



V. TUERTO, 15 julio de 1982-No. 184-\$ 4000.



# URBANISMO:

## EL DESORDEN NUESTRO DE CADA DIA



# La Ciudad



DIRECTORA  
MIRTHA MENGASCINI DE HOLZ

LA CIUDAD  
López 410 TE. 3679  
VENADO TUERTO (S.FE)  
R.N.P.I. 84180

**N°184**

## DISLEXIA

marta p. de sarbach

fonoaudiologa  
mutuales

9 de julio 360 te. 1946



**VIPAL  
TRANSPORTA**

- ROSARIO
- BUENOS AIRES

**TRANSPORTE  
POR  
VIPAL**



**CRISTAL  
PARA SUS  
LENSES DE  
CONTACTO...**

**Cristal**

AGUA BIDESTILADA PARA  
LIMPIEZA DE LENTES DE  
CONTACTO

JUNIN 570

TEL 2441

# ARGENTINOS, A VENCER

Por José Seleme-Contador Público Nacional -Licenciado en Ciencias Económicas

Durante la gesta de las Malvinas hemos oído repetidamente esta exhortación que irradiaban los medios de difusión por la que el gobierno alentaba al pueblo a continuar con sus tareas habituales de jando la labor comenzada el 2 de Abril a cargo de los organismos especializados del estado.

Los estrategas de la guerra conocen que tan importante como la labor en el frente de batalla, lo es también el hecho de que la vida del país continúe lo mas normalmente que se pueda para brindar al soldado ese apreciado apoyo logístico que se desgranaría si la ya exigua actividad económica se paralizase expectante del resultado bélico.

Todo concepto tiene un contraconcepto que es su antítesis. Paz se contraponen a guerra, fidelidad a traición, amor a odio, belleza a fealdad, voluntad a desidia, soberbia a humildad, virtud a vicio, valor a cobardía. En nuestro título de hoy al concepto "vencer" tácitamente se le contraponen el de "perder".

A diferencia de Dios, el hombre es contingente y limitado y toda su trayectoria en la vida está signada por el riesgo. El economista Knight escribió un libro sobre este tema relacionado con el mundo de los negocios y lo tituló "Riesgo, incertidumbre y beneficio", y en el mismo explica como lograr la cobertura empresarial ante la azarosa actividad económica.

Todo en la vida es riesgo y casi nada puede estar garantizado de antemano ya que si el resultado final se conociese a priori, la lucha no tendría sentido y nos sumiríamos resignadamente ante la certeza del futuro. La vida no tendría el ingrediente de lo desconocido, el atractivo de la lucha desaparecería y un aburrimiento tedioso se apoderaría de nosotros.

No obstante, no nos gusta dejar todo librado al azar y queremos comprar algo de la cuota del futuro y así tratamos de que nuestros ahorros se cubran de la inflación tratamos de que nuestras acciones se garanticen con inscripciones en registros públicos, y procuramos cubrir a nuestros bienes físicos contra el robo o la destrucción ocasionada por agentes de la naturaleza.

Pero en la guerra todo es azaroso e incierto y podemos decir que la guerra es el azar conceptualizado -pues las garantías que se consiguen en tiempo de paz, son casi imposibles de lograr en la misma. No puede garantizarse el funcionamiento del material bélico, ni gobernar las condiciones meteorológicas, ni el espíritu combativo de las fuerzas, ni mucho menos predecir la actitud del enemigo ante todo ello.

Toda lucha tiene una resolución por victoria o derrota y generalmente significan pérdidas de vida en ambos bandos.

La victoria a veces tiene un sabor amargo y la derrota a veces trae una revitalización del Ser Nacional pues ambos conceptos derrota o victoria, no están químicamente puros como la lógica formal los define.

En el Atlántico Sur hubo mas de un perdedor y mas de un ganador. Argentina tuvo que resignar lo reconquistado dejando en el camino la vida de hombres y en contrapartida ha ganado el apoyo de muchos países del mundo y mas importante que eso, se ha demostrado a si misma que el pueblo aun puede unirse en pos de un común objetivo a pesar de las divergencias propias de la situación imperante.

También Iberoamérica y el tercer mundo han ganado participando en la lucha a través de los organismos internacionales repudiando la actitud de los países ricos obrando como una hinchada fiel que siguió los acontecimientos en espera de la justicia diplomática que al final no se hizo presente, y tomando conciencia de su propias fuerzas y debilidades.

Inglaterra no puede considerarse que haya salido victoriosa de la contienda pues para seguir manteniendo su victoria debe insumir ingentes recursos en su defensa.

A ellos debe agregarse el hecho ciertamente lamentable que Thatcher piense que gracias a su victoria Inglaterra ha vuelto a ser potencia mundial ya

que si para ser potencia, necesita una victoria sobre un país de talla menor como es el nuestro en comparación con ellos, deja a las claras sus pocas condiciones como tal.

Para establecer claramente el concepto de victoria o derrota, las condiciones de lucha de ambos bandos tendrían que estar empardadas sin que ninguno tuviese ventajas sobre el otro, ya que si la victoria se consigue por medios tecnológicos superiores o logísticos en favor de uno de ellos, la victoria tiene el amargo sabor de la lucha desigual y desproporcionada como la que habría entre un boxeador profesional en contra de un ciudadano común en una lucha callejera.

Un corresponsal de nuestro país cuando daba una conferencia en Europa para defender la tesis argentina de las Malvinas, fue saludado al final de la misma por un joven de 16 años que le expresó "Hitler invadió Checoslovaquia y perdió la Segunda Guerra Mundial". Esta aseveración es el sentir europeo de esa rara victoria de que se jactan los conservadores y que les ha dejado como saldo una montaña de escombros.

Los analistas internacionales no consideran a la Argentina como el perdedor en la contienda y por el contrario la consideran vencedora en el campo de las relaciones, siendo para ellos los Estados Unidos el gran perdedor que con su vuelco a favor de los ingleses, volvió a utilizar la política del "Big Stick" contra Argentina.

Nuestra lucha no está perdida pues hemos logrado desequilibrar a las grandes fuerzas del mundo que continuamente han cometido atropellos contra los países subdesarrollados y, de vez en vez, necesitamos reaccionar así pues de lo contrario estaríamos muertos como nación y nuestros conceptos de patria y soberanía serían nada mas que huecura que enseñamos a los escolares sin ningún sentido práctico y tangible que lo haga manifiesto.

Durante años hemos estado desprotriciando contra nuestros gobiernos que no actuaban o que decididamente eran vendepatrias porque no reaccionaban contra las fuerzas del imperialismo o del colonialismo. La vez que hacemos algo en favor de lo que es nuestra nacionalidad, no deberíamos hacer tantas "mea culpa" ni pretender hallar causantes de la derrota en un hecho que la historia seguramente se encargará de insertar como una de las luchas por nuestra soberanía.

Es lamentable que nuestros jóvenes soldados den información de lo que aconteció en el frente sobre los abastecimientos o la organización de la guerra, sin advertir que en una guerra toda organización es poca y es lógico y que algún soldado dé muestras de indomable valentía mientras algún oficial de carrera pierda el coraje que debería tener. Estos son hechos que la justicia militar deberá premiar o castigar pero no para ser difundidos publicamente.

Si en épocas de paz la distribución de la comida en un cuartel es problemática, con mayor razón lo será en terreno bélico. Basta ver como se distribuye la fruta con el sistema de tome y pase entre 10 soldados en un cuartel, para notar que el primero se queda con la mejor y al último le toca la peor.

Con mayor razón en el frente las raciones pueden ser abundantes en Puerto Argentino y escasas en los puestos de avanzada.

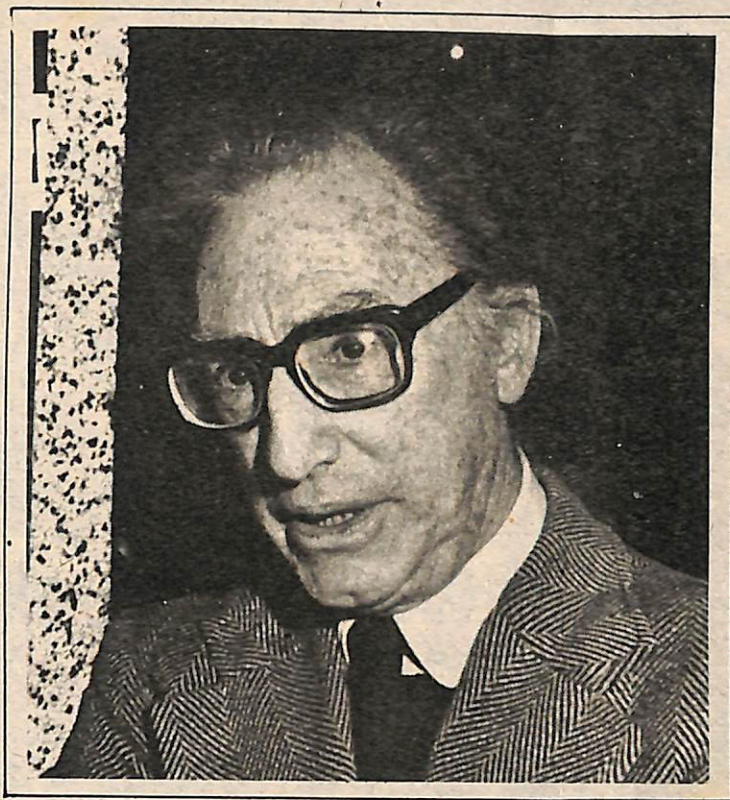
No podemos vivir con las fuerzas armadas derrotadas ya que ellas son la salvaguarda de la Nación y si nos encargamos de deteriorarla azuzando a nuestros muchachos, habremos cometido otra derrota. Es admisible criticar al Poder Militar en su acción de gobierno, pero es peligroso hacerlo sobre su función específica ya que allí ejerce la defensa de la soberanía.

De toda acción bélica se debe sacar el provecho de sus aspectos positivos. Si como resultado de esta contienda, nuestros jóvenes sobrevivientes canalizan su experiencia en favor del país y de su vasto territorio, habremos ganado la lucha, nuestra verdadera lucha sobre nosotros mismos y habremos rendido el mejor homenaje a nuestros muertos.



# NOS VISITO RAMOS

Se presentó anoche en nuestra ciudad el conocido historiador y político Abelardo Ramos, quien disertó sobre un tema de candente actualidad: "De la batalla de las Malvinas a la unidad latinoamericana". La conferencia es organizada por la Biblioteca Florentino Ameghino, la Asociación de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores y la Asociación de Abogados y Procuradores. Debido a la inminencia de nuestra salida, los párrafos de la conferencia así como las reflexiones que la misma nos ha provocado, conocerán la luz en nuestra próxima edición. Ayer en horas de la tarde, en reportaje efectuado por Julio Eqqimann, esto decía Ramos: "Por las Malvinas y las atrocidades y crímenes de la flota inglesa en los mares del sur, el pueblo argentino por fin ha descubierto al imperialismo occidental y cristiano." Más adelante decía el historiador; "El llamado proceso de reorganiza-



ción nacional va ha usado y abusado del poder todo lo necesario, está gastado, ya no tiene más cuerda, ni programas, ni fines, ni plazos, ni objetivos y lo único que de sean los militares es volver a los cuarteles; ahora se acuerdan que deben salir de la circulación". En nuestro próximo número daremos amplia cuenta de las declaraciones y los conceptos emitidos por Ramos en su paso por nuestra ciudad.

## RADIODIFUSORES



El sábado 24 de realizara en nuestra ciudad una reunión regional de emisoras privadas argentinas, organizada por ARPA. Los radio difusores de la zona Centro trataran diversos temas que hacen a la marcha de la radiodifusión argentina.

## BASURA

Continuando con el plan de limpieza en calles de nuestra ciudad independientemente de la recolección diaria, informamos que el viernes se realizará en las siguientes calles, Castelli San Martín, Belgrano, Casev Estrugamou, Alem, Moreno, Lavalle, Azcuénaga y Junín, el lunes continuaran con Lisandro de la Torre, Dorrego, Francia, Edison, Pavón, San Lorenzo, Falucho y Pasaje Fleming.

## PARA TENER EN CUENTA

VENCIMIENTO PARA EL PAGO DE ENERGIA ELECTRICA Y QUE DEBERAN ABONARSE EN LAS OFICINAS DE LA COOPERATIVA DE MITRE Y BELGRANO.-

VENCIMIENTOS	RUTA Nº	VENCIMIENTOS	RUTA Nº
16-07-82	25-26	03-08-82	42
19-07-82	27	04-08-82	23-44
20-07-82	28-29	05-08-82	45
21-07-82	30	06-08-82	46-47
22-07-82	31-32	09-08-82	48
23-07-82	33	10-08-82	49-50
26-07-82	34-35	11-08-82	51
28-07-82	36	12-08-82	52
29-07-82	37-38	13-08-82	53-54
30-07-82	39	16-08-82	55
02-08-82	40-41	18-08-82	56-57

## MUY PRONTO



## TEATRO VERDI

se limpian y tiñen prendas de gamulan y gamuza

ITURRASPE 1517

## NO ESPERE MAS...

En el Acto se arreglamos Cortinas de Enrollar de madera, plásticas y americanas - Cambio de cintas - varillas - tapa rollos y colocamos el sistema mas moderno de:

**TRABA AUTOMATICA ANTI - ROBO**

**ESPAÑA 299**

**T. E. 1346 VENADO TUERTO**



## REGLAMENTO

1°-Podrán participar todos los aficionados y profesionales residentes en la "Provincia de Santa Fe", con fotografías de carácter artístico.

2°- El tema será "libre", no aceptándose reproducciones ni obras que muestren leyendas o marcas que puedan interpretarse como propaganda.

3°- Se establece como única categoría: FOTOGRAFÍAS MONOCROMAS. Cada autor podrá presentar hasta cuatro (4) obras realizadas por cualquier procedimiento, no admitiéndose aquellos cuya policromía haya sido lograda por procedimientos no fotográficos. El lado mayor de las obras, no deberá ser inferior a 40 cms., ni superior a 50 cms., admitiéndose una tolerancia de 2 cms., el montaje de las obras deberá efectuarse sobre cartón color blanco, gris o negro, totalmente pegadas, dejando un margen de 2 cms. por lado, con una tolerancia de 1/2cm al dorso de la obra se hará figurar el título, nombre y dirección del Autor y si pertenece a algún Foto Club, el nombre del mismo.

Al frente de cada Obra no podrá llevar inscripción alguna que la identifique.

4°- Será obligatorio que todas las Obras lleven título nominativo y no numerativo.

5°- Las fotografías deberán ser "inéditas". Cuando no lo fueren, no deben haber sido exhibidas en Salones Nacionales e Internacionales, exposiciones individuales o colectivas, ni publicadas en diarios, revistas o medios televisivos, nacionales y del exterior antes de "un año" a contar desde la fecha del último día de recepción de las obras en el presente Salón.

6°- Los participantes debe-

## Cuarto salón provincial de fotografía



rán remitir las obras en paquetes cerrados dirigidos a Dirección de Cultura de la Municipalidad de Venado Tuerto - San Martín 899.

2600 Venado Tuerto (Provincia de Santa Fe).

-El jurado estará integrado por tres personas miembros del Honorable Cuerpo de Jurados de la F.A.F. (Federa-

ción Argentina de Fotografía) y sus fallos serán inapelables.

8°- Las distinciones podrán ser declaradas total o parcialmente desiertas.

9°- Se establecen los siguientes premios:

Primer Premio: Trofeo y Diploma.

Segundo Premio: Trofeo y Diploma.

Tercer Premio: Trofeo y Diploma.

Primera Mención: Medalla y Diploma.

Segunda Mención: Medalla y Diploma.

Tercera Mención: Medalla y Diploma.

10°- Todos los participantes recibirán un catálogo general y las obras aceptadas, una estampilla recordatoria.

11°- Será de estricto cumplimiento el siguiente calendario:

Ultimo día de recepción de las obras: 9/8/82.

Reunión del Jurado: 11/8/82

Notificación de resultados: 16/8/82

Inauguración y entrega de Premios: 27/8/82

Exposición: del 27/8/82 al 5/9/82.

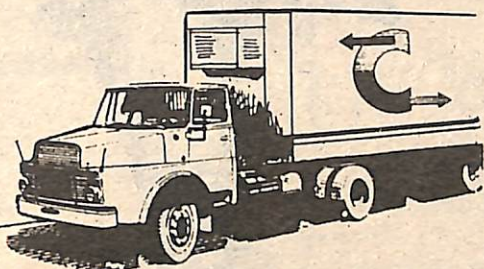
Devolución de las obras: 10/9/82

12° La sola presentación de las obras a este Salón, implica por parte de los participantes, el conocimiento y aceptación del presente reglamento.

13° La entidad organizadora pondrá el máximo cuidado en la conservación y remisión de las obras, pero no se hará responsable por pérdidas o daños sufridos durante el tránsito y exhibición de las mismas.

14° La entidad organizadora se reserva el derecho de resolver en forma inapelable, cualquier situación no prevista en el presente reglamento.

15° La entidad organizadora ha nombrado director responsable del presente Salón al Señor: Mario Bosi con domicilio en calle Moreno 116 de la ciudad de Venado Tuerto.



TRANSPORTES

# CONTE

Transporta la riqueza argentina en menos tiempo con mayor seguridad.

(RUTA NAC. 33)

Tel. 1846-1559-2155  
VENADO TUERTO

## REFUGIO EN RUTA 33

Se ha concluido los trabajos de construcción de un moderno y confortable refugio, ubicado en Ruta Nacional N° 33, a la altura del Km 696,750, cuya superficie es de aproximadamente 9m<sup>2</sup>, con tal fin se procedió a la apertura total de calle Lavalle en su acceso a Ruta

Nacional N° 33.

De esta manera se finaliza una obra, reiteradamente reclamada por los vecinos de la zona, que deben diariamente acceder a los diversos omnibus urbanos y carecían de un lugar al resguardo de las inclemencias del tiempo.

## Agencia "BAEZ"- SEGURIDAD

VIGILANCIA E INFORMES PARTICULARES  
SAN MARTIN 157 - T.E. 1723  
VENADO TUERTO - 2600

- Vigilancia Industrial
- Investigaciones Privadas
- Informes Pre-Laborales
- Seguimientos
- Reclutamiento y Selección de Personal
- Informes Comerciales
- Cobranzas
- Vigilancia Especial

AUTORIZADO POR LICENCIA N 139/82  
DEL SUP. GOBIERNO DE LA PCIA. DE STA. FE

## FOTOS ENMARCADAS

La PEÑA FOTOGRAFICA "EL VENADO" está organizando la "1° EXPOSICION DE FOTOS ENMARCADAS".

¿En que consiste esta exposición? Consiste en exponer por primera vez, las fotografías que a lo largo de los 6 años de vida con que cuenta la institución, han obtenido distinciones en salones locales, provinciales o internacionales; y las mismas han sido enmarcadas.

La muestra, que se llevará a cabo en Galería Picasso, Chacabuco 738 entre el 30 de Julio y el 7 de Agosto, se compondrá de 30 obras blanco y negro y color, de todos sus integrantes; ellos son: Irma de Oliver, Miguel del Frate, Rafael Oliver, Héctor Cingolani, Carlos Aldasoro, José L. Castells, Felix Semprini, Raúl Bernard y Alfredo Peruca.



# ENTARIOS COMENTARIOS COMENTARIOS COMENTARIO ENTARIOS COMENTARIOS COMENTARIOS COMENTARIO

Por JULIO EDUARDO EGGIMANN

1

Del árbol caído todos buscan hacer leña dice uno de los refranes más sabios que pueden oírse y quizás ello sea el origen del intento de reproche que aquel infaltable erudito pretendió formularnos, increpándonos por nuestro apoyo a la acción emprendida por las Fuerzas Armadas en procura de la recuperación de las Islas Malvinas. Para su mente era inentendible que adhiriéramos a tal gesta, habida cuenta de quienes eran sus autores y cual era la intencionalidad que los animaba. Y más aún, nutrido como está de "pacifismo"-olvidando que la verdadera paz existe cuando hay justicia- nos hizo recordar aquel feo momento cuando en plena lucha frente al imperio, un joven argentino desubicado supo decir que el espectáculo que organizamos con Jorge Gómez y la colaboración de la Banda y de la Biblioteca Ameghino con todos los músicos venadenses para contribuir al Fondo Patriótico, era negativo porque fomentaba la conciencia bélica de la población (?). Lo que este "crítico lúcido" debe comprender es que tanto uno, como el pueblo -mucho más sabio que tantos "sapien-tes" y sobre todo, profundamente nacionalista- postergó el análisis de las intenciones ocultas del régimen por que en medio de la lucha, una actitud así favorecía a los planes del enemigo principal. Por supuesto que dudamos de quienes hicieron -un curso acelerado de patriotismo y anticolonialismo- cuando hasta días atrás repudiaban a Latinoamérica, apaleaban al pueblo y hablaban maravillas del liberalismo, de Reagan y hasta de la Thatcher (los elogiados de la Revista Gente, en enero del 82, como personajes del año). Por supuesto que admitíamos las hipótesis que se basaban en escurios intereses de la conjunción oligárquica-imperialista que desde hace tanto tiempo azota a nuestra patria. Quizás es cierto que en algún lugar del corazón albergáramos el sueño de que las circunstancias los hicieran cambiar auténticamente, pero por supuesto que no éramos ciegos para no visualizar que recurrir a Latinoamérica, al Tercer Mundo, mencionar irresponsablemente a las armas soviéticas eran fruto de la desesperación -de quienes jamás creyeron que iban a desatar lo que desataron. Y los hechos los resultados ha confirmado. Varias presunciones, porque quedó en claro la improvisación y la negligencia, de

una posición de guerra que evidentemente no había sido prevista, porque es obvio que quienes se lanzaron a tomar las Malvinas creyeron que lo hacían con el OK de los yankees y el temor de los británicos ante la sola demostración de fuerza. Por cierto que desconocíamos el grado de preparación de nuestra Fuerza militar y dadas las bravuconadas de Galtieri y de Menéndez y el triunfalismo alentado en los medios de difusión nos creímos que teníamos más que lo que en realidad teníamos.

Y por si esta defraudación fuese poca, hoy ya están procurando atenuar el lenguaje antiimperialista, (a punto tal que algunos influenciados ya dirán, al leer esto, que estamos desubicados) negando en cambio con quienes han matado a nuestros jóvenes y han escarnecido a nuestra patria. Pero esto hace a una parte de la cuestión, que si bien es importante no alcanza la trascendencia de la otra. Porque el movimiento nacional aunque no haya decidido la gesta del 2 de abril mostró una vez más su grandeza patriótica al apoyarla y hoy, con más autoridad que nunca exige que se profundice la amistad con los auténticos amigos latinoamericanos y del Tercer Mundo, exige que se defina un estado de enfrentamiento con el imperialismo anglo-yankee (esto no implica ahora una lucha militar ni menos un subordinación al otro imperialismo -el soviético-), exige que se normalice institucionalmente el país, que cambie la economía y que los responsables sean castigados. O sea, la línea nacional, que noblemente entendió que el camino por la liberación exigía sacrificios y que lloró sus muertos y heridos, sigue en pie a pesar de la derrota militar en Puerto Argentino. Por eso no es válido el reproche a que hacíamos mención. Porque solo ha sido

un capítulo más, y porque -atención con esto- no es la primera vez que un reaccionario en un país colonial -como diría la revista Línea- hace avanzar sin querer la rueda de la historia mientras los "progresistas" o "izquierdistas" del país opresor se suman a favor del statu-quo imperial y mientras -agregamos nosotros-, los pacifistas del país oprimido hablan de paz hasta con el imperio(?). Y con el imperialismo, con cualquier imperialismo, los métodos de enfrentamiento tendrán que ver con las relaciones de fuerza existentes, pero siempre habrá lucha. Mal que le pese a los

ciudadanos de nacionalidad argentina integrantes de directorios de multinacionales o dueños de grandes extensiones de tierra, preferentemente en la Patagonia o al Tte Gral Videla y algún otro del equipo de Martínez de Hoz. Es que la historia tiene un motor, que no es el que definen los marxistas (la lucha de clases) sino la lucha de los pueblos contra los imperialismos.

2

Ya que hablamos de culpas o cargas o admisión de responsabilidades, ¿usted no leyó el artículo de Marcos Aguinis en Clarín, bajo el título "eso de arrojar la primera piedra"? Es estupendo en toda su extensión. Refiriéndose a la pregunta formulada por el presidente Bignone acerca de lo que nos pasaba a los argentinos y a su apreciación de que no debía nadie arrojar la primera piedra; Aguinis señala, en algunos párrafos, conceptos que conviene transcribir:

(A continuación del discurso tuve la oportunidad de enfrentarme con una joven estudiante que trazó un apasionado balance de la tragedia argentina y -absorbiendo la sugerencia presidencial- cerró su análisis con la frase "reconozcamos que todos somos culpables". Que dó luego trabada, como si hubiera llegado a un fondo de saco. Posiblemente necesitaba entonces averiguar cómo castigarse para pagar la parte de culpa que le correspondía. Me pregunté en el acto si esta muchacha que jamás conoció la democracia, que revela carencias de formación como resultado de la mediocridad impuesta en la enseñanza, que no sabe a qué remitirse cuando se topa con la palabra libertad (anhelada y temida), cuyo cerebro fue lavado con slogans, mentiras y represión, es también culpable de "lo que nos pasa a los argentinos", si debe rendir cuentas por la guerra sucia, por la política económica que destruyó el aparato productivo y evidenció el trabajo, si debe ser castigada por los desaciertos acumulados en casi todas las áreas de quehacer nacional. Contemplé su inocencia y la sentí doblemente víctima. Víctima de quienes han inhibido su crecimiento y, además, víctima de una culpa ajena, que se la quieren adosar gratuitamente como un nuevo e imprevisible impuesto. La distribución masiva y generosa de la culpa es un negocio magnífico para los responsables básicos. Dividir el pa-

quete infame entre 28 millones de personas los deja muy aliviados (...). Coincidimos con el Presidente en que no se debe estimular la agresividad destructiva. Ya hemos padecido bastante. Pero no es cierto que todos los argentinos son culpables. Existen centenares de miles, existen millones y millones de inocentes. Y sus piedras -en caso de arrojarlas- levantarían otra cordillera encima de quienes empuñaron y vejaron a nuestra Nación.

Son inocentes los jóvenes -que lucharon en las Malvinas. Son inocentes los ciudadanos que fueron apolitizados, reprimidos y enseñados a sobrevivir en el miedo, la especulación y los mecanismos de la recomendación y la influencia. Son inocentes los trabajadores obligados-

a desempeñar varios empleos o ninguno y aceptar callados la desvalorización de los sueldos. Son inocentes los argentinos que quieren ejercer sus profesiones y no pueden, que quieren investigar y producir y les cierran los caminos.

Nuestro país, en definitiva, es un semillero de inocentes. Y que además tienen el mérito de ser inocentes-mansos.

Porque a pesar de las frustraciones sin cuento, de los embustes y las ofensas, es un pueblo que no provoca desmanes, que sufre en silencio. Que soporta campañas contradictorias. Que no se ha volcado a la ira xenófoba ni ha incrementado la cuota de sangre derramada. Que siempre extrae del corazón una excusa para la chispa de alegría o un nuevo plazo para la esperanza).

## bersia cristales

Responsabilidad y Honestidad a su servicio



**cristales  
ASSUREX**

cristales assurex cristales lamissurex  
cristales assurex tonal



Revestimiento  
**VOSS-2000**

**CORTINAS  
DE BANDAS**



**alfombras karavell**

**Atlántida  
papeles CARPENTER**

**bersia  
cristales**

**9 DE JULIO  
Y BALCARCE**





# LA NONA SALIO A CAMINAR

"Buenísima", "extraordinaria", "excelente", "me gustó mucho".....

Y así por el estilo. Esos y otros adjetivos y comentarios parecidos, despertó la puesta en escena de LA NONA en la ciudad de Rufino. El jueves 8 el grupo Atelana se presentó en la Biblioteca de la Dirección de Cultura de esa ciudad, en un espectáculo organizado por Banco Birco Coop. Ltda. En la primer representación (se hicieron dos), la sala estaba completamente llena, y la gente de Rufino pudo apreciar lo que ya gran parte de los venadenses han comprobado: la calidad puesta de manifiesto por el elenco local, quien otra vez hace gala de su alto nivel actoral, llevando a la consideración del espectador todas las alternativas de la obra de Ricardo Cossa. El eco recibido fue similar al logrado en nuestra ciudad,



y todo resultó un verdadero éxito.

El 9 de julio se presentaron en Elortondo, en la sala de actos del Banco CES, que también desbordaba de público ávido de ver esta manifestación del arte que hacía muchísimos años que no se

apreciaba; otro éxito de Atelana, y la posibilidad cierta de volver a esa localidad, dados los comentarios favorables que mereció la puesta.

LA NONA salió a caminar; por lo visto, parece que la vuelta va a ser larga.



Trabajos de Carpintería en General  
Placares a Medidas - Alacenas bajo Mesadas  
Puertas Plegadizas Revestimientos  
COMPRAMOS MUEBLES USADOS  
ESPAÑA 299 - T.E. 1346 - VENADO TUERTO

## CORREO DE LA CIUDAD



### MUNICIPALIDAD DE VENADO TUERTO COMUNICADO

#### ABASTECIMIENTO DE KEROSENE EN LA CIUDAD

LA MUNICIPALIDAD DE VENADO TUERTO COMUNICA A LA POBLACION QUE ANTE LAS DIFICULTADES SURGIDAS EN LA COMERCIALIZACION DEL KEROSENE, LA EMPRESA YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES -Y.P.F.- HA DETERMINADO QUE LOS RESPONSABLES DE SUS BOCAS DE EXPENDIO NO VENDAN MAS DE 25 LITROS POR PERSONA A FINES DE EVITAR UNA REVENTA A PRECIOS ABUSIVOS DE TAN NECESARIO COMBUSTIBLE EN LA EPOCA INVERNAL.

A través de esta nota, quiero dar mi reconocimiento y mi profundo respeto a aquellos que, impulsados por un hondo sentido patriótico, contestaron mi artículo titulado: "Argentinos a vencer". A quienes lo hicieron sin agresión y con todo respeto, como debe hacerse, si queremos fundar las bases para una República duradera.

La discrepancia es útil y necesaria, porque gracias a ella, se profundiza en los hechos, se razona, se dialoga, se acerca un poco más a la verdad...

En esta reflexión concluyo que, la crítica es constructiva, cuando quienes la hacen, no anteponen intereses personales y nace de aquellos, sanos de espíritu, que con humildad hacen de ésta, un aguijón y no un látigo.

Norma B. Meier de Webster  
Ingra. Civil



Sra. Directora  
Mirtha Mengascini de Holz  
Semanario la Ciudad  
López 410  
Venado Tuerto

De mi consideración:

Un raro fenómeno, que no

por raro pudo haberle sucedido a persona alguna en idéntica situación, se me presentó al concurrir hoy 9 de Julio de 1982 al acto, que con motivo de celebrarse el aniversario de tan magna fecha de aquél 1816, se celebró en la Escuela Fiscal 496 de esta ciudad de Venado Tuerto.

La sola presencia de esos niños, ajenos al parecer del caos mundial que nos toca vivir, y que este año sentimos algo más cerca que de común, y la de sus maestros verdaderos artífices de nuestra República junto a los padres que se supone deben compartir esa su responsabilidad, me hizo necesario escribir estas líneas.

Así es oportuno destacar dos aspectos que me parecieron como iluminadores de esta etapa que cuesta decirlo se presenta un tanto desafortunada.

El hecho positivo de haber asignado como principal número, de entre varios otros de excelente realización mostrando todos ellos el esfuerzo de docentes y alumnos, el ejemplificar el significado de Patria por la acción cotidiana de todos sin excepción los integrantes de la comunidad: madres, maestros, alum-

nos, obreros, próceres de ayer y de hoy, que ni duda existen.

El otro negativo, y muy ligado al anterior ya que a ellos seguramente les hubiera hecho muy bien escucharlo y entenderlo, el de la ausencia de padres en relación a los niños presentes, y la de muchos de estos seguramente por la inacción de aquellos.

A los que estuvimos presentes nos hizo realmente bien el ver tan claro el significado de patria: cumplir todos los días con la tarea que nos corresponde, con honestidad, con verdadero esfuerzo moral, y sin mayores ambiciones que las del progreso de la comunidad en su conjunto.

A los ausentes mucho más los hubiera ayudado, y quiero contarles de la única sensación pura que podrían haber vivido al ver a sus hijos y a sus maestros juntos haciendo aquello que es de único valor para la Patria: cumplir con el deber de aprender y el de enseñar. A los docentes, muchas gracias.

Eusebio Santiago Aranguez  
C.I. 6.211.792  
Pueyrredón 944  
Venado Tuerto.





FOTOS GAUCHAT



## OTRO 9 DE JULIO

Se recordó el 9 de julio, el 166 aniversario de la Independencia Argentina. Primeramente se ofició un tedéum en la Iglesia Catedral y a continuación, en la Plaza principal, luego de izarse la bandera, se entonaron los acordes del Himno Nacional, para posteriormente realizar la tradicional suelta de palomas y depositar una ofrenda floral frente al monumento a San Martín. La niña Gabriela Druetta, alumna de 7mo. grado de la Escuela 582 recitó una poesía, y posteriormente pronunció una alocución el director del Instituto del Profesorado N°7, señor Angel José Sanchez. Con la Marcha de San Lorenzo ejecutada por la banda Cayetano A. Silva concluyó este acto, realizado con la austeridad con que se llevó a cabo en todos los rincones del país. Una reflexión: ¡Qué poca gente va a estos actos!

alumna de 7mo. grado de la Escuela 582 recitó una poesía, y posteriormente pronunció una alocución el director del Instituto del Profesorado N°7, señor Angel José Sanchez. Con la Marcha de San Lorenzo ejecutada por la banda Cayetano A. Silva concluyó este acto, realizado con la austeridad con que se llevó a cabo en todos los rincones del país. Una reflexión: ¡Qué poca gente va a estos actos!



La niña Gabriela Druetta recitó un sentido poema.



El director del Instituto del Profesorado N°7 pronunció su discurso

### ESCRIBANIA

LOPEZ SAUQUE DI LENA

REGISTROS DE CONTRATOS PUBLICOS NRO. 229-363

TOMAS LOPEZ SAUQUE TOMAS LOPEZ SAUQUE (h)  
EDA VIRGINIA DI LENA GONZALO LOPEZ SAUQUE

CASTELLI 545 T.E. 1806-2533 VENADO TUERTO

### miryan perna

FONOAUDIOLOGA  
TRASTORNOS DE LA VOZ  
LENGUAJE Y APRENDIZAJE  
PUEYREDON 561 - TEL 2172

### pintos-raies

estudio juridico

GAL. CORAL - OF. 16  
TE. 1107- 3706

25 de mayo y s. martin

GRACIAS  
ESPIRITU  
SANTO

M.A.M.

SARBACH Hnos  
Y URQUIZA

CONSTRUCTORA ROCA 562

FLORENCIO  
PONCE  
odontologo  
prótesis fija porcelana  
alvear 1022 te. 1622

dra.  
ester bertran

ODONTOLOGA  
MUTUALES - RAYOS X  
ALVEAR 1020 T.E. 4323



El grupo de teatro apertura de nuestra ciudad se presentó en la ciudad de Rosario los días 25 y 26 del mes pasado. En la sala que Arteón tiene en la calle La Prida 550 de esa ciudad, se puso en escena la obra "Historias para ser contadas" de Osvaldo Dragún que fuera estrenada en el mes de abril en nuestro medio.

El rédito no podía ser más auspicioso para estos jóvenes ya que trabajaron a la plena en las dos presentaciones logrando además llegar profundamente a los sentimientos del público. Pudimos apreciar la calidez de los aplausos y los elogios comentarios que entendidos en esta disciplina artística nos hicieron llegar en charlas posteriores a las presentaciones.

María Teresa Gordillo, directora de uno de los grupos de Arteón nos decía:

"A través de muchos años de teatro he venido viendo esta obra en muchas oportunidades, desde la época en que comenzó el teatro independiente. Esta puesta que hoy vimos sorprendió porque se destaca la frescura de los actores y sobre todo porque no fue una puesta solemne como habitualmente se ha hecho con estas obras. Del director se nota la mano, el estilo y también se nota que les dejó a los actores la libertad de poner algo de sí mismos (cosa que muchos directores no hacen), ponen su puesta ideal sin pensar en el interés expresivo del actor). Los que trabajaron en estas obras -

## APERTURA : UN REDITO AUSPICIOSO



este Grupo Apertura no existe el "estrellismo", se nota la labor grupal. Esto es muy importante porque mucha gente que estudia o hace teatro en las localidades de nuestro país lo hace pensando en la "estrella de televisión" o la "estrella de teatro" y no lo piensa en función de lo importante que es sacar adelante un grupo, sin destacar nombres. Importa que ese grupo con una temática, con su dinámica, con lo que entrega, sea reconocido no solo aquí en Santa Fe sino en todo el país. Es evidente que no han dejado ninguna deuda con el público, porque justamente lo logrado está en la gran frescura del espectáculo. Seguramente en cualquier otro ámbito del interior sea un club, un barrio, una escuela es algo que tiene que llegar perfectamente a los espectadores, y esa es una de las cosas por la cual estamos luchando mucho los que trabajamos en el interior: un lenguaje que llegue con un mensaje a toda la gente, nada rebuscado, difícil o intelectual sino que diga cosas que lleguen y emocionen a la gente, porque el teatro es público y sin público el teatro no existe. Es mi deseo que puedan seguir adelante y queremos que compartan con nosotros las experiencias que se están realizando a nivel

se ve que tuvieron la posibilidad de poner parte de ellos y se nota mucho porque así se trasmite al público. Para quienes trabajamos en el interior en la parte teatral, es importante destacar que justamente en

nacional, de manera tal de enriquecernos mutuamente. En Arteón dejamos las puertas abiertas a todos los grupos que quieran mostrar lo que saben hacer.

Por su parte Roberto Ramírez, del Grupo de Teatro "Sur" de la ciudad de Rosario manifestó: "A través de lo que hicieron, dan la imagen de que son realmente un grupo; hay una homogeneidad, no sólo en lo actoral, sino también en la relación de los integrantes fuera del escenario. Hay un juego escénico muy rico, muy bueno, utilizan bien todos los sectores, saben aprovechar al máximo las posibilidades que brindan las historias. Es una obra que tiene muchos méritos, que deja su semilla. Salís de la sala pensando y teniendo realmente un mensaje de lo que se termina de ver.

Entre muchos otros testimonios rescatamos el de Néstor Zapata, director general de Arteón y fundamentalmente un símbolo del teatro rosarino por antigüedad, trayectoria y dedicación quienes nos dejó estos conceptos: "Creo que el trabajo de los muchachos es algo vital, llevo de fuerza, de frescura y juventud; sin convencionalismos, sin vetustez, sin vicios. Si envidio algo de ellos es la capacidad humana del grupo y el grupo mismo. En el teatro argentino hoy, es muy difícil nuclear un grupo de seis, siete o más jóvenes de su edad, que crean todavía en la necesidad de hacer teatro como elemento social y humano.

Es difícil porque no hay posibilidades de profesionalizar estos trabajos, por consiguiente a medida que vamos creciendo y envejeciendo son necesarios mayores esfuerzos para poder permanecer en este oficio.

Si confeccionara una escala de valores con lo que hoy vi, pondría en primer lugar lo dicho: la fuerza, las ganas de hacer las cosas, la calidad humana.

Segundo, la contextura bastante homogénea del grupo en su capacidad actoral y destacar fundamentalmente en Rodolfo Aldasoro, más que su capacidad técnica y profesional, la calidez que pone en todo lo que hace. No hay genios en el teatro, hay hombres vivos, algunos menos vivos y otros que ya están muertos.

Rodolfo tiene mucha vida y sabe volcarla en sus dirigidos. Lo último en esta escala de valores es la pieza: no es de por sí de actualidad; ha envejecido, pero ha envejecido bien. Lo ha hecho como algunos hombres, llenando de una fuerza nueva, sigue siendo útil, al público de hoy le ha sido sumamente útil.

Somos hombres con vocación de servicio y si podemos servir si somos útiles cumplimos con nuestro cometido. A la gente le sirvió para reflexionar. Además cuenta con dos elementos muy importantes para el teatro actual: el humor y la emoción".

Con el  
estilo  
de hoy...

CASA **Pinto**

PARA VESTIR  
MEJOR...

BELGRANO 633  
TEL. 1895

UN RODAMIENTO,  
PARA CADA  
MOVIMIENTO...

RODAMIENTOS Y RETENES  
**R. GAMBOA S.R.L.**  
MORENO Y MITRE TEL 1910 V. TUERTO



Un comunicado policial está dirigido a las personas tenedoras de armas de guerra y que nunca las hayan declarado ni ante el registro nacional de armas ni ante la autoridad policial; deberán hacerlo a la brevedad mediante carta certificada dirigida a Av. Figueroa Alcorta 3301 código postal 1425. Capital Federal. Posteriormente deberán guardar instrucciones al respecto.



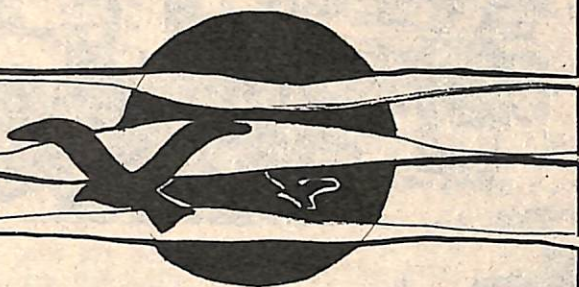
## CRUZ ROJA

LA CRUZ ROJA ARGENTINA - Filial Venado Tuerto - ante la finalización del dictado del "Curso de Auxiliadores", que contó con la valiosa colaboración de un grupo de activos profesionales de nuestro medio y el destacado interés evidenciado por el elevado número de asistentes al mismo, ha programado con tal motivo, el "Acto de entrega de Diplomas", el

que se se efectuará el próximo día 17 de julio de 1982, a las 16. en el local de Vigor, ubicado en calle Castelli 595.

A tal efecto se han cursado las correspondientes invitaciones al Consejo Supremo de la Entidad en Capital Federal, a la Filial de Rosario, como así también a autoridades y entidades de nuestro medio.

## CERTAMEN SOBRE LA PAZ



Se dieron a conocer datos sobre el certamen para escolares de nivel primario, que organiza la comisión católica argentina para la campaña mundial contra el hambre acción pro-desarrollo. El tema será "La paz, don de Dios contriado a los hombres". Los trabajos deberán ser grupales, de no menos de tres o más de diez alumnos, los que podrán contar con el asesoramiento de un docente. Habrá tres categorías: Primera: alumnos de primero a ter-

cer grado; segunda categoría alumnos de cuarto y quinto grado, y tercera: alumnos de sexto y séptimo grado.

Los trabajos consistirán en representaciones plásticas, explicaciones, reflexiones, redacciones y expresiones artísticas de cualquier tipo, siempre de carácter grupal. Los interesados podrán solicitar bases a la comisión católica diocesana de lucha contra el hambre, Maipú 439 teléfono 2363.

## KEROSENE

Ante dificultades surgidas en nuestra ciudad en la comercialización de kerosene, la municipalidad juntamente con la empresa distribuidora de YPF, ha determinado que los responsables de sus bocas de expendio, ven-

dan solo hasta 25 litros por persona. De esta manera se evitará la reventa a precios superiores, especulación que se realiza con motivo del gran consumo que se produce en la época invernal.

**gabriela g.  
de fariás**  
ARQUITECTA

ESPAÑA 955  
VENADO TUERTO

**DR. R. PIÑEYRO**

NEUROLOGIA  
CLINICA MEDICA  
POLICLINICO  
DR. LUIS CHAPUIS  
(Solicitar turno)

## ACCION COMUNAL

Procedió a reunirse en nuestra ciudad los Presidentes y Secretarios de las Comunas de CAFFERATA-CARMEN-CHAPUY- LA CHISPA-MAGGIOLO-MARIA TERESA-MURPHY-SAN EDUARDO-SAN FRANCISCO- SANTA ISABEL-TEODELINA-VILLA CANNAS y la Municipalidad de VENADO TUERTO en sus carácter de integrantes del GRUPO ZONAL 10 DE ACCION COMUNAL, en la oportunidad se desarrollaron diversos temas de interés comunitario, intercambiándose opiniones so-

bre diversas acciones que hacen al desarrollo de gobierno de las mismas.

### ZONA N°4

Calle: Lisandro de la Torre entre Lopez y 9 de Julio, lado par.  
Calle: Lopez entre Lisandro de la Torre y Dorrego, lado par.  
Calle: Dorrego entre López y Pueyrredón, lado impar.  
Calle: Pueyrredón entre Lisandro de la Torre y Dorrego, lado par e impar.

### ZONA N°5.

Calle: Lisandro de la Torre entre 25 de Mayo y Av. Mitre lado par.  
Calle: 25 de Mayo entre Lisandro de la Torre y Dorrego, lado par.  
Calle: Dorrego entre 25 de Mayo y Maipú, lado impar.  
Calle: Maipú entre Dorrego y Lisandro de la Torre, lado par e impar.  
Calle: Chacabuco entre Lisandro de la Torre y Ruta Nacional N°8, lado par, e impar.  
Calle: Dorrego entre Maipú y Chacabuco, lado impar.  
Calle: Alvear entre Lisandro de la Torre y Dorrego, lado par e impar.  
Calle: Dorrego entre Chacabuco y Alvear, lado impar.  
Calle: Dorrego entre Alvear y Av. Mitre, lado impar.

## SISTEMA DE ABONO PARA VENADO TUERTO Y ZONA

- MEDICINA PRE-PAGA.
- DESCUENTOS DE FARMACIA EN CONSULTORIOS EXTERNOS.
- MANTENIMIENTO DE BENEFICIOS DURANTE EL PERIODO DE INTERNACION.

- GUARDIA PERMANENTE LAS 24 HORAS.

- ATENCION A DOMICILIO.



## SANATORIO GENERAL LOPEZ

PELLEGRINI 959 TEL. 1654 VENADO TUERTO



El tema del urbanismo es preocupante en nuestra ciudad, ya que son varios los llamados de atención que la gente formula diariamente a este respecto. En reiteradas oportunidades hemos tocado el tema, con una preocupación que se incrementó el año pasado, con las conocidas anécdotas del olivo, la virgen y la demolición de la casa de Belgrano y 9 de Julio.

Días atrás, en un programa radial, hicimos referencia al problema, y atentos a la respuesta que nuestra opinión produjo, hoy seguimos desarrollando el espectro de ideas que giran alrededor del tema, con el presidente de la Asociación de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de nuestra ciudad, el Arquitecto Carlos Dimmer.

Varios fueron los temas tocados, y de esa sabrosa charla extractamos los conceptos más salientes, que serán sin duda motivo de debates, dada la rotundez de los mismos en algunos casos, y de la claridad que los alumbró, en otros. No faltan en la nota algunas propuestas o soluciones como para revertir este proceso presidido por el desorden, casi el mismo que impera en todo el país.

Las opiniones de Dimmer son efectuadas a título personal, aunque en muchos de sus respuestas, existe una gran coincidencia con lo que piensa la mayoría de los integrantes de la Asociación.

### Dr. RICARDO BARISIO

ODONTOLOGIA GENERAL - NIÑOS Y ADULTOS

ATIENDE MUTUALES:

OSDE - CERIA - OSPLAD - IAPOS - BANCARIO - ENTEL - ENCOTEL  
OSPIL - UOMA - SEGUROS - SOC. ITALIANA - SOC. ESPAÑOLA -  
AEOM - ATSA - FASP - SUTACA - 25 DE JUNIO - O.S. LUIS PASTEUR  
JUBILADOS Y PENSIONADOS

RIVADAVIA 394 - VENADO TUERTO



Venado Tuerto, 6 de julio de 1982

Diario LA CIUDAD:

CENTENARIO F.B.C.C. y D.

Llamado a Licitación Conserjería Sala de Entrenamientos. Retirar Pliegos de Condiciones en Secretaría del Club Av. Casey 529.

Las propuestas se recibirán hasta el 2 de Agosto de 1982 a las 19 hs.

Valor del pliego \$ 50.000.-



### Jockey Club de Venado Tuerto

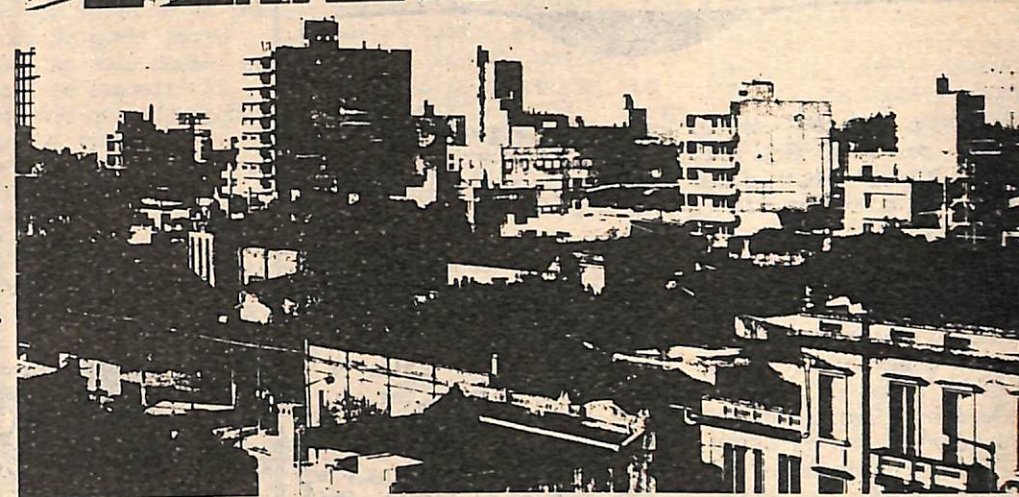
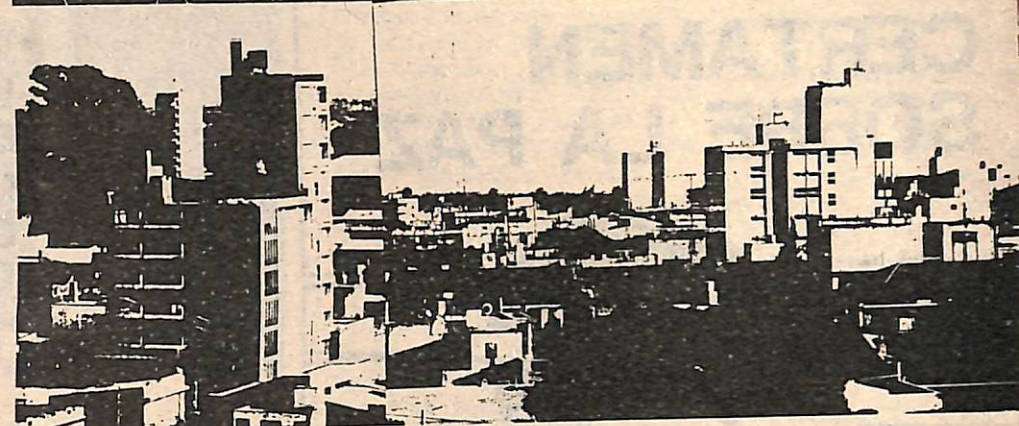
Llámase a licitación, para la concesión del Buffet y Comedor de su Sede Social de acuerdo al pliego de condiciones respectivo.

Retiro de pliegos: Castelli 657 de 10 a 18 hs.  
Apertura: 30 de julio de 1982 a las 12 hs.

# URBANISMO:

## EL DESORDEN NUESTRO DE CADA DIA

UNA NOTA DE JUAN CARLOS RODRIGUEZ



### EDIFICACION EN ESPACIOS VERDES

"Partamos de la base de que vivimos en un país sin planificación, porque nadie se preocupó jamás por este tema, sino no se explicaría porque el 50% de los habitantes del país viven en el 10% de su superficie. Todos los trazados de las ciudades de las características de ésta responden al criterio de la tracción a sangre; son de esa época, como los famosos centros de manzana que no sé para qué sirven. Hay una necesidad vital de que alguien se dé cuenta que necesitamos planificadores, urbanistas. Venado Tuerto tiene horrores en su urbanismo; una abe-

rración es la construcción de edificios dentro de las plazas; no es la única ciudad del país en que pasa esto, pero eso demuestra el poco tacto de quien lo decidió. Vos sabés que hay determinados espacios dentro de una ciudad, y los espacios verdes, o los centros de esparcimiento, tienen un lugar asignado dentro de esa planificación, y a cualquiera que no esté en el tema le debe llamar la atención lo insólito de esto. Lo importante es que en la Secretaría de Obras Públicas haya un urbanista, o alguien con nociones de urbanismo. El urbanista es un armonizador entre los seres humanos y los medios en que ellos viven, ya sean psíquicos o físicos (o sea, su entorno).

Por lo dicho, no cualquiera puede llegar a ser un urbanista. De ahí vienen mis tremendas dudas sobre esta persona, (el Sec. de Obras Públicas), de la cual no cuestiono, (porque no lo conozco) su honestidad, pero en un cargo de este tipo se necesita honestidad equilibrada con capacidad. No solo con voluntad se resuelve el planteo urbanístico."

### REGLAMENTO DE EDIFICACION

"Hay una total falta de respeto por el reglamento de edificación y de zonificación y subdivisión de la tierra. Por ejemplo, ese reglamento especificaba que el Palacio Municipal debía construirse en Irigoyen y Moreno, y eso fue la resul-



tante de un estudio realiza do por un equipo de urbanis tas que a nosotros, a la ciu dad, le costó muchísimo dine ro. Y de un plumazo, se deci dió que el Palacio se hicie ra donde va a estar ubicado ahora, en Belgrano y 9 de Ju lio. Esa falta de control se manifiesta también en la e dificación con volúmenes ce rrados afuera de la línea de edificación. Fuera de esa línea pueden sobresalir bal cones, pero nunca volúmenes cerrados. Una obra que está en Dorrego y 25 de mayo, tie ne esa contravención al re glamento, y la obra está pa rada por la Municipalidad, pero otra obra con ese pro blema, como es el edificio que corresponde al Sanato rio San Martín, en calle Al vejar, fue aprobada por decre to municipal. Entonces no se comprende como la misma fal ta no es juzgada con la mis ma ecuanimidad. Otro proble ma son los edificios en al tura, ya que una persona que piense un poquito, se dará cuenta que para construir en altura hay que retirarse de la línea. Entonces eso trae rá aparejado un grave pro blema, no hoy, sino dentro de 50 años, si el ritmo de cons trucción sigue avanzando, ya que la ciudad se va a pare cer a esas calles romanas, esos conventillos, sin sol, sin luz.... Todas cosas que hay que preverlas. Otra con travención: está prohibido que los chalets tengan la caída de agua hacia la vere da, y sin embargo en Venado Tuerto está lleno de ese tipo de techos. La Asocia ción de Ingenieros, Arquitec tos y Agrimensores de nues tra ciudad, tiene que tener el rol que se ganó por dere cho propio, en las correccio nes, omisiones, modificacio nes del reglamento de edifi cación, porque la opinión de todos los profesionales de la ciudad puede colaborar con la Municipalidad. Acá no hay ningún interés ni econó mico, ni político; el rédito se verá a largo plazo, o a corto en otras cosas, pero es un beneficio para todos. Yo no entiendo porqué no se consulta a la Asociación."

#### PLAN ECOLOGICO, SOCIAL, DEPOR TIVO.

"Eso hay que tomarlo co mo lo que es: un impacto po lítico. Hay muchas priorida des en este momento, antes que la realización de ese proyecto; hay una que es gra vísima, y es el basural. La basura habría que seleccio narla, por lo menos en los dos ítems básicos: plástico y goma, y no plástico. Y ade más hacerle un tratamiento a la basura, no tirarla y re llenarla con tierra. Hay ele mentos que tienen un re-cí clo, y elementos que no lo tienen; en base a eso, se debe plantear el ordenamiento de la basura. A nosotros nos llamaron a una reunión des de la Municipalidad, donde estaba presente el Ing. Giu liano, y aparentemente había buenas intenciones; lo que nosotros cuestionábamos era

que ellos querían formar una comisión local con todas las instituciones de renom bre, para empezar a estudiar el tema, mientras nosotros estimábamos que eso no tenía sentido, porque hay Inge nieros sanitarios que están muy capacitados, que han hecho una vida sobre el tema,

#### MONUMENTOS

"Con respecto a los monu mentos habría que analizar para qué se hacen, cual es el significado. La decisión importante es si se hace o no se hace, no cómo ni dónde. Además hay que desconcen trarlos, no tratar de amonto



y a la Municipalidad no le sería muy oneroso traerlos, para que presenten un infor me, planifiquen la tarea, y después sí seguir el planea miento; pero ese estudio ini cial lo debe hacer gente capacitada, y en forma urgen te.

Hay que ganar todo ese tiem po que se está perdiendo. En cuanto al plan ecológico de portivo, te doy mi opinión personal, ya que no puedo de cir que es lo que piensa to da la asociación, y lo veo como un anuncio político, ya que me parece irrealizable en la forma en que se pre tende; por ejemplo, ahí náuti ca no se puede hacer porque no hay profundidad. Habría que dragarlo, hacerlo más profundo, y el costo de eso es inimaginable. En cuanto a la pesca, habría que sem brar determinada especie pa ra que dentro de diez o veinte años, con mucha suer te, se pueda pescar. Hay que ser coherente, porque yo no puedo entender como se anun cia que ahí se va a hacer un autódromo; que pueda de terminarse el lugar donde se va a levantar un futu ro, puede ser, pero nunca se va a hacer un autódromo. Otro problema es la foresta ción, ya que tengo entendido que ese suelo no es apto pa ra algunas especies foresta les; es una tierra muy mala.

Además, esa laguna es el de sa güe de la planta purifica dora de la red cloacal, o sea que todo el residuo de esa planta va a la laguna.

Comprenderás el grado de contaminación que tiene ese agua, y el tiempo que se tar daría en purificarla. Para evitar eso habría que am pliar la planta, cosa bastan te difícil en la época que vivimos. Es todo muy enreda do como para que uno pueda tomarlo con seriedad. Pero se pretende levantar este centro, y nos estamos envena nando con agua diariamente. No tenemos agua pura para tomar."

nar y hacer un cementerio en la plaza, sino ir abriendo la ciudad, jerarquizando o tras zonas, aunque no hay lu gares donde instalar un mo numento, pero independiente mente de eso lo que yo cues tiono es el sentido del mo numento en sí. A veces uno formula algunas considera ciones, como para hacer más prácticas este tipo de cons trucciones, pero no son acep tadas. Me parece secundaria la estética o la belleza, porque lo que pasó con la Virgen es un claro ejemplo: en esa esquina tenía senti do su instalación, pero ¿qué le aportó a la ciudad? Nada, absolutamente nada. Y no cuesta nada, ya que se hacen las cosas, hacerlas bien."

#### ¿FALTA DE IMAGINACION?

"No creo que haya falta de imaginación para plan tear con más audacia y ta lento las plazas, por ejem plo. Es falta de capacidad, y te repito que éste no es un problema exclusivo de Ve nado Tuerto. Otro problema es la construcción de tin glados en zonas totalmente urbanizadas, que según el re glamento, está prohibida su construcción, y sin embargo se hacen, con los consi guientes perjuicios para los vecinos. El plan regula dor contemplaba un ordena miento en anillos, pero nunca se siguió."

La charla siguió, sin condi cionamientos ni medias tintas. Otros problemas de nues tra urbanización fueron apa reciendo (¿cómo se hizo un barrio municipal sin servi cios de infraestructura bá sicos?), la real necesidad de las viviendas (tema toca do por las torres que se instalarán en el baldío de Irigoyen y Lisandro de la Torre), los desajustes de es tilo, derivados muchas veces de la responsabilidad que les toca a gente no prepara da para diseñar viviendas, la plaza principal ("se ha destruido totalmente el es tilo victoriano que la mis

ma tenía"), el desorden fo restal (plantas de las más diversas especies), y hasta la confusión lógica por los cambios de nombres de las mismas calles (por ejemplo, Chapuis, Casey, Estrugamou, Alem) y otros por el estilo. Lo más sustancioso quedó re gistrado, como una lúcida llamada de atención sobre este tema de la urbaniza ción, vapuleado, castigado, pe ro hecho muchas veces sin mayor fundamento. Hoy, a tra vés de lo conversado con el presidente de la Asocia ción, la población tiene un panorama más claro y amplio

sobre esta serie de irregu laridades y desaguisados que en este tema se han fomen ta do en los últimos tiempos, sin solución de continuidad por ahora. Ojalá se produzca una toma de conciencia, ya que la pro puesta apunta a una mejora miento que se efectúe no so lo como resultante de una honestidad natural, sino tam bién de una capacidad prove nida del estudio y la espe cificación alrededor del te ma mencionado. Hay otros temas preocupan tes en este sentido: Los se guiremos tratando.

**VENDO**

**METEGOL**

TRATAR: MITRE 819  
(pasar por tarde)

#### PREPARO ALUMNOS

VACACIONES DE INVIERNO

PREVIOS - APLAZADOS - CLASES

DE APOYO

INGLES

CASTELLANO

LITERATURA

HISTORIA

PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

MAIPU 457 - T.E. 2750 - V.TTO.

Mirtha  
presenta  
los nuevos cortes  
Moda EUROPA '82,  
para el selecto  
grupo al que  
Ud. pertenece.

Mirtha



# LA ACHICORIA

El cultivo de la achicoria como fuente de alimentación del ganado bovino ha cobrado particular importancia en los últimos años especialmente para el ganado de tambo. La achicoria requiere para la implantación una "cama de siembra" similar a la de las praderas perennes. La semilla es liviana y pequeña, se aconseja para su siembra el sistema de semivoleo, pudiendo utilizarse la sembradora tradicional o el cajón "alfalfero" que poseen la mayoría de las sembradoras a discos y para tapar la semilla se puede emplear una rastra liviana como por ej. la rastra de ramas. Puede sembrarse desde marzo a octubre, siendo conveniente las siembras tempranas (marzo, abril), en esta situación es posible aprovecharle a los 70 o 90 días de su implantación, mientras que cuando se siembra en mayo o junio es necesario esperar 100 a 120 días para su aprovechamiento; cuando se siembra a fines de invierno o principios de primavera el aprovechamiento puede iniciarse su pastoreo. La achicoria puede sembrarse sola o asociada con otras especies forrajeras, la asociación con una leguminosa es necesaria con el objeto de reponer el nitrógeno que en cantidades importantes es extraído por esta planta. Cuando se siembra pura, con un poder germinativo del 60% y una densidad de 250 semillas por m<sup>2</sup> con 5 kgs. por Ha. es suficiente, con trébol blanco puede sembrarse 4 kgs. de achicoria por Ha. y 1 kg de trébol blanco. Se ha obtenido muy buen resultado sembrado avena con achicoria y trébol rojo; una vez pastoreada la avena la achicoria y el trébol rojo continuando ofreciendo un forraje de alta calidad. En buenos suelos bien provistos de nitrógeno la achicoria ha llegado a producir 12.000 kgs. de forraje por Ha. y por año que representan unos 12.000 kgs. de materia seca muy bien distribuida a través del año, disminuyendo solamente su crecimiento en el rigor del verano y del invierno. Esta planta admite pastoreo continuo, en intensidad y altura que comprometería seriamente la supervivencia de otras especies; si bien un pastoreo relativo producirá el máximo rendimiento. La achicoria produce un forraje con elevado contenido en proteína y cobra particular interés para la vada de tambo, cuando en el período invernal se produce la disminución de forraje y la baja proteína existente, pone una limitante en la producción láctea. El forraje de achicoria cultivada en suelos de Pergamino tiene un contenido de proteína aproximadamente del 20%. Una gran parte de las necesidades proteicas de una vaca lechera en producción se cubre si el animal puede comer unos 15 a 20 kgs. de achicoria verde por día y que pueda hacerlo en 2 o 3 horas. Disponiendo de otro forraje aun que sea de inferior calidad sería un derroche, mantener-

las vacas en la achicoria más tiempo del indicado ya que con 2 o 3 horas de pastoreo en la achicoria la vaca lechera en producción prácticamente cubre los requerimientos en proteínas. La achicoria utilizada sola como alimento puede producir disturbios metabólicos, similares al empaste. Conviene utilizar este forraje por períodos cortos, por ejemplo en caso del tambo entre el primer y segundo ordeño. Cuando se desea cosechar es necesario retirar los animales en la primera quincena de octubre y la cosecha se realiza en los meses de enero y febrero, si se desea facilitar la resiembra es suficiente disminuir la carga animal a partir de noviembre. Después de hacerse la cosecha es conveniente hacer una remoción superficial del suelo para uniformar y mejorar la germinación, los implementos que pueden usarse para este tipo de trabajo pueden ser rastra de disco de doble acción, tiro excéntrico, o escaladores, si la siembra ha sido asociada con trébol blanco el implemento que da mejores resultados es el escalificador. Esta especie también permite la interseembra sobre praderas viejas degradadas, aprovechando lluvias de otoño, con máquinas sembradoras comunes, bien clavadas, sembrando 3 o 4 kilos de achicoria 10 o 15 kilos de avena y 4 o 5 kilos de cebadilla.

AGENCIA DE EXTENSION RURAL INTA - VENADO TUERTO.

## ESCUELA ESPECIAL N° 2045

Acerca de la importancia de coordinar la enseñanza entre las distintas escuelas:

Debemos entender que un niño con problemas de aprendizaje a los que se le suman trastornos afectivos, dificultades socioeconómicas, por citar solo algunos de los factores más comunes que inciden en los niños que cursan escolaridad común no puede recibir la misma atención que demandan la mayoría de los alumnos que no padecen dichas dificultades.

Es por ello y por otras tantas razones que los Padres deben estar informados del derecho que les asiste a sus hijos en el período escolar de una atención integral. En nuestra ciudad existen

Instituciones especializadas con Personal dedicado a orientar tanto a los Padres como a los Alumnos que les cuesta más aprender, a fin de favorecer los intereses de esos niños que sin duda a veces se sienten postergados en la justa dimensión de sus derechos. Es por eso que debe existir una estrecha interrelación entre las distintas Instituciones Educativas del medio (Enseñanza pre-primaria, primaria con la enseñanza especial) con el objeto de poder proveer la asistencia psicopedagógica, fonológica, psicológica y médica especializada que cada caso requiere. Siempre se debe tener en cuenta que cuanto antes se intervenga para a-

yudar asistencialmente a niños lentos en el aprendizaje, mayor es el tiempo que se gana y a su vez se asegura su inserción útil en el futuro medio social que le tocará vivir en este mundo que se proyectan implantar cada vez más por los organismos naturales que tienen a cargo la atención de estas clases de problemáticas. Es así que la Escuela Especial Nro. "2045" la cual se halla en vías de contar con su edificio propio, se halla empeñada a través de todo el equipo Técnico-docente que la compone en seguir efectuando su tesonera labor en beneficio de los niños que desean sentirse comprendidos por los adultos antes que sea demasiado tarde.

## FUNDACION EMPRESARIA

El Ateneo de Estudios Sociales de la Fundación Empresaria, anuncia dos conferencias para lo que resta del mes de Julio.

El viernes 16, en su sede de Moreno y Pueyrredón, el Padre Nelson Raúl Trognon disertará sobre "Creación de cultura y cultura latinoamericana".

El viernes 30, en el mismo lugar, serán disertantes Horacio Domínguez de Soto Carlos Casadei y Julio Eggmann, y tema será: "Los medios de difusión social y su aporte al desarrollo de una cultura nacional. En las dos ocasiones, el horario de iniciación será el de las 21 horas.

Avenida

Dr. Luis Chapuis

El equipo de pavimentación municipal procederá en el transcurso de la próxima semana a iniciar los trabajos de construcción del estabilizado de suelo cal, parte de la subbase de dicho acceso que está construyendo por convenio con la Dirección Nacional de Vialidad. Este organismo procederá al llamado a Licitación Pública para la ejecución del estabilizado del suelo cemento y carpeta asfáltica que corona el camino, quedando por último a cargo de la Municipalidad la ejecución del cordón cuneta de hormigón que completa la parte vial del referido acceso. Cabe señalar la importancia de la prosecución de esta obra que representa uno de los más importantes accesos a la ciudad dada su directa conexión con la nueva Estación de Omnibus.

JUBILACIONES - PENSIONES - REAJUSTES  
APELACIONES - RECONOCIMIENTO DE SERVICIOS

Dra. María Luisa Guinazú de Miguel

MURPHY: Maipú 126

FIRMAT: San Martín 1160

WHEELWRIGHT: San Martín 273

BUENOS AIRES: Charcas 3960 - P.B.4

VENADO TUERTO: 9 de Julio 710

Somos  
fabricantes

**RAMON  
VILLALBA**

**ESPECIALISTA  
EN RADIADORES**

SERVICIO PERMANENTE

25 de Mayo y Edison  
V. Tuerto

COOPERATIVA LIMITADA  
DE GANADEROS  
DEL SUD DE SANTA FE

Remates Ferias  
Comisiones  
Consignaciones

FERIA

JULIO  
27

Alvear y Casey Tel. 1598 V. Tuerto



# Usted y yo

Por CRISTINA ROSOLIO DE PETCOFF

Son la versión familiar de los lokum. Llevan los siguientes ingredientes: 1Kg. de azúcar; 200grs de frutas secas (almendras y avellanas); 160grs. de almidón 60grs de azúcar impalpable y esencias de rosas (o licor dulce tipo marraquino). Preparación: hacer un jarabe denso disolviendo el azúcar en un bol con agua. Agregar 130grs. de almidón previamente disuelto en una taza con agua. Colocar al fuego, hervir durante algunos minutos y agregar la fruta seca picada gruesa y la esencia elegida. Echar en un recipiente previamente cubierto de azúcar impalpable. Cortar la masa en dados y cubrirla con el azúcar.

## La cocina del mundo

Hoy: Arabia; Rahat el halkum (confituras)



## ENSEÑEME A SER PUNTUAL

Ultimamente he estado asistiendo a una serie de espectáculos, programados con cierta antelación, y verdaderamente preocupada he observado una falta de puntualidad "irrespetuosa" para comenzar algunos de ellos. A veces el atraso ha sido de media hora, cosa que con un poco de buena voluntad se puede disculpar, pero la última vez ocurrió en cierto local y esperamos una hora y tres cuartos a partir de la hora programada. Como so-

mos un público sumamente temeroso de ofender, nada dijimos, esperamos, pero soy estoy en un medio y siento la necesidad de pedir que esa fea costumbre de provocar impuntualidad se termine.

Si la culpa la llegaramos a tener nosotros, "el público", señor empresario de espectáculos, enseñenos a ser puntuales. Cierre la puerta de su local o de su cine "a la hora señalada" y no nos permita entrar sin una razón muy justificada. En señenos señor empresario

porque usted se debe poner muy molesto cuando le llegamos tarde, no se preocupe, yo no me ofenderé ni dejaré de ir a su local porque encontré las puertas cerradas a la hora en que debían estar cerradas, al contrario me preocuparé para que la próxima no me ocurra, empezaré antes y me diré, como Napoleón a su valet: vísteme despacio porque estoy apurado... y así aprenderé junto a los demás ciudadanos a respetar su espectáculo y a valorar su lección...

Perfume (de: per-tumare= para ahumar) deriva de la vieja costumbre de quemar esencias orientales en los altares de los dioses paganos. A cada dios se le dedicaba una especial, ámbar en el de Venus, almizcle en el de Júpiter, canela en el de Mercurio y áloe en el de Marte.

El comercio de las esencias nació en Oriente pero se difundió por Egipto, Grecia y Roma llegando a ser componentes de ungüentos y cosméticos. Hombres y mujeres rociaban su piel y ropa con esencias y aceites muy perfumados.

El agua de las termas y las piscinas públicas estaban siempre aromatizadas, en Roma se perfumaban los vinos y también se rociaba con agua olorosa al pueblo que llenaba los anfiteatros.

Cuando cayó el Imperio Romano, los perfumes desaparecieron del uso común y solo volvieron cuando los cruzados que retornaban de Tierra Santa, difundieron su utilización en todo el mundo cristiano.

En Italia la pasión por los perfumes creció hasta límites increíbles, ropas, medias, guantes, calzado, monedas y habitaciones se perfumaban aún cuando el precio de los perfumes era equivalente al del oro.

En Francia el cardenal Richelieu gastaba importantes sumas en perfumar sus departamentos. Ana de Austria usaba vainilla, la Pompadour

## LOS PERFUMES ORIGENES



la rosa y el jazmín. La perfumería italiana tuvo su momento de esplendor durante el Renacimiento. Catalina

de Médicis la introdujo en su corte y su uso se adueñó de Francia, hoy centro de perfumería mundial.

## Americanismo literario

### SEGUNDA ÉPOCA:

Surgen los cronistas nativos: criollos, mestizos o indios: el inca Garcilazo es un mestizo de la mitad del siglo XVI que siente el estoicismo de su raza y lo traduce. Escribe los Diálogos de León Hebreo; La Florida del Inca (un soldado le cuenta la conquista de la Florida); los Comentarios Reales (tradición contada por su madre). Tienen características de obras novelada, introduce la leyenda en la historia, tiene influencia clásica en las arengas e influencia humanista en la descripción del Imperio Incaico.

### Tercera ÉPOCA:

La riqueza de los incas y aztecas originó una vida desordenada y orgiástica, con claros matices de la vida cortesana europea. Aparecen características del barroco español y el americanismo está ¡lleno de frescura española!...

### El neoclasicismo

Surge a partir de la naturaleza, esta antes estaba prohibida por ser considerada tema pagano, ahora se la toma como inspiración. Aparecen los temas políticos (idem liberalismo francés). Literatura y progreso son las claves del progreso america-

no soltándose del yugo español, los temas se identifican con los ideales de la revolución americana, el marco histórico no puede separarse del político.

Las colonias van tomando el principio de autoridad, si bien no están preparadas para la democracia, sí lo están para la independencia (San Martín y Bolívar). Hay aprecio por las métricas largas, los tonos elocuentes y fríos, los alabonazos de marcialidad...

Se toma la invocación al sol del mito incaico, los representantes de este movimiento son:

Olmedo (Canto a Junín); Here dia (Oda al Niágara); Silva (A la agricultura de la zona tórrida); Lavardén (Oda al Paraná); J.C. Varela (Poesías Patrióticas) y Planes (Himno Nacional).

CONTINUARA

## ACLARACION

Las fotos de desfile de modelos que comenté la semana pasada fueron tomadas para mi nota por el señor Oscar Cocconi. En su estudio hay una gran variedad de ellas a disposición del público.

# SKA

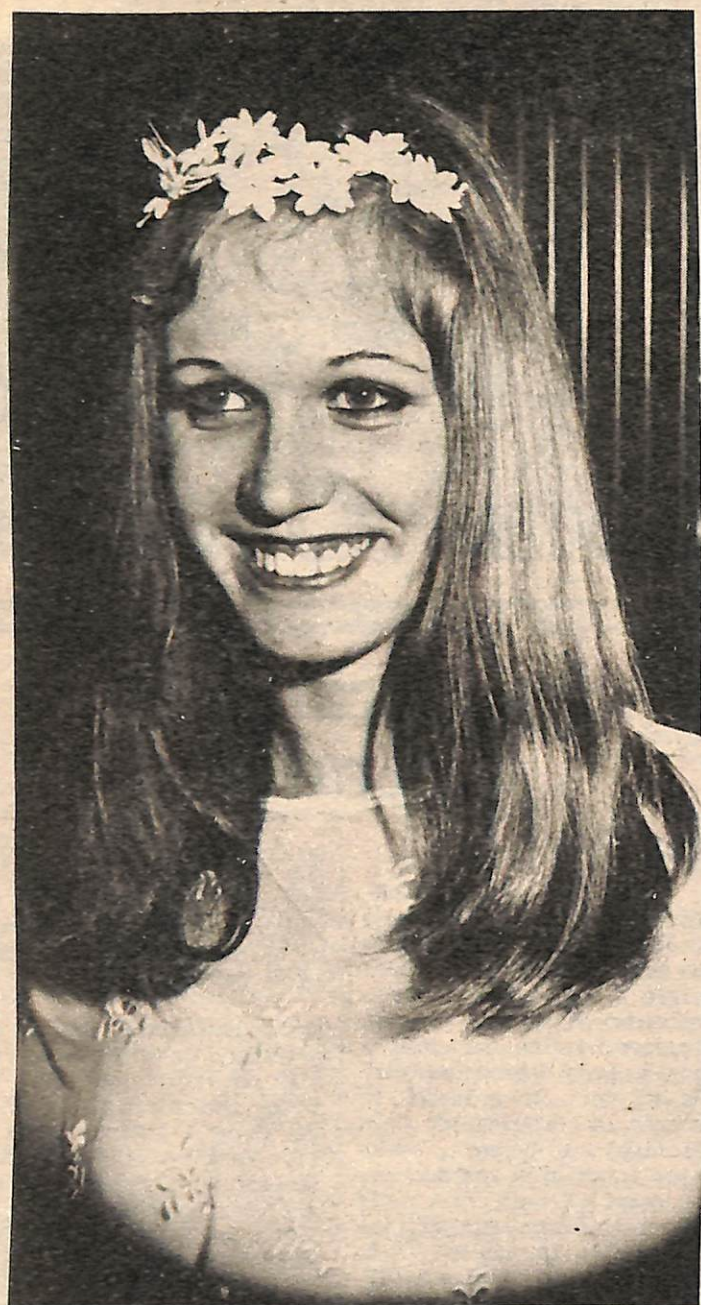
## DISCOTHEQUE





# SOCIALES

FOTOS MINGO



Quince años cumplió Marcela Rufino el 26 de junio recibió de sus amistades múltiples felicitaciones.

## CASAMIENTOS

En el transcurso de esta semana contrajeron enlaces las siguientes parejas: Rodríguez Ramón Alberto con la señorita Vilma Anita Luna.

Berois S.M. Inés con el señor Alcides Manuel Moris.

Edith L. Jordan con el señor Ernesto L. Tapparello.

La señorita Claudia Susana Gómez con el señor Jorge Omar Suarez.

Antonio S. Carlotto con la señorita Stella Maris Rodríguez.

## NACIMIENTOS

A continuación detallamos la nómina de niños nacidos en el transcurso de esta semana: Mariano Panes; Alberto L. Folmer; Paola C. Vas; Alejandra L. Pesoa; Saladino F. Daniel; Tome Mariana; Ceballos David; Peralta L. Edith; Mansilla L. Giorgina, Gertrudis Evangelina, Rodríguez M. Noelia.

## BAUTISMOS

Fueron bautizados en el transcurso de esta semana los siguientes niños: Orosia C. David; Raies Jesús Carlos; Manzanet J. Antonio; Pellegrini Emilio; Dibenedetto J. Santos.; Pereyra R. Lucrecia; Peralta N. Soledad; Alberto R. Paola; Soljan Soledad Betiana; Garnier D. Exequiel; Degiovanni M. Patricia; Mansilla L. Giorgina; Carletta Ana Valeria; Ereñu Giorgina Graciela.

## DEFUNCIONES

Scarpetta V. Guillermo; Liebe Gregorio Silverio.; Bruno Constancio; Gatti Elvira Correa Manuel; Ludueña Ramón Bazzetti A. Roldolfo, Molina A. Guillermo, Olivera Manuela Espindola Carmen, Rubinich C. Andrea.

## TELEFONOS DE URGENCIA

POLICIA C. RADIOE.	1193
BOMBEROS	2121
HOSPITAL	1231
POL. DR. CHAPUIS	1159
S. CASTELLI	1716
S. SANTA FE	3096
S. SAN MARTIN	1314
S. SUR	3012
POL. GRAL. LOPEZ	1654
ASISTENCIA	1830
EMP. C. CASILDA	1527
T. A. CHEVALLIER SA	1389
EXPRESO ARITO	1331
EMP. LA VERDE	1457
A. CLUB ARGENTINO	3467
EST. FERROCARRIL	1339
ENCOTEL	1415
AERODROMO	4469
COOP. ASIST. SOCIAL	3166



El 26 de junio se realizó una fiestita para agasajar a Marcelo García Ponce con motivo de cumplir 6 años, fué concurrida por sus amiguitos.

FOTOS MINGO



En la Iglesia San Cayetano se realizó el bautismo de César Armando Cufre, fueron padrinos Alba M. Cerriño y Sergio D. Cufre.

FOTOS MINGO

## FARMACIAS DE TURNO

JUEVES 15: BELGRANO-DE GREGORIO-STRENTZ  
 VIERNES 16: BELEN-RIVERO-ORTIZ  
 SABADO 17: MANZINI-SACIDO- PUEYO  
 DOMINGO 18: BELEN- CASTELLINI-DIEDRICH  
 LUNES 19: PASTEUR-GUIO- BARBARESCHI  
 MARTES 20: SALAMANCO- LONG- MAZZA  
 MIERCOLES 21: BELGRANO-DE GREGORIO- STRENTZ  
 JUEVES 22: ECIOLAZA-RIVERO-ORTIZ  
 VIERNES 23: MENZELLA-FRANETOVICH-MITRE  
 SABADO 24: BELEN- CASTELLINI- DIEDRICH

## TASAS DE INTERES

Las siguientes tasas pueden sufrir modificaciones en la semana, sin previo aviso.

	7	15	30 días
MONSERRAT	44	50	60
NACION	44	50	60
BTD	44	50	60
CANADERO	44	50	60
CES	44	50	60
EXTERIOR	44	50	60
PROVINCIA	44	50	56



# LA GUIA DE la ciudad

## CINE

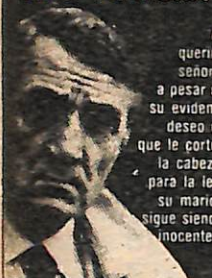
VERDI

Sábado 17 a lunes 19

INFIERNO EN EL BRONX con P. Newman  
CIUDADANO BAJO VIGILANCIA con L. Ventura

Sábado trasnoche: ROMANCE EN LA CAMA  
Domingo matinee: CIRCO ALREDEDOR DEL MUNDO  
LOS TRES CHIFLADOS

LINO VENTURA



ROMY SCHNEIDER



MICHEL SERRAULT



## CIUDADANO BAJO VIGILANCIA

Un film de CLAUDE MILLER

PROH. MEN. 18 AÑOS

### CENTRO CULTURAL

Del jueves 16 al martes 20

SALA 1: LAS MUÑECAS DE CALIFORNIA  
LA FRONTERA con Jack Nicholson

SALA 2: LA DISCOTECA DEL AMOR  
LOS FIERECILLOS INDOMABLES con J. Porcel

Domingo matinee: Programa de sala 2

Durante las vacaciones de invierno, todos los días,  
a las 17 horas, programa especial para chicos.

## LLEGA "LA CAIDA DE LOS DIOS"

El viernes 16 de julio, en el Teatro Verdi, prosiguiendo con su ciclo de Grandes Directores, el grupo TIEMPO DE CINE presenta la película LA CAIDA DE LOS DIOS, film de Luchino Visconti.

El film trata la falta de escrúpulos de los integrantes de una familia que se autodestruye, por cuestiones de poder. El ambiente que sirve de fondo para esta sutil mezcla de ficción con historia, es la Alemania nazi de 1933, y la óptica está centrada en una familia poderosa, dueña de una gran empresa metalúrgica. Se trasluce entonces, la relación entre el nazismo y la economía de esa época, y el desmedido ansia de poder, las tremendas ambiciones de los miembros de ese grupo familiar.

La precisa narración, la acentuada marcación de los personajes, la notable capacidad para crear atmósferas asfixiantes, son algunos de los matices prioritarios de

esta, que es una de las películas que mejor sintetizan el estilo de Visconti, uno de los más grandes creadores del cine italiano. Su gran capacidad para dirigir actores, se trasluce en la soberbia actuación de Dirk Bogarde, Helmut Berger, Ingrid Thullin y Charlotte Rampling, entre otros.

Visconti, mediante uno de sus más logrados films (recordamos también Rocco y sus hermanos, Obsesión, Muerte en Venecia, Grupo de familia, El inocente, etc), se hace presente dejándonos la majestuosidad de su talento traducida en imágenes que golpean.

El 16 de Julio, desde las 21.30 horas, LA CAIDA DE LOS DIOS. Posteriormente como ya es costumbre en el grupo se realizará el debate, que tanto sirve para ampliar el panorama sobre lo visto.

Auspician la Dirección de Cultura de la Municipalidad y la Biblioteca Juan Bautista Alberdi.

F. M.

ESTEREO



MUSICA CLASICA

LT 29 RADIO VENADO TUERTO

PROGRAMA "DE TODAS LAS EPOCAS" (22 hs. a 23 hs.)

MIÉRCOLES 14: DOS CONCIERTOS PARA PIANO Y ORQUESTA  
SCHUMANN: LA MENOR OPUS 54  
CHOPIN: N°2 EN FA MENOR OPUS 21

VIERNES 16: LIZST: LOS PRELUDIOS, POEMA SINFONICO N°3.  
EL VALLE DE OBERMANN, de "AÑOS DE PEREGRINAJE"  
BRAHMS: CONCIERTO N°2 EN SI BEMOL, OPUS 83. ARTHUR RUBINSTEIN EN PIANO Y LA ORQUESTA DE FILADELFA, DIRIGIDA POR EUGENE ORMANDY.

## PINTURA



Sigue en Galería Picasso la exhibición de una importante muestra de pintura, quizás la más destacada del año. Exponen en esta oportunidad cinco artistas de la ciudad de Rosario: Angela Barr pone a consideración sus paisajes, cargados de su gestividad, donde el ser humano duele por su ausencia, y los pisos y colores contundentes son la base firme para asentar el mensaje de la autora, Miguel Ballesteros muestra su calidez, con pinceladas que parecen surgir espontáneas pero que están colocadas con justeza para obtener el efecto buscado; una excelente combinación de colores, un clima intimista, una atmósfera misteriosa, son sus aristas más destacadas; Pedro Giacaglia

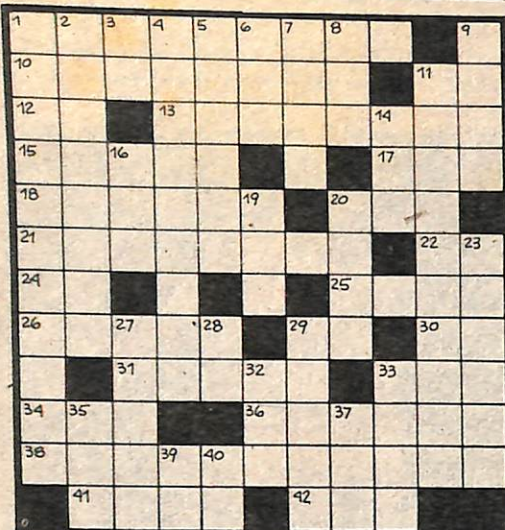
nos enseña sus paisajes isleños, impregnados de fuerza, de temperamento, con colores exultantes y pinceles cargados, y una total coherencia de su estilo con su personalidad; el sutil manejo de la luz (amarillos muy bien puestos) y el respeto por los espacios claros, contribuyen a enaltecer su obra; Jorge Rodríguez Ramseyer muestra sus paisajes estilizados, producto de un gran trabajo, donde a la inmensa calidad de sus fondos en degradé, se le suma la labor casi fotográfica de sus ramas y hojas; una producción inquietante, poblada de colores y prolijidad, con una acentuada búsqueda del ritmo, tienen un gran impacto visual; y por último, la obra de Hugo Ottman, apoyada

fundamentalmente en las figuras geométricas, las transparencias y un especial uso del color; sus formas, aproximadas al cubismo, muestran su vigor y la prodigalidad de las sugerencias plásticas.

Las naturalezas muertas, quietas y reposadas, parecen haber sido sorprendidas por la mano vigorosa del pintor. En resumen, una muestra representativa de diferentes estilos; pareciera que los autores se hubieran puesto de acuerdo para mostrar distintos estilos, diferentes escuelas. Por lo dicho, una muestra que merece ser vista sin dilaciones, por lo diverso de la temática y la calidad de lo expuesto; las obras seguirán en Picasso hasta el 29 de julio.



# CRUCIGRAMA



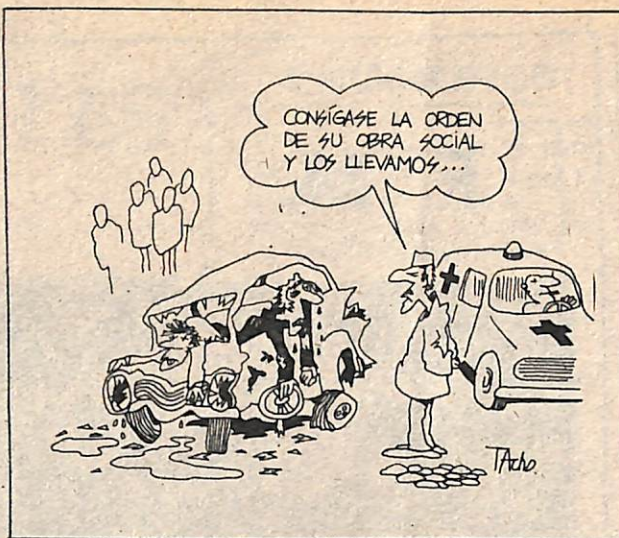
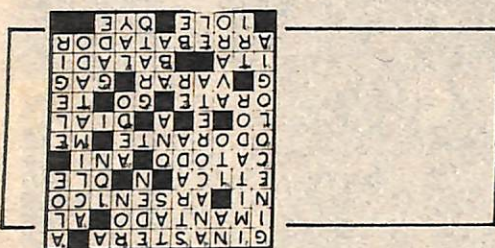
la cual se extrae el acíbar. 11- Dícese de quien se ha adaptado a determinado clima. 14- Partícula eléctrica disociada. 16- Forma de diminutivo. 19- Indio de la Patagonia. 20- Poeta épico en la antigua Grecia. 23- Hacer una elección. 27- Miserable, que acopia dinero. 28- Terminación de infinitivo. 29- Agradable, placentero. 32- (Samuel) Primer rey cristiano de Hungría. 33- (Anafía) Actriz de cine, argentina. 35- Prefijo que significa "tres". 37- Composición poética provenzal. 39- Pronombre personal. 40- Nombre de consonante.

## Horizontales

1- (Alberto) Notable compositor argentino contemporáneo, autor de la suite "Estancia". 10- Imanado. 11- Contracción. 12- Conjunción negativa. 13- Cuerpo simple cuyos compuestos son muy venenosos y se usan en plaguicidas. 15- Parte de la filosofía que trata de la moral. 17- Antiguo baile andaluz. 18- Polo negativo de un generador eléctrico. 20- Ave trepadora mejicana. 21- Oloroso, fragante. 22- Reflexivo de pronombre. 24- Artículo neutro. 25- Indicador de frecuencias en un aparato de radio. 26- Loco, demente. 29- Antiguo juego de mesa, de origen chino. 30- Infusión aromática. 31- Encallar. 33- Efecto cómico visual. 34- Provincia y distrito del Paraguay. 36- Banal, sin importancia. 38- El que arrebató con su presencia. 41- Hija de Eurito, de quien se enamoró Hércules. 42- Del verbo oír.

## Verticales

1- Ciencia médica que estudia las enfermedades propias de la mujer. 2- El que imita o remeda. 3- Símbolo químico del sodio. 4- Persona que vive retirada de la comunidad y las ciudades. 5- (La) Uno de los más famosos films de Fellini, con Giulietta Massina y Anthony Quinn. 6- Yunque pequeño. 7- Paraíso. 8- Bebida alcohólica de Jamaica. 9- Planta liliácea de



# HOROSCOPO



## aries

(21 de marzo-20 de abril)

Los amigos le brindan momentos muy agradables: alegrías, humor chispeante camaradería, intereses y gustos compartidos. Plenitud en el amor.



## tauro

(21 de abril-20 de mayo)

Muestre reserva con las relaciones que haya establecido recientemente. Agradables vivencias estéticas. Exprese con claridad sus deseos.



## géminis

(21 de mayo-20 de junio)

Las reuniones más formales le exigirán menor esfuerzo. Evite por ahora encuentros con amigos íntimos: discreción. Salud sin problemas.



## cáncer

(21 de junio-22 de julio)

Todos sus encuentros serán gratificantes. Los deseos más íntimos son colmados. Gran eficacia en las tareas que emprenda. Semana placentera.



## leo

(23 de julio-23 de agosto)

Su vida social será favorable si actúa con mesura y presta atención a los otros. Una cierta reserva aumenta su encanto personal y su atracción.



## virgo

(24 de agosto-23 de septiembre)

La vida social cobra repentinamente un ritmo muy dinámico y le sirve para renovar sus intereses vitales. Un encuentro familiar emotivo.



## libra

(24 de septiembre-23 de octubre)

Conviene dedicar a los compromisos sociales solo un tiempo muy prudencial: intereses y tareas personales le requieren. Le darán un consejo oportuno.



## escorpio

(24 de octubre-22 de noviembre)

Se le brindan hondas satisfacciones y halagos, se le recibe bien en todos los ambientes. Salud sin problemas. En amor cuidado con los celos.



## sagitario

(23 de noviembre-23 de diciembre)

Siente inclinaciones a participar en la vida social pero sin comprometerse de masiado. En su vida un hecho insólito se repite. Satisfacción en el amor.



## capricornio

(22 de diciembre-20 de enero)

En su vida social existen ambientes que le resultan al mismo tiempo insólitos y atractivos. Obtendrá nuevos amigos. Tendrá una agradable visita.



## acuuario

(21 de enero-19 de febrero)

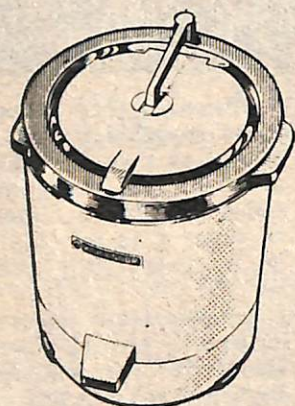
Es necesario que le dedique más tiempo a su vida social. Cumpla los compromisos contraídos, no olvide a los familiares. Salud sin mayores novedades.



## pisces

(20 de febrero-20 de marzo)

En algunos encuentros con conocidos brinda satisfacciones en otros produce una sensación de hastío. Seleccione las oportunidades.



Modelo 1850 - 5 Kilos

INDUSTRIA ALEMANA.

SECARROPAS

KOH-I-NOOR

Centrífuga

AHORA  
3 MODELOS

CON INTERRUPTOR DE CORRIENTE  
BLINDADO HERMETICAMENTE  
Y FRENO AUTOMÁTICO

para 3 y 5 Kilos



**Martín Hnos.**  
SAN MARTÍN y ALVEAR



# PORTES-DEPORTES-DEPORTES-DEPOI

## BOMBAL FUE DE CALCATERRA



Rolando, Calcaterra y Palmieri. El podio en Bombal.

Bombal.- Se cumplió en esta localidad una nueva fecha de turismo de carretera del 65 y el triunfo correspondió al piloto local, Alberto Calcaterra, quien se impuso de punta a punta con muy buen registro. Se destacaron los venadenses Oscar Rolando, Hugo Fresco, Ricardo Scarone, Sergio Arregui, en

otros. Se presentaron 19 máquinas a competir y el más veloz en pruebas de clasificación fue Alberto Calcaterra que estableció una media de 109,145 kms. Horarios seguido de Ricardo Scarone, Juan Carlos Paultroni, Alberto Palmieri, Juan Carlos Loustó y Oscar Rolando, dentro de una acentuada paridad entre los nombrados.

### SINTESIS

1. serie: 1. Alberto Calcaterra (106,729 kms.H.), seguido de Juan Carlos Paultroni, Néstor Cardinali, Raúl Indelángelo, Carlos Viola, Juan Carlos Loustó.

2a. serie: 1. Alberto Palmieri (105,112 kms.H.) escoltado por Ricardo Scarone, Oscar Rolando, Nelsi Salliol, Hugo Fresco, Luis Rubey.

El repechaje fue ganado por Raúl Loustó, escoltado por Sergio Arregui y Luis Rubey, pasando a la final los dos primeros.

La prueba final fue para Alberto Calcaterra que estableció una media de 106,303 kms. Horarios, seguido de Alberto Palmieri, bastante distanciado del ganador. Oscar Rolando, Ricardo Scarone, Sergio Arregui, Hugo Fresco, Nelsi Salliol.



ALBERTO CALCATERRA, se acerca a Palmieri en el campeonato. Tiene 33 puntos, contra 36 de aquel. Tercero está el venadense Oscar Rolando, con 14 puntos.

## LA CASA DEL DEPORTE

ATHLETA diportto TOPPER adidas  
PONY deport hit OLIMPIA R ROSSIGNOL le coq sportif

SAN MARTIN 280 - BELGRANO 560- LOPEZ 156



**ASEGURADORA  
DEL LITORAL sa.**

INTEGRANTE DEL GRUPO CABILDO

**SEJAS, ROZADA Y ASOCIADOS**

San Martín 795 - Gal. Coral, Loc. 20 y 23  
Tel. 3706/4107/2711  
Venado Tuerto



# ATLETISMO

## TRIUNFOS EN ROSARIO

Otra excepcional actuación de atletas del Círculo y Biblioteca "AMIGOS DE LOS NIÑOS" (CYBAN" y van... y fue la realizada el domingo ppdo. durante la disputa del Torneo "DÍA DEL ATLETISMO NACIONAL", como haciendo honor el mencionado evento. Hubo Récords de la Asociación como el caso de Víctor Nievas que igualó el de Salto en alto Preinfantiles con 1,40 mts. que poseían David León y Danilo Wehrli, que a la vez representa RECORD PROVINCIAL, destacándose también los triunfos de Adriana Santi en 80 mts. con vallas con muy buenos 13s. 8/10, de Adriana Powell en 3.000 mts. con 12 m. 49s 6/10 y el segundo puesto de Sonia Escudero en la misma prueba. Diez Primeros, Ocho Segundos, y Diez Terceros puesto, certifican todo lo expuesto más arriba, que no hacen más que demostrar que con trabajo y sacrificio se pueden lograr actuaciones como las realizadas por los niños y jóvenes del Círculo.

El detalle de el resultado de cada atleta fue el siguiente: DAMAS: Marcela Vivas 1ra. en 64 c/vallas y 4ta. en 60 mts. Mariela Tolosa 3ra. en 63 c/vallas y 5ta. en 60 mts., Yací Alano 5ta en 64 c/vallas. Andrea Andreisi 1ra. en Bala (7.88) 2da. en 200 c/vallas (38s1) y 3ra. en 80 c/v., Adriana-Powell 1ra. en 1.000 mts. y 5ta. en 80 c/vallas, 2da en Bala (7.83), Sonia Escudero-

2da. en 3.000 mts. (12.55) 4ta. en Bala, Laura Suarez - 5ta. en Bala, Lucía Barrios 3ra en 3.000 mts. y 5ta en 80 v. Graciela Olmedo 2da. en Largo (4.22) y 5ta. en Vallas.-Adriana Santi 1ra. en 80 c/v., 1ra. en 200 mts con vallas (34s5) y 2da. en 200 mts. (28.s5) y en Largo (4.84), posta 4 x 100 mts. - 3ra. (Santi-Andreisi-Olmedo-Powell)-VARONES: Eduardo Gajón 1ro. en 60 mts. y 2do en 64 c/v.-Víctor Nievas 1° en 64 c/v., 1ro en Alto y 1° en Bala Walter Gajón 3ro. en largo y 5to en 64 c/v. Leandro Quintero 5to en serie, Diego Tolosa 4to. en serie, Diego Ochoa 3ro en serie, Gustavo Frasca 4to. en serie, Martín Vallado, 4to en serie, Andrés Villarreal 2do en serie 3ro. en semifianl, 5to. en Alto, Héctor Rodríguez 4to. en Alto y 5to. en serie, Martín Ubaldi 3ro. en serie, Gabriel Durando 2do. en Bala, Daniel Favilla 1ro en 80 c/v. y 2do en 200 mts Gustavo Miquet 3ro. en 80 c/v., Luis Wehrli 2do. en Jabalina (33.42 su mejor), Marcelo Ruiz Díaz 2do. en 110 m.c/vallas (19s. su mejor), 3ro en Jabalina, 3ro en 100 mts. (11s.8 en serie. su mejor), Javier Zane 4to. en Jabalina, Miguel Angel Nievas 2do. en 3.000 mts. (11s 39 s su mejor) 3ro. en 1.500 mts. con obstáculos (5m41 s su mejor), Miguel Cufre 4to en serie de 100 mts. y 5to en 400 mts.

Como podemos observar una actuación sencillamente extraordinaria.

# TENIS

En Rosario, en el torneo-organizado por Gimnasia y Esgrima, Raúl Bacella fue derrotado en la final por Silvio Lo Giudice por 5/7 7/5 7/5, tras un cotejo muy parejo.

En nuestra ciudad, se disputaron varios certámenes en el Jockey Club, el de individual Caballeros, ha llegado a sus instancias fina-

les donde aún tiene chance Jorge Contreras, Fernando Frossini, Angelo Sabini, Julio Eggimann y Guillermo Dume. En individual Damas, la final la liberaran Marcela Pedrano y Betty Moreno en el club Centenario, la pareja compuesta por Oscar Coria y Alfredo Ruiz ganó el torneo de dobles del 9 de Julio, al vencer en la final a Luis Ariola-Alfredo Zeballos por 6/0 6/4.



## JUDO EN LA RIOJA

Culminó en forma brillante para la provincia de Santa Fe el Campeonato Nacional de Judo "Soberanía Argentina" en la Categoría Juñors que organizó y fiscalizó la Confederación Argentina de Judo en la ciudad de La Rioja los días 26 y 27 de Junio p/pasado y en el cual participaron 70 judocas que representaron a Federaciones de las siguientes provincias: Capital Federal-Pcia. de Bs. As. - Santa Fe- Córdoba- Entre Ríos - Santiago del Estero- Salta- Tucumán- San Juan - Mendoza y La Rioja. La delegación de nuestra provincia estuvo compuesta de los siguientes judocas y directivos: Judocas: Jorge Montero - Roberto Antinori- Alejandro Villarreal - Antonio De Luca - Luis Alberto Rodríguez - Gastón García - Sandro López- Gustavo Aviani- Ricardo Lucero y Aníbal Caraballo, Director Técnico: prof. Julio Palonsky - Arbitros: Luis Gallo - Miguel Russo y Juan C. Scozzari - Delegado: Juan Carlos Rodríguez. La clasificación general en las categorías que se disputaron fue la siguiente:

Hasta 40 kg.

1°)-PALADINO, Pablo (Bs. As.) 2°)-OLIVER, Alejandro (Cap.

Fed.); 3°)-MONTERO, Ariel (Sta. Fe), 3°)- PEDRAZA, Adrian (Córdoba).

40/43 Kg.

1°)-SUAREZ, Enrique (Cap. Fed) 2°)-CARTIER, Martín (Bs. As.) 3°)-BUSTOS FIERRO (Córdoba) 3°)-CEJAS, Gustavo (Tucumán)

43/46 kg.

1°)-PEREYRA, Ariel (Córdoba) 2°)-VILLARREAL, Alejandro (Sta. Fe); 3°)-PALERMO, Fabián (Cap. Fed.) 3°)-CASTOLDI, Federico (Bs. As.).

46 a 50 kg.

1°)-MARTINEZ, José (Cap. Fed) 2°)-DE LUCA, Antonio (Sta. Fe) 3°)-PERAFAN, Jorge (San Juan) 3°)-GARCIA, Carlos (Córdoba)

50/54 kg.

1°)-VALLE, Guillermo (Cap. Fed.); 2°)-BRANDAN, Benjamín (Stgo. del Estero), 3°)-RODRIGUEZ, Luis A. (Sta. Fe); 3°) BLANCO, Rubén (Tucumán).

54/59 kg.

1°)-GARCIA, Gastón (Sta. Fe) 2°)-PISTONI, Flavio (Tucumán) 3°)-BERTOLOTTI, Omar (Bs. As.) 3°)-NIETO, Ariel (La Rioja)

69/74 kg.

1°)-YUMA, Fernando (Bs. As.). 2°)-PASCUALI, Gustavo (Córdoba) 3°)-LUCERO, Ricardo (Sta. Fe) 3°)-CABALLERO, César (Sal

ta).

Más de 74 kg.

1°)-CARABALLO, Aníbal (Sta. Fe); 2°)-MOSCATO, Claudio (Bs. As.) 3°)-ROQUE, Alejandro (La Rioja). 3°)-ARIAS, Gustavo (Córdoba).

Como se puede ver por estos resultados la provincia de Santa Fe se adjudicó 3 Campeonos Argentinos, 3 Subcampeones y 3 terceros puestos y con los puntos logrados por estas colocaciones nuestra provincia se ubicó en el 1° Puesto con 75 puntos, seguida de Buenos Aires y Capital Federal.

El representante de nuestro medio, Luis Alberto Rodríguez de la Academia Venedense de Judo tuvo una destacada actuación, pues llegó a clasificar en el 3° puesto luego de derrotar a los representantes de Tucumán y Bs. As. y rescindir posiciones ante el representante de Stgo. del Estero, luchando finalmente para obtener este 3° Puesto con el representante de La Rioja al cual se impuso por ippón, logrando de esta manera subir al podio a recibir la preciada medalla de bronce.

## FERTILIZACION DE TRIGO

(CON PREVIO ANALISIS DE SUELOS)

- DETERMINACION DE NITRATOS.
- DETERMINACION DE FOSFORO ASIMILABLE.
- INTERPRETACION DE ANALISIS Y CALCULO DE DOSIS
- DEL FERTILIZANTE ELEGIDO.
- CON METODOLOGIA UTILIZADA POR I.N.T.A.
- ASESORAMIENTO EN MUESTREOS Y CONSULTAS A: ING. AGR. M. ARRECHEA. (DOCENTE CATEDRA SUELOS - UNIV. NAC. ROSARIO) LA PAMPA 24 - T.E. 3696 - VENADO TUERTO

# ALFA LAVAL

AUMENTA LA PRODUCCION LECHERA

PUGNALI & cia.

San Martín y 9 de Julio  
T.E. 3696 - VENADO TUERTO

Rodamientos para el agro, la industria y el automotor



# RODAVEN

ROUTA 8 e INGLATERRA - VENADO TUERTO



# FISCHER QUIERE OTRO TITULO

Norberto Fischer 'nació' en Central. Ahí supo de lauros y de decepciones. Esta temporada, con Carrizo se fueron a Sportivo Sancti Spiritu, que busca con ellos y otros refuerzos la posibilidad del título. Sin embargo del mantenimiento y conservación de la cancha de Central, practicando con sus compañeros de ayer, aferrado a sus amigos de siempre. En realidad no se ha ido. Sigue respirando el aire centralista de sus años primeros, aunque ahora su cometido tenga en Sportivo la esperanza de una nueva vuelta olímpica. El diálogo fue en la cancha del barrio General San Martín; faltando una fecha para finalizar la zona en disputa, la condición de punteros e invictos, justificaba la pregunta inicial: -Terminan invictos?

-El cuadro se tiene mucha confianza y sin rendir a pleno, como creo que puede producir de acuerdo a los hombres que tiene, me parece que dentro del grupo hemos demostrado una superioridad como para ser optimista. Si, ya se, me vas a decir que son cuatro equipos, pero hay que ganar y nosotros tres veces tuvimos que ir a Rufino, mientras que ellos vinieron una vez cada uno a nuestra cancha. Hay una diferencia. No?

-Confiaban en la clasificación?

-Siempre creímos en nosotros; por otra parte, el rival que considerábamos más difícil -Matienzo-, quedó fuera de la clasificación; no se qué les pasó; con el mismo equipo; incluso reforzado con algunas incorporaciones, no tuvo el nivel de otros años. Clasificó Newbery, pero para mí no es más que Matienzo; al contrario, estoy convencido de que tiene menos fútbol.

-Cuál es el fútbol de Sportivo?

-Mirá, todavía no está definido; puede ser un equipo



capacitado para jugar al to que, como cambiar y explotar con criterio el pelotazo; esa es quizá su mejor particularidad, disponer de gente apta para ensayar distintas variantes de acuerdo a las exigencias o el planteo del rival. Está armado atrás, en el medio nos complementamos bien, y arriba hay gol. Sólo falta funcionamiento.

-La causa?

-Yo diría que son varias, somos nueve jugadores de afuera, el entrenamiento lo hace cada uno en su lugar

de origen, es decir que está librado a la responsabilidad conque lo asuma; esa falta de trabajo semanal dificulta la cosa; por eso ya se ha decidido que para la próxima ronda entrenemos los miércoles en Sancti Spiritu; eso, sin duda, favorecerá la labor del técnico y el entiendo del conjunto.

-La nueva ronda será más exigente. Cómo ve Sportivo su chance?

-Con confianza, porque el equipo podrá desarrollar un fútbol más suelto, por supuesto que sin dar ventajas. Te digo esto porque hasta ahora debimos jugar manejando mucho el resultado, ya que en una zona de cuatro equipos donde clasificaban dos, no podés exponerte a sorpresas de las que después no tenés tiempo para rehacerse. Esto nos hacía jugar un poco atados, pero ahora va a ser distinto.

-En qué?

-En fútbol y en temperamento. Nosotros tenemos conjunto para ganarle a cualquiera. Ya lo van a ver. Tiene fútbol, le sobra fuerza y no hay egoísmos; sólo le falta, como ya te dije, encontrar el funcionamiento que todo equipo necesita para producir lo que puede. Y Sportivo puede.

-Tu rendimiento?

-El habitual, con la convicción y las ganas de siempre. Estoy jugando de 10 por problemas de suspensiones, pero ya me he adaptado al puesto y he hecho goles. Vos sabés que en eso nunca he tenido problemas, juego donde me ponen.

-Y Carrizo?

-El Negro está jugando de once, suelto, sin posición fija; él hace su fútbol. En realidad, tanto Carrizo como yo tenemos plena libertad para movernos en el campo; nos buscamos y seguimos encontrándonos como en Central. Y como cuando estábamos en Central, esperamos ganar el título.

## LA JORNADA

El 9 de julio se cumplen partidos del certamen oficial en las zonas No. 1 y 2, registrándose estos resultados:

Zona 1: Racing 5 Independiente 3; Teodelina 1 Studebaker; Juventud Unida 1 Nueva

Era 1 - Libre: General Belgrano.

Zona 2: Carmelense 3 Santa Teresita 2; Defensores 0 Unión y Cultura 1; Peñarol 2 San Martín 0. Libre: Atlético Elortondo.

### PROXIMA FECHA

Zona 1: Libre Nueva Era; Studebaker - J. Unida; Racing - Teodelina; Gral. Belgrano - Independiente.

Zona 2: San Martín - Carmelense; U. Cultura - Atlético; Santa Teresita - Defensores; Li-

bre Peñarol.

Zona 3: Central - Newbery; Avellaneda - Talleres; Rivadavia Centenario.

Zona 4: Sp. Ben Hur - Sportivo Sancti Spiritu.

## MOTOS Y KARTING

San Gregorio. -El domingo 18 del actual tendrá lugar en esta localidad la doble jornada de motociclismo y karting que fuera suspendido el 9 de julio.

A la misma han comprometido su participación las figuras más jerarquizadas de ambas categorías, lo que de por sí asegura la calidad del espectáculo programado. Solo es dable esperar que el tiempo se asocie para que los aficionados con su presencia presten el marco que el esfuerzo de sus orga-

nizadores merecen.

Casilda. -También esta ciudad será sede de una interesante jornada del deporte motor, reservada en este caso para 135 Santafesina, motor de hasta 112 cm<sup>3</sup>. sin válvula rotativa, y hasta 135 standard exterior para todo corredor. Hasta 135 cm<sup>3</sup> preparación libre para todo competidor. La citada, es una carrera que está dentro del calendario de la Regional 4 de Motociclismo.

**Edgar J. Ferrer**  
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

**EN VENTA: DEPARTAMENTO, DOS DORMITORIOS Y DEPENDENCIAS... 7º PISO A ESTRENAR**

**EN ALQUILER:**  
UN DEPARTAMENTO, DOS DORMITORIOS Y DEPENDENCIAS... EN 1º PISO...

**CONSULTENDOS...!**

CHACABUICO 786 - TELEFONO 3028

LABORATORIO CORNEALENT

DE LENTES DE CONTACTO



PRUEBAS DE TOLERANCIA GRATUITAS

MARIA T. VIDAL DE BARUCCA

RIVADAVIA 743 - Tel. 4009 VENADO TUERTO



**DISTRIBUIDORA BAUDRAGO**

MATERIALES ELECTRICOS

- PARA EL GREMIO Y LA INDUSTRIA EN GENERAL
- VENTAS POR MAYOR Y MENOR
- ASESORAMIENTO TECNICO

AVDA. MARCONI 531 - TEL. 3303 - VENADO TUERTO



# Viretas

UNA "MANIA" DE  
JUAN CARLOS RODRIGUEZ

## ESPECULACION

Ahora salió una colección de fascículos coleccionables sobre un tema apasionante, vital, instructivo(?????): LOS INGLESES.

¿Pero será posible que haya todavía editores tan pero tan sinvergüenzas que lucran con el sentimiento popular de esa forma?

¿No habrá nadie, no vendrá ninguna voz desde el gobierno, que les diga que son unos caraduras? ¿No hay forma de castigar esta bastarda manera de ganar plata?

Aunque, también, me pregunto: ¿Habrá quien compre esos fascículos?

Apesar a esta gente ¿no sería una forma de defender nuestra soberanía cultural, tan olvidada la pobre.....?

## ¿ESTAMOS TODOS LOCOS?

-¿Cuáles son las enfermedades mentales de mayor prevalencia en el país?

-La magnitud de los trastornos mentales en la Argentina es comparable con la de otros países con características socioeconómicas y culturales similares al nuestro.

La cuantificación de la relación salud enfermedades es un problema de límites. Nadie está totalmente enfermo ni totalmente sano, de acuerdo a dónde se trace la definición se obtienen cifras aparentemente muy impresionantes, como la realizada en un país latinoamericano que determinó que el 72% de la población sufría algún trastorno mental leve, aunque reconociendo que sólo el 21,1% sufría de trastornos mentales que requerían tratamiento.

Estudios epidemiológicos realizados en el área metropolitana y en algunas zonas del interior del país indican un 1,7% de psicóticos, y un 8,5% de neuróticos. Asimismo, se conoce que el 16% de la población presenta síndromes afectivos que no configuran neurosis, pero que deben ser tenidos en cuenta desde el punto de vista sanitario por cuanto requieren algún tipo de atención.

-¿Aparte de psicosis y neurosis, qué otras patologías se conocen?

-El retardo mental, la epilepsia, la psicopatías, el alcoholismo y otras adicciones, pero debe tenerse en

cuenta que, por ejemplo, muchos alcohólicos integran la categoría de neuróticos y también de psicóticos; o sea que, no todos los casos



se suman a los porcentajes dados, algunos se superponen y lo mismo puede decirse de otras patologías.

-¿El porcentaje de enfermos mentales aumenta o disminuye?

-En todos los países se observa un mayor promedio de vida en la población y este grupo está más expuesto al riesgo de enfermar mentalmente, por lo tanto se prevé un aumento. Asimismo, en las sociedades industrializadas el hombre está sometido a condiciones que influyen negativamente sobre su salud mental.

(Extractado de un reportaje efectuado a la directora nacional de Salud Mental, publicado en El Porteño, N°6.)

La gente joven se está moviendo. Inquieta, vivaz, aguda, quiere participar. La nota de la semana pasada "Es la hora, jóvenes", sirvió para una interesante y necesaria toma de conciencia. Los que la interpretaron como se debe (un desgarrador pedido de unión y participación: "Es la hora de empezar a ser definitivamente PROTAGONISTAS de este bendito país...") han replanteado sus actitudes y quieren luchar por lo perdido. Los otros,.... bueno, los otros, quizás duerman tranquilos, pero nunca subirán al carro. El texto que sigue a continuación resume en gran medida el sentir de la juventud; por eso se reproduce:

## MEDIOCRIDAD

(O cuando el ataque es el único medio)

"Definí la mediocridad observando a las personas. Sólo los hombres son mediocres, aquellos que no pueden y censuran, aquellos de mediana inteligencia y valor"

(Sergio Monde)

La guerra pega, lastima, pica. La guerra engrilla a los pueblos y a sus hombres, determina el grado de madurez de sus habitantes, y hace repensar diferentes actitudes asumidas en los días y años posteriores.

La guerra es fría y entristece, la guerra no vitorea nada ni enseña cosas, la guerra no necesita adjetivos pues por sí sola posee una connotación dramática.

No es tiempo ahora hacer apología de la anti-guerra; no nos incumbe en absoluto leer "lo que nadie dijo" y "lo que nunca se mostró"; ya no es necesario, ya no importa.

Importan en este instante las cosas que duelen, las que surgen, las que brotan de la nada. Aquellas palabras las podremos leer (ya en los muros, ya en los folletines, en diarios, en revistas, etc.); y a uno le duele que muchos se disfrazen de censores para poder seguir vendiendo, que muchos instaban a la lucha -esos que no iban, ni fueron ni irían jamás a defender el suelo patrio, que todavía quedan aquellos, que a pesar de toda la desgracia, instan al rearme... "mi patria es mi infancia" dijo un poeta, mi infancia es mi suelo, mis días y mi todo.

Viene ahora una desolación brutal un resignamiento por parte de muchos, un quedarse... ese es el más grandioso logro.

Es ahora cuando más se necesita la unidad, no la unión utópica de los partidos políticos, ni la unión de tal y cual institución, no, eso no!

La unión se tiene que dar en cada uno de nosotros, tratando de crear, de no quedarse, de no quedarse, de ir creciendo, de ir creciendo, de ir aprendiendo, de ir aprendiendo... un aprendizaje consciente, veraz, puro, sin restricciones ni miramientos, tratar de ir enseñando de la misma manera, concientizando y concientizándose de que podemos, de que no hay que ser mediocres, y salvar los obstáculos que siempre se imponen (a veces irrisorios), para tratar de conformar a la conciencia intrasigente y mediocre de aquellos que no ven más allá de su puesto y su bolsillo, y su nulo punto de vista.

En este momento el país está lleno de enemigos, plagado de traidores, minado de fieles a la causa que es como decir fieles a la acefalización y a la muerte.

No es la guerra, no; no son las muertes, no.

Lo peor es lo que queda, lo que viene.

Tratemos por todos los medios posibles de lograr una pequeña unión, una coordinación de ideas, una meta, aunque más no fuera, sólo una unión de pocos puntos en común, alcanzan, aunque más no fuera...

No falsearnos. No ser hipócritas. La vida enseña que detrás del halago y la sonrisa, siempre está el ataque y el escupitajo, son las únicas armas de aquellos que censuran con los pies.

TRANSPARENCIA

"Yo no quiero agregar pechuga al polvo: me niego a su destino: ser echado a un rincón. Prefiero que me coman los lobos y los perros, que mis huesos actúen como estacas para atar cerdos o picar espartos".

(Miguel Hernández)

## POEMARIO

MAÑANA VUELVE DIOS

Yo sé que algunos apenas oída la noticia correrán a esconder viejas pruebas de faltas cometidas en el armario más oscuro de la casa cerrado a doble tranca y olvido yendo todos a rezar para salvarse solos pero yo seguiré tomando mate porque sé de buena fuente que es una simple visita de rutina mirará espiará dentro de ese armario sonreirá al verlo tan en orden y después partirá como siempre: sin saludarme.

RAUL ACOSTA

