autor de trabajos biográficos en torno a figuras históricas siempre insólitas. En este libro se descubre el relato estremecedor de unos hechos que, más de cinco siglos después, continúan fascinando y sobrecogiendo nuestra imaginación. En el siglo XV, la antigua Valaquia, conocida hoy como *Transilvania*, fue escenario de cruentas luchas entre turcos, cristianos y los propios habitantes de esta zona geográfica —entre otros, eslavos, macedonios, serbios y croatas—. Ésta es la historia de *Vlad III Dracul*, llamado por sus contemporáneos "El Empalador", quien, en medio de estos combates sin cuartel, luchó con tales medios por la independencia de su país que hasta hoy se recuerda su crueldad sin límites. El autor agrega al final de su estudio una guía de la *ruta de los castillos de Drácula*, que lo llevará al encuentro del histórico príncipe Vlad, el legendario conde *Drácula*...



XIV PREMIO COMILLAS DE
BIOGRAFÍA, AUTOBIOGRAFÍA
Y MEMORIAS 2001
Tusquets Editores

Se valorarán las obras que traten sobre temas y personajes de interés histórico, artístico, político o cultural. Extensión mínima: 200 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Admisión hasta el 30/6 de 2001 para España y 30/5 para México y Argentina. Tusquets Editores S.A. - Venezuela 1664 - (1096) Bs. As. - Argentina.

Las máscaras Poema y medicina Historias

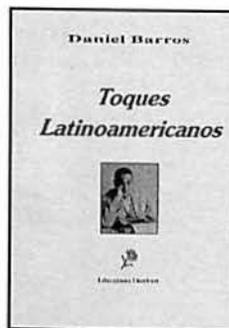


Autor: Jorge J. Dietsch
Editorial: Editorial Martín
Páginas: 96

Jorge J. Dietsch (Mar del Plata) preocupado por encontrar el cruce entre Medicina y Poesía, cree que hay un solo punto donde esto puede ocurrir: el hombre mismo.

Ha publicado cuentos y poemas en diarios y revistas, una novela (Torres Agüero Editor) y dos poemas (Hojas de Sudestada). Considera que la obra de su vida es su familia y la escritura. Las cosas que hace, la medicina, la escritura, la docencia, son parte de una lucha desigual por hacer de éste un mundo mejor.

Toques Latinoamericanos



Autor: Daniel Barros
Editorial: Ediciones Dunker
Páginas: 112

Daniel Barros (Olivos, Pcia. de Bs.As., 1933) tiene en su haber varios poemarios y ensayos publicados entre las décadas del '60 y '70, y desde 1996 al 2000; los poemarios: "Voluntad de la palabra", "Lo que falta agregar", "Poesía sudamericana actual (algunos

enfoques)", "Y que salga el sol por antequera", "España como pretexto", "Juan de la cosa", "Santos y señas", "Para no perder la costumbre", "En los quintos infiernos y algo más", "Algunos nombres para el tango", "Plaquetas del Herrero", "Algunos nombres para el fútbol" y los ensayos: "Ensayos sobre poetas contemporáneos", "Aproximación a la obra de Camilo José Cela", "Ensayos alrededor de las letras y el pensamiento".

Gertrudis y Claudio



Autor: John Updike
Editorial: Tusquets
Colección: Andanzas
Páginas: 232

John Updike (1932, Shillington, Pennsylvania) es autor de numerosos libros de ensayos, poesías y narraciones breves. En ésta, su decimonovena novela, nos adentra en la pasión de Claudio por Gertrudis (madre de Hamlet). La joven princesa obedeciendo órdenes paternas, se había casado sin amor y no pudo evitar enamorarse perdidamente de su cuñado. Durante años reprimieron la explosión de sus sentimientos pero pudo más la pasión. Al contarnos el origen de la tragedia hamletiana, Updike arroja irónicamente una luz nueva no sólo sobre el hosco resentimiento de Hamlet, sino también sobre las razones que condujeron a la sucesión de muertes irracionales del drama shakesperiano.

"Aunque el estilo está lleno de sentimiento y tiene el poder de explorar y descubrir; el mayor mérito de la novela es la creación de los personajes de la reina y sus dos reyes", Richard Eder, *The New York Times Book Review*

Patagonia Express

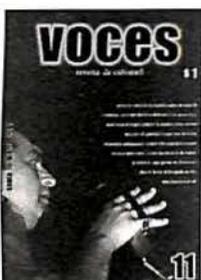


Autor: Luis Sepúlveda
Editorial: Tusquets
Colección: Fábula
Páginas: 178

El autor, trotamundo por devoción y, a veces, por obligación, nos invita a acompañarle en algunos de los periplos de su vida. Desde sus primeros pasos en la militancia política –iniciados de la mano de su abuelo y que le llevarán a la cárcel y al exilio en diferentes países de América del Sur– hasta el reencuentro feliz, años después, con la Patagonia y la Tierra del Fuego, con sus poblados y sus gentes, perdidos en la desolada inmensidad del paisaje, como el tren que da título al libro. Es ésta una ruta personal que zigzaguea por el continente en viajes de ida y vuelta, y que sólo alcanzará su verdadero destino cuando Sepúlveda llegue al lugar que le prometió su abuelo....

Voces

Revista de Culturas



Informe: Cumbia, la banda sonora de Santa Fe; Crónicas: Los vendedores ambulantes y la plaza vacía; Médicos de guardia: Lo que trae la noche; Entrevista imaginaria: Borges y la sagrada literatura; Demoliendo cines: Lo que queda de la dictadura... Año 1 – N°11 – Marzo de 2001 – Santa Fe – Director: Ignacio

González Iowy – Urquiza 3249
 Piso 13 (3000) Santa Fe – Santiago del estero 435 Piso 2 Dpto 3 (3100) Paraná – T.E. (0342) 155044657
 E-mail: revistavoces@hotmail.com

El Libertario

Organo de la Federación Libertaria Argentina (FLA)



Miserabilidad de funcionarios con el trasfondo de la pobreza. ¿Hacia dónde va la economía? Blindaje: ¿Protección para salvarnos o plomada para hundirnos? Amaestrar para la esclavitud o educar hacia la libertad. Actualidad del cooperativismo. Año 15 – N°50 – Diciembre 2000/Enero 2001 – Brasil 1551 (1154) Buenos Aires – Tel./Fax: 011 4305 0307
 E-mail: fla2@ciudad.com.ar

La Lupa

Revista Mensual



“Qué le pasa a la red de redes”. Además: “Reflotando el club del Banco de Junín”, “Día Internacional de la mujer”, “Erwin, un holandés, cuenta su experiencia

de vivir en Argentina”, “La Lupa en la presentación del último libro de Bonasso”.

Año 4 – N°39 – Marzo/Abril de 2001 – Distribución en Junín-Lincoln-Chacabuco-Pergamino – Director: María Raquel Tarullo – Primera Junta 932 – Junín – Pcia. de Bs.As. (6000)
 E-mail: raquelt@infovia.com.ar
revistalalupa@ciudad.com.ar

Francachela

Revista Internacional de Literatura & Arte



Puente Cultural Iberoamericano. Vieques: “Arte en desobediencia civil”. Salta: “Notas, poemas y cuentos”. Brasil: “Integración Latinoamericana”. Además: Pinturas de Carlo Mejía (Pintor y ceramista salvadoreño), cines, teatro, poesía, libros, etc. Proyecto de Integración Cultural Iberoamericano conformado por equipos editoriales de Chile, Argentina, Brasil, México, Perú, Puerto Rico, Cuba, España y Estados Unidos.

Año 5 – N°19 y 20 – tercer y cuarto trimestres año 2000 – Fundada por Carlos Aránguez Zúñiga – Director en Argentina: José E. Kameniecki – C.C. 13, Suc. 6 (B), (1406) Buenos Aires.
 E-mail: jkamenie@psi.uba.ar

Topía (en la clínica)

Nuevos dispositivos psicoanalíticos



El cuerpo como lugar del inconsciente. “El giro del psico-

nálisis”, por Enrique Carpintero. “Pulsión y palabras: ruidos y silencios”, por Yago Franco. “Desacralizar la palabra para recuperar la palabra”, por Héctor Freire. “Déficit, diferencia y discapacidad”, por Diego González Castañón. “Crisis, Drogas y comunidad terapéutica”, por Eliseo M. González Regadas. Además: “Internet y clínica psicoanalítica”; “Pequeños blindajes cotidianos”, “Insomnios sureños”.

Año IV – N°V – Marzo 2001 – Director: Enrique Carpintero – Juan María Gutiérrez 3809 3° “A” (1425) Capital Federal – T.E.: 54-11-4802 5434/ 4326 4611 –
 Internet: www.topia.com.ar
 E-mail: revista@topia.com.ar

Primer Catálogo de Revistas Culturales de la Argentina

Edición especial de Revista Cultura, Segunda Época.



Edición especial de Revista Cultura, Segunda Época, de ciento cincuenta publicaciones, distribuidas en diez categorías, y supone un total de más de tres mil datos relevados. Ofrece publicaciones de un amplio espectro: el lector encontrará revistas de Jujuy y de Tierra del Fuego y publicaciones de fundación reciente junto a revistas con más de cien años de continuidad. Idea y dirección gral.: Patricio Loizaga – Revista Cultura-Segunda Época – Viamonte 675 (1053) Capital Federal – Argentina
 E-mail: revistacultura@ciudad.com.ar



Rotisería Carycó

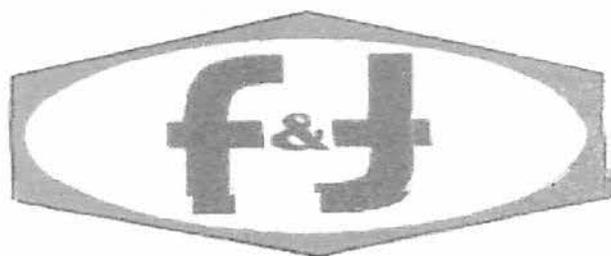
Creciendo junto a usted

**Especialidad
en Pollo a la Piedra**

MENU DIARIO DESDE
\$ 2,50

**Precios
Especiales
para
Acontecimientos
(crudos y cocidos)**

**Brown y Estrugamou (03462) 421831
L. de la Torre y Alvear (03462) 434868**



FABRICA DE EMBUTIDOS

100% CERDO - BIEN CHACAREROS

de Carycó

Creciendo junto a usted

**ALVEAR 1405 . TEL 434868
2600 VENADO TUERTO**

El proceso creativo según Igor Stravinsky

*"Allí donde reina la sabiduría
no hay conflicto entre el pensar y sentir"*
Carl G. Jung

aún cuando nadie lo mencione Igor Stravinsky es un subversivo. *La Consagración de la primavera* es una clara muestra del sentido desordenado o la forma de subvertir en cómo sentir y manifestarlo en la composición, no como palabra. La creación presupone llegar al placer de romper los convencionalismos establecidos, actividad

por otra parte inseparable del esfuerzo físico, espiritual y psicológico, antes de llegar al descubrimiento. Stravinsky menciona que: "La invención presupone imaginación, pero no la debemos confundir con ella". Inventar implica, necesariamente, un hallazgo afortunado y, además, el logro de una total conciencia de ese hallazgo". Y agrega: "Lo que imaginamos no toma por sí mismo una forma concreta, en tanto que la invención es concebible sin su realización. No es la imaginación en sí, sino la imaginación creativa: la facultad que nos ayuda a pasar del plano de la concepción al de la realización".

Ahora bien, si Stravinsky toma a la música como un don natural que debemos forzar en la búsqueda creativa, ¿cuáles son los postulados básicos de su creación?, ¿si hubiese adoptado un basamento dogmático existirían las obras *Historias de un soldado* y *Las nupcias*? Ciertamente el ballet se habría perdido de uno de los genios creativos mas grandes de la historia, que no sería la misma. Siendo así no hubiese hecho otras cosas muchos mas interesantes que llegar a componer algunas piezas por encargo. Sin poder utilizar las distancias irónicas, y las sutilezas del lenguaje innovador, vértice indiscutible de su obra.

Escribir música implica tener co-



STRAVINSKY

mo punto fundante un concepto globalizador que se supone al ordenamiento del material y el placer de procesarlo, en tal caso sería imposible crear por arte mágico una obra que abarque un modelo de perfección, distante de la observación. Y diferente al desarrollo de una posibilidad creativa. El proceso de la creación para Stravinsky radica en el interés, y el poder de la observación en el transcurso de los esfuerzos. Tampoco deja de ser un signo de creación el tropiezo con lo inesperado. Indudablemente Stravinsky toma al error como modificador de estructuras o basa al proceso creativo en las cosas cotidianas, en la compulsión de poder notar lo que nadie ve en las cosas simples, a través de la gratificación en la búsqueda incesante.

El poder compositivo de Stravinsky es el poder chocar con los límites compositivos, es encontrar la forma de instituir un nuevo modelo de composición. Le resulta paradójica la posibilidad de componer libremente sin una traba en la infinita cantidad de opciones que confiere la música. A contrapelo de sólo contar con siete notas de la escala, los intervalos cromáticos, o doce sonidos en cada octava. Los límites suficientes para que, según él: la evolución siga siendo el sentido de cambio único que perdura en el tiempo. Ese, al que todos inconscientemente esquivamos.

Escribir música implica tener co-

Ciudad sin luz

Ficha técnica

Ciudad sin luz (1999) | 113 minutos
Intérpretes: Carlos Catania, Miguel Flores, Diego Soffici, Lidia Smidt, Adrián Airala, Ulises Bechis, Rafael Bruzza, María Rosa Pfeifer y Ulises Dumont

Producción Ejecutiva: Cristina Marchese

Libro: Carlos Catania

Sonido: Jorge Ventura / **Escenografía:** Fernando Silvar / **Vestuario:** Osvaldo Pettinari / **Montaje:** Fabio Pallero / **Guión y Dirección:** Juan Carlos Arch.

Vi Ciudad sin luz de Juan Carlos Arch y salí del cine invadido por algo que en ese momento me pareció inexplicable: *Pantalones cortos*, el libro de los recuerdos de infancia de Arturo Jauretche, acudía a mi mente con una fuerza inusitada, en particular donde se refiere a una misión especial que debían cumplir los niños de Lincoln, su pueblo: espiar a las prostitutas durante su salida semanal de las casas prohibidas.

“Los lunes eran los días en que iban a la visita médica y les estaba permitido completarla con la de tiendas. Las familias decentes cerraban las ventanas y puertas de sus casas, sin perjuicio de que las mujeres mandarían a los chiquilines como informantes de lo que hacían las locas, que les suscitaban una obsesiva curiosidad. Se las veía pasar en los coches de plaza... Descendían en las tiendas completamente vacías de público femenino que no quería rozarse con ellas... Se tendían sobre el mostrador los profundos terciopelos, los tornasolados rasos, las volanderas gasas, y toda la variedad de puntillas y encajes de procedencia europea. En cierto modo el salón de la tienda se convertía en una especie de salón de ceremonias, donde las mujeres adquirían un aire señorial y los horteras parecían caballerosos galanes, todo lo cual debíamos informar minuciosamente, después de espiar desde la puerta”.

Han pasado muchos años desde el fisgoneo del pequeño Jauretche, tantos y tan intensos como para

que su candidez nos suene increíble. No obstante, la pluma del viejo escritor sigue sumergiéndonos en el misterio de lo inmoral que despertaba la curiosidad de sus ojos de niño.

En la obra de Arch, luego de la escena del tiroteo inicial, las imágenes de las prostitutas desarrollan un protagonismo visual preponderante. Pero al contrario de las memorias de Jauretche, donde el niño permanece oculto, en el film la cámara se hace evidente y esto produce el distanciamiento del público, provocado por una puesta en escena excesivamente centrada en el carácter gestual de actitudes provocativas, gritos y el desenfado de piernas desnudas sobre la mesa, por sobre el conflicto interior.

Concientizar esta objeción, aún cuando puede hacerse extensiva al resto del film, no significa invalidar su visión sino simplemente separar la paja del trigo, dado que **Ciudad sin luz** expone conflictos de la sociedad actual buceando entre interrogantes infrecuentes para el cine argentino: El Negro Espósito y Nerasio Prisco se conocen desde la infancia y fueron represores durante el proceso. En democracia, el Negro albergará a José en su banda cuando éste no encuentre otra salida a la falta de trabajo. Nerasio, que sigue siendo policía, lo protegerá cuando se rebelde contra su jefe mafioso. Pero los dos tienen en común la certeza de que uno no existe sin el otro. Son opuestos complementarios que en el momento de las definiciones actúan como un juego de pinzas fatal sobre el indefenso José, al que terminarán por destruir para preservarse ambos.

¿Se desnaturaliza la democracia cuando prohija esta clase de bolsos de mugre?

¿ Los indefensos siempre actúan por necesidad o también pesa el oportunismo en sus decisiones?

En su *Manual de Zoncetas Argentinas*, Arturo Jauretche diseccionaba una vieja puerilidad que como él mismo dice es posible que “persista en el subconsciente...” Me estoy refiriendo a la zoncera nro. 10



Nerasio Prisco deja a José librado a su suerte en uno de los momentos de mayor tensión dramática del film.

según la cual “la nieve contiene mucha cultura”.

“¡Ah, si la pampa estuviese cubierta de nieve como el Nueva York de invierno o como el Moscú de la canción! ¡Cómo seríamos de cultos!”, dice Jauretche burlándose entre otros de Sarmiento, de quién afirma que habría tomado esta zoncera de Emerson al malinterpretar sus dichos acerca de que “la civilización más elevada nunca ha tenido cariño por las zonas calientes. En los lugares en que cae la nieve, allí es donde suele haber libertad civil. Donde se dan los plátanos, el sistema animal está abotado e indolente a costa de las cualidades superiores, y el hombre es sensual y cruel”.

No obstante ser la sociedad argentina un yacimiento de argumentos cinematográficos tan rico y extenso como nuestras pampas, el cine y el público de este país estuvieron absolutamente divorciados durante larguísima años. Quizás esa inmensidad haya sido lo que durante años encandiló a directores y guionistas que prefirieron analizar su propia realidad siguiendo los modelos impuestos de los países del frío, con criterios tan pueriles como creer que “cuanto más nieve más cultura”.

El desinterés por elaborar propuestas que nos permitieran vernos con nuestros propios ojos, con lo bueno y lo malo de nuestra gente, fue una grave subestimación del público, el que parecía visto a través de los ojos del Emerson de Sarmiento como “indolente, sensual y cruel”. El proceso de recuperación de nuestro cine reconoce valiosos antecedentes de resistencia como la creación del Instituto de Cine de la Universidad del Litoral en los años cincuenta, bajo el impulso del mí-

tico Fernando Birri, donde Juan Carlos Arch comenzó su formación cinematográfica. Quizás el maestro haya pensado algo de todo esto cuando sostuvo que entre los más importantes valores de **Ciudad sin luz** se encuentra su provincianidad.

El mundo y la Argentina de la actualidad son muy distintos de los de los años en que Birri filmaba *Los inundados* y *Tire dié*: el muro que hoy separa a los marginados de la sociedad es impenetrable y sobrevivir, para muchos es imposible. La alternativa de la delincuencia, en gran cantidad de casos, el único destino al que conduce es la muerte.

Sin embargo, el relato de Arch no afloja y no sólo muestra las miserias del sistema que condena a miles de desocupados al camino de la violencia, sino también las miserias humanas.

En **Ciudad sin luz** nada admite una sola interpretación. La historia de amor de José y su cuñada, que es quién acude al cuidado de sus hijas que están a la buena de Dios desde que su madre sucumbió ante el alcohol, es también un acto de apropiación. Él mismo cae en la mafia por necesidad pero disfruta ostensiblemente de sus beneficios no obstante la exposición que esto significa para quienes más lo aman.

Ciudad sin luz es un ejercicio colectivo de reflexión que revalida la denuncia social en directa proporción con la credibilidad de las individualidades que forman parte de la historia; ya se vio en Buenos Aires, sigue proyectándose actualmente en Santa Fe y pronto llegará a los cines de Rosario, Mendoza y Paraná. Vale la pena verla, criticar y opinar.

Del blindaje nueva c



Todo parece un operativo mediático. Durante los últimos seis meses sobrebundaron los grandes anuncios de superación de las dificultades económicas, que se concentraban en la larga recesión y en su impacto como crisis económica. Los mensajes fueron pronunciados por tres ministros de economía en un gobierno que al sustituirlos confirmaba una mutación en las alianzas políticas y sociales con las que había llegado al manejo del Poder Ejecutivo Nacional. La realidad nos muestra que los problemas subsisten y también, los anuncios. Ayer Machinea alardeaba con el blindaje financiero y ahora Cavallo hace aprobar la Ley de Competitividad, prácticamente reducida a un nuevo impuesto y eleva al Parlamento un proyecto de modificación y ampliación del régimen de convertibilidad. Mientras tanto, la recesión conti-

núa y los efectos se descargan sobre los mismos e indefensos sectores sociales.

Los datos del Indec nos revelan el cuadro de situación. El desempleo abierto parece estabilizarse en un piso del 15% y en una cifra similar el subempleo. Estas cifras representan a más de 4 millones de personas. El trabajo no registrado, según confirman en el Mi-

Desempleo en un piso del 15% y el subempleo en una cifra similar. Estas equivale a más de 4 millones de personas. Los trabajadores no registrados son más del 38% de los asalariados. Nos encontramos así con 2.027.000 trabajadores desempleados y 3.400.000 no registrados (en negro), de modo que 5.427.000 trabajadores, según las estadísticas oficiales, están desprotegidos de cualquier forma de seguridad social.

nisterio de Trabajo implica a más del 38% de los asalariados. Nos encontramos así con 2.027.000 trabajadores desempleados y 3.400.000 no registrados (en negro), de modo que 5.427.000 trabajadores, según las estadísticas oficiales, están desprotegidos de cualquier forma de seguridad social. Esto es lo que pagan los tra-

bajadores para reducir el costo argentino y mejorar la rentabilidad del capital. A los datos mencionados debe adicionarse que debido a la fuerte evasión previsional de los trabajadores autónomos y "monotributistas", la población estimada que no dispone de ninguna contención proveniente de la seguridad social alcanza al 55% de la población económicamente

activa (P.E.A.). Si la P.E.A. se estima en 14.083.000 personas en edad de trabajar, unas 7.600.000 quedan afuera de una red de seguridad construida durante años. Sólo el 45% de la P.E.A. tiene algún tipo de cobertura. Son confirmaciones numéricas del impacto social derivado de las políticas económicas que hege-

monizaron el accionar de gobierno en los últimos 25 años. No en vano tomamos ese periodo histórico. Por un lado se puede verificar la reiteración de los personajes a través de la historia y no resulta raro que los tres ministros de economía que hasta ahora presentó la Alianza hayan participado en varios de los turnos gubernamentales de ese periodo, todos bajo la dictadura u otros turnos constitucionales, siendo el actual ministro quién exhibe el récord de haber transitado por gobiernos presididos por militares, peronistas y radicales. Por otro lado, se puede consignar el doble accionar de políticas represivas y de manipulación del consenso en todo el periodo. Aludo a la represión abierta del terrorismo de Estado en su momento y a la judicialización del conflicto social en la actualidad, entre otras formas supérstites de la represión. En materia de manipulación del consenso podemos remitirnos al manejo asociado de la clase dominante con los gobiernos a través de los medios masivos de comunicación y ayudado por campañas propagandísticas, tales como el "blindaje", la "competitividad" o la "eurolización", tan últimamente en boga

La crisis es de fondo

Pero, aún más allá de este cuadro de situación social, la crisis económica es manifiesta y junto a la continuidad de la recesión se ven afectados sectores de las clases dominantes vinculadas a la produc-

a la convertibilidad

ción, tal el caso de muchos industriales y ganaderos. Es que algunos ganadores de ayer empiezan a transferir ingresos para la acumulación de los beneficiados supervivientes, vinculados a los sectores más dinámicos de la acumulación de capitales, riquezas y poder. Entre ellos se encuentran los Bancos Transnacionales con actuación hegemónica en el sistema financiero local; las empresas privatizadas de servicios públicos, que con los cambios de firma han consolidado el peso del capital transnacional en la propiedad y administración de las mismas; algunos sectores industriales y exportadores (alimentos, petróleo, automotores). Lo cierto es que ese abanico estrecho de beneficiarios ha logrado subordinar a la burocracia política de los tres poderes del Estado, a sus deseos e intereses. Resulta por lo menos curiosa la existencia de un sentido común generalizado que "acusa" a la corrupción estatal y al mismo tiempo acepta con resignación política conductas que se reiteran en la elección de partidos y políticos denunciados y estigmatizados por el fenómeno de la corrupción.

Pero volvamos a la crisis, la que denominamos estructural y que se caracteriza por las dificultades que enfrenta el capital más concentrado para valorizar sus inversiones. No sólo se trata de obtener ganancias, sino de naturalizar el proceso de acumulación. Cuando eso no ocurre, los capitalistas inducen fenómenos de acumulación ayudados por mecanismos extraeconómicos, tales como la represión abierta o la manipulación del consenso antes mencionado. La Argentina atraviesa aho-

ra uno de esos momentos de crisis. Es cierto que los capitales más concentrados ingresan cuantiosas ganancias, pero no logran legitimar ese proceder en la sociedad y con Machinea y más aún con López Murphy, la extensión de la resistencia abierta demostraba el final de un ciclo y la necesidad de reencauzar los consensos perdidos en el último tramo del menemismo. La Alianza asumió su papel gobernante con la explícita condición de no modificar los cambios estructurales operados en el capitalismo local: apertura de la economía, desregulación de los mercados, flexibilización de las normas laborales, privatizaciones e inserción subordinada a la estrategia global norteamericana. Así se planteó en la campaña electoral y es lo que se confirma en el accionar de gobierno.

Un dato a considerar es el clima de conflictividad social existente en el momento del cambio de turno presidencial a fines de 1999. La represión con muertes en Corrientes a poco de asumir De la Rúa es una muestra palmaria de reclamos irresueltos y una clara evidencia del rumbo impuesto a la gestión gubernamental. Está claro que no era posible relanzar el "sistema de acumulación" en un clima de conflictividad y en medio de las contradicciones existentes en el seno del gobierno. Eso generó una crisis política y una sucesión de renuncias iniciadas por la del Vicepresidente, que culminó (?) con el éxodo de los principales referentes del Frepaso del gobierno nacional. El interrogante tiene que ver con la continuidad de la crisis, ya que el turno de Cavallo se

L A T I N I
COMISIONES



VENADO TUERTO
Caseros 850
Tel. 03462 - 426658

ROSARIO
San Juan 3989
Kiosco
CTI: 0341 - 155408129

BUENOS AIRES

Nuevo
Remises ASOCIADOS

431333

- Descuento 20%
- Cuenta corriente a empresas
- Viajes empresariales
- Oficina en la Terminal, Local 3

email jsmargiassi@cevt.com.ar

Cañón - Imbern

agropecuaria

ORGANIZACION GASTRONOMICA
SAVINO
de Domingo N. Savino e Hijos

- _____ casamientos _____
- _____ banquetes _____
- _____ cumpleaños _____
- _____ alquiler de carpas _____

Domicilio comercial: Quintana 360 - Particular: Quintana 391
Telefax: 03462 . 433787 - 2600 Venado Tuerto

Transporte Marenghini Hnos SRL

Transporte MARENGHINI

VENADO TUERTO
Juan B. Justo 220
Telefax: 03462 - 421498 (2600) Venado Tuerto

ROSARIO
Buenos Aires 2069
Tel: 0341 - 4813303 (2000) Rosario - Sta. Fe

BUENOS AIRES
Australia 2634
Tel: 011 - 43023318 Barracas



Jardín de Infantes Nº 1311
les desea a todos los niños y sus familias ¡Felicidades!
Las Seños
 MARCONI 631 . 422050

MANZANITA
Jardín de Infantes
 Desde 45 días a 4 años inclusive
Horario de
 7,30 a 12,30 y 13 a 19,30
 "Para las personitas que estamos induciendo"
 Santa Fe 445 . 2600 Venado Tuerto
 Tel: 03462 . 423947

Colorín Colorado
Jardín de Infantes
 Les desea un feliz día de "Los Jardines de Infantes" y los invita a conocer el nuevo lugar.
Los esperamos...
Informes
 Junin 1016 - Tel. 431951

Mónica Di Carlo
 Psicóloga
 Matrícula Nº 1398
Carolina López Ortíz
 Psicóloga
 Matrícula Nº 2415
PSICOANALISTAS
 Teléfono 03462-430220
 Venado Tuerto

caracteriza por las fuertes presiones que ejerce sobre sus socios en el gobierno y sobre el conjunto de la burocracia política, al mismo tiempo que siembra expectativas en una parte de la población. El tema es que la realidad suele ser implacable y resultados no visibles en el corto plazo, podrían arrastrar al ministro e incluso a todo el gobierno.

¿Alarmista? Las cuentas hablan claro. Durante marzo se perdieron depósitos y reservas internacionales por más de 3.000 millones. Eran recursos que estaban en el sistema financiero local y que retiraron grandes inversores cambiándolos por dólares que tuvo que vender el Banco Central. Estos fondos al salir del mercado local podría considerarse que generaron un "ataque" especulativo orientado a provocar una devaluación o incluso la generalización de la dolarización. Una u otra de las variantes expresan intereses materiales concretos. En ese marco, Cavallo aceleró la legalización de su propuesta de canasta de monedas, por ahora restringida a partes iguales de dólar y de euro tratando de frenar el accionar de operadores financieros, que en su momento se ubicaron en Brasil (luego se aclaró que se hablaba de especuladores) y luego en el innominado mercado global de capitales. El ministro no se cansa de decir que esos apostadores perderán ya que el BCRA venderá todos los dólares que constituyen la reserva, si es que son requeridos por actuales tenedores de moneda local.

La crisis es profunda y la convertibilidad sólo funciona mediante el incesante ingreso de capitales. El flujo de fondos que lubricó la primera etapa del menemismo y la reelección parece haberse detenido. El mecanismo alterno del endeudamiento también está, a su vez, en crisis. Por un lado, se reconoce la imposibilidad de continuar sustentando el pago de los intereses con el equivalente a un 22% del gasto presupuestado para el presente año es decir más de 11.000 millones, que representan casi el doble del gasto salarial del Estado Nacional. Por otro lado, el blindaje constituye la salvaguarda de los pagos de la deuda para el periodo 2001/2002. Siempre y cuando se materialicen



los cambios comprometidos con el FMI. Sin ajuste en profundidad, tal como lo explicitó López Murphy y sin reformas de segunda generación, en lo previsional, la educación, la salud, el dinero no alcanzará para cubrir las necesidades de financiamiento. Se comprende así el porqué del requerimiento de facultades especiales solicitadas por el Poder Ejecutivo y otorgadas por el Legislativo.

Caminos cruzados

Resultan por lo tanto claras cuales son las características de la crisis y cuales las dificultades que se le presentan al poder económico para superarla. Las soluciones que se intentan antes que resolverlas profundizan la brecha entre pocos que tienen mucho y una cantidad cada vez mayor de quienes progresivamente pierden ingresos, empleos y calidad de vida. Es un sendero que se puede transitar porque no existen, alternativas políticas visibles para la mayor parte de la sociedad, particularmente para aquella que, en distintos niveles, protagoniza la resistencia. Sin embargo afortunadamente comienzan a visualizarse algunos esbozos de propuestas diferenciadas, que articulan propuestas concretas con sujetos que las sustentan. Una de ellas es la que inicialmente impulsó la CTA y que ahora asume un conjunto de organizaciones, entre las que se destacan la Federación Agraria Argentina, la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos planteando la conformación de un movimiento político que impulse la consulta popular con el objeto de instalar un Seguro de Empleo y Formación para cada jefe/a de familia desempleado y una asignación para los

menores de 18 años.

Es una propuesta concreta que afecta recursos del presupuesto actual, incluye una reforma tributaria de carácter progresivo y a la vez, organiza sujetos desde el punto de vista político. Actúa con propuestas concretas y con la movilización de personas con reclamos muy específicos que apuntan a resolver al menos en la coyuntura el problema del empleo. En tanto iniciativa apunta a procesos de resistencia, contribuye a la organización de las propias entidades que los promueven y realiza un ejercicio ideológico y propagandístico destinado a conformar una masa crítica capaz de disputar la alternativa. El tema ha sido abordado también desde los Encuentros por un Nuevo Pensamiento, impulsados también por la CTA y en los que, no casualmente, se analizan las relaciones entre el Movimiento Social y la Representación Política. Nadie duda que la representación política está también en crisis. El interrogante y las expectativas están puestas en la posibilidad de construir una propuesta política de carácter alternativo que sea capaz de articular el fragmentado arco que expresa a la izquierda en sus diversas variantes, en tanto organizaciones políticas, sociales e incluso de determinadas personalidades.

Esa cultura desarticulada y sin referencia propia vislumbra estímulos internacionales que aún no han logrado insertarse totalmente en la Argentina. Son su testimonio los ejemplos de protestas globales que recorren el panorama mundial. Desde Seattle a Porto Alegre, más recientemente contra el ALCA, en Buenos Aires y en Canadá. Así como el poder económico y político recorre su camino y ensaya respuestas acordes con sus necesidades, éste es también un tiempo de experimentación de respuestas sociales y políticas que hoy anima el movimiento popular.

Julio Gambina es Profesor Titular de Economía Política en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Rosario. Director del Centro de Estudios de la FJA y miembro del Consejo de Dirección del Instituto de Estudios de la CTA. Director del Instituto de la Cooperación. Miembro de ATTAC-Argentina. Jgambina@idelcoop.org.ar

De cómo siempre es más de lo mismo

(o de las dificultades para convertir el sufrimiento en acción)



hace tiempo que se viene afirmando que, en nuestro país, la economía se devora a la política. Así formulada, la observación es inexacta. Lo que ocurre en realidad es que el poder económico controla las decisiones políticas a tal grado, que lo que se discute en la esfera pública, es sólo el ritmo y el detalle de una política que ya está resuelta, que 'todos' aceptan como inmodificable. Entonces lo que se hace en las instituciones representativas, en los medios de comunicación, en las campañas electorales, es 'representar' un debate

inexistente (al menos en cuanto a las cuestiones de fondo) y administrar la cotidianidad que se acepta, con resignación o entusiasmo, pero se acepta. La verdadera política desaparece de la esfera pública, se la hace en los despachos de los altos ejecutivos de empresas, en las reuniones con los organismos financieros internacionales, en las reuniones secretas entre dirigentes políticos y 'gurúes' de la city.

ra pública, se la hace en los despachos de los altos ejecutivos de empresas, en las reuniones con los organismos financieros internacionales, en las reuniones secretas en-

tre dirigentes políticos y 'gurúes' de la city.

Si hasta hace unos años podía parecer una exageración consignista hablar de un virtual 'partido único' en nuestro país, hoy esta 'unicidad' tiende a manifestarse con claridad creciente. La continuidad del rumbo entre las presidencias del Dr. Menem y la actual del Dr. De la Rúa, deja fuera de toda duda que el rumbo de la política argentina lo fija un núcleo de grandes capitalistas y una elite política que le responde. La Alianza, para antagonizar con el menemismo sin atacar el fondo del proyecto estratégico de país que el Dr. Menem representaba en la coyuntura, debió blasonar en su momento de republicanismo, respetuoso de las instituciones, y de voluntad de combatir la corrupción. Las circunstancias (y la falta de voluntad para buscar otro rumbo) los han llevado a los decretos de necesidad y urgencia, primero, y a la delegación de facultades extraordinarias en el Ejecutivo, después. Sólo la estulticia del círculo cortesano alcanza a explicar los rumbosos viajes al exterior (con grupo familiar amplio incluido) y los encandilamientos con el protocolo que emparejan el 'estilo' menemista tan criticado. Las solidaridades corporativas de la mal llamada 'clase política' han inhibido el castigo a

corruptelas como las del Senado de la Nación. En suma: ni nuevo rumbo económico (lo que era confeso), ni acendrado republicanismo, ni combate contra la corrupción. En ese incumplimiento generalizado, radica el fondo de la atonía de la coalición gubernamental, su progresiva dispersión, la falta de iniciativa y en-

SINDICATO DE CONDUCTORES DE CAMIONES DE LA PCIA. DE SANTA FE (VENADO TUERTO)

LA ORGANIZACION VENGE AL TIEMPO

Maipú 627 - Tel. 03462 421958

Estudio Jurídico

Dr. Roberto O. Leale y Asociados

- Recursos ante Corte Suprema Provincial y Nacional
- Recursos Administrativos API
- Trámites Judiciales en General

Entrevistas: Tel 03462 432277
Atención: Días lunes de 14 a 18 hs.

Chacabuco 96 - Venado Tuerto

V. Tuerto
Alvear 715 . Tel. 15667308

GALETTAS
PERFUMERIA
GOSINAS
LIMPIEZA
ART. DE ALMACÉN
FOTOCOPIAS
ENVÍOS A DOMICILIO

AUTO SERVICIO

AEROBICA & PESAS

GIMNASIO

EL PUENTE

DESCUENTOS A ESTUDIANTES Y GRUPO FAMILIAR

PUYUQUÉN AN 232
TEL: 439829

tusiasmo de sus defensores. Y la consiguiente profundización del descreimiento hacia la elite política y más en general, a la actividad pública como proveedora de soluciones.

Mientras el gobierno languidece, la unidad estratégica del gran capital presenta crecientes fisuras tácticas. Contradicciones irresueltas se tornan más agudas. Y en ese cuadro ciertas ineptitudes y perezas intelectuales se hacen más patentes. Un presidente como Fernando de la Rúa sólo podría ser apto para administrar sin grandes cambios un país en la curva ascendente (algo parecido al rol de Alvear en los años 20', cuya ineptitud fue disimulada por la bonanza generalizada). En una situación de crisis persistente como la actual, sólo exhibe su firme decisión de alinearse, en todos los temas, con las posiciones de la derecha (desde el voto contra Cuba a la salud reproductiva), y a menudo de la forma más torpe posible.

De todas maneras, la clase dominante ya no tiene excusas de 'falta de personal'. Cavallo, el hombre con la 'suma del poder' es el ejemplo más elevado de 'intelectual orgánico' que poseen: con títulos académicos de máximo nivel, relaciones fluidas con los centros financieros internacionales y un vínculo estrecho con el gran capital radicado localmente, titular de un partido político conservador con cierta proyección electoral, orientador de *think tanks* que le proveen un equipo de alto nivel, numeroso y cohesionado, difícilmente se puede

de pedir más desde la lógica del gran capital.

Sin embargo, hasta el flamante ministro parece incapaz de brindar soluciones; ocurre que el problema no es de talento de los fun-

La clase dominante, con Cavallo ya no tiene excusas. Con la 'suma del poder' es el ejemplo más elevado de 'intelectual orgánico' que poseen, difícilmente se puede pedir más desde la lógica del gran capital.

cionarios, sino estructural. Ni la clase dominante ni la elite política tiene un proyecto estratégico, mas allá de las vulgaridades sobre la importancia de integrarse en mayor medida al mercado mundial mediante aprovechamiento de 'ventajas comparativas', y la flexibilización laboral y el desarrollo educativo como formas de mejor adaptarse a la 'globalización'. Viven el día a día de las reivindicaciones corporativas, del *lobby* por la apertura de nuevos negocios o el derrumbe de más y más derechos laborales, de una regulación restrictiva tras otra. En esa carencia, y en el descreimiento de la gente 'de a pie' que con más o menos claridad percibe la falta de rumbo, se hayan parte de las razones de la 'eternización' de la recesión.

La democracia argentina arrastra

Si el capital nacional aparece preocupado por la desocupación y la pobreza, es para dar mayor solidez a sus reclamos corporativos. No hay 'frente de la producción' ni alianza posible con el capital nacional, eso significaría juntar a los explotadores y a los explotados detrás de un 'interés común' que tiene más de espejismo que otra cosa.

mientras tanto una crisis de la representación política descrita ya hasta el cansancio: candidatos que expresan algo de las inquietudes populares mientras lo son,

para ignorarlas por completo, una vez elevados al gobierno mediante el voto popular. Pero hay otro factor más fuerte en la declinación democrática: el componente de 'soberanía del pueblo'

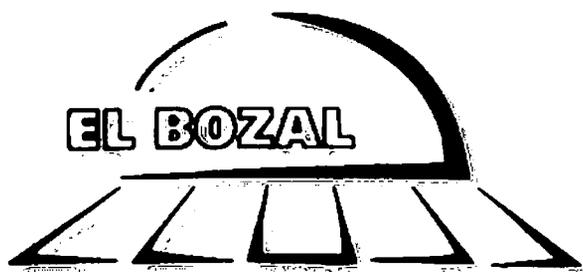
que da el sentido último a la democracia, queda reducida al ridículo. Nadie cree ya que este régimen sea el 'gobierno del pueblo', y la pregonada 'transición a la democracia' ha culminado, pero sin consolidar, al contrario, la participación ciudadana en las decisiones. 'El pueblo no delibera ni gobierna...', menos aun si debe esperar hacerlo 'por medio de sus representantes'. El gran capital y la elite política son los dueños no ya de los medios de producción y el dinero, sino de las instituciones. Para los ciudadanos, votar a la que más le guste de propuestas casi idénticas... y resignarse a lo que venga después.

Hoy, ante el agotamiento del rumbo económico, muchos críticos de mirada corta ensayan la vieja ideología de la 'producción' versus la 'especulación', del capi-

cial y cultural cuyo inicio debe ser fechado en 1976 si queremos ser rigurosos, contó con el apoyo del conjunto del gran capital, local o extranjero, productivo o financiero, orientado al mercado interno o a la exportación. Los años del ciclo de las privatizaciones, la desregulación y apertura generalizada, el lanzamiento en gran escala de la flexibilización laboral, encontraron al gran capital unido en el respaldo a una acción estatal que les abría todo un horizonte de nuevos y brillantes negocios, que relegaban a un lugar muy secundario a las diferencias de intereses subsistentes, y que les prometía las mejores condiciones para explotar a los trabajadores y esquilmar a los consumidores. Ninguna voz crítica, ninguna 'inquietud social' se presentaba en ese momento desde los capitalistas, eufóricos en lo que consideraban, acertadamente desde su lógica, un triunfo estratégico. En los últimos años, en cambio, las fracturas internas son crecientes, pues la declinación del mercado interno y la incapacidad de toda la economía para crecer, termina acorralando incluso a amplios sectores de la gran empresa, y allí arranca el cuestionamiento a las altas tasas de interés y otros ma-

nejos de los bancos, a las elevadas tarifas de compañías de servicios que gozan de prebendas arbitrarias, a la apertura económica irrestricta a las impor-

taciones. Si buscan el acuerdo de otros sectores, si aparecen preocupados por la desocupación y la pobreza, es para dar mayor solidez a sus reclamos corporativos, o



Semillas y Agroquímicos

Avda. Marcos Ciani y Felix Goumond - C.C. 304 - Venado Tuerto (2600) - Santa Fe
Tel./Fax: (03462) 426408 / 437656 / 427883 - E-mail: elbozalsrl@enredes.com.ar

por temor a que la situación se haga totalmente ingobernable, nada más. Ello no debería engañar ya a nadie: no hay 'frente de la producción' ni alianza con el capital nacional posible, ya que significaría juntar a los explotadores y a los explotados detrás de un 'interés común' que tiene más de espejismo que otra cosa. Tampoco alcanza con atacar al neoliberalismo, o como está en boga últimamente, al 'pensamiento único' o al 'fundamentalismo de mercado'. Porque no es un tema de pensamiento, de doctrina, sino de emblocamiento en una estrategia dispuesta a sacrificar los intereses de la mayoría de la sociedad. Los miembros lúcidos de la clase dominante pueden tornarse proteccionistas, hasta 'nacionalistas', mientras siguen bregando por la mayor explotación de los trabajadores.

Las alternativas, mientras tanto, siguen apareciendo en forma de personalismos con componentes mesiánicos, que no dan ninguna garantía de que no vuelvan a ser absorbidos por un bipartidismo que, en creciente desprestigio,



de creación de una fuerza política identificada con los trabajadores, lo que de producirse sí podría constituir una novedad cualitativa en el cuadro político argentino. La izquierda, por su parte, sigue sumida en la dispersión, que no es

de creación de una fuerza política identificada con los trabajadores, lo que de producirse sí podría constituir una novedad cualitativa en el cuadro político argentino. La izquierda, por su parte, sigue sumida en la dispersión, que no es ciones callejeras, sin duda importantes, pero no aptas para generar construcciones políticas duraderas. Esa situación potencia la dificultad para encontrar nuevos modos de acción sin caer en la adaptación al orden de cosas existente. En esa carencia de organización política para el descontento social, de formulación de alternativas que conjuguen, en difícil ecuación, radicalidad y verosimilitud, se encuentra uno de los problemas fundamentales de esta época: la crisis económica, las divisiones internas en la clase dominante, el desconcierto creciente de una elite política que pierde base popular al mismo tiempo que no acierta a articular políticamente las demandas corporativas de la clase dominante; no provocarán por sí solas un cambio, sin

una fuerza social, dotada de articulación política, que lo impulse y luche por él con claridad. Mientras esa fuerza no exista, la perspectiva para las mayorías no es otra que más pobreza, desempleo, marginación, violencia, empeoramiento (o necesidad de pagar) la educación y la salud. Convertir el sufrimiento en espíritu de lucha, el escepticismo en impulso transformador, la reflexión desencantada en inteligencia creadora, es un imperativo de urgencia creciente para todos los que quieran realmente una sociedad radicalmente diferente.

Daniel Campione. Profesor de Teoría del Estado-UBA. Miembro del colectivo de dirección del Centro Cultural de la Cooperación. Autor del libro "Crisis y reforma del Estado" y co-autor de "Estado y sociedad. De Alfonsín a Menem".

Democracia: nadie cree ya que este régimen sea el 'gobierno del pueblo', y la pregonada 'transición a la democracia' ha culminado. 'El pueblo no delibera ni gobierna...', menos aun si debe esperar hacerlo 'por medio de sus representantes'.

conserva aún capacidad de cooperar a las tímidas disidencias que se le presentan. Mas allá de esas apariciones probablemente efímeras, a las expresiones críticas con mayor permanencia, no les va mejor: la Central de Trabajadores Argentinos no termina de definir (o más bien de acordar) su proyecto

en sí el problema, sino una exteriorización de sus escasos vínculos con el movimiento social real, de la existencia mezquina de pequeñas agrupaciones sin responsabilidades de dirección, sin posibilidad real de influir en la escena social y política más que mediante pronunciamientos críticos y movilizaciones



COOPERACION MUTUAL PATRONAL

S E G U R O S



OPERAMOS EN TODOS LOS RAMOS

25 de Mayo 530 - Tel: (03462) 435100 - 435200 y rotativas - Fax Producción: (03462) 424396 - 432882
 Fax Siniestros: (03462) 432883 - S2600CYL VENADO TUERTO - (Sta. Fe) - E-mail: seguros@cooperacionmutual.com.ar

Su cooperativa



EN INTERNET

obsanita@cosvt.com.ar

Obras de saneamiento - Proyecto Agua Potable
Sugerencias - Información de interés general



**COOPERATIVA LIMITADA DE OBRAS SANITARIAS
Y SERVICIOS ANEXOS DE VENADO TUERTO**

**CUICCHI GAVEGLIO
Y SANCOR SEGUROS,
LA FORMULA DE
SU TRANQUILIDAD.**



Porque Cuicchi Gaveglío S.A. le brinda atención profesional, el mejor servicio y la cobertura más adecuada. Y porque Sancar Seguros le da el respaldo y la solvencia de más de 50 años cuidando a sus familias, a sus bienes y a su producción. Por eso, Cuicchi Gaveglío y Sancar Seguros suman tranquilidad a sus días.



Asegura su presente.



CUICCHI GAVEGLIO S.A.

ORGANIZACION DE SEGUROS

Casey 262, Tel: (03462) 437680/436111,
Venado Tuerto, Santa Fe

Gremialismo el sueño argen

Para comenzar a tratar de explicar la importancia de la incidencia que debieran tener ambas corrientes de pensamientos y su necesaria interrelación sobre la sociedad argentina, me parece oportuno transcribir un texto de Mempo Giardinelli en su libro "El País de las Maravillas": *'...sucede que a pesar de las mejoras que acaso debieran alentar el optimismo de todos (ahora funcionan los teléfonos, hay gas, la luz ya no se corta), ellas no impiden reconocer que para muchos, muchísimos argentinos, la situación objetiva de sus vidas ha empeorado. Sobre todo porque, ahora que el mundo es tecnológicamente superior a lo que fue en cualquier época pasada, ellos se encuentran paradójicamente sin trabajos ni esperanzas, y entonces es objetivo que su situación relativa individual ha empeorado, y mucho.'*

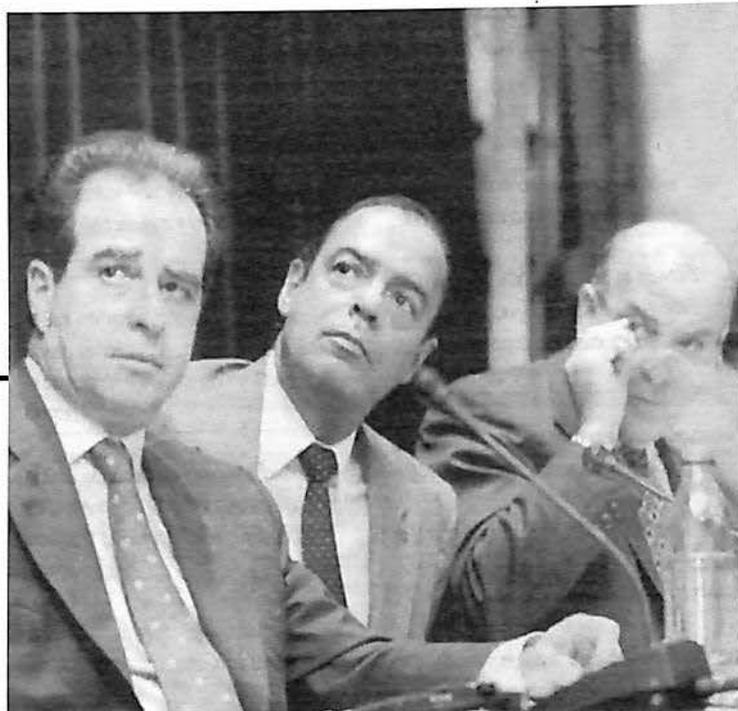
Y esto es rigurosamente así en nuestra República: el 10 % más rico de la población argentina se apropió del 40 % de la riqueza generada, mientras que el 30 % más pobre sólo consiguió el 8 % de ella. Evidentemente esta descarnada brecha es palpable a cada paso que demos en nuestro bendito país. Todo parece haberse convertido en una cultura del desencanto que resulta una profunda despolitización de la sociedad civil y una creciente desazón sobre la capacidad de los dirigentes para resolver esta instancia. Y el Sindicalismo y la Política están llamados a solucionar lo que por acción u omisión contribuyeron para esta realidad que padecemos.

Creo necesario que como primera condición para que ambas co-

rrientes intenten un camino en común es necesario que derroten un problema en común que las aqueja: la urgente necesidad de reconceptualizar ambos términos y con ello recuperar el valor genuino y original con que fueron concebidos. No escapa a nadie que la mayoría de la dirigencia que encarnan estas ideas se encuentran cuestionadas por la sociedad merced a varios factores, propios la mayoría y mediáticos los demás. Pero reducir el mal que padecemos a una cuestión de moralidad individual del dirigente reduce el horizonte de la política (cualquiera sea) la sola función de controlar para que nada se extralimite y a dejar de lado la más importante que es generar perspectivas, oportunidades y bienestar común. Por eso no debe esta cuestión dar por tierra el beneficio social que ambas ideas, aprehendidas en sus principios rectores, pueden aportar a la Argentina. Es menester para ello encarar un proceso de análisis crítico de política y sindicalismo que permitirán recuperar aquél concepto que citaba y del que nunca debiéramos habernos apartado. Es esta una función que les cabe a los dirigentes en primer medida, pero a la sociedad toda como destinataria que es de estos movimientos que de una u otra forma modelan el modo de vida argentino. De ahí su importancia, de allí la necesidad extrema de la revalorización requerida.

El pensador italiano Umberto Eco traza una idea del Poder, que describe el funcionamiento del mismo en pocas palabras: ... "El Poder no se origina en una decisión arbitraria en la cúspide, sino

o, política y tino



que existe gracias a mil formas de consenso ínfimas o moleculares...". Con esto quiero rescatar que, en esencia, el verdadero Poder, encarnado en los elegidos popularmente, es potestad exclusiva de todos y que sólo es necesario establecer un diálogo común para revertir cualquier perjuicio que ese Poder (sindical, empresarial, político, o el que esa) realice sobre la totalidad. El pueblo argentino ha sido actor principal de estas rebeliones a lo largo de su historia (pequeñas algunas veces y grandes otras) para atacar lo que alterara sus derechos fundamentales y ha demostrado que el cierre de filas sobre un objetivo común es muy difícil de franquear por el Poder, excepto que apele a la violencia represiva como atributo de justificación. La caída del ex ministro López Murphy fue producto a presiones de varios sectores, pero el desencadenante fatal fue el descontento social que era más bien tácito que palpable que de tal modo se encarnó en el ánimo de la gente que esa forma de consenso (el Poder al fin y al cabo) terminó por destruir lo que el poder formal intentó imponer.

Es entonces necesario encontrar esa discusión común del pueblo sobre qué política y qué sindicalismo queremos para así acceder, en una segunda instancia, al perfil de dirigentes que sean capaces de llevar a cabo esos objetivos. Y para saber qué queremos es necesario lograr una información acabada y real de los hechos que transcurren a fin de poder evaluar las líneas de acción a seguir, porque bien es cierto que la conformación de preceptos, de ideas es el puntapié fundamental de todo

proyecto pero "... lo sublime de los principios no está en su enunciación, sino en su ejercicio."

Rescatadas y vueltas a concebir las originalidades de la política y el sindicalismo es afán ahora unir ambas ideologías en su fin último para el cual fueran concebidas: como solución emergente de la sociedad para los problemas que a ella misma aquejan. Una, la política, con un horizonte vasto y abarcativo de la otra, el sindicalismo, con su defensa de la fuerza del trabajo del hombre.

Y es en el trabajo en donde ambas confluyen de manera necesaria. La política necesita del trabajo no sólo ya por su fin de realización personal del ciudadano, sino por su función organizadora de la sociedad y el sindicalismo como fuerza oponente de los derechos del hombre por sobre los siempre insaciables réditos requeridos por el capital económico. Es que el

Política y gremialismo tienen la urgente necesidad de reconceptualizarse y con ello recuperar el valor genuino y original con que fueron concebidos.

gremialismo, además, opera como limitador de cualquier descontento social y que, de no existir, confluiría en una anarquía de protesta con el descontrol absoluto de la situación. Los últimos hechos por los que atraviesa la República Argentina han dejado en evidencia que, en el interior del país, las organizaciones laborales conservan la *cintura política* que las llevó a participar activamente en las protestas del mapa social argentino generadas por las crisis constantes.

Son estas mismas crisis que han hecho que los trabajadores argentinos hayan sufrido una muta-

ción en sus requerimientos: desde las organizaciones obreras que pretendían un sistema de mayor equidad, justicia social y dignificación del trabajador, a este presente donde se mendiga un empleo sin casi importar las condiciones que con él se impongan. Esta diferencia de reclamos marca, sin dudas, la realidad a la que ha sido expuesta la sociedad argentina, encarnada en esta pseudo-globalización en la que parece que lo único que nos toca compartir del primer mundo son sus penurias y no sus beneficios. Y en ello la política ha declinado la felicidad de los hombres por deba-

jo de los intereses económicos ajenos. Y el gremialismo, negligente en algunos casos y falto de reflejos en otros, ha acompañado con inmovilidad tales decisiones. Pero lo más alarmante de ello es que en ambos casos lo que subyace es la ciudadanía argentina (dueña del verdadero poder) que ha tomado el camino de la crítica, válida por cierto, pero ineficiente sin el movimiento que la exprese y que ella misma no ha sabido crear.

Es aquí en donde nuestra obligación como dirigentes sindicales nos exige recrear un espacio de

real participación de los trabajadores y de los desocupados, hoy una realidad tan tangible y tan excluida de la participación que se suma al castigo de su situación, para expresar y accionar sobre los problemas no sólo laborales sino, y por lo antedicho, sociales. Recrear el concepto de política para cerrar la brecha entre ella y el bien común de modo que la demanda de transparencia (moralidad de los **políticos**), la de equidad y justicia (moralidad de las **políticas**) y, finalmente, la demanda de futuro, de inclusión (moralidad de la **política**) pueda ser salvada.

Debemos exigirnos recuperar el derecho a soñar y defenderlo a ultranza, no hay nada peor ni que implique más contundentemente una derrota, que aceptar una falsa utopía porque no se encuentra una mejor. La felicidad del pueblo argentino es un sueño a realizar, que las generaciones que nos precedieron supieron acunar y que las generaciones venideras reclaman. En lo que hagamos en el discurrir hacia ese objetivo está nuestra propia realización y, por añadidura, nuestra propia felicidad. Ese poder aún es nuestro. **JS**

Jorge Sola es Secretario General del Sindicato del Seguro y Secretario de Organización de la CGT - Venado Tuerto

Pascual - Errasquin

Eduardo T. Pascual
Abogado

Susana E. Errasquin
Procuradora

Carla S. Pascual
Abogada

Eduardo J. Pascual
Abogado

Pellegrini 715 . Telefax: 03462-421913/431436
2600 Venado Tuerto

Calle 52 N° 209 - 03462-15505105 - 2607 Villa Cañas

**EL CENTRO EMPLEADOS
DE COMERCIO DE
VENADO TUERTO EN
FRATERNAL UNIÓN
CON TODOS LOS
COMPAÑEROS MERCANTILES
QUE LO INTEGRAN SE
ADHIEREN AL FESTEJO
DE ESTE 1° DE MAYO
TAN CARO A LOS
SENTIMIENTOS DE TODOS
LOS TRABAJADORES**



**COLEGIO de
ABOGADOS**

III° Circunscripción Judicial de Santa Fe

San Martín 631 / 5
Tel. (03462) 43 5420 / 43 8087
2600 Venado Tuerto . Santa Fe

Educación y Trabajo

Para realizar una mirada sobre la educación y trabajo en la actualidad, es menester realizar una pequeña reseña histórica. Así podemos afirmar que la relación educación y trabajo logró su mejor articulación en los años de mayor crecimiento, entre 1945-1975. No obstante fue insuficiente. No se alcanzó durante esos treinta años una articulación exitosa que se tradujera en un mayor crecimiento, en aumentos de productividad y en mejor calidad de puestos de trabajo y de calidad de vida para el conjunto de la población. No logró impulsar un sistema nacional de innovación exitoso y competitivo ni internacionalesmente. No desarrolló un empresariado dinámico capaz de recrear un círculo virtuoso fordista donde los aumentos de productividad se tradujeran en aumentos de inversión y de salarios al servicio de las necesidades de las mayorías populares. La crisis económica reconoce actores y dirigentes empresariales que no sólo no impulsaron ese círculo virtuoso fordista sino que destruyeron la embrionaria articulación surgida en el período antes mencionado y que continuó siendo precariamente desarrollada entre 1956-1975. La desarticulación del sistema educativo, del sistema científico técnico y del sistema productivo económico de base nacional se desarrolla a partir del 1976 y se acelera durante el último gobierno neoliberal 1989-1996 hasta la fecha, que privatiza, desregula y abre la economía nacional a una hipotética competencia que mejoraría la competitividad país. El resultado fue una importante destrucción de puestos de trabajo que está directamente relacionada con el modelo económico excluyente puesto en práctica por Menem y Cavallo a través de las políticas de ajuste financiadas por el FMI en el corto plazo y por el banco mundial y el BID en el mediano y largo plazo. Todo es-

to provocó desocupación y aumento del sector informal o cuentapropista caracterizado por la precariedad y por la poca calificación del trabajo. El mercado, principalmente las grandes empresas y grupos económicos -locales y extranjeros- más dinámicos, no pudieron absorber a los expulsados del sector público. Además, la apertura comercial externa aplicada sin gradualismo y sin políticas activas de reconversión provocó una importante pérdida de empleos en las PYMES y en las grandes empresas. La relación entre la educación y el trabajo muestra desde 1976 una permanente desarticulación. Esto se debe, por un lado, al aumento de la matrícula y por otro lado al achicamiento o estancamiento de los diferentes sectores económicos con una disminución del PBI por persona y particularmente del PIB industrial por persona y a una correlativa disminución de los puestos de trabajo y a una precarización de los puestos existentes. Se produce una expansión de la escolaridad en el marco de una caída y deterioro del empleo, lo que cuestiona fuertemente la posibilidad de que la educación pueda promover la movilidad social ascendente de las nuevas generaciones. El año 2001 nos encuentra luego de la ley federal de educación en una de las crisis del sistema educativo más profundas de los últimos años en un marco de anarquización del sistema, pues no es uniforme su aplicación en todo el territorio nacional, acompañado por la profundización del modelo neoliberal que trae aparejado mayor recesión y mayor desempleo. Por último, casi como una plegaria pido a los gobernantes mayor decisión política para revertir este proceso y a grupos populares que no ceden en peticionar para revertir esta situación.

Alberto Maurino es Secretario General de AMSAFE

Reconstruir o resignarnos a perecer



En 1990, varios representantes de distintos sectores sociales de nuestra vida comunitaria, nos sentamos a discutir sobre cómo potenciar el trabajo de cada una de las Instituciones en los temas de interés común con el objeto de evitar que se superpongan esfuerzos en lo que refiere a recursos humanos, económicos y técnicos. Necesitábamos ser más eficaces y eficientes en la búsqueda del equilibrio social de la comunidad, coordinando acciones. La idea era crear un ente que trabajara desde adentro hacia fuera y viceversa. Esta suma de voluntades concretó el nacimiento del Centro Regional para el Desarrollo, fue preciso despojarnos de pruritos históricos, por entonces mucho más acentuados que en el presente.

Nos preguntábamos si era posible reunir en la mesa a sectores encontrados cultural y económicamente, también era un desafío desde lo ideológico ya que suponía elaborar proyectos que comprendiese socialmente a un amplio espectro de participantes. Sopesamos entonces que toda iniciativa debía ser necesariamente puesta en conocimiento de las autoridades políticas públicas, debatidas y consensuadas para lograr los objetivos que nos habíamos

trazado.

Cada uno de nosotros, aprendió de los demás, a valorar las palabras, la voluntad, el esfuerzo, las decisiones y también los silencios; era hora de un cambio maduro y racional; era y es tiempo de tomar a la realidad y a los conflictos permanentes que nos afectan en forma arrolladora, analizarlos y darnos la posibilidad de ser actores creativos, a través de la participación y el compromiso que de ella emerge.

Es verdad que ha pasado cierto tiempo. Y en todos estos años, muy pocos de los representantes

El sistema neoliberal de gobierno fue, es y será posible, si quienes fomentan la antipolítica persisten en corroer las bases programáticas que dieron sustento a las Organizaciones Intermedias, llámese: Iglesia, Sindicatos, Grupos Sociales o Partidos Políticos.

de las Instituciones que conformamos el C.R.D. somos militantes políticos partidarios, lo que siempre es un escollo a salvar, pues la política en sí no es mala palabra, sino que la hacemos efectiva o perniciosa quienes en ella participamos; muchas veces resulta muy difícil comprender los posicionamientos que se asumen en ciertas circunstancias, si no se tie-

ne el conocimiento que da la militancia, el compromiso y la responsabilidad que ello genera.

El sistema neoliberal de gobierno que nos impusieron era, es y será posible, si quienes fomentan la antipolítica persisten en corroer las bases programáticas que dieron sustento a las organizaciones intermedias, llámese: Iglesia, Sindicatos, Grupos Sociales, Partidos Políticos, que siempre fueron la fuente de la que se nutrió la sociedad. Este punto contribuyó a la ruptura de la trama social-institucional; produciendo primero descreimiento, luego alejamiento y apatía, hasta llegar finalmente a la resignación de que las cosas están así y que no es posible cambiarlas. Es necesario recordar que el poder del Presidente de la República se profundizó con la reforma de nuestra Carta Magna en 1994 y que recientemente se otorgaron superpoderes a Domingo Cavallo, padre de la criatura que trajo bajo el brazo el plan que junto a la tan mentada convertibilidad convirtió a nuestro pueblo en una sociedad fragmentada. En este sentido es necesario recordar y reconocer que la crisis de valores y la falta de ética es posible porque

soluciones a los problemas urgentes e importantes, jugando muchas veces en contra de los tiempos políticos y luchando contra la miseria y el desempleo.

Es menester reconocer que en esta ciudad y la región, las Instituciones Intermedias no han escapado a la presión y consiguiente desgaste que provoca el sistema capitalista para lograr sus objetivos. Como bien sabemos el liberalismo sostiene que el bien máspreciado para el hombre es su libertad individual, pero la naturaleza humana se nutre de otras sustancias como: el trabajo, la educación, la solidaridad y de mecanismos que le permitan elevar su espíritu creativo, participar y no ser mero un instrumento del mercado, es decir producir bienes y servicios y participar equitativamente de lo que genera su trabajo y no ser sólo un instrumento de la fuerza del trabajo.

Valorar a todas las Instituciones de nuestro medio es parte sustantiva del sistema democrático que es tan joven y vapuleable con los que sueñan con el poder absoluto, intentando desconocer en la forma republicana y representativa la modalidad de gobierno que hemos elegido, y que es el fruto del dolor, desaparición y muerte de tantos Argentinos. Si los que creemos, deseamos y estamos dispuestos a laborar por la Justicia social con equidad y solidaridad sostenida, nos resignamos que nada se puede hacer, estamos perdidos.

Otra forma de vida es posible, de nuestra concepción de lo que es la vida misma, depende. Participar es comprometernos y hacerlo es la posibilidad de un futuro mejor.

ESSO

Una empresa **EXXON**

SERVICENTRO
**GONZALEZ
HERMANOS**

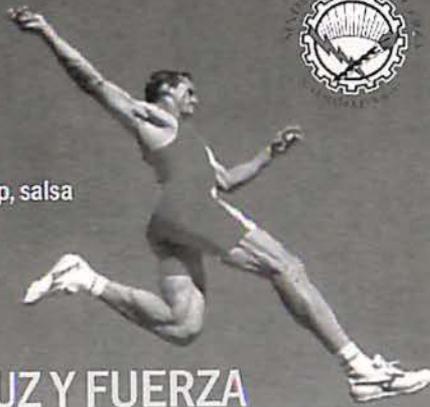
Esso
Shop

ATENCION LAS 24 hs

Mitre y Castelli Tel 03462 420916

Entrená! Liberate...

- musculación
- clases dirigidas de step, salsa aeróbica, localizada
- yoga
- box
- tae kwon-do



GIMNASIO LUZ Y FUERZA
Alvear 1161 . Tel 423350 . Venado Tuerto

UDA

AL SERVICIO DEL TRABAJADOR DOCENTE

Unión Docentes Argentinos Filial Venado Tuerto
Pers. Gremial N° 1477- Adherida a CGT.

Castelli 1142 - 2600 Venado Tuerto - Tel-fax (3462) 42250

Cuellos
Guantes
Bijouterie
Sombreros
Bufandas

*Tutto per Lei
accessories*

Belgrano 418

HILACHAS

Un nombre para recordar

CASTELLI 774 . Telefax 422212
BELGRANO 311 . Telefax 431078

CONSTRUCCIONES LLAVE EN MANO

VIVIENDAS UNIFAMILIARES, COLECTIVAS
COMERCIOS, AMPLIACIONES Y REPARACIÓN
BAÑOS, COCINAS Y TECHOS



Su responsabilidad

• Fijar su idea

Nuestra responsabilidad

• Asesoramiento técnico

LN Luis N.A. Mussini Construcciones
Belgrano 147 Venado Tuerto .
Tel 03462 437990 Cel 15664964

AMMSAFE

Asociación Mutual
del Magisterio de Santa Fe

25 de Mayo 2723 . Tel/Fax 0342 - 4532301 (L.R.) 3000 Santa Fe - Delegación Venado Tuerto . Mitre 763 - Tel 03462 - 432631 . 2600
E-mail: mutualammsafe@arnet.com.ar



*Mucho más
que una Mutual !!!*



MONSANTO
Alimentos · Salud · Esperanza

Hijos de Daniel Young S.A.

SERVICIOS AGROPECUARIOS



Formulación Granulada

Av. 12 de Octubre 1458 - Telefax: 03462-434225/421047 - 2600 Venado Tuerto - Sta. Fe

Vigencia del modelo sindical argentino y el debate de la libertad sindical

La Ley N° 23.551 de Asociaciones Sindicales fue producto del consenso de las fuerzas políticas cuando nuestro país volvió a transitar los caminos de la democracia (1988), tras sufrir una dictadura que persiguió, torturó y mató a dirigentes y trabajadores de este movimiento obrero. A la luz de aquella dolorosa experiencia, al elaborarse la Ley N° 23.551, fue propósito fundamental de todos los sectores políticos democráticos, incorporar los principios del Convenio N° 87 de la O.I.T. La propia Comisión de Expertos, en marzo de 1989, señaló expresamente que "Tomaba nota con satisfacción de la promulgación de esta ley de Asociaciones Sindicales". Para evitar algunas interpretaciones apresuradas o simplificadas es necesario aclarar que el sistema sindical argentino, se caracteriza por el siguiente funcionamiento institucional:

1 No hay restricciones al derecho de crear organizaciones de trabajadores. Prueba de ello son los dos mil setecientos setenta y seis sindicatos existentes, entre sindicatos inscriptos y los más representativos.

2 No hay limitación a la construcción de sindicatos o federaciones, ni impedimentos a la afiliación internacional, en el más absoluto pluralismo político.

3 No hay obstáculos a la libre y democrática organización interna, con autonomía de gobierno y empresarios.

4 No hay ausencia de protección legal contra la persecución antisindical de delegados y activistas. El art. 47 de la Ley N° 23.551 establece expresamente que todo trabajador que fuere impedido u obstaculizado en el ejercicio regular de los derechos de la libertad sindical, puede reclamarlos ante la Justicia, a fin que se disponga el cese inmediato

del comportamiento antisindical.

5 Por aplicación de la Ley N° 23.551, coexisten todos los tipos posibles de sindicatos: de actividad, oficio y empresa. Prueba de ello son los quinientos setenta y tres sindicatos de empresa amparados por la ley. En el sector público, por ejemplo, actúan dos grandes organizaciones sindicales de los trabajadores estatales a nivel nacional (A.T.E. y U.P.C.N.), conjuntamente con otros sindicatos que agrupan específicamente a trabajadores de diferentes organismos de la Administración. Todas ellas participan en la Negociación Colectiva para el Sector Público, que se forjara a partir de la ratificación del Convenio 154 de la O.I.T.

Lo expuesto no impide reconocer que, en la práctica, la propia dinámica del modelo (que por primera vez lleva 10 años continuados de vigencia en un proceso democrático pleno) deberá ir incorporando reglas más transparentes en los procesos electorales, mayor exigencia de información y participación al interior de las organizaciones sindicales, la dinamización de la representación en los niveles intermedios, entre otras transiciones.

A partir del otorgamiento de la inscripción gremial a una nueva central sindical (C.T.A.), se han producido una serie de discusiones, interpretaciones y hasta confrontaciones de intereses sectoriales agudizando el debate sobre el movimiento sindical.

Aún con sus defectos, las actuales estructuras sindicales surgieron y siguen siendo sustentadas por voluntad de los trabajadores. Nada indica que se abandonará la "cultura sindical de la unidad", y una prueba de ello es que la novel central no ha logrado perforar cuantitativamente su propio techo, ni ha habido "pases masivos" de un sistema al otro. Por el

contrario, se han guardado la metodología de la discusión interna y el posicionamiento de líneas de pensamiento dentro de la organización sindical, preservando la unidad por sobre cualquier otra visión o concepción. Mientras no se demuestre lo contrario los trabajadores quieren un sindicato único, aunque no estén del todo conforme con algunos de sus dirigentes.

La Ley de Asociaciones Sindicales que otorga derechos a las entidades con personería gremial, no menoscaba a las que no la tienen. Resguarda el sólido poder de negociación de las más representativas que, bueno es reiterarlo, lo son por el apoyo que les prestan sus trabajadores. Tal vez se puede ampliar algunas facultades o atribuciones de las organizaciones menos representativas para proteger su acción sindical.

Estas primeras reflexiones de cara al envío de la Misión O.I.T. nos llevan a formularnos y a formularles una pregunta:

¿Vendrán a observar al funcionamiento y la práctica de la libertad sindical en un país con 1750 sindicatos (casi un récord en el mundo) o se trata de que ajustemos nuestra dinámica sindical a la concepción europea de pluralidad sindical que reconoce otros orígenes y otras historias?

Pero si fuera necesario revisar este modelo, debería efectuarse sin confundir objetivos permanentes con estructuras perecederas o circunstancias personales. Seguirán siendo connaturales al sindicalismo; la solidaridad y la justicia social. Como se dijo, la solidaridad encuentra su expresión extrema en la unidad de organización. No hay lo uno sin lo otro. Sería precaria la justicia social, sino imposible, perseguida sólo por una parcialidad de trabajadores y además negación de la solidaridad. Hasta aquí hemos evitado la frag-



mentación y la individualización de las relaciones laborales frente a la concentración económica. Con tropiezos, con dificultades, con avances y retrocesos, con críticas y autocríticas nos proyectamos al nuevo siglo con un modelo sindical que surge de nuestra historia y nuestra cultura y lo reconoce nuestra legislación. Siempre será perfectible, pero lo necesitamos fuerte y actualizado. Así esperamos que lo valore la Misión de la organización Internacional del Trabajo.

Carlos Tomada es Asesor Jurídico Laboral. Miembro de la Fundación Andina.

Mujer, trabajo y hogar



el mercado laboral ha experimentado cambios sustanciales en los últimos decenios. El crecimiento del empleo en el sector servicios incorporó millones de mujeres al mercado laboral en el mundo entero. El acceso a la educación determinó que una serie de profesiones que tradicionalmente estaban ejercidas por los hombres se transformaran en nuevos ámbitos de trabajo para el sexo femenino. A pesar de este notable incremento de las tasas de participación femenina en la actividad económica, persisten los obstáculos que limitan nuestro potencial como trabajadoras. La segmentación ocupacional por sexo es un denominador común en los mercados de trabajo, así como la concentración de trabajadoras en los puestos de trabajo de menor calificación, productividad y reconocimiento, precariamente remunerados y más inestables.

La mujer suele enfrentar la carga que representa la doble jornada de trabajo, sin renunciar por ello a asumir casi en solitario todas las responsabilidades familiares y domésticas. Ello supone una distribución injusta de la carga laboral entre hombres y mujeres, a la vez que impone limitaciones a la capacidad de la mujer para competir en términos de igualdad con el hombre en el mercado del trabajo. También enfrenta en algunas actividades a una mayor inestabilidad laboral e inferiores condi-

ciones de trabajo que los varones, más allá de que las trabajadoras a menudo se ven sujetas a prácticas discriminatorias, tanto en términos de contratación como de despido en caso de embarazo o lactancia.

La globalización y el flagelo de la desocupación ha golpeado a los hogares de los trabajadores, en los que el primero en perder la ocupación ha sido el hombre. La imagen familiar se deteriora día a día, los roles tradicionales tambalean, los hijos están mucho tiempo solos y la sociedad no responde con programas o propuestas acordes a esta realidad. La precarización laboral ha determinado que la subsistencia económica de cerca de un tercio de hogares del mundo dependa principalmente de la mujer, en un contexto en el que peligró la institución "familia" como célula básica de la sociedad. Sólo la tenacidad de tantas anónimas mujeres mantiene los lazos familiares, contiene la desesperanza de los hombres, alienta las ilusiones de los hijos. Sin embargo, aún no se ha jerarquizado el rol social y político de la mujer. Hoy vivimos una realidad que demuestra postergación del sector femenino en los lugares de poder y decisión. Incluso en el sindicalismo, si bien la mujer ejerce una acentuada participa-

ción, es notoria la escasa integración de mujeres en las funciones sindicales de mayor nivel, aun en los gremios que nuclean a trabajadores de actividades mayoritariamente femeninas.

Por lo tanto, la Mujer deberá enfrentar el desafío de jerarquizar el espacio público que tiene reservado en la sociedad. No puede continuar siendo mediadora, constructora o intermediaria de un poder que luego es ejercido en plenitud por otros. Es su obligación participar en la elaboración de políticas, decisiones, en la organización social, laboral, etc. Esto entendiendo que el objetivo no es la tan mentada y mal comprendida "liberación" contra el hombre, sino junto a él, para desenterrar definitivamente la cultura de la discriminación. Sólo desde los espacios de decisión y de poder podrá influir para gestar políticas que atiendan las necesidades de la familia de la mujer trabajadora. Es su obligación construir codo a codo con el Hombre un mundo posible, con responsabilidades compartidas, con tiempo para la vida familiar y el ocio, con una mejor calidad de vida.

Mónica Larroux es Secretaria General de UDA Venado Tuerto. Secretaria de Finanzas CGT Venado Tuerto.

bluet 429187

Informática.

DIMENSION COMERCIAL

Rivadavia 661 . Telefax (03462) 430236
2600 Venado Tuerto . Santa Fe
E-mail: dimensioncomercial@arnet.com.ar

Autoservicio

Santa Lucia

ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO

ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS

LISANDRO DE LA TORRE Y LOPEZ
TE: 03462-432028

COLEGIO DE PSICOLOGOS
DELEGACION GENERAL LOPEZ
PROVINCIA DE SANTA FE

SAP
Servicio de Asistencia Psicológica

Asistencia Psicológica a la Comunidad
Honorarios especiales (valor de la sesión \$ 15)

Profesionales a elección en distintas prácticas clínicas

Atención en consultorios privados

Retiro de órdenes en Pellegrini 965
Consultas: Tel. (03462) 437712



COMISIONES
El Tanito

Servicio Diario:
Venado Tuerto - Rosario
Rosario - Venado Tuerto

Vdo. Tto.: 15 66 5021
Rosario: 15 66 1382



Brocanterie
Muebles y Adornos Antiguos

Un lugar para ser visitado

Juan B. Justo 99 - Venado Tuerto - Santa Fe

AGUA MINERALIZADA

PURAGUA

Agua pura obtenida por osmosis inversa
bajo normas de la organización mundial de la salud

Elaborada y fraccionada por
Hijos de Benito Fresco S.R.L.
Tel 423985
Runciman 235 . Venado Tuerto . Santa Fe

JOSÉ ANGEL CHIPOLONI

SENADOR DE LA PROVINCIA
DE SANTA FE

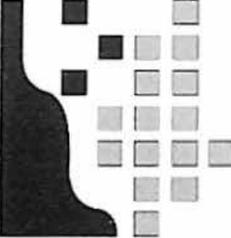
Asociación Bancaria

La Bancaria
SOCIEDAD DE EMPLEADOS DE BANCO
SECCIONAL VENADO TUERTO
Junto a sus Afiliados

FARMACIA MUTUAL BANCARIA
DESCUENTOS ESPECIALES A AFILIADOS

Asociación Mutual de Afiliados a la Asociación Bancaria (SEB)
Seccional Venado Tuerto

España 581 - Venado Tuerto - Tel: 03462 - 434734 / 434702

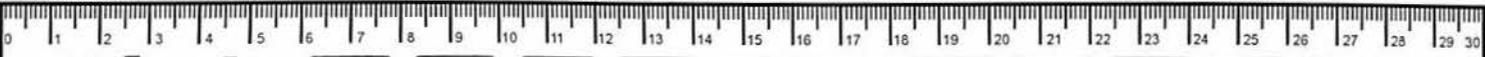


COLEGIO DE ARQUITECTOS

Distrito 3 - Venado Tuerto - Provincia de Santa Fe

E-MAIL: cad3@enredes.com.ar
Página WEB: www.capsf.org.ar

BELGRANO 686 - 1º Piso - Tel/Fax: 03462 -433891




DEPARTAMENTO GENERAL LÓPEZ

											
TRASLADO SANTA FE ROSARIO COINCIDENTES COM. DIR. DTAL.	TARJETA DE CREDITO AMSAFE CABAL	SUBSIDIOS CASAMIENTOS NACIMIENTOS FALLECIMIENTOS	MEDICAMENTOS 15%+25% COSEGURO WPOS COO.180 COO.182	RESIDENCIAS VDO. TUERTO CONVENIO CHOTELES	PRESTAMOS SOLIDARIOS GENERALES	CONVENIOS COMERCIALES SEGUROS GENERALES	CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE	TRAMITES Mec-IAPOS C.N.A.S. COD.690 JUBILACIONES ETC.	TURISMO SOCIAL	ASESORAM. LABORAL	PLANES DE VIVIENDA EN PROYECTO

EL ESFUERZO Y LA PARTICIPACIÓN DE CADA UNO ENRIQUECE EL CRECIMIENTO DE TODOS



La base más sólida para sus proyectos

Av. Almirante Brown 1212 (2630) - Firmat - Santa Fe
Tel/Fax (03465) 423027 - e-mail: eficom@firmat.net.ar

eficon
EMPRESA CONSTRUCTORA

preimpresión digital

f o t o c r o m í a
plataformas pc y mac
escaneados opacos y transparencias
copia color digital y cromalín

impresión de offset plano

con 4 colores simultaneos
afiches 82 x 118 cm

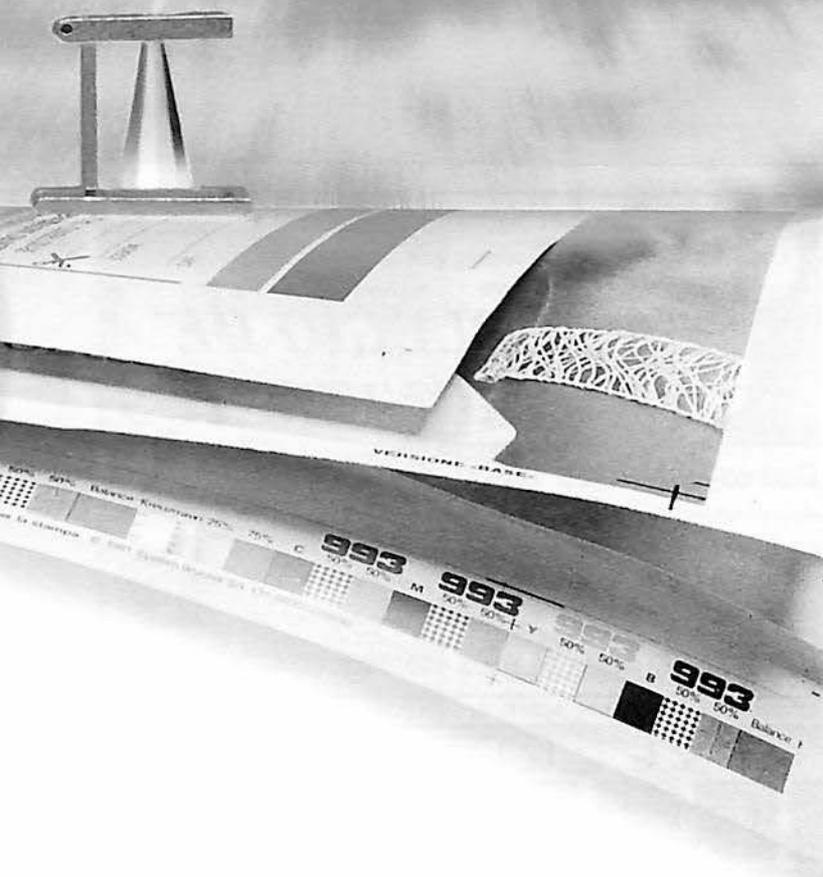
encuadernación

a u t o m a t i z a d a
artesanal p/ ediciones especiales

REVISTAS • FOLLETOS • LIBROS

PAPELERIA COMERCIAL

IMPRESION PACKAGING



**Escuela de Artes Gráficas
del Colegio Salesiano San José**

Pte. Roca 150 • 2000 Rosario
Santa Fe • Argentina

Tel.: (054) (0341) 421-1326 / 426-6020
Tel/Fax.: (054) (0341) 424-9998

E-mail: imprensa@citynet.net.ar

POR JUAN CARLOS MUÑIZ

E

eramos inmortales. Y lo sabíamos.

Nada nos podía pasar. Al menos nada que no deseáramos.

Si no teníamos más minas era sólo porque no nos animábamos a encararlas. Esto también lo sabíamos, pero ni por joda lo íbamos a andar confesando.

Nuestra amistad estaba llena de sobreentendidos, como suelen ser las amistades de los hombres antes de recibir el diploma habilitante.

Nuestra inmortalidad también era un sobreentendido. Pero lo sabíamos, no había ninguna duda al respecto.

Podíamos pasarnos una noche entera sin dormir y al otro día jugar nos un partido de fútbol.

El Chumbi era muy bueno para eso. Jugaba con la misma displicencia que empleaba en todo lo demás. Sin perder la sonrisa burlona que usaba para ganar minas, o para hacerles saber que si se animara, él podría. No sé si este sobreentendido estaba al alcance de ellas. Las minas eran mucho más pragmáticas: si uno no las encaraba, era por pendejo, por cagón. Las minas de Venado no tenían medias tintas. Pero a nosotros qué nos importaba. Si éramos inmortales.

Podíamos esperar mucho tiempo, porque todo el tiempo estaba por delante. Ya llegaría el día en que nos animáramos, aunque para nosotros era el día en que tuviéramos ganas.

También podíamos ser otras cosas, aunque no teníamos ganas de pensar qué podíamos ser, con algunas excepciones que confirman la regla. Oscar, por ejemplo, iba a ser matemático, o químico, o algo así. El negro Zattara iba a ser escritor, ya lo tenía decidido. Nosotros no. Nosotros éramos inmortales y un inmortal no tiene ningún apuro por ser nada.

Otra cosa que podíamos ser era ladrones. Robar, por ejemplo, las preguntas de los cuatrimestrales que el rector guardaba en su oficina, en sobres tamaño carta, con la firma de los profesores cruzadas en el reverso, para evitar cualquier intento de apertura furtiva.

Eso creían ellos. Porque nosotros sabíamos que, si queríamos, nada se nos podía oponer. Éramos jóvenes, inmortales, teníamos las minas que queríamos y no teníamos las que no queríamos. Podíamos robar los sobres, conocer los temas de la última cuatrimestral y eximirnos en todas las materias.

Es más, necesitábamos robarlos porque estábamos por terminar quinto año y había que entrar a la facultad. Y los promedios no ayudaban. A esa altura, pocos días antes de los últimos exámenes, todos nosotros nos estábamos llevando varias a marzo. Claro que, con un diez, podíamos zafar en la mayoría.

El chumbi prendió un Particulares 30 y, sin perder la sonrisa displicente, me dijo:

—¿Y si robamos las preguntas?

Ibamos caminando hacia el barrio, por el medio de la calle Mitre. La noche anunciaba el verano que el almanaque confirmaría muy pronto.

Yo esperaba el verano porque mi viejo, que no era inmortal como yo, se acababa de morir unos meses antes, en pleno Julio, y yo me estaba alejando de su muerte, con la mente puesta en el verano, en las minas, en los cuatrimestrales que había que aprobar, en cualquier cosa. —Y... dale —dije— como si se tratara simplemente de eso: darle.

Al llegar a mi casa ya teníamos el plan completo. El Chumbi y yo se-

Chumbi

El "Chumbi" Barrantes durante la promoción del Colegio Nacional



ríamos los cerebros del operativo, pero íbamos a necesitar ayuda, una organización bien aceitada.

Los nombres surgieron naturalmente, sin discusiones. El Piti, el Gringo, en fin, todos los que necesitaban el 10 como el pan.

También Oscar, claro. Porque para qué queríamos las preguntas si no sabíamos las respuestas.

Al otro día, en el colegio, pusimos el plan en marcha. A nadie se le ocurrió cuestionarlo ni plantear temores. Era tan fácil como ganarse una mina. Bastaba con proponérselo.

Así que pusimos manos a la obra. Mientras unos distraían a las celadoras, otro sacaba la llave de la rectoría y la del armario del rector, donde se guardaban las preguntas el día anterior a cada prueba. Un molde de las llaves hecho en plastilina y listo. Más tarde, un cerrajero. Y después, a esperar el momento.

A todo esto, ya se nos habían sumado los del comercial, otros inmortales como nosotros cuya suerte en los exámenes también dependía de un milagro. Y justamente nosotros se los estábamos entregando llave en mano. Uno de ellos aportaba un auto, otro una casa donde abrir los sobres.

La noche anterior a la primera prueba, la de Química, repasamos el plan. Entraríamos por el patio del colegio, atravesando la manzana por los techos, desde la obra en construcción de la otra cuadra. Después, con sigilo, para no despertar al portero, abriríamos la puerta de la rectoría, luego el armario. En la esquina del colegio nos estaría esperando el auto. Y en la casa el resto de la banda, con la pava en el fuego para despegar el sobre con vapor y abrirlo sin dejar rastros. Había que ser rápidos y precisos. Llegar con los sobres, abrirlos, copiar las preguntas y rajar para la casa de Oscar a responder las preguntas y machetearlas.

Esto era fundamental: el machete. Porque a esa hora de la noche no nos íbamos a poner a estudiar las respuestas. No sólo porque la excitación y el sueño lo impedirían, sino porque tipos como nosotros no medíamos riesgos. No se trataba solamente de robar los temas; también había que afrontar el desafío de burlar a los profesores y copiar las respuestas, prolijamente anotadas, en letras microscópicas, en papeletos diminutos que escondíamos bajo la hoja, en el bolsillo del saco, abajo del pupitre, en fin, cada uno con su técnica.

El Chumbi y yo no pensábamos delegar la tarea, ni compartir la gloria. De manera que nos trepamos a la pared y atravesamos los techos, bajamos en el patio, lo recorrimos con sigilo, llegamos a la rectoría, abrimos la puerta y encendimos las linternas. El armario se abrió sin resistencia: el cerrajero había hecho bien su trabajo.

Pero los sobres no estaban. Qué carajo había pasado es algo que aún hoy me pregunto, porque todos sabíamos que la noche anterior a cada prueba los profesores dejaban sus sobres allí. Y al otro día era la cuatrimestral de Química. Y no sabíamos ni la fórmula del agua. Demás está decir que todos, salvo Oscar, nos llevamos Química a marzo.

Pero esa es otra historia.

La que quiero contar transcurrió al día siguiente.

Después de deliberar con el Chumbi llegamos a la conclusión de que no podíamos rendirnos. Todas nuestras cartas estaban apostadas al robo y por lo tanto no habíamos estudiado un pomo. De manera que

no nos quedaba otra que insistir.

Al fin y al cabo, lo peor que podía ocurrirnos era llevarnos seis o siete materias. O perder el año.

Pero qué importa un año en la vida de un inmortal.

Insistimos.

Trepamos la pared de la obra, nos descolgamos en el patio del colegio, lo atravesamos hasta llegar a la rectoría, entramos y abrimos el armario. Y allí estaban los sobres de la segunda prueba: Geografía.

El Chumbi, el Piti y yo nos abrazamos como si festejáramos un gol.

Un festejo silencioso, como correspondía a gente del hampa en pleno ejercicio de sus artimañas.

Borramos las huellas. Trepamos a los techos y nos descolgamos en la calle. El auto esperaba en la esquina con el motor encendido. Rajamos para el aguantadero. Abrimos los sobres. Copiamos las preguntas. Mientras un grupo de conjurados corría hacia el colegio con los sobres prolijamente cerrados para dejarlos en su lugar, otro grupo golpeaba la puerta de Oscar en busca de las anheladas respuestas. Oscar hizo lo suyo, como siempre. Y nosotros lo nuestro: los machetes.

Al otro día, en la prueba, todo salió tal cual lo planeábamos.

El grupo de inmortales logró el 10 que tanto necesitaba.

Pero había que seguir adelante. Faltaban ocho o nueve pruebas y el trabajo debía ejecutarse, prolijamente, noche tras noche.

Y así lo hicimos. Uno tras otro, los anhelados sobres cayeron en nuestras manos. Una tras otra, las respuestas pasaron del diminuto machete a la hoja del examen. Uno tras otro, los 10 se fueron sucediendo, ante el asombro de los profesores que no daban crédito a tamaña muestra de responsabilidad, súbitamente contraída.

Zafamos. El Chumbi y yo nos llevamos Química. Oscar ninguna, como siempre. Los demás pasaron en todas, salvo en aquellas donde no les alcanzaba ni con un 20.

El verano llegó. Mi viejo sonreía desde una foto. La facultad se abría ante mis ojos como una gruta misteriosa, un mundo a conquistar.

Empezaba el tiempo de la militancia, la casa de mis primos, que me alojaban en Rosario, las mujeres que se dejaban ganar cuando ellas querían.

Nunca más lo vi al Chumbi.

Un día, en Venado, me enteré que lo habían matado.

Estaba en el ERP, me dijeron.

Es curioso, ahora me acuerdo de que no sonreía sólo con la boca. La sonrisa le nacía en los ojos.

Claro, era la mirada del que podía hacer todo lo que se propusiera. Levantarse una mina, jugar bien al fútbol después de una noche sin dormir, robar las preguntas de las cuatrimestrales.

Nada del otro mundo, después de todo. Nada que no pudiera hacer un inmortal.

La tarea del biógrafo se asemeja a un psicoanálisis de

Mario Goloboff es el autor de la primera biografía de Julio Cortázar. Es poeta y novelista. Desde hace 20 años enseña literatura Latinoamericana alternativamente en Francia y la Argentina. La biografía del escritor fallecido en París el 12 de febrero de 1984 es un fino trabajo de orfebrería donde se reconstruyen las intimidades de una personalidad y un estilo dominante que simbolizó al intelectual comprometido, las intimidades políticas y literarias que convirtieron a Cortázar en uno de los autores más leídos de América Latina.

Cómo se entiende la popularidad de un autor obstinado en ser argentino en medio de una de las culturas más fuertes de occidente? A diferencia de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Silvina y Victoria Ocampo que se preocuparon por pertenecer a cierto canon europeo y se obstinaron en negar el vos por el tu, en las novelas y relatos de Julio Cortázar hay una respiración del Río de la Plata que habla a través de sus personajes y que de a poco se transforma en diversión, en un objeto lúdico que permite definirse como el sello distintivo del artista fallecido en París el 12 de febrero de 1984. "Me sorprendió que Cortázar aún hoy tuviera tanta repercusión", comenta Mario Goloboff, tratando de explicar el por qué de *Julio Cortázar, la biografía*, un impecable trabajo que cuenta la vida del autor de *Rayuela*.

En el Café Tortoni el diálogo se produce con la tranquilidad de los retratos, los pocillos y cierto clima húmedo del salón que los turistas eligen quizá para imaginar—aunque muchos dicen ver— a Carlos Gardel, Baldomero Fernández Moreno, Federico García Lorca o Alfonsina Storni debatir entre las viejas mesas. Mario Goloboff está otra vez en Buenos Aires, la ciudad que los porteños aman hasta el espanto cuando se encuentran fuera del país. "Desde el exilio se comprende de una vez y para siempre todo", dice. El partió en 1974 después de haber ganado una beca que le permitió

enseñar literatura argentina en Francia. Era por un año. Pero cuando vino la dictadura pensó que era preferible continuar en el extranjero. Cuando los primeros años de la democracia volvió y a partir de entonces reparte su tiempo entre París y Buenos Aires. Parece un hombre tranquilo, de conversación amable y cálida. En los años de exilio publicó una novela en España, *Caballos por el fondo de los ojos* (1976). Y recién en 1984 volvió a ver la luz otro texto suyo, *Creador de Palomas*. Después vinieron *La luna que cae* (1989) y *El soñador de Smith* (1990). Con humildad sincera, reflexiona acerca de su ficción y dice que sus trabajos se nutren de la realidad y de ciertos recuerdos

Hoy todavía hay cierto resquemor en algunos sectores, por ejemplo en las universidades. El no ha entrado como literatura seria, diríamos de alto nivel como otras, no se dan cátedras sobre Cortázar

de la infancia. "Es difícil la vida de un intelectual en un país ajeno—nos cuenta—. Los problemas que produce el idioma son muy raros. Eso hace que uno busque un refugio en la lengua de la infancia porque la otra no deja nunca de ser tu lengua de adopción. Hay fenómenos que admiro y son los que conocemos. Pero el hecho de que no escriba en francés me produce la idea de cierta reticencia de parte mía. Y ya hace más de 20 años que estoy en Francia. Creo que eso es porque uno no se termina de entregar. Son fenómenos

muy particulares". Así, a lo largo de la entrevista aparecerán recuerdos en apariencia olvidados de Copi, J.R. Wilcock y Conrad, escritores que decidieron despojarse de su idioma materno y empezar una segunda existencia, la literaria, en francés o inglés.

Nos cuenta que está preparando dos novelas, el argumento de una recrea la historia de cierta comunidad anarquista que se asentó en La Pampa durante la década del 40 y fue aplastada por el golpe del 43. De la otra no prefiere hablar. Es un pacto tácito, una cábala inconfesada. Coloca con suavidad la taza de café sobre la mesa y dice: "es sorprendente que Cortázar tenga tanta repercusión. Pero es una buena sorpresa".

—Usted realizó dos ensayos, uno sobre Borges y otro sobre Arlt. ¿La biografía de Cortázar completa el triángulo del canon literario argentino?

—No, no así, aunque tal vez haya trabajado de ese modo en mi inconsciente. Es probable. De los dos autores que ustedes me comentan yo hice un análisis pormenorizado de las obras y no, como ocurre con Julio, una rigurosa información de la vida.

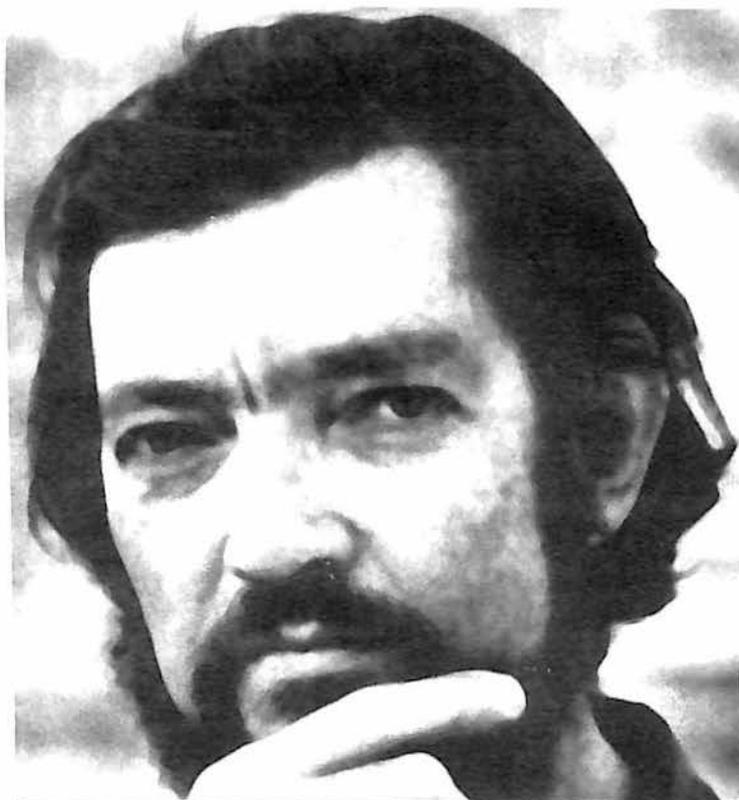
—¿De qué manera el trabajo de recolección del biógrafo separó al mito de los datos fidedignos?

—La pregunta me hace pensar en un sentimiento que sentí mientras escribía la biografía. Que es muy difícil escribir una biografía. Es muy difícil escribir sobre otro, pues uno se mete en la vida de otro que, además, no está desde hace 17 años, es una especie de psicoanálisis de la ausencia. Estás reconstruyendo testimonios. Tenés que dejar librada una parte a la duda y pensar que no todos los que hablan de él dicen la verdad, por diversas causas.

—Usted pasa gran parte de su vida en Francia y otra buena en Argentina. ¿Dónde sintió que tenía más elementos para su trabajo?

—En ambos lados. No olvidemos que él siguió viniendo a la Argentina todos los años. Jamás vio interrumpida esta especie de rutina. Salvo cuando los militares ocuparon el Gobierno, continuaba regresando al país ya sea para visitar a su madre y su hermana—que lo sobrevivieron— como también a los amigos y por una cuestión de afecto a la tierra. ¿Y saben por qué? Porque cuando uno se va a una edad madura—37 en el caso de Julio— ya ha sido programado para vivir en el país, así que si emigras siempre vas a tener cierta resistencia. Sin embargo, la fuentes que tuve variaron, pero pude hablar con amigos y familiares. Eso sirvió de mucho. También hablé con discípulos de él del secundario o amigos de París, argentinos, y alumnos. Algunos quedaron aquí; otros allá. También Aurora Bernárdez, su primera esposa.

la ausencia



"Cortázar es todavía resistido en el mundo académico" Mario Goloboff

—¿Tuvo reticencia de parte de algunos personajes?

—Sí, muchas. Una biografía es muy interesante, y alguna vez escribiré la biografía de la biografía, es decir, la cocina del trabajo. Un poco a la manera de las historias de Henry James. La gente cuenta lo que quiere y otras directamente ni siquiera desean hablar.

—Usted lo conoció a Julio Cortázar personalmente. ¿Cómo era?

—Yo no fui amigo personal de él, aunque me hubiera encantado. Además somos de distintas épocas y nos fuimos del país en distintas circunstancias. Sí lo conocí en actividades y coloquios. Recuerdo que había hecho un estudio sobre *Rayuela* y él me lo elogió. Me dijo que lo había leído, algo que realmente me sorprendió, y quedamos en tomar algún día un café, cosa que nunca sucedió por esas cosas de la vida. Las veces que nos encontramos en ningún momento hablamos de literatura. Sí de política, de América Latina, de los muertos. Era un tipo muy encantador, muy seductor. Mi hija, que ha conocido a muchos escritores, tuvo el agrado de conocerlo a Julio cuando tenía 14 años y hasta el día de hoy se acuerda de él. Con esto quiero decir que era un hombre muy amable, gentil. En la biografía me encontré con cartas y escritos que hablan de su bondad. Era un hombre que contestaba todas las cartas, le gustaba escribir bastantes misivas, en fin, un hombre que pese a la fama no se olvidó de ser humano, algo bastante meritorio.

—Más en estos ambientes...

—Sí, claro. Es muy meritorio (risas).

—En las primeras hojas del libro hay una cita de Osvaldo Soriano que dice que la Argentina nunca terminó de aceptarlo. ¿Usted cree que esa sentencia es válida para las generaciones jóvenes que crecieron al margen de los prejuicios y demás cuestiones que provocaron

las controversias que crecieron alrededor de su figura?

—Estas palabras las dijo Soriano en el 84, cuando se produce el fallecimiento de Julio. Y en esos tiempos él todavía estaba como en el purgatorio, había sectores de izquierda, de centro, de derecha —¡de todos lados!— que lo miraban muy mal. La izquierda le pidió mucho más a él que a otras personas. Fue muy incisiva. Y fue un tipo que bien o mal venía de la elite cultural y se había pasado a la izquierda. Cuando empezó a hacer declaraciones nos enojamos —me incluyo— y le dijimos que por qué tenía que hacerlas desde París, eran cosas que nos parecían muy inmaduras y algo juveniles. Luego se empezó a revisar esto y nos dimos cuenta de lo útil que había sido su actividad, que era necesario que alguien estuviera lejos del país haciendo lo que él hizo. Como dice Haroldo Conti: "Es necesario que alguien esté afuera, así cuando a todas las voces de aquí las hagan callar la de él pueda oírse". Entonces me parece muy interesante ese período; pero hoy todavía hay cierto resquemor en algunos sectores, por ejemplo en las universidades. El no ha entrado como literatura seria, diríamos de alto nivel como otras, no se dan cátedras sobre Cortázar. Es una verdadera pena...

—Qué ironía, si tenemos en cuenta que gran parte del público actual de Cortázar son los jóvenes y muchos de ellos van a esas universidades donde les está vedado como escritor.

—Claro. Yo doy clases aquí y en Francia. A escritores como Rulfo, Onetti o Borges se los respeta mucho, no cabe duda acerca de su prestigio y fama. Pero con Cortázar la gente se engancha, con sus textos y ciertos guiños, aún sin que conozcan al personaje; chicos españoles y franceses se interesan con los tópicos que plasma en su obra; tal vez se deba a que tal vez la droga, la música, el box y la política lo hacen un tipo actual, un contemporáneo. Creo que hay que pelear para que Cortázar o otros escritores como Di Benedetto y Conti o los realistas de los años cincuenta entren en las instituciones. No establezco un juicio de valor, lo que digo es para que la gente conozca la literatura argentina, inclusive para saber de dónde vienen los contemporáneos. ¡Hay tanta buena literatura argentina!

—Algunos años atrás Beatriz Sarlo afirmó que los relatos de Cortázar estaban carcomidos por el tiempo. En la década del noventa cambió su postura. ¿Estas apreciaciones son correctas para usted?

—Es cierto que en algún momento él utiliza un lenguaje demasiado costumbrista que nadie hablaba, porque el lenguaje evoluciona más rápido que muchas cosas. Los relatos de Cortázar están situados en un presente casi exagerado, a diferencia de Borges, que siempre recreaba sus historias cien años atrás de tal modo que nadie pudiera corregirlo, tomaba sus recaudos.

—Como varios escritores argentinos, Borges y Marechal, entre otros, Cortázar creía que su destino era de poeta, ¿él hubiera deseado quedar "en el bronce" de la literatura universal como poeta?

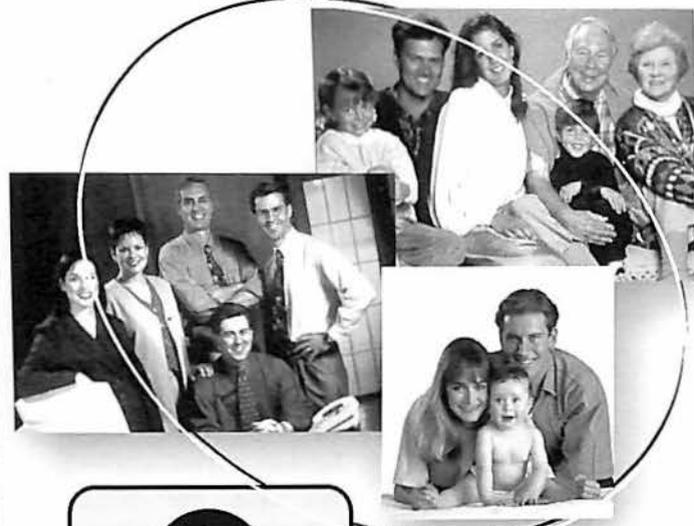
—Sí, pero su poesía fue un tanto disminuida por la carrera de narrador. Diría que fue un poeta desigual como lo somos todos, como era Borges. Pero él fue poeta: Cortázar era un espíritu poético, su visión de la vida y de la literatura era poética. Poco antes de morir estuvo escribiendo poemas. Y eran terribles, imagínese, estaba viendo la cara de la muerte. Por ahí él dice: *El cuento/ caracol del lenguaje/ hermano de la poesía*. El encuentra en la prosa una manera de canalizar su espíritu poético. *Rayuela* es una poética de la literatura por su estética de la novela.

—Muchos le reconocen desenfado y alegría, ¿qué otras cosas aportó a las letras argentinas?

—Un buen tratamiento, diría, excelente tratamiento del lenguaje. Muy riguroso, muy autocrítico, y dejó algunos cuentos para la antología del siglo en occidente. No es poco. Más quisiera yo dejar una línea —se ríe.

—¿Y qué cuentos estarían en esa posible antología?

—*Continuidad de los Parques* y *El Perseguidor*, aunque se podría decir que es más una nouvelle, *Todos los fuegos el fuego*, *Casa tomada*. Hay muchos. Leer a Julio Cortázar es una felicidad cada vez.



La Tarjeta de Nuestra Gente

Solicite Su Tarjeta Sin Cargo
Al Teléfono: 0800-8886440



**ASOCIACIÓN MUTUAL
DE VENADO TUERTO**



La Solidez de una Gran Entidad

25 de Mayo 998 - Teléfono: (03462)-436440

Ultimas modificaciones a la ley de mutualidades

El escrito, presentado por los diputados René Balestra y Humberto, Volando, introduce cambios profundos en el régimen legal de las MUTUALES. Si bien este es un primer análisis de los nuevos puntos, es necesario conocerlos e ir desglosando la implicancia de los mismos.

En principio se sustituye el artículo 5 de la Ley número 20321 por el siguiente: "las mutuales podrán asociarse y celebrar toda clase de contratos de colaboración entre sí y con personas de otro carácter jurídico para el cumplimiento de su objeto social, siempre que no desvirtúen su propósito de servicio".

Si bien las asociaciones mutuales, en tanto sujeto de derecho, podían celebrar contratos con personas de otro carácter jurídico para el cumplimiento de su objeto social, la anterior redacción del artículo 5 había planteado opiniones divergentes sobre la cuestión, a punto tal que el INAM, dicto en el año 1982 la Resolución N°: 1320 clarificando este tema. Este artículo, además, va mas allá de la mera celebración de un contrato para el cumplimiento del objeto social, pues posibilita la asociación y celebración de contratos de colaboración con otras entidades mutuales o con personas de otro carácter jurídico mientras que el anterior artículo 5 se limitaba a los convenios entre mutuales y otras entidades con fines solidarios. Es decir que se introduce la posibilidad de asociación con cualquier persona jurídica sea o no mutual. La limitación para estas nuevas posibilidades esta dada en lo que sea para el cumplimiento de su objeto social, siempre que no desvirtúen su propósito de servicio. Creemos que fundamentalmente, el hecho de asociación, habrá de contribuir en gran medida del desarrollo del sector. Asimismo, se elimina el inciso C, del artículo 35, es decir la intervención administrativa y se agrega como un nuevo artículo el 35 bis. Este artículo, en lo que a la medida de intervención se refiere, establece nuevas variantes. En primer lugar, la intervención debe ser solicitada judicialmente por la autoridad de aplicación, es decir que se introduce un control judicial previo a la efectivización de la misma, a diferencia del control judicial posterior al que estaba sometido con la redacción anterior. En segundo lugar, se limita la intervención a los órganos de administración y fiscalización de la entidad, limitante que no existía, lo cual posibilitaba que esta se

extendiera a la asamblea de socios. En tercer lugar, se establecen las causales para disponer la intervención, y es cuando los órganos antes citados realicen actos o incurran en omisiones que importen grave riesgo para su existencia. Con la anterior redacción, la intervención estaba prevista como sanción, y mucho se debatió acerca de si poseía las características de una medida cautelar. No obstante ello, en ambos casos era facultad de la autoridad de aplicación determinar en qué supuestos resultaba procedente, circunstancia que ha variado, tal como lo hemos expuesto precedentemente. En este nuevo artículo 35 bis, se prevé además, la viabilidad de que la autoridad de aplicación solicite la nulidad de las resoluciones de los órganos sociales cuando fueran contrarias a la ley, el estatuto y los reglamentos. Ello no estaba contemplado en la anterior redacción de la ley pues la autoridad de aplicación sólo podía, tal como lo prevé la resolución N° 1087/79 del INAM, declarar irregular e ineficaz a los efectos administrativos actos de las entidades mutuales, lo cual acarrea la problemática que el acto jurídico solamente puede ser declarado nulo mediante declaración judicial de nulidad escollo que ha sido subsanado. Se sustituye el artículo 37 por un nuevo artículo por el cual se declara aplicable a las entidades mutuales el régimen comprendido en la ley 24522, es decir de concursos y quiebras esto posibilita a las entidades resolver por sus propios medios circunstanciales situaciones de desequilibrio financiero, sin llegar a la medida extrema de la liquidación, tal como lo preveía la anterior redacción. Este remedio, además, no impide que la autoridad de aplicación disponga el retiro de la autorización para funcionar y la liquidación judicial o extrajudicial de una entidad, llevando adelante el proceso liquidatorio, pues los artículos 35 inc D y 36 mantienen su vigencia. Por último se incorpora el artículo 41 bis mediante el cual se establece la obligatoriedad para el Estado Nacional de autorización de la retención de las cuotas sociales y cargos por servicios, de los empleados que lo soliciten a favor de sus respectivas mutuales, fijándose un plazo de cinco días para el ingreso a la entidad del importe retenido, invitándose a las provincias, a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y a los empleadores privados a adoptar similares medidas.

S Sindicato del Seguro

de la República Argentina

*El trabajo, que dignifica al hombre, deteriora el espíritu con su falta.
En esta nueva conmemoración del Día del Trabajo reforzamos
nuestro firme compromiso con una concertación nacional que sostenga
como objetivo insoslayable la solución a la crisis laboral.*

*Jorge Alberto Sola
Secretario Regional*

NUEVO DOMICILIO ► CHACABUCO 926

Tel: 03462 430264 . E-mail: assegvt@waycom.com



Los derechos por los que luchamos son irrenunciables:

- Derecho a trabajar
- Derecho a una retribución justa
- Derecho a la capacitación
- Derecho a condiciones dignas de trabajo
- Derecho a la preservación de la salud
- Derecho al bienestar
- Derecho a la seguridad social
- Derecho a la protección familiar



Afiliado a la F.A.T.L.Y.F.
Adherido a la C.G.T. - Con personería Gremial N° 832

Alvear 1161 . Telefax 03462 433001 - Líneas Rotativas
2600 . Venado Tuerto . Santa Fe

Gimnasio "Luz y Fuerza" y "Casa del Estudiante"

Alvear 1161 . Telefax 03462 433001

Campo de Recreo

Los Andes y Eterovich . Tel 03462 431881

Farmacia Sindical "Luz y Fuerza"

Rivadavia 676 . Tel 03462 431442