



Otoñal
CEMENTERIO PARQUE
Tel. 0462-26699

LA CIUDAD

SEMANTARIO REGIONAL INDEPENDIENTE

Miembro de ADEPA Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas



Otoñal
CEMENTERIO PARQUE
Tel. 0462-26699

VENADO TUERTO, LUNES 8 DE ENERO DE 1990- AÑO XII - Nº 547 - A 300.-



DR. DUHALDE

«La batalla de la droga se gana con amor»

Se habilitó la peatonal

TRANSITO
MULTAS PARA TODOS LOS GUSTOS

BASSO ACUSA

«SE HAN AVASALLADO LOS PODERES DEL ESTADO»



MARTILLEROS Asumieron autoridades

Las nuevas autoridades que asumieron el pasado sábado.



En la reunión llevada a cabo el 30 de diciembre de 1989, y de acuerdo a las instrucciones del Colegio de Martilleros de Rosario (Ley 7547), se dejó constituida la Sub-Comisión de la Delegación General López, con asiento en Venado Tuerto

por el período 1989/91, recayendo la designación en los siguientes Colegiados:

Presidente: Hugo Barbón
Vice: Salvador Vergara
Secretario: José Vicente Del Basso
Pro: Emilio A. Longoni
Tesorero: Juan A. Villa
Pro: Horacio Battista
Vocales: Antonio M. Car do (por Rufino); José Fernando Gardeñez (por Fir mat).

En la Delegación del Departamento General López del Colegio de Martilleros fueron puestos en funciones las autoridades que tendrán a su cargo la Delegación.

Salvador Vergara, recientemente electo Vice Presidente de la Comisión Directiva del Colegio de Martilleros fue quien presidió el acto en los altos de la Galería Belgrano.

El Martillero Barbón será el responsable por dos años de esta Delegación "...y agradezco a los medios de comunicación - dijo Vergara- las atenciones que tuvimos en la campaña electoral, que fue dura y difícil, de la cual hemos triunfado."

Por su parte Barbón, a gradeció a todos aquellos que depositaron su confianza en esta designación ya que "...esta gestión con el apoyo de todos logrará los objetivos que hemos trazado".

Se encontraba presente en este acto el Sr. Julio Eggimann, Presidente del Centro de Consignatarios quien se puso a disposición de las autoridades de la Delegación, haciendo votos para lograr un trabajo en unidad con los Martilleros de Hacienda que integran el Centro "...en beneficio de nuestra profesión"- seña ló.

DETIENEN A CABELLO

Efectivos policiales de Venado Tuerto llevaron a cabo un procedimiento en el que fue detenido un masculino con domicilio en la ciudad, que registraba pedido de captura por los delitos de Hurto Calificado y Lesiones Graves, y secuestrado un televisor color. El mismo fue realizado por personal del Comando Radioeléctrico, quienes por registrar pedido de detención procedieron al arresto del llamado Jorge Horacio Cabello, argentino, de 33 años de edad, y a la incautación del T.V. color de 14 pulgadas marca Philips, color gris, número 112-06926, localizado por los Policías en la finca ubicada en sección quintas donde se hallaba viviendo Cabello. En Comisaría 2da. fue interrogado sumariamente, formándose causa por "Procedencia Dudosa", siendo remitido a Melincué para ser alojado en Alcaldía Departamental y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de dicha localidad.

IMPORTANTE ROBO

Con todo éxito culminó una investigación llevada a cabo por personal policial de la Comisaría 3ra. de Rufino. La tarea policial permitió el esclarecimiento de un hecho de Robo y el secuestro de valiosos productos, ocurrido en la vecina localidad de Sancti Spiritu; y consistente en la sustracción de una importante cantidad de herbicidas e inoculantes de elevado costo en dólares. El accionar policial permitió la detención del presunto autor, un masculino con domicilio en la ciudad de Rufino, el que una vez identificado resultó ser el llamado Néstor Alberto Polo, de 25 años de edad y de acuerdo a lo investigado también se hallarían involucrados cuatro masculinos, trabajándose activamente en procura de su detención y que ya estarían identificados, por lo que se estima inminente su aprehensión. Las diligencias policiales llevaron a localizar y secuestrar los productos sustraídos: 20 litros de herbicida Gesaprim, 36 litros de herbicida Monsanto, 20 litros de Coadyuvante Citowet Plus, de valores varias veces millonarios. Durante el procedimiento también fue secuestrado un automotor Peugeot 404 dominio M-058763, utilizado en el ilícito, y en cuanto al llamado Polo, fue remitido a Melincué para ser alojado en Alcaldía Departamental y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de esa localidad.

"BLANQUEADA"

Un procedimiento realizado en el Bar ubicado en el paraje "La Blanqueada" de Firmat, por efectivos de la Comisaría 4ta., dio lugar a la instrucción de actuaciones sumarias por infracción al artículo 66 de la Ley Provincial 3473. En dicha causa resultaron imputadas dos mujeres: Ramona E. Leguiza, de 24 años con domicilio en Pasco N° 945 de Granadero Baigorria, y Mirian E. Robles, de 20 años domiciliada en Correa N° 734 de Villa María (Córdoba). Además también resultó encartado por infracción al artículo 47 de la misma ley el llamado Miguel Angel Tulez, de 35 años, con domicilio en zona rural de San José de la Esquina, en su carácter de propietario del Bar ubicado a unos 5 kilómetros de la ciudad (por Ruta 33), en el paraje conocido como "La Blanqueada", por carecer las dos mujeres empleadas en el lugar de la documentación correspondiente, certificado de conducta, certificado médico y además el local no contaba con el respectivo registro de em pleados; surgiendo de las averiguaciones practicadas en torno a este procedimiento que en el sitio se ejercería la prostitución, cobrándose sumas de dinero, razón ésta por la que se dio la correspondiente intervención a la Justicia competente.

CACHO SIMIONI



29 años en el tema
TEL. 21049

LA CIUDAD
SEMANARIO REGIONAL INDEPENDIENTE

Fundado:
22 de mayo de 1978

Directora:
Mirtha Mengascini de Holz
Editor Responsable:
Edgardo L. Holz
CHACABUCO 602 TEL. 23679
2600 VENADO TUERTO (STA. FE)

Dirección Nacional
del Derecho de Autor N° 150262

En Buenos Aires:
Bernardo de Yrigoyen 1306 9° E
TEL. 271325

**ELECTRONICA
ITALCAR**

AUTO-RADIO
STEREOS
GRABADORES

ANTENAS ELECTRICAS

REPARACIONES Y VENTAS

SAN MARTIN 1244
VENADO TUERTO

**ESTUDIO JURIDICO
DR. JESUS MARIA FREYRE**

ABOGADO

Asuntos Penales-Sucesiones y Familia
Daños y Perjuicios-Laboral-Comercial

CASTELLI 834 T.E.:22521
VENADO TUERTO - SANTA FE

RODAMIENTOS PARA
CAMIONES - MAQUINAS AGRICOLAS
AUTOMOTORES EN GENERAL
INDUSTRIAL Y AGRICOLA.

RODAVEN

RUTA 8 y LA VIA - 2600 VENADO TUERTO
•ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO •FINANCIACION



(0462)

20791 - 24062

LLAMENOS POR LO QUE UD. NECESITA
Y TELEFONICAMENTE COTIZAMOS

ENVIAMOS A CUALQUIER PARTE DEL PAIS
SERVICIOS DE CUENTA CORRIENTE
ENVIAMOS POR CONTRAREEMBOLSO.



El Sr. Secretario de Gobierno Esteban Stiepovich recibe el premio del año anterior de manos de Marisa Palacios.



Integrantes de la delegación

**DELEGACION OFICIAL
DE LA PROVINCIA**

Malambo Individual Mayor: Máximo Eduardo Méndez.
Malambo Individual Juvenil: Miguel Angel Engemann.
Malambo Individual Infantil: Gerardo Sanchez.
Malambo: Cuarteto Combinado: Máximo Eduardo Méndez; Jorge Omar Nazzo; Eduardo César Gómez Couto; René Germán Bosco.
Conjunto de Danzas: Elena Isolina Vince; Liliana Noemí Ríos; Gabriela María Torres; María Alejandra De Marco; Susana Noemí Gambero; María Silvia Invinkelried; Alejandra Trevisan Roxana Torres; Carina Barbero; Claudio Marcelo Feodorczuk; Alejandro José Ferreyra; Máximo Eduardo Méndez; René Germán Bosco; Jorge Omar Nazzo; Eduardo César Gómez Couto; Christian Felcaro; Daniel Gómez Couto.
Pareja de Danzas: Liliana Noemí Ríos; Eduardo César Gómez Couto.
Conjunto Instrumental: (Eduardo Arreche y su Conjunto): Demetrio Eduardo Arreche; Pedro Bernardo Rodríguez; Anibal Aranda; Ricardo Alfredo Carranza.
Dúo de Canto: (Dúo "Huepull"): María de los Angeles Ledesma; Roberto Favio Ledesma; Analía Ledesma (acompañante musical).
Solista de Canto masculino: Rubén Darío Videla; Hidalgo Javier Diplotti (acompañante musical); Raúl Omar Nepote (acompañante musical).
Solista de Canto femenina: María de los Angeles Ledesma.
Dirección Artística: Eduardo César Gómez Couto.
Coordinación General: Domingo Matías Sayago.

FIESTA NACIONAL DEL MALAMBO

En la sala de reuniones de la Municipalidad de nuestra ciudad, fue despedida la delegación que representará a la provincia de Santa Fe en la XXIII Fiesta Nacional del Malambo.

La delegación, que fue recibida por el Secretario de Gobierno señor José Esteban Stiepovich, el Sub-Secretario de Deportes, Recreación y Turismo Profesor Marcelo Meardi, la Asesora de Educación de la Sub-Secretaría de Cultura y Educación señora Margarita H. de Enrico, está conformada (como todos los años) con los ganadores de las distintas categorías y disciplinas de la Fiesta Provincial del Malambo -en este caso la IV edición- y fue presentada por Domingo Matías Sayago, coordinador general de la fiesta y la delegación.

Primeramente fueron presentados todos los integrantes, los que son de Venado Tuerto y Santa Fe Capital en esta oportunidad, siendo la dirección artística de Eduardo Gómez Couto.

La delegación ofrecerá en Laborde un trabajo, creación de Eduardo Gómez Couto, denominado "El mate, historia y folklore de nuestro pueblo desde los primeros habitantes hasta nuestros días (conquistadores, jesuitas etc.).

El Profesor Marcelo Meardi deseó

una participación feliz, donde "no pedimos ningún tipo de resultados, lo importante es la participación, y sabemos que estamos muy bien representados".

Gómez Couto por su parte formuló el agradecimiento a las autoridades municipales y a los organizadores del certámen "que permitió la participación representando a la provincia de Santa Fe"; destacó también el nivel del festival de Venado Tuerto "que nos obliga a mejorar constantemente a los trabajadores de la cultura"; pidió que "desde las autoridades y desde nuestro trabajo, podamos encontrar el tan ansiado ser nacional".

Siguiendo con el acto, Domingo Sayago presentó a Marisa Palacios quien hizo entrega a las autoridades municipales del premio del año pasado como Dúo Vocal; "queremos que esta Municipalidad sea depositaria del premio que obtuvimos con Alejandro Piñeyro", felicitó por la realización del festival donde "no se trabaja los últimos 15 días sino todo el año, algo digno de admirar".

El Secretario de Gobierno agradeció el gesto, que junto al trabajo de la delegación en favor de la cultura "lograremos objetivos comunes tan necesarios para nuestro país; que será el esfuerzo común de todos, en un mismo plano de igualdad".



Domingo Sayago, Margarita H. de Enrico, Esteban Stiepovich, Marcelo Meardi.

**JUBILACIONES
PEN SIONES APELACIONES
NACIONALES Y PROVINCIALES
DRA. MARIA LUISA GUIÑAZU DE MIGUEL**

9 DE JULIO 710 - T.E. 21646 - 2600 VENADO TUERTO

Crédito.
**La semilla que el campo
necesita para crecer.**



BANCO DE GALICIA
Y BUENOS AIRES

El beneficio..., que un banco trabaje para usted.

SI VIAJA A CHILE

COMUNICADO

Por orden del Señor Jefe de Policía y a requerimiento de la Policía de Mendoza, se detallan a continuación recomendaciones generales para todas aquellas personas que deseen viajar para las Fiestas de Fin de Año y Temporada Veraniega 1990 a la hermana Nación de Chile.

RECOMENDACIONES

Argentinos: Requisitos imprescindibles: Documento Nacional de Identidad- Libreta de Enrolamiento- Libreta Cívica o Cédula de Identidad Provincial o Federal.

Menores de edad que viajen con ambos padres: Documento Nacional de Identidad, Certificado de Nacimiento y Certificado o Libreta de Matrimonio de los padres.

Menores que viajen con un solo progenitor: A la documentación requerida en el punto anterior, adjuntará la autorización para salir del país concedida por el progenitor que no acompaña.

Autorizaciones: Las Autorizaciones de Menores para ausentarse del país, pueden ser obtenidas ante Juzgados de Paz- Juzgados de Menores o Escribanos Públicos; si son tramitadas ante Juzgados no necesitan visación consular chilena, en los casos de ser extendidas por Escribanos, sólo necesitan visación los Menores de 18 años.

Menores que tengan uno de sus progenitores fallecidos, a la Documentación adjuntará Certificado de Defunción.

Extranjeros: Residentes temporarios o permanentes en el país, Documento Nacional de Identidad o Cédula de Identidad Argentina, en el supuesto de carecer de éstos, Cédula de Identidad o Pasaporte de su nacionalidad más constancia de residencia en el país.

MUY IMPORTANTE: Antes de viajar verifique en la Policía o Autoridad Migratoria del lugar, si las documentaciones que porta, al presentar borrones, escritos ilegibles, fotos o páginas desprendidas, etc. mantienen su valor identificativo o necesariamente lo debe renovar; evite problemas en alta montaña que lo obliguen a retornar a la Provincia de origen.

Hugo Anibal Giménez
Comisario
Sub Jefe Comisaría Segunda

OBRAS SANITARIAS



Ing. Omar Pugnali



La Cooperativa Limitada de nuestra ciudad, despidió de Obras Sanitarias 1989, en su local de calle Iturraspe, con la participación de todo su personal,

funcionarios y miembros del Consejo de Administración, junto a invitados especiales.

A los postres el Presidente del Consejo Ingeniero Omar Pugnali agradeció la presencia en esta reunión diciendo "...tal vez la realidad del país, nos impide estar contentos como quisieramos pero no debemos olvidar que este año (1989), dentro de la Cooperativa fue un año de grandes realizaciones y creemos que esta coyuntura no nos detendrá para que con nuestro trabajo y esfuerzo podamos seguir con el crecimiento que llevamos a cabo en este período..."

También agradeció en forma especial a quienes se retiraron de la Cooperativa como Consejeros, al Dr. Héctor Maida Ré, Ingeniero Renato Lazzarini y el Sr. Crescencio Repecho y les dió la bienvenida a los tres nuevos Consejeros, Dr. Julio Vera Candiotti, Dr. Darío Genevise y el Ingeniero Roberto Perez.

Recordó además que a través del Convenio marco firmado con la Universidad de Córdoba "...nos depara 1990, mucho trabajo a realizar conjuntamente con aquellos que ya han sido iniciados por la gestión anterior.

Concejales justicialistas

Los Concejales Justicialistas Juan S. Di Paolo, Rubén R. Rufino, Haydée R. Guaci y Marcelo García La combe, se dirigieron por carta al Señor Intendente Municipal Dr. Ernesto De Mattía expresando lo siguiente:

1.- Es preocupación de los Concejales Justicialistas, la forma implementada por ese Poder Ejecutivo en lo que respecta a hechos y situaciones que no han merecido tratamiento ni consideración del Cuerpo Legislativo y que se toman como ya aprobados.-

2.- Ello implica un menoscabo a las facultades que la ley nos ha conferido y que no habremos de aceptar bajo ningún punto de vista.-

3.- Prueba de ello es el estado público que han to-

mado designaciones de Sub Secretarios que no tienen correspondencia con el organigrama municipal en vigencia, significando esta actitud la continuación de la política del **hecho consumado**, sin la debida sustanciación previa que atenta contra el normal desenvolvimiento de las instituciones, cuya celosa custodia coincidimos en priorizar y que además crea un estado de confusión en la población.-

4.- Reiteramos, ahora públicamente, el pedido de contestación a la Minuta de Comunicación, que sobre este particular asunto, fue presentada el 31 de octubre de 1989.-

5.- Exigimos que se restablezca el debido respeto que idénticos poderes se exigen y se adecúen las acciones a la normativa en vigencia.-

Porque a Usted le corresponden los mejores servicios...

BANCO CES PRESENTA:

EL PRIMER SERVICIO PRIVADO DE CORRESPONDENCIA REGISTRADA.

Para que Ud. despache su correspondencia a través de los buzones especialmente instalados en nuestras filiales.

Con tarifa única para todo el país.

Con distribución nacional asegurada por OCA TAMBIEN, CON SERVICIO DE ACUSE DE RECIBO.

PARA SEGUIR CRECIENDO, BANCO CES APOYA A SU EMPRESA CON SOLUCIONES QUE INCREMENTAN CON AGILIDAD SU RENTABILIDAD.

**OCA
POSTAL**

RAPIDEZ - EFICIENCIA - SEGURIDAD - COMODIDAD
ADQUIERA YA SUS OBLEAS EN LAS SUCURSALES DEL

BANCO CES COOP. LTDO.

DE MATTIA "El pueblo quiere trabajo, no guerra"

Se conoció en el transcurso de la pasada semana una carta al Intendente que llevaba la firma de los concejales Haydée Guaci y Marcelo García Lacombe en la cual los concejales Justicialistas (Juan Di Paolo, Rubén Rufino, Haydée Guaci y Marcelo García Lacombe expresan su preocupación sobre el funcionamiento del Ejecutivo Municipal.

Fuimos a conversar con el titular del Ejecutivo Dr. Ernesto De Mattía para conocer cuál fue la impresión que le causó la carta y lógicamente el contenido de la misma.

"Creo que la carta deja ver a prima facie la intencionalidad de los nuevos concejales de participar en el control de la cosa pública, en ese sentido hay una buena orientación de trabajo en preocuparse, lo que no significa que los anteriores no lo han hecho, al contrario, creo que lo han hecho en una forma respetuosa y seria, y tal vez mejor que por esta vía. En segundo lugar, debo hacer el análisis de la forma en que se dirigen los nuevos concejales a la Intendencia y a los medios de comunicación sobre el desconocimiento de las reglas de juego normales que se deben establecer entre los distintos poderes por cuanto se hace pública una carta de pedido de informes, que no se ha respondido, pero hace apenas dos meses, de hecho el pedido de informes contra ordenanzas que pasan un año o dos o el mismo organigrama (que es el tema que tratan de informarse los nuevos concejales), que lleva tres años en el Concejo sin respuesta y sin tratamiento".

AVASALLAMIENTO

"La carta plantea una suerte de avasallamiento al poder que nos confiere la ley, a cada uno de los cuerpos. Creo que la ley es clara con los derechos que tiene el Intendente para nombrar los empleados de su dependencia, es clara cuando dice que el Intendente nombrará a el o los secretarios sin poner límites ni momentos de nombramientos, y es clara cuando dice que las funciones de los secretarios o sub-secretarios (porque es lo mismo porque componen el gabinete político), tendrán funciones que serán aprobadas por ordenanzas en el Concejo Deliberante. En el supuesto caso que suceda como aquí, que hace varios años que no se aprueba una ordenanza de organigrama de funciones, el Intendente nombra secretarios o sub-secretarios, los que considere necesarios en su gabinete para funcionar, haciendo uso del artículo 49 de la Ley Orgánica y les asigna funciones que han sido aprobadas en el último organigrama, no se ha creado ninguna nueva dependencia" -aclaró-

DESCONOCIMIENTO

En otra de las apreciaciones que realizó el Intendente Municipal respecto a la carta de los concejales Justicialistas, expresó: "La carta junto con otra nota enviada a la Dirección de Industria y Comercio por un concejal (Rufino) aparecen como un desconocimiento a la autoridad y a la modalidad operativa institucional que tiene el Concejo Municipal, que es presentar una nota al Concejo, que el cuerpo la trate, tenga debate, que se apruebe y por la vía de un pedido de informes llegue al Departamento Ejecutivo y éste devuelva la respuesta después que recaba los datos solicitados. Esto rompe esquemas clásicos de trabajo y hace que en poco tiempo estemos anarquizados y en una suerte de aparición de "concejales intendentes" en el sentido de trabajar en forma directa sobre la estructura del Ejecutivo. Es lo mismo si yo me dirijo al secretario del Concejo para pedirle información sobre su trabajo, debo hacerlo al presidente del Concejo, igual si me dirijo a un bloque en particular".

NOMBRAMIENTOS

Aseguró en este sentido que "los nombramientos de los secretarios y sub-secretarios están perfectamente legislados en la Nación, en la Provincia, en las Municipalidades y lo hace el Intendente en este



De Mattía: "La ciudadanía quiere que los concejales hablen poco y trabajen mucho".

último caso. Es privativo del Intendente y está reglamentado en el artículo 41 inciso 8 de la Ley Orgánica de Municipalidades, sobre todo el personal municipal, y en el caso de los secretarios y sub-secretarios, gabinete político en su conjunto en el artículo 42 de la misma ley, y el ordenamiento y las funciones del personal las establece el Concejo Municipal aprobando una ordenanza que manda el Intendente y debe aprobar. Cualquier tipo de demora que tenga el Concejo que nunca he reclamado públicamente (algunas de un año y se toma aquí como falta de respeto una respuesta de 60 días), hacen que el Intendente trabaje sobre la hipótesis del último organigrama aprobado, lo que se hace es redimensionar el gabinete político y estamos a la espera de la aprobación del organigrama".

- Se acusa de actuar bajo la metodología del hecho consumado, es esa la forma de trabajo?.

"No. En todo caso la metodología del hecho consumado me parece absurdo juzgarla en esta actitud

del Intendente y habría que ver algunos comportamientos del Justicialismo en el gobierno nacional, en el de la provincia para tener una idea cabal para saber qué es el hecho consumado. Existió absoluto respeto durante seis años del Intendente hacia el Concejo Municipal, se han tomado decisiones, por ejemplo del cierre de sábados y domingos de calle Belgrano por un decreto ad-referendum porque el Concejo en su momento la confirió, porque es época de receso, se ha hecho la compra de un inmueble con un decreto ad-referendum que posteriormente los concejales aprobaron porque era conveniente e impostergable su decisión, y se toman decisiones ad-referendum, pero nunca con la intencionalidad del hecho consumado, es una acusación ingrata, y los concejales que vienen trabajando desde hace mucho tiempo saben que tengo un gran respeto por el Concejo, estoy siempre a la espera de las decisiones del cuerpo, aún en los casos de demora tenemos la suficiente paciencia y tolerancia para darnos tiempos suficientes y necesarios para que el hecho se haga con una base consensuada y elaborada".

"Es una acusación que no corresponde y es producto de la falta de conocimiento y práctica de la cosa pública de los nuevos concejales y tal vez una intención de dar presencia o muestras de trabajo mal entendida o mal evaluada por ellos, la gente no los va a valorar por si son buenos o malos, porque les digan cosas al Intendente, se ha demostrado al principio de esta gestión. La ciudadanía quiere que hablen poco y trabajen mucho, cuando todavía no ha habido una sesión para aprobar una sola ordenanza importante para la ciudad, empezar con una crítica como si fuese la modalidad histórica del Intendente es equivocado".

- Después de la asunción de los nuevos ediles, existió alguna charla con ellos?.

"No he tenido ningún pedido de audiencia de los nuevos concejales Justicialistas, tuve una reunión con el concejal de la Democracia Progresista y con los otros concejales Justicialistas y lógicamente con los nuestros permanentemente. Con los concejales que hablé tocamos temas de interés común. El concejal Gómez Tomei mostró preocupación por algunos temas, pidió audiencia, vino, lo discutimos. Aquí hay una modalidad sumamente riesgosa que puede generar conflicto de poderes, que es la teoría de la crítica y del parloteo público, sin tener en cuenta que cada uno de nosotros tiene una función y está encomendado para tal o cual cosa y debe cumplir con esa función que la ley nos confiere".

"Uno escucha este tipo de posiciones, de durezas de concejales que no han tenido la más mínima actuación en el Concejo y entonces pensamos que no han venido a trabajar, sino a la guerra. El pueblo quiere trabajo, no guerra. Primero, en la guerra no me van a encontrar y segundo en el trabajo van a fracasar y el pueblo les va a reprochar".



INFORMA

CRONOGRAMA DE ATENCION DE DEPOSITOS

	VTO. ORIGINAL	FECHA DE ATENCION
PLAZO FIJO	8-1-90	8-1-90
"	2 Y 9-1-90	9-1-90
"	3 Y 10-1-90	10-1-90
"	11-1-90 Y POST.	11-1-90

AUTOR DEL LIBRO "LOS POLITICOS Y LA DROGA", CONSIDERA A ESTE FLAGELO COMO "LA ENFERMEDAD DE LA ANGUSTIA DE LAS NUEVAS GENERACIONES, CAUSADA POR UN NUEVO FENOMENO: EL DE LA CULTURA DE MASAS O CULTURA DEL CONSUMO." EN ESTA CAMPAÑA QUE INICIO HACE CINCO AÑOS- CUANDO ERA INTENDENTE DE LOMAS DE ZAMORA- EL HOY VICEPRESIDENTE DE LA NACION INSISTE EN QUE "LA REPRESION NO ALCANZA PARA COMBATIR EL TRAFICO Y CONSUMO DE DROGAS".

"El negocio de la droga mueve 500 mil millones de dólares anuales en todo el mundo. En nuestro continente ya no existen países de tránsito y el consumo progresa geométricamente, avanzando como un cáncer desde los grandes centros urbanos hacia las comunidades más pequeñas. Argentina no es una isla. En nuestro país existen alrededor de 300 mil drogadictos -con distintos tipos de adicciones- y las estadísticas nos indican que la mayoría de los delitos con violencia son provocados por individuos drogados. Hace 15 días, los estudios realizados a 400 postulantes para el ingreso al Colegio Militar de la Nación, indicaron que entre un 9 y un 11 por ciento eran consumidores de cocaína".

Estos fueron algunos de los conceptos alarmantes expresados por el Vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, quien ha encarado una intensa campaña contra el flagelo de la droga, convencido de la responsabilidad que le cabe como funcionario del gobierno de la Nación.

- Si bien la droga es una problemática grave por resolver, llama la atención de la opinión pública que el Vicepresidente haga de este tema puntual su mayor preocupación...



Dr. Eduardo Duhalde

"Es que en esto, como en tantas otras cosas, estamos acostumbrados a "preocuparnos" en lugar de "ocuparnos". Los que tenemos vocación, los que estamos convencidos de que hay que "ocuparse" del drama de la droga, debemos hacer el esfuerzo para que este fenómeno se comprenda".

- Por qué le cuesta tanto a la generación que hoy tiene hijos adolescentes entender la verdadera magnitud de este flagelo?.

"Porque ellos, como generación, no han sufrido este problema, entonces les cuesta aceptarlo como tal. Hasta la década del '70, nos parecía que afectaba solo a otros países. Pero tampoco preocupaba demasiado, por entonces, ni en Europa ni en Estados Unidos. Al punto que estaban convencidos que la cocaína no producía adicción. Y ni hablar de la marihuana, cuya utilización estaba difundida y permitida sin restricciones. Hasta las autoridades aconsejaban el consumo en los recitales, porque decían que tranquilizaba. Lo grave es que, en el caso de la droga, la población de riesgo son precisamente nuestros hijos".

- Cuál es la razón por la que son sólo los jóvenes y no sus mayores los que resuelven su angustia consumiendo drogas?.

"Hay que avanzar en este concepto: la enfermedad de la drogadependencia está vinculada con un fenómeno nuevo, como es la cultura de masas. Por qué? Los mayores que aquí estamos tenemos tres pilares básicos donde completábamos todos nuestros conocimientos culturales: la familia, la escuela y la Iglesia. Estas instituciones se movían autoalimentándose y el niño crecía, generalmente, en un núcleo familiar muy amplio donde podía

resolver sus conflictos existenciales. El vínculo estrecho con la escuela y la Iglesia generaba una cultura eminentemente humanística y cristiana. Esa fue nuestra era, la era contemporánea. Hoy vivimos una nueva era, la atómica, o cibernética o informática, con un nuevo y poderoso emisor de cultura: el televisor, causante de una revolución cultural que ha reemplazado en la educación a la familia, la escuela y la Iglesia. Constantemente está emitiendo a nuestros hijos pautas culturales que muchas veces no tienen nada que ver con lo humano. El mensaje no es individualizado, es el mismo para todos y vincula la felicidad del hombre con la posibilidad de tener y consumir cosas. Y después no entendemos por qué los chicos consumen todo, por qué consumen droga. Hoy, cuando están angustiados, resuelven sus conflictos existenciales en la esfera de su cultura, que no es la nuestra, pero sí la que nosotros les creamos".

- A los padres les cuesta aceptar que la enfermedad que puede tener su hijo es obra del desamor...

"Es cierto. Pero comprender eso es la mejor prevención. ¿Por qué debemos aceptar que las nuevas generaciones necesiten más amor que nosotros? Porque esta cultura del consumo los aleja de los sentimientos, los deshumaniza. Por eso esta batalla se gana con amor. Y ese vínculo afectivo debe restablecerse, fundamentalmente, en las dos instituciones básicas: la familia y la escuela. Las dos deben retomar la actividad formadora del individuo como ser biológico y espiritual".

- ¿Qué mecanismos está instrumentando el Gobierno para combatir la Drogadicción y el Narcotráfico?.

DR. EDUARDO DUHALDE

"CONTRA LA DROGA AMOR SIN RETORICA"

"El Gobierno ha creado la Secretaría de Programación y Coordinación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico, y ha expuesto en el último Plenario de las Naciones Unidas la Teoría Argentina, en la que planteamos que la represión no basta para erradicar este flagelo social. El ejemplo típico es Estados Unidos, donde viven alrededor de 25 millones de drogadictos, casi la mitad de los existentes en todo el mundo. A pesar de los medios sofisticados con que cuenta la Policía, sus grandes capitales son hoy las ciudades más inseguras del mundo."

"Entre 3 y 5 muertes por noche vinculadas con la droga, le crean al gran país del norte una verdadera guerra interna. En nuestro país se iniciará a partir de este año una tarea de capacitación docente y en distintos Municipios se han inaugurado ya las unidades de fortalecimiento familiar".

- Mientras el drogadicto y el alcohólico son abiertamente rechazados, existe una total aceptación social del fumador de cigarrillos, cuando está demostrado que el tabaco es la droga más barata y de mayor consumo, y no solo enferma al consumidor sino también al fumador pasivo. ¿Por qué el Gobierno no adopta medidas en contra de la publicidad televisiva -donde los protagonistas son cada vez más jóvenes- y no se sanciona al que fuma en los lugares públicos?.

"Es muy poco lo que puede hacer hoy el Gobierno en relación a la publicidad, salvo emitirla en determinados horarios y aclarar en las marquillas que el tabaco es perjudicial para la salud. Es cierto que en muchos países europeos se han adoptado medidas en contra del fumador. Pero para lograr esos cambios no basta con los decretos ni con las prohibiciones. Hace falta educar y concientizar."

MULTAS PARA TODOS LOS GUSTOS

NUEVOS VALORES DE MULTAS

Se llevan a conocimiento de la población que a partir del 30.12.89 los valores de multas por infracciones de tránsito son los siguientes:

CONTRAVENCIONES Y MULTAS

-Artículo 2º-

- Circulación indebida A 12.900.-
- Marcha atrás indebida A 16.125.-
- Circulación contramano A 16.125.-
- Exceso de Velocidad A 38.700.-
- Estacionamiento en lugares prohibidos A 16.125.-
- Semáforos o señales no respetadas A 38.700.-
- Cargas y Descargas(horario Dec. 938/77) A 16.125.-
- Retomar en calles de doble mano A 16.125.-
- Por no llevar casco A 12.900.-
- Carreras en la vía pública A 51.600.-

-Artículo 3º-

- Chapas Patente (Adulteración o transitar sin chapa) A 19.350.-
- Bocinas no reglamentarias A 19.350.-
- Escapes con ruidos molestos A 19.350.-

- Falta de Paragolpes (Grampas, acoples sobrealimentados, etc.) A 19.350.-

DOCUMENTACION

-Artículo 4º-

- Por no tener actualizado Pago y Reajuste A 19.350.-
- Patente del Automotor A 19.350.-
- Por no llevar Licencia de Conductor A 19.350.-
- Por no poseer Recibo de Patente A 19.350.-
- Por negarse a mostrar Licencia o Documentación del Automotor A 19.350.-
- Por conducir sin haber obtenido Licencia de Conductor:
 - Siendo Mayor de 18 años A 25.800.-
 - Siendo Menor de 18 años A 38.700.-



Colonia de vacaciones



En el Parque Municipal General Belgrano se desarrolla la ya tradicional Colonia de Vacaciones organizada por la Municipalidad y el C.N.E.F. N° 19.

Para interiorizarnos sobre el funcionamiento, dialogamos con el coordinador de la misma Profesor Miguel Trovato, quien mostró su satisfacción por esta realización 89/90.

"Tenemos una asistencia media de 430 chicos, tenemos más de 500 inscriptos, y toda la actividad de los chicos desde los 5 años a los 12, tiene que ver con la pileta, natación, juegos en el agua, y todo tipo de deportes: fútbol, voley, handbol y vida en la naturaleza, con tareas estética-expresiva con todos los grupos. Los más chicos -grupos de preescolar- tienen maestras jardineras, con la participación de los aspirantes del Centro Nacional de Educación Física N° 19, que colaboran con la organización de la colonia".

Sobre las distintas actividades denominadas especiales, Trovato nos recordó: "Hicimos una fiesta de fin de año que realizamos en horas de la noche, también juegos en el agua y durante esta semana que se inicia, coincidente con el primer período, tenemos planificado para mañana martes un encuentro de natación, donde los chicos mostrarán a sus padres y aquellos que se acerquen, las enseñanzas que les brindamos aquí. El próximo viernes como cierre del período en sí, se hará la Colonia-Match con diferentes juegos en el campo donde los distintos grupos harán juegos en la cancha de fútbol; mandaremos notificación a los padres para que estén presentes y vean estas actividades".

La colonia se va consolidando, "vamos renovándonos con nuevas actividades, podemos decir que tenemos el transporte gratis con cuatro colectivos, tenemos además servicio médico y odontológico gratuito para todos los chicos con medicamentos, para quienes lo necesiten y tratamientos para aquellos casos que los requieran. Hay nuevas inquietudes, ideas y nuevo personal que se suma con el aporte del grupo de aspirantes y auxiliares que trabajan ad honorem; lógicamente está el agradecimiento al grupo de profesores que permanentemente están trabajando en esto".

REYES MAGOS



Los niños siguieron con mucha atención los distintos pasajes del pesebre viviente.



La noche del viernes fue propicia para que los Reyes Magos lleguen a la Colonia de Vacaciones del Centenario F.C.C.yD. Con una nutrida concurrencia de los alumnos de la colonia, padres, fami-

liares y amigos, participaron del pesebre organizado por los profesores Alberto Maurino y Viviana de Zane.

Una cálida jornada donde los duendes de los Reyes Magos bajarán para alegría de los chicos.

Municipalidad de Venado Tuerto

CALENDARIO IMPOSITIVO
Mes de enero de 1990

- 08-1 División Legales: Regularización Impositiva Ordenanza 1774/88. Cuotas convenios de pago.
- 10-1 División Legales: Regularización Impositiva Ordenanza 1774/88 y Decreto 017/89. 9º Cuota.
- 15-1 Tasa General de Inmuebles: Período 12. Año 1989.
- 15-1 División Legales: Regularización Impositiva Ordenanza 1774/88 y Decreto 140/89. Cuota N° 2. Convenios de pago.
- 15-1 División Otros Ingresos: Contribución de mejoras gas, pavimento y mejorado.
- 18-1 Derecho de Registro e Inspección: Contribuyentes mensuales período diciembre 1989.
- 22-1 Derecho de Registro e Inspección: Contribuyentes convenio multilateral. Período diciembre 1989.

NUEVA MORATORIA

- 12-1 Anticipo pago cuotas.
- 19-1 Pago contado.

ESTAMOS CON LA ARGENTINA DE LA PRODUCCION

COMO SIEMPRE CON TODA LA FUERZA

La única Argentina posible. A esa Argentina, Massey Ferguson y su red de Concesionarios Agrícolas le brindan, como siempre, el apoyo de toda la fuerza de sus tractores. Nuestra mejor manera de llevar adelante una Revolución Productiva.



Massey-Ferguson Argentina S.A.

CONCESIONARIO

AGROCOM S.A.

RUTA 8 y 9 DE JULIO T.E. 23323 - 21604

sociales



El 20 de diciembre cumplió 6 años Mariana de los Angeles Machado. La agasajaron con un fiestita familiar; fue felicitada por sus papitos, abuelos, amigos y especialmente sus hermanitas.



Carlos Carlotto

SERVICIO TECNICO PARA MAQUINAS DE OFICINA
FALUCHO 628
TE. 27476

CATEDRAL

CASAMIENTO DIA 3

Julio César Miguel Miretto- Silvina María Teresita Basílico.
Padrinos: Julio Domingo Pedro Basílico- Esther Di Batista de Miretto.

CASAMIENTO DIA 5

Ariel Gerardo Dearma- Alejandra Inés Petrocelli.
Padrinos: Raúl Faustino Petrocelli- Mafalda Polverini de Dearma.

CASAMIENTOS DIA 6

Walter Omar Münger- Sandra Marina Rodríguez.
Padrinos: Rogelio Rodríguez- Teresa Beltrame de Münger.

Juan Carlos Macchi- Claudia Raquel Bustos.
Padrinos: Roberto Oscar Bustos- María F. Ramos de Macchi.

BAUTISMOS DIA 6

Guillermo Gabriel Formen to.
Padrinos: Omar Alberto Chavarri- Ilse Graciela Cejudo.

Carla Baroli
Padrinos: Guillermo Alberto Bongiorno- Cecilia Baroli de Downes.

Leonardo Sebastián Lauce ro
Padrinos: Roberto Delfor Darfo Raies- Mónica Ponce.

Cristian Emanuel Bies
Padrinos: Juan Carlos Berthilood- Margarita Lucía Bies.

Sergio Lucas Díaz

Yamila Desidee Carranza
Padrinos: Carlos Abel Vileto- Susana Paula Becerra

Ivón Ulman
Padrinos: Rubén Covacevich- Andrea Turdo.

Alfredo Oscar Ontivero
Padrinos: Elgido Alfredo Villalba- María del Carmen Vega.

PARROQUIA JOSEFA ROSELLO

CASAMIENTOS DIA 6

Walter Ariel Barrios- Leticia Isabel Wagner.
Padrinos: Ernesto Víctor Wagner- Marta Esther Correa de Barrios.

Mario Roberto Farker- Sandra Beatriz Correa.
Padrinos: Hugo Osmar Correa- Margarita Graciela Farker.

Roberto Ricardo Fratari- María Inés Jaime.
Padrinos: Marcos Aníbal Jaime- Juana I. Gómez de Fratari.

BAUTISMOS DIA 7

Ezequiel Sebastián Tognoli
Jorgelina Adriana Saganía
Ignacio Román.
Mariana Legizamón.
María Florencia Fabre.
Matías Ezequiel Ponce.

NACIMIENTO

El hogar de los esposos Héctor Osvaldo Palpebra y Fabiana Torres, se vio alegrado el pasado 30 de diciembre por la llegada de su primer hijito al que llamarán Héctor Pablo Sebastián. El matrimonio recibió las felicitaciones de familiares y amigos ante tan grata noticia.

NECROLOGICAS

Teresa Lauves de Pujol
Falleció el 2/1/90 a los 86 años de edad. Casa de duelo: Estrugamou 472.

Silveria María Moyano de Cornejo
Falleció el 2/1/90 a los 71 años de edad. Casa de duelo: Brown 531.

Miguel Figueredo
Falleció el 3/1/90 a los 52 años de edad. Casa de duelo: Azcoaga y Junín.

Luis Raúl García
Falleció el 3/1/90 a los 56 años de edad. Casa de duelo: Pavón 665.

Antonio Braulio Rodríguez
Falleció el 4/1/90 a los 67 años de edad. Casa de duelo: Alvear 204.

Pedro Román
Falleció el 4/1/90 a los 63 años de edad. Casa de duelo: 9 de Julio 1225.



Roxana Elizabeth Santi cumplió 15 años el 19 de diciembre.

Fotocomunicación "El Informa"

Ahora...

Seguro de retiro

(Jubilación Privada)

a través de



ASEGURADORES SOLIDARIOS

SEGUROS DE RETIRO S.A.
ENTIDAD QUE CONSTITUIMOS JUNTO A DOCE COOPERATIVAS DE SEGURO

cooperación mutual patronal

SEGUROS GENERALES

DESDE 1926
LOS MEJORES SERVICIOS

CASA CENTRAL: 25 DE MAYO 530 - TEL. (0462) 21172-24085-22639-25504 - VDO. TTO.

ACUARELAS - OLEOS
DIBUJOS - GRABADOS

PINTORES ARGENTINOS



galeria de arte
chacabuco 738
2600 venado tuerto

BASSO ACUSA

LEY DE EMERGENCIA ECONOMICA

«SE HAN AVASALLADO LOS PODERES DEL ESTADO»

Fue aprobada en la Cámara de Diputados de la Provincia la Ley de Emergencia Económica y Reforma del Estado.

El Diputado Demócrata Progresista Juan Carlos Basso, estuvo en nuestra ciudad y con él conversamos en relación a esta Ley que faculta al Ejecutivo Provincial a encarar la reforma del Estado Provincial.

"Nuestra interpretación no es ni de Emergencia, ni descentralización del Estado, porque es algo que traerá problemas gravísimos. Fundamentalmente se han avasallado los poderes del Estado, se han dado atribuciones al Gobernador propias del Legislativo (creación de impuestos, descentralización de Empresas del Estado, Privatización, creación de otras)."

"Un Diputado lo dijo en el recinto durante el tratamiento, vamos a un régimen monárquico de Gobierno, donde el Gobernador tiene facultades para hacer y deshacer como le parezca, con el agravante, que nuestro Gobernador en los últimos dos años no ha dado muestras de confianza para que le dejemos en sus manos el manejo de la Provincia".

"Entre otras cosas las deudas de los entes descentralizados, van a ir a parar al Banco Provincial y también la deuda del tesoro provincial con el Banco, que es de 72 millones de dólares, esa deuda es producto de una ley aprobada a libro cerrado, muy similar a la que ocurrió ahora, que fue el

28 de diciembre de 1987, cuando el Poder Ejecutivo podía tomar dinero del mercado financiero a través del Banco Provincial."

"Con esta Ley se pretende disimular, encubrir y enjugar todo esto que no podrá hacerse porque la quiebra existe."

"Si queremos hacer una Ley de Emergencia para economizar se puede hacer por Decreto: hay que suprimir los gastos, las cosas superfluas, que se dice que se hace y no se hace".

-Volviendo al tratamiento que la Ley de marras tuvo en el recinto, le preguntamos a Basso ¿qué pasó en la Cámara?.

"Algo extraño -afirmó- el Bloque Radical se dividió, 5 votaron por el sí y 4 por el no, la UCR había presentado un proyecto alternativo, algunos días antes, pero ya estaban sabiendo que la Ley se aprobaba o no había posibilidad de modificación, porque estamos en extraordinarias y además tenía media sanción de Senadores y aquellas modificaciones que nosotros propusimos iban a rebotar cuando volvieran a Senadores".



Diputado Juan C. Basso

"Lo extraño -ampliamente- que había algunos legisladores que votaron favorablemente en general y, después pretendieron introducir modificaciones, algunas pudieron incorporar."

"Un caso curioso fue cuando se trató el artículo 1º donde nuestra Bandada voto negativo absoluto y en el tratamiento

particular, en el primero de ellos nos abstuvimos de votar, cuando se votó había tres posturas, la UCR con la alternativa, la modificación que introdujo el Bloque Justicialista y la original que sustentaba el Bloque Peronista, ninguna de ellas logró más de la mitad de los votos, por lo que se anuló el Primer

Artículo que dice que la Provincia adhiere a la Ley de Emergencia Económica Nacional".

-¿Tiene correlato esta Ley con la de Nivel Nacional?.

"En algunas cosas sí, se hicieron otras en forma grotesca, tal como copiar textualmente los artículos y esto nada que ver la realidad de la Nación es totalmente distinta."

"En este caso lo que puede tener de paralelo como dice el Gobernador con la Nación, es achicar el gasto público, las empresas del Estado en función de la Sociedad y no de algún grupo y reducir los costos. Esto es básico".

"Pero esta Ley no tiene nada que ver, por más de algunas declamaciones con aquella Ley Nacional y los artículos están entrelazados, donde podemos llegar a tener la sorpresa que pronto el Banco Provincial sea de un privado."

Además agregó Basso "lo llamativo es que todos los medios de prensa en Santa Fe recogieron lo

que pedían las entidades intermedias. Analicemos esto: el Gremio de los Bancarios, no es tonto, ellos ven que el Banco Provincial se viene en picada ya tiene problemas serios, con esto pueden ser más serios aún."

"Es "llamativo" que se haya tratado sobre tablas, es muy trascendente la Ley, para tratarla sin estudio, cambia el rumbo del manejo del Estado Provincial".

"Nosotros hemos denunciado que la Ley ha traído conflictos gravísimos hasta puede ser declarada de inconstitucional, generará muchos pleitos. Entre otras cosas se suspenden los juicios al Estado, por ejemplo."

MARIELA BOLOGNESE
LICENCIADA EN
NUTRICION - MP 5978

Diabetes, obesidad, embarazo, pat. cardiovascular y gastrointestinal.

Tr. Policlínico Dr. L. Chapuis
T.E. 21159 - Part. 27917
Lunes a viernes de 9 a 12 hs.

LEY DE ABASTECIMIENTO

El Concejal del Bloque Justicialista "9 de Julio", Rubén Rufino se dirigió al Director de Industria y Comercio de la Municipalidad Ingeniero Carlos Baumann en relación a la Ley de Abastecimiento. El siguiente es el texto de la nota:

Venado Tuerto, Enero 2 de 1990.-

Director Industria y Comercio
Municipalidad de Venado Tuerto
Ingeniero Carlos Baumann

De mi mayor consideración:

Solicito a usted se me informe, si se han cumplido y se cumple con la Ley de Abastecimiento en los rubros de Droguerías, Farmacias, Expendedores de Combustibles, y en el sector de la Alimentación. -

De no ser así nómima de los infractores, con la certeza de recibir pronta respuesta a esta inquietud, lo saluda atte.-

Rubén Roberto Rufino
Concejal Justicialista
Honorable Concejo Municipal, Venado Tuerto
Bloque Justicialista "9 de Julio"

AHORA SI SU CORRESPONDENCIA TENDRA UN BUEN DESTINO



Ahora pensando en el origen de un buen destino y en la seguridad de la documentación de nuestros clientes y amigos, instrumentamos un nuevo servicio llamado OCA POSTAL.



Usted podrá a través de cualquiera de nuestras Filiales despachar su correspondencia, que luego será entregada en destino por la red de distribución nacional de OCA S.A. que cubre localidades de todo el país con las mejores ventajas.



Otro servicio más del **BANCO INTEGRADO DEPARTAMENTAL C.L.**

Solicite folleto explicativo

CHOVET



Alumnas de Danza en la Fiesta de Fin de Curso. FOTOS NELLY

Durante la Primera Parte del Espectáculo las alumnas de la Escuela dirigida por la Profesora Alicia V. de Luciani, interpretaron distintas Danzas en un auténtico despliegue de estética y color.

Como culminación de esta Fiesta se procedió a la entrega de certificados a las siguientes alumnas: Vanesa Bojanich, Graciela Conzoli, Evelina De Grandis, Gisella Figuera, Sabrina Franetovich, Betiana Landazuri, Pamela Nocelli, Natalia Parra y Gabriela Rollan.

En la oportunidad, recibieron sus diplomas Verónica Di Benedetto y Analfa Herrero.

El Festival se desarrolló ante una nutrida concurrencia, otorgándole mayor brillo al espectáculo.

Se contó, además con la grata presencia de las Profesoras: Alicia V. de Luciani y Mirian Eroles, ambas de la ciudad de Venado Tuerto.



FOTOS NELLY.

Anabella y Fabián Cardozo festejaron sus cumpleaños el 10 de diciembre.

La pequeña cumplió 1 año y su hermanito 3, fueron agasajados con una fiestita familiar.

FESTIVAL DE DANZAS Y ACTO ACADÉMICO

El pasado 21 de diciembre se realizó en las instalaciones del Club Defensores, un colorido Festival de Danzas Clásicas, Españolas y Jazz.



Natalia Acosta, cumplió 3 años el pasado 10 de diciembre. Recibió las felicitaciones de familiares y amiguitos. FOTO MARTA.



Roman Sacco cumplió 2 años el 6 de diciembre lo festejó con sus amiguitos y familiares. FOTOS NELLY.

DEFENSORES DE CHOVEL D.C.S. Y M.

Culminaron los Torneos de Fútbol de Salón en Categoría Veteranos y Libres, organizado por la Sub Comisión de Deportes de la Institución con los siguientes resultados:

Veteranos

1º) El Pollo Triste (Campeón), 2º) La Segunda (Sub Campeón), 3º) La Chovetense, 4º) Gomería Auxilio.

Goleador: Alberto Herrero (La Segunda).
Arquero menos vencido: Norberto Perucca (El Pollo Triste).

Libres

La Final fue jugada por: La Nueva (6) Vs. Esso (2).
1º) La Nueva (Campeón), 2º) Esso (Sub Campeón).

Goleador: Ariel Gabelich (Esso).
Arquero menos vencido: Hernán Bradas (A.F.A.).

El Equipo Campeón "La Nueva" estuvo integrado de la siguiente manera Carlos Gaitán (Arquero), Rubén Barbich, Alberto Barbich, Esteban Gamuffin, Norberto Aragona, Rubén Lorenzetti, Claudio Simunich, Néstor Ianni, Jorge Romero y Martín Loza.

Terminada la Final de Libres se realizó un Asado Homenaje a los Campeones de los Torneos en las Categorías Libres y Veteranos, donde se entregaron los Premios y Trofeos para las Casas Comerciales.

JUBILADOS

CENA DE CAMARADERIA

Con una cena realizada el pasado 25 de noviembre en su sede de calle Azcuénaga, el Centro de Jubilados y Pensionados de todas las Leyes de Previsión Social festejó su 37º Aniversario. La concurrencia pasó gratos momentos y en la oportunidad hubo baile, alegría, sorteos, etc..

Al dirigirse a la concurrencia el Presidente del Centro Ing. Angel Lozano puso de manifiesto el entusiasmo que anima a la mayoría de los asociados, que a pesar de los difíciles momentos que se viven y gracias al empuje de las distintas subcomisiones (en especial, des-

taó la de Turismo), se pudo sobrellevar la situación y prestar aún mejores servicios.

FIN DE CURSOS

Con la presencia de las profesoras y alumnas que participaron de los distintos cursos que se realizaron en el Centro (Gimnasia, Estampado sobre tela, Alfabetización, Teatro, Coro, Tejido, Crochet, etc.), se llevó a cabo la reunión de fin de cursos. Hubo bailes, canciones, palabras de despedida y sobre todas las cosas, el renovado propósito de seguir asistiendo el próximo año.

DESPEDIDA DEL AÑO

Con una chopeada rea-

lizada el pasado 16 de diciembre, los jubilados despidieron 1989. Los miembros de Comisión Directiva y Sub-Comisiones agasajaron especialmente a los profesores que tuvieron a su cargo el dictado de cursos durante el año.

Hablaron durante la reunión, el presidente Ing. Lozano, la señora María de Cólere, integrante de la Sub-Comisión de Actividades Recreativas y Culturales y la señora Elizabeta de Sandrone, quien fue portadora del saludo de la señora Elena de Ludolini, presidenta de dicha Comisión, ausente por enfermedad.

Para finalizar el señor Espíndola reseñó la actividad llevada a cabo por la Sub-Comisión de Sede Social. Luego vinieron los mejores deseos para el nuevo año.



7 años cumplió Iván Franetovich el 6 de diciembre. Familiares y amigos lo saludaron con cariño. FOTOS NELLY

videos, claves y codas

Por Abel Pistrutto.

UN GRITO EN LA OSCURIDAD

A despecho de las diversas colonizaciones, la realidad demuestra que las sociedades se manejan con mecanismos similares respuestas asombrosamente idénticas, ante estímulos iguales. También, aun que a miles de Kms. de distancia, soportan los mismos flagelos.

Esta ofrece esta lectura entre otras, luego de conocerse desde un principio que se trata de un hecho real cuyo punto final se colocó hace apenas un año.

Los Chamberlain conforman la familia australiana protagonista. Adventistas fervientes (el esposo es Pastor) llevan por lo demás una apacible vida dentro de los cánones de una clase media que agrupa a la mayoría de los australianos.

Durante unas vacaciones, en un episodio cuyos detalles determinantes jamás llegan a conocerse, la bebida de la pareja de-

gada por la prensa que si mula informar pero que en realidad deforma.

Fred Schepisi dirige con rigor un metraje un tanto extenso, mostrando a una Maril Streep cuyo bagaje gestual y actitudes actorales ya han llegado a fatigar por lo previsible.

Quien realmente está dotado de ese don exquisito de la credibilidad es Sam Neill, excelente actor australiano.

Buena película, pero su densa historia no es apta para momentos de depresión.

-VIDEO RIVIERA-

MAÑANA ES DEMASIADO TARDE

El sello editor es VER-VIDEO; una empresa que compensa la pequeñez de



su estructura comparada con los "grandes" (AVH-LK/TEL-TRANSMUNDO) con la calidad probada de sus joyas de cinematografía presentadas con estimulante frecuencia.

REESTRENOS

ATRAPADA

Aparentemente se han terminado las dulces épocas de "Los ángeles de Charlie" para la rubia Farrah Fawcett.

Sometida a un esposo de crueldad ilimitada en "Acorralada", llega ahora para atravesar nuevos momentos de crispación en un ámbito de perfiles distintos.

Basada en "Extremities", obra teatral de gran éxito en Broadway (también protagonizada por Fawcett), la película plantea con verismo y originalidad el siniestro asedio gato-ratón entre un violador y su futura víctima.

No desmintiendo su origen escénico, el film transcurre prácticamente en un solo recinto, sin perder un ápice de su clima verdaderamente tensionante.

Con los años Farrah se ha transformado en una muy respetable actriz; con idéntica calidad el bueno James Russo como el victimario que, a su turno, será víctima.

Recomendable. (VIDEO RIVIERA).

ECUALIZADOR/SANGRE Y VINO

Nacida en la TV (y no conocida en nuestro país) la serie Ecuilizador gozó de cierto prestigio en su patria de origen durante la emisión de un número no demasiado extenso de capítulos.

Como tantas otras, su personaje central es un policía de New York permanentemente acompañado de un ayudante (quien no pocas veces lo sumerge en problemas).

Lo novedoso consistía en que el investigador es inglés y, como tal, sus métodos están más próximos a los de su compatriota Sherlock Holmes que a la violencia habitual de sus colegas yanquis.

Aquí debe enfrentarse a un terrorista internacional de diabólica astucia; su plan es nada menos, envenenar las hostias que se emplearán en la Misa tradicional de cada año de la comunidad italiana en USA. Claro que es esto precisamente lo que debe averiguar nuestro héroe.

Sin baños de sangre o balaceras torrenciosas, la película es una verdadera delicia para los amantes del cine policial hecho con más inteligencia que pólvora. (BH VIDEO).



saparece, aparentemente toda mada en su cuna por un dingo (especie de perro salvaje característico de la particular fauna australiana).

Partiendo del horror paralizante que inhibe toda reacción, comenzará el calvario interminable de la familia Chamberlain, además del verdadero nudo argumental de la película.

A "alguien" se le ocurrirá que Azaria (nombre de la beba) significa "sacrificio humano", ese detalle (por lo demás falso) y la elaboración truculenta de una trama de asesinatos rituales perpetrados por el grupo religioso de los padres, es todo uno.

El periodismo amarillo aporta lo suyo, deformando sin escrúpulos los hechos, indiferentes al dolor de la familia, dividiendo a una opinión pública enervada que toma partido por la inocencia o culpabilidad de la madre fuera de todo razonamiento, ce-

Un puñado de grandes películas del ayer dan cuenta de lo afirmado, incluso con el valor agregado de haber aparecido agrupadas por géneros temáticos.

Si duda uno de los logros brillantes del sello es el capítulo dedicado a las muestras más recordadas del neorealismo italiano: joyas de un cine surgido desde la más absoluta carencia de medios a puro talento: Rosellini, De Sica, Visconti, los guiones de Césare Zavattini; nombres que lo dicen todo.

Sin embargo, este film, gema impar de la primera etapa (1949), no pertenece a ninguno de esos nombres ilustres. Sus responsables agotan su memoria después de esta obra. Es suficiente para el recuerdo admirativo.

El secreto, tal vez, radica en lo atemporal de su historia; el despertar tímido primero, incontenible después, de una adolescencia que casi toma por sorpresa a sus protagonistas. Una familia anclada en la Edad Media en el caso de ella; unos padres comprensivos pero sumidos en las mismas viejas dudas de antaño tampoco son útiles en el caso de él.

Vacaciones compartidas una cercanía buscada y la taquicardia inevitable.

¿Diferencias en las cuatro décadas transcurridas? Pocas. Los adultos de la historia pueden hoy parecer grotescos en sus convicciones cavernarias, pero apenas se rasca un poco la superficie, se muestran como símbolos distorsionados de una realidad todavía presente con lamentable frecuencia.

Excepto Vittorio De Sica en un rol secundario el elenco está integrado por desconocidos.

Junto al director, ilustres hacedores de este magnífico film. (BH VIDEO).

RAUL ALFREDO REBAGLIATTI

PARAPSIKOLOGIA
CIENTIFICA
GRAFOLOGIA

Seriedad y reserva
Solicite Turno
Moreno 1255. Piso 1ro.
Ofic. "A" - TE: (0462) 60501
2624 ARIAS (Cba.)

MUSICA

LOS TEMAS DE LA SERIE "BATMAN"

En la cresta de la ola batmaníaca y demostrando reflejos comerciales nada desdeñables, aparecen agrupados en cassette los temas de la serie de TV. Sí, la misma y entrañable de la década del '60 (casi 130 capítulos) con Adam West y Burt Ward (cuando aún Robin existía).

En aquellos años de despedida de la infancia para este escriba, la música de presentación compuesta por Neal Hefti era una invitación para dar rienda suelta a la imaginación.

Hefti (entre otras cosas compositor de gran talento y frecuente arreglador de la orquesta de Count Basie) escribió todos los temas, incluso uno para cada uno de los archienemigos del enmascarado y su ayudante: El Guasón (César Romero); El Pinguino (Burgess Meredith) y en esporádicas apariciones un fino delincuente con amor por la música de concierto encarnado por el célebre pianista Liberace.

Lo interesante radica en la calidad intrínsecamente notable de estas composiciones, habida cuenta de los años transcurridos con los cambios en los gustos musicales y las innumerables nuevas tendencias aparecidas en los mercados.

De todos modos; una cosa es absolutamente cierta: entre la talentosa partitura de Neal Hefti y los muchos kilovattios de Prince (autor de la banda de sonido de la película recientemente estrenada), la diferencia radica no solo en el tiempo transcurrido sino fundamentalmente en la calidad.

ESTACION MUSICAL

Ser paciente tiene un límite.

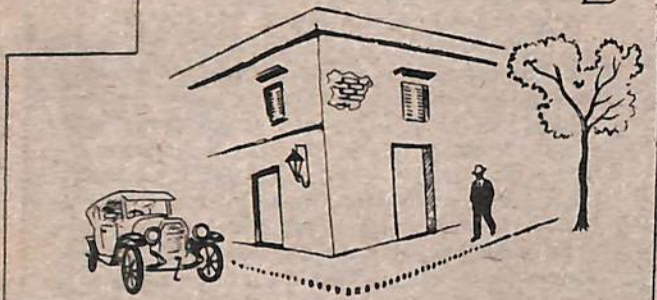
Ud. elige: seguir siendo un paciente o gozar de los beneficios que lo mejor de la Medicina Privada pone a su alcance.

Prudens
MEDICINA PRIVADA PARA LA FAMILIA

25 de Mayo y San Martín
Gal. Coral - Local 11
Teléfono 23-706
2600 Venado Tuerto

Prudens
MEDICINA PRIVADA PARA LA FAMILIA

En cada esquina
en recuerdo...



(... Evocando Sucesos) Por

JOSE FAVORETTO

Raúl Russi Miguelena

Siempre es el pueblo el Juez Supremo que juzga el comportamiento de sus actores, es el encargado de elevar según el rango a todo aquel ser que observe una categoría superlativa en su trayectoria de acuerdo a sus condiciones o minimizar si cabe, los altibajos que le cupo postergando en su tránsito por la vida, que son al fin y al cabo, decepciones propias por imperio circunstanciales de la vida misma.

En el caso de este notabilísimo poeta venadense, decididamente cabal de las cosas auténticamente tradicionales como sin lugar a equívocos es Raúl José Russi Miguelena no se admite parangón alguno si no es aquel que va de la mano de la diosa dicha que acompaña a los grandes artistas de la lírica poesía, que bebe olor a éxitos permanentes de cuanta creación suya se da a conocer.

Es que Raúl Russi Miguelena es el prototipo del poeta natural nacido para triunfar; el que supo ganarse un lugar bien amplio en la estimación de la gente que lo sabe verseador nato por excelencia, jornalero del verso de estipendio gratuito.

Nacido en la ciudad de Pergamino (Buenos Aires) el 26 de marzo de 1920, llega a nuestra ciudad cuando contaba tan sólo seis años procedente de Santiago del Estero, donde su padre, empleado ferroviario, trasladado en 1921, obtiene la venida a Venado Tuerto.

Recibe sus enseñanzas escolares en la Escuela Nº 497 "Cayetano Alberto Silva" que por entonces estaba ubicada en calle Garibaldi entre Juan B. Justo y Cabral, a los siete años de edad. Sus estudios primarios los concluye en la Escuela Nº 496 "Mariano Moreno" y recuerda con entusiasmo a su maestra de 6º grado, la señorita Iris de la Vega.

Autodidacta total, se entrega por entero a la lectura, tanto es así que comienza su inclinación por ella formando su propia biblioteca. Socio de nuestras dos "bibliotecas mayores", la Alberdi y la Ameghino.

Como decía Wimpí confiesa haber leído una "tremendidad". Todo lo nacional, desde el "Martín Fierro", "Facundo", "Fausto", "Segundo Sombra", "Radiografía de la pampa", "Historia de una pasión argentina", "La ciudad indiana", "La Bolsa", "En la sangre", "La cautiva", "El matadero", entre muchísimos más, hasta la mayoría de los poetas universales y novelistas, filósofos, ensayistas y cuentistas de toda laya.

Admirador empedernido de poetas como José Pedroni, Almafuerte, Tejada Gómez, Lugones, González Tuñón, Dávalos, Castilla y según su entender de los dos mejores de la zona: el malogrado Julio Gutiérrez Martín de Teodolina éste, y José María Plaza de Rufino. Con Plaza compuso Russi Miguelena infinidad de temas musicales sobresaliendo, entre otros "Volver a Chaplin", que es un tango que grabó Rubén Juárez. La canción "El juguete perdido" fue grabada por "Los Trovadores del Norte" y el conjunto local "Llajta-Sumaj". Con la zamba "El nacimiento del vino", hace varios años, los "Llajta-Sumaj" en el género folklórico se acreditaron el máximo galardón del Festival Provincial de la Canción.

Después del "SI" de R. Kipling, manifiesta que la página que más prefiere es "Cambalache" de Enrique Santos Discépolo a quien define como el mejor filósofo (dicho esto con ácida ironía) que tuvo nuestro país. Admira a los poetas lunfardistas cuya obra conoce casi en su totalidad, como asimismo al significado vocabulario "lunfardo". De ese corte, ha publicado muchos versos. No deja de sentir predilección a poetas gauchescos o camperos y entonces no oculta tal idolatría por José Hernández, Martínez Payva, Boris Elkin, Julio Migno, A. Cavilla Sinclair, Atahual



Con varios años menos, Raúl Russi Miguelena y su varonil estampa.

pa Yupanqui y a los uruguayos Yamandú Rodríguez, Serafín García Alonso, Hernán Silva Valdez, Trelles y Elías Regules.

Este talento del verso, que hoy ocupa el sitio de honor en estas semblanzas que bajo mi responsabilidad aparecen en La Ciudad y cuya meta es valorar a los grandes personajes de la existencia de nuestro querido Venado Tuerto, publica desde los quince años preferentemente, en el colega La Opinión cuyo redactor, don Luciano Turcato, fallecido, lo bautizara como Raúl Russi Miguelena ya que en el inicio de esa, su actividad, firmaba con su nombre y apellido de pila: José Raúl Russi y fue don Luciano quien le sugirió quitarse el primer nombre y agregar al final el apellido materno. De allí que todos conocemos quién es Raúl Russi Miguelena.

Es autor de dos publicaciones a modo de cuadercillos de versos populares bajo el título de "Acuarelas Venadenses" y en ellas hace un "raconto" a un Venado Tuerto prácticamente desaparecido. Alcanzó



Aquí posan en el predio de la Sociedad Rural local Horacio Guarany, Nelly, esposa de nuestro homenajeado y por supuesto, Raúl

su difusión y repercusión entre 1974 y 1976. Hoy sigue siendo noticia.

Precisamente en 1974, fue doblemente distinguido por el "Club Amigos de los Niños" y por la Promoción del Colegio "Sagrado Corazón" con sendas plaquetas y en las que coincidentemente lo denominan "el poeta venadense", título que desecha según su expresión, por el de "verseador", pues considera que el verdadero poeta desde su alto magisterio y ministerio, puede ser llamado "espía de Dios" y tutearse sin miedo con las estrellas, mientras que yo, dice Raúl, apenas puedo hacerlo con las flores silvestres o con los pastos.

Entre la inmensa legión de amigos artistas que cosechó figuran nombres como los de Arsenio Aguirre, Roberto Rufino, Aquiles Aguilar, "Los Chalchaleros", "Los Andariegos", Horacio Quintana, Tito Reyes, Enzo Valentino, Los Indios Tacunau, Rubén Juárez, Eduardo "Negro" Andrade, Rodolfo Ovejero, etc.

Aunque es poco frecuente verse, precisamente con Ovejero, guarda de ésta gratos momentos y él le ha grabado dos temas, uno con musicalidad del soberbio artista que se llama Horacio Guarany titulado "Milonga al amigo fiel", y la zamba "El hachero cordobés" con música del "Negro" Galarza.

Ha sido amigo entrañable de notables artistas y payadores como lo fueron los fallecidos Luis García Morel, considerado el "Rey de los payadores" por su enorme sabiduría, José Rico, Ignacio López, Ángel Colovini, el cantor Alberto Etcheverry con quien compusiera un muy bonito vals "Oración a la madre" grabado en los viejos discos "Victor" de 78. También con el desaparecido Etcheverry compuso además un tango: "Chamuyo reo".

Su amistad también llega a otro gran intérprete, un famoso guitarrista como es Héctor Arbelo y ella data de muchos años. Con él, creó "Pitando". También fue amigo de don Andrés Chazarreta, Julio Argentino Geréz, Fernando Bustamante, un trío de enormes folkloristas. No escapan sus amigos del tango y nombra con orgullo a Enrique Mario Franchini, Armando Pontier, Raúl Berón, Rodolfo Biaggi, Ángel Domínguez, Hugo del Carril, Julio Sosa, Antonio Maida, Humberto Canaro, Juan José Paz, y que lamentablemente, todos se fueron a charlar tal vez con las estrellas.

Se confiesa "fana rabioso" de Gardel, de Chaplin y de Walt Disney. Admira a conjuntos típicos como los de Pugliese, Troilo y Di Sarli. Cantores como Rivero, Goyeneche, Marino, Morán, Ruiz, el "gran" Floreal, Sosa, Hugo Marcel, Raúl Lavié y Rubén Juárez. Cancionistas como la "Negra" Mercedes Simone, Nelly Omar, Ada Falcón, Susy Leiva, María Graña y María Garay. Prefiere dentro del folklore a Atahualpa Yupanqui, Mercedes Sosa, Guarany, Falú, Ariel Ramírez, Quipildor, Jaime Torres, Los Tucucucu, Los Chalchaleros, Los Quilla Huasi, y A. Abalos. Con gran cariño recuerda a Corsini, Magaldi, Alberto Gómez y Charlo y a quienes personalmente escuchó en varias ocasiones cantar.

Según y siguiendo el relato tan jugoso que me tocó vivir al lado de Russi Miguelena me comenta que la gente consume muy poca poesía y que raramente se ha interesado por ella a no ser por el relieve que le han imprimido poetas como Neruda, Machado, Lorca, Tejada Gómez, Pedroni, Hernández, Darío, Santos Chocano, Nervo, Freyre, Verlaine, Baudelaire, Poe, Whitman, Guillén, Almafuerte, M. del Cabral, y algún otro que resulta más fácil de ser popular y reconocido, si escribe poesía para ser musicada como lo hicieron Alfredo Lepera, Enrique Santos Discépolo, Homero Manzi, Cátulo Castillo, Enrique Cadícamo y Francisco García Giménez, por citar algunos que sirvan de ejemplo. De los cantautores se queda con Alberto Cortez, Víctor Heredia, y Facundo Cabral, y gozan de su preferencia también Eladía Blázquez y M. Walsh.

Con honda tristeza, nublándose sus ojos, como cambiando hasta su tono en la voz, recuerda a inol-

"Un nombre escrito bien grande que entró para siempre en la historia de este pueblo"



Junto al celebrado conjunto folklórico "Los Chalchalers" está Raúl.



A mediados de noviembre de 1968, a pocos días de obtener el Título Mundial de su categoría en boxeo allá en la lejana Tokio, y de paso por nuestra ciudad, el incomparable Nicolino Locche posa junto a nuestro gran artista, en una reunión familiar festejando tan importante logro.

vidables amigos suyos que también un día emprendieran un trayecto de ida, uno que nunca tiene retorno y surgen así Astigarraga ¡qué vasco!, Viola, Pérez, Durso, Sánchez, Baccelliere, Benessi, Vergara, Anghilante, Soria, Asaessi, "Talá" Irisarri, Mario y Ramón Canulli, Mario Ludolini, Caparrós, Baumann Alberto Raies, J.F. Castro, Tucci, Príncipe, Granato, "Polo" Iturbide, Burgués, Quiroga.

Como "glosista" actuó en las orquestas de Mario Canulli, Mito Ganhem y Norberto "Chilín" Morelli, además de actuar en carácter de colaborador con la mayoría de las instituciones deportivas y sociales de nuestra ciudad, ya sea en forma poética, recitando o simplemente como un integrante más de algún conjunto. Fue apuntador durante un largo lapso de tiempo del Teatro de Aficionados de la Biblioteca "Florentino Ameghino" allá por la década del 40 y donde actuaba al mismo tiempo como transpunte el conocido poeta gauchesco de Venado Tuerto, Armando Romans Boucett, conocido como "Don Zoilo". Con él formó parte representando a PAMI de nuestra ciudad en el Concurso Nacional para poetas y músicos jubilados del país en 1977 y ambos lograron el Tercer Premio, cuya entrega se efectuara el 17 de agosto de ese año en el Teatro Nacional Cervantes de la ciudad de Buenos Aires en homenaje al General don José de San Martín. En la ocasión se presentaron con la zamba "Camino a Villa del Dique" en un concurso reservado a tango y folklore y sus concursantes reunidos eran lo más "granado" del país, bajo la supervisión de un "jurado de lujo" entre los que se encontraban además de otros, "Machingo" Abalos, Manuel Abrodos, y Horacio Cárpena. Ese día, ese escenario, aquel público, conforman una eterna alegría recordada con orgullo y emoción siempre latente.

Fue fundador y Director de la Revista "El Faro" en 1947 junto a R. Burgués Florez y Francisco y Dante Segre.

Sus versos son publicados en "La Opinión" desde 1937, "La Voz de Venado", "El Alba", "El Diario", "El Informe", "La voz del pueblo", todos locales, en "El Iris" de Montevideo (Uruguay), "Letras" de La Carlota, "Noticias" de Rufino, "Alberdi" de Vedia (Buenos Aires), etc.

Junto al gran poeta rufinense José María Plaza tomó parte con poemas ilustrados en "Galería Meridiana" y en "La Casa de Carlos Gardel", ambos en la Capital Federal.

Opina que en Venado Tuerto existieron poetas de valía como lo fueron Mario R. Lenzi, Armando Pássera, Fernando Bondad, Nicanor Fuertes y Alberto Quiroga. Ellos ya son recuerdos y de esa época aún actúan escribiendo Armando Romans Boucett, V. H.

Villegas, Artemio Ridolfi, Adriano Alvarez y el dicente. Apunta que han surgido notorios valores y cita entre ellos a Roberto Ledesma, Mirley Avalis, Záttara, Pérez, por citar a algunos.

Con nostalgia recuerda tiempos de "asados" amenizados por serenatas y "guitarreadas", en la grata compañía de José María Tucci, Tito Dagostino, Daniel Lavallén, Jovel Quinteros, Rodríguez Lavallén, Enrique Corvalán, Don Valentín Quinteros, Alvarez, Arrieta, etc..

Sabiendo que la política es la que dirige los destinos de la humanidad, poco se ha interesado por ella, debido a la hipocresía, a la bajeza y a la falta de verdad y realismo con que aquí se la ha practicado.

Manifiesta hallarse un tanto cansado y hastiado de todo, de ahí que no se lo observa entre los concurrentes a espectáculos o algo por el estilo. Es su hogar el alcázar más hermoso y en él se siente fuerte. Le gusta la soledad y dice que mientras tenga a mano un libro, jamás se irá a aburrir.

Añora la bohemia musical que vivió durante muchos años en la Academia que dirigía un maestro del bandoneón, don Mario Canulli junto a Jovel Quinteros, Mito Ganhem, Salazar, los Cuel, que son de Arias (Córdoba), los Videla, Ibarra, Castillo, Ygarabide, "Tito" Argés, Peralta, Ruiz, el "Cholo" Tarducci y de cuantos más.

Todo lo argentino le apasiona. Tiene sus "refranes" favoritos y rescata algunos de su agrado y a usted, amigo lector se los "chimento": "Después de Dios, la sopa"; "Cada uno en su casa y Dios en la de todos"; "Al amigo que no es cierto, con un ojo cerrado y el otro abierto" y "Serás lo que has de ser o no serás nada". Se confiesa indolente y por ello a veces demora en dar curso a la contestación de una carta pues le da la impresión que en vez de echarlas en el buzón, debe llevarlas caminando hasta su destino.

Fue el primer cantor tanguero que tuvo la orquesta, la primera que dirigió el consagrado pianista y maestro, Víctor Hugo Gómez, cuando Russi Miguélena tenía 21 años de edad. Al lado del poeta Romans Boucett, y a los siempre recordados cantores Félix Soria y Mario Ludolini integraron el Cuarteto "Pampa" que actuaban en festivales como asimismo en la desaparecida Publicidad "Rueda". Fue descubridor de Norberto Cuitiño, conocido más tarde artísticamente como Fernando Montenegro que falleciera en España hace pocos años y fue Cuitiño o Montenegro nuestro cantor popular más importante hasta hacerse profesional y al que hizo debutar acompañado por las guitarras de Tucci y Lavallén y de él mismo, en el escenario del Cine Teatro Verdi en oportunidad de la entrega de la primera ambulancia al Hospital "Alejandro Gutiérrez" de nuestra ciudad.

Más tarde pasaba Cuitiño como cantor a revistar en la orquesta de los hermanos Mori. Tras un breve paso por ella ingresa a la gran "Maipo". Posteriormente, ya convertido en profesional actúa en Buenos Aires, en LRI Radio El Mundo. De allí parte cargado de fama rumbo a España. Y en la madre patria, inesperadamente, lo sorprende la muerte, como digo, hace pocos años.

También con enorme cariño rememora a singulares personajes que la ciudad tuvo como protagonistas en la vida cotidiana y entonces relucen los nombres de Moisés Gómez, que le llamaban "El manco" aunque la realidad decía que era "rengo", el "negro Carbonilla", "el bicho 'el agua", los "petisos" Domínguez y Terán, el "negro Carcajada", "Tolosita", y me habla también de su amistad con esa legendaria figura metida en la mentira que fue Viernes Scardulla quien en varias ocasiones le propuso le escribiera versos lo que él le relataría respecto a la verdad del comentado "tesoro" del Virrey Sobremonte, cosa que fue dilatando hasta dejarlo olvidado, pues temía que Viernes a él también le hiciera "el cuento" y le hubiera acarreado complicaciones en su vida.

Entra también en el terreno deportivo que mucho le gusta y sin pasionismo dice: "Soy hincha de Boca Juniors". Fue gran amigo de Gerardo Fernández "Negrini" y de "Tito" Argés, cuyas muertes muchísimo



Julio Gutiérrez Martín, José María Plaza y Raúl Russi Miguélena, un verdadero trío de oro. ¡Cuánto le debe nuestra música a estos "grandes" de la poesía!

RAUL RUSSI MIGUELENA

lo afectaron y es permanente su recuerdo hacia ellos. Aún siente admiración sin par por aquellas figuras estupidas del fútbol venadense como fueron José "Pío" Bustos, "Toto" Truant, Juan Carlos Ruiz, S. Ottolini, B. Povoli, "Tito" Argés, M. Bustos, I. Villegas "Pastranita", "Pichulo" Giraudi, "Tatita" Barbareschi, Manuel "Mandola" Fernández, Víctor Vilaño, Pignataro, M. Narvaitz, "Mujol" y algunos más.

Desde niño mantiene perdurable amistad con un "señor" en todo su vocablo como sin lugar a dudas es Tomás J. Larriera, hijo natural de la ciudad y que por razones laborales se ausentó de Venado Tuerto pero que jamás olvida su terruño. Uno de sus libros lleva el prólogo de Larriera como también el de Alberto Peralta. De la amistad dice que suscribe aquello que dijo un tío de Yupanqui: "la amistad es uno mismo, con la piel de otro". Tiene infinidad de amigos a quienes quiere de verdad y elude la amistad de los hipócritas y vacuos.

Señala con orgullo estar y cantar para "los de abajo", clase a la que pertenece, porque eso de clase media, alta y baja no le resulta ni claro ni convincente. Siempre repite aquello de Goethe: "Sólo es feliz y grande aquel que para ser algo, no necesita mandar ni obedecer".

Fue colaborador con la "Academia Porteña del Lunfardo" de cuyo bibliotecario, Ricardo del Valle, es muy amigo. Hace más de 35 años es socio de SADAIC, donde ha registrado muchos títulos de cierta importancia.

Por estar convencido que su poesía no tiene el lenguaje poético ni el vuelo necesario para competir con bardos de alto nivel, no ha participado en ningún certamen literario. Yo agrego, Raúl, ¿si lo hubiera intentado, qué hubiera pasado?. Humilde y con cierta timidez, no es gustoso el mostrarse mucho en la "vidriera". No es egoísta ni soberbio. Se entrega por entero a todo lo popular y ama a todos los músicos, cantores, poetas, pintores y actores que andan en ese trillo.

Se siente muy feliz de su signo porque dice que a él pertenecen figuras como Chaplin, Bach, Discépolo, Toscanini, Brando, B. Davis, Stocosky, etc..

De las flores prefiere la rosa roja, aunque como a las mujeres las quiere a todas. La palabra que más ama es madre, también amor, paz y libertad. La que más odia es guerra.

Le duele mucho su país al que considera el mejor del mundo y que con gobernantes de verdad debería estar entre los primeros de la tierra.

Cree en Dios y en nadie más. Dice que tal vez él no lo verá, pero que el futuro de Argentina será luminoso.

Se muestra entusiasmado por lo que realizan muchos artistas locales como son los doctores Paris y Pereyra, en arpa y charango, Jovel Quinteros y H. Fernández en guitarra, en un piano R. Alvarado, la señorita Boyle y Víctor Hugo Gómez, Mito Ganhem en bandoneón, Rubén Cortéz, A. Cardozo y R. Ojeda el "Eco Trío" en canto. Junto a Inocencio Pérez y Vicente Morelli fue fundador de la "Peña Pachamama" que durante varios años funcionó en el desaparecido "Bar Sánchez". Fue director artístico y animador de la "Peña de la Ayuda Social" hasta 1955. Como padre de tantas criaturas poéticas las quiere a todas por igual.

Está de acuerdo con aquello de Whitman: "Aquel que camina una sola legua sin amor, camina amortajado hacia su propio funeral", al igual que la conocida frase latina que dice: "Entra confiado allí donde se canta y se baila, sólo los malos no tienen canciones".

Dice haber conocido y frecuentado la amistad de la mayoría de los artistas trashumantes a quienes llamaban "rascas" y que por años desfilaron por los inolvidables "Bar Japonés", "Belgrano", "La Perla", "Bar Sánchez" y "Edison". Entre ellos destaca a Arsenio Aguirre, a don Manuel Berón, padre de todos los artistas nacionales así apellidados, "Los Indios Tacunau", que aún siendo niños iban de la mano del cantor y guitarrista Abel Tacunau y que fuera quien les enseñó a tocar ese instrumento como los secretos y conocimientos faranduleros; los Lobato, en el que actuaba como malambista el que es hoy un célebre coreógrafo, Eber Lobato y fue esposo de la no menos célebre Nélide Lobato, fallecida hace unos años, Arbelo, Nacaratto, Basi, Gatti, Espumer, Nuñez, Lázaro, Ponce, Sarlinga, Avena, Genaro Veiga, el "correntino" Fernández, Rodríguez, todos verdaderos ases de la guitarra. Cantores como Manuel Berón, Cirilo Seguí, Alberto Etcheverry, Tito Reyes, Rubén Juárez, Roberto Luna, los hermanos Verci quienes luego optaron por cambiar el apellido y el



Aquí aparece nuestro gran poeta, nada más, ni nada menos estrechando la diestra de uno de los últimos ídolos de la canción ciudadana: Hugo del Carril.

rubro en lo sucesivo son identificados como los famosos hermanos Prado. Están "Los Forcát", Moreno-Villanueva, Alem-Villanueva, "los Vega", Seguí-Cojas, Berón-Heredia, Leonor Veiga, González-Barionuevo, "La Morocha Vecino", "La Argentinita", "La Gallega Cortez"; payadores de renombre con cartel de notables como Juan P. López, Evaristo Barrios, Luis García Morel, José Rico, Angel Colovini, Ignacio López, Marcelo Beatriz, don "Goyo" Luna, padre de esa gran canción que fue "Chola" Luna. Amigo del payador Fidel Granato, de los cómicos "Palombito", "Carito Casas", Graciadio-Espinosa-Montalto, "Bertoldo-Bertoldini-Cacaseno", el "gordo" Vélez, José Verdi Peña, del padre del cantor Alfredo Dalton, hizo amistad con magos, ventrílocuos, fueyeros y recitadores como "Apachaca" Geralt, Francisco Romeo, Teresa Verdi Peña y Teresita Del Valle. En fin, un sinnúmero, toda una galería interminable de esos personajes divinos, eternos "saltimbanquis", que fueron parte inolvidable de una época, superada sí en el tiempo, pero discutida en cuanto a su humana calidez y verticalidad.

Su libro de cabecera es el "Martín Fierro" y una de las frases que más destaca es aquella de Bernardo de Monteagudo que dice: "Es preferible una libertad peligrosa a una servidumbre tranquila" y como máxima aquella atribuida a Misón (uno de los siete sabios de Grecia) y que Sócrates lucía en su tienda y de ahí que muchos creen que a él le pertenecía: "Conócete a tí mismo".



INGRATITUD

Con un mendigo cumplí
dándole lo que pedía,
y al rato me maldecía
por lo poco que le dí!...
Dí alimento en mi ventana
a un ave pronta a expirar,
y a otro balcón fue a cantar
i apenas se encontró sana!...
A una flor casi agobiada
regué y cuidé con amor,
y fue a perfumar la flor
iel seno de quien me odiaba!...
Por eso triste me digo
acunando un sinsabor:
muchos hay como la flor,
como el ave y el mendigo!.

Café de por medio, aparecen Raúl Russi Miguela, José María Plaza, Néstor Spada, el popular cantor de tangos Rubén Juárez, un amigo común y nuestro conocido y estimado hombre de radio Leopoldo Giacomelli.

Dice que en su diccionario no figuran las palabras maldad y envidia. El dinero sólo le interesa como poder adquisitivo y todo lo que le falta dice que le está sobrando.

No sé si tal vez por "toparme" con un maestro de la pluma quien con su valiosísimo aporte de cooperación ayudó mucho a realizar esta nota, llegué hasta aquí. Era mi intención esa. Cuando usted, amigo lector de "La Ciudad" la ha analizado, y a su consideración queda, Dios quiera haya sido de nuestro agrado. Como colofón a ella, Raúl Russi Miguela me tendió de su pertenencia estos versos que transcribo:

CARTILLA...(fragmentos)

No soy sabio, filósofo, ni poeta siquiera
-tomada esa palabra en su justa acepción-,
uno más, solamente, en la marcha señera
de los pueblos peleando su total redención...

Yo le canto a mi tierra sin pasión "chauvinista"
-desprecio toda fuerza con fundada razón-,
la fuerza engendra el odio, la furia revanchista,
la violencia que impide que mande la razón!...

Radical, Peronista, Comunista...¿qué importa?
descubrir solo quiero su parte de Moral,
lo demás no interesa...lo demás se soporta...
¿acaso no está lleno de espinas el rosal?...

La juventud me inquieta, me entusiasma, me alienta
-será que me fascina un niño por nacer-,
no sé... pero ese aliento mi ambición alimenta
porque presiento acaso iun nuevo amanecer!...

Charles Chaplin me atrapa y Disney me enloquece
-es que yo llevo un niño jugando en un rincón-,
la Paz que en llegar tarda mi espíritu ensombrece
y el poder que avasalla me causa repulsión...

Tanguimalvón y luna y barro de suburbio,
un boliche estañero...ibandoneón y percall,
los "cosos" que se agrupan en un miraje turbio
y un "Bodeler" borracho con sus "flores del mal"...

Ese paisajepueblo es el que yo hago mío
y no lo cambio, hermano, por el más "chic" salón,
con un vino "cualunque" me sacudo el hastío
y feliz me acurruco en mi propia ilusión...

SONETO

No inclines tu cabeza pensativa
ni ante tu mismo ser, ni ante un tirano,
-ese déspota cruel y soberano-
y manténla orgulloso siempre altiva.

No te acongoje la caricia esquiva
ni el arañazo rudo de la pena,
aún de rabia y dolor el alma llena
levantarás tu frente siempre arriba.

Inclinar la cerviz ante el suplicio
es caer en los brazos del desquicio
sin admirar lo noble y valedero...

No la inclines jamás ni aún pensativo,
y en tu humilde humildad muéstrate altivo
la altivez es la fe...i pero hecha acero!

OLIMPIA '90 SEGUN BELCUORE

Anoche, en el gimnasio del Barrio General San Martín, Olimpia B.B.C realizó la presentación oficial de su primer equipo, el que afrontará el presente año la divisional B de la Liga Nacional de Clubes de Basquet; el rival de turno, el mejor equipo de la élite de privilegio, Ferrocarril Oeste de la ciudad de Buenos Aires, equipo que cuenta con jugadores de la talla de Cortijo, Camissaza, dos norteamericanos; Coisson, y el reciente Olimpia de Plata Sebastián Uranga, campeón en el 89 con Entre Ríos, campeón con Ferro, pilar fundamental de la Selección Nacional, motivo más que suficiente para que los dirigentes de Olimpia lo premiaran con una placa y reciba el reconocimiento del numerosísimo público que a pesar del calor, recibió al renovado Olimpia 90.

Pero más allá de la presentación y del juego que podía desarrollarse, nos interesaba saber qué había sido del trabajo previo y de las expectativas futuras en la opinión y el balance de Raúl Belcuore.

"Como vos sabés, esto empezó con aquel viaje a Alpa Corral, donde se trabajó todo lo físico con Leonardo Salvucci, un trabajo de 9 días, se descansó posteriormente 2 y se reinició el lunes siguiente, el plantel trabajó diez puntos, más de lo que esperábamos, pues sabíamos que venían de estar 2 meses parados, pero realmente nos sorprendió su predisposición. Al regreso se comenzó con la parte basquetbolística, manejo técnico de juego, dominio de pelota, manejo de piernas, se insistió mucho en defensa individual para posteriormente trabajar en prácticas de juego por la necesidad de empezar con la competencia amistosa y por el tiempo que queda de aquí al inicio del Campeonato".

- Claro, todo es obra de que se debe dedicar más tiempo de lo debido a la preparación, no?.

"Sí, el trabajo se viene desarrollando seis días a la semana en doble turno, con trabajo de gimnasio, tres veces a la semana, se hacen series de lanzamientos por la mañana, por la tarde de 19,30 a 22, 30 aproximadamente se trabaja en entrada de calor, elongan con el profesor y posteriormente el "Tati" Prado, Salvucci y yo realizamos la parte basquet específicamente, creo que es un buen trabajo, con un plantel plenamente predispuésito, sabemos que hay



Raúl Belcuore: "Para mí, primero el equipo segundo el equipo y tercero el equipo".

gente que no se conoce, es un plantel nuevo que ha incorporado un entrenador y varios jugadores, por ello faltan pulir algunos detalles".

- Ya hubo un par de encuentros en Capital...

"Sí, hubo un par de juegos, el jueves pasado fuimos a jugar con Ferrocarril Oeste, el viernes con San Andrés, equipos que cuentan con dos norteamericanos cada uno, Ferro con Cortijo, Uranga, Maggi, Camissaza, fue un partido informal que sirvió para probar a todos los jugadores y pulir detalles, de ahí lo positivo que sirve que el jugador se ambiente a la parte competitiva, el segundo con San Andrés fue manejado con árbitros de Capital, y planilla, reloj

y todo lo demás, también fue altamente positivo a pesar de que se perdió por 13 puntos, San Andrés con tres americanos, Lorio, Diebol, Coccha, Ariel Bernardini, se trabajó corrigiendo errores del partido con Ferro; me conformó mucho el plantel, tengo jugadores con experiencia, acostumbrados a este tipo de competencias, los jugadores desequilibrantes estuvieron en su nivel, salvo la lesión de Tilatti que no es grave, lo demás bien y pienso que con los partidos van a mejorar aún más".

- Entonces podemos decir que estás satisfecho?.

"Sí, hasta el día de hoy plenamente conforme con todo lo que se hace, como se brindan los dirigentes, como se brinda el club, creo que es un trabajo serio eso es muy importante porque te da tranquilidad y seguridad, uno tiene inquietudes, manifiesta cosas y siempre tenés respuesta; me llamó la atención la

cantidad de gente que participa de los entrenamientos, no me molesta que vayan, pues eso motiva al jugador, pero claro, siempre que se guarde compostura y silencio para permitir mi trabajo".

- El que todos los equipos estén en formación, puede ser que te quite competencia de aquí al inicio?.

"Sí, puede ser que el tiempo no sea lo ideal, lógico que todo entrenador quiere tener a su equipo lo antes posible, hay quienes necesitan 6 meses para lograr su nivel, pero esto es muy corto, por el tiempo de duración de contratos, eso resta técnica; en nuestro caso somos uno de los que tuvimos más tiempo de trabajo, el mismo puede afectar porque hay gente que no se conoce, yo no me quejo por lo que Olimpia me ofreció y espero retribuirlo con buenos resultados, creo que Leonardo Salvucci realiza un buen trabajo, con un ensamble de táctica con físico trabajamos en velocidad, la competencia no se va a jugar en tiempo ideal, pero así como nos va a afectar a nosotros, lo mismo va a suceder con el resto, los nuestros están bien, eso se va a ver con el tiempo, hemos buscado variantes, que el jugador seleccione sus lanzamientos, que ejecute con conciencia".

Por supuesto que más allá de lo importante de la presencia de Ferro, lo de Olimpia sirve para creer, para presuponer que nuevamente el 26 va a llegar con la esperanza de que un equipo venadense deje bien sentado su prestigio como lo fue Centenario, como lo puede ser y lo que ya es un hecho natural, que equipos muy importantes del país nos visiten, visiten a una fuerte plaza como ya lo es Venado Tuerto.

Al cierre de la edición todavía jugaban Olimpia y Ferro. Ampliaremos. Domingo Castro

OSCAR AMAYA

Oscar Amaya y otra excelente actuación: Tercero en Catamarca. El "Nandú Venadense" clasificó 3º detrás del 1º Ricardo Soria de Córdoba y Jesús Mazza de Catamarca, en el Maratón Aniversario de aquella provincia.

Participaron del evento 98 atletas, con un recorrido de 12.000 metros a más de 1.400 metros sobre el nivel del mar. Oscar fue mostrando el camino durante gran parte de la competencia.



JUDO

El domingo 17 de diciembre la Academia Venadense de Judo que dirige el profesor Carlos Castro 2do. Dan, realizó en nuestra ciudad en las instalaciones de la misma, Islas Malvinas 521, el examen de graduación correspondiente al presente año, el cual estuvo a cargo del Profesor Castro fiscalizado por Federación de Judo Santafesina.

Los yudocas de nuestro medio que rindieron y se graduaron fueron los siguientes:

Promoción Amarillo: Marcelo Baruca, Eugenio Sinox, Mario Bianchi, Alexis Mariné, Diego Franco, Carlos Quevedo, Hugo Quinteros, Damián Dignani.

Promoción Naranja: Lucas Mariatti, Darío Farías, Julián Mariné.

Promoción Azul (3er. Kiu): Eduardo Baumgartner.

Cinturón Amarillo (5to. Kiu): Miguel Garcías, Dante Damonte, Samanta Castro, Gustavo Bendahan, Andrés Giacomino, José Hells, Marcelo Estevez, David Russo, Gabriel Willi, Eduardo Distéfano, Horacio Montanaro, Hugo Carranza, Héctor Gómez, Gustavo O-

ggero, Alejandro Lucero, Gustavo Pippo, Juan Pablo Quesada, Alejandro Casas, Estela López.

Cinturón Naranja (4to. Kiu): César Rosatti, Manuel Demartis, Gabriel Tocani.

Cinturón Verde (3er. Kiu): César Martínez, Federico Vázquez, Nicolás Demartis, Luciano Mariatti.

Los yudocas distinguidos por su mérito obtenido durante el año 89 son:

Mejor compañero: Lucas Mariatti.

Al yudoca que mejor entrenó en el año: César Martínez.

El que más torneos ganó durante el año: Lucas Castro.

La yudoca más destacada del año a nivel competitivo: María Alejandra Nuñez.

Todos estos yudocas fueron galardonados con un hermoso trofeo entregado por el Profesor Castro.

A los yudocas que rindieron el examen, Federación les otorgará el Diploma correspondiente que avala esta graduación en el orden provincial y nacional.

FUTBOL EN AVELLANEDA

Una querida institución de nuestro medio, el Club Sportivo Avellaneda, en el mes de mayo, más precisamente el 30, cumple 50 años de existencia, y dentro del marco de sus festejos, durante el mes de enero, realiza un torneo de fútbol denominado "Aniversario Bodas de Oro", torneo en el que participan ocho equipos de nuestra Liga y Ligas aledañas.

Dicho evento comenzó a disputarse en el día de ayer y finalizará el domingo 21 de acuerdo al siguiente fixture.

Participan: Central Argentino, C.D. Talleres, C.S. Sacachispas, C.S. Avellaneda de Venado Tuerto; Arias F.B.C. de Arias (Córdoba); C.S. Sarmiento de Maggilo; C.D. San Martín de Chovet; C.S. Provincial de San Francisco.

Los partidos:

Ayer: a las 18 horas: Sacachispas G.P. Sarmiento de Maggilo P.P.--Ganador "A"

A las 20 horas: Talleres 3 -San Martín de Chovet--Ganador "B".

14/1/90: a las 18 horas: C. Argentino-Provincial S. Francisco--Ganador "C".

A las 20 horas: S. Avellaneda-Arias F.B.C. de Arias--Ganador "D".

21/1/90: a las 18 horas: Ganador "A"--Ganador "D"

A las 20 horas: Ganador "B"--Ganador "C"

A las 22,15 horas final entre los dos equipos que resultasen ganadores de los encuentros realizados entre los denominados: Ganador "A"--Ganador "D"; Ganador "B"--Ganador "C".

ARGENTINA Y CHILE

UNIDOS POR EL FUTBOL

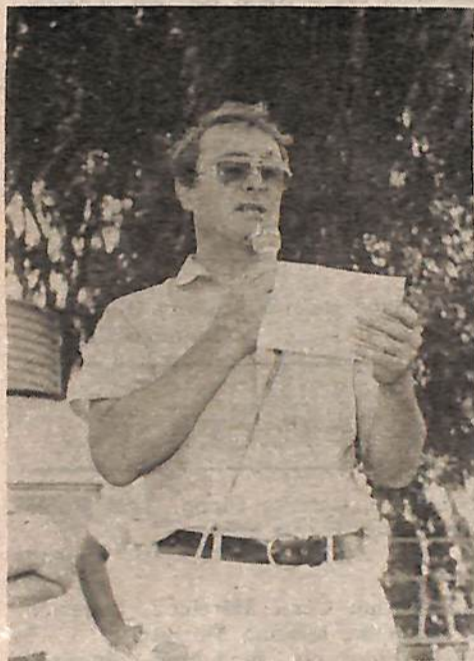
Y por fin llegó el día, casi sin ruido, sin la colaboración que se hubiera deseado, pero con la certeza de que se ha logrado hacer algo para Venado Tuerto que puede ser el principio de algo muy importante, el Torneo Internacional "Copa Ciudad de Venado Tuerto" quedó el viernes oficialmente inaugurado, tal vez sin el marco que hubiéramos querido ver, pero así somos...

A LAS 17

Alrededor de las 17 horas arribó la delegación chilena, luego de 36 horas de viaje; de allí a la plaza y al desfile de todas las delegaciones por calle Belgrano, posterior traslado al polideportivo del Club Jorge Newbery donde ante todas las delegaciones formadas frente al palco, el "Pocho" Boggio tomó el juramento de rigor, el Intendente Municipal Dr. Ernesto De Mattía dio la bienvenida, y a jugar!...



Widmer, De Mattía, Zencich presenciando el acto.



Norberto Boggio.
•
Miguel Widmer.
•
Ernesto De Mattía.

LA NOTA DEL DIA

Estuvimos con el responsable directo de la organización de la Copa Ciudad de Venado Tuerto; ya en una oportunidad habíamos hablado de esto, de la importancia que podía llegar a adquirir con el tiempo un torneo de estas características para Venado Tuerto, una ciudad de más de 70.000 habitantes, lo vemos de nuevo y preguntamos por ello a Miguel Angel Widmer. "Se llegó a través de viajes a Chile, de tomar un modelo que por supuesto no es el nuestro, ya que aquí se desarma la estructura futbolística a partir de los 14 años y los niños cambian generalmente de actividad debido a una saturación de partidos, mientras que ellos confrontan con equipos de otros países casi siempre, y de allí se gana en cultura, en educación, que es lo que en definitiva se busca con este tipo de encuentros".

- Pero por acá se piensa que hay que competir para ganar...

"No, se gana en buen hombre, con la práctica se mejora la técnica individual, la formación física básica, pero el rendimiento o performance, que es el tercer punto, se logra con partidos, creo que en ese error incurrimos todos. A la Escuela Argentina de

Fútbol Estrella del Sur le faltan partidos, a pesar de que jugamos mucho (creo que más que cualquiera de la Liga), no son nada comparado con los 70 partidos que juegan en otros lugares por año, acá lo que hay que cambiar es que debe ser un juego en el niño, un deporte en el adolescente y una profesión si se puede en el adulto, pero para llegar debemos partir de una buena base".

- Lograste apoyo, Miguel?.

"Bueno, sí, a pesar de lo malo de la situación, logramos el apoyo de la Municipalidad, de firmas como Potenza, Seven Up, Peanovich, etc.".

La realización de todo esto me permite sugerencias, no sé si este torneo no le queda grande a Venado, ya que nosotros somos muy atípicos, demasiado exitistas, vemos solamente la primera división sin pensar que para llegar a primera, primero hay que pasar por las inferiores. Entonces, yo creo que ambas cosas son importantes, una cosa es consecuencia de la otra.

Invito a todos a que vayan, que van a ver partidos de real nivel, con equipos de nivel internacional que apoyen algo que es nuestro, algo para lo que se trabajó mucho, ya que puede ser el inicio de muchas Copas Ciudad de Venado más.

PRIMER TORNEO INTERNACIONAL DE FUTBOL INFANTIL COPA CIUDAD DE VENADO TUERTO

Estadio: Club Jorge Newbery.

Fecha: Del 5/1/90 al 14/1/90.

Partidos jugados:

Viernes 5:

Centenario 1-J. Newbery 2 (Cat. 76)

Talleres 0-Central Argentino 9 (Cat. 76)

Ciudad Nueva 1-Sportman V.C. 1 (Cat. 75)

J. Newbery 1-Los Riveras (Chile) 0 (Cat. 74)

Estrella del Sur 0-Almagro (Chile) 3 (Cat. 73)

Sábado 6:

Estrella del Sur 1-Los Andes (S,E) 3 (Cat. 76)

J. Newbery G.P.-Talleres P.P (Cat. 76)

Estrella del Sur 0-Central Argentino 2 (Cat. 75)

Sportman V.C. 1-Central Argentino 1 (Cat. 81-82)

U.y.C. Murphy 1-Almagro (Chile) 0 (Cat. 73)

Sportman 5-Central Argentino 0 (Cat. 73)



Carlos Castillo, dirigente y entrenador de Almagro de La Serena.



El desfile de las delegaciones en la jornada inaugural.

FUTBOL: TORNEO DE VERANO

Con la disputa de la 4ta. y 5ta. fecha continuó el Torneo de Verano de Fútbol que se lleva a cabo en el Polideportivo de Vigor Cooperativa de Seguros.

4ta. fecha:

1er. partido: B.I.D. 5-Banco Nación 2

2do. partido: De Diego Hnos. 1-Automóvil Club 1

5ta. fecha:

1er. partido: Asociación Empleados Vigor 3-Automóvil Club 3

2do. partido: De Diego Hnos. 2-B.I.D. 2

Al terminar la primera rueda las posiciones son: B.I.D. 7 puntos; De Diego 6 puntos; Automóvil Club 4 puntos; Empleados Vigor 3 puntos; Banco Nación 0 puntos.

RENAULT 850 CENA CORONACION



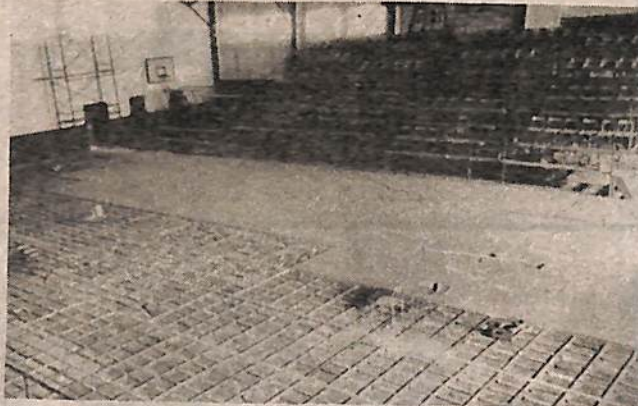
Oscar Longoni, Víctor Poggi, Juan Bergés; el piloto y sus copilotos del año.

El sábado, en las instalaciones del Club Unión Deportiva Chanta 4 Sarmiento, el flamante Campeón de la Categoría Renault 850 tuvo su fiesta coronación. Víctor Poggi, que lograra el Campeonato 1989 en el "Majestuoso" de Bigand, convocó junto a quienes colaboraron para lograr el título, a las autoridades de A-FAD, pilotos y amigos. Nos decía sobre lo que fue 1989 para él: "Empezamos con algo de mala suerte, pudimos retomar la buena senda, a través del trabajo de Hugo Redolfi, los muchachos del taller, las firmas que me auspiciaron. Yo quería llegar a fin de año con posibilidades, llegué y la suerte de tener el número 1 en la puerta".

Quedan las imágenes de la definición junto a Norberto Canavesio... "Con Canavesio corrimos todas las vueltas pegados, muy limpio, con algunos toques obligados por la paridad de los dos autos, podía ser para cualquiera de los dos".

El futuro está confirmado en la "Cordobesa", una categoría similar de la Regional 5... "Por un compromiso que contraje confirmo que corro en aquella categoría. Lo que no sé es si correré en las dos, por coincidencia de fechas, reglamentos, etc. Tengo un compromiso con Hugo Redolfi de correr allá y lo voy a cumplir".

CENTENARIO



Con vistas a la participación de su primer equipo en la edición 1990 de Liga Nacional de Basquet, Centenario F.C.C.yD. paralelamente a la serie de reuniones tendientes a conformar su plantel, está trabajando arduamente en el Gimnasio Mateo Migliore, donde junto al cambio de orientación a rectángulo de juego está colocando el nuevo piso.

La idea central de esta decisión se basa en adecuar las instalaciones a las exigencias del basquet moderno, un piso suspendido, con una base sostén y sobre él se colocan unas placas con el tablero "Guillermo" (este piso es similar al que posee Sport Club de Cañada de Gómez, también GEPU en San Luis).

Sobre los tabloneros se debe pasar una pintura tipo caucho, con el agregado de un producto que lo hace más adherente, beneficioso para el jugador.

Este tipo de piso es el aconsejado por los médicos y técnicos deportólogos que facilita el salto y los desplazamientos.

La dirigencia del basquet de Centenario agradece a quienes con su aporte y sacrificio, ya que la inversión que se requería estaba lejana y con el esfuerzo de dirigentes, socios, simpatizantes, han permitido que la institución de calle Casey tenga esta obra en poco tiempo.

Se prevee que sobre el inicio del torneo la obra estaría terminada, -26 de enero-, los esfuerzos están centrados en terminarla antes, pero la obra requiere cierto tiempo de prueba, retoques, modificaciones, regulaciones, etc.

BICICROSS



Resultados del Festival Nocturno realizado en el Parque General San Martín el sábado:

Damas 7 años: 1a. Claudia Carhini (Venado Tuerto); 2a. Roxana Nuñez (Venado Tuerto).

Damas 6 años: 1a. Laura Tobares (Venado Tuerto).

Damas 12 años: 1a. Andrea Morales (Venado Tuerto).

Damas 14 años: 1a. Marisa Berti (Venado Tuerto)

Damas 15 años: 1a. Valeria Santoro (Venado Tuerto);

2a. Roxana Berti (Venado Tuerto).

Varones 6 años: 1º Roberto Tobares (Venado Tuerto)

2º Alejandro Orlandini (Venado Tuerto).

Varones 7 años: 1º Guillermo Braidotti (Venado Tuerto);

2º Darío Donzelli (Venado Tuerto).

Varones 8 años: 1º Luciano Alfí (Venado Tuerto); 2º

Pablo Cisneros (Venado Tuerto).

Varones 9 años: 1º Germán Grassi (Venado Tuerto);

2º Andrés Bogado (Firmat).

Varones 10 años: 1º Martín Chiapinotto (Venado Tuerto);

2º Gustavo Bersía (Venado Tuerto).

Varones 11 años: 1º Gustavo Lezcano (Venado Tuerto);

2º Luciano Grassi (Venado Tuerto).

Varones 12 años: 1º Ezequiel Milanessi (Alcorta);

2º Darío Orlandini (Venado Tuerto).

Varones 13 años: 1º Maximiliano Braidotti (Venado Tuerto);

2º Franco Poliotto (Venado Tuerto).

Varones 14 años: 1º Gonzalo Catena (Alcorta); 2º

Gonzalo Quintilla (Casilda).

Varones 15 años: 1º Gustavo Santarelli (Venado Tuerto);

2º Adriana Bogado (Firmat).

Varones 16 y más: 1º Claudio Sanchez (Rosario); 2º

Diego Grassi.

Varones Cruceros: 1º Darío Etchart (Venado Tuerto)

2º Alejandro Riccioli (Rosario).

Atletismo

FIESTA DE LOS CAMPEONES

Y los Campeones fueron galardonados...

En una fiesta que reunió a atletas, padres, colaboradores, simpatizantes y autoridades de localidades vecinas, se cumplió lo programado por el Círculo y Biblioteca Amigos de los Niños (CYBAN) donde con el complemento cultural y deportivo, dieron realce al evento que se realizó en el Centro Cultural Municipal.

Además de los deportistas Campeones y Sub-Campeones Argentinos, Campeones y Sub-Campeones Provinciales e Interscholasticos, fueron agasajados todos los presidentes que pasaron por su respectiva Comisión Directiva desde la fundación -17 de setiembre de 1974- donde fue elegido Víctor Druvetta (74-76), pasando por Vinko Ujevich (76-77), Delfor Santi (79-83), Víctor Pippo (83-86) hasta su actual Carmelo Cutro (86-89), como así también a Venancio Nicolás Oviedo, por ser el único dirigente que permanece en la institución en estos quince años fructíferos de éxitos y a la Municipalidad de Arias, por su constante apoyo a CYBAN con los atletas de esa localidad, que lo representan Gustavo Trapani, Triple Sub-Campeón Nacional y Daniel Marchetti.

En la parte cultural, participaron alumnas de gimnasia deportiva del Centro Nacional de Educación Física Nº 19, bajo la dirección de las Profesoras Ana María Brun y Cecilia Bazán de Parés y la actuación de la Escuela de Danzas "Amancay" con sus grupos juveniles y de adultos, bajo la dirección de Luján Ontivero y Alfredo Poggio.

LIBRO DE PASES

Anualmente la Asociación Atlética Sur Santafesino procede a la apertura del Libro de Pases, que por Estatutos corresponde al período 1ro. de enero al 15 de febrero inclusive.

La Comisión Directiva pone en conocimiento de sus afiliados, que en esta oportunidad y como consecuencia de no haber recibido de la Confederación y Federación el monto de los aranceles respectivos, el Libro de Pases no se abrirá hasta no tener los elementos que hagan posible su apertura.

PISTA "PROFESORA YOLANDA CANTONI"

Desde hace un tiempo, hemos observado el completo deterioro y abandono en que se encuentra la Pista "Profesora Yolanda Cantoni" y ante quejas que de continuo nos hacen llegar los atletas, es que veríamos con agrado que la misma sea reacondicionada y puesta en condiciones, para que los deportistas que la utilizan no sufran posibles lesiones, dado el lamentable estado en que ha quedado

Asociación Atlética Sur Santafesino

ACCESORIOS RIVADAVIA



LIDER EN OPTICAS DE RECAMBIO Y CRISTALES SUELTOS

GUARDABARROS PLASTICOS SIVALPLAST Y LIDERPLAST FILTROS LAMPARAS- TAPICERIA PARRILLAS Y PARAGOLPES DE RECAMBIO- FUNDAS

ALVEAR 124

T.E.: 0462 20924



rodamientos y retenes

R.GAMBOA SRL

FABRICAMOS Y VENDEMOS LO MEJOR

SU COSECHA TAMBIEN DEPENDE DE UN BUEN RODAMIENTO

Rodamientos MAR - SKF - ZKL - Reparaciones

Línea completa de bombas de agua y reparaciones HD

MITRE Y MORENO T.E.: 21910

100 SAQUES

En esta edición se cumplen las 100 publicaciones de las lecciones de tenis a cargo del Profesor Daniel Negruchi.

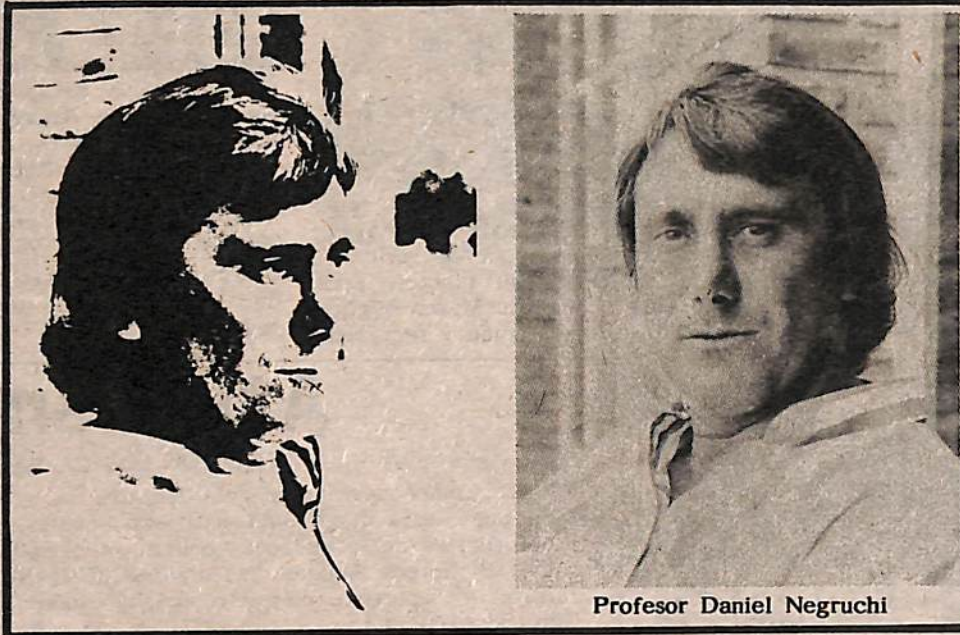
Esta idea, que comenzó a fines de 1986 y que periódicamente ha tenido su continuidad, y más aún al llegar a la número 100 nos llena de satisfacción, y que se traslada en un profundo agradecimiento a su responsable: Daniel Negruchi.

Vale recordar aquella primera que trató sobre la empuñadura de la raqueta y también cual fue la idea que impulsó a publicar cada una de las lecciones.

"Todo empezó para tener informada a la gente que se quería iniciar, existe un glosario inglés que se desconocía y el deporte iba tomando auge tratamos de aplicar un lenguaje en el cual todos las entiendan y sirva para quienes se inician", recordaba Negruchi.

Mientras recorríamos el archivo, hojeando cada una de las lecciones, Daniel Negruchi nos decía: "Ha dejado una experiencia positiva, hay gente que se inició con las lecciones, las recorta y las colecciona de alguna manera, y después trata de profundizar conmigo tomando las clases correspondientes, no solo en Venado Tuerto, esto me ocurrió en varios pueblos vecinos, donde dicto mis clases y me encuentro con quienes tienen estas lecciones guardadas. Todo eso, más varias cartas que recibimos en el diario para profundizar las lecciones, motiva a continuar, explicándolas, respondiendo a las inquietudes".

En algo más de dos años, le preguntamos en qué varió el tenis... "Se ha hecho más competitivo



Profesor Daniel Negruchi

se trata de pulir cada vez más, se han logrado avances en metodología, entrenamientos, etc."

En lo personal, Daniel Negruchi dicta sus clases en las canchas del Jockey Club, un día a la semana instala su bunker en Elortondo y algunas horas semanales las ocupa en Santa Isabel.

"El hecho de trabajar en la zona me trajo satisfacciones, han surgido chicos, tal el caso de David Galván en Villa Cañas hace siete años, que está en los primeros planos provinciales y nacionales, hoy integra el equipo de Ferrocarril Oeste. En Elortondo, hay seis o siete jugadores rankeados y son de la escuela que empezamos hace dos años; en Santa Isabel, que empezamos hace menos tiempo, también hay varios chicos que empiezan a tener muchas posibilidades".

También hablamos de Diego Moyano, que está por estos días en Estados Unidos participando en el Orange (previo paso por la clínica de Nick Bolle-

tieri, donde está becado), la COSAT; para marzo culminando un año muy importante. En este mes de enero y febrero comienza con el circuito de categoría superior.

LECCIONES 1 Y 100

LECCION Nº 1

TECNICA BASICA PARA LOS GOLPES

- Posición de preparación.
- Hacer el giro y swing correcto hacia atrás, excepto en algunas voleas.
- Movimiento de las piernas.
- Punto de impacto.
- Transferir el peso del cuerpo.
- Terminación del golpe.

El resultado del golpe es entonces este conjunto de movimiento sincronizado; si se cometiera un error en algunos de ellos, el tiro final será defectuoso.

CORRECTA EMPUÑADURA PARA EL DRIVE

Recuerde que su grip para el drive se realiza como si estrechara la mano con el mango, de esa manera estaríamos en conocimiento de la empuñadura clásica para ejecutar el drive.

Sus dedos deben desplegarse en ángulos con respecto al grip teniendo que quedar más abierto el dedo índice, del resto, de esa manera abarcaremos más superficie de grip y en consecuencia tendremos mayor control de raqueta.

LECCION Nº 100

Esta es la lección Nº 100, y es mi intención, no sólo dar consejos técnicos como han sido estas lecciones en su esencia, sino quisiera en esta oportunidad brindar el espíritu que anima estas lecciones y a la vez agradecer a todos ustedes, lectores amantes del tenis que me han acompañado.

NUESTRA TAREA

Digo nuestra tarea, porque mi labor de profesor estuvo siempre acompañada por el trabajo desinteresado y generoso de los padres, los cuales con sus consejos e inquietudes y ayuda, fueron moldeando un estilo de trabajo en el que es más importante formar un futuro hombre de bien, que un campeón de tenis. A veces, logramos las dos cosas y con auténtico orgullo, surge el nombre de nuestro Diego Moyano, cuya trayectoria es bien conocida por todos, pero no es el único, también quisiera mencionar a David Galván y a todos los alumnos que con su esfuerzo sobre todo y nuestro apoyo, han logrado conquistas de importancia.

Estos son algunos de mis alumnos rankeados a nivel Provincial, Nacional y Sudamericano:

Diego Moyano: (Categoría Menores), Nº 1 de la Nación, Nº 1 en Sudamérica. Campeón en 2 torneos jugados en Europa, participante del Orange Bowls Estados Unidos.

David Galván: (Categoría Cadetes), Nº 1 de la Provincia, llegó a ubicarse Nº 8 en la Nación. Actual jugador del equipo de competición de Ferrocarril Oeste de Buenos Aires.

Tobías Brogini: (Categoría Pre Infantiles), Nº 1 de la zona 5.

Bernardo Pérez: (Categoría Infantiles), Nº 1 en la zona, Nº 12 Provincial.

Laura Lustig: (Categoría Cadetes). Logró quedar ubicada como Nº 1 en el Master año 1988.

Jorgelina Barbieri: (Categoría Infantiles), Nº 3 de la Provincia Master 1988.

Leandra Parón: (Categoría Infantiles), Nº 6 de la Provincia.

Julián Unzaga: (Categoría Cadetes), Nº 6 de la Provincia.

Leandro Belligotti: (Categoría Juveniles), Nº 7 de la Provincia.

Eduardo Lustig: (Categoría Cadetes), Nº 11 de la Provincia.

Verónica Brucei: (Categoría Infantiles), Nº 13 de la Provincia.

Daniel Tartarini: (Categoría Cadetes), Nº 14 de la Provincia.

Martín Tartarini: (Categoría Cadetes), Nº 15 de la Provincia.

Soledad Rovea: (Categoría Infantiles), Nº 15 de la Provincia.

Ana Vinzia: (Categoría Pre Infantiles), Nº 21 de la Provincia.

FUTURO

Gracias a Dios, la cantidad y calidad de alumnos ha ido creciendo. Esto nos lleva a replantearnos objetivos y los medios para alcanzarlos. El centro de entrenamiento para jugadores avanzados que era una necesidad, comenzará a funcionar a pleno en el 90. Nuevamente gracias por compartir este aniversario y será hasta la próxima lección.

Profesor Daniel Negruchi



REMATES FERIAS ENERO 16.30

Cooperativa Lda. de Ganaderos del Sud de Santa Fe

CASEY Y ALVEAR TEL. 21598

Continúa con éxito el ciclo radial "La Buena Memoria", que con la conducción de Clotilde Camarassa y Dany Long, sale al aire los miércoles y viernes de 22,30 a 24 horas por LT29 Radio Venado Tuerto.

Y "La Buena Memoria" recibió el último miércoles la visita del conjunto musical "The Jumpers" (estuvieron presentes Carlos Roldán, Jorge Luis Garnero y Luis Alberto Rubey) que con notable éxito participaron de bailes y fiestas populares en los años 60 y 70.

La noche se fue cubriendo de anécdotas y recuerdos de aquellos memorables días, y las llamadas telefónicas de los oyentes eran constantes para acercar algún recuerdo o un simple saludo para los integrantes de "The Jumpers".

Reencuentro en la radio



Clotilde Camarassa y Dany Long, conductores del programa radial "La Buena Memoria", junto a Carlos Roldán, Luis Alberto Rubey y Jorge Luis Garnero, integrantes del conjunto musical "The Jumpers", que participó de una época memorable en fiestas y bailes en los 60 y 70.

BELGRANO PEATONAL



Desde el sábado último se reimplantó el sistema de peatonalización de calle Belgrano, es desde I-turraspe hasta 25 de Mayo los días sábados, domingos y feriados a par-

tir de las 20,00 y hasta las 2,00 del día inmediato posterior, susceptible de ser modificado cuando las circunstancias lo hagan conveniente y tendrá vigencia hasta el 31/3/90.

FARMACIAS DE TURNO



LUNES 8: Debonis- Guño- Montironi.
MARTES 9: Belén- Garcías- Diedrich- Pino
MIÉRCOLES 10: De Gregorio- Fernández- Del Cueto.
JUEVES 11: Mitre- Pienzi- Agesta.
VIERNES 12: Menzella- Marchetti- Barbareschi- Bangher.
SABADO 13: Manzini- Pienzi- Olivieri- Escalada.
DOMINGO 14: Del Indio- Placci- Gabbi

Los turnos de farmacia comienzan a las 8 horas y se atienden hasta las 8 horas del día siguiente.

COSECHA PROPIA

DE HUMOR TAMBIEN SE VIVE

Sobre textos de Oscar Viale y Rodolfo Aldasoro se realizará el próximo 10 de enero a partir de las 22 horas -día del Tercer Aniversario- el estreno exclusivo de "Cosecha Propia"-Teatro en Concert- que ha preparado a tal efecto el Galpón del Arte.

En un irreverencial des

file de teatro breve humorístico, música y danza intervienen en el evento artístico: Claudia, Carolina, Andrea, Natividad, Susana, Elizabeth, Ana, Anita, Elida, Pino, Roberto, Guillermo, Horacio, Gustavo, Raúl, Alberto, Gabriel, Dardo y Oscar.

Los espectadores podrán también consumir bebidas y comidas preparadas con venientemente en la cocina del Galpón a cargo de los chefs Nati y Rudy

contratados especialmente. El espectáculo ha de ser conducido por el animador centroamericano Agapito Rosamonte y contará con la inestimable colaboración -ad honorem- del Profesor Doctor Don Aristófanes Mauli, "memoria viviente del viejo Venado".

Las mesas podrán reservarse llamando a los teléfonos 25214 y 26103 siendo el divertimento apto para todo público.

EMERGENCIA SOCIAL

El Consejo Municipal de Emergencia Social de Venado Tuerto informa a la población que la cuarta (4ta) entrega de Bonos Solidarios se efectuará los días miércoles 10 y jueves 11 próximos, el miércoles desde la letra A hasta la letra K, el jueves desde la letra L hasta la Z, en horario corrido de 8,00 a 17,00 en el Gimnasio Municipal, Saavedra y Mitre.

Se advierte a los beneficiarios que al no presentarse en los días citados, perderán dicho beneficio.

Se recomienda no concurrir antes del horario fijado para evitar aglomeraciones y largas esperas.

CUANDO SE CANSE DE RECORRER VENGA A

Supermercado HOULIN

La Mejor Elección

BELGRANO 2045