

La escuela integradora del Siglo XXI

Los estudiantes con necesidades educativas especiales, por la Ley Federal de Educación, tienen el derecho a incorporarse a los establecimientos comunes. Los primeros pasos ya están dados y la experiencia mundial -liderada por España- habla del éxito de la integración.



 **Conciencia**
Una mirada profunda

El oficio de dar

Juan Carlos Puppo cambió su carrera actoral al concientizarse de la importancia de brindarse sin límites.

Las PC del futuro

Nuevos procesadores de textos, cambios en Internet y las ventajas de las «notebooks».

La venganza de Hillary Clinton

El proceso de formación de las arrugas

Seis son los puntos que se deben tener en cuenta para que las primeras líneas que evidencian el paso del tiempo no se conviertan en una tortura.

Piel joven

- 1- La primera capa córnea está perfectamente lisa al estar bien hidratada.
- 2- Buen cemento intercelular.
- 3- Velocidad de tránsito de las células elevado.
- 4- Casa basal densa y ondulada.
- 5- Importante red de fibras de colágeno y elastina.
- 6- Intensa actividad de las células de la dermis.

A los 30 años

- 1- Capa córnea que comienza a deshidratarse.
- 2- Debilitamiento del cemento intercelular.
- 3- Inferior velocidad de tránsito de las células.
- 4- Principio de debilitamiento de la capa basal.
- 5- Producción más lenta de elastina y colágeno.
- 6- Aparición de las primeras arruguitas.

De 40 a 50 años

- 1- Capa córnea deshidratada.
- 2- Cemento intercelular aún más debilitado.
- 3- Inferior velocidad de tránsito de las células.
- 4- Disminución importante del espesor de la capa basal.
- 5- Producción de elastina y colágeno sensiblemente más lenta.
- 6- Arruguitas marcadas.

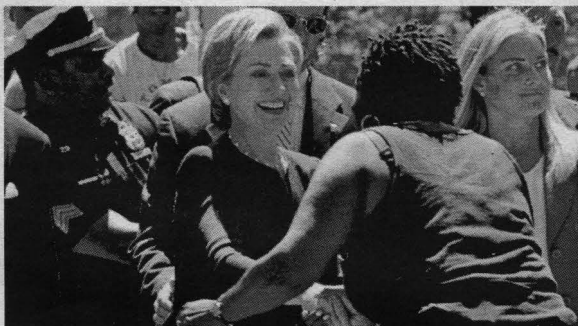
A los 60 años

- 1- Considerable deshidratación de la capa córnea.
- 2- Cemento intercelular de mala calidad.
- 3- Velocidad de tránsito de las células muy lenta.
- 4- Aplanamiento muy evidente de la capa basal.
- 5- Producción de colágeno y elastina lamentablemente más lenta.
- 6- Arrugas profundas.

Aesoró: María Virginia Piqué, esteticista universitaria; dermatía y cosmética.

* Perdonó las infidelidades de su marido y ahora, desde la política, opaca la estrella del presidente.

* Hillary quiere un lugar en el Senado.



La historia más polémica de los Estados Unidos tiene cambios. La primera dama estadounidense, Hillary Clinton, mantuvo una apasionada relación sentimental con Vince Foster, un compañero de trabajo de Little Rock que se suicidó en Washington en 1993, según un nuevo libro de reciente aparición. La relación comenzó cuando ambos trabajaban en un bufete de abogados en Arkansas, allá por 1977, según declaró una secretaria de la firma, de acuerdo con el libro *«Bill and Hillary: The Marriage»* (Bill y Hillary: El Matrimonio) de Christopher Andersen. El libro, uno de cuyos extractos fue publicado por «The New York Post»,

resalta que la relación entre Hillary y Foster duró muchos años y mantiene que Bill debía saberlo, ya que era algo ampliamente conocido en los círculos políticos de Arkansas.

L.D. Brown y Larry Patterson, los policías asignados a la escolta del matrimonio Clinton, aseguraron que cuando el entonces gobernador de Arkansas abandonaba la casa, Foster *«aparecía como un reloj para confortar a Hillary»* que ya sabía de las aventuras de su marido.

«Hillary y Vincen estaba profundamente enamorados», declaró Brown. La pareja no ocultaba su atracción ni siquiera en actos públicos y el libro relata con detalles en concreto uno de

esos momentos ocurrido durante una fiesta en un conocido restaurante de la ciudad con motivo de uno de los cumpleaños de Bill.

Foster, que posteriormente se trasladó a Washington cuando Bill Clinton ganó la presidencia para convertirse en asesor legal del matrimonio en la Casa Blanca, apareció muerto el 20 de julio 1993 en un parque del norte de Virginia, cerca de la capital federal.

La posterior investigación oficial confirmó que Foster se había suicidado pero todavía hoy en día siguen abiertas grandes incógnitas sobre las circunstancias que rodearon su fallecimiento.

Elogios de un marido infiel

Hillary perdonó y ahora Bill Clinton no ahorra elogios. *«Es la más apasionada, comprometida, capaz y consecuente»* persona que los neoyorquinos podrían llevar al Congreso, dijo Bill Clinton acerca de la posibilidad de que su esposa concorra a las elecciones del Senado por Nueva York.

Hillary declaró a principios de agosto en una revista que las relaciones de su esposo con otras mujeres habían sido una *«debilidad»* del mandatario y que ella había decidido estar a su lado. Ahora es el presidente el que responde con un fuerte apoyo a su esposa y, cuando fue preguntado por la casa que estaban buscando en Nueva York declaró que deseaba *«algún sitio tranquilo y agradable que haga feliz a Hillary. Eso es lo que quiere»*.

Tendencias en alta costura

Gitanas y los Balcanes influncian a los modistos franceses

El diseñador francés Emanuel Ungaro presentó su colección de creaciones de inspiración gitana mientras que Stephane Rolland puso la imaginación en los Balcanes para la casa de alta costura Jean-Louis Scherrer.

Ungaro se destacó por psicodélicas botas de piel de serpiente, floreadas faldas campesinas y atrevidas blusas de encaje con bordados con mostacilla. Chaquetas de piel de conejo y corpiños tejidos a mano adornaban faldas de satén, todas en ricos tonos turquesa, rojo, ciruela, gris y chocolate. Cuellos con cuentas y plumas, abrigos de piel de animal con parches y resplandecientes chales figuraban entre las piezas que Ungaro recidó de colecciones anteriores.

Para la casa Jean-Louis Scherrer, Rolland, de 32 años, que en otros tiempos diseñaba uniformes para azafatas

de aerolíneas, envió muchos conjuntos de crepé o buclé color marfil con cinturones y tirantes de ruidosos discos metálicos.

Su muy publicitada inspiración balcánica apareció sólo en los ojos ennegrecidos de las modelos que parecía que las habían golpeado en la cara.

Colas de crepé se arrastraban por el piso detrás de las túnicas, algunas de ellas con piel de mapache, mientras que piel de avestruz y lagarto fue usada para un conjunto de pantalones y visón para un suéter.

Las mujeres con celulitis tienen que tener mucho cuidado porque los reveladores vestidos de noche tienen grandes tajos al costado, dejando ver una buena parte de la nalga y del muslo.



COMPUTACIÓN:

Las novedades del futuro inmediato

*Nuevos procesadores de textos.

*Internet, el nuevo motor de la tecnología.

*La línea digital asimétrica reemplaza a los módems.

*Las nuevas portátiles.

Las novedades de la industria tecnológica no vendrán, por lo visto, del área que se sospecha.

Aunque los *caballos de Troya* como Microsoft, Corel y Lotus estén preparando nuevas versiones de sus suites de oficina, es claro que el ritmo innovativo de tales productos se desaceleró considerablemente en los últimos años.

Los procesadores de textos, las hojas de cálculo y las bases de datos están sufriendo cambios más bien evolucionarios antes que radicales. Resultado de ello es que las nuevas versiones ya no se las anticipa ahora con tanto ruido como antes.

Incluso las nuevas computadoras ya no deslumbran a los usuarios, puesto que la mayoría de estas máquinas con velocidades de 166 MHz a 500 MHz aceptan ya perfectamente las aplicaciones modernas.

Acceso a internet de banda ancha

Llámele «Internet: Parte 2». A partir de ahora, la red mundial permanecerá y, más aún, está destinada a convertirse en el motor del crecimiento de la industria tecnológica y, según se afirma, de toda la economía.

Pero, para la gran mayoría de usuarios, Internet sigue siendo demasiado lenta. Los módems que transmiten información a 33 ó 56 kilobits por segundo no bastan. Incluso las conexiones a través de RDSI (Red Digital de Servicios Integrados), ya conocidas en Europa y Estados Unidos, tampoco cambiaron mucho las cosas.

Es por eso que se predice una **explosiva expansión** del acceso a Internet tanto por cable como por la llamada **línea digital asimétrica para suscriptores (ADSL)**.

Tras experimentar Internet a través de una de estas conexiones de banda ancha a velocidades 5 a 30 veces mayores que a través de una conexión RDSI ya no se quiere volver a los viejos módems analógicos. Conexiones por cable o ADSL permiten una presencia instantánea de Internet, abriendo todo un mundo de nuevas posibilidades.

Portátiles de verdad

Uno de los principales problemas de las computadoras portátiles es que nunca fueron portátiles de verdad. Las «laptops» o «notebooks» actuales exigen un maletín, además de cable, adaptador de corriente, baterías de recambio y a veces un módem externo.

Al otro extremo, con una computadora manual se pierde demasiado en cuanto a capacidad y a compatibilidad con las aplicaciones de uso corriente.

Pero en los meses próximos aparecerán máquinas que combinan las ventajas de ambos sistemas.

El mejor ejemplo de una computadora portable casi perfecta es la **MobilePro 800 de NEC**. Pesa poco más de un kilo y es de apenas 2,8 centímetros de espesor, pero tiene una pantalla útil de 28 centímetros de diagonal y un teclado que, aunque no se compara con el de una computadora de escritorio, puede ser usado para responder mensajes electrónicos o escribir memorandos.

Más aún, esta forma -similar en tamaño y en peso a una carpeta convencional de papel- elimina toda la molestia de portar una pequeña computadora. A un precio que es la mitad de una computadora tipo «notebook», está destinada a imponerse en popularidad.



SUMARIO

- 2 Mujer
La venganza de Hillary Clinton
- 3 Informática
Novedades en computación
- 4-5 Educación
Integración global a comienzo del nuevo milenio
- 6 Arte y Cultura
Juan Carlos Puppo, el actor cuentero
- 7 Reflexión
Libelo a contramano
- 8 Ecología
La basura ahoga a las grandes capitales orientales

La Enciclopedia Británica no se imprime más en papel

La Encyclopaedia Britannica dejó de imprimirse en papel debido a que su versión en CD-Rom se vende por lejos mucho mejor, anunciaron fuentes de la editorial.

La firma explicó que actualmente vende sólo una mínima parte de la Encyclopaedia en tomos impresos, comparados con los **150.000 CD-Roms** que se adquieren cada año sólo en Europa.

La colección completa en papel, **32 libros con un promedio de mil páginas cada uno**, cuesta alrededor de 900 libras esterlinas (unos 1.300 dólares), mientras que la versión computarizada, que contiene la misma información, tiene un precio de sólo 89 libras.

James Strachan, gerente general de

Encyclopaedia Britannica en el Reino Unido, afirmó que «no hay planes de imprimir más libros, aunque esto no quiere decir que nunca más lo hagamos si los consumidores lo demandan». «Espero que los tradicionalistas reconozcan que no podemos producir la Encyclopaedia Britannica a pérdida», añadió, al tiempo que estimó que «esto muestra el principio de una revolución que nadie entiende aún en su justa proporción».

La compañía fue fundada en 1768 en Edimburgo, y la primera versión de la célebre fuente de consulta se imprimió tres años más tarde. Ahora tiene su sede en Chicago.

El material puede ser reproducido citando la fuente. Las colaboraciones no necesariamente reflejan la opinión de la dirección de la revista.

Revista Semanal editada por EDIN S.A.

HIPOLITO YRIGOYEN 1346 - Telefax (03462) 421155 - 430031
VENADO TUERTO (Pcia. de Santa Fe) - Rep. Argentina

Edición N° 218 - 3/09/99

Integración global a comienzo del nuevo milenio

Las necesidades educativas especiales en la escuela común

Por Marcela Carletta

*España, en ocho años, logró incorporar en los establecimientos comunes a estudiantes con otras capacidades.

*Argentina realiza sus primeras experiencias y en la Ley Federal de Educación se consagra ese derecho.

*En esta región, escuelas privadas y públicas ya aceptaron el desafío.

«Cuando comencé mis primeros trabajos en integración hubo uno que me marcó mucho. En el año 1984, casi '85 tuve el caso de dos niñas con Síndrome de Down. Afortunadamente con una de ellas, en menos de año y medio pudimos conseguir el acceso a la lecto escritura. Hace unos años eso se creía imposible, hoy en día a fuerza de verlos ya se tienen expectativas más grandes, pero en esa época no», relata Luis Aguilar Montero, quien con 20 años de docente lleva 16 dedicado al área de Educación Especial.

La experiencia de Aguilar Montero en su España natal hace que redoble sus esfuerzos por la integración de niños con necesidades educativas especiales a la escuela común.

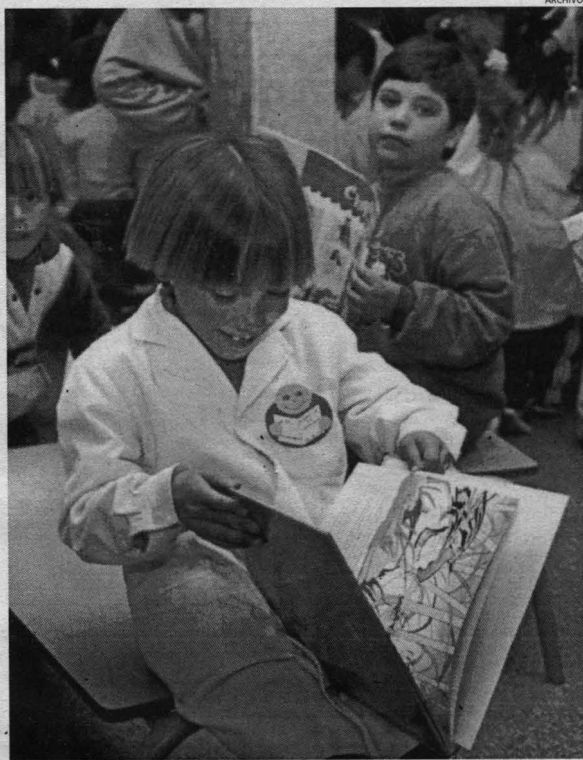
España es uno de los países europeos que, tras ocho años de concientización y aprendizaje social, llegó al objetivo de la integración total. Las barreras a derribar fueron muchas, pero el Estado y los mecanismos democráticos implementados en las instituciones educativas, tuvieron un papel fundamental.

Así, las pequeñas estudiantes de Aguilar Montero ingresaron al jardín y, dos años después, al llegar a primero «afortunadamente ya estaban leyendo y escribiendo con carácter comprensivo». Hoy una de esas niñas «ha terminado el jardín de infancia y quiere ser profesora. Tiene también unos padres que son logopedias y le han dado un apoyo único, el estímulo de la familia es fundamental en este proceso. Pero fíjate qué llejos han llegado», refuerza el docente diplomado en Pedagogía Terapéutica y Logopedia (audición y lenguaje), que brindó un seminario a nivel regional en Venado Tuerto, organizado por el Instituto Católico de Enseñanza Superior, a través de CEPIR.

La experiencia española

Con el antecedente de experiencias aisladas, España junto a Italia y algunos países escandinavos comenzó en la década del '80, a nivel no formal, la integración de chicos con necesidades educativas especiales a la escuela común.

Oficialmente se planteó en 1985 como plan experimental. «En principio tuvimos una reglamentación muy controlada; a los centros educativos se les exigía una serie de características.



Ocho años después la integración se generalizó. Ahora, en cualquier escuela, cualquier centro, atendiendo ese derecho que tienen los padres de elegir libremente el establecimiento donde quieren que se eduque a sus hijos, se puede llevar a un niño con necesidades educativas especiales», explica Aguilar quien es autor de varios libros, entre ellos «Discapacidad e igualdad de oportunidades» y «De la integración a la inclusividad».

La historia se repite invariablemente en todo el mundo: la primera barrera casi indestructible es la misma **sociedad** y, en muchos casos, la **propia familia**.

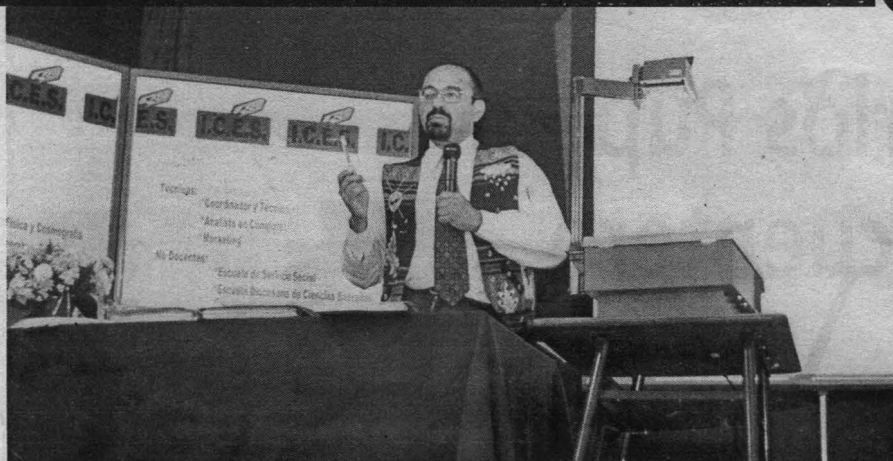
«Nos encontramos con una serie de prejuicios, estereotipos, falsas creencias en base a una ausencia de información», recuerda Aguilar Montero

quien reparte su tiempo entre Albacete (España) y distintos países en los que coordina seminarios y grupos de trabajo.

La barrera, en España, se desintegró a medida que comenzaron las **campañas de mentalización**. «Dimos a conocer que la integración aparte de ser un derecho tenía sus ventajas». Obviamente eso solo no mitigó algunas protestas de «padres que no querían que en el colegio que iban sus hijos se llevara otros niños... formaban claustros; incluso se dio el caso de equipos de profesores que votaron por el 'no' a la integración».

En la madre patria, durante los tres primeros años de la experiencia formal, para que una escuela fuera designada «centro de integración» debía solicitarla el mismo establecimiento, tras

ARCHIVO



Cambio de mentalidad y creatividad son fundamentales para lograr la integración total. Aguilar Montero destacó principalmente el rol de la familia en la estimulación del educando.

aprobación de la mayoría de la comunidad educativa. «Si no había acuerdo, la administración no concedía una serie de recursos (material de apoyo, formación, etc) que apuntaban a facilitar y garantizar el éxito de la integración».

Los esfuerzos en la región

En la pampa húmeda, varias instituciones educativas realizan desde hace años experiencias de integración. Las entidades confían en que, tal como reza una máxima, «el perfil que modela una escuela heterogénea conlleva la profundización de modo de vida democrático, modo que permitirá que en el espacio educativo se acentúe más el potencial de cada niño y no los déficit que porta». Por citar algunos casos en Venado Tuerto, dos escuelas privadas -Taller de Nazareth y Dante Alighieri- y una pública -Escuela Primaria N° 1248- y en Murphy, en la Escuela Particular N° 1378 «Santa Teresita», suman sus esfuerzos en pos del objetivo final.

Graciela Balmaceda de Rodríguez, directora del Taller de Nazareth explicó que desde 1993 se trabaja en la vincu-

lación de chicos con otras capacidades. Un año después del inicio de los esfuerzos se logró la incorporación de un niño con Síndrome de Down. El ingreso -como en todos los casos- no es masivo, sino que las integrantes del Departamento de Orientación Escolar y las autoridades educativas realizan un exhaustivo estudio de cada caso en particular.

El papel de los **gabinetes psicopedagógicos** es indispensable y, en este punto, los establecimientos particulares -no sin pocos esfuerzos- llevan ventaja sobre los estatales ya que merced a un sacrificio conjunto pueden costear la incorporación de otros profesionales.

«En Argentina necesitamos mayor apoyo estatal y gabinetes pagos por el Gobierno», resaltó la docente.

«Falta la plata y la voluntad política», puntualizó Montero.

Desde Murphy, Norma Gobolic, directora del «Santa Teresita» destacó especialmente el esfuerzo de una adolescente de 14 años que, en 1998, culminó el séptimo grado de la EGB. Por expreso pedido de la familia y el grupo interdisciplinario que la atendía, Verónica ingresó desde primer grado

al mencionado colegio. «Cuando ingresó aún no estaba en vigencia la Ley Federal de Educación -resaltó Gobolic-, hace dos años, durante una visita a la Redacción de este medio; *aceptamos el desafío de una alumna con necesidades y capacidades especiales. Somos conscientes que la función de la escuela va más allá del aprendizaje y la búsqueda fue la de la verdadera integración social.*»

En una localidad pequeña como Murphy, hubo un antes y un después de la experiencia de Verónica, la joven estudiante. Tras la culminación del ciclo primario, el desafío fue la integración al otro centro escolar del pueblo, la Escuela de Enseñanza Media Incorporada N° 8121.

Voluntad y disponibilidad familiar son básicos a la hora de emprender el desafío de la integración. En América Latina, lentamente -por un aletargado apoyo oficial- Argentina y Brasil se encaminan hacia la integración global. La heterogeneidad no implica restarle espacio ni competir con la escuela especial, sino que se integra para hacer emerger el potencial de cada estudiante en un ámbito común.

Bibliografía

Aguilar Montero publicó en Argentina «Discapacidad e igualdad de oportunidades». En España, «La integración escolar de los ACNEES: Análisis y perspectivas», en la orientación educativa y la atención a la diversidad en Castilla de la Mancha. Este año acaba de publicar «De la integración a la inclusión. La atención a la diversidad: Pilar básico en la escuela del siglo XXI».

Además, en su país de origen, es coautor de «Las disgrafías» y «Las técnicas madurativas», publicados por el Centro de profesores de Albacete. Publica artículos relacionados con las personas con otras capacidades en revistas pedagógicas como «Cuadernos de Pedagogía», «Revista interuniversitaria de Educación Especial», «Programas» y otras pertenecientes a asociaciones de afectados por deficiencia mental o auditiva. Se destacaron especialmente sus trabajos sobre «El informe Warnock» o «La integración de un síndrome de Down en un centro ordinario».

A la hora de la integración, los prejuicios no están ajenos. Una buena campaña de información es vital para derribar barreras. Precisamente un intensivo bombardeo concientizador fue la clave para que los españoles se sumaran al proyecto. «La integración, aparte de ser un derecho, tiene sus ventajas», recalzó Aguilar Montero.

Educación personalizada y la creatividad como herramienta

En el caso de Murphy, las características del colegio fueron ideales para el ingreso de la estudiante. Al ser un grupo pequeño, la educación personalizada ocupó el primer lugar aunque el cuerpo docente señaló que la alumna fue una más y no tuvo un trato preferencial por su problemática de comunicación.

La adolescente «no puede expresarse correctamente con la palabra pero la comunicación que logró con sus compañeros por medio de los gestos y su afecto fue muy importante» sostuvo la docente. Si bien no llegó a los contenidos mínimos, fue importante el aprendizaje de hábitos y conceptos en pos de la superación de barreras discriminatorias y el ejemplo para casos similares.

El crecimiento no sólo fue para esta

jovencita sino que implicó la superación de toda la comunidad educativa: alumnos, docentes y padres. «Podemos decir que hay un antes y un después porque ella nos enseñó muchas cosas y también creció la escuela en estos siete años. Para nosotros es un orgullo especial que culmine este ciclo con sus compañeros como todo estudiante y se prepare para el 8° año, siempre respetando sus tiempos», explicó la directora de la 1378.

El nudo de prejuicios que existe en toda historia de este tipo se fue desatando a medida que pasaban las horas en el establecimiento. La **creatividad** fue fundamental para la integración y, de su mano, los docentes superaron las barreras de la comunicación y ganaron en experiencia pedagógica.



Juan Carlos Puppo, el actor cuentero

* Una pérdida dolorosa lo llevó a darse por completo a su gran pasión: actuar.

* Dejó Pergamino para probar suerte en la Capital Federal y desde entonces reparte su tiempo entre el teatro y la televisión.

* Ahora, prepara un original ciclo en su propia casa. En su patio estrenará «El Príncipe Feliz», para el público infantil.

Juan Carlos Puppo, se define como un «cuentero». Todo surge por su más reciente espectáculo «Cuento Puro o Puro Cuento» (historias que amanecen), con el que recorrió la pampa húmeda y, desde Firmat, café mediante, desgranó su pasión por las tablas. Nacido en la ciudad de Pergamino, Puppo probó suerte en la Capital Federal y ésta terminó por cobijarlo. En «Cuento Puro...», supo atrapar al público haciéndolos pasar por todos

los matices del que dispone un estado de ánimo y eso es suficiente para que el actor pueda reconfortarse, sabiendo que su labor tuvo efecto y el cometido es un hecho.

Cambio de voces, simples trapos, un par de viejos muebles o sencillos efectos de luz y sonido bastaron para que Puppo creara el ambiente deseado, hilvanando cada breve relato con mucho ritmo y una memoria envidiable. Sobre el escenario aparece con toda

su carga de talento, ternura, fuerza y un manejo muy particular de su voz y cuerpo. Acompañándolo en su mirada; en su voz, en su cuerpo y en su alma, también están Borges, Cortázar, Arlt, Neruda, Kjefer... Y otros «compinches de elenco» -tal como los define- como de la Púa, J. Choutoura, País y otros más, hilados entre sí por fragmentos de canciones de Eladia Blázquez, interpretados por el mismo Puppo que hace que este espectáculo sea lo que es: **diferente.**

Distinto porque apunta con la flecha de la sensibilidad directo al blanco de la curiosidad del espectador. Curiosidad por saber de qué corazón fluyen esos cuentos, que desfilan por el escenario con tanta gracia y seducción. Antes que finalice el espectáculo, esa curiosidad tiene la posibilidad de ser saciada en un debate que propone Puppo a los espectadores, donde la gente se lleva la sorpresa de que esos cuentos fueron escritos por autores muy conocidos, sólo que no son sus cuentos más difundidos. Y que hay otros autores, no tan conocidos pero igual de talentosos.

El público se lleva la sensación de que los autores de algunos cuentos no residen en un estante lleno de polvo. Pero, por sobre todo, en el momento del debate, el público se da cuenta que el encuentro culmina y se quedan con ganas... y Puppo con la sensación de que «Puro Cuento», no es unipersonal porque los intérpretes del mismo son él, los autores y el público

La universalidad del contenido

Café de por medio y con la amabilidad que lo caracteriza, Puppo sostuvo que «para realizar este unipersonal medi un abanico de cosas que abarcaran todo lo que es del hombre. Desde la patria donde nace, los jóvenes, el amor, todos los temas, seleccioné los cuentos que luego fui encajando, descartando los que no me servían y siempre con el enganche de Eladia Blázquez, que es la que me ofrece el recorrido por este abanico».

Durante el espectáculo, Puppo menciona reiteradamente a la juventud. Esa mención tiene una explicación: «Los jóvenes están un poco alejados del teatro y la culpa la tuvimos nosotros. La forma de recuperar esto es

dándole lo que ellos necesitan, que son las cosas con que se ven identificados y que sienten. Se nota que vibran ante un espectáculo, por eso yo voy a la verdad, a lo interno, a la emoción a lo que a ellos les llega, el joven debe sentir que está atrapado, la esencia de esto es llegarle al corazón».

«A ellos les digo que tengan constancia que nada es fácil, que no se desanimen, que piensen que la vida es magia, y que hay que tener fe, seguir adelante, luchar por lo que uno siente, aunque haya trabas tengan en cuenta que el pensamiento tiene un gran poder, piensen en lo que desean y vayan hacia ese objetivo con toda la fuerza de su ser», les dice Puppo a los jóvenes.

Teatro en casa

Puppo tiene una ambición: **presentar sus obras en su propia casa.** Desea que el público ingrese a su hogar. En su vivienda posee un inmenso jardín con pileta de natación, una higuera, un bananero, flores y tiene un escenario donde la próxima temporada brindará un ciclo de verano. El público elegido para esta experiencia es el infantil y la obra escogida es «El Príncipe Feliz». Además, Daniel Pagliaro (quien actualmente trabaja en la tira de Telefé «Verano del '98») está preparando un unipersonal humorístico que pondrá en escena en el patio de Puppo.

Cuando la adversidad funciona como despertador

Puppo confiesa a gritos que «la vida del actor es maravillosa, porque gozamos de cosas que la gente común no goza. Nosotros no caemos en la rutina, nosotros vivimos y nos pasan cosas maravillosas todos los días, nosotros somos libres, hacemos lo que queremos, como y cuando queremos».

Luego de sufrir una inmensa pérdida, Puppo decidió «dar», entregarse de lleno a su profesión y expresarse mediante el arte del teatro. El paso más difícil fue **dejar de pensar en sí mismo** y comenzar a alimentar el interior de otras personas.

por **Jacqueline Di Mella**
(Corresponsal de Firmat)

Un profesional de las tablas

Juan Carlos Puppo cuenta con un extenso curriculum. Realizó varios cursos en el Teatro Nacional Cervantes con Alberto D'Aversa, Vicente de la Vega y Maruja Gil Quesada. También en el Nuevo Teatro con Alejandra Boero y en el Instituto de Teatro de la Universidad de Buenos Aires con Oscar Fessler y Patricia Stokoe, entre otros.

Recibió los premios: «Bertol Brecht» en el Festival Internacional en Brasil por su actuación, en «Hablemos a Calzón Quitado». El premio «Moliere» por su actuación en «Cabaret Bijou» de Alfredo Zemba, el Municipal y Florencio Sánchez los dos por su actuación en «Mil años, un día» de Ricardo Halac. El «Sin cortes» por su trayectoria, también el «José María Vilchez» por su unipersonal «Cuento Puro o Puro Cuento» y el «Konex» por su participación en espectáculos infantiles.

También actuó en cine en filmes como Super agentes, Casi sin darnos cuenta, El pibe Cabeza, Pubis Angelical, En día que Maradona conoció a Gardel, Facundo Quiroga y otras.

En televisión participó en ciclos y telenovelas como Amigos son los



amigos, Pelito, Teatro de Darío Vittori, Señorita Maestra, El Pulpo Negro, Rosa de Lejos, Amigovios, Señoritas sin señores, Mía solo mía, y el recordado Ciclo de Teatro Argentino por ATC.



Libelo a contramano

por Cristina Rosolio



Se claudica por acción y se claudica por omisión.

Los padres claudicamos cuando dejamos en manos de nuestros hijos las decisiones fundamentales de sus vidas.

Los padres podemos decir que ellos tienen la maldita costumbre de salir tardísimo para volver cuando se les antoja, pero no podremos culparlos. Ellos salen y entran de nuestras casas a la hora que se les antoja, porque nosotros se los hemos permitido.

Claudicamos por omisión.

Si admitimos que son insolentes, vagos, exigentes y caprichosos, es porque les dimos el poder de hacerlo. Fue más fácil que engañar a un chico: **claudicamos por cansancio.**

«Mi hija todos los sábados quiere entrenar algo nuevo y si no, no sale. Me manipula. Ya me tiene harta». Esa hija, si no logra lo que quiere, que no salga los sábados. La que se embroma es ella. Eso es mejor que **claudicar por debilidad.**

«Los domingos mi hijo no se levanta para almorzar porque el horario no le da», se quejan muchos padres. «Ya no parecemos una familia, y cuando los abuelos vienen a comer con nosotros, se sienten ofendidos si él no baja. ¡Ellos no quieren entender las costumbres de ahora!».

Tienen razón los abuelos. Es una falta de respeto ignorar a la familia. El valor familia debe mantenerse **sin claudicaciones.** Si el pibe tiene sueño: que se joro-be.

Los ciudadanos podemos criticar a un intendente o presidente de comuna porque la ciudad o el pueblo están sucios: papeles desparramados por todas partes, folletos, envases superfluos, publicidad partidaria, bolsas de residuos rotas, ramas tiradas por cualquier lado, botellas desrozadas, latas de cerveza y gaseosas vacías, cubiertas usadas abandonadas, cacas de perro en las veredas, cajas de cartón destartadas, puchos y muchas cosas más. Pero lo que no podemos decir es que el intendente o el presidente de la comuna anduvieron ensuciando. Las ciudades son limpias cuando menos se las ensucia.

Claudicamos tirando al piso un miserable envase de caramelo. Los usuarios de baños públicos podemos decir que son mugrientos. Pero lo que no podemos decir es que se ensucian solos.

En nuestro país, todo lo que es público es tierra de nadie: baños, plazas, subterráneos, ómnibus, bibliotecas, teléfonos, gastos reservados, veredas, calles, oficinas, edificios, TODO, puede ser devastado con absoluta tranquilidad.

Frente a lo que es público, claudicamos contra su conservación. Se puede destruir, derrochar, arruinar, malversar, desarticlar, malgastar, deshonrar.

Eso de que 'mis derechos terminan en

donde comienzan los derechos de los demás', es una farsa que aplicamos cuando nos toca ser «los demás». En verdad, nuestros derechos sólo comienzan.

Periodismo claudicante

Me voy a referir al caso del adolescente porteño que murió electrocutado mientras buscaba una moneda de un peso. Se le había caído dentro de una cámara que pertenecía a una empresa privada de electricidad. La cámara no tenía candado: tenía una tapa que sellaba la entrada. El joven la violó.

En tanto yo pensaba en su imprudencia, los noticieros me devolvían estos dos mensajes: «la tapa no tenía candado!» y «a la culpa la tiene la empresa».

Apagué TODO con la sensación de ser una extranjera.

La víctima tenía 15 años, los suficientes como para saber que una tapa, aquí y en la China es un límite. Un hasta aquí llegaste.

Sin embargo, de las decenas de opiniones periodísticas que oí, ninguna reservó aunque sea un 0,001% de su comentario para referirse a la imprudencia del chico por haber violado la propiedad ajena. **Claudicamos a caballo del periodismo demagógico.** ¡Ya eligieron a las Reef news ten girls! Las promocionan las revistas de la farándula.

Ellas vendrían a ser 10 adolescentes elegidas para una marca que convocó a ser una chica Reef.

¿?

¡Qué sé yo!

Y bué.

Ya las eligieron.

Ahora las muestran en las revistas que parecen ser para la gente, pero que en verdad están hechas para la farándula.

Las Reef son diez culos a diez chicas pegados.

Diez culos diez.

A las pibas no se les ve el rostro: la van de espaldas.

Ellas, felices de ser chicas Reef.

Y sus papás más chochos todavía, guardan la página de recuerdo.

Parece que están muy satisfechos.

Diez pares de padres satisfechos claudican en favor del único atractivo que manifiestan poseer sus hijas. Si me equivoco, si tenían otro, lo disimularon bastante.

Cuando hay un pueblo con hambre, diez bonitos culos -al fin y al cabo- pueden ser bastante menos valiosos que diez cuartos traseros al asador.

Y que nadie me diga que culo es una mala palabra.

Culo no es una mala palabra.

Hambre. Pobreza. Muerte por omisión. Enfermedad. Astucia. Mentira. Niñez abandonada. Prostitución infantil. Trabajo infantil. Mujer golpeada. Infancia maltratada. Gobierno entreguista. Funcionarios ladrones. Injusticia. Corrupción. Egoísmo. Coima.

Esas son las únicas malditas malas palabras.

Aunque en esta sociedad claudicante, «culo» capaz que suena espantoso.

El vuelo de los gansos

La próxima temporada, cuando veas a los gansos emigrar dirigiéndose hacia un lugar más cálido para pasar el invierno, fíjate que vuelan en forma de V, de V corta.

Tal vez te interese saber por qué lo hacen de esa forma. Lo hacen porque al batir sus alas cada pájaro produce un movimiento en el aire, que ayuda al pájaro que va detrás de él.

Volando en V, la banda de gansos aumenta un 70% más su poder de vuelo, en comparación con un pájaro que vuela solo.

Las personas que comparten un sentido de comunidad, pueden llegar a cumplir sus objetivos más fácil y rápidamente, porque ayudándonos entre nosotros los logros son mejores.

Cada vez que un ganso sale de la formación, siente inmediatamente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo, y rápidamente vuelve a la formación para beneficiarse con el compañero que va adelante.

Si nos unimos y nos mantenemos juntos a aquellos que van en nuestra misma dirección, el esfuerzo será menor, será más sencillo y más placentero al

canzar las metas.

Cuando el líder de los gansos se cansa, se pasa a uno de los lugares de atrás y otro ganso toma su lugar.

Los hombres obtenemos mejores resultados si nos apoyamos en los momentos duros, si nos respetamos mutuamente, en todo momento, compartiendo los problemas y los trabajos más difíciles.

Los gansos que van detrás graznan para alentar a los que van adelante, para así mantener la velocidad.

Una palabra de aliento a tiempo ayuda, da fuerza, motiva, produce el mejor de los beneficios. Finalmente, cuando un ganso se enferma o cae herido por un disparo, otros dos gansos salen en formación y lo siguen para apoyarlo y protegerlo.

Si nos mantenemos uno al lado del otro apoyándonos y acompañándonos; si hacemos realidad el espíritu de equipo, si pese a las diferencias podemos conformar un grupo humano para afrontar todo tipo de situaciones; si entendemos el verdadero valor de la amistad; si somos conscientes del sentimiento de compartir, la vida será más simple y el vuelo de los años más placentero.

Este texto recogido de Internet y tomado de la publicación La Estrella de Belén- nos fue enviado por el Agr. Herman Zorzin, extensionista de alma, productor de miel, miembro del ProHuerta y eterno curioso de la vida, a modo de aliento y en respuesta a nuestra nota sobre La Acción Social en tiempos de ira. Gracias por recordarnos la belleza de la vida natural, y gracias por comprender nuestra intención. Somos unos auténticos gansos, nos orgullecemos de serlo, y los graznidos de aliento nos dan muchas fuerzas.

Sigamos en V por favor. No somos tan pocos como parecemos. Un llamado telefónico del Ing. Agr. Carlos Rosenzvaig, concejal de la UCR en Venado Tuerto, nos ratificó su plan de vuelo: forma parte de la misma bandada. Ojalá que insista en su antiguo proyecto jamás aprobado. Tal vez ahora que van a ingresar aires nuevos al área de Acción Social -y si soplan al Gavilán Mayor, mejor todavía- el concejal sufra menos resistencias en su vuelo.

Ecología

La basura ahoga a las grandes capitales orientales

Las megaciudades del **sudeste asiático se estarían ahogando en un expansivo mar de basura**, sostuvieron expertos del Programa Ambiental de Naciones Unidas (Pnuma).

Los especialistas determinaron que el problema tiene sus raíces en **grandes migraciones rurales** que se produjeron a fines de los '80 y a principios de los '90, lo cual superó completamente las posibilidades de los municipios para manejar la situación.

En áreas metropolitanas como Manila en Filipinas, Bangkok en Tailandia o Jakarta en Indonesia, con más de diez millones de habitantes cada una, las infraestructuras municipales son completamente impotentes para dar respuesta a una gigantesca producción cotidiana de basura doméstica.

En Manila, los funcionarios tratan de inventar opciones y para modificar la sofocante situación se proponen **convertir un inmenso basurero en un área habitacional** para dos mil familias. De los 450 basurales a cielo abierto que existen en Jakarta, apenas seis son regulados por las autoridades respectivas y el Departamento del Ambiente considera que la bruma que cuelga sobre esa ciudad se debe a los

gases de toneladas de desperdicios en estado de descomposición.

En Bangkok, el sistema urbano de canales está lleno de basura domiciliar, y gran parte de los peces que solían existir allí fue muriendo como consecuencia de las toxinas acumuladas. Esa capital tailandesa solía considerarse como 'la Venecia del Oriente', pues sus canales servían como una importante vía de intercomunicación urbana, y se estima que solamente la incineración de basura podría aliviar el estado calamitoso de las aguas.

Según la ONU, el Pnuma y el Banco Mundial donaron hace poco a Filipinas una importante suma de dinero (no revelada) para que ese país pueda construir un sistema de procesamiento de basura ciudadana.

Recientemente, el presidente filipino Joseph Estrada envió a tres de sus consejeros a Europa para negociar la adquisición de sistemas de alta tecnología que permitan recuperar el control del equilibrio urbano en esa materia. Por su parte, el senador Loren Legarda declaró que **«Manila sufre una crisis de pesadilla, el agua que sale de las canillas dejó de ser potable, y en consecuencia un litro de agua envasada es ahora más caro que**



un litro de nafta».

En capitales 'pequeñas' como Hanoi en Vietnam, la mayoría de los efluentes particulares e industriales y el cuarenta por ciento de la basura urbana se disponen de modo impropio y serían necesarias grandes sumas de dinero -para nada disponibles- a fin de paliar la grave situación.

Voceros municipales de Ciudad Ho Chi Minh, ex Saigón, cuya población ya suma más de cinco millones de per-

sonas, reconocieron que no saben qué hacer para lidiar con las toneladas de desperdicios que se producen ahí diariamente.

Fuentes del ministerio de Salud vietnamita admitieron que **una de las mayores fuentes de contaminación son los ochocientos hospitales del país, que sumados al descontrol existente en el sistema industrial vuelven inútiles los escasos recursos financieros del país».**

Historias ocultas

Las andanzas de Butch Cassidy en la Patagonia

Un grupo de investigadores de los Estados Unidos, Argentina y Chile, participarán en la localidad chubutense de Trevelin de un simposio internacional sobre las aventuras en la zona patagónica, a principios de siglo, de los famosos bandoleros Butch Cassidy y Sundance Kid.

«Bandoleros en la Patagonia: Butch Cassidy, la banda de los norteamericanos», será el tema central de un seminario internacional a realizarse en Trevelin, una comarca de Chubut situada en el extremo noroeste de la provincia, a 750 kilómetros de Trelew, el 15 y 16 de este mes.

Historiadores, periodistas, e investigadores, debatirán sobre la presencia de esa legendaria banda en el extremo Sur de la Argentina, donde -según los historiadores- participaron de robos y secuestros.

La «Leyenda del Antiguo Oeste» tejó en la zona numerosas conjeturas sobre su paso por la región patagónica, que luego fueron avaladas por numerosos investigadores, que en esta ocasión presentarán **expedientes judiciales**, iniciados en Rawson, que muestran el paso de los bandoleros por Chubut.

Asimismo, los participantes del evento tienen programadas salidas de campo, entre las que se destacan la visita a la cabaña de Butch Cassidy, en la localidad de Cholilla y a la estancia del antiguo poblador Lucio Ramos Otero y al lugar en que lo secuestraron durante 1911.

Butch y Sundance saltaron a la fama mundial en los '70 gracias a una película interpretada por Paul Newman y Robert Redford, lo que sirvió de acicate a los investigadores.

Butch, el indomable

Las crónicas relatan que Butch era hijo de una familia de mormones del estado norteamericano de Utah. En la adolescencia huyó de su casa y del rigor de sus padres, dejando abandonando para siempre, también, su verdadero nombre, Robert Leroy Parker.

Sundance, era de origen sueco, se llamaba en realidad Henry Longabagh, y nació en Pensilvania, en el seno de un hogar más tolerante, pero no lo suficiente para el joven y futuro bandolero, que ambicionaba las emociones fuertes.

Entre 1889 y 1901, la ya inseparable dupla había asaltado en Estados Unidos, con marcado éxito, 5 trenes, 3 bancos y la caja de una empresa el día de cobro de sus empleados, alzándose con un botín total de 200.000 dólares de aquella época, es decir varios millones de la misma moneda al día de hoy.

En marzo de 1901 Sundance y su novia, la maestra Ethel Place, partieron de Nueva York rumbo a Buenos Aires a bordo del buque 'S.S. Herminus', bajo los nombres falsos de señor y señora Harris.

Butch lo siguió un año después, acasado por la famosa oficina de detectives 'Pinkerton'. Tras una breve estada en la Capital Federal, el trio arribó ese mismo año a Chubut, donde aparentemente vivieron sin problemas como grangeros y dedicándose a la compra

y venta de caballos.

Los historiadores aseguran que hacía enero de 1905, haciéndose pasar por dos norteamericanos adinerados, los señores Brady y Lindem, socios de una fuerte compañía ganadera de Río Negro, arribaron a Río Gallegos.

Allí se manifestaron interesados en comprar grandes extensiones de tierra en el entonces territorio nacional de Santa Cruz, algo bastante común en esos años.

Para no dejar dudas, Butch y Sundance depositaron 7000 pesos en el 'Banco de Tarapacá y Argentino Limitado', monto deslumbrante en ese tiempo, en que el salario medio era de 100 pesos, y manifestaron estar a la espera, vía Londres, de otra sustanciosa suma, que invertirían en campos y lanares.

Los amigables pobladores despertaron a la realidad el martes 14 de febrero de 1905, cuando los visitantes asaltaron el Banco, llevándose 23.000 pesos y 280 pesos oro, unos 300.000 dólares en ese tiempo. En diciembre de ese año asaltaron el Banco de la Nación de Villa Mercedes, San Luis, y posteriormente, a caballo, huyeron hacia Chile y luego a Bolivia, donde finalmente, en noviembre de 1908, un regimiento del ejército los acorraló y abatió en la localidad de San Vicente, en el sur del país del altiplano.