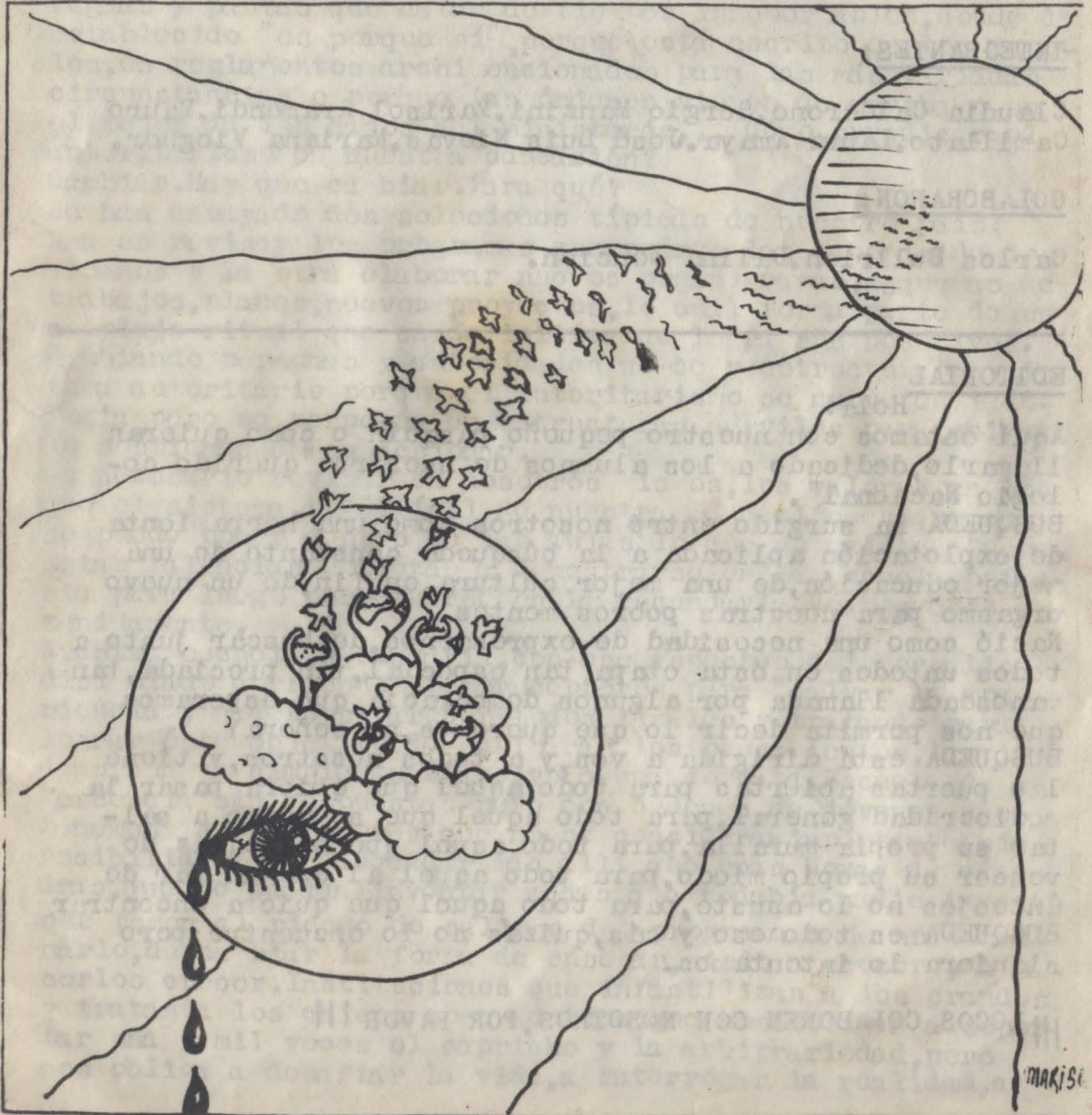


BÚSQUEDA

PUBLICACION OCASIONAL N° 0. SEPTIEMBRE de 1981.



BUSQUEDA. Publicación ocasional N° 0.

Editada por la comisión de cultura del Centro de Estudiantes del Colegio Nacional J.B. Alberdi.

INTEGRANTES:

Claudia Calderone. Sergio Manzini. Marisol Aramendi. Mauro Camillato. Laura Amaya. José Luis Nievas. Mariana Vieguer.

COLABORARON:

Carlos Bullrich. Dalina Zencich.

EDITORIAL

Hola:

Aquí estamos con nuestro pequeño pasquín o como quieran llamarlo, dedicado a los alumnos de nuestro "querido colegio Nacional".

BUSQUEDA ha surgido entre nosotros como una herramienta de explotación aplicada a la búsqueda constante de una mejor educación, de una mejor cultura, en fin, de un nuevo orgasmo para nuestras pobres mentes.

Nació como una necesidad de expresarnos, de buscar junto a todos ustedes en esta etapa tan especial, tan preciada, tan vanosada llamada por algunos democracia, que esperamos que nos permita decir lo que queremos, no señora?

BUSQUEDA está dirigida a vos, y a todos nosotros, y tiene las puertas abiertas para todo aquel que quiera pasar la mediocridad general, para todo aquel que se anime a saltar su propia muralla, para todo aquel que sea capaz de vencer su propio miedo, para todo aquel al que un par de anteojos no lo asuste, para todo aquel que quiera encontrar. BUSQUEDA es todo eso y más, quizás no lo encuentre; pero siquiera lo intentamos.

!!! LOCOS COLABOREN CON NOSOTROS, POR FAVOR !!!

PARA CAMBIAR...

Los encontramos con un sistema educativo autoritario en un país dispuesto a encarar un proyecto político no autoritario. Entonces surge la pregunta, en mi caso, de alguien que se siente parte integral de un sistema rígido y anejado por reglas y pautas que datan de tiempos inmemoriales, donde lo establecido "es porque sí", porque está escrito en los papeles, en reglamentos archiconocidos para las más variadas circunstancias o porque las órdenes vienen de arriba o en el mejor de los casos del ministerio... Cómo erradicar el autoritarismo en nuestra educación?

Cambiar. Hay que cambiar. Para qué?

Se han ensayado dos soluciones típicas de nuestro país:

Una es revisar los programas que pudren las cabezas de los alumnos y la otra elaborar nuevos organigramas, esquemas de trabajos, planes, nuevos proyectos, lo cual forma parte de un complejo ritual que en definitiva no logra sus objetivos.

Cambiando personas y autoridades no se reestructura un sistema autoritario porque el autoritarismo se nutre en ideología pero se perpetúa en estructuras serviles para quienes lo sostienen en su accionar.

Es necesario revisar en nosotros mismos, los valores en los que el sistema. Lo difícil de nuestra educación es que no se puede poner dentro de las aulas lo que no existe afuera. Estas falencias empiezan a demostrarse en la escuela primaria para luego perpetuarse en la secundaria. Veamos ésto detenidamente.

Nuestra escuela secundaria, con ese aspecto del formalismo disciplinado corriendo los preceptores para "salvar la apariencia" y hacemos parecer todos iguales y tratando para lograr éste objetivo de equiparar los pensamientos, las ideas, con un simple guardapolvo o una corbata. Escuela de adolescencia sin respuestas pero con órdenes, de jóvenes que tenemos a profesores que no se consideran importantes, sin posibilidades de ascender más allá que unas horas de cátedras, que no pueden inventar cosas que todavía nadie inventó que tomen al riesgo de salirse del programa o de no terminarlo, de cambiar la forma de enseñar, miedo a crecer y a hacerlos crecer. Instituciones que infantilizan a los grandes y tratan a los chicos como adultos, que nos obligan a soportar una y mil veces el capricho y la arbitrariedad, pero nos obliga a desafiar la vida, a interrogar la realidad, a



medirse contra la situación, a invertigar a hacer preguntas, a construir.

Así nos educamos; sincerómosnos en esas escuelas no se crece. Sólo al final de cinco años de soportar y de ser soportados nos dan un papel en una bonita ceremonia que nos acredita nuestra eficiencia y adaptabilidad al medio.

La educación anda mal, pero no peor que nosotros.

Tenemos que aprender a hacer cosas, a tratar de mejorar la educación a través de nuestra participación, de nuestra voluntad, de nuestro servicio a ella, de nuestro CAMBIO.

LAURA

\$\$\$\$\$\$\$\$\$(NO TENEMOS FINES DE LUCRO)\$

UN POEMA ASI NO SE ABURREN:(José el romántico)

Se deslizó una lágrima suavemente por entre su rostro
 el sol cayó por entre las plantas
 y la tarde se oscureció
 la gente corría por las calles desesperada,
 tratando de alcanzar al sol para que no se cayera
 y yo miraba parado en un altillo.
 Miles de flores abrieron sus pétalos al sol
 pero cayeron todas destrozadas y llenas de sangre.
 quize alcanzar algunas,
 pero todas se me escaparon de las manos.
 Ya nadie quiere alcanzar a nada ni a nadie
 y todos nos quedamos sin amor,
 Y sólo nos conformamos con vivir,
 y no nos damos cuenta que lo que nos falta
 es amor, paz y libertad,
 pero no libertinaje pues no sería tan divertido o si?
 Se cerraron lo ojos del viejo abuelo
 como se cerraron los pétalos de las flores hacia el sol,
 llenos de sangre.
 Y por entre mi cuerpo sangre derramado como se derramó
 las de aquellas flores.

'héroes de papel'

Estos señores sólo heroes para la oligarquía y el centralismo porteño aparecieron en nuestro país hace ya más de un siglo.

Su obra heroica para el bien del país la rigen sólo dos palabras: civilización y barbarie.

Civilización era todo lo de Europa, todo lo importado; barbarie todo lo nuestro, Argentino o americano.

La idea de éstos héroes no fue desarrollar América según América, incorporando elementos de la civilización moderna para enriquecer la cultura propia; sino que se destruyó lo indígena porque perturbaba el crecimiento de Europa según América por lo tanto para Rivadavia, Sarmiento, Mitre y otros civilizar no fue otra cosa que desnacionalizar.

Estos grandes hombres civiles argentinos decían que el único mal que aqueja a la Argentina es la extensión. Porque en un territorio extenso era muy difícil expandir la civilización. Esta política seguida es imposible pues todos los imperios desde Alejandro hasta Hitler por mas que fueran débiles buscaron agrandar su territorio, pero como vemos sólo los gobernantes de esa época han incorporado la idea del achicamiento como un bien necesario en nuestra política territorial.

Este mal que aquejamos fue sancado por los ilustres, integrantes de la "inteligencia" argentina, de distintas maneras. Ahora veremos algo del niño modelo o sea Domingo Faustino Sarmiento y del hombre modelo Bernardino Rivadavia.

Empecemos por el primero de éstos dos verdaderos "héroes de papel".

-- El niño que no faltó nunca a la escuela: según lo dice él mismo en "Recuerdos de Provincia" asistió a la escuela de primeras letras desde 1816 hasta 1821 en que fue llevado al seminario de Loreto de Córdoba, completando 9 años de asistencia perfecta. Es indiscutible que una asistencia escolar perfecta de nueve años es una dosis excesiva hasta para un niño un poco tarado.

-- El niño que no mintió jamás: Sarmiento dice que la escuela se



destacó por su gran veracidad y agrega además que el don de familia no es precisamente éste sino el de embustero. Luego al describir su FACUNDO dice: "cuando hay que mentir se mienta", lo que ratifica en la carta a Rafael García el 28 de octubre de 1868 "SI MIENTO, LO HAGO COMO DON DE FAMILIA, CON LA NATURALIDAD Y LA SENCILIEZ DE LA VERACIDAD".

Comencemos con el segundo:

--- Su famoso canal: todo lo que sabía éste señor era que al sur de Buenos Aires desemboca el río Colorado. Presumía una posible confluencia, del río Desaguadero, que corre entre San Luis y Mendoza en dirección sur y los ríos Atuel y Diamante que caen dirección sureste. Con éstos datos imaginó un mapa de la tierra desconocido y mediante una regla y un lápiz, trazó una línea que unía los supuestos desagües de aquellos ríos. Qué gran canal íbamos a construir con éste señor sin saber si el trazado era correcto.

Les digo además que a Bernardito la pedagogía colonialista lo considera el hombre que se adelantó a su tiempo y el más grande hombre civil de la tierra de los argentinos.

Piensen por último si dentro de unos años nuestros "héroes" serán Videla, Martínez de Hoz, Galtieri y otros, que derrocaron a los grandes tiranos o tal vez, los del otro sector que lucharon un "país mejor" como Firmonich, Vaca Narvaja, y los demás que los acompañaron en su misión

SERGIO

~~~~~(SE ESTAN COPANDO?????)~~~~~

A continuación transcribimos algunos de los artículos que la "aristocracia" de los años anteriores dejó escapar..por olvido??

Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Artículo 2: Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamadas, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otro índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Artículo 3: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 5: Nadie será sometido a torturas ni a penas, ni a tratos crueles inhumanos o degradantes.

Artículo 8: Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales competentes, que la amparen contra actos que violen sus derechos fundamentales o reconocidos por la Constitución o por la Ley.

Artículo 9: Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Hay cositas que no nombramos, que quizás no figuren escritos en ningún lado, pero que no contamos, porque es un tema para el próximo número. Gracias. (lo dejamos ahí)

%% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %%

PA' LLENAR

%%  
%%  
%%  
%%  
%%  
%%  
%%  
%%  
%%  
%%  
%%  
%%  
%%  
%%  
%%  
%%



Cuanto más estudio, más se.  
Cuanto más se, más me olvido.  
Cuanto más me olvido, menos se.  
Entonces para qué estudio?

Los hombres son fantasiosos y siempre quieren lo que está prohibido; la libertad, por ejemplo.

Tenemos la bomba,  
pero la bomba que va a estallar  
no es la nuclear,  
sino la de nuestros cerebros.  
Saltemos la pared,  
pongamos en uso la energía dormida.  
Contra la crisis, sigue estando la vida.

ANDREA GUIDA

...  
La vida es gratis...  
lo caro es vivir.  
...

Quien hace puede equivocarse pero quien no hace nada ya está equivocado

La historia la escriben los vencedores, la niegan los vencidos y la leen los ingenuos.

En la mañana del estudio, hay que abrirse paso a machetazo.

Mi tía tiene bigotes.

El cementerio es uno de los lugares más caros. La gente se mata por entrar.

El hombre desciende del mono...  
Cuando subió???

Mi pobreza no es total...Falto yo.

Reportaje a Juan Rozenzvaig, Director de Cultura.

## 'un cacho de cultura'...

Hablanos un poco de tu cargo, qué área ocupás, cómo funciona?

-- En este momento está en un plan de reestructuración que se ha prolongado por razones presupuestarias. El proyecto es transformarla en una secretaría o subsecretaría con dos dependencias: una de cultura y otra de educación. Estamos tratando de llevar adelante un programa de desarrollo cultural integrando a los barrios nuestras tentativas, comprendiendo que en el predio local no existen escuelas ni colegios municipales, excepto la de sordos.

Tiene un presupuesto fijo la dirección de cultura en este momento?

-- Ninguno, todavía no está aprobado el presupuesto 1984. Hay más o menos un pre-presupuesto ya estructurado. En este momento trabajamos con fondos que proporcionan F.A.C. (fondo de asistencia educativa) que reparte una parte a cooperadora y otra destinamos a cultura.

Un resumen de tus realizaciones en este período, además de las nombrados.

-- Lo primero que se hizo fue una convocatoria a todos los individuos y medios generadores de cultura y obras artísticas en general. Tenemos que comprender que nuestra obra no la estamos desarrollando por una gestión o sea somos un gobierno que si todo va como esperamos, la democracia se afianza, dentro de cuatro años no sabemos quien va a estar, pero no importa, no podemos fijar bases que no sean sólidas como para que después desaparezcan.

En nuestra ciudad no contamos con una biblioteca municipal ni con una biblioteca acorde a nuestras necesidades.

-- Estas tampoco no han escapado al contexto de destrucción de toda la educación y cultura. Nosotros contamos con una biblioteca municipal que está en planes de organización y la abriremos muy pronto al público. Se necesitan más bibliotecas pero también gente que concurra a ellas.

No será que esto ha facultado a nuestra educación?

Estoy de acuerdo con vos, en que hay que desmantelar todo un aparato educativo en que un sector docente fue responsable también de la situación, o sea, yo acuso a los maestros y profesores de no haber participado en el desarrollo cultural de los jóvenes limitándose a dictar su clase tratando solamente de terminar el programa, donde el único argu-









# “LOS PROFESORES”

Los profesores nos volvieron locos  
 a preguntas que no venían al caso  
 cómo se suman los números complejos  
 hay o no hay arañas en la luna  
 cómo murió la familia del Zar  
 es posible cantar con la boca cerrada?  
 quién le pintó los bigotes a la Gioconda  
 cómo se llaman los habitantes de Jerusalen  
 hay o no hay oxígeno en el aire  
 cuántos son los apóstoles de Cristo  
 cuál es el significado de la palabra consucta  
 dónde escribió Cervantes el Quijote  
 cómo mató David al gigante Goliath  
 etimología de la palabra filosofía  
 cuál es la capital de Venezuela  
 cuándo llegaron los españoles a Chile  
 Nadie dirá que nuestros maestros  
 fueron unas enciclopédias rodantes  
 exactamente lo contrario:  
 fueron unos modestos profesores primarios  
 o secundarios no recuerdo muy bien  
 -eso sí que de bastón y levita  
 como que estamos a comienzo de siglo-  
 no tenían para que molestarse  
 en molestarnos de esa manera  
 salvo por razones inconfesables;  
 a qué tanta manía pedagógica  
 tanta crueldad en el vacío más negro  
 dentadura del tigre  
 nombre científico de la golondrina  
 cual es la fórmula del anhídrido sulfúrico  
 cómo se suman fracciones de distinto denominador  
 árbol genealógico de Felipe  
 nombre cinco poetas finlandeses  
 etimología de la palabra etimología  
 ley de la gravitación universal  
 a qué familia pertenece el ornitorrongo  
 mínimo común múltiplo entre dos y tres  
 origen del sistema solar  
 aparato respiratorio de los anfibios  
 sistema periódicos de los elementos  
 en qué consiste el fenómeno llamado espejismo  
 cómo se dice pizarrón en francés  
 subraya las palabras terminadas en consonantes

la verdadera verdad de las cosas  
es que nosotros nos sentábamos en la diferencia  
quién iba a molestarse con esas preguntas  
-on lo peor de los casos apenas nos hacían temblar-  
únicamente un malo en la cabeza  
nosotros éramos gente de acción  
a nuestros ojos el mundo se reducía  
al tamaño de una pelota de fútbol  
y patearla era nuestro delirio  
nuestra razón de ser adolescentes  
hubo campeonatos que se prolongaron hasta la noche  
todavía me veo persiguiendo  
la pelota invisible en la oscuridad  
había que ser búho o murciélago  
para no chocar con los muros de adobe  
ese era nuestro mundo  
las preguntas de nuestros profesores  
pasaban gloriosamente por nuestras orejas  
como agua por espalda de pato  
sin perturbar la calma del universo  
parte constitutiva de la flor  
sorpresa de cancha rayada  
por dónde entro el ejército libertador  
insectos nocivos a la agricultura  
cómo comienza el poema del Cid  
el amable del lector comprenderá  
que se nos pedía más de lo justo  
más de lo estrictamente necesario  
determinar la altura de una nube?  
demostrar qué raíz de 2 es un número irracional?  
aprender de memoria las coplas de Manrique  
dejense de pamplinas con nosotros  
hoy tenemos que dirimir un campeonato  
pero llegaban las pruebas escritas  
y a continuación las pruebas orales  
(en unas de fregar cayó caldera)  
con esa misma regularidad morbosa  
con que la **bandurria** anuncia tormenta  
teoría electromagnética de la luz  
en que se distingue el trovador del juglar  
es correcto decir se venden huevos?  
asesinato de Manuel Rodríguez  
Simón Bolívar, héroe o antihéroe  
discurso de abdicación de O'Higgins  
ustedes están más colgados que una ampollita  
los profesores tenían razón  
en verdad, en verdad



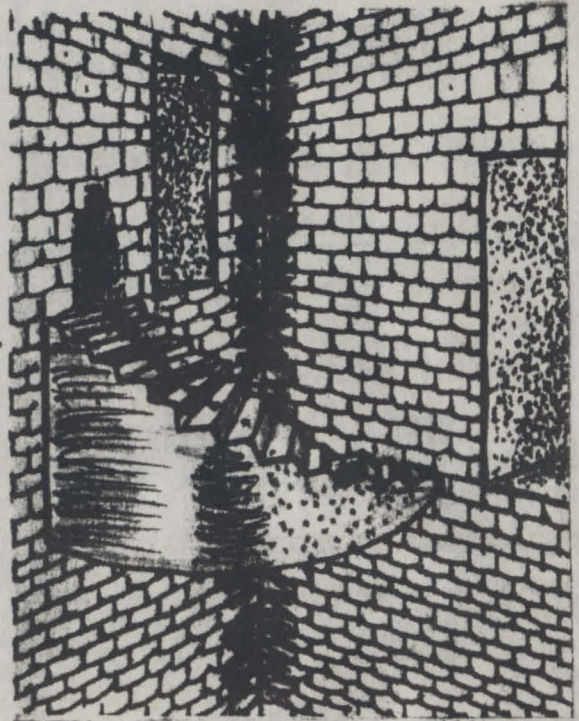
UNA LETRA...

QUEDANDOTE O YENDOTE (Spinetta)

Y deberás plantar  
y ver así la flor nacer  
y deberás crear  
si quieres ver tu tierra en paz,  
El sol empuja con su luz  
el cielo brilla renovando la  
vida.

y deberás amar  
amar, amar hasta morir  
y deberás crecer  
sabiendo reír y llorar  
la lluvia borra la maldad  
y lava todas las heridas de tu  
alma.

De ti saldrá la luz  
tan sólo así serás feliz  
y deberás luchar  
si quieres descubrir la fe.  
Este agua lleva en sí  
la fuerza del fuego  
la voz que responde por tí  
por mí...  
Y ésto será siempre así,  
quedándote o lléndote.

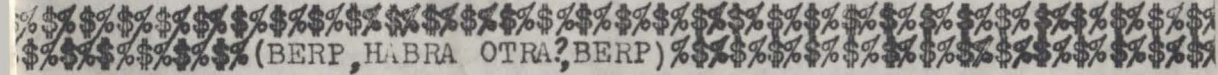


-MARISOL-



"FE DE ERRATA"

Lamento decirles que esta revista posee muchos errores so  
los digo hantez qué ustedes se dhon cuenta; que nozotros  
ya lo aviamos adbertido (ja...lo ganamos).  
EN EL PROSIMO ABRA MENOZ... CHAU LOCOS, GRACIAS POR LEER...



CASA "MACCHI

KIOSCO-PRODE-QUINIOLA-

San Martín 667 - T.E. 3962-

PAPELERIA "CI-VA"

HECTOR DE VARELA

San Martín 502 - T.E. 3525

"LA DANZA S.R.L.

- HILADOS DE TEMPORADA -  
- MÁQUINAS DE TEJER KNITAX

Auda. Casey 676 - T.E. 1967-

N.N.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
FOTO-CINE

TROFFER

5220dra 434  
T.E. 8227

bellino  
hnos.

Saavedra 317

Pintureria "EXCLUSIVA"

de Viedo G. Valdata

Auda Mitre 612 - T.E. 1602-

ádamas

BELGRANO. 154  
VENADO TUERTO

CONFITERIA:

Belgrano

MITRE 654

T.E. 1929-

2001

es moda