



LA CIUDAD

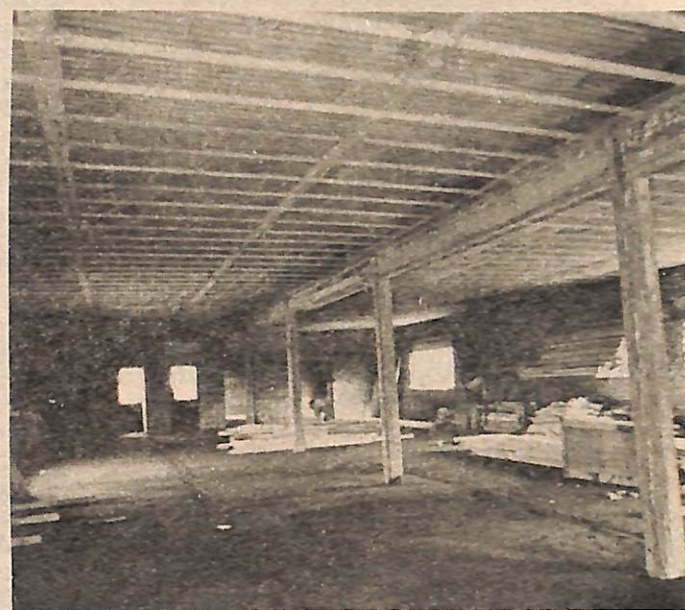
VENADO TUERTO, JULIO 22 DE 1982 - AÑO V - Nº 185 - \$ 5.000.-



**ABELARDO
RAMOS:**

**“La historia
somos nosotros”**

**TODO EL
PANORAMA
DEPORTIVO**



**EL HOGAR
AVANZA...**



**CRECER
BARRIO
A BARRIO**

**LA VIDA
QUE MATA**

LA VIDA QUE MATA

Por José Seleme-Contador Público Nacional-Licenciado en Ciencias Económicas

"El poder de la población es tan superior a la capacidad de la tierra para proporcionar medios de subsistencia que el hombre debe sufrir una forma u otra de muerte prematura..... Los vicios de la humanidad son instrumentos de despoblación activos y capaces. Pero cuando fallan surge un hambre gigantesco e inevitable - que de un solo y poderoso golpe nivela la población con los alimentos del mundo"

Estas afirmaciones de Thomas Robert Malthus se escribieron en 1798, hace menos de doscientos años, en un ensayo sobre la población del mundo y en donde este pastor anglicano británico vaticinaba que la población crecía con ley geométrica mientras que los alimentos lo hacían a velocidad aritmética siendo por lo tanto que periódicamente la humanidad iba a sufrir cortapisas en su cantidad como consecuencia de la escasez de alimentos.

Durante casi dos siglos las sombrías predicciones de Malthus fueron contrariadas por la revolución mecánica en la industria y en el campo que produjeron alimentos abundantes, pero en estos años aparentemente la lucha entre el hombre y sus alimentos se definirá seguramente en perjuicio del primero y la humanidad padecerá una generalizada escasez y hambruna que sumirá al mundo en un conflicto que limitará el crecimiento poblacional.

Es posible hacer un reloj poblacional que nos muestre en un cuentavueltas a medida que transcurren los segundos de tiempo, cuanto crece la población como manera de estimar en el corto plazo la existencia de población en un momento determinado.

En el departamento de Comercio de Washington, un reloj poblacional señala los cambios de morfológicos que se van produciendo en el país de la siguiente manera:

Un nacimiento cada 10 segundos
Un fallecimiento cada 16 segundos
Un inmigrante cada 81 segundos
Un emigrante cada 900 segundos
con este cálculo los Estados Unidos estiman que diariamente su población crece en 4200 individuos.

Un reloj poblacional mundial no tiene que calcular emigraciones e inmigraciones ya que se trata del mundo entero y la forma de emigrar es la muerte y la inmigración es el nacimiento, siendo su ley de variación mas o menos la siguiente:

11 nacimientos cada 3 segundos
5 fallecimientos cada 3 segundos
esta diferencia entre nacimientos y defunciones que hace crecer a la población mundial en dos personas por segundo y casi ocho mil por hora, hace que dentro de un año 70 millones mas de seres humanos compartan esta superficie terrestre con los que ya vivimos en ella.

El gráfico de barras indica que en el año 3000 de la época anterior a Cristo se estima que la población alcanzaba la cantidad de 200

millones de personas y por la época de Cristo alcanzaba los 400 millones de personas es decir que se necesitaron 3000 años para duplicar su cantidad.

En 1650 se estima una cantidad de 500 millones de personas y se necesitaron 200 años, es decir llegar a 1850 para haber alcanzado los mil millones.

Este incremento de 500 millones se atribuye a la aceleración provocada por la Revolución Industrial y campesina. En los ochenta años siguientes, es decir al llegar a 1930 la población volvió a multiplicarse por dos y ya llegamos a ser 2000 millones.

A finales de 1975 alcanzamos la cifra de 4000 millones y se estima duplicarla cuando lleguemos al año 2010.

Resumiendo tenemos:

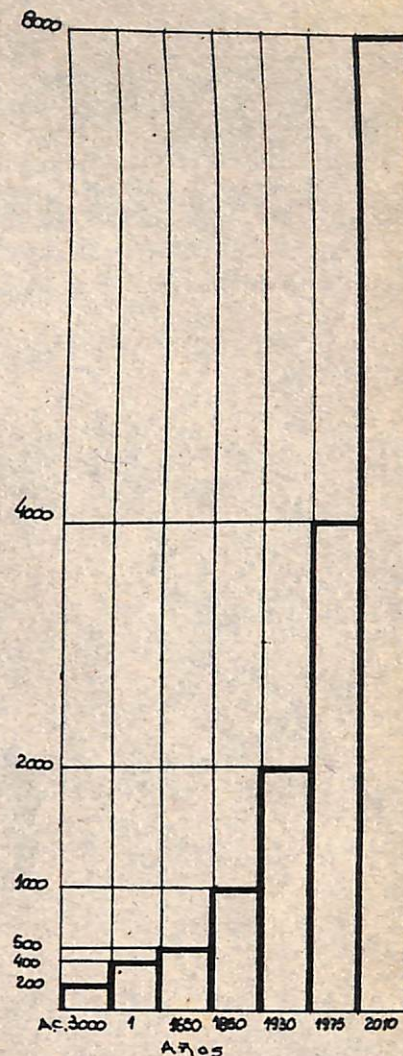
- se necesitaron 3000 años para duplicar la población hasta la era cristiana.
- se necesitaron 200 años para duplicar la población desde 1650 a 1850.
- se necesitaron 80 años para duplicar la población desde 1850 a 1930.
- se necesitaron 45 años para duplicar la población desde 1930 a 1975.
- se necesitarán 35 años para duplicar la población desde 1975 a 2010.

Cada vez se achica mas el tiempo necesario para la duplicación de la población y Robert Mc, Namara, ha calculado su cantidad para dentro de 630 años y se nos presenta una pavorosa imagen de 10 seres humanos por cada metro cuadrado de terreno, una imagen que ni siquiera Dante podría haber narrado en su obra sobre el Infierno.

El hombre, después de las ratas, es la especie de mamíferos mas numerosa del mundo y por desgracia, no tardara en aventajarla. La humanidad a esta altura de los tiempos ya no se multiplica sino que explota, y estas descripciones de la cantidad de humanos en la tierra tiene la característica de parecer una sensata pesadilla en la que aparentemente nadie quiere creer.

El mundo tiene ya un exceso poblacional que está ocasionando serias dificultades para la convivencia hasta el punto que no hay lugar que no tenga un conflicto desarrollado o en ciernes. Huelgas, manifestaciones, reclamos, persecución racial, hambres, pestes y guerra se reparten los titulares de los diarios, debido sencillamente a esa escasez malthusiana que se predijera hace dos siglos e inherente a la incapacidad del hombre de producir los bienes que demanda a la misma velocidad con que es capaz de procrearse.

Pensadores, filósofos, sociólogos, estadistas y organismos internacionales están cada día más preocupados en como restablecer pacíficamente el equilibrio entre población y comida, y la solución aparentemente esta muy lejos de lograrse.



Los vicios de la humanidad a los que Malthus consideraba como capaces de producir la nivelación, ya resultan ineficaces pues los Cuatro Jinetes Apocalípticos del Hambre, Peste, Guerra y Muerte, están perdiendo su lucha contra esa fortaleza vital que avanza y avanza a razón de 70 millones de personas anuales por lo menos.

Piénsese que la segunda guerra mundial cobró la vida de 50 millones de personas según algunos autores, y tendremos la clara idea de lo que avanza esa vida que mata superpoblando al mundo, esa vida que de algún modo debemos controlar.

Hay una sola manera de llamar gente al mundo y muchísimas formas de hacer que se vaya y sin embargo, la manera de llamar gana irremediablemente a razón de por lo menos dos personas por segundos que vienen a vivir con nosotros, y que naturalmente vienen desnudos reclamando alimentación, vestimenta, educación, espacio vital, participación social, y el acceso a una vida cada vez mas confortable.

Dentro de poco la distinción entre capitalismo y comunismo empezará a carecer de significación, pues la nueva división del mundo que decidirá la suerte de la humanidad, será la de una rica minoría de los países desarrollados - confrontada con las masas famélicas y crecientes de los pueblos subdesarrollados.

PROXIMA ENTREGA: EL DIFÍCIL CONTROL POBLACIONAL

RAMON VILLALBA

25 de Mayo y Edison
V. Tuerto

FERTILIZACION DE TRIGO

(CON PREVIO ANALISIS DE SUELOS)

- DETERMINACION DE NITRATOS.
- DETERMINACION DE FOSFORO ASIMILABLE.
- INTERPRETACION DE ANALISIS Y CALCULO DE DOSIS
- DEL FERTILIZANTE ELEGIDO.
- CON METODOLOGIA UTILIZADA POR I.N.T.A.
- ASESORAMIENTO EN MUESTREOS Y CONSULTAS A:
- ING. AGR. M. ARRECHEA. (DOCENTE CATEDRA SUELOS - UNIV. NAC. ROSARIO)
- LA PAMPA 24 - T.E. 3696 - VENADO TUERTO

VACACACIONES

Se ausentó hasta fin de mes el intendente municipal de nuestra ciudad Agr. Héctor Pelosso. Mientras tanto ocupará interinamente el cargo el secretario de gobierno, Dr. Víctor Hugo Gabbi. -El Agr. Pelosso se reintegrará a sus funciones el lunes 2 de agosto.

IMPORTANTE REUNION

El 19 de julio se reunieron, en el Centro Comercial e Industrial los directivos de esa institución y los síndicos del Banco de la Nación Argentina, señores Alcides Vinciguerra (auditor zonal), César Di Luca (gerente zonal) y Ricardo Zamora (gerente local).

En un original debate que se prolongó por espacio de cuatro horas, los representantes de tan prestigiosa institución bancaria hicieron llegar a la industria y el comercio local, inquietudes encuadradas en las nuevas disposiciones del Banco Central y asumida por el Banco Nación con respecto a la refinanciación de los pasivos en las empresas con inconvenientes económicos y/o financieros, y ante la positiva intención de reactivar el mercado interno el señor Gerente local don Ricardo Zamora informó a los presentes que el Banco de la Nación aumentará plazos y solucionará en cada caso y circunstancias todos los problemas que hasta el momento actual hayan tenido las empresas con el banco, y que cada caso se estudiará por separado para encontrar la forma más via-

ble de solución, con el compromiso formal y cierto de encontrar la salida más favorable para ambas partes. Posteriormente habló el gerente zonal César Di Luca, quien pronunció una alocución clara y notable relacionada con el quehacer del banco en cuanto a la nueva orientación financiera de las actuales autoridades nacionales; amplió conceptos el auditor zonal, señor Alcides Vinciguerra y a continuación el presidente del Centro Comercial e Industrial, señor Ismael O. Ghio agradeció la presencia de tan calificadas personalidades con prometiéndose a hacer llegar a sus asociados estas inquietudes, que sin duda posibilitarán el reactivoamiento esperado por el sector tan afectado en las actuales circunstancias que atraviesa el país. Cabe señalar que esta es una de las reuniones que periódicamente se realizan en el Centro Comercial e Industrial, con el fin de recabar información que interese al sector representando, para volcar al mismo la orientación y el apoyo necesario para un normal desenvolvimiento.

FALTA DE RESPETO

El lunes, en horas de la tarde, en el cementerio local se pudo apreciar otra de las ya típicas faltas de respeto que tienen que soportar los venadenses. Pareciera que los atropellos deben estar a la orden del día, porque de lo contrario habría algunos funcionarios o responsables de ciertas áreas, que no podrían dormir tranquilos. EL LAMENTABLE hecho estuvo configurado por la presencia de DOS VACAS pastando

entre las tumbas, en la parte de atrás del panteón de la Sociedad Española. Esto (aparte de la tristísima reflexión ética que provoca) traía aparejado la sujeción, el olor y hasta la imposibilidad (que se dio, según una denuncia) de llegar hasta la tumba de un ser querido. Las vacas no dejaban pasar. ¿Quién es el culpable de semejante desatino? ¿Se podrá creer (con el mayor respeto, pero con la ironía triste

que esto provoca), que las vacas reemplazan a empleados municipales? ¿No hay nadie, con el corazón y el cerebro puestos donde debe estar, que frene esta vileza? En fin, quizás por más que sigamos declamando por este tipo de desatinos, nunca logremos nada. Sólo nos queda la posibilidad de seguir denunciando estas cosas. Tocando timbres en puertas que nadie atiende.

EMISORAS PRIVADAS

Convocada por ARPA y bajo la presidencia de su titular, Sr. Evaristo Alonso, tendrá lugar el sábado en nuestra ciudad una reunión de emisoras privadas de la zona centro del país. Las de liberaciones comenzarán a las 11, estando prevista su finalización alrededor de las 18 y se efectuarán en el Club Centro Empleados de Comercio. Se espera la visita de titulares de 19 emisoras: Río Cuarto, Río Tercero, Laboulaye, Villa María, Bell Ville, San Francisco, San Nicolás, Pergamino, Rufino, Chacabuco, Chivilcoy, 9 de julio, Rafaela, Peguajó, Villa Dolores, Santa Fe, San Genaro Norte, Junín y Venado Tuerto.

ESCOMBROS

La comisión cooperadora del Hospital Ctrial. Dr. Alejandro Gutierrez, solicita la colaboración de quienes, puedan facilitar escombros para proseguir con la obra de construcción que se tiene propuesta. Quienes están en condiciones de hacer llegar esta colaboración, solo se requiere ponerse en contacto con algún miembro de la cooperadora o dirigirse directamente al Hospital, que allí recibirán toda clase de información que deseen solicitar.

COMUNICADO

Comunicamos a nuestros lectores que a partir de este número, en razón de los elevados costos de elaboración, la suscripción del semanario será de \$20.000 cada 4 ediciones. Pedimos disculpas por esta medida, pero sabemos que nuestros lectores sabrán entender, ya que hechos de este tipo son los que posibilitan la prosecución de nuestro diálogo semanal.

BERSIA CRISTALES AUGURA EXITOS A MERCADITO 9 DE JULIO, CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DE SU LOCAL DE MARCONI Y SAAVEDRA.

MERCADITO 9 DE JULIO TAMBIEN CONFIO EN BERSIA CRISTALES, QUE TAMBIEN ESTA PRESENTE EN LOS GRANDES EDIFICIOS... CONFIE EN LOS PRESTIGIOSOS PRODUCTOS DE BERSIA CRISTALES...

NO ES CASUALIDAD QUE TODOS LOS COMERCIOS ELIJAN A BERSIA CRISTALES'



**cristales
ASSUREX**

BERSIA CRISTALES

9 DE JULIO Y BALCARCE

Mercadito 9 de Julio está de estreno





DIRECTORA
MIRTHA MENGASCINI DE HOLZ
LABORATORIOS OFFSET
LOTHAR HOLZ
LA CIUDAD
LOPEZ 410 - T.E. 3679
RNPI. No 84180
VENADO TUERTO

185

AHORA 3 MODELOS

CON INTERRUPTOR DE CORRIENTE
BLINDADO HERMETICAMENTE
Y FRENO AUTOMATICO

para 3 y 5 Kilos



SECARROPAS

KOH-I-NOOR

Centrifuga

Marlín Hnos.

SAN MARTIN y ALVEAR

MUNICIPALIDAD DE VENADO TUERTO COMUNICADO

LICITACION PUBLICA N°1/82

LA MUNICIPALIDAD DE VENADO TUERTO LLAMA A LICITACION PUBLICA N°1/82.- PARA CUBRIR EL RIESGO TOTAL Y PARCIAL SOBRE INCENDIO, RAYO Y EXPLOSION PARA EL EDIFICIO Y CONTENIDO DE LAS INSTALACIONES DEL CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DE ESTA CIUDAD.

RETIRAR PLIEGOS DE CONDICIONES GENERALES EN SECRETARIA DE HACIENDA DE LA MUNICIPALIDAD EN DIAS Y HORAS HABILES DE ATENCION AL PUBLICO.

FECHA DE APERTURA: 13 DE AGOSTO DE 1982 A

LAS 9 HORAS.

VALOR DEL PLIEGO: \$200.000.-

EL HOGAR



ELENA LAURENZ DE HERNANDEZ, RAQUEL CULLEN DE PIZZI Y MARIA JULIA RINALDI DE BONADEO, ATRAS, LA OBRA QUE CRECE RAPIDAMENTE.

La semana pasada estuve en nuestra ciudad representantes de la Comisión de Damas Santafecinas, que está abocada a la realización del Hogar para la Tercera Edad en nuestra ciudad. Las visitantes fueron la señora Elena Laurenz de Hernández y Raquel Cullen de Pizzi. Por tal motivo conversamos con María Julia Rinaldi de Bonadeo, integrante local de dicha comisión, quien nos contó los pormenores de la visita y la marcha de las obras:

"La obra está bastante adelantada; cuenta con un salón de 25 metros por 11, totalmente techado, y tiene además otras dependencias, como la cocina y la casa para el cuidador. Esta es la primera etapa de dicha obra, y aun que está cobrando bastante envergadura, necesita ahora el apoyo de la comunidad para seguir adelante, un apoyo que puede darse a través de materiales o de dinero, etc.

EL FUTURO

"Se programa hacer una especie de inauguración oficial, la que se realizaría a fines de agosto, con la bendición de las obras, un vino de honor (o algo por el estilo), y también programamos realizar algún acto, del cual hay un proyecto, con el cual querríamos hacer algo lindo

para la comunidad".

EL ECO

"Las personas que han visto las obras han quedado muy bien impresionadas; es una obra hecha con mucha calidad, bien ejecutada; ahora se están tomando todos los recaudos para cerrarla, y el paso siguiente sería conseguir las aberturas. Los plazos se vienen cumpliendo muy bien, incluso ha venido una inspección de la provincia de Santa Fe, y ha dado su visto bueno, de modo que todo está en orden".

LA CONTINUIDAD

"Nos gustaría (a pesar de que es difícil), poder continuar la obra y no tener que parar, porque lo triste sería detener la obra por un tiempo largo; entonces lo interesante sería continuar con la obra, aunque sea despacio. Pensamos que nos puede ayudar un grupo humano muy positivo, que canalizaba sus objetivos de ayudar a la comunidad, como era el Club de Leones, y ahora podría llegar a tomar participación en esto. Ellos han sido muy objetivos para hablar con nosotros, y nos han dicho que piensan colaborar de alguna forma, a pesar del momento históricamente malo que vive el país, así que esperamos con optimismo esa colaboración."

LO HECHO

"Ya empieza a ser conocida la obra; hemos tenido ocasión de conversar con personas que tienen materiales de construcción en nuestra ciudad, visitándolos con las señoras que habían venido, y nos comentaron que habían estado visitando la obra, que les había gustado mucho, que les llama la atención la envergadura de la misma, y ha habido donaciones, entre otras del señor Pippo, del señor Baumgartner, que han sido sumamente generosos; el señor Salman ha prometido su colaboración, y pensamos que va a ser otro empujón para poder terminar totalmente el baño. La idea es colocar un cuidador, para preservar los materiales, ya que pensamos que puede haber riesgo de perder algo que puede deteriorarse....."

LO PROMETIDO

"El señor intendente nos ha prometido el parque. Nosotros tenemos que diagramar el mismo, y él nos va a permitir concretarlo. Esto es algo que valoramos también mucho, porque ya estamos creando al mismo tiempo la parte interior y el exterior del programa, porque también los ancianos necesitan espacios verdes y lugares para estar, con elementos que pueden ser de distracción."

AVANZA...

UNA NOTA DE JUAN CARLOS RODRIGUEZ
FOTOS OSCAR COCCONI

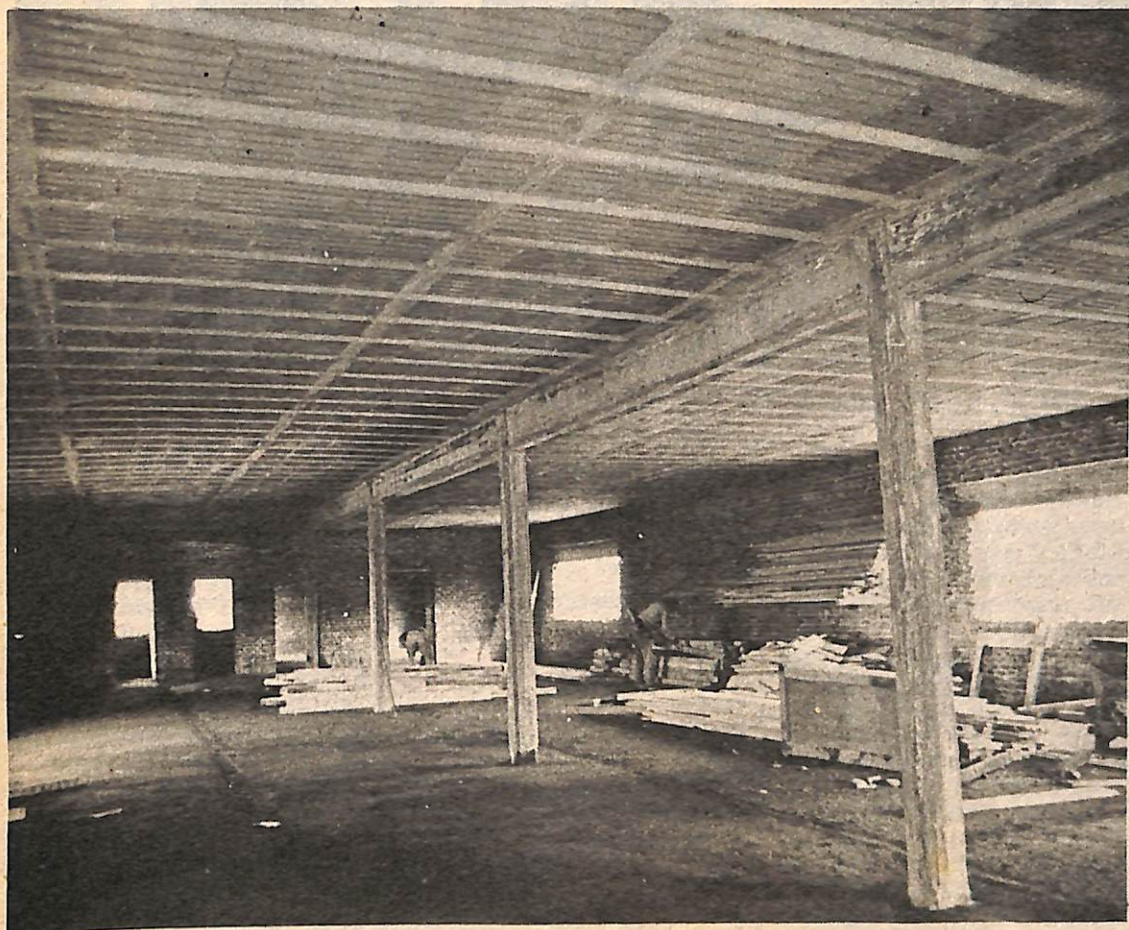


TODO EMPIEZA A COBRAR FORMA. AYER ERA UN PROYECTO TIBIO, HOY ES UNA VIGOROSA E INNEGABLE REALIDAD.

La obra comienza a ser conocida. Hay una primera etapa que es real, y que es la existencia de lo que se ha plantado; eso es irrefutable, y si alguien tenía alguna duda, si se había exteriori-

zado algún rechazo, producto de cierto tipo de desconfianza, ahora todo eso no tiene razón de ser, y el Hogar, como obra en construcción, comienza a pegar un despegue. Si a eso le sumamos la desazón producida por

los esfuerzos depositados en otro tipo de espectativas, y que con el tiempo ha comprobado que su resultado no fue tan clara ni tan saludable, es probable que ahora todo aquel que quiera ver fructificado su esfuer-



MAÑANA SERA EL LUGAR DE RESIDENCIA DE ANCIANOS, LOS QUE SERAN DIGNAMENTE TENIDOS EN CUENTA. LA COMUNIDAD DEBE PRESTAR SU APOYO.

zo en el ansia de colaborar, con esta realidad (basta las fotos para comprobarla), podrá vehicular su espíritu de colaboración, ya que esto también forma parte de la grandeza de nuestra Argentina. Una Argentina que de esta manera simultáneamente sencilla y grandiosa, le da al integrante de la tercera edad la posibilidad de sentirse integrado a un ambiente en donde encontrará la mano cálida y el respeto necesario, como para

paliar las vicisitudes y las carencias que ha tenido que soportar. Por eso nuestra prédica en este sentido es interminable; hay varios sectores de la sociedad argentina que están olvidados; los ancianos son uno de esos sectores. Con obras como esta, se les da el pasar que se merecen; de ahí que sea tan importante la colaboración. Esa será otra de las maneras de hacer un país más grande y mejor.



**DISTRIBUIDORA
BAUDRAGO**

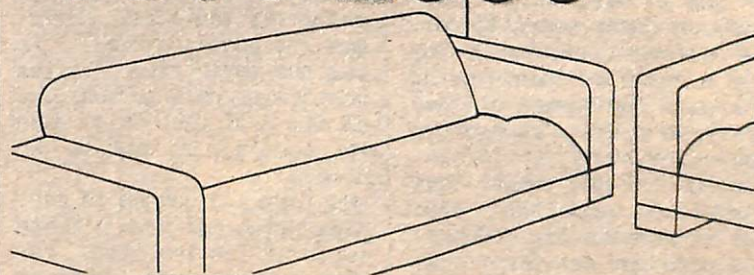
MATERIALES ELECTRICOS

- PARA EL GREMIO Y LA INDUSTRIA EN GENERAL
- VENTAS POR MAYOR Y MENOR
- ASESORAMIENTO TECNICO

AVDA. MARCONI 531 - TEL. 3303 - VENADO TUERTO

- * INALTERABLE
A LA HUMEDAD
- * INTEGRAMENTE
RECUPERABLE
- * DE FACIL COLOCACION

**CIELORRASOS
VOSS 2000**



**bersia
cristales**

**9 DE JULIO
Y BALCARCE**

La propuesta primitiva fue realizar una charla entre mujeres (grabador mediante) para hablar de una zona, nuestra zona, el barrio que nos cobija. Nuestro barrio se llama Provincias Unidas (ex-Cibelli) y nuclea a un muy considerable grupo de habitantes. Las señoras reunidas, portavoces de inquietudes, de preguntas y de propuesta comen zaron hablando del Provi n - cias y terminaron recorrien

do todo Venado Tuerto, con mirada intuitiva y con ganas de jugarse por la ciudad. Siete señoras hablando no es una tarea fácil, pero cuando se dicen las cosas que les voy a contar, da gusto, verdadero gusto ser mujer y comprobar qué "hinchas" de lo nuestro que son. Las mujeres queremos que esta ciudad crezca mejor, que crezca para adentro y para afuera. Simplemente que crezca...

CRECER BARRIO

¿Porqué eligieron esta zona para vivir?

-Elegí este barrio porque tiene paz, tiene verde, tiene todo lo que un niño puede pedir en cuanto a libertad, aire y sol. -Libertad hasta cierto punto, porque si tenés en cuenta la velocidad de algunos automovilistas (y los ómnibus), los chicos no pueden disfrutar tan tranquilos de sus bicicletas. -Mirá, parece ridículo, hablar de un semáforo en esta zona, pero el cruce de Avenida República Argentina y Pringles es temible. Algún día va a suceder un desastre. Entre la velocidad que toman los conductores y el camión que tapa la visual, estando estacionado casi en la ochava... Allí sí habría falta poner uno.

Entonces haría falta un control municipal...

-Sí, un control pero previa marcación de las calles, es una vergüenza pero desconocemos las manos y contramano, no hay sendas peatonales, en fin, parece un barrio olvidado de todos. Lo que se hace lo aporta el vecino, o barre su calle o repone los árboles que se secan; es bien poco lo que se puede hacer para contentar a todos. -Otra cosa que es necesaria es la colocación de los nombres de las calles, la gente anda como desesperada buscando una calle y toca timbre en todas las puertas. Que se pongan carteles bien notables con la flecha de la mano correspondiente. -Y que se marquen los garages con color amarillo, porque estamos cansados de buscar a posibles dueños de autos para que saquen el que obstruye nuestro garage (a cualquier hora). -Después sí que venga una inspección municipal para que se cumplan las ordenanzas, pero que por favor se logren estas mínimas exigencias urbanas, esta no es zona de quintas.

¿Están cuidadas nuestras calles?

-¡No!!!!, a veces me da vergüenza llegar del centro encontrar que las calles de mi barrio están tan sucias. -No sólo sucias, sino llenas de bolsas de residuos que "pierden" los basureros destrozan los perros y gatitos vagabundos... La gente tiene la costumbre de sacar las bolsas muy temprano, en

más, quienes menos, han arreglado sus frentes, han construido un garage han colocado plantas. La Municipalidad se ha despreocupado de la limpieza profunda, de la reposición de árboles, de la conservación del cantero central de Avenida Laprida (Aquí la Señora de Oliver dijo que si alguien le ayu-

para los chicos ya que por ahora no se utilizan para nada. O enriquecerlos con un trazado parejo, césped y árboles circundándolos. Embe llerían la zona y les harían un gran favor a los chicos de edad intermedia; a aquellos que no usan la plaza porque les queda "chica" y todavía no pueden ir

-Una estafeta postal para no depender del Correo Central. -Una sala de primeros auxilios porque para una verdadera urgencia, llegar al centro puede ser tarde... -Teléfonos públicos, por lo menos uno, para cubrir las necesidades primarias de quienes no tienen teléfono-



"LAS CARENCIAS DEL BARRIO NO SON DIFÍCILES DE LLENAR"

tonces esos gatos y perros hacen verdaderos desastres. -Cuando pasa la barredora tendrían que avisar un antes por radio, así como los autos; porque cada vez que pasa tiene tantos obstáculos para sortearlos que al fin y al cabo deja esas sucias, y es como si no pasara. -Es terrible que en la avenida principal haya tanta suciedad (en las otras calles también), me parecen más efectivos los hombres que limpian manualmente, lo hacen mejor. -Yo pienso que se le da poca importancia a nuestro barrio. Los locatarios, quienes

dará, ella hermosearía el cantero limitado entre Avenida República Argentina y Rioja, y que si otros vecinos hicieran lo mismo tal vez recuperaríamos un lindo boulevard). -Sí, porque algunos propietarios, al verlo tan abandonado, no tienen mejor idea que dejar allí las bolsas de residuos y se hace un atestado círculo vicioso. -Yo estoy cansada de denunciar a la Municipalidad los casos de gente que toma el cantero y los baldíos por basural. Jamás tuve una respuesta positiva... -Hay dos hermosos terrenos que bien podrían explotarse

a bailar porque les queda "grande". Por lo menos harían deportes.

¿Qué infraestructura serían necesarias en forma urgente?

Casi a coro las señoras sugieren y proponen ideas: -Refugios para esperar los ómnibus. Los días fríos o de lluvia la gente se protege dentro de las casas que hacen esquina, y esto no puede ser así. Además los postes señalizadores para la detención de líneas interurbanas son una necesidad.

en su casa. -Un pequeño Destacamento Policial, suceden muchos robos en nuestro barrio y nos sentimos desprotegidos, hasta roban macetas y plantas. -¡Una guardería infantil!!! no existe una sola en este barrio superpoblado de niños, (en mi cuadra solamente, hay cincuenta chicos), hagan cuentas por el resto... -Una guardería solucionaría el problema de tantas mamás que trabajan y deben llevarlos al centro, no creo que sea un mal negocio ¿no?

Recién hablaban de los ómnibus, ¿cómo es el servicio?

La propuesta primitiva fue realizar una charla entre mujeres (grabador me -diante) para hablar de una zona, nuestra zona, el barrio que nos cobija. Nuestro barrio se llama Provincias Unidas (ex-Cibelli) y nuclea a un muy considerable grupo de habitantes. Las señoras reunidas, portavoces de inquietudes, de preguntas y de propuesta comenzaron hablando del Proven -cias y terminaron recorrien

do todo Venado Tuerto, con mirada intuitiva y con ganas de jugarse por la ciudad. Siete señoras hablando no es una tarea fácil, pero cuando se dicen las cosas que les voy a contar, da gusto, verdadero gusto ser mujer y comprobar qué "hinchas" de lo nuestro que son. Las mujeres queremos que esta ciudad crezca mejor, que crezca para adentro y para afuera. Simplemente que crezca...

CRECER BARRIO

¿Porqué eligieron esta zona para vivir?

-Elegí este barrio porque tiene paz, tiene verde, tiene todo lo que un niño puede pedir en cuanto a libertad, aire y sol. -Libertad hasta cierto punto, porque si tenés en cuenta la velocidad de algunas automovilistas (y los ómnibus), los chicos no pueden disfrutar tan tranquilos de sus bicicletas. -Mirá, parece ridículo, hablar de un semáforo en esta zona, pero el cruce de Avenida República Argentina y Pringles es temible. Algún día va a suceder un desastre. Entre la velocidad que toman los conductores y el camión que tapa la visual, estando estacionado casi en la ochava... Allí sí habría falta poner uno.

Entonces haría falta un control municipal...

-Sí, un control pero previa marcación de las calles, es una vergüenza pero desconocemos las manos y contramano, no hay sendas peatonales, en fin, parece un barrio olvidado de todos. Lo que se hace lo aporta el vecino, o barre su calle o repone los árboles que se secan; les bien poco lo que se puede hacer para contentar a todos.

-Otra cosa que es necesaria es la colocación de los nombres de las calles, la gente anda como desesperada buscando una calle y toca timbre en todas las puertas. Que se pongan carteles bien notables con la flecha de la mano correspondiente.

-Y que se marquen los garages con color amarillo, porque estamos cansados de buscar a posibles dueños de autos para que saquen el que obstruye nuestro garage (a cualquier hora).

-Después sí que venga una inspección municipal para que se cumplan las ordenanzas, pero que por favor se logren estas mínimas exigencias urbanas, esta no es zona de quintas.

¿Están cuidadas nuestras calles?

-¡No!!!!, a veces me da vergüenza llegar del centro y encontrar que las calles de mi barrio están tan sucias. -No sólo sucias, sino llenas de bolsas de residuos que "pierden" los basureros o destrozan los perros y gatos vagabundos... La gente tiene la costumbre de sacar las bolsas muy temprano, en-

más, quienes menos, han arreglado sus frentes, han construido un garage han colocado plantas. La Municipalidad se ha despreocupado de la limpieza profunda, de la reposición de árboles, de la conservación del cantero central de Avenida Laprida (Aquí la Señora de Oliver dijo que si alguien le ayu-

para los chicos ya que por ahora no se utilizan para nada. O enriquecerlos con un trazado parejo, césped y árboles circundándolos. Embe -llecerían la zona y les harían un gran favor a los chicos de edad intermedia; a aquellos que no usan la plaza porque les queda "chica" y todavía no pueden ir

-Una estafeta postal para no depender del Correo Central. -Una sala de primeros auxilios porque para una verdadera urgencia, llegar al centro puede ser tarde... -Teléfonos públicos, por lo menos uno, para cubrir las necesidades primarias de quienes no tienen teléfono-



"LAS CARENCIAS DEL BARRIO NO SON DIFÍCILES DE LLENAR"

tonces esos gatos y perros hacen verdaderos desastres. -Cuando pasa la barredora tendrían que avisar un día antes por radio, así correríamos los autos; porque "la vez que pasa" tiene tantos obstáculos para sortear, que al fin y al cabo deja partes sucias, y es como si no pasara.

-Es terrible que en la avenida principal haya tanta suciedad (en las otras calles también), me parecen más efectivos los hombres que limpian manualmente, lo hacen mejor.

-Yo pienso que se le da poca importancia a nuestro barrio. Los locatarios, quienes

dará, ella hermosearía el cantero limitado entre Avenida República Argentina y Rioja, y que si otros vecinos hicieran lo mismo tal vez recuperaríamos un lindo boulevard).

-Sí, porque algunos propietarios, al verlo tan abandonado, no tienen mejor idea que dejar allí las bolsas de residuos y se hace un atestado círculo vicioso.

-Yo estoy cansada de denunciar a la Municipalidad los casos de gente que toma el cantero y los baldíos por basural. Jamás tuve una respuesta positiva...

-Hay dos hermosos terrenos que bien podrían explotarse

a bailar porque les queda "grande". Por lo menos harían deportes.

¿Qué infraestructura serían necesarias en forma urgente?

Casi a coro las señoras sugieren y proponen ideas:

-Refugios para esperar los ómnibus. Los días fríos o de lluvia la gente se protege dentro de las casas que hacen esquina, y esto no puede ser así. Además los postes señalizadores para la detención de líneas interurbanas son una necesidad.

en su casa.

-Un pequeño Destacamento Policial, suceden muchos robos en nuestro barrio y nos sentimos desprotegidos, hasta roban macetas y plantas.

-¡Una guardería infantil!!! no existe una sola en este barrio superpoblado de niños, (en mi cuadra solamente, hay cincuenta chicos), hagan cuentas por el resto...

-Una guardería solucionaría el problema de tantas mamás que trabajan y deben llevarlos al centro, no creo que sea un mal negocio ¿no?

Recién hablaban de los ómnibus, ¿cómo es el servicio?

A BARRIO

-En días hábiles el horario se respeta perfectamente, pero en horarios nocturnos y en feriados no contamos con ellos.

-Si se tiene que volver de un cine de traspase por ejemplo, hay que hacerlo por medios propios. O volver con auto particular, o llamar a un taxi o bien hacerlo caminando por inexistentes veredas desde Santa Fe hacia el barrio.

En toda ciudad que precie de serlo, debe existir una continuidad horaria para movilizarse con transportes públicos.

-Y de los taxis mejor ni hablamos, porque para venir desde la Terminal de Omnibus hasta aquí cobran \$25.000, por lo tanto económicamente no conviene en nuestra ciudad moverse con ellos.

-Si se abarataría el servicio de taxis, la gente lo usaría muchísimo y no tendrían necesidad de cobrar más que en Rosario o en Buenos Aires.

¿Qué cosas satisfacen a nuestros vecinos?

-La plaza, la soñamos durante diez años, por fin la hicieron. Se va a transformar en una hermosa plaza cuando crezcan las plantas y las flores. Hay que enseñarles a los chicos que la cuiden y respeten y habrá plaza para rato.

-Tendría que existir algún curso de Jardinería para los chicos jóvenes, aprenderían en la plaza y cuando necesiten dinero para sus gastos nos harían a nosotras los jardines. ¡Sería hermoso!, y todo un orgullo ser integrantes de un Club de Jardinería para chicas y chicos.

-Otro orgullo es la Escuela 1189, es la más moderna y hermosa de todo Venado Tuerto, tiene un parque tan bien cuidado que da gusto verlo, está hecho con amor...

-Pero hay mucha colaboración para que la Escuela crezca, todos los vecinos ayudan a los alumnos con las rifas. Además la Comisión de Padres está haciendo maravillas para conservar el edificio.

-Hay algunos problemas con



Irma R. de Oliver, Nancy Garay, Eder S. de Banchio, Cristina S. de Giralt, Elsa L. de Blanco y Nancy R. de Harnstein, conversando con LA CIUDAD.

los alumnos de bajos recursos que vienen de otras zonas, les hace falta urgentemente asistencia médica gratuita. ¿Habrá quién pueda ocuparse de ellos?

¿Qué cosas le duelen al barrio?

-Nos duelen los agentes inmobiliarios, no sé por qué desvalorizan tanto nuestras propiedades, ellos son los que quieren quitarle carácter al barrio.

-A mí me duele que cada vez que digo: Vivo en el Barrio Provincias Unidas, no falte quien o se refiera despectivamente a él, o crea que vivo cerca de Carmen. Qué poco ubicada es mucha gente.

-Al barrio también le duele la desidia de algunos vecinos que no se preocupan por embellecer sus casas. Una manito aunque sea de cal. Unas plantas de esas que se crían solas. Retirar las alambradas que primitivamente demarcaban las casas. En fin. Son pequeñas cosas que se pueden solucionar y pronto.

Entonces es necesaria una Junta vecinal...

-Sí, es muy necesaria, porque las carencias del barrio no son difíciles de llenar, sólo hay que vivir aquí para comprender estas mínimas exigencias urbanísticas. Ojalá podamos organizarnos alguna vez...

¿Le hacen falta diversiones a nuestro barrio?

-Sería uno de los tantos sueños que existiera un lindo bar, una confitería o un restaurant, dependemos del centro para todo, y eso no está bien.

¿Se dieron cuenta que en todo Venado Tuerto no existen calesitas?

-Sí, es cierto, pero a Venado le faltan muchas cosas, tarde bastante en crecer.

-Hay una despreocupación total en la parte "distracciones" para ellos, salvo los espectáculos culturales, no existen los juegos que debían tener en la infancia. Hay que viajar a Rosario o a Buenos Aires para que disfruten un parque o algo por el estilo.

-Y pensar que Colón que es mucho más chico que Venado

Tuerto, tiene su Zoológico, un lago artificial y un aeródromo que da envidia...

¿Qué pasa con el Venado Tuerto "Social"?

-La gente deja mucho que desear, de pronto aparece un lugar magnífico como Smoking y la gente prefiere hacer una larga sobremesa en un restaurante.

O Venado Tuerto tiene mala memoria o no tiene idea de lo que es bueno.

Yo voy muy seguido y me encuentro que si hay ocho parejas es mucho. Es un lugar ideal para la generación intermedia, nosotros ya no podemos ir a boliches de la juventud, allí se baila, se escucha buena música. Es como estar en el living de tu casa. Y no va nadie. A lo mejor van a Buenos Aires y se gastan lo que no tienen para ir a lugares de igual calidad. Pero en Buenos Aires. Y aquí a la gente no la dejan crecer.

-O se van a Rosario a tomar unos tragos, cruzando esa es pantosa ruta que nos "desune".

-De ese tema mejor ni hablar, ya no es una ruta, es un castigo...

El centro de Venado Tuerto, ¿tiene falencias?

-Sí, también urbanísticas, por ejemplo yo, que ando todo el día con el auto, compruebo que no todas las calles están señalizadas ni marcadas las manos, a veces es un verdadero trastorno ubicarse, se imaginan la gente que viene de afuera...

-Yo no voy a hablar del centro, voy a hablar de las calles no pavimentadas en general, ¿qué pasa que hay tantas calles de tierra y con escasa iluminación?

-Si le dieran largos plazos a los frentistas, se podrían hacer los pavimentos. A una ciudad que pretendidamente está creciendo, estas cosas le hacen muy mal.

-Hay otras falencias pero de índole local, la falta de localismo no nos deja hacernos grandes. Hay como un dejarse estar y no valorar a un montón de cosas o personas. No tenemos una universidad, nuestros estudiantes emigran. Y no vuelven. Resuelven sus vidas en otras ciudades. Cuando se logre una identidad, recién entonces creceremos....

¿Qué mejoras desearían para toda la población?

-El Hospital, sin ninguna duda. Ese magnífico edificio que no se explota como es debido. En otras ciudades un Hospital se toma en serio, es una necesidad social. En la nuestra caer en él puede llegar a costar caro...



Fueron dos horas de charla salpicada de sugerencias y buenos deseos, se habló de política, se habló de la guerra, de la medicina, de los movimientos culturales que a mucha gente se le pasan por alto, se habló de todo y quedaron más ganas de decir cosas.

Finalmente las señoras expresaron una necesidad: ¡Cómo nos gustaría charlar de todo esto con nuestro Intendente!!!

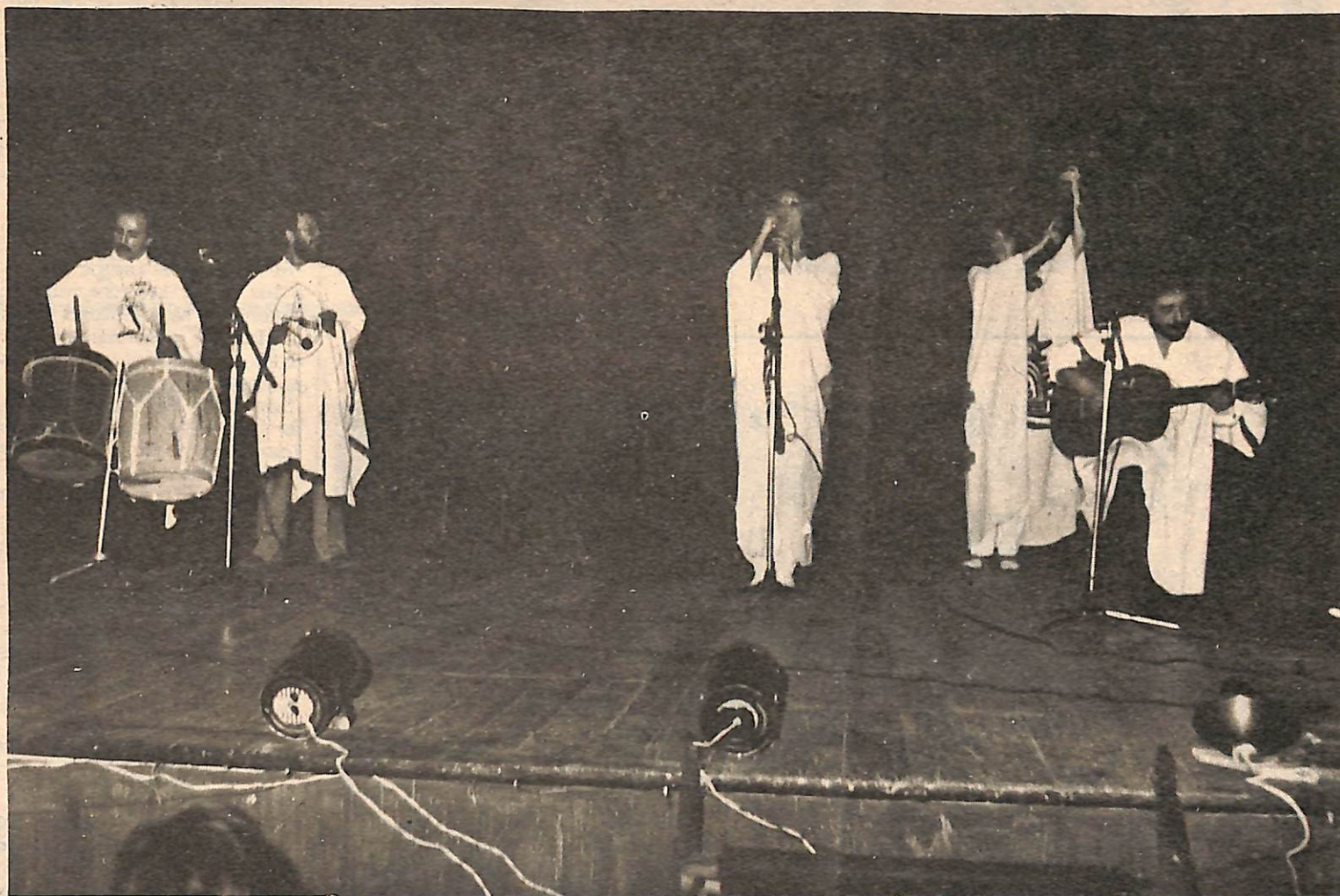
Fue sólo un deseo, ojalá se cumpla. Yo me sentí identificada con cada una de las propuestas que se hicieron. El barrio Provincias es todavía tierra virgen, el material humano es, como pueden ver por sus representantes, muy tenaz y luchador. La voz de la mujer debe ser escuchada, es como un susurro dicho a gritos. Esta es una batalla que queremos ganar para nuestros hijos. Hablando, dando la cara. Este barrio dio muchos niños a Venado Tuerto, llenó sus guarderías, sus aulas, sus cines, sus calles. Ahora quiere llevar las suyas.

Con la ayuda de todos. Y de cada uno....

Es una nota de Cristina Rosolio de Petcoff
Fotos: Oscar Cocconi

TARPUY ó hurgar en las raíces

UNA NOTA DE DOMINGO M. SAYAGO



El jueves 8 de julio estuvo en Venado Tuerto el grupo rosarino TARPUI en un recital llevado a cabo en la sala 1 del Centro Cultural Municipal, con el auspicio de la Dirección Municipal de Cultura y el patrocinio de la Escuela de Enseñanza Técnica n°602. Lo original de la propuesta ahondar en la poesía y la música auténticamente populares, aparte de presentarlos al público en forma de un espectáculo brillante, hizo que nos acercáramos a ellos, para que dialogando nos conociéramos mejor.

ORIGENES Y PROPOSITOS

El conjunto se formó hace aproximadamente 5 años. Primitivamente tenía otro nombre: RAICES y hacían otro tipo de música dentro del folklore. Hoy creemos, nos digieron, que tenemos una propuesta y básicamente esta propuesta es rescatar nuestra música y nuestra literatura popular. Lo que nosotros queremos es difundir una serie de temas, de composiciones poéticas que en general no son conocidas mayoritariamente. TARPUI en quechua quiere decir "sembrar" y elegimos ese nombre porque es la intención que tenemos nosotros.

INSTRUMENTOS E INTEGRANTES

Se llaman Fanny, Alicia, Raúl, Guillermo y Daniel. Charango, dos guitarras,

sanka (que es un instrumento aerófono del norte de nuestro país que viene de la familia del siku) y percusión (bombos legueros, platillos, chacha de chivato, cascabels, panderetas y cajita china).

Alicia y Fanny son Licenciadas en Letras "La Ciencia del Folklore o Antropología Cultural, es definida como la "literatura oral", como la parte no escrita de los pueblos, siendo una de las condiciones del folklore que su transmisión sea oral, recordando que otras son la anonimidad, la funcionalidad, etc.

A la gente le extraña que nosotras, siendo licenciadas en letras hagamos Folklore, pero éste es una especialidad dentro de la literatura", nos dijeron.

¿Cómo se inscribe lo musical?

Desde la perspectiva que dos de los integrantes, Raúl y Fanny, trabajamos en música desde hace muchos años. Lo musical surge del estudio que hemos venido haciendo más las vivencias que nosotros tenemos, yo particularmente por ser de Salta y haber vivido en Jujuy, traigo, y hago una especie de interrelación disciplinaria entre la literatura y la música.

¿Cómo se encuentran con los textos anónimos que fueron cantados alguna vez?

Básicamente por las recopilaciones, que hay muchas, hay muchos cancioneros, sobre todo el de Juan Alfonso Carrizo y además por las recopilaciones hechas por Fanny en sus viajes.

¿Y en cuánto a los ritmos?

Tenemos dos vías: una a partir de la bibliografía, de fuentes documentales: cintas o discos y otra en forma directa cuando nos traslada al norte. Nosotros más que nada hacemos música andina, allí recopilamos, estudiamos con la gente, con los viejos, sobre todo. A partir de eso, más el trabajo práctico, concreto nuestro, de estudiar música, estar en un escenario, lo sumamos a esa bibliografía. Nos interesan fundamentalmente las corrientes latinoamericanas, no la corriente europeo-yanqui, que de alguna manera tienen intereses con respecto a lo que puede ser la cultura americana, dentro de ella, la cultura argentina. Nos inscribimos dentro de las corrientes latinoamericanas, de los investigadores latinoamericanos.

LOS TOBAS Y MAPUCHES

TARPUI está en estos momentos tratando de incursionar en otros ritmos fuera de los andinos. Nos va a llevar por lo menos un año más de trabajo antes de mostrarlo. En este momento estamos trabajando con el profesor Terán, un antropólogo muy co-

nocido en nuestro medio y fuera de la Argentina que es un especialista en tobas. A partir de ese trabajo recién vamos a poder dar a conocer el trabajo. Con respecto a los ritmos de la Patagonia hemos trabajado sobre todo en los loncomeos, que es un rogativa mapuche, que es muy lindo, muy interesante, porque tiene un mensaje muy profundo.

LA MUSICA POPULAR

Hay desde hace tiempo una polémica sobre qué es música popular. Para aclararlo debemos partir definiendo el concepto de popular. TARPUI sostiene que popular es la producción anónima, todo lo creado realmente por el pueblo, no por grupos intelectuales, o sea los que han tenido acceso a un estudio sistemático. No entramos en una categorización. Puede tener tanto valor una producción anónima, popular, una producción colectiva, supongamos de un grupo de gente de Humahuaca (geográficamente localizada, según Augusto Raúl Cortazar), como lo puede tener una producción de gente de Rosario, Buenos Aires, que tiene su raíz en lo argentino, pero ya está elaborado con reglas normativas de la música o de la literatura clásica europea. Lo que nosotros creemos que hacemos es Proyección de raíz popular.

OPINIONES

Zupay nos merece el más grande de los respetos. Es gente que aparte de ser muy

seria en el trabajo musical se ha preocupado por estar con gente como Jacovella, Le da Valladares y otros. Yo -dijo Fanny- siendo del norte, cuando los escucho, me retrotraen a mi paisaje, por lo tanto esa proyección me parece válida. La proyección que no creo válida es la que es amorfa, la que es híbrida y que no representa a nadie ni a ningún lugar.

Para TARPUI la proyección tiene que tener color, tiene que tener paisaje, tiene que tener esencia. Nosotros no planteamos una vuelta, un quedarse en lo anterior, o en lo que la comunidad folk hace, nosotros planteamos que como gente que vivimos en las ciudades debemos proyectar todo ese conocimiento ancestral, reelaborado desde la óptica urbana pero siempre que mantenga el color, lo regional.

Markama es un grupo, podemos decir, con todo respeto, entre comillas "de cámara", porque ellos trabajan con todas las normativas y las reglas de la música clásica. Lo interesante es que pueden mantener lo regional. Es muy valioso su trabajo. El Dúo Herencia, creemos, tiene la misma propuesta que nosotros. Ella (Melania Pérez) es una ex integrante de Las Voces Blancas y vive en estos momentos en Salta. El trabajo que están haciendo es muy interesante porque mantienen las reglas, porque la música y la literatura populares también tienen sus reglas y normativas, que no las conozcamos o que no estén escritas no quiere decir que no existan. Ellos conocen, evidentemente, también esas normativas y por eso lo de ellos es también muy válido.

MUSICOS Y POETAS CULTOS

Que opinión les merece el trabajo de músicos como Cuchi Lequizamón o poetas como Manuel J. Castilla o Armando Tejada Gómez?

Nuestro repertorio contiene una buena cantidad de obras del Cuchi y de Castilla. La poesía de Castilla nos resulta maravillosa y con un trabajo literario muy importante. Nosotros incluimos en nuestros repertorios obras de Castilla porque él hacía en poesía lo que el Cuchi hace en música. Son dos creadores que juntos han hecho maravillas.

•••••

Esto es parte de lo que hablamos delante del grabador en marcha. Fue mucho más lo que hablamos antes y después, descubriendo a un grupo estudioso y lleno de talento.

Aunque para la mayoría del público venadense su presencia en Venado Tuerto pasó inadvertida, a mí me dio la sensación de que eran como el viento que sopla suavemente después de un chaparrón caído después de una sequía y que nos trae el hermoso aroma de la tierra mojada.

ENRIQUE DIEZ : "...más caciques que indios"



Enrique Diez dirigió teatro en nuestra ciudad, hace algunos años. "El pan de la locura", "Ha llegado un inspector", entre otros, han sido obras que elencos dirigidos por él supieron interpretar. Varios de los que hoy pisan las tablas de nuestra ciudad, pasaron por sus manos, y aprendieron "los palotes" del teatro con él. Con Diez charlamos; esto es algo de lo que dijo:

"Por distintos factores los grupos se disolvieron, no encontraron su cauce para seguir haciendo teatro. Empezamos a ensayar Lady Godiva, no se pudo hacer. Tampoco se pudo hacer Amores de ciudad grande, de Somigliana, y finalmente ensayamos Antígona de Anouilh, y tampoco pudimos hacerla".

Así comenzó a contarnos Diez los finales de su experiencia como director teatral en nuestra ciudad. La charla transcurría en Rufino, horas antes de la representación de La nona, que interpretó a telana. Nos llamaba la atención la cantidad de intentos frustrados, por eso preguntamos:

-¿Estas postergaciones eran siempre por el mismo motivo, o por distintas causas?

-Los motivos no vienen al caso porque son estrictamente personales de los grupos. El problema de crecimiento de los grupos, cuando no están serenamente constituidos, es su desgaste. Finalmente hay un resultado que la inmadurez priva sobre la conciencia de por qué se hace teatro. Entonces los grupos se disgregan, generalmente hay más caciques que indios, y entonces marchan hacia su disolución. Cuando la voluntad de hacer el teatro es más grande que ese

tipo de divergencias personales se logran cosas. Parecería ser que ahora en Venado hay dos grupos que están trabajando; en los dos hay gente que trabajó conmigo en las primeras obras, o sea que la satisfacción para mí es muy grande, primero porque se hace teatro, y segundo porque se ve que alguna semilla prendió y germinó. Este tipo de situaciones se da en muchos lados; parecería ser que es un problema de crisis porque el aplauso, la satisfacción, el querer estar arriba de un escenario, es lo que genera estas divisiones.

(Después Diez siguió contando sus pasos en todo este tiempo en que los venadenses no sabíamos nada de él: "Seguí haciendo teatro en Lincoln, donde hay un grupo con muchos años de antigüedad, en General Villegas, y acá, en el grupo de la Alianza, que hicimos el año pasado algunas obras de Casona, y de Beckett".)

-¿Hay buena receptividad en el público?

-Sí, Rufino tiene un público muy bueno, muy acostumbrado a ver teatro.

-¿Y hay continuidad durante todo el año?

-Se representan una o dos obras por año; más de eso no se puede hacer en teatro independiente; no vivimos de esto, así que hay que dedicarle las horas que a uno le quedan del día, sacrificando descanso. Si uno le pudiera dedicar ocho o diez horas al teatro, podría hacer una obra por mes.

-¿De qué depende, en su caso, la elección de las obras?

-Fundamentalmente, que no se hagan obras negativas, nocivas,

reaccionarias. Después, toda obra de teatro aporta. No me gustan las obras con una visión nihilista del mundo, no la aceptaría, ni una visión procaz o pornográfica. Mis autores preferidos son los autores del teatro independiente: Somigliana, Gorostiza, Cossa, Dragún... la nueva generación del teatro. Y por supuesto, los clásicos. En teatro independiente se hace lo que se puede con los recursos que se tiene; entonces se hacen todas esas obras que se pueden con la economía de recursos que exige. El del teatro independiente es otro concepto.

-¿Cómo trabajan acá en Rufino, en lo que hace a la obtención de fondos para llevar adelante las obras?

-Las obras subvencionan; con lo que se recauda se sigue adelante. La Dirección de Cultura no brinda ningún apoyo. Esta sala ha sido hecha completamente por nosotros. Es un grupo lindo, hay mucha juventud, se cuenta con el plantel de alumnos de la Alianza, o sea que como hay mucho entusiasmo, mucho material humano, es fácil trabajar.

-¿Usted prefiere el teatro clásico, o el llamado "teatro sobre"?

-Yo pienso que todo lo que se haga en difusión del teatro está bien. Que se haga lo que sea más eficaz, en la medida en que se respeten los principios elementales del teatro, de respeto al público, en cuanto a la elección de la obra, a la puesta en escena, etc. y si el pueblo no viene a las salas de teatro, habrá que salir a dárselo en su ámbito natural. Además estas experiencias son viejíssimas.

Nosotros todavía tenemos público que viene y mientras podamos seguir dando teatro con cierta comodidad, que redunde en beneficio del espectáculo, se debe seguir así.

Naturalmente, en el final de la charla, hablamos también de la tan mentada crisis de teatro, si ésta existe o si eso es una mentira: "El teatro siempre está vigente -nos dijo Diez- porque es una forma de expresión natural del ser humano. La necesidad de comunicación es cada vez mayor; la asistencia del público lo demuestra. En este momento hay un resurgimiento extraordinario del teatro; hay ciclos, como en todas las expresiones culturales, que son producto del medio en que se desarrollan y las circunstancias históricas que se viven. En los últimos años ha habido un freno a toda forma de expresión, pero la presión que se ha ejercido por todos aquellos que tienen cosas para decir, hace que ahora se pue-

dan expresar. Veo un gran futuro para el teatro independiente, que es el auténtico teatro del pueblo. Van a seguir surgiendo los grupos teatrales, porque en todos lados hay siempre alguien que lo empuja. No va a ser la excepción; va a estar entroncado con todas las corrientes de la cultura, porque este es un pueblo culto. La posibilidad de expresarse se va a lograr, sin ninguna duda. Pero necesita de la democracia".

VENDO en el centro de V. Tuerto

PELLEGRINI
BELGRANO
SAN MARTÍN
CASTELLI
ITURRASPE

\$220.000.000

...y en Rosario
Dpto. de Pasillo
ubicado en
Cerrito y S. Martín
\$100.000.000

TRATAR EN:
SAN MARTÍN 162 TE 2868
V. TUERTO



Trabajos de Carpintería en General
Placares a Medidas - Alacenas bajo Mesadas
Puertas Plegadizas Revestimientos
COMPRAMOS MUEBLES USADOS
ESPAÑA 299 - T.E. 1346 - VENADO TUERTO

Edgar J. Ferrer
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

VENDE:
CASA CENTRICA:
2 PLANTAS - 7 HABITACIONES
3 BAÑOS - 2 COCINAS
LAVADERO, 4 PATIO
CON PILETA ...
*** GAS Y CLOACAS**
CONECTADOS ...

CONSÚLTENOS:

CHACABUCO 786 - TELEFONO 3028

ABELARDO RAMOS: "La historia som"

El miércoles 14 de julio se presentó en la Sala 2 del Centro Cultural Municipal, el conocido historiador y político ABELARDO RAMOS.

Dicha presentación fue auspiciada y organizada por la Biblioteca Popular Florentino Ameghino, la Asociación de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores, y la Asociación de Abogados y Procuradores, y se realizó ante una sala prácticamente llena por un auditorio que escuchó ávidamente la charla de Ramos, que se prolongó por casi dos horas.

El historiador, autor de varios libros en donde desentraña las raíces de nuestro presente y que ha sido candidato a Presidente de la Nación representando al Frente de Izquierda Nacional en las elecciones de 1973, es un encendido orador, y comenzó su charla de la siguiente manera:

"Comenzaré con un cuento real. En otro día, en el seno de la reunión que convocó el General Bignone, y que duró largas horas, yo le señalé que los argentinos estábamos perplejos por todas estas cosas que estaban ocurriendo, pero que algunos sumábamos a nuestra perplejidad un reconocimiento realmente adolescente porque nos sentíamos cada día más jóvenes. Nuestro asombro nunca se agotaba. Habíamos empezado a acostumbrarnos a que 3 comandantes elegían un presidente y ahora un comandante elegía un presidente. Habíamos descendido en 2/3 la proporción de la democracia y aspirábamos a que en un momento determinado 28 millones de argentinos eligieran a un presidente. Y entre otras cosas le dije al General Bignone, con respecto al estado económico y social que vive la Argentina desde hace años, que estábamos en duda sobre si Martínez de Hoz y Alemann eran discípulos de la escuela económica de Chicago del Dr. Milton Friedman o de la escuela del doctor Capone, también de Chicago, pero que en la duda preferíamos regresar a nuestro país y practicar un nacionalismo económico que pusiese fin a todos los doctrinarios, los doctrinarios de los bancos y los doctrinarios de la pistola que nos habían saqueado durante todos estos años. Les cuento esto porque en realidad al expresarle yo al actual presidente, con toda franqueza y llaneza tal cual lo estoy diciendo aquí, esta especie de versión burlesca donde se combina la posibilidad de decirlo y además la indignación reprimida de todos nosotros, estaba yo midiendo hasta que punto este régimen militar ha llegado al fin de sus posibilidades, porque el señor Bignone, general y presidente, tuvo que escucharme a mí decir eso y otras cosas más sin que ocurriese lo que ocurría hasta hace poco tiempo, donde alguien que se animaba a decir esto era inmediatamente conducido a la cárcel, o por lo general no tenía ni siquiera oportunidad de de-

cirlo. Los generales no hablaban con nadie.

Más adelante dijo Ramos: "No podremos entender en modo alguno lo que está ocurriendo si no tratamos de señalar las raíces de esta sociedad anglofila, europeizante, que está terminando ante nuestros ojos". Y comenzó a detallar, con una serie de fundamentos históricos irrefutables, los porqués de la caída de un cierto tipo de sociedad y hasta "por qué razón Inglaterra mandó una flota a matar argentinos y por qué eso no había ocurrido en los últimos cien años".

Comenzó a citar entonces los lazos que unieron a nuestra sociedad con la Europa industrializada, y elaboró un análisis del mundo profundamente europeo de la oligarquía agropecuaria de Buenos Aires, y las distintas formas de imitación que tanto la sociedad como los medios hicieron de los países europeos, fundamentalmente Francia e Inglaterra. También dijo: "Aquí el liberalismo llega a ser sinónimo de oligarquía, el nacionalismo adquiere formas pro-nazistas, el marxismo o el socialismo e nunciaciones extranjerizantes incomprensivas de la realidad nacional, y la democracia llega a ser una mera palabra que es transformada en una monstruosa mentira por los gobiernos fraudulentos que impedían el acceso del pueblo al comercio".

Posteriormente decía el historiador: "¿Qué es lo que ocurre poco después de la caída de Perón en el '55? ¿Cuál es el fenómeno nuevo, el fenómeno que los argentinos no lograron todavía advertir y que el episodio de las Malvinas empuja a la comprensión de este hecho histórico nuevo y silencioso? Pues algo muy sencillo: Inglaterra y Europa, ya a partir de la crisis de 1930, empiezan a alejarse del Río de la Plata.

Después del '30 cuando la crisis mundial hace estragos y nosotros vemos descender radicalmente los precios de los productos exportables y en Europa cierran las fábricas, los bancos, empezamos en la Argentina un lento camino hacia la indus-

trialización, e Inglaterra y los europeos con toda su sabiduría y sus técnicas empiezan un lento camino hacia la agrarización de Europa; y desde el '30 al '60 Europa llega prácticamente al autoabastecimiento de productos agropecuarios, mediante un instrumento de gran importancia que se llama Mercado Común Europeo". (...) Europa ya no quiere saber más nada

no militar las vicisitudes de las batallas no pueden en modo alguno convencernos de que una guerra está perdida. Yo señalaba en esos días que era imprescindible sacar al agente de los ingleses, que es el señor Roberto Alemann, de su refugio del palacio de Hacienda, donde estaba pagando la deuda a aquellos que nos estaban bombardeando".



con nosotros".

"Argentina debe volverse hacia su mercado y su territorio fraternal obvio, que es América Latina; hay que des-europeizar el pensamiento político argentino; hay que despojar a la cultura argentina de todas las pautas apologeticas y anglofilas que fueron características de los últimos 80 años, tan características que el más notorio poeta argentino es bilingüe. Y hablador como es, elocuente como es, solamente se ha callado en los tres meses que hemos estado en guerra con Inglaterra, y al día siguiente de estallar la guerra se fue a Europa y ahora acaba de volver. Eso simboliza en Borges este estilo cultural de la factoría pampeana".

Más adelante, ya remitido al episodio con Inglaterra, dijo Ramos: "La lucha contra el imperialismo y los colonialistas hay que llevarlo en todos los planos, en particular en los planos político, cultural, financiero y económico, porque en el pla-

Posteriormente, Ramos indicó cuales serían los pasos a seguir por esta Argentina contemporánea: "Es toda la América Latina el mercado natural de nuestros productos y la necesidad de establecer, de marchar hacia un mercado común. Un mercado común que va a alcanzar cuando termine muy pronto este siglo, la frontera de los 600 o 700 millones de habitantes que hablan español y portugués.

(...) Ese es el significado inmediato de la gesta de las Malvinas. El problema fundamental no es la buena o mala conducción de la guerra en las Malvinas. Toda guerra es una calamidad inmensa; el problema fundamental sobre el cual debemos reflexionar porque se vincula a la apertura de las luchas políticas argentinas hacia la democracia que se ven obligados a abrir estos caballeros ahora, es que un grupo de mandos de Ejército derrocó a Galtieri no por que Galtieri perdiera la batalla sino porque la inició,

con lo que han querido decir al sacrificar a su jefe, estos señores que ahora han nombrado presidente: Nosotros con las Malvinas no tuvimos nada que ver; ahora vamos a arreglar las cuentas con Inglaterra y con los grandes poderes occidentales, porque esto tenemos que llevarlo al campo de la diplomacia de las Naciones Unidas, a los efectos de gastar papel y tinta durante los próximos cincuenta años. Esa política de enterrar la gesta de las Malvinas, de echar tierra sobre los muertos y las lágrimas y sobre las esperanzas que en el pueblo argentino despertó este enfrentamiento, indica no un error militar, sino algo mucho más grave: un error político. (...) Es necesario tomar las armas letales que la Argentina (si tiene voluntad política de hacerlo) posee, para librar la guerra en otro plano. ¿Y cuáles son esas armas letales? Simplemente cuando nos infligen la humillación y la vergüenza de retener a 600 oficiales argentinos prisioneros hasta exigimos que declaremos el cese de las hostilidades, el gobierno tendría que haber sido capaz de tomar a 600 residentes británicos en la Argentina e internarlos, para decir que aquí nosotros tenemos la misma capacidad de acción que la que tiene la potencia colonialista acostumbrada a determinar el sino del mundo durante los últimos 300 años, y al mismo tiempo hacer lo que la misma Inglaterra hizo con nosotros desde el '39 hasta el '45: cuando la Argentina mandó sus productos cárnicos y exportaciones, burlando el bloqueo marítimo alemán a Inglaterra.

Inglaterra durante cinco años le pagó la deuda; y cuando pedimos que nos pague la deuda, ellos bloquearon las libras esterlinas. Y cuando Argentina insistió más, ya en la época de Perón Inglaterra devaluó la libra, rebajó el monto de la deuda; y cuando Perón quiso que con esas libras devaluadas y bloqueadas se pagase la nacionalización de los Ferrocarriles ingleses, Inglaterra se negó a hacerlo, y solamente desafectó de ese bloqueo una parte de las libras, y para pagar los ferrocarriles tuvimos que mandar 18 meses más de exportaciones gratis de carne. Entonces yo señalaba al presidente que era un imperioso rasgo de la dignidad nacional y de la voluntad de ser, de existir, declarar confiscada la propiedad enemiga. En otras palabras, confiscar to-

os nosotros"



da la propiedad inglesa, desde el Banco de Londres y América del Sur hasta las estancias de la corona que son 700 mil hectáreas en el sur, y pasar luego a la moratoria de la deuda externa. Esas armas, ya habían sido expuestas por mí en febrero del 81 cuando elevé un recurso a la Corte Suprema, pidiéndole que tomara medidas cautelares en defensa del interés argentino en las Malvinas. La Corte se declaró incompetente, cosa que no me extrañó porque siempre la Corte había sido incompetente para defender el interés de los argentinos."

Abelardo Ramos se siguió explayando sobre el conflicto y sobre el papel que le toca a la Argentina en lo que hace a su relación con América Latina, sin olvidar la influencia que ha tenido la educación en nuestro modo de vida: "Cuando nosotros vemos lo que es el trágico bachillerato argentino, que es imitación y copia del bachillerato francés, y vemos que las chicas y los chicos de la escuela secundaria deben aprender 50 o 60 materias que son en su inmensa mayoría absolutamente inútiles, y en buena parte dañinas, y cuando vemos que en primer año hay que aprender la historia de O-

riente, Grecia, y Roma, en lugar de aprender por ejemplo la historia de Venado Tuerto, después la de Santa Fe, después la de la Argentina, después América Latina, España y recién ahí el mundo, vemos que todo está al revés. Todo lo ajeno es propio; todo lo propio es extraño".

Ya en la parte final de su alocución, ante un auditorio silencioso y expectante, muestra del interés que despertaban sus palabras, decía Ramos: "Yo he señalado la necesidad de que el retorno a la América Latina bolivariana y a la revolución nacional emancipadora de los primeros años de San Martín, que debe plantearse en nuestra generación para ser realmente libres, no puede hacerse si no se establece un período de uno o dos años de cierre de escuelas, institutos y universidades. Hay que cerrar las escuelas, pagarle a los profesores sus sueldos, y organizar en ese período grandes seminarios y congresos regionales que culminen en congresos nacionales debidamente propagandizados para que en un gran debate nacional nosotros sepamos qué tipo de literatura vamos a enseñar, qué tipo de historia, qué tipo de política científica, qué

lenguas, etc. y cómo debemos enseñar la historia patria a los niños, porque la que se enseña en las escuelas primarias es HORRENDA. Cerrar las escuelas para que los educadores se eduquen a sí mismos. Todo está en crisis en el país".

Siguió Ramos mencionando las fallas que hay en todo el sistema argentino, y todo lo que es necesario para poder salir a flote en esta crisis en que la Argentina está inmersa, y para poder encontrar el camino de la unidad latinoamericana, de la democracia social. Es necesario -dijo- de una vez por todas que los argentinos reasuman la plenitud de su confianza en la capacidad del pueblo de regresar a su destino, y este es quizás el elemento más importante en este momento. Llamo a todos ustedes a considerar seriamente este hecho; lo que va a ocurrir depende de todos ustedes, de todos nosotros. La historia somos nosotros; si nosotros queremos, la historia ocurrirá de una manera diferente."

Después Ramos se refirió a la importancia de la mujer en la decisión, y a las postergaciones de que esa misma mujer es objeto, y a la necesidad de que una vez por todas se le dé el papel que se merece en todos los planos: "Si las mujeres no intervienen decisivamente en la política, no actúan, no deciden, no votan, no rechazan, no hablan, no opinan, van a quedar siempre en la sombra del cuadro, van a ser la otra cara de la luna". (...) A los jóvenes les incumbe la tarea de irrumpir en la escena pública: de estudiar, de leer, de interesarse, de participar, y de equivocarse; la historia común, la historia colectiva es una gran aventura de hombres y mujeres que quieren dibujar su destino; esa es la política. La más alta manifestación de la voluntad general, que ha sido desacreditada por los Martínez de Hoz y por los militares que no querían que el pueblo se hiciera cargo de sus propios asuntos". Terminando la charla, Ramos dijo: "Yo señalo, antes de terminar, que como argentino mi más profunda esperanza es que el demos irrumpa y diga: Ahora estoy aquí y yo me iré de aquí. La voluntad general será un hecho".

Posteriormente contestó preguntas del público, las que giraron acerca del verdadero significado de las elecciones: "Yo no quiero una democracia como la colombiana; creo que hace falta una revolución nacional; que eso llegue por medio de un comi-

cio o por medio de un poder revolucionario, no lo podemos determinar por anticipado; lo que hace falta es una vinculación entre la sociedad y el estado; hace falta soberanía del pueblo y revolución nacional." (...) La lucha determina los resultados". Habló de la estrategia a seguir para luchar contra los Estados Unidos, del imperialismo, de los motivos que llevaron a la Argentina a ocupar las Malvinas ("La versión más atendible que he escuchado es que los jefes militares argentinos tuvieron conocimiento de un plan inglés para descolonizar las Malvinas, o sea para crear un estado independiente, con un primer ministro empleado de ellos y sería reconocido inmediatamente; ese nuevo estado, según los planes, hu-

biera otorgado inmediatamente una base aeronaval para los Estados Unidos; eso fue lo que decidió la ocupación según parece). También mencionó su preocupación con respecto a la proyección antártica de las Malvinas por parte de los ingleses. "En ese caso no hay otro remedio que reiniciar la guerra abiertamente", dijo. Otros temas fueron tocados por Abelardo Ramos, quien al terminar su alocución, fue abordado por gran cantidad de público, fundamentalmente jóvenes, que le planteó sus inquietudes y encontró respuestas claras y concretas. En definitiva, una visita muy interesante de alguien que está muy empanado de toda la situación nacional, lo que hace doblemente válidas sus afirmaciones.

MABEL MANZOTTI

Y por casa..
¿Cómo andamos?

2 AÑOS DE ÉXITO



TEATRO VERDI

6 de AGOSTO

ENTRADAS NUMERADAS
EN VENTA, A PARTIR DEL 26/7/82
EN MITRE 766

Durante las horas que estuvo en nuestra ciudad, el Doctor ABELARDO RAMOS concedió varios reportajes, estuvo en LT29 en una especie de reportaje charla, conversó con jóvenes periodistas, y dibujó permanentemente su parecer con respecto a la situación nacional, al conflicto con las Malvinas, y al futuro de nuestro país.

Varios de los conceptos emitidos en esos diálogos, los repitió en la conferencia de la noche; aquí sintetizamos algunos de esos pensamientos, algunos de los cuales no fueron volcados en la alocución realizada en el Centro Cultural Municipal. Los contundentes términos expresados por el Dr. Ramos, le dieron un matiz distinto a su opinión, y causaron gran impacto entre muchos de los que nunca habían seguido de cerca el pensar de este gran historiador y político. Estas son algunas de las opiniones del visitante:

"La partidocracia está totalmente agotada; Primero se hizo un intento con Viola para arreglar la continuidad constitucional, después se enfrentó con Galtieri, porque Galtieri inició la conquista de las Malvinas, luego esa misma partidocracia conspiró contra Gal-

tieri junto a la embajada norteamericana, y finalmente ahora lo único que sueñan es olvidar rápidamente las Malvinas y dedicarse a organizar las elecciones. Consideran que el pueblo debe volver al poder mediante las elecciones, pero las elecciones no es lo único que el



EL PENSAR DE RAMOS

pueblo aspira. El pueblo aspira justamente a continuar la batalla de las Malvinas bajo la forma de una revolución nacional que concluya definitivamente con la hegemonía oligárquica, la hegemonía de los grandes banqueros y los grandes latifundistas de la provincia de Buenos Aires al mismo tiempo que cree una democracia económica y una democracia política que notengan carac-

terísticas puramente formales; vale decir hay que revolucionar la república bajo la bandera de la Constitución, y hay que dirigirla por medio de la voluntad del pueblo, y eso a la partidocracia y a los sectores de la oligarquía laboral no les complace en lo más mínimo. Ese es el punto de vista del Frente de Izquierda Popular".

"El llamado proceso de reorganización nacional ya se ha hundido por sí solo bajo el peso de sus grandes errores y satrapías. En este momento el propio ministro Pastore acusa al equipo anterior de haber destruido la economía nacional y de esa manera realiza el juicio más certero que se podría hacer (...). Los mandos están dispuestos a irse a casa; ya han usado y abusado del poder todo lo necesario, están gastados, ya no tienen más cuerda, ni fines, ni planes, ni plazos, ni programas, ni objetivos, y lo único que desean es volver a los cuarteles; Ahora se acuerdan que deben mejorar su profesión."

"Ya cuando la flota inglesa se encontraba próxima a las islas, y vimos como el sistema de prensa y radio y televisión de la Capital Federal estaba llevando el asunto, no solamente por orden del Estado Mayor Conjunto, sino también por las características que tienen las grandes figuras de la radio y la televisión de Buenos Aires, que son detestables, nosotros mandamos un memorial a la Junta Militar, que también lo dimos a conocer en los medios de Buenos

Aires (que no lo publicaron) porque la prensa en Buenos Aires ejerce un monopolio de información; todo el mundo sabe que el gobierno ejerce un monopolio de información, y la prensa, por su parte, ejerce otro monopolio de Buenos Aires, así que no se conoció sino en el interior, que es más democrático. La prensa del interior y las radios locales son más receptivas para cualquier opinión que los focos que se concentran en las grandes capitales, en toda América Latina. ¿Para qué le voy a decir yo los sinvergüenzas notorios que hay en la televisión de Buenos Aires? Y que va a haber ahora que decirlo, porque hablar mal del gobierno, habla cualquier, pero hay que hablar mal por ejemplo del señor Neustadt, o del señor Alsogaray, que son socios que han estado contra las Malvinas, que son delinquentes y envenenadores de la opinión pública. Si ha llegado la hora de la verdad, vamos a decir que ha llegado la hora de la verdad para todos; para los que están al servicio de la multinacionales como este señor que acabo de nombrar y que es innombrable.

"En el ámbito diplomático, en ese momento, Costa Méndez hizo el mejor papel (en mi opinión); es el único del gobierno que hizo un gran papel. Costa Méndez es el que salvó la ropa, (como se dice vulgarmente) y el honor argentino en el frente mundial. Yo creo que estuvo excelente".

"Hay que redescubrir América Latina, ya que los argentinos, siempre con su aire de soberbia, y de 'blancos' se había considerado siempre por encima de América. Como decía el inolvidable general Harguindeguy en uno de sus célebres pensamientos, nosotros éramos uno de los dos o tres países blancos del mundo. Claro, él nunca había entrado al partido de La Matanza, no conocía el interior, no tenía ni idea de lo que era el país".

"El dinero que produce el país debe estar manejado por estructuras bancarias del estado donde no haya posibilidad de usura sino de estímulo al productor. No puede ser que alguien compre un tractor y cuando lo terminó de pagar varias veces, lo tenga que devolver y le embarguen el campo. El FIP sostiene que es necesaria una estructura estatal bancaria donde el productor esté protegido y no perseguido por el Estado".

FARMACIAS DE TURNO

VIERNES 23: MENZELLA-FRANETOVICH-MITRE
SABADO 24: BELEN-CASTELLINI-DIEDRICH
DOMINGO 25: ECIOLAZA-GUIO-BARBARESCHI
LUNES 26: SALAMANCO-LONG-MAZZA
MARTES 27: BELGRANO-DE GREGORIO-STRENITZ
MIÉRCOLES 28: PASTEUR-RIVERO-ORTIZ
JUEVES 29: MENZELLA-FRANETOVICH-MITRE
VIERNES 30: DEL INDIO-AGESTA-PLACCI-ARAMBURU
SABADO 31: ECIOLAZA-GUIO-BARBARESCHI
DOMINGO 1: SALAMANCO-LONG-MAZZA
LUNES 2: BELGRANO-DE GREGORIO-STRENITZ
MARTES 3: PASTEUR-RIVERO-ORTIZ
MIÉRCOLES 4: MENZELLA-FRANETOVICH-MITRE
JUEVES 5: DEL INDIO-AGESTA-PLACCI-ARAMBURU



RODAVEN
Rodamientos para el agro,
la industria y el automotor
RUTA 8 Y LA VIA

VENDO

METEGOL

TRATAR: MITRE 819
(pasar por tarde)

**PREPARO
ALUMNOS**

VACACIONES DE INVIERNO

PREVIOS - APLAZADOS - CLASES
DE APOYO

INGLES
CASTELLANO
LITERATURA
HISTORIA

PRIMARIOS Y SECUNDARIOS
MAIPU 457 - T.E. 2750

**¡Sí! 14 terminales propias y
360 localidades interconectadas**



TRANSPORTES

VIBAL
Un Servicio Inobjetable



**ASEGURADORA
DEL LITORAL sa.**

INTEGRANTE DEL GRUPO CABILDO

SEJAS, ROZADA y Asociados

G. Coral - 25 de Mayo y S. Martín
T.E. 1107 y 3706

Usted y yo

Por Cristina Rosolio de Petcoff

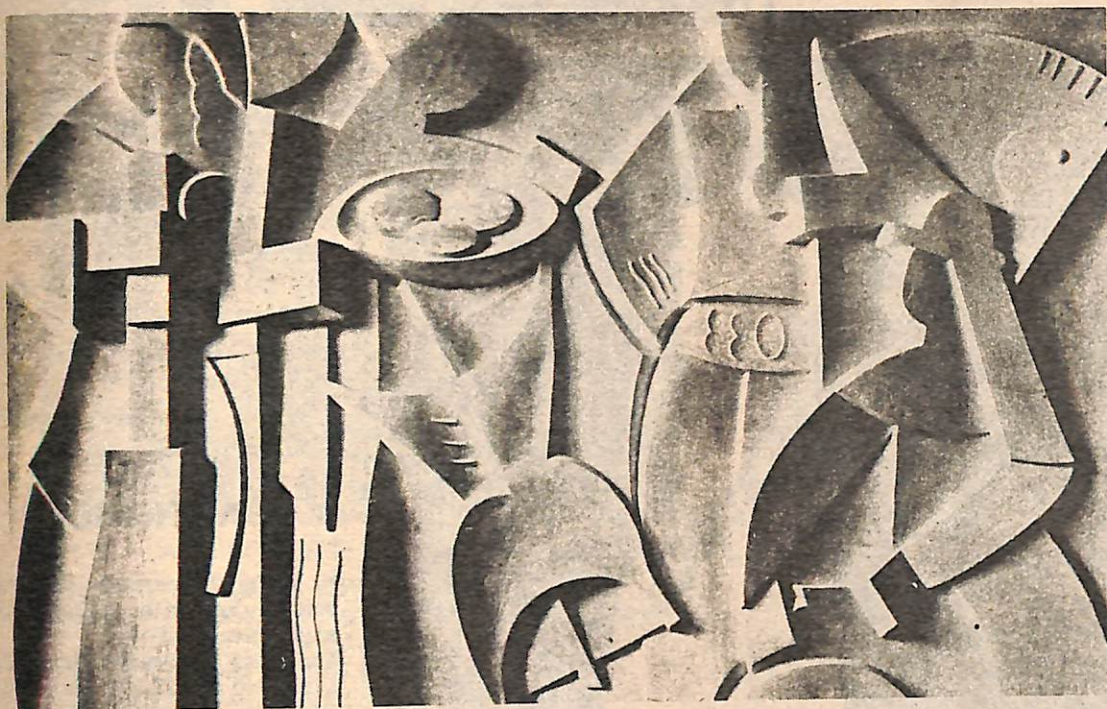
AGUACATES RELLENOS

Cortar por la mitad 4 pal-
tas grandes y retirarles la
semilla, salar la pulpa y ro-
ciarla con jugo de limón.

Mezclar 2 pimientos mo-
rrones, asados y sin piel o
envasados, picados con el
contenido de 1 lata de at-
ún de unos 200 gramos, 1 cu-
charadita de cebolla picada
y 1/2 de taza de apio tier-
no picado. Rellenar con e-
llo los huecos de los me-
dios aguacates (paltas) y
mantenerlos al frío hasta
el momento de servir.



Americanismo literario



ROMANTICISMO

Es un género más defini-
do en América, hay lírica,
hay variedad de metros y e-
xaltación del "yo". A veces
este género se torna exage-
rado si contemplamos el du-
ro momento político de la
tiranía. Se canta a los sím-
bolos, a la libertad, a la
organización de los estados.
Tiene influencias netamente
europeas ya que los jóve-
nes de la sociedad viajaban
a Europa en determinada eta-
pa de su vida y de allí tra-
ían una fanática influencia.
Esteban Echeverría; (-1805 /
51) "La cautiva" es una paté-
tica historia de amor "de
dos seres ideales unidos-

en las grandes sociedades -
de las pampas por el doble
vínculo del amor y la des-
gracia". Escribió también
"Los consuelos" y "El dog-
ma socialista".
Juan María Gutiérrez (1809-
1878): conocido como crítico
e historiador escribió: "Amo-
res del payador", de inspira-
ción americana.
José Mármol 1818-1871: enfá-
tico e incorrecto en "Can-
tos del peregrino". Adqui-
rió fama con sus invectivas
contra el dictador Rosas en
"Amalia", Otros: "El cruzado"
y "El poeta".
Luis Domínguez (1819-1898)
"El ombú". Guadalupe Godoy
(1795-1875) junto con el u-

uguayo Hidalgo inauguró
la poesía gauchesca. Hilario
Ascasubi (1807-1875) compo-
nedor de famosísimos poemas:
Santos Vega, Aniceto el Ga-
llo, Paulino Lucero.
Estanislao del Campo (1834-
1880): "Fausto" en 1866 pin-
tó la sencillez y religiosi-
dad del paisano argentino.
José Hernández (1834-1886)
con su "Martín Fierro" que
dio lugar a dudas, reservas
y censuras de muchos críti-
cos modernos pero que cons-
tituye una gloria nacional.
Responde a una íntima voz
de la raza, es a la Argenti-
na como el Cid a España, es
la biblia profana de las
pampas... CONTINUARA

MASCARAS DE BELLEZA

En los comercios especia-
lizados se usan preparados
con características particu-
lares cierran los poros, bó-
rran las arrugas, relajan,
descongestionan o hidratan
la piel.

Estos productos contienen
sustancias curativas (leci-
tina, polen de varias flores,
jalea real, hierbas) y se a-



plican sobre la cara como
una crema, dejándolas duran-
te el tiempo indicado en
los folletos explicativos.
Se aconseja atenerse escru-
pulosamente a esas instruc-
ciones, para no provocar ir-
ritaciones dañinas.
Estos tratamientos se repi-
ten con una cierta frecuen-
cia (no muy a menudo), siem-
pre que se haya comprobado
que la piel los tolera bien.
La máscara no debe limita-
se a la cara, debe abarcar
también el cuello.

Mirtha
presenta
los nuevos cortes
Moda EUROPA '82,
para el selecto
grupo al que
Ud. pertenece.-

Con el
estilo
de hoy...

CASA **Pinto**

PARA VESTIR
MEJOR...

BELGRANO 633
TEL. 1895

SOCIALES



El 8 de junio cumplió 2 años el niño Lucio Miguel Ulagnero; a las felicitaciones que recibiera en su oportunidad unimos las nuestras. FOTO MINGO

El 9 de julio se realizó la unión matrimonial de la Srta. Silvia Mónica I. Beroiz con el Sr. Alcides Manuel Moris; la ceremonia tuvo lugar en la Catedral FOTO MINGO

El día 10 cumplió 15 años la Srta. María Cecilia Aguiló; recibió de sus amistades múltiples felicitaciones. FOTO MINGO



COOPERATIVA LIMITADA
DE GANADEROS
DEL SUD DE SANTA FE

Remates Ferias
Comisiones
Consignaciones



Alvear y Casey Tel. 1598 V. Tuerto

Agencia "BAEZ" SEGURIDAD

SAN MARTIN 157 - T.E. 1723

VENADO TUERTO

VIGILANCIA E INFORMES PARTICULARES

- Vigilancia Industrial
- Investigaciones Privadas
- Informes Pre-Laborales
- Seguimientos
- Reclutamiento y Selección de Personal
- Informes Comerciales
- Cobranzas
- Vigilancias Especiales

AUTORIZADO POR LICENCIA Nº 139/82
DEL SUP. GOBIERNO DE LA PCIA. DE STA. FE

frigorífico
Elortondo



CASAMIENTOS

Se realizó la unión matrimonial de las siguientes parejas:

Mary S. Rivas con el señor Prospero A. Rubinich.

Noemí V. Bonet con Alejandro G. Ponce.

Nelida A. Sosa con el señor Benigno C. Ochoa.

BAUTISMOS

En el transcurso de esta semana fueron bautizados los siguientes niños:

Generoso S. Daniel, Ferri J. Lisandro, Analía V. Carrere, Damian G. Lugowski, Leonardo César Egea, Paola Carolina Vegas.

NACIMIENTOS

A continuación detallamos la nómina de niños nacidos en el transcurso de esta semana: Juliana Capisano Oscar P. Lamas, Beatriz M. Muñoz, Nicolas G. Bendahan, Paola E. Fratini, Verónica S. Rocha, Cristina M. Ricome, Ezequiel, F. Bonetto, Alberto L. Cuello, Daniel B. Bulaich.

DEFUNCIONES

Borello L.M. Eugenia, Alba J. Laude, Fallón B. Juana, Luna J. Delia, Sosa L. Paola, Forneris E. Héctor, Scheitlin E. Ana, Franzani Guillermo.

SKA
DISCOTHEQUE



NO ESPERE MAS...

En el Acto le arreglamos Cortinas de Enrollar de madera, plásticas y americanas - Cambio de cintas - varillas - tapa rollos y colocamos el sistema mas moderno de:

TRABA AUTOMATICA ANTI - ROBO

ESPAÑA 299

T. E. 1346 VENADO TUERTO

DISLEXIA

marta p. de sarbach

fonoaudiologa mutuales

9 de julio 360 tel. 1945

CINE

CENTRO CULTURAL

Del jueves 22 al martes 27

SALA 1: DUELO DE VALIENTES
CONAN EL BARBARO

SALA 2: LOS INCORREGIBLES
LOS PARCHIS A DISNEYLANDIA

MATINEE: IGUAL PROGRAMA QUE SALA 2

VERDI

Sábado 24 a lunes 26

CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
CAMA CON MUSICA

Sábado trasnoche: LAS COLEGIAS
QUIEREN APRENDER

Domingo matinee: LA GUERRA DE LOS
NIÑOS, con Los Parchís.
FESTIVAL DE BUGS BUNNY

F. M.

ESTEREO



DE TODAS LAS EPOCAS-LT29-88.9 MHz - 22,00 a 23,00

MIÉRCOLES 21: MUSICA ESPAÑOLA PARA PIANO
GRANADOS /Goyescas: Coloquios en la reja; El fandango de candil/

DE FALLA/Fantasía bética

ASPECTOS DE LA MUSICA MODERNA

RACHMANINOV/ Rapsodia sobre un tema de Paganini, opus 43 para piano y orquesta/

VIERNES 23: INSTRUMENTOS PROTAGONISTAS

El órgano /HAYDN/ Concierto n°3 para órgano y orquesta en do mayor.

La trompeta /TORELLI/ Sonata a cinco para trompeta arcos y continuo.

Sinfonía para cuatro trompetas, dos oboes, arcos timbales y continuo.

La guitarra: /RONCALLI/ Suite en sol menor
/BACH/ Fragmentos de la Partita para Laúd BWV 997
/SOR/ Fantasía opus 21 en mi menor
"Los adioses"

LUNES 26: MUSICA INSTRUMENTAL DEL SIGLO XVIII

SCARLATTI / Tres sonatas para clave

TARTINI/ Sonata para violín y bajo continuo en fa mayor opus 1 n°12.

BOCCHERINI/ Quinteto para arcos en mi mayor opus 13 n°5

ACLARACION

La Dirección y Asociación Cooperadora del Jardín de Infantes N°8 se declara ajena a la suspensión del espectáculo infantil que debía presentarse en el Centro Cultural el día jueves 15 del corriente auspiciado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Venado Tuerto, debido a la ausencia de los artistas. Hasta el momento se desconocen las causas que la motivaron y se lamentan los inconvenientes ocasionados.

Directora Interina

Charlas en CEPIR

El Centro Educativo de Perfeccionamiento e Investigación Regional continúa con su ciclo de charlas.

Los días 13 y 14 de agosto la licenciada Esperanza Correa desarrollará el tema: "El preceptor como auxiliar docente". El viernes 13 de 18 a 22, y el sábado 14 de 9 a 13 horas, se realizará la mencionada conferencia, que tiene como destinatarios a los preceptores y profesores interesados. Los objetivos de esta charla son comprender la función orientadora de la escuela, determinar las características del alumno adolescente, entrenar se en algunas técnicas de observación y conducción de grupos, y comprender el papel del preceptor como auxiliar de la función docente. Ya en el mes de setiembre, los días 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 y 25, se tratará la "Psicología educacional y social para docentes de enseñanza media y superior". Los doctores Juan Carlos Carena y René Mario Longobardi serán los encargados de llevar adelante el tema, y son sus objetivos, que los docentes comprendan y apliquen conceptos de Psicología Social y Educacional en el área de su competencia; que desarrollen habilidades y actitudes de creatividad en la dinámica de la relación docente-alumno, y que logren un mayor nivel de autoconciencia y sentido autocrítico. Son destinatarios de estas charlas, profesores de nivel medio y terciario. Las inscripciones para ambos eventos se realizan en CEPIR, Mitre 1053, Tel. 4021, de nuestra ciudad.

TRANSPORTES conte



Transporta la riqueza argentina en menos tiempo con mayor seguridad.

ruta NAC. 8
Tel. 1846-1559-2155
VENADO TUERTO

ALFA-LAVAL

AUMENTA LA
PRODUCCION
LECHERA

PUGNALLI & cia.

San Martín
y 9 de Julio

JUBILACION - PENSIONES - REAJUSTES
APELACIONES
RECONOCIMIENTO DE SERVICIOS

Dra. MARIA LUISA GUIÑAZU DE MIGUEL

MURPHY: Maipú 126

FIRMAT: San Martín 1160

WHEELWRIGHT: San Martín 273

BUENOS AIRES: Charcas 3960 - P.B. 4

VENADO TUERTO: 9 de Julio 710

ESCRIBANIA

LOPEZ SAUQUE DI LENA

REGISTRO DE CONTRATOS PUBLICOS NRO. 229-363

TOMAS LOPEZ SAUQUE TOMAS LOPEZ SAUQUE (h)
EDA VIRGINIA DI LENA GONZALO LOPEZ SAUQUE

CASTELLI 545 T.E. 1806 - 2533 VENADO TUERTO

**gabriela g.
de farías**

ARQUITECTA

ESPAÑA 955

VENADO TUERTO

**dra.
ester bertran**

ODONTOLOGA

MUTUALES - RAYOS X

ALVEAR 1020 T.E. 4323

Dr. RICARDO BARISIO

ODONTOLOGIA GENERAL - NIÑOS Y ADULTOS

ATIENDE MUTUALES:

OSDE - CEREJA - OSPLAD - IAPOS - BANCARIO - ENTEL - ENCOTEL
OSPIL - UOMA - SEGUROS - SOC. ITALIANA - SOC. ESPAÑOLA -
AEOM - ATSA - FASP - SUTACA - 25 DE JUNIO - O.S. LUIS PASTEUR
JUBILADOS Y PENSIONADOS

RIVADAVIA 394 - VENADO TUERTO

INGRESO A LA UNIVERSIDAD
CLASES INDIVIDUALES O GRUPALES
PROFESORAS:

MABEL M. SEGHELLI
CIENCIAS BIOLOGICAS

INES DE RISTORTO

FILOSOFIA Cs. HUMANISTICAS

INFORMES: BROWN 662
VENADO TUERTO

pintos-raies
estudio juridico

GAL. CORAL - OF. 16

T.E. 1107 - 3706

25 DE MAYO Y S. MARTIN

**FLORENCIO
PONCE**
ODONTOLOGO
PROTESIS FIJA PORCELANA

ALVEAR 1022 T.E. 1622

DR. R. PIÑEYRO

NEUROLOGIA
CLINICA MEDICA

DR. LUIS CHAPUIS
(Solicitar turno)

DISLEXIA
marta p. de sarbach
fonoaudiologa mutuales

9 de julio 360 tel. 1945

**SARBACH Hnos.
y URQUIZA**
CONSTRUCTORA

Para el recuerdo



Como se llamaba esta orquesta?... Si Ud. es una persona con memoria, ó de las que guardan buenos recuerdos, puede individualizar los integrantes?



CENTENARIO F.B.C.C. y D.

Llamado a Licitación Conserjería Sala de Entenimientos. Retirar Pliegos de Condiciones en Secretaría del Club Av. Casey 529.

Las propuestas se recibirán hasta el 2 de Agosto de 1982 a las 19 hs.

Valor del pliego \$ 50.000.-



Jockey Club de Venado Tuerto

Llámase a licitación, para la concesión del Buffet y Comedor de su Sede Social de acuerdo al pliego de condiciones respectivo.

Retiro de pliegos: Castelli 657 de 10 a 18 hs.
Apertura: 30 de julio de 1982 a las 12 hs.

RIFA

Favorecidos con la Rifa 10a. durante el mes de junio 1982 (Lotería Nacional, sorteo del día 26-6-82)

1°) 9707-Roberto Vaccaro- 12 de Octubre 230-Un T.V. color "Hitachi".-

2°) 2823-Ernesto Simoncini - Entre Ríos 519:Un juego de living y una Radio-Reloj "Hitachi".-

3°) 1183-Orlando Di Toro-Balance 1322:Una cocina Domic mod. "Apolo".-

4°) 3172-Oreste Galetto-Rivadavia 840:Un lavarropas "Drean".-

5°) 0192-Vilma de Loughlin - J.M.Paz 1238:Un juego batería cocina "Mic".-

Nota: Para su retiro, presentarse en la sede de la institución-calle Italia 570 - con documento de identidad, rifa y cupones de pago, en días hábiles de 8 a 10 y 30 hs.

LABORATORIO CORNEALENT

DE LENTES DE CONTACTO



PRUEBAS DE TOLERANCIA GRATUITAS
MARIA T. VIDAL DE BARUCCA

RIVADAVIA 743 - Tel. 4009
VENADO TUERTO

HOROSCOPO



aries

(21 de marzo-20 de abril)

Fecundidad de ideas que deben registrarse para intentar su aplicación cuando llegue el momento adecuado. Reencuentro inesperado.



tauro

(21 de abril-20 de mayo)

Continúa su entusiasmo, pese a que se presentan algunas dificultades. A medida que transcurre la semana, sus esfuerzos van transformándose en resultados concretos.



géminis

(21 de mayo-20 de junio)

Las actividades intelectuales son las más favorecidas, con grandes posibilidades de obtener esta semana el éxito esperado. Salud: Malestares digestivos.



cáncer

(21 de junio-22 de julio)

Animo emprendedor, energía capacidad de decisión, que van acompañados de un gran sentido de prudencia y previsión. Salud: Consulte a su médico.



leo

(23 de julio-23 de agosto)

Un exceso de desconfianza y un tanto de presunción pueden conducirlo a desoir consejos que pueden ser muy acertados. Examine con más cuidado sus juicios.



virgo

(24 de agosto-23 de septiembre)

Semana que se inicia bajo buenos augurios en cuanto a capacidad de iniciativa y disposición a la actividad enérgica. Salud: Desaparezcan malestares.



libra

(24 de septiembre-23 de octubre)

Sus tareas transcurren sin pena ni gloria, en un clima general de rutina y falta de expectativa. Intente elaborar un proyecto que introduzca un cambio en su actividad.



escorpio

(24 de octubre-22 de noviembre)

Continúa predominando un factor de injustificada ansiedad, que no podrá manejar sin antes comprender sus causas más profundas.



sagitario

(23 de noviembre-23 de diciembre)

Pese a que el ánimo es muy cambiante esta semana, deberá tratar de que esa inestabilidad emocional no afecte la buena marcha de la relación.



capricornio

(22 de diciembre-20 de enero)

Una etapa de transición. La comprensión y el compañerismo de su pareja le serán muy necesarios ahora, para imponer un lapso de espera a problemas.



acuuario

(21 de enero-19 de febrero)

Efectúe un balance de su situación, que le permitirá elaborar juicios más acertados. Su capacidad intelectual recibe un fuerte impulso esta semana.



pisces

(20 de febrero-20 de marzo)

Es necesario que le dedique más tiempo a su vida social. Cumpla los compromisos contraídos, no olvide a los familiares. Salud sin mayores novedades.

LA CASA DEL DEPORTE

ATHLETA

diporitto



deport hit

TOPPER

adidas



OLIMPIA



ROSSIGNOL



le coq sportif

Definición en familia

La actividad bochófila - en el Parque de los Viajantes no se detiene. En la oportunidad, el sexo femenino fue protagonista de una confrontación deportiva que alcanzó ribetes entusiastas y de motivaciones similares, postergando la frialdad numérica de resultados adversos ante la prioridad manifestación de una justa, que sigue teniendo en la mención nada entidad el escenario propicio para la captación de voluntades que favorezcan la esencia de su competi-

do. El torneo Individual en disputa fue ganado por Rosa B. de Ghio, quien derrotó en el encuentro decisivo a Eladia F. de Ghio por 15 a 11, en un partido cuyas alternativas fueron del agrado del público. Las restantes posiciones fueron ocupadas por María R. de Lanthier, María D. de Donadio y Nancy G. de Carletta. Como juez actuó el señor Marcelo Carletta.

La ganadora recibe el premio instituido. A su lado, la otra finalista.



BOCHAS

El equipo de la Asociación Venadense de Bochas se clasificó tercero en el campeonato provincial de bochas por parejas que se disputó en Carlos Pellegrini. El ganador resultó Departamento San Martín, que superó en el partido final a quien fue segundo, Chañar Ladeado, por 18 a 15. Venado Tuerto se adjudicó el partido por el tercer puesto, derrotando a Cañada de Gómez 18 a 15. Venado Tuerto se adjudicó el partido por el tercer puesto, derrotando a Cañada de Gómez 18 a 17. Integraron el representativo local Luis Lazarte, Carlos Biey, Ramón Sosa.



RAMON SOSA.

A fines de agosto, en Capital Federal, se disputará el Campeonato Argentino por Parejas.

PALETA



Se disputó en la ciudad de Salta el campeonato argentino de pelota a paleta, donde los pelotaris venadenses Alejandro Tarducci y Federico Elortondo, representando a la provincia de Santa Fe, obtuvieron el subcampeonato detrás de Capital Federal, integrado con el binomio Gutierrez-Bazán.

Los capitalinos se consagraron campeones de este certamen, siendo vendidos por nuestros representantes 30 a 28, quedando relegados al segundo lugar por diferencia de tantos. Santa Fe comenzó perdiendo con Córdoba para ganar luego a Mendoza y Salta y en el cotejo mencionado anteriormente a Capital Federal.

SISTEMA DE ABONO PARA VENADO TUERTO Y ZONA

- MEDICINA PRE-PAGA.
- DESCUENTOS DE FARMACIA EN CONSULTORIOS EXTERNOS.
- MANTENIMIENTO DE BENEFICIOS DURANTE EL PERIODO DE INTERNACION.

• GUARDIA PERMANENTE LAS 24 HORAS.

• ATENCION A DOMICILIO.



SANATORIO GENERAL LOPEZ

PELEGRINI 959 TEL. 1654 VENADO TUERTO

FESTEJO EN LA CALDERA ROJA

El vestuario resultó chico. La alegría era demasiado grande como para poder ser albergada en el ahogo de un recinto donde aunque se quisiera era imposible contener el desborde de la gente local. Abrazos, cánticos, alguna lágrima furtiva en la emoción del festejo y alegría plena en la caldera roja. Sportivo Avellaneda justificaba la siesta. Era el gana-

dor de la zona 3; el primer paso de un objetivo mucho más ambicioso: el título del año. Ese que todos quieren y al que uno solo llega. No sin cierto esfuerzo logramos entablar contacto con algunos de sus protagonistas. Algunos, superando la emoción, expresaron sus conceptos sin vacilaciones. Otros, como Aguirre, necesitaron su tiempo para reponerse y coordinar sus ideas.

"AVELLANEDA ESTA PARA MAS"



Alegre, pero con serenidad, el técnico Héctor Aguirre respondió a nuestras preguntas.

-Rindió el equipo lo que vos esperabas esta primera rueda?

-Estoy conforme, aunque yo siga pidiendo más; hoy jugó bien los primeros 30 minutos, después, en el complemento, llegaron los goles de ellos y quizás los nervios comenzaron a pesar en su rendimiento y se tiraron atrás; yo le di instrucciones para que salieran porque Avellaneda es un equipo que hace muchos goles y pesa,

aunque no dejo de reconocer que Talleres por algo llegó a clasificarse y nos complació.

-Pueda haber conspirado el viento?

-Y... Mirá; ellos también tuvieron el viento en contra en el primer tiempo; entonces pienso que debemos aprender a jugar contra factores adversos como éste. No siempre se juega cuando el día está lindo; ahí es donde se ven los buenos equipos. Y yo pienso que Avellaneda está para mucho más y le sigue teniendo fe para campeón.

"SOLO QUIERO VIVIR ESTO"

Dicen que es el "dueño" del equipo, pero adentro de la cancha es un peón más. Corre, transpira y no baja los brazos. Con Roberto Aguirre fue un diálogo distinto, porque nos encontramos con alguien que lleva a Avellaneda muy adentro, que siente este título de una

es un llanto casi silencioso, pero que tiene sus motivaciones en un sentimiento diferente al de los demás. muy particular, tanto como para necesitar una pausa para reponerse y sacar de adentro la emoción que lo enmudece y le quite coherencia al razonamiento. Lloró,

"AHORA CON MAS FE"



La voz del capitán no podía faltar. Amaya con un fuerte dolor en la pierna izquierda, que había obligado a su reemplazo en el complemento, se prestó amablemente al reportaje.

-El primer paso está dado. Verdad?

-Y muy importante por cierto. No? Yo le tenía fe a Avellaneda; todos la teníamos, aun perdiendo. Y acá la recompensa.

-El próximo será más duro?

-Todos los partidos son duros. Lo que viene ahora yo diría que es el "plato fuerte" del campeonato, y nosotros estamos preparados para comerlo.

-La fe sigue, entonces?

-Ahora más que nunca.

"YO NO QUIERO DECEPCIONAR"

Fue el autor del segundo gol. Un golazo de cabeza, poniéndola en el ángulo superior derecho y dejando estático a Semperena; y convirtió el cuarto que aseguró el resultado y definió el partido. Miguel Ángel Paulitti, un nueve que juega y hace goles.

-Te estás encontrando con el gol?

-Sí, poco a poco me he ido adaptando al juego del equipo; me costó un poco al principio, pero ahora podría decir que ya he encajado perfectamente en su esquema.

-Eso te hace sentir con más seguridad, verdad?

-Por supuesto. La gente de Avellaneda me supo esperar. A mí me trajeron para hacer goles y yo no quiero decepcionarla.



-Feliz, Negro?

-Tremendamente feliz. Es algo que siempre quise para Avellaneda. Esto no lo voy a olvidar nunca. Es la alegría más grande de mi vida futbolística.

-El partido?

-No me preguntés sobre el trámite, porque no podría decirte nada. Casi te diría que no me acuerdo de nada. Y ni quiero acordarme. Solo quiero vivir esto que siento y que siente toda la hinchada. Para que festeje, para que sea feliz y para que siga creyendo en nosotros. Tengo 27 años y quisiera el título. Sería la concreción de un sueño largamente esperado.

Solo pudimos responderle: Que se te haga, Negro.



Los derrotados tampoco podían estar ausentes. en nuestra requisitoria. Gustavo Masciotta e Ismael Pérez contestaron a La Ciudad.

Ya había acusado el golpe de la derrota. La posibilidad de campeón en la zona había quedado atrás. Gustavo Masciotta pensaba en el futuro:

"-Avellaneda es un gran equipo; a nosotros nos faltó un poco de suerte, pero nos ganó bien; a Talleres le faltó un hombre que tuviera la "manija", la conducción del conjunto; no obstante pusimos lo mejor para ganar y por un momento creímos que empatábamos. Después que nos pusimos 3 a 2 en el segundo tiempo, yo me perdí otro gol que le podría haber cambiado la cara al partido, pero lo nuestro duró media hora, después nos volvimos a quedar, ellos crecieron, hicieron el cuarto y definieron el resultado".

"NOS GANARON BIEN"



MANDO AVELLANEDA



Ganó Avellaneda en el primer período, por marca, dinámica y por una mejor imposición de la habilidad y el sentido de utilización de los espacios libres por algunos de sus hombres, quienes supieron producir superioridad numérica en distintos sectores, sobre todo el medio campo, donde Talleres adoleció de presencia y creatividad. La vocación ofensiva de Paulitti y Pane,

aprovechando fallas defensivas y el viento a favor, le posibilitaron a los rojos fabricar situaciones de gol que se concretaron en tres oportunidades.

En desventaja, Talleres en el complemento, con cambios en su estructura empató las acciones y disminuyó la diferencia hasta ponerse 3 a 2. Fueron solo 20 minutos. Después creció nuevamente Avellaneda y Paulitti definió finalmente el resultado.

Avellaneda 4 Ledesma, Luna Deganis, Villalba, Amaya (Vera) Reynoso, Simioni, Aguirre Paulitti, Baravalle (Lezcano), Pane.
Goles: 25' Amaya, 27' Paulitti, 41' Pane, 79' Paulitti.
Talleres 2: Semperena, Troncoso, Perez, Mendoza, Battista, (Lupch) Peralta, Vinciguerra Masciotta, Fernández, Loson, (Zanonj) López.
Goles: 51' Semperena (penal) 55' Masciotta.
Juez: Italo Guarda - Cancha Avellaneda.

"RESPALDO FISICO"

Ismael Pérez nos respondió sin excitación, con esa serenidad que caracteriza a los que ya han aprendido a ganar y perder.

-Se escapó la oportunidad?
-Los partidos se juegan; se gana, se empata... 0 se pierde. Nos tocó perder pero eso no debe desmoralizarnos, porque -como hoy- Talleres nunca pudo formar lo que precisamente se considera el equipo titular; y hay hombres que son muy importan-

tes como para hacerse sentir en el funcionamiento del conjunto.

-Las posibilidades de Talleres?

-No se lo que tienen los equipos de las otras zonas pero confío en Talleres; solo falta que tomemos con más seriedad los entrenamientos, que respaldemos nuestro fútbol con una buena preparación física, y entonces, si, estaremos en condiciones de pugnar con cualquiera.



a la próxima ronda, Central Argentino, Talleres y Jorge Newbery de Rufino.

Zona 1: Studebaker 2 J. Unida 2; Racing 0 Teodelina 0; Gral. Belgrano 8 Independiente 0; Libre: Nueva Era.

Zona 2: San Martín 4 Carmelense 1; U. Cultura 0 Atlético 1; Sta. Teresita 1 Defensores 2. Libre: Peñarol.

Zona 3: Central Argentino 3 Jorge Newbery 0; Rivadavia 3 Centenario 1; Avellaneda 4 Talleres 2.

Zona 4: Sportivo Sancti Spiritu 4 Sportivo Ben Hur 0.

Posiciones

Zona 1: Teodelina 14 puntos, J. Unida 13, Studebaker y Racing 11, Belgrano 10, Nueva Era 9 Independiente 4.

Zona 2: Peñarol y Defensores 12 puntos, San Martín y Atlético 11, U. Cultura 10, Carmelense 9, Santa Teresita 7.

Zona 3: Avellaneda 16 puntos Central 15, Talleres 13, Centenario 8, Newbery 6 Rivadavia.

Zona 4: Sportivo Sancti Spiritu 10 puntos, Jorge Newbery 6, Rivadavia.

Zona 4: Sportivo Sancti Spiritu 10 puntos, Jorge Newbery 6, Matienzo 4 Ben Hur 3.

Próxima fecha

Zona 1: Teodelina-Gral. Belgrano; Juventud Unida-Racing Nueva Era-Studebaker; Libre Independiente.

Zona 2: Carmelense-Defensores Atlético-Santa Teresita; Peñarol-U. Cultura. Libre: Defensores.

SINTESIS

Finalizó la disputa de las zonas 3 y 4 clasificándose ganadores de las mismas Sportivo Avellaneda y Sportivo Sancti Spiritu respectivamente, pasando además,

Viretas

UNA "MANIA" DE
JUAN CARLOS RODRIGUEZ

CAVILACIONES INOCUAS

Según la opinión de un vocero militar, Menotti sólo puede hablar de fútbol. Debe dedicarse a su tarea específica. Entonces: futbolistas a sus clubes, políticos a sus comités, obreros a sus fábricas, y militares a sus cuarteles ¿O no?

la frase

El corazón tiene razones que la razón no entiende

PASCAL

ENTRE FACUNDO
Y HAMLET

Nos quedamos con Doña Rosita, la soltera

"Por ahora hay que respetarles a su Shakespeare, pero después les traemos a nuestro Cervantes y, luego, a Florencio Sánchez", afirmó el Dr. Licciardo al referirse a la política educativa a aplicar en las Islas del Atlántico Sur.

En el intento de extender la soberanía territorial a la cultura, el Ministro de Educación echó mano a los nombres de dos grandes de la literatura mundial: un español y un uruguayo. Se le ahogaron en el mar de su memoria los nombres de algunos argentinos, como Sarmiento, Lugones, José Hernández, Borges, Sabato, Arlt o Kordon.

Ahora, nos quedamos pensando sobre la amenaza del Ministro. Se habrá querido referir a una supuesta superioridad de la literatura castellana sobre la inglesa. O se le mezclaron los cables o tuvo una fantástica visión, en la que Facundo mataba a Hamlet.
That's the question.

TEXTUAL

La gente consume lo que le dan; eso es obvio. Cualquier tipo puede llegar a salir con que la guerra es positiva y enseguida va a haber un montón de imbéciles que piensen de la misma forma. La gente es muy fácilmente sugestionable. Pero depende del trabajo de la misma gente, de cada uno en nuestro ámbito, darnos cuenta de que nosotros somos el vehículo de la transformación. De una transformación hacia un campo más amplio de conciencia y un nivel de entendimiento superior. En vez de chocar siempre con nuestras limitaciones y hacer una nueva gansada, la persona debiera dar una voltereta sobre sí misma y tratar de gozar el momento. La vida es un goce, y no lo digo porque soy un privilegiado sino porque lo ando buscando. Antes era un trauma con zapatos, igual que la mayoría, pero ahora puedo decir que navego en aguas más tranquilas porque me he autoeducado, y he buscado quien me eduque. Es necesario comprender la necesidad de amalgamarse a individuos que se transmitan entre sí las herramientas del conocimiento. La fe es el motor central de la creatividad, y la sabiduría el reposo del buscador.

MIGUEL ABUELO
(MUSICO)

"Cuando yo tenía 17 años y había perdido a mi vieja y vivía solo, y no teníamos para comer, salía con un camioncito y un micrófono pasando proclamas políticas e hice, puerta por puerta, villas miserias, golpeando en lugares donde nadie entraba porque los mataban, y era un pibe flaco que pesaba veinte kilos, a convencer a la gente de por qué había que votar a Frondizi. Yo iba a las villas miserias de la gente que laburaba en los altos hornos de ladrillo. Había veinte tipos en curda y yo golpeaba en los ranchos. Cuando abrían, yo decía buenas tardes y entraba con una carpeta. Tenía 16 años. En Rosario. La gente que me conoce de chico sabe cómo soy. Saben hasta dónde puedo llegar yo. Saben que yo estoy en todas. Tengo una vida de 43 años muy dura, muy agitada, muy entre todo. Mis rebeldías, mis locuras, me las aplacó la selección, la responsabilidad... Yo saltaba los escritorios de las redacciones. Un día un periodista me trató de mentiroso y fui al diario Clarín y salté cuarenta escritorios para pegarle. Lo esperé desde las tres de la mañana durmiendo en el auto hasta que abrieran la editorial. Y después me tengo que aguantar que Guillermo Nimo hable mal de Menotti.

(MENOTTI)

CON EL ALIENTO DISPUESTO

"Nada requiere tanta pureza y energía como esta misión".

ORTEGA Y GASSET

El 15 de junio podrá inscribirse en un futuro (ojalá), como una fecha cumbre dentro de los acontecimientos de la juventud y el arte en nuestra ciudad. Porque ese día, más de veinte voluntades empezaron a darle forma a la tan ambiciosa pero nunca lograda unión entre la juventud. Unión por una causa común, por un deseo casi visceral de hacerse oír. De una vez por todas, esas voluntades se conocieron, contaron sus expectativas, alentaron sus esperanzas, y comenzaron a trazar un futuro que de concretarse, será un aliento nuevo en la ciudad, un soplo renovador, una forma distinta de participar.

Ya en números anteriores expresábamos la necesidad de la juventud de empezar a ser PROTAGONISTAS. Y cada uno de los concurrentes a esa primera noche de reuniones, cada uno de los que pudo esbozar su idea y alentar su optimismo, fue protagonista. Se ha dado un paso, nada más y nada menos que uno en esta fatigosa caminata. Pero a este paso le seguirá otro, y otro, y los caminantes serán cada vez más, y es posible avizorar un porvenir mejor.

¿Por qué estas acá? fue la primer pregunta. Y las respuestas fueron dando la cabal pauta de las necesidades: "Quiero hacer algo", "Siento que ya es hora de dejar de declamar y empezar a hacer", "Acá no voy a estar solo", y así por el estilo. Respuestas que dejaban en los que oíamos, el regusto dulce de saber que había motivaciones serias y carencias que este grupo quiere llenar.

Las ponencias eran distintas: formar un grupo que dialogue sobre arte; crear una especie de solidaridad entre los integrantes; desarrollar una primera exposición donde se den a conocer las diversas maneras de expresión de cada uno. Y otras más, tan válidas como las mencionadas.

Pero con un denominador común, que estaba tácito pero que nadie mencionó justamente por eso: las ganas de hacer, de pensar, de crear, de soñar.

Del esbozo de expectativas y posibilidades, algunas van quedando en el camino por poco viables, y otras por descabelladas o inoportunas.

Las banderas del razonamiento (esas tan temidas por algunos) fueron levantadas de a poco y con firmeza. No hubo excesos ni discursos. Hubo pedido de respeto y ansias de libertad. Un trasfondo humanístico empezó a perfilarse en medio de charlas y comentarios.

La ferviente defensa de la verdad y la libertad, se fue transformando poco a poco, de boceto tibio, en cuadro vigoroso. Cada uno de los presentes dió una pincelada; unos con un color, otros con otro, aquellos con un pincel finito, estos con uno mayor. Pero todos con ganas. Y el cuadro pronto estará terminado.

Hace falta que se arrimen otros, que los puntos en común sean más, aunque ya de por sí, las pequeñas y grandes coincidencias que se dieron esa noche, apuntan a una comprensión global y mejor de lo que se trata.

Amparados en el conocimiento y el mejoramiento del arte, algunos creando otros dialogando, todos al mismo tiempo enseñando y aprendiendo, estaremos creciendo.

Hay un pequeño grupo que está fermentando, hay un caldo que se está preparando, y está quedando sabroso.

Fellini dijo alguna vez que por cada uno que se desplaza hacia la luz en este mundo, hay 10.00 que empujan hacia la tiniebla.

La gran mayoría de los que estuvimos esa noche, estamos buscando la luz.

La luz en torno al arte, a la cultura, al hecho pensante.

Para terminar, una frase de Miguel Grinberg que sintetiza de alguna manera el objetivo propuesto: "Lo único que tenemos para perder es nuestra torpeza. ¡Perdámola de una vez! Hay un joven planeta que nos espera, impacientemente. No haga falta correr. La vida trabaja a favor nuestro con indómita obstinación. Solo nos pide que estemos donde corresponde con el aliento dispuesto."

POEMARIO

Llegaste, amor, atravesando los muros,
y ahora te erguis, corazón caliente.

Y ya es hora de que el cuerpo busque sus lugares,
de que yo recorra la virginidad de algún sendero
que no conozca de tránsitos cotidianos.

Así,
ampliaré tus trinos,
acallaré gemidos,
y sembraré rumores en el desierto de tu espalda.

Ha llegado el tiempo de vagar por tus escondites,
de hacer crujir tus palpitaes,
de escribir leyendas para tu valle fértil,
de apoyarme en tu cuerpo de poesía.

Tengo que cavar en vos,
y dejar perpetuado un hechizo diferente.
Entonces sí,
podremos compartir las culpas,
y serán vanos los esfuerzos
para frenar ese torbellino de amantes.

Es tiempo de lluvias finitas.
Apróntate.

jcr