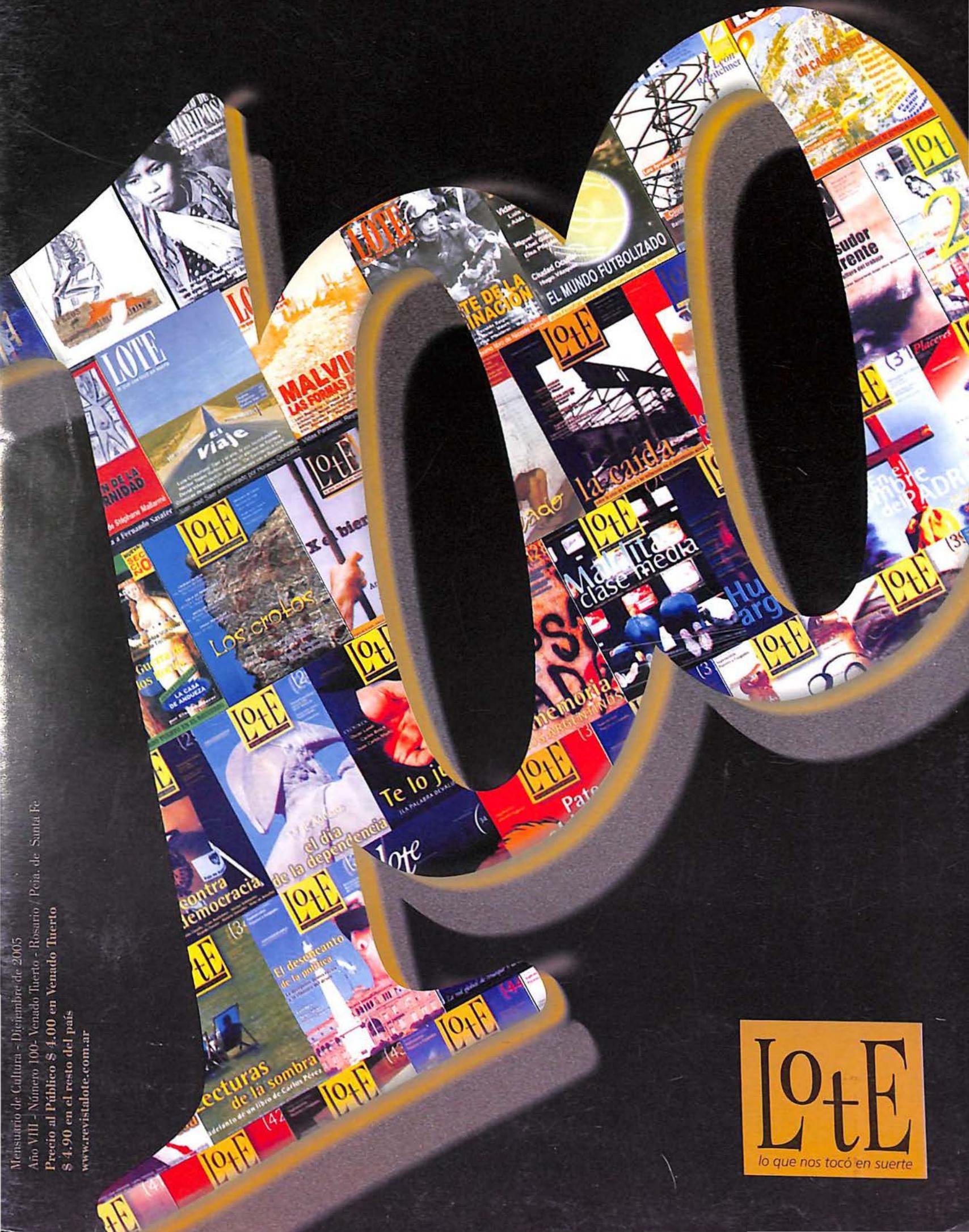


C L O T E i L O T E e L O T E n



Mensuario de Cultura - Diciembre de 2005
Año VIII - Número 100 - Venado Tuerto - Rosario / Poín de Santa Fe
Precio al Público \$ 4.00 en Venado Tuerto
\$ 4.90 en el resto del país
www.revistalote.com.ar

LOtE
lo que nos tocó en suerte



¿Te preguntaste por qué no tenés el cable?

Te ofrecemos...



Cine - Series - Deportes - Documentales - Dibujitos - Noticias - Música - Para Las Mujeres...

y el mejor sistema "PREMIUN"



ES TIEMPO DE VER LO QUE TE CONVIENE. Y TE CONVIENE VER "EL CABLE"



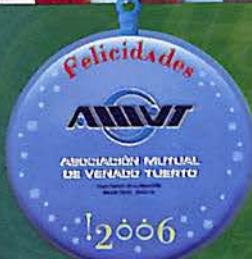
TV INTERACTIVA S.A. *el cable*

Solicite Promotor al 03462-435065 - Castelli 581 PB - Venado Tuerto

!2006



Fiestas Diferentes



Una Tarjeta con Beneficios exclusivos en Patio Casey Shopping Center.



PEUGEOT

Autosur es Peugeot en Venado Tuerto

Un Peugeot con todas las garantías de un Peugeot: en AUTOSUR

Servicio Mecánico
Repuestos
0 Km. y Usados



Autosur S.A.

Cocesionario Oficial PUEGEOT



Ruta 8 y Colón - Venado Tuerto
Tel. (03462) 439239 - 439444

LOTE

lo que nos tocó en suerte

Mensuario de Cultura - Diciembre de 2005

Año VIII - Número 100 - Venado Tuerto - Rosario / Pcia. de Santa Fe

www.revistalote.com.ar

100

La marca del desierto

La construcción de la identidad de Venado Tuerto, un pueblo fundado en la huella de una frontera interior.

por *Alejandra García* y *Gladis Mignacco*

Por el revolucionario derecho a trabajar
por *Raúl Favella* y *Silvia Rodulfo*

Tacones y Chancletas
por *Ximena Vergara*

La protesta social en el liberalismo
por *Esteban Rodríguez*

2005: el año de las Madres
por *Oscar Luis Estellés*

Ejercicios de la memoria
por *Oswaldo Aguirre*

Poema
por *Catulo*

Caicque - Vicentino - Milano




**Nos ocupamos
No te preocupes**

Tenés la mejor opción para cada riesgo.
Estás tranquilo. Estás cubierto.
Estás en Cuicchi Gaveglgio.

CG **CUICCHI GAVEGLGIO S.A.**
ORGANIZACIÓN DE SEGUROS

CASEY 262 - VENADO TUERTO - (03462) 437680 - 436111

A. MOZZETTO ZECCHINATI

- Mármoles y Granitos Nacionales e Importados
- Molduras - Grabados
- Arte Funerario y Broncería en General

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Pellegrini 1560 - 2600 Venado Tuerto - Tel/Fax: (03462) 420968

**FARMACIA SINDICAL
DE LUZ Y FUERZA**



*Por la vida
con la gente.*

Rivadavia 676 - Tel 03462 431442

Transporte Marenghini Hnos SRL



**Transporte
MARENGHINI**

VENADO TUERTO
Juan B. Justo 220
Telefax: 03462 - 421498 (2600) Venado Tuerto

ROSARIO
Buenos Aires 2069
Tel: 0341 - 4813303 (2000) Rosario - Sta. Fe

BUENOS AIRES
Australia 2634
Tel: 011 - 43023318 Barracas

Cañón - Imbern

agropecuaria

Pascual - Errasquin

Eduardo T. Pascual
Abogado

Carla S. Pascual
Abogada

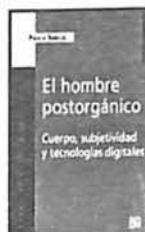
Susana E. Errasquin
Procuradora

Eduardo J. Pascual
Abogado

Pellegrini 715 - 2600 Venado Tuerto
Telefax: 03462-421913/431436
Calle 52 N° 209 - 2607 Villa Cañas
Tel 03462-15508773

El hombre postorgánico

Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales



Autor: Paula Sibilia
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Colección: Popular, Serie Breves
Páginas: 272

El hombre postorgánico expone detalladamente de qué manera el entrecruzamiento de biología e informática, a la vez que simplifica la complejidad humana, es el fundamento de los nuevos mecanismos de control del capitalismo postindustrial. A partir de la noción de biopoder de Foucault, la autora analiza la omnipresencia del discurso informático y el aura de la que goza el discurso médico. El descarnado optimismo científico es puesto en cuestión al develar los móviles del capital global, que ha transformado al ciudadano en consumidor, así como los métodos de control: en términos de Deleuze, el hombre confinado de la modernidad es ahora el "hombre endeudado". Paula Sibilia realiza aquí un análisis riguroso acerca de las bases filosóficas de la tecnología contemporánea, descifra sus articulaciones políticas, sociales y éticas, para finalmente postular la persistencia y la resistencia de lo orgánico.

Lévi-Strauss y el pensamiento salvaje



Autor: Frédéric Keck
Editorial: Nueva Visión
Colección: Claves (dirigida por Hugo Vezzetti)
Páginas: 112

Esta obra propone una lectura del libro más filosófico de Lévi-Strauss, *El pensamiento salvaje* publicado en 1962, que marca el pasaje entre las *Estructuras elementales del parentesco* y las *Mitológicas*. Debe leerse a través de la relación entre estructura y acontecimiento: la estructura no es comprendida como una totalidad fija y centrada, sino como una dinámica formal que se despliega en varios niveles para dar sentido a acontecimientos que la descentran. Esclarece de este modo la polémica entre Lévi-Strauss y Sartre, y de un modo más general, la oposición entre estructuralismo y los filósofos de la conciencia acerca de la cuestión del sentido de la historia. El trabajo de Frédéric Keck muestra que para Lévi-Strauss, el "pensamiento salvaje" no es el pensamiento propio de las "sociedades salvajes" sino cualquier pensamiento a partir del momento en que establece clasificaciones sobre la naturaleza sin someterlas a los imperativos de domesticación.

Perro callejero



Autor: Martin Amis
Editorial: Anagrama
Colección: Panorama de Narrativas
Páginas: 430

Perturbador, excitante, viril, crudo, espléndidamente escrito, al decir de la crítica inglesa, *Yellow Dog*, el último libro de Amis es sobre Xan Meo, un hombre al que parten la cabeza y se vuelve otro, más violento, de impulsos primarios y perturbadora sexualidad. Pero hay más personajes cuyas vidas se cruzan con la suya: Clint Smoke, un periodista estrella de un periódico amarillo, sensacionalista y pornográfico, Henry England -el rey de Inglaterra- y también, como una araña en el centro de una vasta red, el misterioso Joseph Andrews. Novela aterradora y divertida, popurrí de géneros y de recursos, que van desde la parodia esperpéntica de casi todo, hasta la inteligente y nada cómica indagación sobre la sexualidad y la pornografía, la guerra de los sexos y el deslizamiento del poder de los hombres a las mujeres. Y en el centro de todo: Edipo, la paternidad, los padres como posibles corruptores devoradores de sus hijos, el difícil pasaje a la madurez.

Le Monde Diplomatique "el dipló"



Una voz clara en medio del ruido

La rebelión de los barrios. El "no va más de los marginados":

Nada nuevo que decir, por Carlos Gabetta; **Estallido en los suburbios franceses**, por Laurent Bonelli; **Acabar con el apartheid a la francesa**, por Dominique Vidal; **Exclusión y racismo en las escuelas**, por Georges Felouzis y Joëlle Perrotin; **En Estados Unidos, todo a la derecha**, por Serge Halimi.

Organización Mundial del Comercio: Mercantilización a espaldas de los pueblos, por Bernard Cassen; **Soberanía alimentaria**, por Jacques Berthelot; **Liberalización del sector público**, por Frédéric Viale; **Patentes que matan**, por Alain Lecourieux.

México: de cómo reforzar la dependencia, por León Bendesky. **El tabú de la inversión extranjera**, por Alfredo E. Calcagno y Eric Calcagno. **La ciencia como religión**, por Jacques Testart. **Ecuación técnica y empleo**, por Susana Vior, David Wiñar, Sara Morgenstern. **Juicio a la guerra de guerrillas**, por Marta Vasallo. **Torturas**, por Ignacio Ramonet.

Entrevista a Darío Doria

Por el revolucionario derecho a trabajar

Lote estuvo con Darío Doria, director de *Grissinópolis*, el documental que muestra el proceso de recuperación por parte de sus trabajadores de una empresa quebrada. La lucha, los conflictos, la victoria y la vuelta a una dura rutina de 12 horas diarias.

Fueron los hombres, que agrupados en sociedades, cuidaron de arreglar y fijar el derecho de propiedad, como el más identificado con su existencia.

Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811)

La propiedad como valor supremo es la medida del ser en el mundo. El derecho a ella ha perdido el carácter de universal; no es un derecho humano sino el derecho de los propietarios a serlo, y a seguir siéndolo a como de lugar. Por el contrario, es la propiedad la que da derechos que se traducen en poder efectivo, y quienes son sus titulares reivindican para sí el derecho de reglar las prioridades del orden social.

Los cambios políticos en nuestro país han venido siempre acompañados de transferencias de ingresos a favor de los sectores económicos predominantes en cada uno de ellos. El golpe de estado de 1976 sentó las bases del exterminio industrial del país en beneficio del sector financiero. En la década de los noventa se dilapidó el capital social acumulado por generaciones de argentinos, mediante la privatizaciones y transferencia a manos extranjeras, o de sectores nacionales funcionales a ellas, de la renta estratégica de servicios públicos, energía y minería, bancos, seguros y el sistema previsional. La devaluación que siguió a la caída del gobierno de Fernando de la Rúa —último defensor del sistema de convertibilidad mone-

taria— puso en el ojo de la tormenta a las privatizadas dando simultáneamente lugar al agosteo de los grandes exportadores de commodities. Miles de empresarios honestos, derrotados de las tres instancias descritas, perdieron sus establecimientos atados a la lógica de la producción. Otros, más duchos en la ley del *sálvese quien pueda*—tantos como los anteriores, o quizás más— aceptaron las reglas del juego con aparente mansedumbre: no es para menos, un corolario de dicha ley dicta que el que se salva lo hace a costa del que no, en el caso de la debacle industrial argentina distribuyendo los costos entre los acreedores más vulnerables, es decir los trabajadores. Argentina acuñó un lema que contiene acabadamente la ferocidad de estas circunstancias: **empresas fundidas y empresarios ricos**.

La intemperie de la desocupación confinó a miles de trabajadores al refugio del propio establecimiento fabril. Cerámicos, textiles, y hasta una fábrica de grisines pasaron a ser las naves insignia de un movimiento social de recuperación de empresas en estado de quiebra—basado en la autogestión de los trabajadores bajo la forma de cooperativas de trabajo— que día a día va en aumento y que actualmente viene permitiendo salvar más de 15 mil empleos que de otro modo se habrían perdido irremediadamente. Resistencia por partida doble: la de los trabajadores a perder el empleo, y la de los (ex) propietarios, en defensa de la propiedad de los restos del capital de sus empresas perdidas, en particular los bienes inmuebles que pueden ser motivo de pingües negocios.

La balanza del idioma jurídico argentino sin embargo se inclina a favor de estos últimos, proveyendo la terminología adecuada para defender los privilegios de la propiedad, tachando a la toma de los establecimientos, que en la realidad es el último recurso de los trabajadores ante la pérdida del empleo y el reclamo de haberes adeudados, como usurpación, una manera elegante de criminalizar la desesperación. A pesar de todo, como dijimos, la lucha no viene siendo en vano. Ya son doscientas las empresas recuperadas, y por cada una fue necesaria la sanción de una ley especial de expropiación. El objetivo actual del movimiento es una modificación de la ley de quiebras que permita la cesión automática del establecimiento industrial, dadas las circunstancias, a la cooperativa de trabajadores, con la finalidad de evitar las arduas complejidades del proceso individual. De ellas trata *Grissinópolis*, el excelente filme de *Darío Doria* que retrata la historia de la empresa panificadora que lleva el nombre de la película. En el año que en comenzó a ser filmada la película, luego de su venta a un grupo de accionistas, malas administraciones y toma constante de créditos bancarios, quedaban en Grissinópolis solamente dieciséis trabajadores de la centena de que su fundador Carlos Savio supo contener en las épocas exitosas. Actualmente la *Cooperativa La Nueva Esperanza* administra la fábrica con resultados sorprendentes, como la expansión del alcance de la producción y una nueva línea de montaje. ¿De qué modo lograron atravesar todas las dificultades, no sólo económicas sino también polí-



Norma Pintos

ticas? ¿Cómo superaron las presiones, la indiferencia de las instituciones para alcanzar un éxito—no exento de actuales sacrificios— tan claro para ellos y sus familias? ¿Cómo lograron derribar el principal prejuicio de estos tiempos, ya que en ningún momento han contado con inversiones externas que facilitarían la nueva puesta en marcha, y sólo lo hicieron con su trabajo personal y su organización?

La Nueva Esperanza está formada por dieciséis mujeres y hombres que parecen haber descubierto dentro de sí una sabiduría desconocida hasta entonces por ellos mismos. Un breve cuento hindú quizás lo explique más claramente que mil palabras occidentales: A la gran serpiente le fueron encomendadas dos misiones en la tierra. La primera, llevar sobre su cabeza a un importante Dios y cuidarlo celosamente, tarea poco sencilla ya que a su alrededor acechaban los pájaros *comeserpientes*. La otra misión consistía en que su cuerpo se transformara en un lecho cálido y acogedor para el descanso del Dios. Para lo cual la serpiente debía ser muy firme y permanecer en estado de alerta todo el tiempo, por el peligro extremo que acechaba al Dios, pero al mismo tiempo debía ser lo suficientemente flexible y blanda como para contenerlo en su descanso. Firmeza y flexibilidad, como en el cuento, son los dos pilares de la es-

trategia de los trabajadores de La Nueva Esperanza. Fuimos conociéndolos a través del relato de Darío Doria, a lo largo del reportaje que pocos días después del estreno nos concedió.

¿Cómo nació la idea de filmar Grissinopoli?

una fábrica normal, apenas lo saludan a uno porque todos están en la línea de producción; termina el horario que es de doce o catorce horas, y se van a sus casas a descansar después de una jornada larga. Eso me pasaba con las fábricas que ya estaban recuperadas y en cambio yo

para reemplazarlos muchas, veces, de mejor forma.

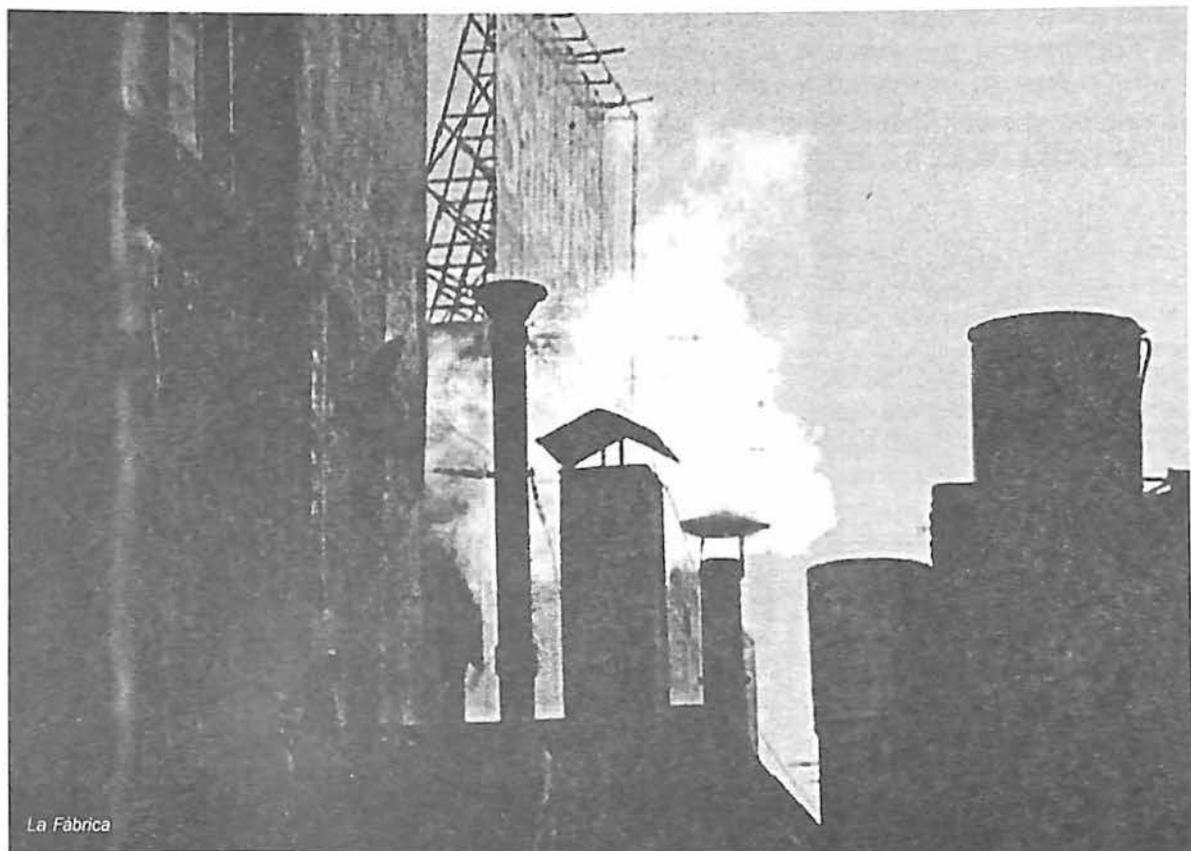
Yo siento admiración por ellos, creo que no podría haber hecho lo que hicieron ellos, no hubiese tenido la capacidad; estoy casi seguro de que no lo hubiese aguantado, y de que no lo hubiese logrado. Les cuento al-

cho años, que tiene veinte y pico de años en la línea de montaje, una línea de montaje que es *Tiempos Modernos* de Chaplin. Nosotros nos metíamos en la línea de montaje y les puedo asegurar que todo lo que se dice es poco, no se puede salir, uno queda atrapado ahí y no puede ir ni al baño. A pesar del cambio vivido en la lucha, de su liderazgo, cuando termina todo este proceso y ella vuelve a ese trabajo en la línea. No hubo forma de que diera más notas, volvió "al llano" igual que todo el resto. Pero la cuestión es que cuando tuvo que brotar el liderazgo de ella brotó, y después volvió a lo suyo.

Agregaría otra cosa más: este es un documental sobre mujeres, porque las que llevan la lucha, las que hablan, las que lloran, son mujeres. Las columnas sobre las que se sostiene son mujeres, los hombres acompañan y no aflojan porque no aflojan las mujeres.

Por otro lado la película tiene una exposición teórica del abogado que los asesora sobre el derecho de propiedad.

El derecho de propiedad y el derecho al trabajo, porque lo que se plantea desde el punto de vista teórico es que todos los artículos de la Constitución tienen el mismo valor, aunque normalmente prioricemos el derecho a la propiedad privada. Y yo no sé si la sociedad tiene el nivel de capacidad para verlo, yo mismo daba por descontado que la propiedad privada es así y no hay discusión, pero ciertas circunstancias hacen que discutamos qué pasa. Yo creo que ahora, tres años después y como están las cosas, la mayoría de la gente ha vuelto a pensar que la propiedad privada es intocable, porque nos da un poco de miedo... Te doy un ejemplo personal, me preguntaba con Luis algo importante: mi viejo toda la vida tuvo un taller de reparación de autos y el de él siempre tuvo pequeños emprendimientos, ambos fueron siempre trabajadores independientes. Bueno, lo que nosotros nos preguntábamos era qué pasaría si un día los obreros de mi padre o los del padre de Luis toman la fábrica y dicen: ¡Esto es nuestro! Nos podría en un dilema. Aunque hay que aclarar que en el caso de Grissinopoli, y esto es lo importante, a la fábrica los dueños ya la perdieron. No es



La Fábrica

Darío Doria: La idea nació en 2002; partió de una necesidad de contar una historia optimista con final feliz, encontrar una historia positiva en todo eso que era tan apocalíptico. Entre tanta cosa negativa yo necesitaba encontrar algo que a mí también me diera ánimo. Muchos compañeros, amigos míos, se estaban yendo a vivir a otros lados, ilegales, desesperados, tomándose el avión, y yo encontré que esta gente, con mucha menos preparación teórica, con menos estudios, eran más duros para resistir, se quedaban acá y lograban cosas que gente con más preparación no las podía lograr y no encontraba salida. Luis Camardella (guionista) y yo nos cruzamos con esta historia leyendo el diario, pero sobre otra fábrica, *Los Constituyentes*, que ya había sido recuperada. Entonces empezamos a investigar. Si ustedes hoy van a Grissinopoli nada de lo que se ve en el documental, o casi nada, se puede encontrar. Es

quería contar el proceso presente, estar ahí mientras las cosas ocurrían, y así encontramos a Grissinopoli.

En este momento recuerdo que Andrés Rivera, en su novela *La revolución es un sueño eterno*, pone en

go de los líderes naturales, que creo que les va a servir: nosotros llegamos a la fábrica cuando el proceso llevaba recién seis semanas, a *Ivana Agüero* la conocimos en ese papel de ponerse al hombro esta lucha. Una

Este es un documental sobre mujeres, porque las que llevan la lucha, las que hablan, las que lloran, son mujeres. Las columnas sobre las que se sostiene la lucha de Grissinopoli son mujeres, los hombres acompañan y no aflojan porque no aflojan las mujeres.

boca de un Juan José Castelli moribundo estas palabras: *si ves al futuro, dile que no venga*. La gente de Grissinopoli, durante la crisis social más aguda de la Argentina, se atrevió a ver una posibilidad en el futuro. La sociedad argentina demuestra que tiene líderes naturales y los que se le presentan como necesarios, imprescindibles, no lo son tanto, que si se van no dejan un vacío imposible de llenar porque están estos otros

mina que iba siempre adelante, bandera, bandera en mano, ¡pla, pla, pla! Nos parecía que Ivana siempre había sido así. La conocimos y dijimos: Ivana es esto. Incluso a partir de todo lo que vivió ella empezó a ser tentada por el Polo Obrero para ser candidata. Pero cuando terminó todo este proceso volvió a lo que siempre fue, que no es lo que se ve en la película. Volvió a ser una obrera que entró a la fábrica a los diecio-

que se la están quitando a alguien porque va a quiebra, es que va a ser rematada para que se divida, y en promedio los acreedores toman un 15 % de la deuda. Es decir que si a mí el señor "Grissinopoli" me debía cien pesos, yo, con suerte, después del remate cobro quince y mi cliente ya no existe. Lo importante es tratar de despejar el miedo de que este movimiento fue hecho para despojar a todo el mundo de sus empresas. Estas empresas ya fueron perdidas. De hecho hay cinco mil empresas en proceso de convocatoria y quiebra que pueden ser recuperadas por los trabajadores.

Igualmente, a pesar de la cantidad y urgencia, el proceso de expropiación es lento. Va de una a una, por ahora va una ley para Grissinopoli, otra para *Bruckman*, y en cada caso lleva un debate, reuniones,

forcejeos y mucho bla, bla, bla. Lo que se está tratando es de lograr una ley nacional de modifica-

ción de la ley de quiebras que de alguna manera englobe todos los casos. El abogado que sale en la película, que se llama *Luis Caro*, y es un líder del Movimiento Nacional de Fábricas Recuperadas, cuenta que lograron una sanción en diputados según la cual para una quiebra, en todo el país, antes de que se rematen los bienes, se llamará a los trabajadores para preguntarles si quieren hacerse cargo por dos años y ver qué pasa durante ese tiempo. Solo después, si son capaces de mantenerla, otorgársela definitivamente. Además, no se la dan gratuitamente. La ley que se vota (como se ve al final del documental) es de expropiación temporaria. Por dos años se detiene el remate para ver cómo manejan la fábrica, y en noviembre de 2004 vuelven a votar, ven como se desempeñaron. La gente de Grissinopoli efectivamente lo hizo tan bien que se la dieron de por vida, pero no gratuitamente. El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires puso plata porque hay que pagarles a los acreedores, hay que expropiar y cuando se expropia hay que pagarle al dueño, que terminó por cuestiones legales siendo un grupo de abogados con una empresa *off shore*, pero igual-

mente hubo una expropiación. El valor de esa expropiación en definitiva lo terminan pagando los trabajadores, aunque tienen tres años de gracia para capitalizarse y después veintitrés años más para pagar al Gobierno de la Ciudad lo que puso y lo que va a poner. Es todo un sistema que increíblemente funciona, es justo, es solidario; después no es perfecto y eso se transmite en el documental porque todos no piensan igual y ahí adentro hay que estar, pero bueno... funciona.

Nos pareció muy valiente que también pudieras mostrar las sombras, las disidencias, las controversias, las críticas. Internamente no son todas rosas, hay espinas también.

Mostrar todo tan perfecto me pareció panfletario. Yo de lo panfletario me separo, no le creo. A estos tipos

En la película se explica que el derecho de propiedad y el derecho al trabajo, tienen el mismo valor en la Constitución, aunque normalmente prioricemos el derecho a la propiedad privada.

les cuesta mantenerse unidos, y no se mantiene unidos porque se quieren, no hicieron la cooperativa por lo lindo que es estar todos juntos, lo hicieron por desesperación. Ellos eligieron la cooperativa como forma legal, pero si les decían hay que pintarse de rosa, ir a la calle con chancletas, agarraban cualquier cosa, tomaban cualquier forma legal con tal de mantener su trabajo. Eso es lo que también tiene de valioso, que lo hicieron por desesperación, por mantener la fuente de trabajo, por darle de comer a sus hijos, eso creo que es lo que le da valor, que no son líderes de teoría, son gente normal.

Dos cosas sobre la política: una es cómo logran trabajar con el sistema político manteniendo su independencia. Trabajan con el Polo Obrero, pero sin dejarse absorber por su estructura. Y la otra la reacción contenida pero algo histérica del diputado por la ciudad Crespo Campos, que les niega capacidad de administración por el hecho de ser trabajadores y no empresarios.

"Yo respeto a los trabajadores porque yo tengo obreros en mi fábrica", dice. ¡Qué simpático no! Al comenzar el documental yo no quería que apareciera la cuestión

partidaria, pero como lo que me interesaba era lo que vivía el grupo y esto estaba fuertemente presente no pude dejarlo de lado. Ahí estaba el puntero político del Polo Obrero, y ahí estaba la insistencia de esta gente.. Lo único que hice fue seguir el camino que ellos hicieron. Al principio su acercamiento a la política se dio por desesperación, estaban solos y se les acercaba gente, y entre toda esa gente que aparece aparecimos también nosotros. Un grupo que no quería saber nada con el PO decía que todo lo que pasaba era para aprovechamiento político, hasta pensaban que nosotros éramos del PO. Pero después entendieron que lo que hicimos fue seguir el proceso y nos aceptaron. Desde lo particular yo no tengo problemas personales con el PO, pero ellos no

quieren la propiedad privada de ninguna manera porque si es de un capitalista o es de un obrero para ellos es lo mismo,

y proponen la expropiación con control obrero. Es respetable, pero creo que tampoco está mal que un obrero sea dueño de su empresa; después de todo la ganan en su lucha. Es muy diferente la propiedad privada en manos de un gran empresario que en manos de un grupo de obreros, hay un gran cambio. Pero los del PO en el fondo no están de acuerdo con esto de que la fábrica tenga nuevos propietarios, aunque fueron los primeros en acercarse e impulsar la expropiación. De hecho cuando al final del proceso su diputado Jorge Altamira vota en la legislatura a favor de la ley, expresa que no está de acuerdo con ese punto, pero que prefiere apoyar la lucha. Por otro lado no sé, los del PO querían que se solucionaran los problemas, porque mientras estaba el conflicto, por el miedo a que venga la policía, había una necesidad de los trabajadores de que los militantes los ayuden a no ser desalojados, pero en cuanto la fábrica deja de ser un problema y pasa a manos de los trabajadores, ellos empiezan a trabajar y no pueden hacer política. Ya no pueden ir a marchas, no tienen tiempo, entonces se empiezan a despegar del



RECOMENDADO

CHE PATRÓN

Magdalena Capurro

Novedades en Material Educativo
Textos de todas las Editoriales
Lecturas Complementarias
Idiomas

Belgrano 361



ARSENIO OMAR
DOMÍNGUEZ
ABOGADO

Maipú 523
Venado Tuerto (Santa Fe)
Tel. (03462) 424316 / 424986

Libertad 443 Piso 5º A
Tel. 011 4382 8252
Cel. 03462 15665679
Capital Federal (Buenos Aires)

Todo para el regalo de fin de año...

...lo encontrarás en

Vegued Collection

Camisas - Remeras
Chemises
Pantalones - Shorts

...y como siempre en las más reconocidas marcas

CHRISTIAN DIOR
YVES SAINT LAURENT - CACHAREL
PIERRE CARDIN - DUFUORS
ALAIN DELON

Moda Masculina

Belgrano 423 (e/Alvear y Mitre)
TE 426561 - Venado Tuerto

PSICOANALISTAS

Ps. *Edgardo Negretti*
Mat. 297 Te 0341-4404499
Cel 0341 155063728

Ps. *Silvia Dupuy*
Mat. 756 Te 03465-423390

Ps. *Andrea Gianello*
Mat. 2455 Te 03462-438850
Cel 03462-15533767

Ps. *Corina Corzo*
Mat. 2458 Te 03462-400542

Ps. *María de la Paz Arisnabarreta Dupuy*
Mat. 3946 Te 03465-423390
Cel 0341-155451373

Consultorio: San Martín 512
Tel 03462-463261
Venado Tuerto

BARBONE HNOS.
Mármoles - Granitos



Columnas en Hormigon

Ornamentos comiticios exterior interior

Av. Mitre 1101 - Venado Tuerto
TELEFAX (03462 - 421188)
barbonemarmi@powervt.com.ar

CARLOS GOMEZ TOMEI
ESCRIBANO

CARTELLI 773
2800 VENADO TUERTO - SANTA FE
TELEFAX 03462 430127/420732
E-MAIL: egtomei@waycom.com.ar

ROBERTO SPADONI
Contador Público

Castelli 341 - Tel: 03462 432658/438922
E-mail: rspadoni@enredes.com.ar
S2600AAA Venado Tuerto - Pcia. Santa Fe

PO. De hecho ya lo habían hecho antes por ideología. Ellos son laburantes, no militantes. Pero durante la lucha ellos necesitan del Polo Obrero porque su diputado es el único que los apoya, y claro, es sólo uno. Entonces tienen que empezar a negociar con los partidos mayoritarios. Por más que la ley sea magnífica, si la presentaba Altamira sólo, no se la votaban, en cambio si la presenta con el apoyo del Partido Justicialista, sí. Entonces tienen que salir a negociar con el Partido Justicialista, con el ARI, porque también había un consenso de que era políticamente incorrectísimo no votarla, salvo para Crespo Campos. En el fondo lo único que hicimos fue seguir el proceso con la distancia que ellos no podían guardar por estar metidos en el problema, viendo todo el desarrollo porque también lo teníamos que retratar.

Eso te iba a mencionar, la distancia del cineasta.

Como documentalista no quería intervenir porque me iba a convertir en uno más de los que opinaban ahí. Ellos trabajaron con una habilidad extraordinaria; si bien cinematográficamente lo tengo que contar de una manera breve, como cuando suena el teléfono e Ivana dice que está muy enojada, que el llamado le rompe los ovarios, ahí cinematográficamente hay punto y aparte con los partidos políticos: "¡nos cansamos!" Lo que pasa es que dramáticamente me llevaba media hora contarle y ese no era el punto central. Pero en la realidad eso no fue tan así, fue un proceso donde se fueron despegando de a poco. Lo que hicieron los trabajadores es un punto intermedio, no es el comunismo, están insertos en el capitalismo, necesitan capital para producir. Como argentinos tenemos un grave problema que es el individualismo, y creo que también lo tienen los trabajadores de Grissinopoli. No hay que idealizarlos, pese a su gran valor. Ellos tuvieron que aprender esta manera más sociable, más participativa. Por ejemplo, una vez lograda la expropiación ellos como parte de la cooperativa incorporaron siete trabajadores para poner en marcha la línea de producción del primer piso que estaba abandonada. Algunos de estos siete eran viejos trabajadores de

la fábrica que habían sido despedidos pero no habían estado en la lucha. Entonces los que lucharon se dicen: "ahora llegan estos, qué hacemos, por ley tienen seis meses de prueba y después los tenemos que incorporar a la cooperativa, pero nosotros que la luchamos, que nuestra sangre todavía está fresca, ahora tenemos que incorporarlos con los mismos derechos." Claro, se les presenta un conflicto. El voto mío, que

no terminaban de entender qué estábamos haciendo, no entendían muy bien el cómo, el porqué estábamos todo el tiempo ahí. Al principio pensaron que íbamos a ir tres o cuatro días a hacer algunas entrevistas periodísticas para un informe y nos íbamos a ir. Tenían tantos problemas que lo que estábamos haciendo nosotros -¡Estos dos tarados!- tampoco les preocupaba mucho, y eso fue muy bueno, porque como no



Ivana Agüero

casi me muero acá, vale lo mismo que el voto del que acaba de llegar! En fin, ellos tienen que aprender y eso es buenísimo. Como dice Luis, o aprenden o se mueren, porque si fracasan, si se pelean internamente el nivel de la producción se viene abajo y listo, no podrían pagar las cuo-

éramos algo importante para recuperar la fábrica no estaban tan pendientes de nosotros, podían hablar. La primera vez que la vieron, porque la película es sobre ellos y necesitábamos su aprobación para terminarla, tenían muchos problemas, estaban peleados, había dos líneas, pero

No hay que idealizar a los trabajadores, pese a su gran valor. Ellos tuvieron que aprender esta manera más sociable, más participativa de trabajar. Por ejemplo, una vez lograda la expropiación ellos como parte de la cooperativa incorporaron siete trabajadores, y les cuesta intégroslos con los mismo derechos que tienen ellos, que fueron los que lucharon.

tas y el Gobierno de la Ciudad terminaría sacándoles la fábrica y todos a la calle. Por eso deben aprender, todo depende de ellos, de nadie más. **¿Qué pasó cuando ellos vieron la película?**

La vieron cuando todavía no estaba terminada porque técnicamente le faltaban cuestiones del proceso de la imagen y del sonido. El montaje es el mismo que ustedes vieron pero en ese momento no estaba terminado. Pasó algo: nosotros les explicamos qué íbamos a hacer y hubo una asamblea interna, pero en el fondo

tenían un acuerdo tácito de mostrarse unidos frente al afuera, y nosotros no sabíamos si iban a aprobar que contáramos lo que había de disidencia. Finalmente la vieron y entendieron qué habíamos hecho, se enteraron de cosas que ni siquiera ellos sabían. La escena del subte cuando Norma dice que ahí no estaban todos los compañeros y tendrían que estar, fue algo de lo que se enteraron por la película y en ese momento la vieron llorar, y finalmente, con la aprobación de la ley todos lloraron.



**COLEGIO
DE PSICOLOGOS**
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
LEY 9538 2da. CIRCUNSCRIPCION

FUNDADO EL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1962
COMO ASOCIACIÓN DE PSICÓLOGOS PROFESIONALES
UNIVERSITARIOS DE ROSARIO

*El colegio de Psicólogos de Rosario a través de su Delegación Dpto. Gral López,
felicitó a revista Lote por sus 100 números y las distinciones recibidas.
Saludamos a los colegas para estas Fiestas.*

Delegación Departamento General López - Pellegrini 965 - Tel. (03462) 437712

Cargill^{MR} **ACOPIOS**

AGROQUIMICOS - NUTRICIÓN ANIMAL
FERTILIZANTES - SEMILLAS

UN MUNDO DE SOLUCIONES LOCALES

RUTA 8, KM 370 VENADO TUERTO (03462) 437807/808



Johannes Gutenberg (1397 - 1468)

Algunos tienen antepasados.
Otros tienen ídolos.
Algunos cosechan antecedentes
Otros reciben herencias.
Nosotros compartimos una pasión.

GRAFF
ARTES GRAFICAS

Rivadavia 1180 - Tel. 03462-436685 - E-mail: graffart@enredes.com.ar

A propósito de el ALCA

Tacones y chancletas

Apuntes sobre algunos factores del comportamiento norteamericano

"Crece el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima"
 Nuestra América, José Martí, 1891

Se sabe: los norteamericanos -siempre que se los deja- además de usar horma ancha, pisan fuerte. Por lo menos lo han venido haciendo desde mediados del siglo XIX, Doctrina Monroe mediante, a esta parte. ¿Por qué no quedarse en casa? ¿Por qué tanto empeño en velar por la seguridad, el comercio y la libertad de otros? Un recorrido por las crónicas que el cubano José Martí publicara en el diario **La Nación** allá por 1880-1890, pueden refrescarnos la memoria o ayudar a **construir la otra historia.**

Imperialismo y otros yuyos

Hay yuyos que habría que sacar de raíz y no simplemente patearlos. Decía Mariátegui en 1927 que "si fuera necesario dar una definición lo más breve posible del imperialismo, habría que decir que es la fase del monopolio capitalista". Afirmaba que su definición abrazaba lo esencial del término ya que el capital financiero no era más que el capital bancario de un pequeño número de grandes bancos monopolizadores, fusionados con el capital

de grupos industriales monopolizadores, donde, por otra parte, el reparto del mundo no era más que la transición de una política colonial. Es decir, imperialismo y expansión siempre se han tomado de la mano. En la historia del expansionismo norteamericano se han degollado indios y ocupado sus tierras; banqueros y presidentes han promovido secesiones y ensanchado fronteras. En **El verdadero cuento del Tío Sam** (1963), Ezequiel Martínez Estrada proponía: "Hace muchos años, los padres peregrinos llega-

ron al norte de América con la biblia en la mano y el fusil en la otra, para predicar a los indios la excelencia de la república, para arrasar con los demonios y las brujas y para fundar el paraíso terrenal (...) proclamaron la libertad de todos los seres humanos blancos, y la igualdad de todos los seres humanos negros". Efectivamente: en 1803 se apoderaron de Lousiana, en 1810 anexaron parte de la Florida Occidental que pertenecía a España y en 1813 se encargaron de la otra que faltaba. En 1819, le to-



Mucho más que una Mutual !!!

Mitre 763 - (2600) Venado Tuerto - Te: 03462 - 432631
 E-mail: venadotuerto@mutualammsafe.org.ar
 Página Web: www.mutualdocente.org.ar



DOCTRINA MONROE

Carticatura sobre la célebre doctrina, aparecida en el New York Herald del 15 de diciembre de 1902, después de la intervención de Inglaterra, Alemania e Italia en Venezuela, con el objeto de atraer al sobrecompuero de sus redinas.



Caras y Caretas nº 787/ 1º/ XI/ 1913.
"El protector inesperado: ¡Tengo miedo Señor! El águila quiere devorarme ; ¿Y para qué estoy yo aquí?..."

có a la Florida Oriental. 1845 fue el turno de Texas, ademas que habían empezado en 1836. Oregón fue ocupado en 1846 y en el '48 despojaron a México de California y Nuevo México. Su guerra civil finalizó en 1865; dos décadas más tarde se consolidaban los grandes centros industriales de Chicago, Nueva York, Pittsburg y Pensilvania, con su red ferroviaria y los especuladores conocidos, como los Vanderbilt, Gould, Rockefeller, Standard Oil, United Fruit Company, etc. Para esa época, resurgía el proyecto de expansionismo yanqui: compraron las antillas danesas, anexaron Hawaii, intervinieron en la guerra del Pacífico entre Chile, Perú y Bolivia; desembarcaron tropas en Panamá y se inmiscuyeron en Haití. El término "Panamericanismo" fue utilizado por primera vez en el periódico **New York Evening Post**, el 27 de junio de 1882, durante los esfuerzos iniciales por llevar a cabo la primera Conferencia Panamericana que, final-

mente, tuvo lugar el 2 de octubre de 1889 en Washington. Siguiendo el ejemplo de Atenas y su 'Panhelenismo' -aspiración de los pueblos helenos a constituir una sola nacionalidad, uniendo Ática bajo Teseo-, se buscaba unir a las 18 Repúblicas Ameri-

los grandes consorcios yanquis. El objetivo, por entonces, de establecer una federación económica de repúblicas bajo la hegemonía norteamericana pasó, de aspiración a idea; de idea a doctrina, de ella a principio y, de principio se transformó en sistema, decía David Viñas en una de sus clases allá por el 2003: "El ALCA es la estrategia imperial norteamericana del siglo XXI, que es complementación de la teoría de Monroe de 1823 y del panamericanismo que empieza en 1889". En el '89, Martí era consciente de que el incremento

tan deseosos de entrar en casa ajena (...) por qué ajustar en la sala del congreso proyectos de reciprocidad con todos los pueblos americanos, cuando el de México, ajustado entre los dos gobiernos, con ventajas mutuas, espera en vano de años atrás, la sanción del congreso?, se cuestionaba el cubano. La convocatoria era mansa, las intenciones en cambio, terribles. La doctrina Monroe, que no es, según Benítez, doctrina de derecho internacional, ni es exclusivamente del presidente James Monroe, fue el primer engaño de EEUU al mundo. Esa doctrina que en 1823 proclamaba que cualquier intervención de una potencia europea en América Latina sería contemplada como la manifestación hostil hacia EEUU, encubría en realidad, sus proyectos de expansionismo continental, territorial, económico y político. Se decía por entonces en la Conferencia Panamericana que los delegados argentinos - Manuel Quintana y Roque Sáenz

"El ALCA es la estrategia imperial norteamericana del siglo XXI, que es complementación de la teoría de Monroe de 1823 y del panamericanismo que empieza en 1889."

canas de entonces, bajo la bandera de bandas rojas y estrellas. Detrás de ese lema, las economías de los países latinoamericanos se convirtieron, según el cubano José A. Benítez, en apéndices de

de la producción en EEUU planteaba la necesidad de crear nuevos mercados; que su industria necesitaba explorar y explotar nuevas fuentes de materias primas y mano de obra. "¿Por qué



Semillas y Agroquímicos
CENTRO DE SERVICIOS MONSANTO

Avda. Marcos Ciani y Felix Goumond - C.C. 304 - Venado Tuerto (2600) - Santa Fe
Tel./Fax: (03462) 426408 / 437656 / 427883 - E-mail: elbozalsrl@cevt.com.ar

Peña-, estaban vendidos a los ingleses, pero Martí ironizaba, "¿Se ha de invocar el dogma contra un extranjero para traer a otro?". En efecto, la doctrina Monroe era el instrumento jurídico para atribuirse la turbia misión de gendarme continental; hegemonía que, guerra contra el "terrorismo" de por medio, en la actualidad EEUU se aboga internacionalmente.

Mentiras no pladosas

Esta práctica, convertida en sistema e instrumento de la política exterior de Washington, puede reconstruirse por ejemplo,

a partir del momento en que el gobierno de James K. Polk mintió al declarar la guerra a México en 1845 aduciendo que los mexicanos habían cruzado la frontera de EEUU y derramado sangre americana, en suelo americano. También lo hizo el presidente Franklin Pierce acerca de su responsabilidad en las aventuras de William Walker en América Central; engañó el gobierno de James Buchanan sobre la invasión yanqui a Nicaragua en 1857; como embaucó el secretario de estado James Blaine acerca de las verdaderas intenciones del Congreso Panamericano. Mintió el gobierno de William McKinley en relación con la intervención en la Guerra de Independencia Cuba-

na en 1898, tal como gustaron seducirnos Nixon, Reagan, Clinton y últimamente Bush con las armas nucleares y el terrorismo en Irak.

Para Martí, estas apetencias de conquista eran tanto para los Demócratas como para los Republicanos pues, "apetecen por igual los de un partido y los de otro los privilegios internacionales (...) ni han de correr los siglos en vano ni han de mudar las razas de continente para que nuestra libertad, pregonada por el águila como la libertad definitiva, no sea más que la libertad aristocrática de Grecia o la libertad hipócrita del pueblo inglés". Aquél mes de diciembre de 1889 en Estados Unidos, Martí dejaba sentado aquello que en los periódicos imperialistas se escribía: "Compramos Alaska ¡Sébase de una vez!, para notificar al mundo que es nuestra determinación formar una unión de todo el norte del continente con la bandera de las estrellas flotando desde los hielos hasta el istmo, y de océano a océano". Eso lo decía el *Sun*. El *Herald*, por su parte: "La visión de un protectorado sobre las repúblicas del sur llegó a ser idea principal y constante de Henry Clay". Blaine a su tiempo, sería considerado el sucesor de Clay, el gran campeón de las ideas americanas.

Como una partida de Monopoly

Leo los artículos que corresponden a la **IV Cumbre de las Américas** y me pregunto: ¿Cuántas partidas de **Monopoly** habrá jugado Bush? ¿Cuántas habrá perdido y cuántas ganado? Me refiero al juego norteamericano que ha vendido desde sus comienzos -1935- a esta parte, más de 150 mil ejemplares y que ha sido traducido a 15 idiomas. Aquél que inocentemente reza en su tapa: "el auténtico juego americano de intercambio de Bienes Raíces que obliga a pensar, razonar, educa y entretiene sin límite de edad".

Ya en 1884, Martí advertía que el monopolio estaba sentado como un gigante implacable, a la puerta de todos los pobres. Todo aquello que podía emprenderse estaba en manos de corporaciones invencibles. Jay Gould quien en ese entonces poseía los ferrocarriles del suroeste del país "abre vorágines, levanta montañas, desata océanos". Sin embargo, el juego que cumple ya más de cien años, -aunque la firma **Parker Brothers** se empeñó en poner como fecha de nacimiento aquella en que adquirió las patentes- fue inventado y patentado por una seguidora del economista George Henry, originario de Philadelphia. En 1903 Lizzie J. Magie, una joven cuáquera de Virginia, intentaba explicar mediante su juego de **The landlord's game** el maleficio que implicaba el monopolio de las tierras, aplicando la teoría que aquél economista enseñaba desde 1869 en San Francisco circular. El objetivo de su juego era: "no sólo el divertimento de los jugadores, sino ilustrar cómo con ese sistema, el terrateniente tiene ventaja sobre los demás y cómo el impuesto singular disolvería la especulación". Es decir, demostrar cómo se hacían ricos los dueños de propiedades especulando con rentas desproporcionadas. En 1933 un tal Charles Darrow, ingeniero en sistemas de calefacción de Pensylvania, desocupado, quizás basándose en la popularidad que por entonces ya gozaba el invento de Magie, ideó y patentó su versión hoy conocida como **Monopoly**, cuyas intenciones eran, más bien, las de poner a competir a los jugadores en el enriquecimiento y consecuente hundimiento de los oponentes en la bancarrota. Las reglas son una clara ilustración de la mentalidad americana de esos años: -Se elegirá un banquero que



9. UNA CARICATURA DE 1896. A LA DERECHA ESPAÑA. EL TIO SAM AL PEQUEÑO ESPAÑOL. «Mu, hazlo, lo mejor que puedes hacer es darme ese cigarro, las nubes me sirven». El español trata de una caricatura del periódico *Judge* de Nueva York. El español al Tio Sam: «Maestro, si te lo quieres fiutar, te lo doy, a que quemar los cuervos». (Reconstrucción de La Campaña de Guerra, 27 de junio de 1896).



sea también capaz de ser un buen subastador.

-El banco guarda además del dinero del banco, los títulos de propiedad, las casas y hoteles, subasta propiedades, puede comprar en cualquier momento, recuperar las casas y hoteles pagando a cambio su precio. Se le pagan al banco todas las adquisiciones, más contribuciones, multas, transacciones, préstamos e intereses.

-Sólo se puede pedir prestado dinero al banco mediante hipoteca de propiedades. Un jugador no puede pedir prestado dinero a otro jugador.

-El banco nunca cae en bancarrota. Si se quedara sin dinero, puede emitir toda la moneda propia que necesite, con sola escribirla sobre cualquier papel corriente.

Cualquier parecido con la realidad no parece ser mera coincidencia. No dejo de preguntarme qué rol preferiría Bush en cada una de sus partidas. Me temo que lo lúdico al igual que la ficción tampoco suele superar la realidad... El Mono-

cambiarse las reglas del juego? O mejor, ¿No es hora ya de inventar otro?

En 1889 se llevaba a cabo la primera reunión Panamericana. Y el ALCA, ya a esta altura, es evidente que no es un proyecto de Bush sino componente de toda una estructura, planeada, sistematizada que los gobiernos norteamericanos desde Madison, Monroe, Quincy Adams, Polk, Taylor, Fillmore, Pierce, Buchanam, Grant, Cleveland, McKinley, -todos del siglo pasado-, pasando por Roosevelt, Nixon, Clinton, vienen implementando mediante diversos ademanes y bajo un sesgo gentil. No sorprende la respuesta afirmativa de Enrique Tupac Acosta, indígena de Arizona, miembro de la organización Tona Tierra, cuando al ser entrevistado días atrás por Eduardo Aliverti en su programa **Marca de Radio**, acerca de si le daba lo mismo Bush o un demócrata, contestaba: "pues sí, lo hemos dicho cuántas veces... lo han hecho desde siglos atrás, esto no es nada nuevo".

Hacia el final del juego, para que uno se haga más rico, es necesario que otros se hagan más pobres. La pregunta que cabe es: ¿Podrán cambiarse las reglas del juego? O mejor, ¿No es hora ya de inventar otro?

poly, si por una parte enseña o pone en práctica que las fortunas por muy grandes que sean, no son eternas y que, para incrementarlas es necesario invertir las correctamente, da cuenta también de que además de tener suerte de caer en la propiedad codiciada, los jugadores, ya de entrada, no poseen las mismas oportunidades: siempre hay alguien que juega / llega primero. Sin embargo, lo fundamental es que, hacia el final del juego, para que uno se haga más rico, es necesario que otros se hagan más pobres. La pregunta que cabe es: ¿Podrán

En este sentido, miro el logo de la *III Cumbre de los Pueblos* -un mapa invertido del continente americano y el lema "Otra América es posible"- y me pregunto ¿Qué hay de distinto en ubicar el sur al norte? La solución de dar vuelta el mapa no resuelve la dialéctica, no disminuye la pobreza, no termina con la desigualdad, más bien la perpetúa. Es simbólico, se sabe, pero en todo caso, yo propondría ubicarlas en un mismo plano. Los maniqueísmos no suelen dilucidar los conflictos y ninguna síntesis es posible mediante la in-

Dr. José Miguel Bragado

Médico Nefrólogo
M.P. 10971 - Reg. 030/97

HIPERTENSIÓN ARTERIAL

Monitoreo ambulatorio
de presión arterial las 24hs.

Pellegrini 630

Venado Tuerto, Santa Fe

Tel. 03462-438870

438872/438905

BAZAR
FARIMAR

Muebles . Decoración . Listas de casamiento

BELGRANO 302

TE: 03462 422618 . FAX: 03462 427871



GARAYAGO, LESNABERES & ASOCIADOS
Contadores Públicos - Consultores

- Impuestos
- Auditorias
- Sociedades
- Contabilidades
- Sueldos y Leyes Sociales
- Sindicatura Concursal
- Administraciones
- Costos y Gestión Empresarial

Mitre 726 - Venado Tuerto - Teléfonos: (03462) - 436317 - 436473 - 400495



La Mimblería

MUEBLES DE PINO

CORTINAS A MEDIDA EN JUNCO O MIMBRE

Mesas - Sillas - Roperos - Camas - Cajoneras - Sillones - Alacenas - Bajo Mesadas
Bibliotecas - Repisas

España y Pellegrini - Venado Tuerto - 435986



*Nuestro único compromiso
es para con nuestros hijos.*

INSCRIPCION CICLO LECTIVO 2006

Sarmiento 155 Tel. (03462) **424534**

e-mail: secretaria@epadres.com.ar

versión de los términos. Más bien se trata de superarlos. En el 2005, al igual que como Martí a su tiempo, es nuestra

obligación iluminar las entrañas del congreso: esas que "están como todas, donde no se las ve". Es sugestivo el artículo que Clarín publicó el 9 del corriente, aludiendo a las duras críticas con que The New York Times se había referido a Bush; entre ellas: "tanto Bush como su delegación no lograron que hubiera un resultado mínimamente digno -habría que ver que entendiéndolo por digno- de las frustradas

conversaciones comerciales, y permitieron además que un oportunista fanfarrón, como el presidente de Venezuela, se ro-

bara la escena". "Sorprende recordar que cuando Bush se postuló para la presidencia, se jactaba de su buen entendimiento sobre Latinoamérica"; "A pesar de que Bush tenga que revertir a su gobierno, podría al menos enviar una señal al país y al mundo de que está a cargo". Este desprecio, en este caso contra Chávez, es correlativo con lo que en 1887 Martí denunciara: "... nos estudian e historian a meras ojea-

rada, sin virilidad ni propósito". Martí intuía que la arrogancia y prepotencia imperialista yanqui, tenían sus raíces mismas en el nacimiento de su República. Que no es cuestión de un nombre, sino de la imaginación e ideologías que lo hacen emerger; "del holandés mercader, del alemán egoísta y del inglés dominador, se amasó con la levadura del ayuntamiento señorial, el pueblo que no vio crimen en dejar a una



Caras y Caretas n° 788/ XII/ 1913

"El sobrino del tío Sam, nuestro ilustre huésped con toda la dentadura". Es una caricatura de Theodor Roosevelt que aparece en Caras y Caretas con motivo de su venida a la Argentina. Lo invitan Carlos Pellegrini y Estanislao Cevallos, y lo hacen Doctor Honoris Causa de la Universidad de Buenos Aires.

Desde la primera reunión Panamericana en 1889 hasta el ALCA de nuestros días, es evidente que no es un proyecto de Bush sino componente de toda una estructura, planeada, sistematizada que los gobiernos norteamericanos del siglo pasado y continuada por Roosevelt, Nixon y Clinton, vienen implementando mediante diversos ademanes y bajo un sesgo gentil.

das, y con mal humor visible, como hombre apurado que se ve en el aprieto de pedir un favor a quien no mira como igual suyo (...) no pasa día sin que estos diarios ignorantes y desdenosos nos traten de pueblecillos sin trascendencia, de naciones de sainete, de republiquetas sin ciencia ni alcance, de 'pueblos de piernas pobres' -como decía Charles D. Warner hablando de México- 'escoria de una civilización degene-

masa de hombres, so pretexto de la ignorancia en que la mantenían, bajo la esclavitud de los que se resistían a ser esclavos". Hace ya más de un siglo, un diario yanqui proclamaba: 'El que no quiera que lo aplaste el Juggernaut, súbese al carro'. Martí, con firmeza rebatía: "Mejor será cerrarle al carro el camino".

lt/

Asociación Libre
ESPACIO PSICOTERAPÉUTICO

Dra. Susana H. Angelusto
Psicóloga - Mat. 0682
Tel. 420545

Lic. Patricia Carvanagh
Psicóloga - M.P. 1402
Tel. 420053

Marta Rosa Polio
Psicóloga - Mat. 0171
Tel. 425496

Lic. Marisa Ricart
Psicóloga - M.P. 1724
Tel. 430744

Alvear 121 Venado Tuerto

ESTUDIO
NOGAREDA-SEBALE

Ricardo Nogareda
Jorge Sebale

CONTADOR PÚBLICO

sebalenogareda@arnet.com.ar
MAIPÚ 812 - TEL/FAX: 423550
VENADO TUERTO

DISTRIBUIDORA
AGROVENADO

Todo en transmisiones de fuerza
para el agro y la industria.



Distribuidor Oficial
Acoples
gummi

CHACABUCO 1775 - TELEFAX: (03462) 422837
Email: agrovenado@waycom.com.ar - VDO. TTO.



Roberto Landaburu
ABOGADO

Alvear 1253
Tel 03462 422372

la segunda

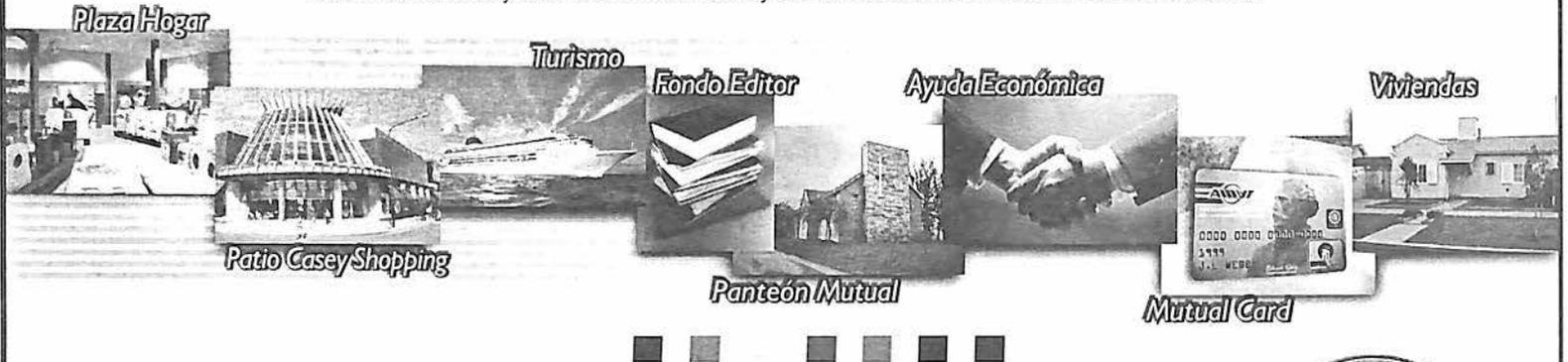
DANIEL DESTEFANO
Productor Asesor Directo

ALVEAR 95 TEL/FAX 03462 423127 - 433053
CEL 03462 15661211
E-MAIL destefano.seguros@cevt.com.ar

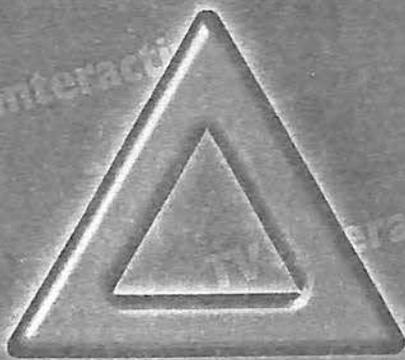


ASOCIACIÓN MUTUAL DE VENADO TUERTO

Casa Central: 25 de Mayo 988 - Telefax: 03462 436440 y rot. - 2600 Venado Tuerto - Santa Fe - mutual@amvt.com.ar



- Filial Pergamino: Av. Roca 176
Telefax: (02477) 442676 / 426007
2700 Pergamino - Bs. As.
- Filial Junín: Rivadavia 135
Telefax: (02362) 427234 / 444424
6000 Junín - Bs. As.
- Filial Santa Isabel: Belgrano y S. Martín
Telefax: (03462) 490115
2065 Santa Isabel - Santa Fe.



CANAL 8 TV Interactiva

**El Único Canal de TV que llega a más de
10.000 hogares de Venado Tuerto**

La protesta social en el

El neoliberalismo es una gran paradoja, una paradoja que puede resumirse en estas cifras: la Argentina es un país que produce alimentos para 300 millones de personas, un país que tienen 35 millones de habitantes, de los cuales más de la mitad tiene necesidades básicas insatisfechas.

El neoliberalismo como la reinención del capitalismo desde la acumulación financiera, el capitalismo como la posibilidad que tiene el capital de valorizarse más allá de la vida de las personas, la posibilidad que tiene el capital de generar riqueza a través del mercado financiero, según las apuestas oportunas que hace en base a información precisa sobre los activos empresariales.

Como dijo el economista, Pierre Pettigrew, "en las economías modernas las víctimas no son solamente explotadas, sino también excluidas (...)

to las circunstancias en las que se encuentra.

En ese sentido, la protesta social en la Argentina contemporánea, en sus diferentes expresiones, representa o puede ser percibida desde tres lugares distintos, que no son excluyentes. Primero, como una demanda de ciudadanía; segundo, como una disputa por el sentido que asume el Estado; y tercero, como una denuncia del genocidio económico.

Según Roberto Gargarella, la protesta social constituye una demanda concreta de ciudadanía. Cuando la marginalización social, esto es, la des-

Cuando el capital se libera o prescinde, en términos relativos, de la vida de los hombres, la desocupación no debería percibirse en términos de ejército industrial de reserva sino como masa marginal.

Puedes encontrarte en una situación en la que no eres necesario para crear riqueza. Este fenómeno es mucho más radical que el fenómeno de la explotación.²

Cuando el capital se libera o prescinde, en términos relativos, de la vida de los hombres, la desocupación no debería percibirse en términos de ejército industrial de reserva sino como masa marginal. Esa masa marginal es afuncional para el capital en la medida que ya no la necesitará para reducir los salarios, es decir, para recuperar la caída de la cuota de ganancia a través de la pauperización social.³

En este contexto, esa masa marginal va tener que desarrollar nuevas estrategias para producir vida, para apropiarse de la vida que no vale, de la vida desechada por el Capital. Estrategias de sobrevivencia pero también de pertenencia, puesto que están en juego no sólo las necesidades materiales sino también las identidades culturales.

Estrategias de irrupción o que serán visualizadas de esa manera por un Estado cada vez más sensible contra todo aquello que tiende a correrse de lugar, que no se resigna a aceptar con sufrimien-

industrialización, la ruptura de la sociedad salarial, la desindustrialización, sumada al desmantelamiento del Estado Social, constituye un proceso de desafiliación o desenganche que se materializa en una pérdida de derechos (que nosotros llamamos proceso de descuidadización), la protesta social puede ser percibida, antes que nada, como el derecho a tener derechos, la posibilidad de volverse ciudadanos otra vez. "El derecho a protestar aparece así, en un sentido importante al menos, como el primer derecho: el derecho a exigir la recuperación de los demás derechos."⁴

Se sabe que la democracia es el gobierno del pueblo, pero para que el pueblo pueda autogobernarse es necesario, por un lado, el activismo cívico, esto es, la posibilidad de comprometerse en los problemas que involucra en tanto ciudadano. En segundo lugar, esa ciudadanía para poder comprometerse tiene que tener la posibilidad de expresarse concretamente, sea para manifestar sus demandas, sea para controlar a las instituciones. Ahora bien, la pregunta que se hace Gargarella es la siguiente: ¿cuáles son las condiciones institucionales que tiene el pueblo para expresarse? Está claro que una posibilidad es a través del sufragio, las "piedras de papel". Sin embargo, en

neoliberalismo



una sociedad con los problemas sociales y políticos que tiene no se puede acotar la democracia al sufragio electoral. Sobredimensionar el lugar que tiene el voto en la democracia contemporánea, implica clausurar o excluir de la discusión a las minorías mayoritarias. En un contexto de pauperización, de pobreza, se produciría un déficit de representación que redundaría en un agravamiento de la actual crisis de gobernabilidad. En

Se sabe que la democracia es el gobierno del pueblo, pero para que el pueblo pueda autogobernarse es necesario, por un lado, el activismo cívico, esto es, la posibilidad de comprometerse en los problemas que involucra en tanto ciudadano.

ese sentido el sistema electoral se vuelve torpe para canalizar las demandas.

Otra manera que tiene el pueblo de expresarse es a través de los medios masivos de comunicación.

Sin embargo, en una sociedad donde los medios masivos de comunicación resultan prácticamente inaccesibles para las grandes mayorías minoritarias, la manera de hacer visible las demandas sociales tampoco puede quedar circunscripta a la recepción por parte de los medios. Dice Gargarella: "Aquellos que no controlan la televisión o la radio, aquellos que no tienen la capacidad económica para expresar sus ideas a través de los periódicos o hacer circular elaborados panfletos, pueden llegar a tener un acceso muy limitado a los funcionarios públicos." "Es claro que quienes cuentan con mayores recursos cuentan con mayores capacidades expresivas y que ello influye necesariamente a la hora de discutir cuestiones de interés común. Es claro que si la comunicación pública se organiza, como hoy en la Argentina, a partir de la cantidad de dinero que tenemos o que somos capaces de generar, entonces, las ideas populares, por definición, van a tener problemas para circular (...) Resulta claro que los políticos que tienen más chances de llevar sus mensajes más lejos y a más personas son aquellos que cuentan con un mayor respaldo económico

Kaiken
Turismo



Chacabuco 872 - Venado Tuerto
Telefax: 03462 435300-435212
www.kaikenturismo.com.ar
kaiken@kaikenturismo.com.ar

ELECTRODOMESTICOS

GEA

SOLAMENTE CALIDAD

- ◇ Venta de Artículos del Hogar
- ◇ Mayorista en Regalería
- ◇ Pilas Samsung
- ◇ Lámparas GE
- ◇ Soporte Técnico de TV
- ◇ Centros Musicales
- ◇ Audio Car

Rivadavia 627 - Vdo Tto - (03462) 430559
gastonansaldi@hotmail.com
www.rmsaudiocar.com.ar

mecan s.a.

FERRETERÍA INDUSTRIAL

- ▣ BULONERÍA
- ▣ HERRAJES
- ▣ SERVICIO TÉCNICO

Av. 12 de Octubre 626 / 636 - Venado Tuerto
Tel. (03462) 432500 / 439299
mecan@mecan-sa.com.ar
Fax Gratuito: 0-800-888-mecan



SERVICENTRO
GONZALEZ
HERMANOS



ATENCIÓN LAS 24 hs

Mitre y Castelli Tel 03462 420916

COMPRES-VENTA

MUEBLES
ART. DEL HOGAR
ANTIGUEDADES
VARIOS

Pte. Perón 444 - 03462-15535906
Falucho 235 - 03462-436199
Venado Tuerto - Santa Fe

FÁBRICA DE CALZADOS

PIE GRANDE

Regenita

Calzado
de Cuero
hasta
el N° 49

**¡Precios de
Fábrica!**

Falucho 235 V.T.
Tel. (03462) 436199



ALAMO

NA2A JEANS | basic things

BELGRANO 273 - VENADO TUERTO

Organización
Oro Foschi

Atención Personalizada

Productores de Seguro
Todos los ramos



Tel: 03462 - 429513 / 15507950



destrés, y no los que tienen ideas potencialmente más activas.⁷⁵

Ante esas circunstancias, según Gargarella, la manera de expresar la demanda de ciudadanía, de reclamar los derechos que formalmente alguna vez prometió el Estado, es a través de la constitución de foros públicos, que a veces podrán celebrarse en determinados recintos pero otras

De allí que el derecho a la protesta sea el primer derecho, es el derecho que llama a los otros derechos, la oportunidad que tienen las mayorías minoritarias de ser tomadas como actores sociales otra vez, de recuperar una voz que los vuelva a ser tenidos en cuenta.

veces dicha reunión se realizará en la calle o en una plaza pública. De hecho, estas formas de expresión, no son una invención de los piqueteros. Hay una larga tradición de lucha en la Argentina que ha hecho de estos lugares una caja de resonancia para canalizar las demandas. Vaya por caso los trabajadores organizados en la FORA a principios del siglo XX pero también los trabajadores movilizadores por Perón y la CGT o las movilizaciones de los estudiantes en la década del

70. En definitiva, según Roberto Gargarella, la protesta social contemporánea, sobre todo, el corte de rutas, la ocupación de espacios públicos, constituye la posibilidad concreta que tienen los sectores desventajados de expresar sus demandas. De allí que el derecho a la protesta sea el primer derecho, es el derecho que llama a los otros derechos, la oportunidad que tienen las mayorías minoritarias de ser tomadas como actores sociales otra vez, de recuperar una voz que los vuelva a ser tenidos en cuenta.

En segundo lugar, la protesta social, en sus diferentes manifestaciones, se trate de un piquete, de una toma de tierra, de la ocupación y recuperación de fábricas, de los escarches de HIJOS, o las huelgas de los empleados estatales, puede ser percibida en términos de disputa del Estado, del sentido que tiene el Estado en las relaciones sociales.

La forma que asume el Estado en la Argentina contemporánea, el Estado Malestar, nos está diciendo, sobre la correlación de fuerzas en los últimos años. Eso no significa que no pueda hacerse nada, que la masa marginal, una masa difusa y potencial, tenga que resignarse a lo que en suerte le toca. El Estado no es un bloque monolítico y unidimensional, definido de antemano de una vez y para siempre, es un campo de lucha abierto. De allí que su sentido esté en permanente

**FEDERICO A.
BELBUZZI E HIJO S.C.**

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO AIR LIQUIDE ARGENTINA S.A.

• GASES INDUSTRIALES
• INSUMOS PARA SOLDADURAS

**SEGURIDAD
INDUSTRIAL**

Lisandro de la Torre 267 - Venado Tuerto - Tel. (03462) 423948 - belbuzziehijo@cevt.com.ar



disputa; cada uno de los actores involucrados hará su respectiva apuesta teniendo en cuenta las apuestas que hacen los otros.

Prohibir la protesta social, sea a través de la cooptación, la criminalización o la judicialización, sea a través de la represión (con la "saturación policial"), es excluir a la masa marginal de la dis-

puta por el "color" que puede asumir el Estado. Cuando la masa marginal desarrolla acciones colectivas estará disputando el eventual sentido que puede llegar a asumir el Estado. Tome o no tome el poder, siempre estarán disputando el sentido que asumen las relaciones sociales que componen eso que solemos llamar Estado.

vos de comunicación como para su interlocutor favorito, la opinión pública que, entrenada por generaciones frente al televisor, sabrá tomar distancia hasta la indolencia, o muñirse de prejuicios hasta la descalificación. Al fin y al cabo, la pobreza solo merece televisarse cuando se muestra compungida, resignada; pero cuando muestra los dientes o se tapa el rostro, cuando se muestra

puta por el "color" que puede asumir el Estado. Cuando la masa marginal desarrolla acciones colectivas estará disputando el eventual sentido que puede llegar a asumir el Estado. Tome o no tome el poder, siempre estarán disputando el sentido que asumen las relaciones sociales que componen eso que solemos llamar Estado.

Por último, como dijimos más arriba, el telón de fondo de la irrupción de la multitud es la violencia que sistemáticamente ejerce el Estado cuando gestiona la vida que no vale, esto es, cuando administra la muerte. De allí que la protesta social pueda ser percibida, en última instancia, como una denuncia del genocidio económico llevado a cabo por el Estado Malestar; una protesta que está para echar luz sobre la muerte en vida, para visualizar la muerte que llega todos los días un poco. Porque como decía Michel Foucault, muerte no es solamente la muerte directa sino todo aquello que estaría creando las condiciones para la muerte. Muerte, también, es la muerte indirecta.

La muerte entonces, no es solamente la muerte que llega con la desaparición, el gatillo fácil, los escuadrones de la muerte o la tortura, que sigue al orden del día en las comisarías y en las prisiones argentinas. Muerte también, es todo aquello que está creando las condiciones para actualizar la muerte. La falta de salud (de medicamentos, insumos o camas en los hospitales o de salitas sanitarias o primeros auxilios, de médicos o enfermeros), la falta de trabajo digno (el hambre, la desnutrición), la falta de vivienda, de previsión social (seguros de desempleos o jubilaciones dignas), la falta de infraestructura urbana (agua potable, luz, gas, red cloacal, desagües, etc.), la falta de equipamiento (escuelas, espacios de recreación y esparcimiento), todo eso es muerte porque está creando y reproduciendo las condiciones para actualizar la muerte.

Cuando la muerte se vive en cámara lenta, va calando los huesos de a poco, la protesta social es la manera de hacer visible lo que sucede de una manera invisible, o mejor dicho, lo que tiende a pasar desapercibido tanto para los medios masi-

masiva, se organiza, entonces pasará a ser el enemigo número uno, una clase peligrosa, y el periodismo nos invitará una vez más a prestar nuestro consentimiento para que el Estado tome cartas sobre el asunto.

En definitiva, si el Estado ha redefinido su funcionalidad desde la gestión de la muerte, será porque cuenta con el consentimiento de la sociedad banal, sobre todo de los sectores medios. No hay Estado Malestar sin consenso social. El consentimiento que la opinión pública presta diariamente ante la interpelación del periodismo consensual que no deja de asediar con sus coberturas descontextualizadas, crea las condiciones constitutivas para la gestión de la exclusión social y la disolución de la puesta en común. *Et*

Estéban Rodríguez Abogado y magister en Ciencias Sociales en la UNLP. Autor de *Estética cruda* (2003); *La radicalidad de las formas jurídicas* (2002); *La invariante de la época* (2001); *Contra la prensa* (2001); *Justicia mediática. Las formas del espectáculo* (2000). Coautor de *La radicalidad de las formas jurídicas* (2002); *La criminalización de la protesta social* (2003) y *Pensar a Cooke* (2005). En la UNLP (Universidad Nacional de La Plata) se desempeña como profesor de Problemas Sociológicos y Teoría Social del Estado (Fac. de Periodismo y Comunicación Social); Introducción a la sociología y Seminario de la Criminalización de la pobreza y la protesta social (Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales) y Estado, sociedad y poder (Fac. de Humanidades y Ciencia de la Educación); en la UNQ (Universidad Nacional de Quilmas) como Profesor de Derecho a la Información y en la UNL (Universidad Nacional de Lanús) como profesor invitado en Comunicación y Seguridad (Lic. en Seguridad Ciudadana). Miembro del colectivo La grieta y editor de la revista *la grieta*. Miembro del CIAJ (Colectivo de Investigación y Acción jurídica), organismo de DDHH de la ciudad de La Plata.

Notas

- 1 Op. cit. por Naomi Kleim, en *Vallas y ventanas*, Paidós, Bs. As., 2003, p. 150/1.
- 2 Este tema lo hemos desarrollado en un artículo, "El Estado Malestar y la administración de la muerte en el neoliberalismo" que será publicado en nuestro libro *Vida lumpen, el bestiario de la multitud. El Estado Malestar y la protesta social en el neoliberalismo*. Una versión sintética puede consultarse en *La criminalización de la protesta social* (Ediciones Grupo La Grieta, La Plata, 2003).
- 3 Roberto Gargarella; *El derecho a la protesta. El primer derecho*, Ad Hoc, Bs. As., 2005, p. 19.
- 4 Roberto Gargarella, *El derecho...*, p. 31 y 142 respectivamente.

Dr. Juan Ignacio Prota Henkel
Dra. Ana María Regidor
ABOGADOS
Mitre 297 - 2600 Venado Tuerto - Tel./fax: 03462 421788
estudioprota@regidor@waycom.com.ar

TORNERIA CAMARASA
Italia 340 - Tel.: 03462/436174
Venado Tuerto
E-mail: torcam@enredes.com.ar

El diario llega a su casa
LA CAPITAL
Pedirlo al 428960

La generosidad de la cultura siempre incluye a la política en sus expresiones, la política no siempre retribuye esa gentileza.
Concejal Claudio Natali

Las Rosas POLLOS
Especialidad en pollos arrollados agridulces o salados
Avenida Mitre 500
Tel: 03462/420289
V.T. e-mail: lasrosas@enredes.com.ar

adasa agro
Alem 90 - Cel. 15501405
Tel. (03462) - 437755 / 429055
2600 Venado Tuerto - Santa Fe
E-mail: adasa@powervt.com.ar

La marca del

La construcción de la identidad de Venado Tuerto, un pueblo fundado en la huella de una frontera interior

En el devenir y construcción de la nación Argentina como comunidad de pertenencia a fines del siglo XIX, un pueblo es fundado sobre la ex frontera sur de la provincia de Santa Fe, en plena pampa húmeda, con lindes con la provincia de Córdoba y de Buenos Aires: lo llamaron Venado Tuerto.

Este trabajo intenta recuperar las construcciones históricas que con relación a su pasado realizó este pueblo, de la mano de la tradición oral y de la cultura letrada, en operaciones que determinaban qué de ese pasado era admisible de recordar. Pero también aquellas que el espacio local la comuna llevó adelante con relación a la construcción de la identidad nacional, de forma funcional al proyecto de hegemonía cultural que la dirigencia gubernamental desplegó a principios del siglo XX, para construir la Nación y la identidad legítima de los argentinos.

Debido y producto de su calidad de pueblo fundado sobre la huella de una frontera interior, la construcción identitaria de Venado Tuerto quedó asociada tanto a los albores del Estado Nacional argentino, como a los avatares del complejo proceso de construcción de la comunidad de pertenencia nacional. Estos rasgos sumados al de su propio devenir, dieron por resultado una particular construcción histórica de la localidad, de la que trataremos de dar cuenta a continuación.

1. Santa Fe al sur, una frontera interior

Producida la independencia, las Provincias Unidas del Río de la Plata incluyeron en la definición de su territorio, espacios como el Gran

gentina se encaminó, en principio con muchas dificultades, hacia la formación de un Estado moderno. Tras el fracaso de la Confederación Urquizista, comenzó el principio del fin de la frontera como espacio mar-

Este territorio, que estaba bajo el control del cacicato ranquel de Leuvucó y de la toldería de Pincén, se trataba de un espacio fronterizo y no de un límite.

Un área de interrelación entre dos sociedades distintas, en la que se operaban procesos económicos, sociales, políticos y culturales.

Chaco, la Pampa y la Patagonia. Aunque los reivindicaron como parte de los límites más o menos imprecisos heredados del antiguo orden virreinal, los mismos estaban lejos de ser espacios efectivamente ocupados y sujetos a las instituciones que se iban construyendo. Seguían al igual que en el período colonial, habitados por un heterogéneo conjunto de comunidades indígenas, que se mantenían al margen del dominio estatal. Sin embargo, a mediados del siglo XIX, estos espacios marginales chocaron contra la

ginal y autónomo. Los elementos constitutivos de la estatidad¹ entraron a corto plazo en contradicción con la autonomía y territorialidad indígena. Con relación a ello en la década del 70 el gobierno argentino, bajo la hegemonía porteña, comenzó a pergeñar políticas distintas a las que imperaban hasta entonces, que eran las de integrar a los indios a la vida civilizada de forma pacífica. Estas proponían en cambio, la ocupación de los territorios que estaban al margen del control estatal, a partir de un avance inexorable de

En 1864 se crean los Fortines el Hinojo y el Zapallar sobre la antigua rastrillada de las Tunas, que formaba parte del camino real que iba de Buenos Aires a Mendoza y de allí a Chile. Estos fortines ubicados en la jurisdicción de la actual Venado Tuerto, trataron de reforzar la línea de frontera en avanzada, como intermediarios entre la comandancia de Melincué y el Loreto.

lógica del devenir histórico de la construcción de los Estados Nacionales. A partir de la promulgación de la constitución de 1853, la Ar-

fronteras, que incluía el confinamiento y hasta el exterminio de aquellos que no se sometieran.² Las decisiones estatales dejaban atrás a la

desierto

...el desierto no solo es aquello que nuestra mente se acostumbró a mostrarnos cuando leemos u oímos la palabra, una extensión enorme de arena, un mar de dunas ardientes. Desiertos, tal como aquí lo entienden, los hay hasta en la verde Galilea, son campos sin cultivos, los lugares donde no habitan hombres ni se ven señales asiduas de su trabajo. Decir desierto es decir dejará de serlo cuando estemos allá...

José Saramago, *El Evangelio según Jesucristo*.

frontera como lugar de convivencia interétnica. Esta política que alcanzó su cenit en la expedición y conquista del desierto, se materializó desde el principio en los elementos que habían regulado desde siempre la frontera móvil entre blancos e indios; fortines y tratados.³

En ese contexto y asociado al espacio de la pampa, se encontraba el sur de Santa Fe y en especial, en lo que toca a este trabajo, las tierras que luego conformaron el pueblo y los campos de Venado Tuerto. Debido a su calidad de frontera interior (pues no estaba en contacto con los dominios de otra potencia), su espacio era reivindicado como periferia del territorio que controlaba el gobierno argentino y no co-

mo término. Sin embargo, este territorio estaba bajo el control del **caucato ranquel de Leuvucó y de la toldería de Pincén**. Se trataba a todas luces de un espacio fronterizo y no de un límite. De un área de interrelación entre dos sociedades distintas, en la que se operaban procesos económicos, sociales, políticos y culturales.

En ese orden de cosas y acompañando los tiempos relatados, se dio en 1864 la creación de los **Fortines El Hinojo y El Za-**

pallar sobre la antigua rastrillada de las Tunas, que formaba parte del camino real que iba de Buenos Aires a Mendoza y de allí a Chile. Estos

fortines ubicados en la jurisdicción de la actual Venado Tuerto, trataron de reforzar la línea de frontera en avanzada como intermediarios entre la comandancia de Melincué y el Loreto.⁴ Sin embargo, más allá de la función militar que tuvo la extensión de esta frontera (la guerra con el Paraguay había dejado en general poco guarnecidas a las mismas y se temía de los ranqueles por su antigua alianza con Urquiza y su colaboración con las montoneras), que fue tomada como exclusiva por la historiografía clásica,⁵ subyacía su dimensión agrícola. Esta se vinculaba al proceso de construcción económica y social que llevaba a cabo el Estado argentino, articulado económicamente en torno



FORTINERO

al puerto y al modelo agroexportador, en donde las fronteras interiores eran requeridas como lugar de colonización. Ello entrañaba la desaparición de la idea de desierto, que no era más que una metáfora de lo que para la cultura blanca decimonónica significaba un lugar que no era habitado por ellos. De hecho este poseía desde siempre, campos fértiles para las pasturas y la cría de ganado.

Sin embargo, mientras la transformación del desierto no se consumaba, la frontera siguió siendo el espacio de las relaciones interétnicas. Al igual que en otros lugares de la pampa, era un lugar donde convergía la cultura occidental, en especial la asociada a la instalación del fortín, y la de los indios, de complejas relaciones que iban del comercio e intercambio, a la mediación o presión militar o al malón -el último se registró en 1876-⁶. Este espacio también incluía, procesos de aculturación y mestizaje. Sus productos fueron la evidencia de esa convivencia fronteriza.

2. Resabios de una convivencia interétnica: un topónimo mapuche para una tradición fortinera.

La ausencia de una cultura sedentaria aborigen no fue óbice para que esos campos se conocieran (desde principio del siglo XIX) con el topónimo Mapuche, Trawma chuli, "tuerto", "Venado de las pampas".⁷ Las Tunas o Atranentru en lenguaje indio, rastrellada sobre la que se construyeron los fortines Zapallar Chico y el Hinojo, era territorio transitado por los ranqueles y por los indios de Pincén, en gran medida por la circulación de ganados, participación en malones e intercambios con los blancos. Se trataba de un lugar estratégico por ser encrucijada de varios caminos que conducían al gobierno de Salinas Grandes, con centro en Chilihué (dirigido por la dinastía Curá), a Leuvucó (centro político del cacicato ranquel) y a la frontera sur de Santa Fe y sur-este de Córdoba⁸. Esta alta movilidad que no debía confundirse con nomadismo, pues estas poblaciones se encontraban asentadas en lugares perfectamente determinados y estables, en territo-



Cacique Baigorrita

rio indio propiamente dicho, dejaba su impronta. Los campamentos temporarios solían repetirse en los mismos parajes teniendo en cuenta los puntos habitables de la pampa. Los sitios posibles para acampar es-

apropiación (Haggett, 1994), entendemos que nombrar era la forma de tomar posesión, de manifestar que esas aguadas en las fronteras interiores eran suyas. En síntesis, el paisaje lleva las andadas de la cultu-

rales originarios de la araucaria chilena entre las comunidades pampeanas en especial en el siglo XVIII, como el establecimiento en la región de grupos indígenas mapuches en el siglo XIX. Más allá de las con-

Al igual que en otros lugares de la pampa, era un lugar donde convergía la cultura occidental, en especial la asociada a la instalación del fortín, y la de los indios, de complejas relaciones que iban del comercio e intercambio, a la mediación o presión militar o al malón -el último se registró en 1876. Este espacio también incluía procesos de aculturación y mestizaje. Sus productos fueron la evidencia de esa convivencia fronteriza.

taban determinados por la existencia de pastos, aguadas y lugares protegidos, de allí el bautismo del terreno. Si el territorio implica siempre una apropiación del espacio, con sentimiento y conciencia de esa

ra mapuche. Decimos mapuche y en ese sentido no podemos dejar de nombrar el proceso de araucanización de las pampas de los siglos XVIII y XIX. Este proceso incluyó tanto la difusión de elementos cul-

trousias e interrogantes que aún subsisten sobre el tema⁹, lo cierto es que las sociedades indígenas que en el siglo XIX habitaban la región pampeana (el cacicato ranquel de la dinastía Güor, el cacicato de la Sali-

nas Grandes de los Curá, el cacicazgo de las manzanas de Shayhuueque y hasta el mismo Pincén), eran **lingüística y culturalmente araucanos**.¹⁰ La fuerza comunicacional y expansividad lingüística de la lengua mapuche, que se extendía de las pampas hasta el pacífico en la llamada Araucanía Chilena, superaba la alta movilidad de estos pueblos y las relaciones de frontera interétnicas, a pesar de las disquisiciones en tal sentido de Zeballos.¹¹ Podríamos, debido a estas características —en especial a la unidad que daba la lengua mapuche—, pensar en ella como una región histórica, porque integraba a la vez que lugares vividos, espacios sociales que compartían actividades productivas, relaciones con el mercado y manifestaciones culturales afines.¹²

Sin embargo, la conquista del desierto puso fin a estas interacciones. Los fortines fueron abandonados y los indígenas alejados para siempre de estos parajes. La guerra contra el indio tuvo como resultado su exterminio y la apropiación de sus tierras, -el mapu-, pero también la apropiación de su territorio simbólico comunicacional, la lengua, -el mapudungu-¹³. Cuando Don Eduardo Casey, colonizador de ascendencia irlandesa, remató las tierras antes citadas, el vocablo que señalaba la laguna, había perdido para entonces su origen mapuche. Había quedado asociado a la cultura blanca desde una narración que cumplía a la perfección con los **arquetipos de la Historia oficial sobre el enfrentamiento entre blancos e indios de fines del siglo XIX**. Según la historia, Casey, explorando en 1880 estos campos, llegó a una laguna, que según decir del baquiano que lo guiaba, los cazadores de venados y aves truces y los indios llamaban **tuerto venado**. El hecho se debía a un venadito guacho, para más señas **tuerto**, que criado en el fortín de Melincué o del Hinojo, cada vez que se aproximaba un malón buscaba refugio en el fortín, avisando del peligro a pobladores y soldados. Los soldados del fortín, por los servicios del venado a los defensores del mismo, le habrían dado el nombre de **Venado Tuerto a la laguna**¹⁴. La tradición generada desde la cul-

tura blanca asociaba al topónimo antes que con su origen mapuche, con las características geográficas de estos campos y la historia de la gesta miliciana en los fortines, en su disputa con el indio por el control del territorio. **No sabemos si esta narración ya circulaba en la convivencia fronteriza o si fue una composición a posteriori de la exitosa campaña del desierto**. Sin embargo no había noticias de ella antes de esas fechas.

3. Estado Nacional y fronteras interiores: después del desierto, ¿qué? La llegada de la colonización y la civilización.

El subtítulo nos da pie para el siguiente interrogante: qué de esta historia trascendió, teniendo en

vacío, lo cual podría haber implicado la ausencia de identificaciones entre el pueblo recién fundado y las memorias de estas tierras. De hecho, así lo veían los primeros pobladores:¹⁵

...“Era invencible, pues la preocupación que existía hasta 1881 contra esos campos abandonados e inertes, aumentada por la dudosa legalidad de sus títulos y calidad de sus tierras, fue Don Eduardo Case quién los dominó..”

Se trataba de un espacio de fronteras interiores integrado a un flamante Estado nacional que aún no había concretado la etnización de la polity¹⁶. Esto es, se estaba frente a

La Campaña del desierto se vinculaba al proceso de construcción económica y social que llevaba a cabo el Estado argentino, articulado económicamente en torno al puerto y al modelo agroexportador, en donde las fronteras interiores eran requeridas como lugar de colonización.

cuenta que el punto de partida de nuestro pueblo fue resultado de una operación bélica exitosa que resolvía la cuestión fronteras con una guerra de exterminio contra el desierto y el indio.

En ese sentido nos propusimos profundizar las implicaciones que tuvo el hecho de que la gestación del pueblo (año 81-83), se diera en un espacio de frontera y en un tiempo concomitante al de construcción del Estado argentino. En especial a la circunstancia de que nuestro pueblo fuera parte de ese espacio geográfico cuya integración estuvo fundamentada por la historia antes que por la ocupación efectiva. Ser parte de las fronteras interiores, no era lo mismo que ser parte de territorios dependientes del poder central aún bajo un proceso de construcción del Estado. **La débil ocupación de estos campos a partir de 1864, a partir de la línea de fortines el Hinojo y el Zapallar por espacio de catorce años, no los hizo escapar de la percepción que asimilaba a estos territorios con la noción de desierto**. Esos precarios fortines, abandonados un par de años antes de la colonización, no revirtieron la idea de

una nación política, que aún no había homogeneizado culturalmente a su población. La nación étnica,¹⁷ que para entonces estaba delineada, aún no se había instrumentado ni consumado. De allí, que por aquellos años, la impronta colonizadora se presentaba como el rasgo identitario más fuerte, que vinculaba el nuevo poblado a la civilización.

Con respecto al topónimo elegido por Casey, le aconteció las regularidades que con respecto a la toponimia y a la historia suele acontecer. Con respecto a la primera, teóricos sobre el tema (Dorion, 1993) explican que ...“El nombre de lugar es a la vez propiedad de todos y de nadie. Si hay que hablar en cualquier caso de *pertenencia* hay que referirse a la memoria colectiva. Tal nombre es tomado en préstamo por sus usuarios, con la particularidad de que el uso puede modificar el objeto del préstamo. **En definitiva, el nombre de lugar es antes que nada un modo de comunicación y un testimonio del contexto de su origen, de sus transformaciones y de todo aquello que tales transformaciones atestiguan...**”

Cuando Casey eligió un topónimo del lugar para nombre del pueblo, el mismo tenía connotaciones que no solo evidenciaban la convivencia fronteriza, sino los procesos de aculturación que en ella se habían producido. Parafraseando a Dorion, se había transformado. Sin embargo, una década más tarde, el mismo había evidenciado una nueva modificación, el topónimo no parecía relacionarse con la historia geográfica y militar de la zona, como en tiempos de Casey y si con la historia indígena, como lo atestiguan los argumentos de los habitantes del pueblo en ocasión de pedir a la legislatura provincial el cambio del nombre de éste:

“... es resto indígena de alguna tradición de los indios pobladores de esta comarca...”¹⁸

Aunque la **dimensión comunicacional del territorio mapuche había reaparecido**, la tradición con la que se había asociado el topónimo que daba nombre al pueblo no devenía en un reconocimiento positivo por parte de la cultura blanca del pasado indio.

En **sintonía con el proceso de construcción de la Nación argentina que no había reivindicado al elemento indígena como parte del pasado nacional**, ni como parte estructural de la construcción nacional, los lugareños consideraban a este topónimo sin relación con la historia política de la provincia y de la república. Las operaciones intelectuales que habían pensado en la exclusión del indio habían sido apoyadas exitosamente por la guerra. Esto, a diferencia de los otros elementos que conformaron la nación, se había efectivizado en corto tiempo.

La falta de ocupación del Estado de estos espacios de frontera y la negación del indio, dieron lugar a que el pasado se remontara al colonizador inmigrante, de allí que el nombre debía ser el del fundador:¹⁹

“...los pueblos cultos deben homenajes a los héroes del trabajo perseverante de la acción arriesgada, civilizadora y fecunda, que arrancan baldíos de las tribus nómades para entregarla a la labor de los hombres

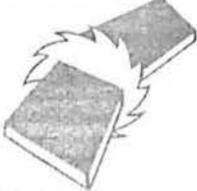
Morguen vivero



Forestales Frutales

Av. Casey 271
2600 Venado Tuerto - Santa Fe
Tel.: (03462) 422136/442022
E-mail: jsmorguen@cevt.com.ar

ELDORADO



maderas

El mundo de la madera

Ovidio Lagos 1295 (Ruta 8 km. 364.5)
S2600ELM - Venado Tuerto - Sta Fe
Tel. (03462) 420466 - eldorado@powervt.com.ar

Te sigue de cerca en cada momento de tu vida, en cada salida, en cada actividad. Ofreciendote diferentes propuestas en calzado, carteras, bisutería, pañuelos y pashrinas.



Te esperamos a conocerlo
San Martín 681 - Venado Tuerto

MEINERO AUTOMOTORES



0 Km. y Usados

Ruta 8 y Chacabuco - 2600 Venado Tuerto
Tel. (03462) 429037 - Cel. 15523446

como valioso bien económico y conquista de la civilización.” El nombre del pueblo no cambió porque la legislatura provincial no lo permitió. Las razones administrativas fueron las que más pesaron a la hora de fundamentar la resolución; los nombres originales de los lugares debían preservarse como forma de no interrumpir el contacto entre el presente y el pasado. Las razones históricas esgrimidas por el gobierno provincial se legitimaron en “la leyenda del Venado.”

4. La Argentina del centenario y los pueblos construidos en las huellas de la frontera: la Nación toma las riendas

Fue la Argentina del centenario la que dio el puntapié inicial a un proyecto de más largo aliento, - que se concluyó a fines de los años 30 con el justismo- de homogeneizar la cultura desde arriba. ¿Cómo influyó ello en los procesos identitarios ya elaborados? Las construcciones históricas que con relación a su pasado, realizó la cultura letrada de la entonces ciudad, nos da algunas pistas. La leyenda reaparece difundida por los primeros historiadores de la ciudad. Eduardo Huhn²⁰ en *Reseña de Venado Tuerto* (1933), la recoge de los dichos de una expedición de 1880 de Eduardo Casey por los campos. Leoncio de la Barrera²¹, la reproduce en su libro del año 1936 *La verdad histórica sobre el fundador y la fecha de fundación de Venado Tuerto* del discurso del diputado Ramón Lucero de 1895. Con diferencias sutiles - en una al venado lo encontraron

la historia escrita conllevó la omisión del origen mapuche del topónimo. Este no había resistido a la nación. El topónimo es citado en su versión castellanizada, aunque en la disposición mapuche, “tuerto Venado”, coincidiendo en la idea que los indios habrían tomado de los blancos ese nombre para designar la laguna²². Leoncio de la Ba-

Argentina de Latzina (1890), el Atlas de la República Argentina, construido y publicado por el Instituto Geográfico Argentino (1894) o el folleto del general Paunero (1869)-, lo que indicaba el desconocimiento que había sobre el tema, confirmaba el sitio de su emplazado. Este se encontraba dentro de una de las primeras es-

Esto entrañaba la desaparición de la idea de desierto, que no era más que una metáfora de lo que para la cultura blanca decimonónica significaba un lugar que no era habitado por ellos. De hecho este poseía desde siempre, campos fértiles para las pasturas y la cría de ganado.

rera fue más lejos aclarando que pese a que la zona del distrito de esta ciudad, había sido de los lugares denominados por los indios, no cree que el nombre Venado Tuerto tuviera ese origen.²³ El origen mapuche del topónimo, como la historia india anterior a la colonización, habían quedado sepultados. Será recién un historiador de la ciudad contemporáneo, Roberto Landaburu, quién en sus últimos libros aluda al origen mapuche del topónimo.²⁴ Más sin embargo sorprendió, la desaparición de la historia de los “asentamientos blancos” en la frontera. La leyenda del Venado que es la que aún sigue explicando el nombre de la ciudad, quedó tanto más asociada “a las características geográficas de estas tierras, que a la conservación de la memoria militar”. Eduardo Huhn lo nota en el capítulo primero de su libro. En el

rancias, la de Turner, uno de los pioneros de Casey. Sus descendientes le había suministrado los datos de lo que había sido el fortín, esto es, una superficie de media cuadra, rodeada por un foso de cuatro metros de ancho, por dos de profundidad. La comprobación de su existencia lo llevaba a la siguiente reflexión:²⁵

“...Y frente a la pampa misteriosa, aislada del resto del mundo, se elevaba el fortín de adobe crudo, con techo de paja, a veces provisto de empalizada, pero siempre circundado por un foso. ¡Allí estaban habitados por grupos de valientes, esos centros de civilización, casi perdidos en la llanura infinita, cual un buque en alta mar. Muchas veces fueron teatro de heroicas hazañas, pero ¿quién recuerda hoy a esos humildes pero dignos servidores de la patria? ¿Dónde existe un monumento, al menos un memorial que recuerde sus hazañas?

La tradición generada desde la cultura blanca asociaba al topónimo Venado Tuerto con las características geográficas de estos campos y la historia de la gesta miliciana en los fortines, en su disputa con el indio por el control del territorio, antes que con su origen mapuche.pasturas y la cría de ganado.

carneado por los indios cerca de la entrada de un cañadón y en otra un baquiano de pergamino boleador de avestruces y gamas, mató al venado tuerto al llegar a la laguna-las narraciones coinciden. Sin embargo el ingreso de esta tradición a

mismo se detenía en el fortín el Hinojo, que como antes habíamos dicho, se encontraba en jurisdicción de la entonces ciudad. Luego de indicar las fuentes que le confirmaban la existencia del mismo, - como la Geografía de la República

Las palabras de Huhn hablaban de su olvido a cincuenta años de los acontecimientos. Ninguna calle, ni recordatorio daba testimonio en la ciudad de ese pasado de fortines.²⁶ La alusión de Barrera, el otro historiador, a los fortines, es más escueta, aunque no menos significativa para nosotros. Esta aparece casi al pasar, en una entrevista a Andrés Turner, decano de los pobladores de la ciudad:²⁷

“...así que usted, Don Andrés, ¿es



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

FACULTAD REGIONAL VENADO TUERTO

CARRERAS DE GRADO

(Acreditadas por C.O.N.E.A.U.
Resol. 462/05 y 463/05)

Ingeniería Civil
Ingeniería Electromecánica

TECNICATURAS

Programación
Industrias Alimentarias
Mantenimiento Industrial

POST-GRADOS

Administración de negocios

LICENCIATURAS

Ciencias Aplicadas
Tecnología Educativa
Lengua Inglesa
Informática Convenio art. ICES

SERVICIOS A TERCEROS

Laboratorio de Electricidad:

-Estudio de Instalaciones Eléctricas.
-Análisis de Sistemas de Puesta a Tierra.
-Armado de Controladores.
-Proyectos Eléctricos en general.
-Ensayo de Elementos Diversos.

Laboratorio de Mecánica de Suelos:

-Estudio y Verificación de Compactación.
-Estudio de Suelos.
-Asistencia Tecnológica.

Laboratorio de Estructuras y Materiales:

-Ensayo de Columnas de Alumbrado y de
Redes de Transmisión Eléctrica.
-Ensayo de Estructuras Lineales.
-Asistencia Tecnológica.
-Ensayo de Probetas de Morteros y
Hormigones.
-Control de Calidad de Hormigones
-Estudio de Aridos
-Asistencia Tecnológica a Empresas y
Profesionales.

Laboratorio de Química:

- Control de Calidad en Industrias
Alimentarias, aplicando HACCP y EPM.

Informes e Inscripciones: Castelli y Alvear - 2600 Venado Tuerto - Tel: 03462 434800/431013 - info@frvt.utn.edu.ar - www.frvt.utn.edu.ar

FARMACIA MUTUAL

- Servicio de enfermería sin cargo
- Reparto a domicilio sin cargo
- PAMI ambulatorio y oncológico

Trabajando por la Buena Salud de una Comunidad

Mitre 518 - Tel. (03462) 420333 / 435888
Venado Tuerto



Una solución exacta para cada problema!



Parque Industrial "La Victoria" - Ruta Nac. 8 km. 363 - S2600CYL Venado Tuerto - Santa Fe
Telefax: 03462 425966 / 400509 - jensen@jensenaireaciones.com.ar

Farmacia Mutual Bancaria

Descuentos
del 20% al 40%

PAMI
OBRAS SOCIALES
MUTUALES

Afiliados y adherentes



El medicamento
al alcance de
TODOS!

San Martín 535 - 2600 Venado Tuerto - Santa Fe // ENVÍO A DOMICILIO SIN CARGO TEL. 426339

incuestionablemente el decano de los pobladores de Venado Tuerto?

- Si, efectivamente, soy el más viejo. Cuando llegue con mi familia a esta región fue allá por el año 1882, yo era un muchachón de dieciséis años con mucho anhelo de bolear avestruces y venados.

-...la primera vivienda, como ya le he dicho, la hizo construir mi padre por orden del señor Casey en el Zapallar, hoy la estancia La Victoria y donde teníamos que sembrar pasto tierno para demostrarles a los amigos del señor Casey que aquí se daba ese forraje igual que en la provincia de Buenos Aires.

- ...ahora don Andrés, me dirá ya que otros entendidos de la historia de nuestro distrito no me dan razones ¿por qué se llama Loreto esta región?

- Antes del 80, en estos lugares había varios fortines, había el fortín el Zapallar, el Hinojo, el Loreto... creo que de aquí parte el origen de llamarse Loreto a ese punto.

-...Ah Don Andrés, una anécdota... Me han dicho que usted estuvo algunas veces en el fortín "El Hinojo"...

- No me hable de él, ni por broma, aún me parece dolerme las manos de la pala para borrarlo...

De esta entrevista podemos entrever algunas cuestiones: aparentemente de ordinario se llamaba equivocadamente a esta región el Loreto, aunque sus contemporáneos no sabían porque.²⁸ El desconocimiento de la historia ligada a la frontera parecía ser la constante. También la misma revelaba el destino compartido de los fortines que estaban en el distrito de Venado Tuerto. Tanto el Hinojo como el Zapallar habían quedado dentro de las dos primeras grandes

extensiones de tierra que en ese entonces había adquirido Casey, la estancia Santa Rosa y la estancia la Victoria y ambos habían corrido la misma suerte, habían sido destruidos. Pero también con ellos, las memorias de estas tierras, de indios, soldados y fortines, de complejas relaciones, de los tiempos anteriores a la ocupación efectiva del territorio. El fortín implicaba al indio y la prueba del delito.

En consonancia con ello, el proyecto de construcción de la argentina, implicó no reconocer al indio como parte del pasado nacional, pero también sobreponer los sentimientos de pertenencia a la nación por sobre otras lealtades. Eso incluía también al otrora glorioso pasado colonizador europeo. En correspondencia a ello, el mismo fundador del pueblo había

quedado olvidado en la historia local, al punto que en el año 1933 se conformó una comisión que tenía por cometido investigar quién y cuando se había fundado la entonces ciudad, (Huhn). En relación a ello, también corrió la suerte del topónimo mapuche. Una nueva transformación volvió a operarse y este quedó asociado a pesar de la tradición, a la historia geográfica de la región, en tanto esta actuaba como principio de diferenciación nacional, allí donde faltaba la especificidad cultural. Más que la narración, lo que se destacaba era el venado que aparecía, antes que como fauna de la región, en vinculación con la ganadería, asociada al territorio como marco físico y económico, sobre el que se desarrollaba las actividades económicas y el mercado nacional de la flamante Nación argentina. /lt/



Bibliografía:

- Bengoia José, "Servidumbre y territorio": Españoles y mapuches", en Gutierrez E, Portilla I, Gossen G, Klor de Alba J, *De palabra y Obra en el nuevo mundo*, 2 Encuentros interétnicos. Siglo XXI, Madrid, 1992.
- Quijada Monica, "Nación y territorio: la dimensión simbólica del espacio en la construcción nacional argentina", siglo XIX, *Revista de Indias*, 2000, vol. LX, núm. 219.
- Raúl Mandrini, Sara Orrelli, *Volver al país de los araucanos*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1992.
- Mandrini Raúl, "Indios y fronteras en el área pampeana Siglo XVI Y XIX. Balance y perspectivas", en *Anuario del IEHS*, N° 7, Tandil 1992.
- Sara Orrelli, "La araucanización de los pampas: ¿realidad histórica o construcción de los etnólogos?", *Anuario del IEHS*, 11, Tandil, 1996.
- Estanislao Zeballos, *La conquista de quince mil leguas*, Hispanoamérica, Buenos Aires, 1986.
- Graciana Pérez Zavala, Marcela Tamagnini, "Incidencia de los Tratados de Paz en el desarrollo de las relaciones interétnicas en la frontera sur (Pcia). de Córdoba) en el período 1850-1880", en C Batcook, B.Davilo, A.Germain, A.Manavella, M.Mújica, *Espacio, memoria e identidad*, Rosario, Editorial UNR, 2002.
- Correspondencia perteneciente a la comisión de Venado Tuerto, de enero 1899 a septiembre de 1900, Sección ordinaria Cámara de Diputados, de la provincia de Santa Fe, del año 1895. Archivo de la municipalidad de Venado Tuerto.
- Correspondencia perteneciente a la comisión de Venado Tuerto, de noviembre de 1908 a diciembre de 1910. Archivo de la municipalidad de Venado Tuerto.
- Huhn Eduardo, *Reseña de Venado Tuerto*, (1833-1933), Venado Tuerto, 1933.
- De la Barrera Leoncio, *La verdad histórica sobre el fundador y la fundación de Venado Tuerto*, 2ª edición, 1936.
- Landaburu Roberto, *Los campos del Venado Tuerto*, Asociación mutual Venado Tuerto, 1985.
- Landaburu Roberto, *Irlandeses*, Fondo Editor Mutual Venado Tuerto, 1995.
- Mignacco Gladis y García Alejandra, "Toponimia: Cultura y poder, El caso de una ciudad del sur de Santa Fe" (1883-1960) en publicación del séptimo encuentro de Historia regional del sur santafesino y norte bonaerense, Arrecifes, 2002, también *revista Lore*, mensuario de cultura, edición 6º aniversario, julio 2003, año VII, N° 72, www.revistalote.com.ar o website: http://www.irishargentine.org/
- Haggett, Peter, *Geografía una Síntesis Moderna*, Editorial Omega, Año 1994.
- Oslak Oscar, *La formación del estado argentino*, Editorial de Belgrano, Buenos Aires, 1985.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

A.M.SA.FE

DEPARTAMENTO GENERAL LÓPEZ

TRASLADO SANTA FE ROSARIO COINCIDENTES COM. DIR. DTAL.

TARJETA DE CREDITO AMSAFE CABAL

SUBSIDIOS CASAMIENTOS NACIMIENTOS FALLECIMIENTOS

MEDICAMENTOS 15%+25% CO-SEGURO IAPOS COO.880 COO.882

RESIDENCIAS VDO. TUERTO CONVENIO CHOTELES

PRESTAMOS SOLIDARIOS GENERALES

CONVENIOS COMERCIALES SEGUROS GENERALES

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

TRAMITES MEC-IAPOS C.N.A.S. COD.690 JUBILACIONES ETC.

ASESORAM. LABORAL

PLANES DE VIVIENDA EN PROYECTO

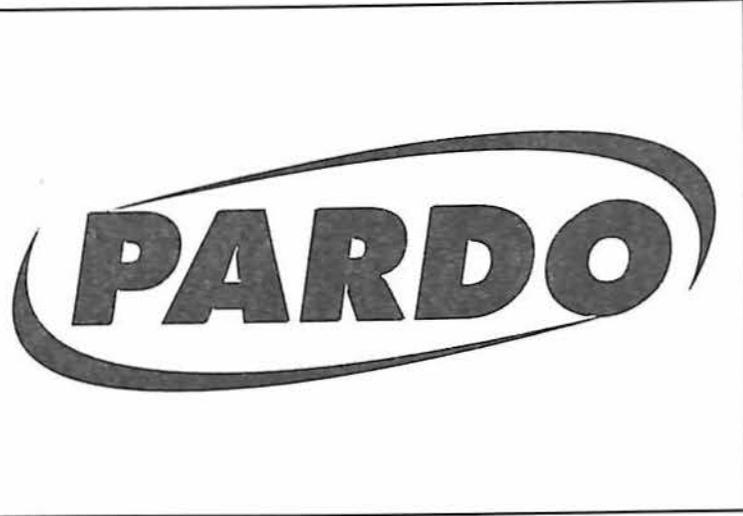
EL ESFUERZO Y LA PARTICIPACIÓN DE CADA UNO ENRIQUECE EL CRECIMIENTO DE TODOS

- Notas**
- 1 Ver al respecto Oslak Oscar, "La formación del estado argentino" Editorial de Belgrano, Buenos Aires.
 - 2 Autores como Abelardo Levaggi sostienen que estas ideas respecto al tratamiento del indígena derivan de dos antropologías, una optimista, de raíz cristiana e hispánica, que en la década del 70 se encontraba en decadencia y otra pesimista, hija del positivismo, que intentaba aplicar a la especie humana la teoría evolucionista de Darwin. 1985.
 - 3 Mientras que en el tratado de paz de 1854, de la Confederación con las tribus ranquelinas, aseguraba la autonomía de la sociedad indígena a través de la persistencia de la justicia tribal y la libre movilidad de los que vivían en la frontera, ya en el tratado de 1865 con el Estado argentino unificado, se hace manifiesta la voluntad de este último de controlar y regular la circulación de quienes vivían dentro del espacio fronterizo, a través de la imposición de licencias y pasaportes que otorgaban los jefes militares de frontera, a los indios y pobladores blancos que transitaban por ella. Para mayor información sobre el tema, consultar, Graciela Pérez Zavala, Marcela Tamagnini, "Incidencia de los Tratados de Paz en el desarrollo de las relaciones interétnicas en la frontera sur (Pcia. de Córdoba) en el período 1850-1880".
 - 4 Muy cerca de este fortín, en sus adyacencias pasaba una rastrillada que saliendo de Leuvucó, sede del cacicazgo Ranquel, atravesaba el sur de Córdoba, penetraba en Santa Fe en su costado limítrofe y llegaba hasta la Guardia de la esquina (actual San José de la Esquina, Sta Fe). Esta senda hacia media con el fuerte Gainza, ubicado en la actual ciudad de Rufino, en Atlas de la República Argentina, Santa Fe, 1886.
 - 5 La frontera es tomada como teatro de campañas militares, frente a la continua maloneada indígena, no dejando lugar para otro tipo de relaciones.
 - 6 Para profundizar el tema, consultar Roberto Landaburu, **Los campos del Venado Tuerto**, Asociación mutual, Venado Tuerto, 1985.
 - 7 **Diccionario mapuche**, Buenos Aires, Editorial Guadalupe, 2003.
 - 8 Para profundizar en el tema, consultar Raúl Mandrini, Sara Ortelli, **Volver al país de los araucanos**, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1992.
 - 9 Para un análisis más exhaustivo del tema consultar: Raúl Mandrini, **Indios y Fronteras en el área pampeana**, Anuario del IEHS, Tandil, 1992.
 - Sara Ortelli, **La araucanización de los pampas: ¿Realidad histórica o construcción de los etnólogos?**, Anuario del IEHS, 11, Tandil, 1996.
 - Raúl Mandrini, Sara Ortelli, **Volver al país de los araucanos**, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1992.
 - Estanislao Zeballos, **La conquista de quince mil leguas**, Hispanoamérica, Buenos Aires, 1986
 - 10 Aunque Pincén aludía haberse separado de Calvucurá, por ser este Borogano -es el nombre de una tribu araucana- de Chile, usurpador de nuestra tierra, mientras que él era de verdad argentino, este también hablaba en Mapuche, Zeballos (1878).
 - 11 Este decía que la lengua araucana de los indios de la pampa había degenerado gramaticalmente de las que se hablaba en las Serranías de Arauco-Chile, pues había aumentado su caudal de voces a causa de la nueva vida en las pampas. Al respecto cuenta como anécdota que Pincén, con quien él había hablado, no sabía que cuyun, significa arena en su lengua y sin embargo aquella era una voz araucana, que dio nombre a las provincias argentinas de cuyo, llamadas por los indios en tiempo de la conquista cuyun mapú, es decir país de las arenas.
 - 12 Al respecto consultar, Nidia Areces, "Propuesta para una historia regional crítica", en V Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del centro-oeste del país y VI Seminario de Arqueología Histórica del centro-oeste del país, Río Cuarto, 2. "Para profundizar, ver, José Bengoa, **Servidumbre y territorio: españoles y mapuches**, en Gutiérrez E, Pórtilla I, Gossen G, Klor de Alba J, De palabra y obra en el nuevo mundo, 2 Encuentros interétnicos. Siglo XXI, Madrid, 1992.7 y 28 de junio de 2003.
 - 14 En Roberto Landaburu, op cit.
 - 15 En Leoncio de la Barrera, **La verdad histórica sobre el fundador y la fundación de Venado Tuerto**, 2ª edición.
 - 16 Conceptualización acuñada por R.D.Grillo, en **Nation and State, Ethnic and Racial Studies**
 - 17 Esto es, la apelación a la consolidación de una lengua única, el castellano y a una memoria histórica y mitos de origen que cohesionaran al conjunto de la sociedad y revitalizarán en el colectivo, aquellos gestos que hablarán de la argentinidad. Para más sobre el tema, ver Mónica Quijada, op cit.
 - 18 Sección ordinaria Cámara de Diputados, de la provincia de Santa Fe, del año 1895.
 - 19 Sección ordinaria Cámara de Diputados, de la provincia de Santa Fe, del año 1895.
 - 20 Eduardo Huhn, **Reseña de Venado Tuerto 1833-1933**.
 - 21 **La verdad histórica sobre el fundador y la fundación de Venado Tuerto**, 2ª edición.
 - 22 Eduardo Huhn, op cit, cap. II.
 - 23 Leoncio de la Barrera, op cit, pág 110.
 - 24 Roberto Landaburu, **Irlandeses**, op cit.
 - 25 Eduardo Huhn, op cit.
 - 26 Desde hace una década hay una calle periférica en la ciudad que lleva su nombre.
 - 27 Leoncio de la Barrera, op cit, pág. 53.
 - 28 En Roberto Landaburu, **Los campos del Venado Tuerto**, Asociación Mutual, 1985, Venado Tuerto. El Loreto era un fuerte que había mandado a construir Sobremonte en 1785 en el paraje Zapallar grande, a seis leguas al naciente del fuerte de las Tunas, sobre camino real y muy cerca de lo que es hoy el pueblo de Maggiolo, siendo considerado el último baluarte de la frontera sur de Córdoba. Quizás el equívoco estuviera ligado a lo continuado que están los campos y porque Casey compró parte de los mismos.
 - 29 **Diccionario mapuche**, Buenos Aires, Editorial Guadalupe, 2003.

Alineación Mike



- Tren Delantero
- Amortiguación
- Venta de Cubiertas
- Financiación
- Arreglo y Venta de Llantas



L A T I N I
COMISIONES




Venado Tuerto
Caseros 850
03462 426658
Rosario
San Juan 3996
0341 155408129

FARMACÉUTICO
VENADO TUERTO



Reciba el medicamento de manos de su farmacéutico

tarjeta
descuentos que ayudan
30%



Balcarce 674
Telefax (03462) 425703
2600 Venado Tuerto Santa Fe

2005: el año de las Madres

Madres de la Plaza



Esther Ballestrino de Careaga
Secuestrada el 8/12/77
en la Iglesia Santa Cruz

María Ponce de Bianco
Secuestrada el 8/12/77
en la Iglesia Santa Cruz

Azucena Villaflor de De Vincenti
Secuestrada el 10/12/77
en Sarandí (Pcia. Bs.As.)

el Pueblo las abraza
30.000 detenidos-desaparecidos
PRESENTES

El 2005 ya se acaba. Y seguramente será recordado por muchas cosas que acontecieron y se desarrollaron a lo largo de sus 365 días. Fue un año que comenzó signado por la tragedia de Cromagnon, un hecho terrible que terminó siendo objeto de una desmesurada manipulación mediático-política, cuyo final se ha de extender hasta el año que viene. También fue un año electoral, atravesado por campañas, acusaciones, sorpresas, "panqueques" y recusaciones. Un año cumbre, en más de un sentido político-ideológico, tanto en el ámbito nacional como internacional. Un año justiciero, que nos deparó la condena en España del ex-marino Scilingo. Pero en materia de Derechos Humanos hubo una noticia de cuya repercusión, trascendencia y real significación muy pocos medios dieron cabalmente cuenta.

El hallazgo e identificación de los restos de Esther Ballestrino de Careaga, María Eugenia Ponce de Bianco y Azucena Villaflor de De Vincenti -las tres, Madres Fundadoras de Plaza de Mayo- primero, y la aparición posterior de los de Leónie Duquet y Angela Auad -una de las monjas francesas, la primera, y una militante por los derechos humanos que acompañaba a las madres en la Iglesia Santa Cruz, la segunda- pusieron de manifiesto, tanto en el plano simbólico como en el material, todo el horror sabido y denunciado desde hace casi ya 30 años.

Con el retorno de la democracia y la lucha sostenida por los derechos humanos

En materia de Derechos Humanos hubo en el 2005 una noticia de cuya repercusión, trascendencia y real significación muy pocos medios dieron cabalmente cuenta: el hallazgo e identificación de los restos de las tres Madres de Plaza de Mayo -y de otras dos integrantes del grupo de la Iglesia Santa Cruz-; más allá de lo que significa familiar y socialmente, puso de manifiesto la primera evidencia científica completa de "los vuelos de la muerte".

se creó también la condición de posibilidad para comenzar la tarea de recuperación, identificación y devolución a los familiares de los restos que se iban hallando en fosas comunes, cementerios clandestinos y tumbas NN. Pero hasta este hecho, nunca se habían identificado cuerpos arrojados al mar. Cuerpos que, como señalan los informes del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) "presentan en los huesos largos, lesiones peri-mortem, producidas por el impacto de caída del cuerpo sobre una superficie dura", lo que traducido al lenguaje llano significa la certificación científica de que los habían arrojado vivos al mar.

La aparición de las Madres y de las otras dos integrantes del llamado Grupo de la Iglesia Santa Cruz completa el "circuito del horror", cierra el círculo de la evidencia de modo irrefutable.

La aparición de las Madres y de las otras dos integrantes del llamado Grupo de la Iglesia Santa Cruz completa el "circuito del horror", cierra el círculo de la evidencia de modo irrefutable.

futable. Hay testigos de su secuestro a manos del grupo de tareas de la Armada -luego de la infiltración de Gustavo Niño/Alfredo Astiz-; hay testimonios de su presencia en la ESMA, donde las vieron sometidas a bárbaras torturas y de su "traslado", eufemismo que designaba a los "vuelos de la muerte"; hay constancias documentales -actas de defunción, pericias, declaraciones de funcionarios y otras diligencias judiciales- de la aparición de cuerpos en las playas de la zona de Santa Teresita; hay pruebas concretas -registro en libros- de su inhumación como NN en el cementerio de General Lavalle; hay todo un trabajo científico de exhumación y posterior examen para establecer su concordancia con la pertenencia a este grupo; y está por último, la prueba concluyente del examen de ADN que permitió determinar -con porcentajes de certeza que rondan el 99,9%- su identidad merced a la comparación con muestras de sangre de sus familiares.

La sencilla pregunta: ¿por qué recién ahora, casi 30 años después? tiene fácil respuesta en un país como la Argentina. Porque padecimos una dictadura genocida que no tuvo ningún reparo a la hora de aplicar métodos terribles para imponer un modelo económico que necesitaba de la "desaparición" para sustentarse. Porque la dictadura se continuó luego en una democracia endeble, endémicamente asediada por el fantasma de la "governabilidad," que llegó a justificar "artefactos" injustificables como las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, o el posterior Indulto. Porque el horror tomó la forma del error: actas de defunción mal hechas, registros confusos, pericias incompletas, causas traspapeladas, tiempo...

Pero hubo quienes nunca bajaron los brazos ni renunciaron a la lucha y siguieron pidiendo lo imposible en el país del "no me acuerdo": Memoria, Verdad, Justicia. El hallazgo e identifi-

cación de estos restos, resultado del valioso e importante trabajo del EAAF, fue posible gracias a la denodada e ineludible lucha de los organismos de Derechos Humanos -sostenida desde hace casi 30 años- por la verdad, por la justicia, contra la impunidad.

Como destacó Ana María Careaga, en nombre de los familiares de las Madres, en la conferencia de prensa que anunció la aparición de sus restos: "Nuestras madres, incansables luchadoras que dieron la vida por sus hijos, no pudieron vencer a la muerte, pero eran tan obstinadas que sí pudieron vencer al olvido. Y volvieron. Volvieron con el mar, como si hubieran querido dar cuenta, una vez más, de esa tenacidad que las caracterizó en vida. La presencia de sus restos da testimonio de que no se puede hacer desaparecer lo evidente. Volvieron con ese amor incondicional que sólo las madres tienen por sus hijos, para seguir luchando por ellos, por nosotros".

Compartir las cosas simples de todos los días



MAMI

SUPERMERCADOS

La buena costumbre de todos los días



MARCOS
CIANI

GUILLERMO
CORIA

Ayer

Hoy



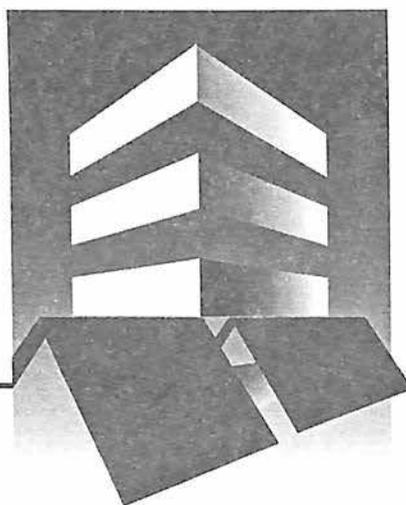
**COOPERACION
SEGUROS**

COOPERACION MUTUAL PATRONAL SMSG

Desde 1926

Siempre

Casa Central: 25 de Mayo 530 - Tel.: (03462) 435100 - 435200 y rotativas
S2600CYL VENADO TUERTO - (Sta. Fe) - E-mail: seguros@cooperacionseguros.com.ar
Website: www.cooperacionseguros.com.ar



OBTENGA LA SUMA QUE NECESITE CON PLAN DINERO

Sin anticipos ni intereses

Mínimo ingreso familiar

Adjudicaciones por

Sorteo y Licitación

MONTO	CUOTA MENSUAL
\$ 15.000	\$ 165,77
\$ 25.000	\$ 271,53
\$ 35.000	\$ 376,80
\$ 50.000	\$ 533,77

Consulte al

43-3877

www.interplan.com.ar

INTERPLAN S.A.

De Ahorro para Fines Determinados

Mitre 735 (2600) - V. Tuerto

20 años aportando
soluciones concretas

PLANES AUTORIZADOS POR RES. Nº 1561/03
DE LA INSPECCION GENERAL DE JUSTICIA

Ejercicios de la memoria

Pilar Calveiro hizo un aporte insoslayable a la reflexión sobre el terrorismo de estado en la Argentina. Ese aporte tomó la forma de un ensayo, **Poder y desaparición** (1998), donde examinó con notable lucidez no sólo el funcionamiento de los campos de concentración sino la razón y los discursos que hicieron posible su existencia. Un camino poco y nada explorado, en el que ahora acaba de dar otro paso importante, con la aparición de un nuevo libro, **Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70** (Grupo Editorial Norma).

Calveiro fue detenida/desaparecida durante la dictadura y en 1979 se radicó en México, donde todavía reside. Su nuevo libro se propone como un ejercicio de memoria. "No es un estudio histórico -explicativo que tiene que ver con una reflexión que historiza pero que está ligada con la experiencia. Hacer memoria de lo vivido implica un ejercicio de análisis, un intento de comprensión de lo vivido en un contexto que es histórico". **Política y/o violencia** retoma el libro anterior. "En **Poder y desaparición** me refiero a cómo ciertos procesos históricos desembocan en el modelo concentracionario y ahora los estoy tomando para ver cómo funcionaron en relación con ellos las organizaciones armadas".

-En tu libro te desmarcás tanto de la reivindicación acrítica de los 70 como de la reducción de la memoria a una historia de la vida privada. ¿Esos son los usos predominantes de la memoria hoy en la Argentina?

-El centro de mi análisis es que la derrota de las organizaciones armadas estuvo ligada con una falta de política, con una deficiencia en la dimensión política. Planteo que la memoria de los años 70 también tiene que ser una memoria politizada, en el sentido de recuperar las coordenadas políticas. Por eso digo que tanto una visión privada, individualista de la memoria, como un relato heroico, cierran la posibilidad de análisis político.

-El relato de la memoria, decís en el libro, se construye desde el presente pero teniendo en cuenta las particularidades del pasado. ¿Cómo es posible esa elaboración?

-Es una de las cuestiones más difíciles. Para que la memoria no traicione al pasado tiene que recuperar sus ejes de sentido. Sin embargo, la memoria siempre es un movi-

miento que ocurre desde el presente. En realidad la memoria está disparada -por llamarlo de alguna manera- por las necesidades, las preguntas, las urgencias del presente. Así como recupera los ejes de sentido del pasado, la memoria debe tener la posibilidad de conectarlos con los sentidos del presente. Lo que intento es esto: cuando se plantea, en mi libro, la relación entre violencia y política como núcleo del análisis es porque esa relación tiene una enorme vigencia en las discusiones políticas actuales y está en el centro de la práctica de los años 70. El recurso a la violencia en la práctica política, está incluso naturalizado de 1930 en adelante, pero sobre todo a partir de 1966. Sin embargo, no creo que esa relación sea exclusiva de los modelos autoritarios sino que está presente siempre en la política. La violencia está en el núcleo mismo de la política, y por supuesto también en la política de las democracias.

"Tanto una visión privada, individualista de la memoria, como un relato heroico, cierran la posibilidad de análisis político."

Lo que habría que ver es de qué violencia estamos hablando, cómo juega esa violencia y cuáles son los usos que se le pueden dar. Creo que esto no es irrelevante y que cambia mucho, sobre todo en cierto tipo de democracias, con respecto a lo que eran los años 70.

-¿En las dictaduras la violencia es explícita y en las democracias está solapada?

-Los modelos autoritarios, como se basan en una representación binaria de la sociedad y de la política, siempre se organizan en la perspectiva amigo-enemigo. Lo que hay enfrente es un enemigo al que hay que excluir -en el mejor de los casos- o destruir -en el peor. Ese patrón autoritario no necesariamente desaparece en las democracias, de hecho hay quienes hablan de democracias autoritarias. Cuando yo estoy pensando en la expulsión o el exterminio del otro, obviamente la violencia

está en primer lugar; en otras formas de la práctica política, de convivencia con lo diverso, con lo diferente, la violencia no deja de existir, pero tiene otro papel y otra forma de expresarse.

-¿Cómo analizas el consenso favorable que tuvo el golpe del 76, incluso de parte de la guerrilla?

-Ahí hay dos cuestiones diferentes. Ese consenso tiene que ver con la naturalización en la sociedad del recurso a la violencia dentro de la política, del uso de formas violentas que excluyen al otro. En ese sentido, esto no ocurre solamente en el 76. Por eso la historización que trato de hacer, es algo que se ha alimentado durante décadas. Ahora, ¿qué pasa con el golpe y por qué el golpe puede ser "deseado", entre comillas, desde distintos lugares? Creo que eso tiene que ver con la visión guerrera de la política que está directamente ligada con lo autoritario, en donde la política se entiende como una confrontación amigo-enemigo.

Algunos sectores de las organizaciones pensaban que el golpe de estado marcaba muy claramente los dos campos y fijaba con mucha precisión dónde estaba el enemigo. Lo asumían como algo que aclaraba la situación.

-¿Cómo se legitimaba el recurso a la violencia en el marco de la teoría revolucionaria de la época?

-En los años 70 las organizaciones surgen de un debate que hay en la izquierda y que estaba ligado con la posición de que el cambio revolucionario era posible en la medida en que existieran condiciones objetivas. Estas condiciones tenían que ver con el desarrollo de las relaciones de producción, las transformaciones en el ámbito de lo económico y por lo tanto también en la organización social. A fines de los 60 y en los 70 las izquierdas se plantean que estas transformaciones podían producirse por la acción revolucionaria. Y las organi-



zaciones armadas entran en esta línea, son parte de esa izquierda que cuestionaba las formas clásicas y se planteaba la creación de condiciones revolucionarias. ¿Qué quería decir esto? La creación de condiciones subjetivas de conciencia que hicieran que los actores sociales y políticos buscaran el cambio revolucionario independientemente de que no existieran las condiciones económicas de desarrollo, capitalistas, etcétera, que en aquella visión de la historia hubieran llevado a una salida que objetivamente iba en dirección al socialismo.

-¿Qué vínculo estableces entre las organizaciones armadas y la lógica autoritaria de los militares?

-Si hablamos de una sociedad que desde décadas tiene una práctica política autoritaria sería casi imposible pensar en grupos políticos absolutamente ajenos a esta práctica. También hay que señalar que las organizaciones se conforman con una propuesta diferente, que intenta ser de cuestionamiento de esas prácticas, intenta ser una propuesta de revuelta. En su desarrollo, en algunos casos por una deficiencia de su propia concepción, por una fuerte influencia del fo-

“Así como recupera los ejes de sentido del pasado, la memoria debe tener la posibilidad de conectarlos con los sentidos del presente.”

quismo o por una importancia excesiva a la significación de lo militar dentro de su recorrido político, comienzan a deslizarse en otra dirección. Pero también por circunstancias dadas externamente, como la represión de que son objeto, que lleva a estas organizaciones a una práctica cada vez más centrada en lo militar, a reproducir esa lógica autoritaria.

-Otra línea de tu ensayo es el señalamiento de que la guerrilla terminó unificando a las Fuerzas Armadas en la represión.

proceso de la Revolución Argentina. Creo que las prácticas de las guerrillas, entre el 73 y el 76, en algún sentido favorecieron la reorganización del poder militar y el cambio de postura hacia una nueva intervención militar en la vida política. La idea de intervención y de salvar al país una y otra vez, de cualquier situación que consideraran peligrosa, venía del 30 y se había ido repro-

duciendo y profundizando en los distintos golpes de estado. Digo esto porque no se le puede atribuir la intervención del 76 al accionar de la guerrilla. Había una vieja práctica de las Fuerzas Armadas de intervenir una y otra vez. Sin embargo, cierto tipo de accionar militar favoreció su reunificación en torno a la idea de defenderse de formaciones militares que las atacaban y por las que se sentían amenazadas.

-Cuando las Fuerzas Armadas se retiran en el 73 están en una debilidad extraordinaria. Una de las corrientes principales dentro de las Fuerzas Armadas es la de la prescindencia de la política, los militares quedan como muy tocados por el desgaste que habían vivido en el

-¿El paso a la clandestinidad fue decisivo en esa sustitución de lo político por lo militar en las organizaciones armadas?

-Es difícil establecer un momento decisivo. Pero creo que fue uno de los momentos clave, porque el paso a la clandestinidad -que fue una auto-clandestinización- implicó la pérdida de contacto con organizaciones de base que cubrían un espectro bastante amplio y alimentaban la dimensión política. Fue uno de los elementos, que se acompañó de otras cosas. Por ejemplo, cuando después del golpe buena parte de los cuadros dirigentes de la organización Montoneros salen del país es un momento importante de separación de lo que pasaba a nivel nacional y está muy ligado con esa especie de delirio político que ocurrió a partir del 76.

-¿Cómo seguirá tu “ejercicio de la memoria”?

-La memoria no es algo voluntario sino que se nos impone. Es esto que viene desde lo vivido.

Nadie prescinde de lo vivido, lo que sí hace es organizarlo de acuerdo a lo que tiene por vivir. Esto vivido de la militancia, del encierro, de la derrota, estará siempre presente en la reflexión porque es parte de nuestra experiencia. Sin embargo, siendo parte de nuestra experiencia, el único sentido de esta memoria es la apertura hacia lo porvenir, hacia lo que se está abriendo desde el presente. /lt/

Catulo



Cayo Valerio Catulo (84?-54 a. de J.C.) es, probablemente, el primer gran poeta lírico que conoció Roma. La importancia de su poesía reside en su estilo, casi autobiográfico y en la síntesis de sus sentimientos que supo reflejar de una manera nueva. Entre las obras más famosas de Catulo están sus llamados **Poemas a Lesbia**, que expresan profunda pasión, de-

vocción, desprecio y odio hacia una dama misteriosa, identificada únicamente como Lesbia, nombre literario fruto de la admiración que Catulo le tenía a Safo, una poetisa de la isla de Lesbos. Los eruditos conjeturan que Lesbia en realidad era Clodia, una mujer hermosa pero sin escrúpulos que habría sido infiel al joven poeta. Sus epigramas y poemas yámbicos, influidos por Safo y Arquíloco, figuran entre lo mejor de su producción, de la que sólo se han conservado fragmentos y composiciones dispersas. Catulo introdujo en la lengua latina (quizás con este poema) el término etrusco *bacium*, del que proviene la palabra beso.

*Vivamos, Lesbia mía, y estimemos
en el valor de un as todas las
murmuraciones de los severos
ancianos. Los soles pueden
ponerse y volver a salir: nosotros,
una vez que la breve luz se apague,
hemos de dormir
una sola noche eterna.*

*Dame mil besos, luego cien,
luego otros mil, luego cien más.
Y cuando hayamos sumado
muchos miles, los desordenaremos,
para no saber o para que ningún
malvado pueda envidiarnos,
si conoce cuántos besos hay.*

PROFESIONALES

FARMACIA
NATALIA PUEYO
Perfumería - Herboristería
ENVÍOS A DOMICILIO
COLÓN Y AZCUÉNAGA . 461024

ESTUDIO JURIDICO 
ABOGADOS CONSULTORES
Dr. Lisandro Tomás Bustos
Dr. Mauricio Carlos Fernández Moll
Alvear 559 - Tel/fax: (03462) 439562 - Venado Tuerto
E-mail: estudiobfm@infovia.com.ar

Dr. Alejandro C. Imbern
ODONTOLOGO
Saavedra 223 . Venado Tuerto
Pedir Turnos al
(03462) 422654

ARQON
arquitectura
Arq. Emilce O. Fernández Moll
Arq. Ricardo J. Caffa
Arq. Carla S. Fernández Moll
9 de Julio 1010
Tel.: 03462 - 423310 / 435256

Pablo Enrique Nirich
Melania Nirich
ABOGADOS
CASTELLI 870 - V.T.
TELEFAX 03462-437930

FARMACIA MOSCOSO
Brown y San Martín .V.Tuerto
461257
Adquiera aquí productos de la línea de Cosméticos
LUCY ANDERSON

DR. MARIANO A. CARLETTA
ODONTÓLOGO
Maipú 319 - Tel. (03462) 429764 - Venado Tuerto
SE ATIENDEN OBRAS SOCIALES

Dr. Fernando A. Maestu
ENDOCRINOLOGÍA
MORENO 464 - TEL 03462 427434
VENADO TUERTO

Dra. María Cristina Morales
CONTADORA PÚBLICA NACIONAL
MATR. N° 7498/05
Belgrano 1341 - Tel: (03462) 425456 / 432871
E-mail: estudio-morales@powervt.com.ar
2600 Venado Tuerto - Santa Fe

 Farmacia
Marchetti
PERFUMERIA - HERBORISTERIA
BROWN 538 TEL:42-7770

Dra. Adriana Moriena
de Gorandi
CONTADORA PÚBLICA NACIONAL
MAT. 8963
Liniers 665 - Venado Tuerto
Tel 03462 423290

Dr. Raúl Diodati
ESPECIALISTA GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Chacabuco 842 . V.T..
Tel. 03462 421212

EstudioIntegral  DR. ANTONIO DI BENEDETTO
ABOGADO
Iturraspe 621 - 2600 Venado Tuerto (Santa Fe) - Telefax 03462 - 426127
estudiointegral@powervt.com.ar

Marina L. Iturbide
Alejandro G. Iturbide
abogados
Pellegrini 742 Planta Alta
Venado Tuerto - Santa Fe
Tel. 03462 - 439495
estudioiturbide@cevt.com.ar
Callao 1045 6° Piso
Buenos Aires
Tel. 011 - 48120573 (rotativa)

FARMACIA BANGHER
• Envíos a domicilio s/c
• Laboratorio - Perfumería
• Vichy - Flores de Bach
• Fragancias importadas
Medicamentos solidarios de bajo costo
Av. Casey y Alvear. (03462) 427369

Juan Sebastián Di Paolo
ABOGADO
Castelli 159 Bis
Tel 03462 423700 . Venado Tuerto

Dra. Silvina Llanos
PSICOTERAPIA - PSIQUIATRIA
Rivadavia 809 (esq. Belgrano) - Venado Tuerto
Tel: (03462) 434779 - 463617 - 15515673
E-mail: llanos_10@hotmail.com

 EL MEJOR PRECIO Y LA MEJOR CALIDAD
EXCLUSIVOS ROTEL
• musculosas • pantalones
• remeras • capris
Belgrano 694 - Venado Tuerto

Lic. Mirian Nieto de Tejerina
Nutrición - Obesidad
Dr. Carlos A. Tejerina
Clínica General
San Martín 667 - Tel: 433284

Máquinas
Avenida
MAQ. TEXTILES - INDUSTRIALES Y DOMESTICAS
MAQ. PARA COSER BOLSAS E INSUMOS
SARMIENTO 369 - TEL (03462) 421200 - VENADO TUERTO
 máquina de bordado PE-200
brother
 máquina de coser VX-1400

ARTISTICA
POLICROMANIAS
TODO PARA TU CREATIVIDAD
OLEOS - ACRÍLICOS - PINCELES
PIEZAS DE MADERA - YESO
BIZCOCHO - COLUMNAS - ESTATUAS
ITURRASPE 822
TEL. 03462 400604 - VENADO TUERTO

CHICKEN STOP
BRASERÍA

POLLOS A LAS BRASAS
TEL. 03462 - 432484
CASEY Y CHACABUCO - VENADO TUERTO




Editorial

n^o 100. Como sucede con esas parejas que envejecen juntos y uno termina preguntándose si los une el amor o la costumbre, quienes hacemos **Lote** no sabemos bien cómo fue que llegamos hasta acá. Por momentos nos parece percibir que fue obstinada pasión y por otros, simplemente, cariño por un proyecto que se nos hizo hábito.

Pero así como pasa con la vida que transcurre, lenta e indetenible, esta revista llegó al impensable N° 100 entre pequeñas y grandes glorias y barquinazos magulladores.

La gente que nos quiere bien nos felicita y nos anima a continuar, afirma (es más argumenta) que **Lote** es imprescindible.

Agradecemos pero sabemos que no es verdad. Necesaria tal vez, pero imprescindible no.

Imprescindibles son otras cosas que una revista de cultura no tiene en sus manos lograr. Sin embargo, de dos cosas estamos seguros estimado lector: la primera es que valió la pena, que fue mejor existir, que aunque modesto, **Lote** hizo un aporte al mejoramiento de esta sociedad. La segunda es que jamás tendrá en sus manos el N° 200; semejante proeza esta hecha para gente tallada en una madera que no portamos.

Tengo un sueño en la sala de espera. Un graffiti de tantos que parió esa cantera creativa interminable que fue el Mayo del '68 francés. Siempre nos gusto esa frase: tengo un sueño en la sala de espera. El sueño eterno de la humanidad de convertir al mundo en un lugar apacible para todos; el sueño de realización individual, de una meta personal, de que él o ella nos descubra de una vez. Ambos sueños compartidos al fin.

Y la sala de espera. Soporífera. Carcelaria. A quién culpar por la vida que se nos va haciendo cola. Esperando. Siempre esperando, ese lugar destinado a los débiles del mundo, ese reino de los que no tienen fuerza: esperar, esperar, de tanto esperar alimentarse con esperanzas y seguir esperando.

Desde diciembre **Lote** va a estar en todas las salas de espera de la ciudad. Acompañando la espera, haciéndola más llevadera. Quizás dándole algún sentido. Quizás para que la nadificante espera se convierta en una contra-espera. Un espacio y un tiempo para nosotros mismos, para la lectura, para el pensamiento crítico, la reflexión, para abreviar en otras fuentes que la que depende de los dueños de la información. 15 minutos o dos horas, lo que sea, pero para uno, para todos.

Cultura arrojada a la vida pública, festejó un amigo. Y nosotros, menos pretenciosos y definitivamente menos poéticos: "Ejemplar de Gentileza. No llevar."

03	Tapa	
04	llegó a nuestra redacción	OSCAR LUIS ESTELLÉS
	cine	
05	Por el revolucionario derecho...	RAÚL FAVELLA SILVIA RODULFO
	política	
10	Tacones y Chancletas...	XIMENA VERGARA
	sociedad	
16	La protesta social en el liberalismo	ESTEBAN RODRÍGUEZ
	nota de tapa	
20	La marca del desierto	ALEJANDRA GARCÍA GLADIS MIGNACCO
	derechos humanos	
28	2005: el año de las Madres	OSCAR LUIS ESTELLÉS
	reportaje	
30	Ejercicios de la memoria	OSVALDO AGUIRRE
	poemas	
32		CATULO
34	editorial	

STAFF

Participan en este número

Raúl Favella
 Silvia Rodulfo
 Ximena Vergara
 Esteban Rodríguez
 Alejandra García
 Gladis Mignacco
 Osvaldo Aguirre
 Oscar Luis Estellés

Director Fundador
 Fabián Verneti

Director Editorial
 Tomás Lüders

Secretario de Redacción
 Miguel Murphy

Asesores Editoriales
 Hugo Vázquez
 Carlos Chiavassa

Arte de Tapa
 d.g. Angelina Araiz
 Ilustración Roberto Capdevilla

Diseño
 d.g. Angelina Araiz

Ilustraciones
 Roberto Capdevilla

Producción Publicitaria
 Antonio Arabel

Diseño Página Web
 Tomás Olmedo
tomas@tomasolmedo.com.ar

Impresión
 Graff

Internet
 Waycom S.R.L.

Venado Tuerto
redaccion@revistolote.com.ar
 Santa Fe - Argentina

Registro de la propiedad
 intelectual N° 06778
 ISSN 1515-1387

Premio Julio Cortázar - 2005
 "Mejor revista cultural independiente"
 Cámara Argentina del Libro

Declarada de interés provincial
 en noviembre de 1997 - Dec.2377
 Asociada a ARCA
 (Asociación de Revistas Culturales
 Argentinas)

Miembro fundadora de la FIRC
 (Federación Iberoamericana
 de Revistas Culturales)

Regis Tini & Asoc.

Estudio Contable

Oscar B. Regis - Ricardo L. Tini

Adrián Marcelo Regis

Marta T. Palacio de Regis

Patricia M. Ferré de Ortíz

CONTADORES PÚBLICOS NACIONALES

Saavedra 424 - Tel/fax (03462) 430022 / 433881 / 433873

2600 Venado Tuerto - Pcia. Santa Fe - registini@waycom.com.ar

DROGUERÍA NOR S.R.L



Líder en productos para la salud.



- Medicamentos genéricos
- Ortopedia
- Equipamiento hospitalario

¡Saluda a Clientes y Amigos deseandoles un prospero Año Nuevo!

Iturraspe 756 - 2600 Venado Tuerto - Santa Fe
Telefax: 03462 - 429300 - 426165 - 437713 - 437997 - E-mail: nor@powervt.com.ar

Asociación Española de S.M.

Fundada en 1890

Conózcala y asóciase



San Martín 457 - Tel. 03462 421159

OSECAC

CALIDAD MÉDICA SOLIDARIA // SIEMPRE AL SERVICIO DE SU GENTE

SAN MARTÍN 556 - VENADO TUERTO - TEL. (03462) 423606 / 437979

75 años
de experiencia



Optica Widmer saluda y felicita a Revista Lote por la llegada del Número 100, y que este sea un nuevo punto de partida hacia el futuro.

BELGRANO 364 - TEL. 421132 - 2600 VENADO TUERTO

Vos sos única y eso te hace especial

MODAS

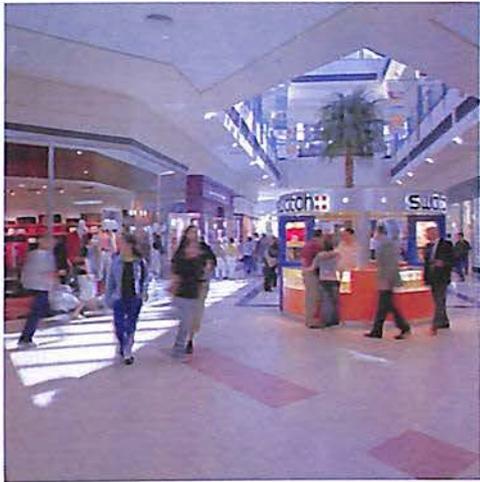
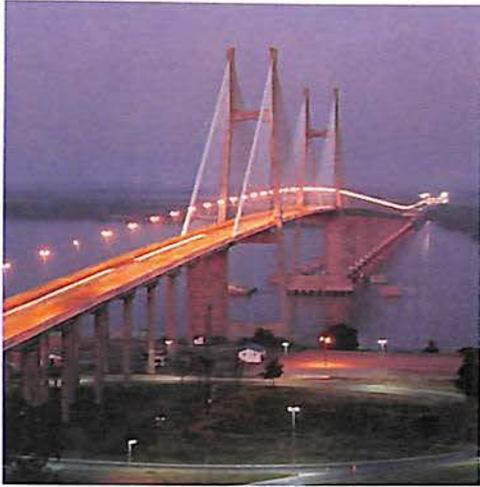
Splendid El lugar donde encontrarás tu estilo

San Martín y Maipú - Tel 03462 420902 V. T.



Eventos Especiales

Marcos Ciani 2156 - Tel. 03462 - 437261 - Venado Tuerto - Sta. Fe



ROSARIO
...sin ir más lejos.