

Mensuario de Cultura
Febrero de 2002
Año V . Número 55

Venado Tuerto . Santa Fe
República Argentina



(55)

Precio al Público \$ 2.00
Valor en la red
de trueque 2 puntos

www.revistalote.com.ar

El ghetto argentino.

La situación
de los que ya no
tienen más nada que perder

Los excluidos sociales
DARDO SCAVINO

Infancia y violencia urbana
JUAN CARLOS VOLNOVICH

El verdadero corralito
HUGO VÁZQUEZ

Cine y exclusión
RAÚL FAVELLA

Además > libros · revistas · videos · crítica cultural

En febrero recomendamos



- Reservas telefónicas
- Envíos a domicilio
- Accesorios para audio y video



DVD

VHS

- Alquiler de reproductoras VHS y DVD
- Alquiler de video juegos
- Promociones diarias

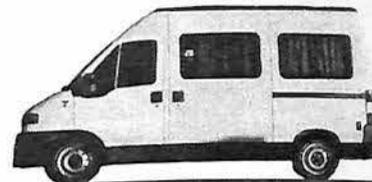


Moreno y Pellegrini . 438077 . Venado Tuerto

PRIMER SET

PRIMER SERVICIO EJECUTIVO DE TRANSPORTE

Traslados a cualquier destino . Servicio puerta a puerta
Comisiones diarias a Bs. As.



NESTOR F. CUFRÉ

Capacidad 5,6 ó 10 Pasajeros en sus cómodas, seguras y modernas unidades

Chacabuco 329

2600 . Venado Tuerto . (Sta. Fe)

Tel. 03462 - 421012

EL BOZAL

Semillas y Agroquímicos

Avda. Marcos Ciani y Felix Goumond - C.C. 304 - Venado Tuerto (2600) - Santa Fe

Tel./Fax: (03462) 426408 / 437656 / 427883 - E-mail: elbozalsrl@enredes.com.ar

Hijos de Daniel Young S.A.

SERVICIOS AGROPECUARIOS



Formulación Granulada

MONSANTO
Alimentos · Salud · Esperanza

Av. 12 de Octubre 1458 - Telefax: 03462-434225/421047 - 2600 Venado Tuerto - Sta. Fe

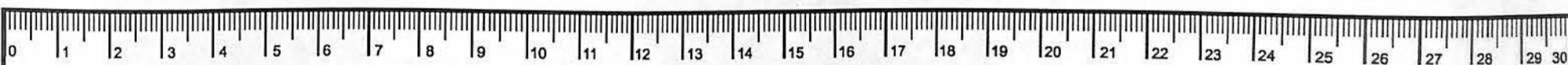
LA TRANQUILIDAD DE SUS BIENES Y SU FAMILIA
TAMBIEN DEPENDEN DE UN BUEN SEGURO. NO LOS OLVIDE.

Una organización de seguros que se renueva día a día para brindarle el mejor servicio a sus clientes.
Y el respaldo más sólido para que Usted siempre esté tranquilo.



CUICCHI GAVEGLIO S.A.

ORGANIZACION DE SEGUROS Casey 262, Tel: (03462) 437680/436111, Venado Tuerto, Santa Fe



DEPARTAMENTO GENERAL LÓPEZ



TRASLADO
SANTA FE
ROSARIO
COINCIDENTES
COM. DIR.
DTAL.



TARJETA DE
CREDITO
AMSAFE
CABAL



SUBSIDIOS
CASAMIENTOS
NACIMIENTOS
FALLECIMIENTOS



MEDICAMENTOS
15%+25%
CO-SEGURO IAJOS
COD.880
COD.882



RESIDENCIAS
VDO. TUERTO
CONVENIO
C/HOTELES



PRESTAMOS
SOLIDARIOS
GENERALES



CONVENIOS
COMERCIALES
SEGUROS
GENERALES



CURSOS DE
PERFECCION-
AMIENTO
DOCENTE



TRAMITES
MEC-IAJOS
C.N.A.S. COD.690
JUBILACIONES ETC.



TURISMO
SOCIAL



ASESORAM.
LABORAL



PLANES DE
VIVIENDA EN
PROYECTO

EL ESFUERZO Y LA PARTICIPACIÓN DE CADA UNO ENRIQUECE EL CRECIMIENTO DE TODOS

Lote

lo que nos tocó en suerte

A cococho de Darwin



editorial	
03	A cococho de Darwin N. DE LA R.
04	Libros recomendados y revistas recibidas
crítica cultural	
05	El centro del deseo HORACIO CAIMI
notas	
06	De bidetes y piquetes DARDO SCAVINO
10	Infancia y violencia urbana JUAN CARLOS VOLNOVICH
12	El verdadero corralito HUGO VAZQUEZ
cine y exclusion	
15	Los tiempos del desprecio RAUL FAVELLA
17	Centro de Tratamiento Oncológico
coopados	
18	¿Qué es la ACI?



MATERIAL EXCLUSIVO Y ATRASADO EN INTERNET
<http://www.revistalote.com.ar>

Cuando bautizamos con el nombre de Lote a esta revista, lo hicimos seducidos por el lejano significado de este vocablo, devenir latino de la *Moirá* griega que significaba "destino". El desarrollo histórico que abarca el pasaje de uno a otro término fue explicado a los lectores en la revista N° 2. La mutación de esa palabra reflejaba el pasaje del destino como fatalidad inexorable a la que ni los propios dioses escapaban (*La Moira*), hasta convertirse, en una instancia histórica posterior, en la opresión ejercida por una mínima parte de la humanidad sobre su prójimo, sobre su propia especie (*Lote*).

Lote es entonces el imponderable tiempo que nos tocó en suerte, pero también el espacio que nos tocó en suerte, esta vez y en gran medida, espacio determinado por el ejercicio de poder de una ínfima parte de la raza sobre la mayoría sojuzgada.

Como antes, durante la dictadura, en un movimiento que se llamó Luz, más tarde en los Derechos Humanos, en una Biblioteca Popular, una Facultad Libre, un equipo de fútbol, una Casa de la Amistad con el pueblo cubano y un bar literario, trabajar en Lote fue para nosotros un modo más de lucha contra ese "destino" dictado por los poderosos.

Lote fue, entonces, el nuevo camino que encontramos para trabajar "aquí y ahora", localmente, en nuestra ciudad, nuestra provincia y país, intentando aportar a la oceánica meta de un mundo más ecuánime, nuestra pequeña gota.

Vamos a evitar caer en la ridícula enumeración de las satisfacciones obtenidas a lo largo de 54 números. Fueron muchas y punto.

Lote 55 tiene nuevas características. Apoyada en Darwin se adapta al espacio y el tiempo que le tocó en

suerte. No nos asusta la austeridad, pero que sea por algo. Hubiésemos preferido tener que dar la revista en papel higiénico, si fuese necesario, pero por un proyecto de país independiente, soberano, justo; no por nada. Los argentinos no tenemos de qué enorgullecernos en los últimos 25 años. Y el actual gobierno, salido del riñón de la misma dirigencia que saqueó al país, no puede sino ser más de lo mismo. La única salvación está en la gente, como dice Dardo Scavino en estas páginas: "Porque, como sucedió siempre, pasar de la protesta a la insurgencia, de la simple demanda social al deseo político colectivo, del reclamo de ayuda a la exigencia de justicia, es el único camino para que algo pueda comenzar a cambiar en Argentina".

Mientras tanto, no nos quejamos: le hemos ofrendado al mundo el ejemplo más acabado de qué sucede con un país cuando se aplica a rajatabla la utopía neoliberal. Quedaremos en la historia como los conejillos del laboratorio del poder económico mundial. Es nuestro desinteresado aporte, como quien dice. A Cuba le toco ser ejemplo de dignidad, a nosotros de estupidez.

Lo que jamás vamos a adaptar es el discurso, nuestro modo de ver el mundo, nuestras convicciones, por el simple hecho de mantener Lote en la calle. Antes de eso preferiremos extinguirnos como tantas especies literarias.



Lo que nos tocó en suerte
revista de cultura
año V
número 55 . febrero 2002

PARTICIPAN EN ESTE NÚMERO

Horacio Caimi
Raúl Favella
Dardo Scavino
Juan Carlos Vonovich
Hugo Vázquez

DIRECTOR
Fernando Peirone

DIRECTOR EDITORIAL
Fabián Vernetti
Hugo Vázquez

DIRECTOR EJECUTIVO
Carlos Chiavassa

ARTE DE TAPA
DISEÑO: DG Angelina Araiz
DG Javier Pighin

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA
Antonio Arabel
Bety Benavidez
Rosana Bellatti
José Arcuri

PRODUCCIÓN
Fernanda Toccalino
Martín González

DISEÑO & DIAGRAMACION
DG Angelina Araiz
DG Javier Pighin

ILUSTRACIONES
Diego Arandojo

DISEÑO PAGINA WEB
S.A.E.C.S.
Seguridad Informática
gerencia@saecs.com.ar

IMPRESIÓN
Graff

INTERNET
Waycom S.R.L.

DIRECCIÓN
Pellegrini 560
(2600) Venado Tuerto
Provincia de Santa Fe
Argentina
Registro de la propiedad
intelectual N° 06778
ISSN 1515-1387

EDITOR - PROPIETARIO
Rubén Fernando José Peirone

EDICIÓN
1000 ejemplares

Declarada de interés provincial
en noviembre de 1997 - Dec.2377
Asociada a ARCA
(Asociación de Revistas Culturales
Argentinas)

Miembro fundadora de la FIRC
(Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales)

Fuera de lugar
Memorias



Autor: Edward W. Said
Editorial: Grijalbo Mondadori
Colección: Arena Abierta
Género: Novela
Páginas: 393
En *Fuera de Lugar* Edward Said ofrece un fascinante relato del desarrollo vital de un crítico y pensador a caballo entre Oriente y Occidente. Es una recapitulación de los temas que han ocupado la vida de uno de los intelectuales más importantes de este siglo: el destierro forzoso, la desposesión y, en última instancia, el exilio interior. Escritas a la luz de una grave enfermedad y a partir de un regreso traumático a los lugares de la infancia, estas memorias duras y polémicas ofrecen una perspectiva nueva sobre una vida y una obra marcadas desde el principio por la negativa imperiosa e inagotable a rendirse.

Nuevos cuentos argentinos
Antología para gente joven



Autores: Varios
Editorial: Alfaguara juvenil
Género: Cuentos
Páginas: 173
Una antología con quince maravillosos cuentos, escogidos especialmente para esta edición, en los que predominan el crudo realismo social, la fantasía más desbordante y la búsqueda de la identidad.

Un panorama de la mejor narrativa actual escrita para jóvenes.

1912 + 1



Autor: Leonardo Sciascia
Editorial: Tusquets Editores
Colección: Fábula
Género: Novela
Páginas: 127
El 8 de noviembre de 1913 (1912+1), la condesa Tiepolo, esposa de un capitán de los Bersaglieri, mata de un disparo al asistente de su marido, Quintilio Polimanti, quien, según la condesa,

había intentado forzarla sexualmente. A pesar de la debilidad de los argumentos de la defensa, las incongruencias y las comprobaciones contradictorias, se salvaguardará finalmente el sacrosanto concepto de la familia. Leonardo Sciascia ha utilizado este caso judicial para reflexionar acerca de uno de los temas que más le han obsesionado siempre: la justicia; revisará y profundizará en un período apasionante de la historia italiana: aquel de la abierta oposición al divorcio, la guerra de Libia, los futuristas y Pirandello.

El palacio de los patos



Autores: María Esther de Miguel
Editorial: Alfaguara
Género: Novela
Páginas: 414
La fachada majestuosa del Palacio de los Patos oculta un mundo de sospechas, intrigas y pasiones. Los primeros habitantes de la mansión llegaron a fines del siglo XIX desde tierras remotas, y soñaron para sus descendientes un futuro de paz y felicidad. Nada más distinto que el presente: el crimen de la rutilante Josefina Benegas Lynch es la culminación y el punto de partida de una oscura red de complicidades que tiene por protagonistas a todos los moradores. La autora hipnotiza al lector desde la primera página de esta novela fascinante que, siguiendo el mecanismo de las muñecas rusas, revela un entramado de historias privadas que acompañan los avatares del siglo XX al ritmo trepidante de la intriga policial.

Maigret en el Picratt's



Autor: George Simenon
Editorial: Tusquets editores
Colección: Maigret
Género: Novela
Páginas: 226
Se llama Arlette y hace un número de *strip-tease* en el Picratt's, un pequeño club nocturno de París. Es joven, guapa, y muy pintada, exuda sensualidad por todos los poros del cuerpo, está borracha y se dirige a las cuatro de la madrugada hacia una comisaría de policía. Allí declara que ha oído que van a asesinar a una condesa. La interrogan, la retienen un rato y

luego la envían a su casa. Muy pocas horas después, Arlette aparece estrangulada en su pulcro apartamento. Maigret, conmovido al ver el cadáver de Arlette, pone en marcha a todos sus inspectores y en la penumbra familiar del Picratt's va desvelando todos los enigmas, incluido el de la vida y la muerte de Arlette.

Monstruos
Antología de la joven poesía argentina



Selección y Prólogo: Arturo Carrera
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Páginas: 208
Equívoco de las evocaciones poéticas, la palabra *monstruo* quiere decir no sólo "mostrar" sino "mostrar espectacularmente". Y he aquí mi espectáculo: mostrar el contraste de juventudes, pero asimismo, de poéticas; dado que el ramo de poetas y poemas del conjunto nos abre a la posibilidad de un destino "nuevo" de la poesía, de su "posibilidad". Esta antología la definimos como una selección de lo monstruoso, de lo que se exhibe más allá de la norma (*monstrum*) como la palabra que se dispersa y se propaga sólo confiada a su éxito estético (micropolítico) teleonómico.

El padre de la novia
Jorge Zorreguieta, la sociedad argentina y el régimen militar



Autor: Michiel Baud
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Colección: Obras de política y derecho
Páginas: 243
El Ministerio holandés de Asuntos Generales encomendó al historiador Michiel Baud la redacción de un informe referido a los antecedentes históricos y al contexto en el que Zorreguieta ejerció altas funciones de gobierno. Con ese fin, Baud viajó a la Argentina para realizar una investigación acerca de la vida en la sociedad local durante la dictadura, la organización y los objetivos del Gobierno militar y los cargos políticos ejercidos

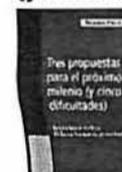
por el señor Zorreguieta. El "Informe Baud" ofrece un agudo análisis de la conciencia que, en la sociedad argentina, existía respecto de la naturaleza y envergadura de la política represiva, y brinda un claro panorama acerca de la visión retrospectiva y las formas que la memoria colectiva de los argentinos construye respecto de aquel período.

¿Por qué Malvinas?
De la causa nacional a la guerra absurda



Autor: Rosana Guber
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Colección: Popular/Serie Breves
Género: Ensayo
Páginas: 187
La pregunta que encabeza este libro, "¿Por qué Malvinas?", es un desafío a la reflexión sobre uno de los episodios más controvertidos de la Argentina: el conflicto bélico con Gran Bretaña por las Malvinas e Islas del Atlántico Sur. En este ensayo se analizan las paradojas que suscitó y aún suscita el episodio de Malvinas, tal como fueron vividas, planteadas y resueltas por sus propios actores. La obra provocadora de Rosana Guber plantea nuevos interrogantes sobre viejas y no tan viejas certezas mediante las cuales los argentinos, como tantos otros pueblos, solemos clausurar episodios dolorosos en nuestro pasado.

Tres propuestas para el próximo milenio (y cinco dificultades)



Autor: Ricardo Piglia
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Colección: Popular
Género: Ensayo
Páginas: 42

Mi Buenos Aires querida



Autor: León Rozitchner
Editorial: Fondo de Cultura Económica

Colección: Popular
Género: Ensayo
Páginas: 36
Este libro reúne dos conferencias dictadas en La Habana en el año 2000. Trata de la vivencia de la ciudad como mundo afectivo y político y de las alternativas que propone la literatura para narrar lo real.

En un sentido es el resultado de una amistad. Las conversaciones entre los autores de este libro comenzaron hacia 1965 y se han extendido —con vaivenes y silencios— durante todos estos difíciles años. Algunos de las formas y los motivos y los énfasis que circularon en esas conversaciones están en este libro.

Discurso sobre la teología natural de los chinos



Autor: Gottfried Wilhelm Leibniz
Editorial: Biblioteca Internacional Martin Heidegger
Colección: En el camino hacia el Otro pensar
Género: Ensayo
Páginas: 273
Leibniz abordó en el Discurso sobre la teología natural de los chinos un tema fundamental para el diálogo intercultural e interreligioso: la redefinición de la propia identidad a través de casos aparentemente antitéticos, en todo caso muy distintos, el encontrar o corroborar las claves de lo humano en distintos modos de pensar y de vivir. Esta preciosa pieza del tesoro leibniziano tiene aún mucho que revelar a los estudiosos y tal vez su difusión pueda contribuir a ello.

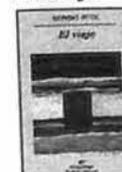
Crítica de la razón irónica
De Sade a Jim Morrison



Autor: Martín Hopenhayn
Editorial: Editorial Sudamericana
Género: Ensayo
Páginas: 220
Un libro de ensayos que enlaza la vida y la obra de Sade, Nietzsche, Kafka, Fassbinder y Jim Morrison desafiando desde el comienzo la curiosidad de los lectores. Apasionado e irreverente, el libro de Martín Hopenhayn inaugura una línea de pensamiento filosófico que nos libera de diversas sumisiones y nos ayuda a disolver la i-

dolatría sin imponer sustitutos ni sucedáneos.

El viaje



Autor: Sergio Pitlor
Editorial: Anagrama
Colección: Narrativas Hispánicas
Género: Novela
Páginas: 166
En este libro el autor nos confía algunos trozos de sus diarios de viaje. Uno que va de Praga al Cáucaso, a Tiflis, la capital de Georgia, pasando por Moscú y por la ciudad que entonces se llamaba Leningrado, en un aparente despertar de primavera. El viaje es uno de los ejemplos más radicales del desvanecimiento de una realidad en la literatura y también el más perfecto, elegante y divertido modelo de una magistral construcción narrativa.

El tábano
Vida, pasión y muerte de Natalio Botana, el creador de crítica



Autor: Álvaro Abós
Editorial: Sudamericana
Género: Novela
Páginas: 313
El tábano es la primera biografía de Natalio Botana, personaje misterioso y controvertido. Gracias a una investigación exhaustiva y a testimonios inéditos, este libro disipa malentendidos del mito de Botana y descubre el perfil humano e intelectual del millonario periodista. Este libro traza un cuadro veraz de los mecanismos de la prensa y el poder en la Argentina y revive los esplendores y las miserias de aquel inolvidable Buenos Aires de los años veinte y treinta.

Revistas recibidas

Imago Agenda

Periódico orientado a la difusión y el desarrollo del psicoanálisis ¡Niños al diván!, por Liliana Donzis, Jorge Volnovich, Esteban Levin. Dossier: Martín Heidegger (30° Parte), sobre el epígrafe de Ser y Tiempo. Año XX – N°56 – Verano 2001/2002 – Director: Raimundo Salgado – Avda. Coronel Díaz 1837 (1425) Bs.As. – Tel/fax: 4825 9034

Punto de Vista

Revista de cultura
El enigma argentino: Ciudad ¿capitalismo sin límites o políticas urbanas; Museos; A propósito de Mizoguchi; Fogwill, La experiencia sensible; Teoría feminista y experiencia literaria, José Luis Romero, un clásico; Estudios culturales, fronteras y trasposos. Año XXIV – N°71 – Diciembre 2001 – Directora: Beatriz Sarlo – C.C. 39 Suc. 49 Bs.As. T.E.: 011 4381 7229
info@BazarAmericano.com, BazarAmericano.com

Nueva Avenida

Publicación mensual independiente de Arte & Cultura
"¿Con qué contamos para ganar el futuro?", "Los fabricantes de la información", Además, arte, arquitectura, comunicación, concursos, crítica literaria, historia, música, poesía, teatro.— Año IX – N°105-106 – Diciembre/Enero de 2002 – www.nuevavenida.com.ar; info@nuevavenida.com.ar

El Anartista

Cultura contra el bien general
Entrevista a Linyeras; Cine: El camino Jarmusch; Filosofía: ¿Quién se acuerda de Fritz Mauthner?; El Dios de Caparrós; Teatro: La costumbre de Bernhard; Poesía: Paul Celan en la sombra; Entrevista a Eduardo Grüner;

un pensamiento fuerte; León Ferrari, El Diablo. Año 2 – N°9 – Setiembre/Octubre/Noviembre 2001 – Directora: Gabriela Stoppelman – Avda. Carabobo 172 – 4° "A" (1406) Cap. Fed. – T.E. 011 4631 9642 elanartista@hotmail.com; gabys@ssdnet.com.ar; www.elanartista.com.ar

Funámbulos, Los viudos de la certeza

Revista bimestral de teatro y danza alternativos
¿Cómo se sostiene? La "dramaturgia de escena", también llamada estructura, forma o sistema, es evanescente a la hora del análisis pero se vuelve un marco sólido para la creación. Desde diferentes enfoques, artistas e investigadores reflexionan sobre este tema. Textos de teatro: Dr. Peuser de Carlos Belloso y más. Año 5 – N°17 – Noviembre/Diciembre 2001 – Directoras: Ana Durán y Paola Motto – C.C.120 – Sucursal Chacarita (1427) Cap.Fed. – T.E.: 011 4553 1703 funambulos@netizen.com.ar

Acontecimiento

Revista para pensar la política
Entrevista: Etienne Balibar; A un año del primer piquete: Mov. de trabajadores desocupados de Alte. Brown; Raúl J. Cerdeiras: La política en el pensamiento y la acción del zapatismo; Alain Badiou: Filosofía y matemática; La matemática es un pensamiento. Año XI – N°22 – Noviembre 2001 – Director: Raúl J. Cerdeiras – Cabello 3322, Piso 9, Dpto.32 (1425) Cap. Fed. – T.E. 011 4806 4106

Le Monde Diplomatique

"el Dipló" "Cacerolazos al sistema", sublevación contra el modelo, el gobierno y la dirigencia política. Además: Revolución y contrarrevolución en Venezuela; Foro de Sao Paulo: las izquierdas a la búsqueda de un nuevo rumbo; El euro: ¿moneda única o moneda común?; Medio Oriente: Israel contra Israel. Año III – N°31 – Enero 2002 – Director: Carlos Gabetta –

Acuña de Figueroa 459 Bs.As. (1180) – T.E.: 011 4861 1687 secretaria@eldiplo.org, www.eldiplo.org

El ojo mocho, críticas & tribulaciones

Revista de crítica política y cultural
"El idioma de los argentinos", escriben: Ramón Alcalde, Arturo Armada, Edgardo Cozarinsky, Américo Cristófolo, Emilio de Ipola, José Pablo Feinmann, Germán García, Jorge Lafforgue, Liliana Lukin, Víctor Pesce, Jorge Quiroga, León Rozitchner, Juan José Sebrelli, Oscar Traversa, Ismael Viñas.
Entrevistas a: Jorge Asís, Oscar Landi. Dossier: Homenaje a Carlos Correas. Ideas y testimonios: Ensayos de E.Grüner, M.R.López y E.Vernik. Buenos Aires – N°16 – Verano 2001/2

Artefacto

Pensamientos sobre la técnica
"Biotecnología, cuerpo y destino", por Héctor Schmucler; Peter Sloterdijk; Francis Fukuyama, Umberto Galimberti; "Joseph Weizenbaum y el oficio del diseno", entrevista. "Ballard", ensayos; "Eduardo Stupia", dibujos; "Murena, autor anacrónico", por Margarita Martínez, Adriana Gomez, Juan Pablo Ringelheim, Enrique Pezzoni y Alberto Girri. Buenos Aires, invierno de 2001 – Quintino Bocayuba 458 "D" (1181) – T.E.: 011 4432 6428 – 4982 4524. flavo@hotmail.com; cferrer@fibertel.com.ar

La ciudad futura

Revista de Cultura Socialista
Crisis del Progresismo; Escriben Juan Carlos Portantiero, Edgardo Mocca, Alejandro Bonvecchi y Vicente Palermo – Crisis nacional, por Sebastián Etchemendy, Eduardo Becker y Marcelo Escolar – Torres gemelas; por Isidoro Cheresky, Anthony Giddens, Ralph Dahrendorf y Martín Plot – Homenaje a José Aricó, por Horacio



El Centro del Deseo

Ficha técnica
Dir. General y Partitura escénica:
 Andrea Soldini
Sala:
 Galpón Del Arte
Participantes:
 Coral de las espigas,
 Murga "Los chiflados de la bota",
 Grupo de danza contemporánea,
 Grupo "Gravedad Cero", Taller de teatro
 Galpón del Arte, Zapicán Malatesta,
 Horacio Martínez, Grupo "Híbrido"

No es para menos. El querido "Galpón" llega a su aniversario con grandes proyectos, con mucho entusiasmo que se traslada a la comunidad y es agasajado con gran cantidad de público en una noche serena, plácida y con una magnífica idea de integración para estrenar esta creación tan positiva como bella. Es muy difícil evaluar las distintas expresiones de arte que conformaron esta real fiesta, puesto que nombrar a cada uno de los grupos, actores, músicos, bailarines, acróbatas, zanquistas, murgueros, técnicos, asistentes y demás sería redundar en lo que fue la integridad del espectáculo: una correctísima puesta, una genial idea de compaginación, un deleite visual para el espectador y un mensaje que aunque fue difícil descifrar, llegó y fue recibido con muchos aplausos y una platea prácticamente de pie.

Planteadas desde el punto de vista de un ritual, donde el fuego, las máscaras, las acciones físicas, las voces y sonido en vivo, impactaron y sorprendieron constantemente durante el desarrollo de esta puesta preñada de simbolismos y conjugaron una espléndida noche para el recuerdo. El espectáculo, presentado en este tan difícil momento para nosotros, dio también un hábito de esperanza y un remanso de placer al disfrutar elementos que enriquecen el espíritu del hombre. Logró sobrepasar todas las mezquindades, carencias y sinsabores que nos ha deparado esta Argentina 2001, vapuleada, desboronada y por sobre todas las cosas, con un pueblo dolido, golpeado e impotente ante tanta adversidad que viene de arriba. Es que una vez más, la magia del teatro y de las artes en gene-

ral, superan todos los momentos de nuestras vidas y en este caso, el Grupo de El Galpón del Arte nos ha dado todo su esfuerzo para que nuestros corazones tengan un soplo de dignidad, de respeto, de placer con tan magnífico regalo. Fuimos realmente "festejados" los que fuimos a "festejar" este aniversario. Y nos llegó muy profundamente gracias a la labor de todos y cada uno de los que hicieron esta celebración, muy dignamente dirigida por Andrea Soldini que reafirma una vez más, su talento y condiciones para llevar adelante esta tarea tan compleja de enarbolar la batuta para conformar un espectáculo de nivel y calidad. Sin lugar a dudas, fuimos sintiendo cada uno de nosotros, la paz del alma que necesitamos tanto, aunque por poco menos de una hora, pero seguramente nos marcó una senda para reval-

lorizar nuestros sentimientos y desempolvar el camino que muchas veces dejamos de lado para elevar nuestro estado de ánimo y valorar las cosas no materiales que son el alimento del alma. Queda entonces el sabor de haber compartido una mesa donde se nos presentó un manjar exquisito, aquel que se logra con las emociones de un trabajo digno, integrado no solamente por distintas expresiones del arte, sino por un escenario donde las edades no tuvieron lugar para diferencias. Donde nos transportaron a un plano que nos dignifica como personas que podemos dar y recibir todo lo que el arte nos brinda y donde, al final, pareció que un abrazo espontáneo y continuo, casi interminable, nuestros corazones se brindaron desde la platea a los actores y autores de tan mágico momento. Et

Una buena ocasión, un momento feliz para todos, una noche para el recuerdo, una integración total entre espectáculo y público y la celebración, fueron los parámetros básicos del festejo de los 15 años del Galpón del Arte.



La Tarjeta de Nuestra Gente

Solicite Su Tarjeta Sin Cargo Al Teléfono: 0800-8886440

Ayuda Económica

Centro de Compras

Fondo Editor

MutualCard

Vivienda

Turismo

Filial Pergamino



ASOCIACIÓN MUTUAL DE VENADO TUERTO

La Solidez de una Gran Entidad

25 de Mayo 998 - Tel.:(03462)-436440 - Venado Tuerto

Los excluidos del sistema

De bidetes y piquetes

A pesar de la crisis, de la miseria y de que "las condiciones están dadas", la mayor parte de la gente, y no sólo la llamada clase media, siguen pensando en términos liberales y los excluidos, lejos de constituirse en críticos, reclaman una reinserción al sistema que los segregó. Este trabajo analiza las muchas contradicciones de una situación que sólo la acción política puede resolver, y tal vez no sin violencia.

Del lado de los bidetes

Para un unipersonal estrenado, si no recuerdo mal, a finales de la última dictadura, Jorge Goldenberg escribió un pasaje que me gustaría evocar aquí. De regreso de uno de esos viajes por Europa que algunos argentinos podían pagarse en la época de Martínez de Hoz, la protagonista, Mabel, le comentaba azorada a sus invitados que los europeos, a diferencia de los argentinos, no solían tener bidetes en sus baños, lo que para ella era un indicio evidente del nivel cultural e higiénico de nuestra nación cuyos miembros no podían prescindir del dichoso sanitario. La propia Mabel contaba entonces que la mucama, después de escucharla mientras servía a los invitados, se permitió el siguiente, y estricto, razonamiento: "Yo no tengo bidet en mi casa, así que no debo ser argentina". Más allá de la anécdota, aquí se pone en evidencia lo que sucede cada vez que alguien se propone darle un contenido a una forma o, si se prefiere,

lenguaje de los patrones encargados de establecer cuáles son las *condiciones* para formar parte de un conjunto; por el otro, lo que se excluye es siempre eso que, aun cuando su presencia en el interior del conjunto resulte inevitable, se percibe como un sobrante, un resto inasimilable, un residuo excremental o una secreción inmundada. Habría así individuos que responden al nombre de "argentinos" pero no a su significación, ciertos elementos que pertenecen a un conjunto y sin embargo no son tomados en cuenta por aquella definición. Los excluidos tienen entonces un estatuto problemático, paradójico, anómalo: no están simplemente afuera sino adentro y afuera al mismo tiempo, habitan una sociedad pero no forman parte de ella, están presentes pero no la representan, están ahí pero no se los reconoce como miembros legítimos porque ya no son "gente como uno". Son, dentro del conjunto social, una población excedentaria. Frente a esto, pueden asumirse dos ac-

que existe una falla o una incompletitud en la propia definición, o en la propia idea, y de ningún modo una falsedad en los elementos repudiados por ella. Y a esto se refería Marx cuando hablaba de aquella "clase cuya existencia misma es la negación de la racionalidad del orden existente". De manera que los excluidos no son tanto quienes se resisten a las condiciones dominantes de integración como quienes fueron expulsados o descalificados por esa misma definición para que ésta pudiera establecerse como tal sin contradecirse a sí misma, y para que pudiera erigirse en norma legítima e infalible, es decir, "racional". O si se prefiere: para disimular el hecho de que una parte de ese conjunto se ha convertido en la norma para definir el todo.

Cada conjunto tiene entonces sus excluidos o, para ser más precisos, sus elementos sintomáticos, paradójicos, anómalos o excedentarios. Un caso paradigmático fue siempre el de la mujer, "síntoma del hombre", como la llaman algunos psicoanalistas, vale decir: síntoma de que la definición patriarcal del conjunto "hombre" es incompleta desde el momento en que excluye, o no incluye *del todo*, a una multitud de personas que sin embargo pertenecen al mismo. De modo que el feminismo se convirtió en una crítica política del lenguaje hegemónico, patriarcal o falocéntrico, para el cual la esencia universal del hombre se confunde con los atributos de su parte dominante. También aquí podría decirse, glosando a Marx: "la existencia misma de las mujeres es la negación de la racionalidad del orden machista". Sólo que en este caso, Mabel y su mucama se encontrarían en una situación semejante. Y en este artículo nos referimos más bien a la frontera entre Mabel y su mucama o, más precisamente, entre Mabel y alguien que, aunque lo quisiera, ni siquiera podría ser su mucama.

De sociales y asociales

Formar parte de una sociedad siempre supuso cumplir con ciertas obligaciones en función del papel que allí se interpreta, pero también participar de las ventajas del intercambio de bienes y servicios como el alimento, la vestimenta, la salud, la educación, el agua, etc. En sociedades capitalistas como

las nuestras, sin embargo, la condición para que cualquier individuo pueda participar en esta circulación se reduce casi exclusivamente a la posesión de dinero, y esto se debe a que todos aquellos bienes y servicios, materialización del trabajo de nuestros conciudadanos, adquieren la forma de mercancías. Marx había aludido a este fenómeno, desde luego, cuando se refería al hecho de que en las sociedades capitalistas el "cruel pago contado" había sustituido a todos los "vínculos multicolores" y supuestamente "sagrados" de las formaciones precedentes. Y de algún modo también Mabel invocaba indirectamente esta condición cuando evocaba la posesión de un bidet. Pero cualquiera puede comprobar que esta lógica encontró su consumación más acabada en la Argentina de la última década, a tal punto que podríamos hablar de una utopía liberal realizada donde se conjugan la privatización de todos los bienes y servicios sociales, el Estado reducido a una oficina gerencial de los grandes capitales, la competencia despiadada, la proliferación de la dichosa "iniciativa privada" —o, en criollo, el "rebusque"— y, para coronar el todo, la "mano invisible" del mercado hilando el destino, la vida y la muerte de millones de personas. Sólo que en lugar del bienestar creciente soñado por los liberales, la más perfecta realización de esta utopía que jamás se haya visto en el mundo coincide con la pesadilla económica y social que se vive hoy en día. Hasta el punto que si en 1989 la caída del Muro le sirvió a la derecha para confirmar el fracaso del sistema comunista, hoy la izquierda de todo el mundo erigió a la Argentina como paradigma del fracaso estrepitoso del neo-liberalismo.

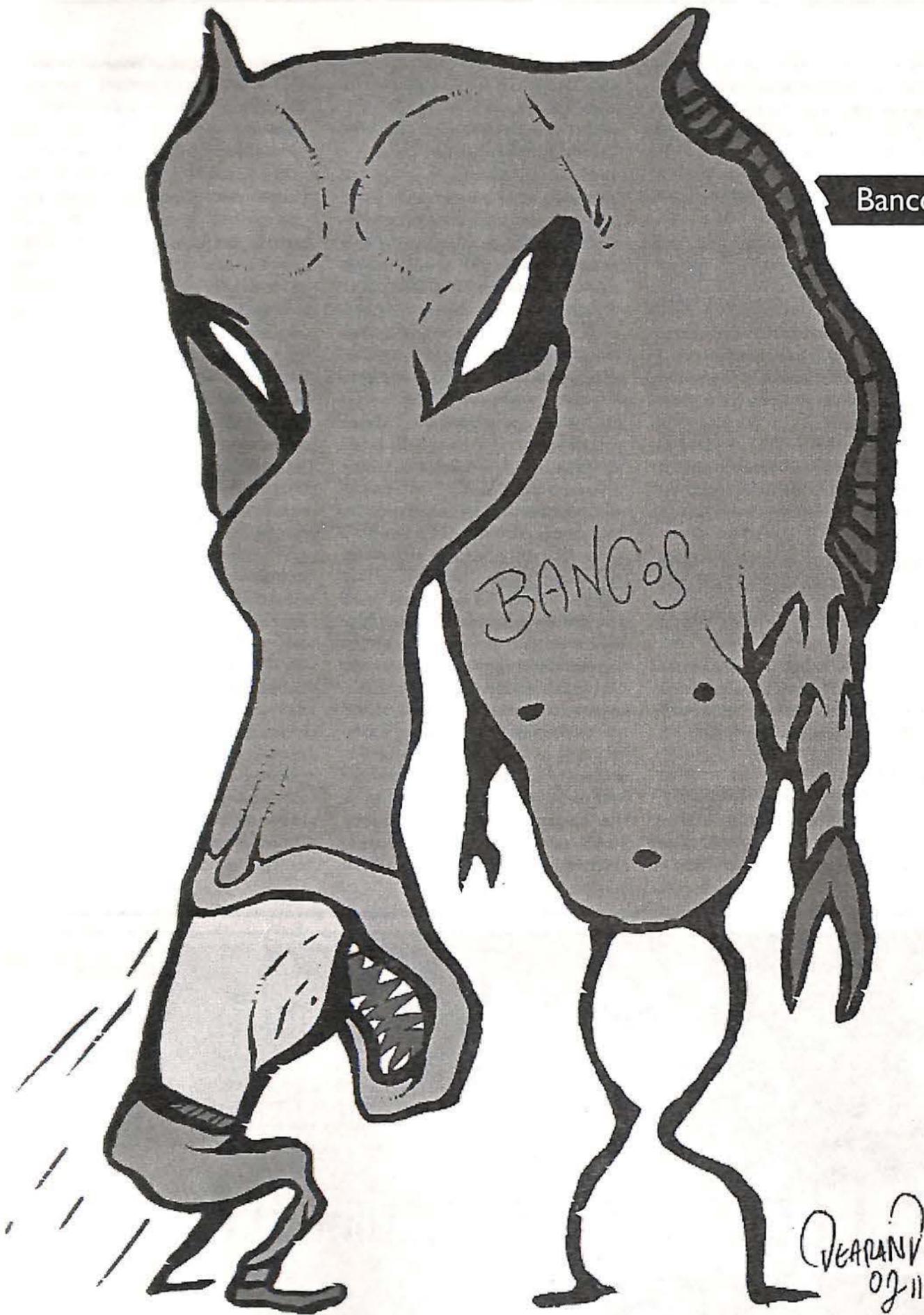
Pero volviendo al problema que nos ocupa, podemos decir que la desigualdad característica de las sociedades capitalistas puede concebirse como una escala gradual de participación en aquellos bienes y servicios, escala que va desde la perfecta inclusión hasta la perfecta exclusión en función del dinero disponible para pagarlos. Y desde luego, ambos extremos son estrictamente interdependientes, ya que la acumulación de riquezas en los sectores de más ingresos va a generar necesariamente la acumulación de pobreza en los de menos. Ahora bien, si la desigualdad sigue profundizándose, o la

Si en 1989 la caída del Muro le sirvió a la derecha para confirmar el fracaso del sistema comunista, hoy la izquierda de todo el mundo erigió a la Argentina como paradigma del fracaso estrepitoso del neo-liberalismo.

darle una definición a un nombre. En principio, no cabe duda de que la mucama es un miembro de esta nación, puesto que su documento de "identidad" así lo acredita. Esta pertenencia puramente formal, sin embargo, no deja de ser tautológica, ya que consistiría en decir que "argentinos" son, simplemente, los argentinos. Pero cuando la patrona pretende atribuirle a esos argentinos una cualidad específica ("los que usan bidet"), o cuando le da un contenido *particular* al conjunto de *todos* los argentinos, excluye a su mucama de esa definición, como si ésta, a pesar de ser un miembro de aquel conjunto, no cumpliera *del todo* con las *condiciones* para integrarlo. Señalemos dos cosas al pasar: no es casual que la definición del argentino esté aquí a cargo de la patrona, y no de la mucama, ni que ese atributo supuestamente esencial de la "argentinidad" obedezca a un criterio de "higiene": por un lado, la supuesta regla universal es siempre un particular hegemónico y por ese motivo proviene del

titudes que podemos caracterizar con dos términos provenientes —y no es casual— de la tradición filosófica: una dogmática, la otra crítica. La posición dogmática consiste en defender la definición dominante y en execrar, o excomulgar, a quienes no se adecuen a ella, considerándolos miembros "falsos" o "ilegítimos" del conjunto en cuestión, dado que, a pesar de darse ese nombre, no obedecen a las condiciones requeridas para portarlo. Los elementos excluidos adquieren en este caso las características escatológicas a las cuales nos referimos: son lo indefinido, la masa informe e inasimilable que se resiste a ser determinada o significada por el lenguaje de quien establece las condiciones de inclusión, características todas que cierta tradición platonizante le atribuía a la materia por oposición a la idea, a la pura multiplicidad por oposición a la unidad. La posición crítica realizaría, en cambio, la operación inversa: si aquella definición no toma en cuenta a algunos miembros de ese conjunto, se debe a

Banco tragando cliente



para protegerse de las agresiones externas, se provee de una policía para protegerse de esta agresión interna. Y desde luego, como suele suceder, la propia sociedad no cesa de confirmar este temor, ya que desprovistos de la posibilidad de "subsistir gracias a su actividad y su trabajo", esa parte de la población se ve forzada, en muchos casos, a consagrarse a las actividades ilegales (lo sorprendente, en el caso de la Argentina, no es que la "criminalidad" haya aumentado sino que no haya aumentado más todavía, lo que revela la inercia de las normas morales aun entre quienes ya no tienen ninguna razón para respetarlas). De modo que la propia sociedad verifica retrospectivamente su prejuicio: no se convirtieron en asociales porque fueron excluidos sino que fueron excluidos porque se convirtieron en asociales. Y es por este motivo que esta misma criminalización de los excluidos no recae sobre alguna de las partes de la sociedad por más que se les compruebe una tendencia creciente a la transgresión de la ley, como sucede con algunas categorías de funcionarios estatales o también con algunos "hombres de negocios". Y esta criminalización, desde luego, no es de ningún modo azarosa: si esa población excedentaria es el "síntoma" de una sociedad, el mecanismo de poder puesto en marcha consiste en suprimir ese excedente sintomático para no ir a las raíces del problema, a saber: las condiciones requeridas para formar parte de la sociedad en cuestión. Invertiendo la fórmula de Marx: hay que suprimir la existencia misma de esa clase para conservar la racionalidad del orden existente. Ahora bien, ya Hegel constataba al menos tres "soluciones" para suprimir o atenuar el síntoma: la regulación, la emigración y la represión. Hoy se practica la primera en muchos de los llamados "países desarrollados" y consiste en controlar y morigerar la acumulación de capital por parte de la clase dominante a través de una redistribución de esa riqueza: impuestos, cargas sociales, mutualización de los servicios—vale decir, diferencia en el pago de los sistemas de educación o de salud pública en función de los ingresos—, etc. Así en algunos países europeos la patronal debe pagar hasta un 100% de cargas sociales sobre el salario neto de sus empleados para financiar las cajas de desocu-

pobreza acrecentándose, se llega inelectablemente a un punto crítico que corresponde al momento en que una porción de la población ya no consigue sobrevivir con un "trabajo honesto", ya sea porque carece de empleo, debido a la desocupación, ya sea porque, aun ocupado, sus ingresos son miserables. Este momento crítico, según Hegel, correspondía a la formación de lo que él llamaba el "populacho", cuando el individuo "llega a perder el sentimiento del derecho, de la legalidad y del honor que consiste en subsistir gracias a su actividad", o sea, gracias al puesto que ocupaba o al papel que desempeñaba en la división social del trabajo. La relativa exclusión económica, la propia desigualdad, se convierte entonces en pura y simple exclusión social, ya que estos individuos ni siquiera son reconocidos como miembros de una de las "partes" de la sociedad (obreros, campesinos,

mucamas, docentes, empleados estatales, etc.), a través de la cual cada uno suele convertirse en miembro —o formar "parte"— de una comunidad. La formación del "populacho" hegeliano corresponde pues al momento en que el propio lazo o la obligación social se desintegran y, con éstos, cualquier idea de participación en una sociedad, aun cuando se trate de una participación profundamente desigual como sucede en las sociedades capitalistas. Y Marx se refería justamente a este mismo "populacho" cuando hablaba de aquella "clase de la sociedad que no es una clase de la sociedad". "Población chatarra" la llamarán algunos sociólogos latinoamericanos, resumiendo con esa expresión tanto su carácter residual, o excremental, como su desfuncionalización social. La propia sociedad desecha entonces a una porción de la población, la expulsa del "contrato social" o la separa de ese

espacio simbólico en donde cada uno se encuentra *invertido* con un rol social preciso, y al mismo tiempo la estigmatiza, perversamente, como población a-social, por considerar que ha perdido aquel sentimiento del derecho, de la legalidad, de la obligación o del honor profesional al cual se refería Hegel, de manera que los adjetivos "vagos", "roñosos", "raros", "extraños", "rateros", surgen de la boca de los integrados —y deberíamos comenzar a usar esta palabra en lugar de seguir hablando de "clase media"— como una metralla de desprecio. La población chatarra queda socialmente *desinvertida* y, por eso mismo, se vuelve *indeseable*. Y su criminalización se convierte entonces en una consecuencia inevitable de la misma exclusión de la cual fueron víctimas. La población excedentaria se convierte así en una clase "peligrosa". Si una nación se provee de un ejército

pación, lo que le permite al Estado pagar una retribución digna a cambio de una capacitación laboral de estos mismos desocupados que les facilitará el acceso a un puesto laboral en el futuro: aunque los índices de desempleo se mantengan constantes, esta falencia del sistema no recae siempre sobre los mismos, ya que se genera una circulación de los trabajadores entre períodos de formación y de trabajo. La segunda fue practicada por muchos países europeos en el pasado y en estos últimos años la pusieron en marcha, pero en dirección inversa, algunos países del tercer mundo: se trata de enviar aquel excedente poblacional a los países que puedan ofrecerle un empleo. La tercera, la vía represiva, es sin duda la que se prefiere hoy en nuestro país: tener a raya a esa población criminalizada, vi-

tro país, y en parte es cierto: la condición para que los países desarrollados no exporten su población excedentaria es que exporten sus mercancías. Pero no hay que subestimar la salvaje acumulación de riquezas en nuestro país, con el del 9% más rico de la población acaparando el 50% del PBI y con su consecuente acumulación de "indigencia" en el 10% más pobre que apenas si se reparte el 1,5%. Ni tampoco los efectos que una redistribución de la riqueza podría tener sobre el crecimiento del mercado interno con su consecuente mejora en los ingresos de los trabajadores y su relativo aumento del empleo. Y en este sentido, yo no subestimaría (más bien apoyaría) esfuerzos como el del Frenapo, pero me pregunto si esta "lucha contra la pobreza" podría llevarse a cabo sin una

nuestro país —como tampoco pudieron llevarse a cabo en algunos países europeos— sin la constitución de un contra-poder o de un movimiento político contra-hegemónico capaz de amenazar la hegemonía de la clase dominante y forzarla a tomar medidas en contra de sus intereses o a desprenderse de una parte de su participación en la riqueza nacional. Y cuando de política se trata, como lo sabía Karl Schmitt, nos encontramos siempre con un enfrentamiento entre un "nosotros" y un "ellos" o, como añadía este autor, entre "amigos" y "enemigos". Y esto no es privativo de una tendencia política en particular: cualquier político, en sus discursos, habla desde un "nosotros", un sujeto colectivo, y anatémiza a un "ellos", no menos plural: "nosotros, los argentinos" y "ellos, los extranjeros" o incluso "nosotros, la gente decente" y "ellos, la escoria", en el discurso fascista; "nosotros, los proletarios" y "ellos, los capitalistas", en el discurso de izquierda. O como decía aquella canción de Daniel Viglietti, en respuesta al fascismo de la Doctrina de Seguridad Nacional que identificaba al comunista con un agente extranjero: "No somos los extranjeros, los extranjeros son otros / son ellos los mercaderes y los esclavos nosotros". ¿Y qué le permitía a Viglietti hablar de un "nosotros" si él mismo no ocupaba, desde un punto de vista estrictamente económico y social, la posición del o-

brero o el campesino latinoamericano? Se sabe: una *posición* política. "Proletario", "comunista", "socialista", "revolucionario" fueron, entre otros, los nombres políticos de una posición o un sujeto colectivo que no se confundía con ninguna de las posiciones económicas y sociales existentes, aun cuando apuntara a denunciar la situación a la cual algunas de ellas se veían reducidas. Los nombres de un "nosotros" que se enfrentaba a un "ellos", los mercaderes, la burguesía, los vencedores. Los nombres de un "nosotros", en fin, que criticaba la definición hegemónica o las condiciones requeridas para formar parte del "nosotros" de las sociedades capitalistas.

Sin embargo, sólo una vergonzosa falta de pudor le permitiría hoy a un cantante como Viglietti hablar de "nosotros, los excluidos", y sonaría abusivo que un escritor, un artista o un intelectual, por más que su situación no sea muy brillante económicamente, se atreviera a incluirse entre los excluidos, y comenzara su discurso diciendo: "nosotros, los excluidos, vamos a luchar contra ellos, los poderosos de este país". Así que nos encontramos hablando —como yo mismo vengo haciéndolo hasta aquí— de "ellos", de los que ya no tienen nada, de la "población chatarra", de los marginados o incluso de las "víctimas del sistema". Pero la reducción de esa población excedentaria al estatuto de objeto de

La población chatarra queda socialmente *desinvertida* de un rol, por eso mismo, se vuelve *indeseable*. Su criminalización se convierte entonces en una consecuencia inevitable de la misma exclusión de la cual fueron víctimas.

gilarla, perseguirla e incluso suprimirla. Y ya Martínez de Hoz había anunciado las cifras del brutal malthusianismo iniciado durante la dictadura: éste es un país, dijo, para diez millones de habitantes.

De estas tres "biopolíticas", como las llamaba Foucault, la primera es, a pesar de todo, preferible. Se dirá que su aplicación resulta imposible en nues-

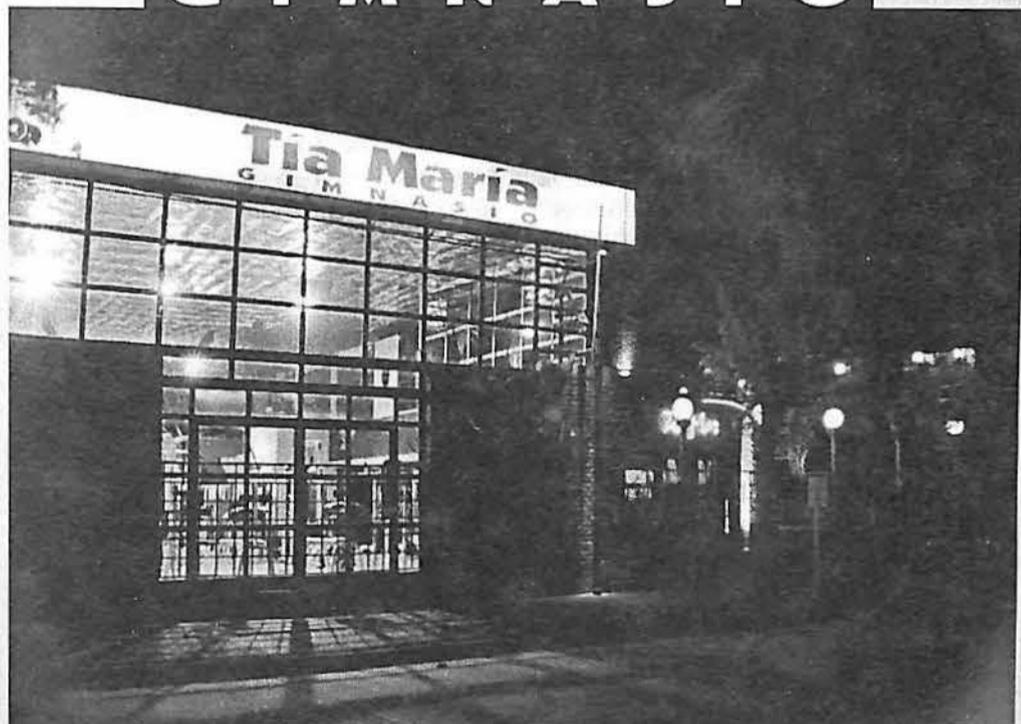
"lucha contra la riqueza", es decir, sin eso que, a mi entender, fue y sigue siendo la única definición válida de la política: la lucha de clases.

Del lado de los piquetes

Digo: incluso todas aquellas tibias medidas de administración de los bienes sociales no podrían llevarse a cabo en



Tía María
GIMNASIO



Ejercitá tu cuerpo en Tía María
si no podes venir,
comenzá por los dedos

www.tiamariaweb.com.ar

lunes a viernes
8 a 11 y 13:30 a 22 hs.

aeróbica
indorcicle
gimnasia con aparatos
personal training
musculación
aeróbica infantil

tiamaria@cevt.com.ar

LAVALLE 745
TEL. (03462) 422432 V.T

"nuestro" discurso, ¿no es el correlato pudoroso del impudor de quienes no la consideran "gente como uno"? O para decirlo en términos más precisos: ¿nuestro lugar de enunciación no presupone esa misma frontera que pretende criticar? ¿No disimula, aunque hablemos en primera persona, ese lugar de enunciación colectiva, el de los incluidos, que deseamos cuestionar? ¿No da por descontado que mi interlocutor o mi lector no puede ser un excluido?

El problema no es entonces que nos sobre pudor, es que nos falta política. Nos falta ese lenguaje contra-hegemónico capaz de criticar y oponerse al lenguaje hegemónico que regula la comunicación, el consenso establecido y nuestra propia sujeción a la perspectiva de los vencedores; nos falta ese lugar de enunciación colectiva que ya no nos identifique, explícita o implícitamente, con los patéticos "argentinos" de Mabel. Porque un lenguaje político contra-hegemónico supone una comunidad política, un "nosotros" insurgente que ya no se confunda con las identidades económicas y sociales del orden establecido. Un "nosotros" constituyente en antagonismo con el "nosotros" constituido. Porque en ese sentido el sujeto político colectivo aparece, en el presente, como el anuncio de una ciudad futura.

Un nombre como "piqueteros" alude a una modalidad de protesta colectiva y

ya no a la identidad social de los desocupados y los excluidos que lo integran. Y por eso comienza a delinearse como uno de los nombres de la política en Argentina. Y el sólo hecho de que yo pueda referirme aquí a los "compañeros" piqueteros, que podemos comenzar a dialogar, e incluso a discrepar, ya es un indicio de que comenzamos a darnos un espacio de interlocución común donde pueda discutirse el proyecto de una constitución futura acerca de la cual "ellos" —los gerentes de la utopía liberal realizada— ni quieren oír hablar. Porque, como sucedió siempre, un pasaje de la protesta a la insurgencia, de la simple demanda social al deseo político colectivo, del reclamo de ayuda a la exigencia de justicia, es el único camino para que algo pueda comenzar a cambiar en Argentina.

Post Scriptum

Este artículo fue escrito antes de las jornadas de saqueos y protestas que terminaron con el gobierno de Fernando De la Rúa. En esos días, el "populacho" salió a la calle a reapropiarse aquellos bienes de cuya circulación habían sido excluidos. Es probable que algunos grupos los hayan incitado, pero es evidente que nadie hace eso simplemente porque alguien se lo diga. Lo curioso es cómo se trata de establecer una distinción entre quie-

nes lo hicieron por hambre y los otros, los que robaban electrodomésticos. Esta distinción pone en evidencia varias cosas. En primer lugar, la visión animalizada que algunos tienen de los excluidos, como si éstos debieran limitarse al puro instinto de conservación

hincapié en este aspecto para mostrar que no se saqueaba solamente "por hambre", eluden lo esencial: y sí, señores, esta sociedad no sólo genera hambre sino también hordas. Y es por este motivo que es preciso cambiarla. A ver si se creen que hay un problema

Me pregunto si esfuerzos como el del Frenapo podría llevarse a cabo sin una "lucha contra la riqueza", es decir, sin eso que, a mi entender, fue y sigue siendo la única definición válida de la política: la lucha de clases.

para ser "buenos" excluidos. En segundo lugar, el moralismo de quienes pretenden que los expulsados de la sociedad, los "asocializados", no se comporten como tales, como si esta expulsión se limitara a la disyuntiva comer o no comer y no supusiera también una expulsión de la "honestidad" social (se distingue así a la "gente con hambre" de las "bandas"). En tercer lugar, la falta de imaginación práctica de quienes no precisan vender un televisor o una heladera para comprar comida u otro producto de primera necesidad cuando los saqueos se terminen (con lo cual no sólo animalizan a los saqueadores sino que además los toman por boludos). Así pues, tanto quienes justificaron los saqueos en el "hambre del pueblo", y se preocuparon por eludir la cuestión de los robos de electrodomésticos u otros productos de "lujo", como quienes hicieron

que se resuelve con la asistencia social y otro con la policía. Por mi parte, me imagino a la mucama de Mabel afanándose un bidet. Y espero que lo disfrute. Pero me gustaría también que discutamos cómo podemos hacer para que su hija o su vecina no tengan que afanarse otro mañana. Y por ahora me parece que la mucama de Mabel sigue sin querer meterse en política. Con lo cual es probable que su hija o su vecina tengan que volver a saquear un negocio de sanitarios dentro de poco.

Et



CARGILL ACOPIOS

FERTILIZANTES - SEMILLAS
AGROQUÍMICOS - NUT. ANIMAL

UN MUNDO DE SOLUCIONES LOCALES

RUTA 8, KM 370 VENADO TUERTO (03462) 437807/808

Infancia y violencia urbana

Esta es una transcripción de la conferencia dictada por Dr. Juan Carlos Volnovich organizada por el Colegio de Psicólogos de Venado Tuerto el 3/11/01

debo a la generosa iniciativa de Verónica Lascar y a la eficaz gestión de la Revista Lote, el gusto enorme de participar de este encuentro.

Cuando Verónica me informó del tema que nos convocaba —infancia y violencia urbana— rápidamente me cayó la ficha y me dije: voy a hablar de la violencia y la discriminación en función de las diferencias lingüísticas, de clase social, de etnias, de género, etc. Esa bolilla me la sé. Pero, como ya es habitual en nuestro país y en esta era de la velocidad que tan bien teorizó Virilio, tres episodios coincidieron para incitarme a cambiar el eje de mis reflexiones. Dos de ellos, corresponden a noticias aparecidas en los medios: uno en Brasil, otro en la Argentina, y un tercero me lo aportó un pibe de 7 años en el transcurso de una sesión de análisis. Confío en que la mera descripción de estos tres hechos nos invite a internarnos en la cuestión de la violencia. Esto es, en las relaciones del sujeto al poder.

La cacería

El 26 de octubre, hace pocos días, la opinión pública se vio sacudida por una impactante noticia. La Suprema Corte de la Provincia de Buenos Aires indicó que adolescentes que denunciaron amenazas o torturas policiales aparecieron

venas desconfían de la policía. Aseguran que es habitual que la policía los maltrate. Y agregan que, a veces, los arrestan solo por su apariencia. Es más: alrededor del 45% de los entrevistados por García Méndez afirmó que la policía los trata peor que a un adulto. Los chicos que participaron en esa investigación dejaron bien en claro que se sienten indefensos ante el abuso de poder. Paradójicamente, a la hora de buscar soluciones, los adolescentes reclamaron más vigilancia policial en sus barrios. También confían que una mayor represión en las calles serviría para garantizar la seguridad.

Con respecto a esto solo diré una cosa: el grueso de la población visualiza a los jóvenes, pobres, “negros” y “villeros” nutriendo lo que se engloba como “clase peligrosa”. Estos jóvenes, víctimas de la política de “ajuste”, población en riesgo, tienen muy mala prensa y son objeto de una verdadera campaña de opinión por parte de los medios de comunicación de masas. Aun, por aquellos periodistas que pretenden defenderlos. *Días atrás, Lanata sacaba al aire las declaraciones de un pibe de 15 años que se autodefinía como “delincuente” sin que nadie le recordara que es inimputable. Esta campaña mediática rinde su fruto: la población teme principalmente a los jóvenes pobres y desocupados porqué,*

En una sociedad que solo desea la desaparición de los marginales, el deseo de muerte se expresa a través de pasajes al acto destructivos hacia los demás y hacia si mismos.

muerdos luego, en presuntos enfrentamientos con la policía. El máximo tribunal provincial informó, además, que en sus registros hay 1000 casos de menores torturados en comisarías durante los últimos 12 meses y que fueron 60 los menores asesinados entre 1999 y el 2000. Eso quiere decir que 60 chicos murieron baleados en choques con la Policía Bonaerense luego de denunciar torturas y que el policía denunciado y el que apretó el gatillo contra el denunciante son la misma persona. El informe de la Suprema Corte de la Provincia de Buenos Aires le costó el puesto al Ministro de Seguridad y jefe político de la Policía, Ramón Oreste Verón. Verón renunció no sin antes dejarnos una profunda y sesuda reflexión: “Sabes lo que pasa, es que los menores denuncian apremios y maltratos por deporte”. Su antecesor en el cargo, Aldo Rico había amenazado a un periodista con “terminar como Cabezas”, y otro funcionario de igual rango, Osvaldo Lorenzo, no tuvo reparos en afirmar que (lo cito) “la culpa de la inseguridad ciudadana generada por los jóvenes la tiene la droga, el alcohol y el divorcio”. Según una investigación de Emilio García Méndez, consultor de UNICEF para Chile, Argentina y Uruguay, los jó-

para ellos, todos son “patoteros”, “ladrones”, “drogadictos”, “alcohólicos” y “descontrolados”. Cuando interroga a la gente “decente” sobre cuáles son las agresiones que estos jóvenes realizan —donde reside su peligrosidad— las respuestas coinciden en afirmar que son “impredicibles y uno nunca sabe lo que pueden llegar a hacer”. Como elegido para un ejemplo de tautología dicen que son sujetos amenazantes, “porqué pueden hacer el mal”. En el límite, su mayor mal reside en existir. No obstante, lo que sorprende, es la coincidencia que surge del informe de UNICEF: la manera más adecuada para eliminar o disminuir el peligro de la “clase peligrosa” es el ejercicio de la “mano dura”. (Abro comillas). “Hay que encerrarlos, formar guardias policiales, aumentar la dotación militar y promulgar leyes más severas”.

Los niños del Brasil

También hace pocas semanas atrás la opinión pública del Brasil se vio sacudida por otra impactante noticia. Un grupo de adolescentes entre 14 y 16 años, había rociado con alcohol y le había prendido fuego a Baldino, un indio Pataxo. El caso es así: en el Brasil existe una creciente reivindicación del movimiento

indigenista. Cada vez más se está instalando en el imaginario social al “aborigen” como una categoría positiva. Así es como una manifestación de indios amazónicos reivindicando sus derechos frente al palacio de Gobierno en Brasilia, tuvo amplia repercusión. Baldino, uno de esos indios se perdió en la ciudad después que se dispersó el grupo al que pertenecía. Vagó por las calles buscando a sus compañeros y finalmente, cansado, se sentó en el banco de una plaza. No pasó mucho tiempo antes de que se quedara dormido. Entonces, el grupo de adolescentes, viendo al indio dormido, lo roció con alcohol y le prendió fuego. El caso es cruel y terrible, habla por sí solo de la violencia activamente ejercida por los pibes, pero lo que aquí me importa es resaltar lo que pasó después. Los pibes fueron interrogados.

—¿Por qué hicieron eso? —preguntó el juez.

—Es que nosotros no sabíamos que era un indio. Nosotros pensamos que era un mendigo —respondieron a manera de disculpa.

Con respecto a esto solo diré dos cosas: 1. Estos pibes se ven en la “obligación” de hacer desaparecer, de hacer humo, al mendigo: testimonio encarnado y condensado de la desprotección, el desamparo y la indigencia. Esto es, testimonio encarnado de lo que a ellos les espera. Solo que allí hubo una confusión: el mendigo era un indio, y si bien cualquiera de esos pibes puede llegar a ser un mendigo, no cualquiera puede llegar a ser un indio. Tal vez retorno de lo socialmente reprimido, el exterminio de los indios, la identidad de indio tiene un valor que no le es atribuible al mendigo, y los pibes solo cumplen el mandato de una sociedad que necesita limpiar las ciudades de mendigos quemando basura. Basura humana, esta vez. 2. En su calidad de indigente el indio es quemado dos veces: una primera por la sociedad que lo produjo como mendigo. Una segunda cuando los pibes le prenden fuego. Dicho de otra manera, antes que los pibes se ensañaran con él como mendigo, ya la cultura lo había hecho.

Matías y el purgatorio

Paso ahora a relatar el fragmento de la sesión de análisis con un chico de 7 años que, al entrar al consultorio me dispuso a un “¿Vos sabés lo que es el purgatorio?”. Me dice Matías. Familia católica, muy creyente. Pongo cara de “faltaba más, claro que sé, como no” y callo. —Volnovich. ¿Qué vas a saber vos lo que es el purgatorio? —arremete.

—¿Ah, no?

—A ver, decime, ¿qué es el purgatorio?

—Y, es cómo el infierno.

—Ves que no sabes nada. Mirá si el purgatorio va a ser como el infierno. El

purgatorio es donde van los judíos por que no los bautizaron. Mi mamá me lo dijo. El infierno es otra cosa. El infierno es todo rojo, está lleno de fuego y te pinchan con tenedores gigantes por todas partes. Y nosotros no vamos a estar juntos. Vos, como sos judío, vas a ir al purgatorio y, como yo me porté mal, voy a ir al infierno.

—¿Eso te dijo tu mamá?

—No. Mi mamá me dijo que yo estaba en el limbo, que es como la sala de espera del dentista porque ahí no te hacen nada hasta que pasás. Pero mi mamá me dijo eso porque ella se olvidó que yo me porté mal. (Se refiere a que, en una oportunidad ocasionó un incendio en la escuela y, otra vez, le fracturó dos dedos a otro chico). Ves, me dice: Bin Laden también. Bin Laden va a ir al purgatorio porque es Talibán y no lo bautizaron. Y además va a ir al infierno por lo de las torres. Primero va a ir al Purgatorio. Después va a ir al infierno. Ahora, hasta que lo agarren debe estar en el limbo.

—De manera que vos pensás que sos igual a Bin Laden y que, por lo tanto, te van a castigar y vas a estar junto con él.

—En el infierno sí. Pero en el Purgatorio, no.

—Decime una cosa, Mati: ¿Vos crees en todo lo que te dice tu mamá?

—Sí.

—¿Y de verdad pensás que el infierno existe?

—Sí.

—¿Y dónde te parece que está el infierno?

—Para mí que está en la imaginación de los padres. Para mí que el infierno existe en la imaginación de los padres. Porque algo tienen que inventar. ¿No? Sino ¿cómo van a hacer los grandes papá que los chicos nos portemos bien?

Pues bien: todo un tratado podría escribirse basado en esa afirmación memorable: “el infierno existe en la imaginación de los padres”. Pero vayamos por partes: Para eso voy a partir de una afirmación freudiana. En Psicología de las Masas y Análisis del Yo, dice Freud:

“En la vida anímica individual aparece integrado siempre, efectivamente, “el otro”, como modelo, objeto, auxiliar o adversario, y de este modo, la psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio, psicología social, en un sentido amplio pero plenamente justificado.”

Pues bien: a ese “otro” es al que voy a aludir de aquí en más, para señalar la pista que une a los casos antes mencionados.

El otro está siempre presente en la vida psíquica individual y, cuando Freud incluye la determinación de la estructura social en el seno de lo más individual, comienza por (y lo cito) “las relaciones del individuo con sus padres y hermanos, con la persona objeto de amor y



Policía sobre jabalí

Negri— ejerce enormes poderes de opresión y destrucción, pero ese hecho no debe hacernos sentir nostalgia por las viejas formas de dominación (...) La globalización, por supuesto, no es una sola cosa y los múltiples procesos que reconocemos como “globalización” no están indicados ni son unívocos. Nuestra tarea política no es simplemente resistir a estos procesos sino reorganizarlos y redirigirlos hacia nuevos fines. Las fuerzas creativas de la multitud en las que se sostiene el Imperio son capaces de construir autónomamente un Contra-imperio, una organización política alternativa de los flujos e intercambios globales.”

Hardt y Negri nombran Imperio a esta nueva forma de soberanía que contradice la idea de los Estados Unidos, imperialistas, liderando el proceso de globalización, y definen el Imperio por 3 características fundamentales:

1. Ausencia de fronteras territoriales
2. Ausencia de fronteras temporales
3. Ausencia de fronteras sociales.

Hardt y Negri caracterizan la soberanía del Imperio pero también anuncian el contra-imperio.

Entonces: ese Poder no es tan absoluto como parece ni son sus marcas tan implacables. Hay un plus de energía innovadora generada por las propias contra-

tructiva puede dejar lugar a una organización fantasmática que se inscriba en la trama social a la manera de acción transformadora. Esa es mi propia experiencia acumulada a lo largo de más de cuatro décadas trabajando con chicos en el Policlínico de Lanús, en Cuba, y en la actualidad y desde hace más de una década en la Casa del Niño y del Adolescente de la Villa XXI de Barracas. Y es la experiencia que Naomi Klein transmite a través de su NOLOGO. Cuando cree ver en el rechazo a las grandes empresas liderado por jóvenes politizados, el comienzo de un movimiento mundial con capacidad de producir transformaciones impredecibles. “A medida que los secretos que yacen detrás de la red mundial de las marcas sean conocidos por una cantidad cada vez mayor de personas, (dice Naomi Klein) su exasperación provocará la gran conmoción política del futuro, que consistirá en una vasta ola de rechazo frontal a las empresas transnacionales, y especialmente aquellas cuyas marcas son más conocidas.”

El Poder no es tan absoluto como parece ni son sus marcas tan implacables. Los Zapatistas en México, los Sin Tierra del Brasil, nuestros Piqueteros, los globalifóbicos con su intervención discordante, interrumpen el mandato de silencio y hacen oír su voz inadecuada,

Triste es reconocerlo pero capturado por el discurso del poder, el sujeto colabora para sostenerlo. Complaciente y cómplice, el sujeto contribuye a reforzar la omnipotencia del Poder

dicciones del sistema que la represión no logra clausurar. Esta fuerza instituyente resiste indolegable la intención de captura y alimenta un efecto de apertura. La propia situación analítica puede reforzar, por vía del poder de la transferencia, la sujeción al Otro. Pero también puede ayudar a deconstruir mitos. A la desidentificación que supone desmontar la relación del sujeto al Poder. Matías cree en todo lo que la mamá le dice. Cree en todo lo que la religión le enseña. Piensa que entre él y Bin Laden no hay mayores diferencias, pero también puede tomar distancia con respecto a la creencia y suponer que tamaño omnipotencia no existe en otro lado como no sea en la imaginación de los padres. Y ya es bastante.

Es entonces cuando se abren las vías para recuperar la posibilidad de pensar, de esperar, de producir una transformación en la posición subjetiva. Allí, todo puede reducirse al ineludible esfuerzo por preservar una distancia, abrir una brecha entre las ofertas de identificación mortíferas que el Poder propone, para que algo del deseo circule por ese espacio vacío. Si hay un otro que pueda escuchar y desear, si hay un otro que permita la palabra, algo de la violencia que los aniquila, algo de la compulsión des-

que no es otra que la voz del deseo aplastado por el discurso del Poder omnipotente. En Seattle, en Praga, en Génova. Por encima del silencio y la ceguera, denuncian al mismo tiempo la tragedia y el cortejo de imposturas que la hace posible. El solo hecho de dar testimonio, abre un espacio para los gritos humanos que, cuando son escuchados, se vuelven palabras. Gritos-palabras que solo reclaman eso: ser escuchados. Palabras que inscriben en la cultura a tanta niña, tantos pibes y muchachas y muchachos que reclaman un lugar en el otro, un lugar en el gran Otro no absolutizado. Allí donde el tejido social se hace soporte, trama de inscripción y red de circulación solidaria y subjetivante. Comencé compartiendo con Vds. tres episodios que, en estos últimos días, me habían conmovido y sugerí la cita de Freud acerca de la permanente presencia del otro en la vida psíquica individual para incitar a la reflexión. Terminaré ahora, tomando nuevamente la palabra de Freud para vehicular mi propia certeza. “Una cultura que deja insatisfechos a un número tan grande de sus integrantes y los condena a la frustración, ni tiene posibilidades de mantenerse eternamente, ni se lo merece.”

Et

con su médico. Esto es, dice Freud, todas aquellas personas que hasta ahora han sido objeto de la investigación psicoanalítica, pueden aspirar a ser consideradas fenómenos sociales...”

Porque el caso es que ese “otro” presente en el origen individual es, inevitablemente, resultado del otro social, del sistema de producción y de la cultura en la que se inscribe. De manera tal que el “otro” no tiene porque quedar clausurado en su presencia empírica de objeto; no tiene porque soldarse con su existencia estrictamente material. Ese “otro” es el papá, la mamá, el hermano, la maestra y el médico pero es, también, un gran “Otro” que está siempre presente en la vida psíquica individual. Y ese gran “Otro” es un poder despótico y feroz. Entonces, como lo que me interesa es desmontar los fundamentos subjetivos del Poder; quiero decir, los procedimientos por los cuales el Poder logra capturar al sujeto apoyándose en una complicidad conciente e inconsciente y sostenerse por consenso, intentaré señalar las trampas que desde dentro de nosotros mismos se oponen a que podamos rebelarnos para desobedecer a ese Otro mortífero y feroz.

Desde el inicio, desde el nacimiento y aun antes de nacer, la construcción de nuestra subjetividad lleva impresa las marcas del Otro. La construcción de nuestra subjetividad camina por la herida que dejó abierta el desamparo original, y el intento de atenuar con la soldadura omnipotente al Otro la indefensión absoluta, se convierte así en vana ilusión. De aquí en más, la relación del sujeto con el discurso político transitará por las marcas que ha dejado en el inconsciente la relación con el Otro.

Lo que se viene

La situación de extremo desamparo social, la experiencia de inermidad por la que transitan niñas, niños y adolescentes, captura cualquier posibilidad de identificarse con algo más que con un deseo mortífero. En una sociedad que solo desea la desaparición de los marginales, de los que sobran, el deseo de muerte se inscribe en el inconsciente

como discurso del Otro y se expresa a través de pasajes al acto destructivos hacia los demás y hacia sí mismos. Violencia ejercida, violencia padecida, da lo mismo porque en esas pibas y en esos pibes se borra el límite entre víctimas y victimarios. Ese gran Otro funciona como base de la destructividad pero sobre todo de la autodestructividad que los habita. Por eso quise traer a los 60 pibes asesinados por la policía y a los asesinos del indio confundido con mendigo. Policías y adolescentes en pleno cumplimiento del trabajo de limpieza social. Por eso me hice eco de Matías cuando aludía al infierno instalado en la imaginación de los padres. En el infierno, el Poder exige sacrificios: sacrificios humanos. El Poder exige sacrificios y, además, busca el consenso. No debemos olvidar que el sistema actual de miseria y exclusión de grandes mayorías que se impuso junto al enriquecimiento desmesurado de unos pocos, se llevó a cabo con un alto grado de consenso. Triste es reconocerlo pero capturado por el discurso del poder, el sujeto colabora para sostenerlo. Complaciente y cómplice, el sujeto contribuye a reforzar la omnipotencia del Poder. Y el Poder promueve el consenso promoviendo la identificación que liga el deseo a las representaciones que el propio Poder le ofrece. Y estas son representaciones mortíferas: destrúyete a ti mismo, extermina a los otros, a los minúsculos otros. Puede ser que la dictadura haya oficiado de trauma social, pero la democracia no impidió los efectos de la dictadura del discurso político y económico a la que contribuyó la despolitización y el desinterés frente a la violencia social explícita. La masa quedó capturada y uniformada bajo los efectos de fascinación del Poder. Condenada, al decir de Lacan, “a adorar dioses oscuros”. La masa, en el limbo por temor al infierno. El deseo, fijado a los efectos de masa. Y es así como la adhesión o la indiferencia hacia el discurso del Poder nos dejó como sujetos borrados y tarados. Máscaras sin rostro. Eco, y no voz.

Dicho en clave política y sociológica: “El imperio con el que nos enfrentamos —afirman Michael Hardt y Antonio



El verdadero corralito

Del capitalismo subsidiario al capitalismo subsidiado

¿Cómo entender lo que nos pasa si no estamos dispuestos a profundizar en las verdaderas raíces de nuestros males como nación? ¿cómo comenzar a cambiar esta historia de frustraciones constantes, de derrotas sistemáticas, de destrucción masiva, si no intentamos sortear los efectos para, por una vez, llegar a las causas, las verdaderas causas de este desastre?

El cáncer que desde hace décadas está minando la salud de nuestro país y que hoy parece haber entrado en su fase terminal, tiene una cepa histórica, una honda fundamentación ideológica y claros ejecutores.

Que quede claro: a este punto del camino no llegamos por error. Es mentira que quienes gobernaron a la Argentina en los últimos 50 años no supieron qué hacer. Es mentira que se hayan equivocado, es falso que la derecha peronista y la mafia sindical, dueños reales de aquél movimiento que prometía tener otra suerte, hayan desahogado en la elección del camino a seguir. Es falso que los militares que intermitentemente asumieron el poder en la Argentina hayan sido unos ineptos. Es una falacia que el Alfonsinismo no haya podido o no lo hayan dejado. Es un engaño que Menem y el neoliberalismo creyeran en lo que pregonaban, es falso que el exasperante De la Rúa sólo haya sido un triste inútil y es un infantilismo funcional al status quo que sea el gasto político la causa de nuestras calamidades.

Que quede claro, entonces, que no es que no pudieron: jamás quisieron. Estaban para otra cosa, su destino era

la traición. Ellos gobernaron, pero el poder real nunca les fue concedido.

Argumentar lo que aquí afirmamos no sólo es necesario, si no que es imprescindible para comprender nuestro presente. Sólo podremos torcer nuestro destino como nación si nos disponemos a luchar por cambios de fondo, y esta lucha va a ser imposible sin desenrañar, sin entender, la verdadera constitución de nuestros males.

Para empezar, podemos nombrar, sin ambigüedad, al verdadero causante de esta devastación: capitalismo. Y por seguir, vamos a concederle a sus defensores — puesto que seguramente apelaran al ejemplo para refutarnos— que sí, que es verdad, que Suiza es capitalista y que funciona como sus mejores relojes. Lo que seguramente ellos no querrán reconocer es que tal verdad está sustentada en la simple lógica perversa, que es esencia misma del capitalismo: hay ganadores y hay perdedores. Y son las mismas razones que a ellos le aseguran el éxito, las que a nosotros nos condenan al fracaso.

Breve historia de la sangría

Existe una constante que es común denominador para todos los países llamados "periféricos" o, para mejor entenderlo "capitalistas pobres": subsidiar a los países "centrales" o, para ser más precisos "capitalistas ricos". Pero esto que parece una verdad de perogrullo y que, para los economistas asalariados del sistema es una falsedad absoluta, funciona de una manera mucho más sencilla de lo que el común de la gente supone.

El destino de nuestras naciones es desde hace ya varios siglos sostener con nuestras riquezas el desfasaje de los países dominantes (E.E.U.U. y Europa) originado por la simple ecuación que resulta de gastar mucho más de lo que producen.

Tanto los norteamericanos como los ciudadanos de la Europa rica, fueron y son subsidiados sistemáticamente por la transferencia descomunal de riquezas del tercer mundo.

Esto que se dice fácil, también funciona fácil, veamos: al final del siglo XV, cuando Europa se topa con América, rápidamente advierte que estas nuevas tierras podían representar para el rancio viejo continente una fuente inagotable de riquezas. Por aquel tiempo no hicieron falta construcciones abstractas del índole de "Deuda Externa", ni "Regalías", ni instituciones de la usura como el F.M.I. o el Banco Mundial para llevarse lo que no les pertenecía: simplemente sometieron a los habitantes de estos pagos a pura violencia, cargaron en los barcos todo el oro, la plata y cualquier cosa que tuviera para ellos algún valor y se lo llevaron para seguir manteniendo el nivel de vida de sus cortes y sus noblezas ociosas e inútiles.

Luego vino la época de las colonias y siguieron con la sangría. Más tarde, después de un breve período de desorientación producido por las ínfulas emancipatorias de algunos próceres nativos, entendieron que el hecho de que nos declaráramos libres (formalmente) no significaba precisamente que estuviésemos liberados (realmente) y des-

cubrieron que siempre hay pérfidos autóctonos gustosos de enriquecerse por algún que otro favorcito al amo. Comienza entonces la historia más negra y vergonzante de nuestros países: la historia de la complicidad entre las elites poderosas vernáculos y el poder económico y político de los países ricos.

Las "democracias" funcionales

Hoy, dictaduras mediante, impuestas para favorecer la misma lógica infame y escarmentar a los "desobedientes", la tarea la llevan adelante las "democracias funcionales" de nuestros bananeros países mal que le pese a Ruckauf. Farsa electoralista sostén de una soberanía inexistente y cuya ecuación pragmática sería la siguiente: los pueblos eligen a quienes el poder ya eligió antes. Estos modelos "electoralistas autoritarios", tal cual los definió un brillante sociólogo norteamericano, invariablemente terminan traicionando sus promesas electorales, puesto que su verdadera misión es gerenciar la expoliación y mantener los privilegios de la clase apátrida a la que representan.

Pero los tiempos han cambiado y ya no sería muy civilizado venir a darnos palos para despojarnos de nuestras riquezas, por lo que lejos de arreglárselas con lo que producen y aflojarle al gasto fastuoso y al despilfarro alevoso, los tipos simplemente agudizaron el ingenio. No vamos a detenernos en la famosa Deuda Externa, caballito de batalla con el que nos chuparon y nos chupan la sangre desde hace décadas y que hoy pareciera —según los últimos

recorra
EL MUNDO DESDE SU
COMPUTADORA

Internet le da la posibilidad de acceder a la más completa y variada información sobre Ciencia, Cultura, Educación, Comercio, Industria, Medicina, Deportes, Música, Cine, y mucho más. Todo al precio de una llamada local. Forme parte de la red. Somos los proveedores con mayor experiencia en Internet de todo el Sur de Santa Fe

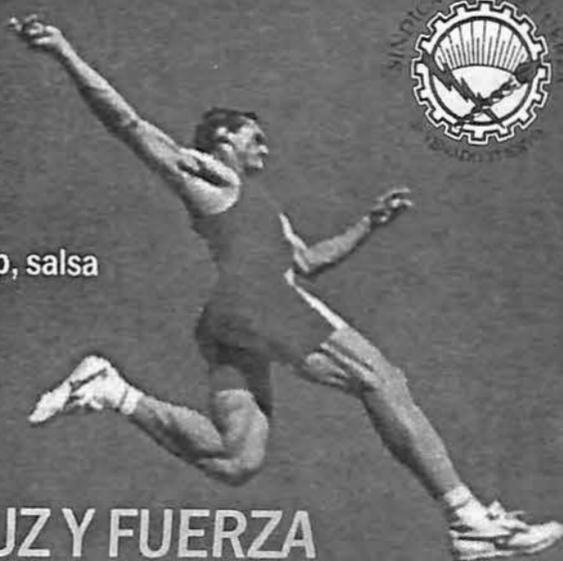
waycom
s.r.l.

Hipólito Yrigoyen 1392 . Tel/Fax +54 3462-433313
e-mail: info@waycom.com.ar http://www.waycom.com.ar
2600 Venado Tuerto . Santa Fe . Argentina

Entrená!
Liberate...

- musculación
- clases dirigidas de step, salsa aeróbica, localizada
- yoga
- box
- tae kwon-do

GIMNASIO LUZ Y FUERZA
Alvear 1161 . Tel 423350 . Venado Tuerto



El corralito

acontecimientos— estar convirtiéndose en un cuco devaluado. Preferimos profundizar en un método cuya mayor perversidad radica en que millones de hombres y mujeres de buena voluntad, habitantes de nuestros esquilados países, consideran benigno para nuestra suerte: la inversión de empresas transnacionales en estos suelos.

Los barcos virtuales

Las conocidas "Multinacionales" que sostienen vienen a invertir, dar trabajo y a mostrarnos el camino del progreso, son en realidad un aceitadosísimo método para seguir saqueándonos. Son, sin ninguna duda, los barcos virtuales con los cuales siguen expoliándonos sin misericordia. ¿Y cómo hacen?. Fácil, muy fácil:

Cuando una de estas empresas "desembarca" por estos pagos, previa excepciones impositivas, prebendas de todo tipo y privilegios de toda calaña, puesto que, no lo olvidemos, son portadoras del "futuro", comienza una incesante transferencia de riquezas hacia su país de origen. Su poderío económico pulveriza a cualquier competidor local y toda la ganancia que produce la "exporta".

Tal vez el ejemplo más brutal de esta metodología sea lo que ocurrió con nuestras empresas estatales: estos grupos económicos las compraron con papeles de nuestra deuda externa, papeles que en el mercado internacional no tenían valor alguno y que sin embargo nuestros cipayos de turno aceptaron a su valor nominal. Lejos de invertir y

crear fuente de trabajo, desguazaron y despidieron a mansalva, obtuvieron prebendas impensables en sus países de origen, lo que les permitió seguir cobrando subsidios como si aún fuesen empresas estatales y operar sin ningún tipo de control del estado. Obtuvieron con un dólar uno a uno ganancias extraordinarias que transfirieron íntegras a sus casas matrices y que fueron ingresadas a sus sistemas financieros. Luego, nuestras riquezas se convirtieron en inversiones y créditos blandos para sus grandes industrias, pymes, agro, asistencia social, etc., etc., lo que por supuesto dinamizó sus propias economías mientras que la nuestra se pauperizaba.

Pero si algo caracteriza a estos sacerdotes del libre mercado, religiosos fundamentalistas de la santa propiedad privada y cultores del capitalismo humanizado, es precisamente la voracidad inhumana que los anima: para ellos nunca es demasiado. Enmarcado en esta gula, es que se explica que además de lo descripto, hayan barrido también con los ahorros de millones de argentinos. Es así de sencillo querido lector: sus ahorros, también fueron "exportados". Los bancos internacionales le giraron su platita a sus casas matrices, se la prestaron a sus propias empresas, o la encanutaron en turbias sucursales en los "paraísos" fiscales. Sólo apelaremos a un ejemplo para graficárselo mejor y para que al menos sepa por qué le arde donde le arde: unos días antes del corralito, el Banco de Galicia, le otorgó créditos por 400 millones de dólares a los Bancos Galicias de las Islas Caimán

y de Uruguay, luego, como quien no quiere la cosa, solicitó y recibió del Banco Central redescuentos por 1.100 millones ¿Unos divinos, no? Vemos así qué sencillo es ser un país "exitoso" para los yankees y europeos, y qué fácil resulta mantener un estándar de vida ampuloso que no se condice con ninguna matemática real.

Sin secretos

Pero si esto no bastara (y como ya dijimos, nunca basta) son esos mismos países y sus instituciones financieras las que nos otorgan créditos (eso sí, estos no son blandos) para que mitigemos nuestras miserias, sin privarse, por supuesto, de bajarnos líneas sobre cómo

debemos manejar nuestra economía. Resumiendo: todas, pero todas las ganancias que produce nuestro petróleo, nuestros teléfonos, nuestros trenes, buena parte de nuestra energía eléctrica, nuestras reservas de gas, nuestro campo (no olvidemos que los semilleros y los grandes terratenientes también giran sus ganancias al exterior), nuestras rutas peajizadas, nuestro consumo de alimentos (los grandes supermercados son extranjeros), el dinero que invertimos en vestimentas, en remedios, en artículos de todo tipo (casi todo es importado), se transfiere al exterior. Multiplique esto por cientos de países en nuestra misma condición y verá que no existen secretos: ellos triunfan porque nosotros perdemos. [E]



DEARANTO



COLEGIO de ABOGADOS

III° Circunscripción Judicial de Santa Fe

San Martín 631 / 5
Tel. (03462) 43 5420 / 43 8087
2600 Venado Tuerto
Santa Fe



COLEGIO DE PSICOLOGOS
DELEGACION GENERAL LOPEZ
PROVINCIA DE SANTA FE

SAP
Servicio de Asistencia Psicológico

Asistencia Psicológica a la Comunidad
Honorarios especiales
(valor de la sesión \$ 15)

Profesionales a elección en distintas prácticas clínicas

Atención en consultorios privados

Retiro de órdenes en Junín 324
Consultas: Tel. (03462) 437712

FARMACIA SINDICAL DE LUZ Y FUERZA



Por la vida con la gente.

Rivadavia 676 - Tel 03462 431442

Pascual - Errasquin

Eduardo T. Pascual
Abogado

Carla S. Pascual
Abogada

Susana E. Errasquin
Procuradora

Eduardo J. Pascual
Abogado

Pellegrini 715 . 2600 Venado Tuerto
Telefax: 03462-421913/431436

Calle 53 N° 312 . 2607 Villa Cañas

LATINA COMISIONES

VENADO TUERTO ROSARIO
Caseros 850 San Juan 3996
Tel. 03462 - 426658 Kiosco
CTI: 0341-155408129
BUENOS AIRES

KDT'S CADETES

430516

ATENDEMOS LAS 24 HORAS

EL CADETE TIENE QUE LLEVAR UNA IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA

ANTE CUALQUIER DUDA CONSULTE A LA EMPRESA

Pida al cadete cuando llegue a su domicilio una NOTA DE PEDIDO donde figura la hora, fecha y nombre del cadete, si le entrega dinero, use de recibo dicha NOTA.

GABRIEL ZARICH
Y LA TROVA VENADENSE

"¿Quién dijo que todo está perdido?"

Viernes (22) de febrero (22) horas

Galpón del Arte

TINKAMI
servicios agropecuarios

Chacabuco 308
Telefax: 03462 437755
E-mail: tinkami@waycom.com.ar
2600 Venado Tuerto . Sta. Fe

Silvia Cuevas de Rosiere
ESCRIBANA PUBLICA

CASEY 565 . VENADO TUERTO
TEL: 03462 - 428394

Zapicán - Malatesta
Técnica vocal

- Canto Solista
- Actores
- Coros
- Docentes

Teatro
Comedia Dell' Arte
de Titeres
de Pantomina
de Texto

informes Clases grupales e individuales
Bs.As. tel: 011 43059674 . Vdo. Tto. tel: 03462 431150
Cel: 03462 15668120 . Zapicanjusto@hotmail.com

Recuerdo cuando estuvimos con Alfredo Alcón en Venado Tuerto, que de algún modo nos sentimos parte de la apertura de ese nuevo espacio, el Galpón del Arte. Bueno, el Galpón del Arte pronto cumple 15 años. Feliz Cumpleaños. Pero además de ese feliz cumpleaños lo van a festejar trabajando, qué mejor ¿no? Quieren ampliar y remodelar la sala para todos, para todos ustedes, para los que nos escuchan. Yo sé que pueden contar con ustedes, ¿verdad que sí? Bravo, bravo Galpón del Arte.

Norma Alejandro

15 Años
GALPON DEL ARTE
T-E-A-T-R-O

HOLA SUSANA

- ★ Kiosco
- ★ Comidas caseras
- ★ Almacen
- ★ Fotocopia

San Martin y Alvear . Tel: 437785

RAPI-PLANCH

Si Máxima y Guillermo el príncipe de Holanda vivieran en Venado Tuerto, elegirían a Rapi-Planch para que les cuide la ropa

¡¡NO SE OLVIDE!!
Con un año de utilizar nuestros servicios Ud. se ahorra las vacaciones no lo piense más,
Rapi-Planch

LAVALLE 1114 - TEL: 15512166

ESSO

Una empresa **EXXON**

SERVICENTRO
GONZALEZ HERMANOS

Esso Shop

ATENCION LAS 24 hs
Mitre v Castelli Tel 03462 420916

Cañón - Imbern

agropecuaria

Las Rosas
POLLOS

Especialidad en pollos arrollados agridulces o salados

Avenida Mitre 500
Tel: 03462/420289
V.T. e-mail: lasrosas@enredes.com.ar

29

RADIO VENADO TUERTO

DESDE SIEMPRE CON LA GENTE

AM 1460 FM 88.9

Transporte Marenghini Hnos SRL

MARENGHINI

VENADO TUERTO
Juan B. Justo 220
Telefax: 03462 - 421498 (2600) Venado Tuerto

ROSARIO
Buenos Aires 2069
Tel: 0341 - 4813303 (2000) Rosario - Sta. Fe

BUENOS AIRES
Australia 2634
Tel: 011 - 43023318 Barracas

Pastelandia

Pellegrini 1522
426230

AGUA MINERALIZADA

PURAGUA

Agua pura obtenida por osmosis inversa bajo normas de la organización mundial de la salud

Elaborada y fraccionada por
Hijos de Benito Fresco S.R.L.

Tel 423985

Runciman 235
Venado Tuerto . Santa Fe

S Sindicato del Seguro
de la República Argentina

UN SINDICATO CERCA DE LA GENTE

OSSEG
OBRA SOCIAL DE SEGUROS

UNA OBRA SOCIAL DONDE NO HAY QUIZAS. TODO ES SEGURO

CHACABUCO 926 - 2600 VENADO TUERTO
TELEFAX: 03462 - 430264
E-MAIL: assegtv@waycom.com

Los tiempos del desprecio

Los conquistadores

La crueldad de los conquistadores españoles con la población americana, traducida en cifras, alcanza niveles realmente apabullantes: en el año 1500, sólo ocho años después de la llegada de Colón, la población del continente ascendía a un total estimado de 80 millones, cincuenta años después, quedaban sólo 10 millones.

Según el búlgaro Tzvetan Todorov en su obra *La conquista de América* (La cuestión del otro) se trata de "un récord, no sólo en términos relativos (una destrucción del orden del 90% y más), sino también absolutos, puesto que hablamos de una disminución de la población de 70 millones de seres humanos. Ninguna de las matanzas del siglo XX puede compararse con esta hecatombe".

En relación con México, aunque parezca imposible, las cifras de Todorov son aún más lapidarias, dado que el exterminio alcanzó en 1600 el 96% de la población autóctona, cuando de 25 millones quedó reducida a sólo 1 millón. Todorov advierte que, hechos a la mar, los conquistadores accedieron a la convicción de haber abandonado el territorio de la única cultura válida de la Humanidad: Europa.

En consecuencia, arribados a tierra americana fueron incapaces de descubrir valor alguno en las formas de relaciones interpersonales y colectivas de los aborígenes, como asimismo en los vínculos ancestralmente establecidos entre éstos y la tierra. En síntesis: la actitud española frente al otro americano sería de un absoluto desprecio, justificándose de ese modo el hecho de atribuirles la condición de seres subhumanos.

El mecanismo era simple y sofisticado a la vez, puesto que se partía de circunstancias que el sentido común condena. Por ejemplo, en la cultura azteca los teóricos de la colonización se permitían calificar a la práctica de sacrificios humanos como una expresión de la barbarie que afectaba de manera integral a la sociedad. ¿Qué más podía hacerles falta para llevar a cabo una guerra de exterminio sin problema alguno de conciencia?

Para Todorov, el historiador o el estudioso que quieran optar desde un punto de vista moral por uno de los dos bandos quedará atrapado en una con-

tradición de hierro entre dos civilizaciones, una con el acento en el sacrificio y la otra en la matanza.

Viniendo hacia el sur las cosas no fueron demasiado diferentes en cuanto a crueldad se refiere, y tampoco en deformaciones de la historia. Veamos algunos hechos: el día de Corpus Christi de 1536, al oeste de la boca del riachuelo, los bravos querandés impusieron un severísimo castigo a las tropas de Pedro de Mendoza, que padecieron en combate una mortandad multitudinaria. Pero según palabras del propio cronista de los hechos, Ulrico Schmidl, integrante de las huestes del Adelantado, la reacción inicial de los indios había sido totalmente distinta, dado que tiempo antes ellos mismos habían provisto de pescado y carne a los conquistadores, en momentos en que éstos corrían el riesgo de morir por falta de alimentos. ¿Cuál fue el motivo de semejante cambio? Cuenta Schmidl que los españoles dispensaron a los indios con actitudes provocativas y por lo tanto, generaron en ellos la sed de venganza. La mayoría de las versiones acerca del bautismo de las tierras donde se combatió conducen a Juan de Garay. El habría llamado La Matanza a la zona y al río que la cruza, tal como se los conoce hasta hoy en día, con la intención de homenajear el heroísmo de Diego Mendoza, hermano de Pedro muerto en la acción, y de sus compatriotas también fallecidos allí.

La historia oficial continuó por ese camino; durante siglos no solamente se ocupó de ocultar el genocidio sino también de impedir que las generaciones posteriores conocieran las trapisondas tal como espontáneamente las denunció Schmidl. No debe extrañarnos entonces que las ecuaciones de la historia oficial surgidas en aquellos tiempos, únicamente establezcan el valor de las muertes españolas al tiempo que las aborígenes no logran traspasar el nivel del dato estadístico.

Podríamos preguntarnos si se trata de una problemática de aquellos tiempos o si la impronta de esas circunstancias continúa vigente en la actualidad. Una de cal y una de arena: nació en el Partido de La Matanza y aunque no recuerdo que jamás en las clases de historia se nos haya enseñado nada acerca

de su nombre. La de arena: día a día nos informan que el Partido es uno de los epicentros del fenómeno piquetero, o dicho de otro modo para ser más realistas, se trata de una de las zonas donde el poder más se ha empeñado en impedir que las personas logren traspasar el nivel del dato estadístico. Y si se necesitara algo más, creo que bastaría simplemente con mencionar que durante la crisis que puso fin al gobierno del Dr. Fernando de la Rúa, los medios de comunicación, sofisticada y

cansancio de un sector social dominante que entendía no se podía seguir postergando el progreso del país si no se solucionaba este problema... En este clima Sarmiento le pide a Mitre que "no ahorrare sangre de gauchos, refiriéndose a los indios y a las montoneras que con sus caudillos impedían el desarrollo nacional. Pocos años después, Mitre y sus generales terminaron con los caudillos y Roca hizo lo mismo con los indios en una verdadera guerra de exterminio, como son todas las guerras".

Nací en el Partido de La Matanza aunque no recuerdo que jamás en las clases de historia se nos haya enseñado nada acerca de su nombre. Hoy en día es uno de los epicentros del fenómeno piquetero.

sutilmente pusieron énfasis en el riesgo corrido por la propiedad privada, calificando como delincuencia a la desesperación que provocan el hambre y la miseria.

Cine piquetero

Días atrás, en la presentación del Ciclo de Cine Piquetero que se realizó en el cine Cosmos de la calle Corrientes de Buenos Aires, organizado por el Grupo de Cine Insurgente, acompañaba el programa una nota publicada por el Diario *La Acción* del Partido de Morón (pegadito a La Matanza), del 18 de julio de 2001, firmada por el Presidente del Bloque de Acción por la República de Domingo Cavallo, el Sr. Enrique Romero. El autor menciona con énfasis que "Sarmiento, en su 'Facundo' y a través de su opción 'Civilización o Barbarie' va a resumir el

La nota de Romero termina diciendo: "Así como antes los indios asolaban con la amenaza de sus malones y para impedirlos se negociaban con los caciques la entrega de víveres y otras prestaciones, hoy aparecen los 'piqueteros' que interrumpen el tránsito en las rutas del país... La inseguridad urbana se agrava cada día más y las instituciones creadas para tal fin no encuentran el camino de la solución. La sociedad argentina contempla con cansancio y decepción a sus mediocres cuadros dirigentes con la vaga esperanza de que aparezcan los Sarmiento, los Mitre y los Roca del Siglo XXI".

A confesión de parte, relevo de pruebas. Al contrario que hace quinientos años, cuando los buscadores de ganancias rápidas ocultaban su vergüenza bajo el escudo de la cruz, actualmente piden el exterminio a cara descubierta.

Rubén Delgado, Emiliano Penelas,

Grupo de **Cine Insurgente**
PRESENTA:
CICLO DE **CINE PIQUETERO**
Del 6 al 12 de Diciembre
Cine **COSMOS** Corrientes 2046
Reservación e Informes al 4253-5405

- "Matanza" del Grupo 1º de Mayo (1946-2001)
- "Mitos, Poderes y Prejuicios" del Bloque de Acción por la República (2001)
- "Mitre" del Grupo Corrientes (2001)
- "Mitos de la Historia" del Grupo 1º de Mayo (2001)
- "El Bloque de la Dignidad" del MITU Solero (2001)
- "Un Fantasma recorre la Argentina" del Grupo Ojo Ciego (2001)
- Y más...

El Cine que surge de las Luchas www.cineinsurgente.com

La base más sólida para sus proyectos

Av. Almirante Brown 1212 (2630) - Fírmate - Santa Fe
Tel/Fax (03465) 423027 - e-mail: eficom@firmat.net.ar

eficom

EMPRESA CONSTRUCTORA



Nicolás Battle y Fernando Menéndez son egresados de la Escuela del Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales. Su filme *Matanza* es una visión reveladora de un conjunto de hombres y mujeres que, conscientes de haber sido declarados marginales por el sistema económico, deciden adoptar sus propios formas de movilidad social a través de lemas como acción grupal frente al aislamiento, creatividad frente a la desesperación.

Rubén, Emiliano y el coordinador de la muestra Fernando Kirchmar describieron para LOTE a *Matanza* como una experiencia mutuamente enriquecedora.

Nos gustaría saber en que los cambió la realización de *Matanza*.

Rubén: Charlamos durante cuatro a-

ños con los piqueteros y a todos nos marcó. En ese tiempo fuimos profundizando y afianzando las ideas que, tal como ellos las plantean, señalan que este sistema económico no va más. Estoy seguro que desde *Matanza* esas ideas no las voy a cambiar jamás.

Emiliano: Yo había hecho mucho antes un cortometraje sobre un militante anarquista y ésta fue una situación nueva. Primero fui con dudas a un lugar desconocido. No lo digo como acto negativo ni desde el temor físico, sentía un temor natural por una situación desconocida. Hubo prejuicios de ambas partes al conocer una nueva realidad y a medida que pasó el tiempo, fueron transmitiéndose y haciéndonos sentir su confianza. Ir allí fue increíble y a pesar del esfuerzo todo lo hicimos con mucho placer. La película fue aprobada por la junta vecinal, esa fue toda una experiencia y nos hizo sentir muy bien.

R: Generalmente no hay una aprobación, el director entra y se olvida, sólo consulta con el poder político que le permite trabajar, pero en este caso se resolvió en asamblea. El problema para nosotros fue explicar la película a gente que no sabíamos cómo iba a reaccionar.

E: Es lógico que tuvieron sus prejuicios porque los políticos van muchas veces. Pero nosotros nos involucramos, nos metimos física y mentalmente. Evitamos la estética del teleobjetivo propia de las películas filma-

das de lejos. Lo nuestro fue el uso del gran angular, un trabajo muy cercano. **R:** Nosotros quisimos mostrar a la familia de Ramón y de Nuria, como una proceso muy común de educación, como me sucedió a mí y a mi familia, que somos de Entre Ríos y vinimos a Buenos Aires. La educación de Ramón y de tantos es poca no porque ellos lo hayan querido así. Hay que vencer el prejuicio de que no quieren educarse; hay algo arriba que se los lo impide, y ese algo es el Estado que dicta políticas de exclusión. Ellos primero hicieron todo lo que se les pidió, todo legal, recién después optaron por el corte de rutas.

Ricardo: Hay un problema central del cine argentino y sobre todo de la televisión, donde una historia sólo interesa si hay sangre y violencia. Si vos ves por ejemplo la historia que ellos cuentan de la gorda que va a buscar huesos y huevos rotos a seis kilómetros de distancia, te encontrás con un relato épico. El tema es que nadie cuenta esas historias; estos personajes solamente salen en la crónica roja de los noticieros o en el momento en que se arma quilombo. Pero el hecho es que todos los días se da el caso de una chica que durante nueve meses de embarazo camina seis kilómetros. Es una historia de ficción de la concha de su madre, como para ganar premios, y sin embargo a nadie se le ocurre hacer ese tipo de películas porque la intelectualidad argentina en gran parte vive

de espaldas a esto. Está surgiendo un sector que empieza a mirar y se da cuenta de que un pequeño relato, como el de una mina que un día llora porque está cansada de comer fideos y quiere una milanesa es un hecho absolutamente válido de narrar para producir emociones en el público. Eso es el cine, algo que le sucede a alguien y alguien lo comunica. En los años noventa la intelectualidad argentina se ha alejado de estas historias en un gran proceso de prostitución de este sector. Cuando vos decís sesenta chicos se mueren de hambre por día, son sesenta historias. ¿Quién cuenta la historia de esos chicos? ¡Nadie! Cuando fue lo del atentado en Nueva York a las gemelas, en un mail se decía: el 11 de setiembre también murieron 11500 chicos de hambre. Informes especiales: cero; misas: cero; discursos: cero; programas de radio: cero. Hay gente que tiene más posibilidades de acceso a los medios y otros menos. La idea de este ciclo tiene que ver con generar un movimiento de público que acompañe a los creadores que puedan acceder a mostrar este tipo de materiales. Preestrenamos *Matanza* porque es una de las más logradas, tiene momentos desgarradores desde lo individual pero nunca pierde lo social, y muestra cómo se socializan los compañeros que están hechos mierda individualmente y encuentran una salida social a sus problemas en la lucha.

INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N° 7 "Brigadier Estanislao López"

Formamos docentes
consolidando el futuro

CARRERAS QUE SE CURSAN

Profesorado en Administración
Programador en Sistemas Administrativos
Profesorado en Inglés
Profesorado en Biología
Profesorado en Geografía
Profesorado en Ciencias de la Educación
Prof. en Educación Especial para
Discapitados Intelectuales
Profesorado en E.G.B. 1 y 2
Profesorado en Nivel Inicial



CONVENIOS

Universidad Nacional de San Luis
Universidad Nacional de Rosario
Universidad de Buenos Aires (UBA)
Universidad de Río Cuarto

Departamentos de Investigación Educativa y de
Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización Docente

Estrugamou 250 - T.E. 03462 421514 / 435808
Fax: 03462 421514 - E mail : instprofn7@enredes.com.ar
2600 Venado Tuerto - SANTA FE

PARDO



Afiliado a la F.A.T.L.Y.F.

Adherido a la C.G.T.
Con personería Gremial N° 832

Alvear 1161 . Telefax 03462 433001 - Líneas Rotativas
2600 . Venado Tuerto . Santa Fe

Gimnasio "Luz y Fuerza" y "Casa del Estudiante"
Alvear 1161 . Telefax 03462 433001

Campo de Recreo
Los Andes y Eterovich . Tel 03462 431881

Farmacia Sindical "Luz y Fuerza"
Rivadavia 676 . Tel 03462 431442

Pensando en nuestra gente

Centro Médico de Radiaciones S.A. y Mutual Entre Asociados de Cooperación Mutual Patronal, se unieron para dar origen a un gran proyecto, largamente anhelado por Venado Tuerto y su zona de influencia: El Centro de Tratamiento Oncológico S.A. Identificados con objetivos comunes, estas entidades trabajaron aunando esfuerzos, pensando en el inmenso beneficio que desde el punto de vista humano y económico significa para el paciente y su grupo familiar al poder contar con un centro de estas características, cerca de su casa, de su trabajo y de la contención afectiva de sus seres queridos. Desde el inicio, todas las decisiones se tomaron pensando en su bienestar. Se eligió un entorno agradable, con amplios espacios verdes, dotándolo de avanzada tecnología, con un equipo de profesionales altamente capacitados para brindar al paciente un cuidado personalizado.

El CTO está ubicado en Ruta 8 Km. 364.5, a 4 Km. del Centro de la ciudad de Venado Tuerto. Con calidez y cordialidad se asesora a los pacientes en las distintas etapas del tratamiento, ayudándolo a resolver los trámites que se vayan presentando.

El confort, un ambiente climatizado y el respeto por los horarios es el marco con que siempre se cuenta en el Centro de tratamiento oncológico.

El cáncer no es una enfermedad específica aislada de un contexto, es por ello que en CTO contamos con distintos departamentos para el diagnóstico y tratamiento de la enfermedad, como el de:

Analgesiológica, Manejo del dolor y Control de Síntomas, con los servicios de apoyo de un botiquín para el manejo del dolor, asesoría psicológica e intervención en los momentos de crisis, tanto en nuestro centro como domiciliaria, grupos de apoyo, consultas nutricionales, servicios sociales, centro de recursos paciente /familia y servicios voluntarios.

Oncología Clínica, con prestigiosos profesionales y el servicio de quimioterapia, realizada por un enfermero especializado y una médica especialista en familia en el acompañamiento durante todo el proceso, en un ambiente agradable, música, TV y una biblio-

teca a disposición e intercambio entre pacientes.

Servicios de traslados en ambulancia o coches a muy bajo costo.

Departamento de docencia e investigación, encargado de la organización de la formación interna permanente, comité de tumores, simposios, concurrencias técnicas, médicas e intercambio internacional.

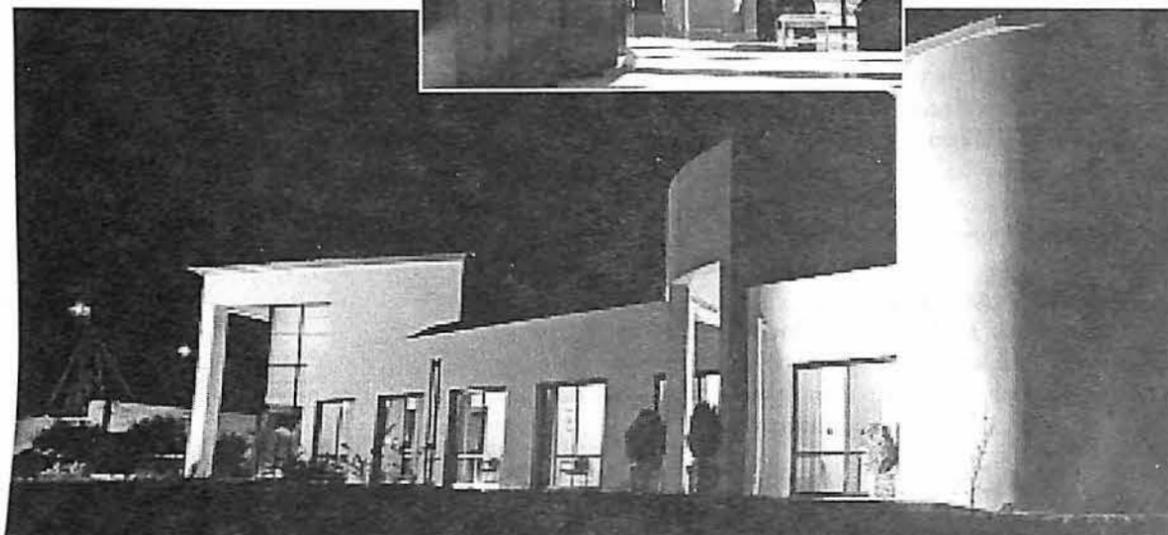
Departamento de Radioterapia, que es la actividad más importante del Centro de Tratamiento Oncológico en la actualidad, va acompañada por el resto de los departamentos, fundamentalmente por el **Departamento de Física**, con los servicios de tomografía axial computada y radiología para la simulación de los tratamientos, planificación computarizada y verificaciones especiales con placas sensibles al Cobalto. El equipamiento actual es una bomba de cobalto, Theratron 80, con la que se administra la radioterapia.

La radioterapia se refiere a todas las aplicaciones de las radiaciones ionizantes con finalidades terapéuticas, y tiene sus bases en la sustentación teórica y práctica de la física, la radiobiología y la medicina.

El criterio de empleo puede ser curativo o paliativo, siendo posible el tratamiento de afecciones malignas (grupo más numeroso) como también algunas enfermedades benignas puntuales.

El CTO lleva atendidos 275 pacientes en Terapia Radiante, de los cuales 6 de ellos presentaron afecciones benignas, y el resto con afecciones malignas.

El tratamiento más frecuente en nuestro centro fue el de mama, seguido por metástasis en distintas regiones anatómicas. Los tratamientos se dividen en un 78 % de curativos y 22 % de paliativos. Los tratamientos de Terapia radiante tienen una duración que va de 2 a 7 semanas, ello hace necesario que el paciente, en su diaria asistencia al Centro, sea importante que encuentre un recibimiento amable y cariñoso altamente logrado con el afecto de todo el personal, cumpliendo sin lugar a dudas con nuestra premisa, "lo más importante es el paciente, la gente de Venado Tuerto y la región, nuestra gente".



**COOPERACION
MUTUAL PATRONAL**

S E G U R O S

OPERAMOS EN TODOS LOS RAMOS

Casa Central: 25 de Mayo 530 - Tel: (03462) 435100 - 435200 y rotativas
www.cooperacionmutual.com.ar - S2600CYL VENADO TUERTO
(Sta. Fe) - E-mail: seguros@cooperacionmutual.com.ar

¿Qué es la ACI?

introducción

ACI Misión

La Alianza Cooperativa Internacional es una organización no gubernamental independiente que reúne, representa y sirve a organizaciones cooperativas en todo el mundo.

La ACI fue fundada en Londres en 1895. Sus miembros son organizaciones cooperativas de todos los sectores de actividad, tales como las agrícolas, bancarias, de crédito y ahorro, energía, industriales, de seguros, pesca, vivienda, turismo y consumo. La ACI cuenta entre sus miembros más de 230 organizaciones de más de 100 países que representan más de 730 millones de personas de todo el mundo.

En 1946 la ACI fue la primera organización no gubernamental a quien las Naciones Unidas acordó estatuto consultivo. Hoy en día es una de las 41 organizaciones que figuran en la Categoría I de la lista de organizaciones que gozan de estatuto consultivo ante el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC).

La ACI y el Desarrollo

Trabajando desde su Sede y oficinas regionales, la ACI promueve y fortalece las cooperativas autónomas en los países en desarrollo actuando como agente catalítico y de coordinación del desarrollo cooperativo.

propósitos de la Alianza Cooperativa Internacional

El principal objetivo de la ACI es promover y fortalecer cooperativas autónomas en todo el mundo. Mediante sus actividades internacionales, regionales y nacionales la ACI también procura:

- Alentar y defender los valores y principios del cooperativismo;
- Estimular relaciones mutuamente provechosas entre

sus organizaciones, de carácter económico o de otra índole;

- Favorecer el progreso económico y social de los pueblos, contribuyendo así a la paz y seguridad internacionales.

Para cumplir estos propósitos, la ACI organiza reuniones internacionales, regionales y sectoriales que sirven como foro para el intercambio de ideas, experiencias e informaciones entre sus numerosos afiliados.

Métodos

La ACI también reúne informaciones sobre desarrollo cooperativo, recursos y estadísticas que pone a disposición de sus miembros y otras organizaciones interesadas en el cooperativismo.

La ACI cuenta con un centro de documentación y produce varias publicaciones especializadas y periódicos, entre ellas las publicaciones oficiales de la ACI, "La Revista de Cooperación Internacional" y "ICA News".

Desde la Sede y las Oficinas Regionales, la ACI también brinda asistencia técnica para el desarrollo cooperativo de África, Asia, América Central y del Sur, Europa Central y Oriental.

La ACI también crea organismos especializados en cuestiones técnicas de determinados sectores económicos y sociales.

La ACI colabora con las Naciones Unidas, sus organismos especializados y las organizaciones no gubernamentales que tengan propósitos afines.

programa de desarrollo de la ACI

Como lo expresó el Secretario General de las Naciones Unidas en mayo de 1992:

- ...las cooperativas son un componente significativo y útil del sector privado y, por lo tanto, de la economía nacional...
- ...las cooperativas, por su sola existencia, contribuyen al lo-

gro de un progreso social amplio...

...Aún no se comprende cabalmente el real peso económico y social de las cooperativas en todo el mundo y de la medida en que, por su capacidad para adaptarse a medios diversos y con frecuencia hostiles, han permitido que millones de personas, sus familias y sus comunidades alcancen sus objetivos personales, así como el progreso económico y social de las naciones...

Extractos del Informe del Secretario General de las Naciones Unidas "Condición jurídica y papel de las cooperativas habida cuenta de las nuevas tendencias económicas y sociales"

El programa de desarrollo de la ACI tiene 40 años de experiencia. Responde a las necesidades de asistencia técnica de las cooperativas para su desarrollo. Es función de la ACI servir como agente catalítico y de coordinación del desarrollo cooperativo para promover y reforzar cooperativas autónomas en todo el mundo.

Los programas de la ACI se fundan en las prioridades expresadas por sus miembros y se concentran en:

- El desarrollo de instituciones, el desarrollo de recursos humanos, la integración de la mujer, la planificación estratégica y el medio ambiente;
- Ejercer influencia en los gobiernos para crear un medio favorable al desarrollo cooperativo, comprendida la organización de conferencias ministeriales regionales, que despierten el interés de los dirigentes políticos por el papel que desempeñan las cooperativas;
- Establecer redes y promover intercambios de información y asistencia de movimiento a movimiento;
- Movilizar recursos financieros para el desarrollo cooperativo.

Extraído de la página de Internet www.coop.org

Duplicamos el ancho de banda Y NO AUMENTAMOS EL COSTO!

Con POWER VT podés navegar más velozmente, y bajar más rápido los archivos...

Y ADEMÁS:
Instalación SIN CARGO.
Protección ANTIVIRUS.
Asistencia las 24 HORAS al Celular 1567 3265.
2 Casillas de Correo POP3.



\$ 15 + IVA
LA TARIFA MÁS BARATA DE VENADO TUERTO

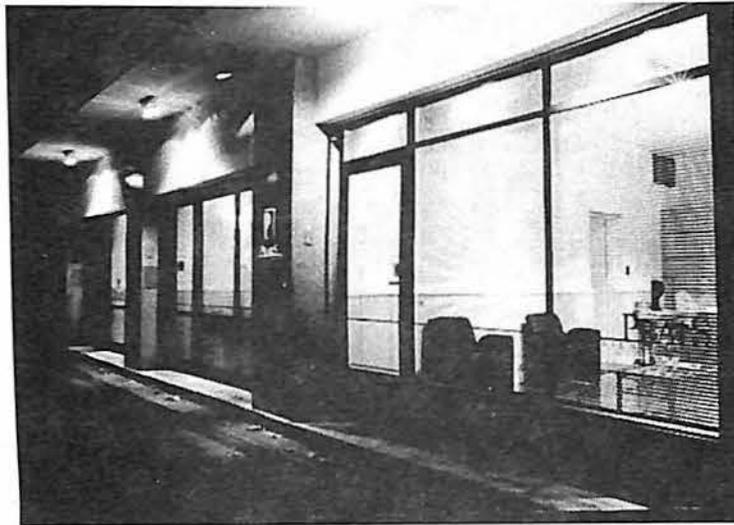
Power VT
El proveedor más veloz.
IAC Te Capacita

Informes: Belgrano y Mitre, Venado Tuerto. Teléfono (03462) 437001 - E-mail: powerinfo@cevt.com.ar / powerventas@cevt.com.ar



PRATS

BIENES RAICES



Casas . Departamentos



Quintas . Locales



Terrenos . Campos



ASISTENCIA SOCIAL VENADO TUERTO S. A.

Servicios de Honras Fúnebres

- ★ *Servicios exclusivos al Instituto Municipal de Previsión Social*
- ★ *Servicios exclusivos Coop. Seguros Luz y Fuerza*
- ★ *Atención a todas las mutuales y obras sociales a través de la asociación de empresas fúnebres de la provincia de Santa Fe*
- ★ *Abono de sepelio, nicho, parcela con emergencias médicas brindadas por EPA (M.R)*

Traslados en ambulancia a todo el país

Falucho y J.B.Alberdi Venado Tuerto 03462-429481/ 429489