



FWA

Publicación Mensual
Año I, N° 2, Octubre de 2004
Venado Tuerto, \$ 3.90

MODA ELEGANTE

Un clásico que
no pasa de moda

A.M.A.S.

Una asociación
que no deja a las
mujeres solas

DAMAS DE PEGADA

El Box como práctica femenina

MUJERES DE MÁS DE OCHENTA

Un largo y sinuoso camino

Ser madre hoy

Testimonios y reflexiones
del mundo de las madres

**Mirta
Busnelli**

Habla del feminismo,
de los hombres,
de la televisión,
el cine y el teatro.

**Antes
le contabas
sólo lo
importante**



**Ahora
le vas a
contar
todo**

Un precio único como tu mamá



+



=



CTI MÓVIL

Silvina Kovacevich

Lisandro de la Torre e Hipólito Yrigoyen / Marconi 612 - 15-574829/15-574721/15-502992



Editorial

Mujeres reales.

4

Calendario de octubre

Muchachas de armas tomar.

De madre en madre

*El milagro de dar vida.
Ser madre, una elección.
Grandes mujeres grandes.
Mamá, estoy embarazada.
A pesar de todo.
El difícil oficio de ser hija.
Mamás solas.*

5

El Espejo

*Venado Fashion Weekend.
Nuestra portada.*

6

Instituciones

A.M.A.S. Ayuda a la madre sola.

7

Moda

Moda glamorosa para la temporada que se viene.

14

Pantalla chica

*Entrevista a Mirta Busnelli, por Rodolfo Montes
"Los hombres están un poco desconcertados".*

18

La mejor dieta

Adelgazar con inteligencia, por Vanesa Burgués.

20

Salud

*Hierbas que curan.
Ortodoncia inspirada en el hielo, por Egardo Atencio.
Cirugía mini invasiva.*

22

Moda

Moda para Gente menuda.

24

Mujeres venadenses por el mundo

Alejandra en Israel.

28

Cocina

Papas alimonadas.

30

Reflexión

Rosa de lejos...; por Rosana Bellatti.

Asesoría legal

Derechos de la mujer embarazada; por Rosana Bellatti.

33

Diseño y Arquitectura

Reciclar: el justo medio entre preservar y crear; por Arq. Viviana Peloso

34

El Espejo

*World Tendencia Tour.
Una noche al rojo vivo.
Sociales - Espectáculos.*

37

Lo hicimos por vos

Visto... leído... escuchado.

38

Mujer y deporte

Nocaut a la diferencia.

39

Turismo rural

Estancia Santa Margarita.

40

Bajo las estrellas

*Informe astrológico;
por Ana María Frallicciardi.*

47

Horóscopo

34

STAFF Dirección Elsa Pfeleiderer - Cristina Rosolio Producción General Graciela Vázquez Colaboraron en este número Arq. Viviana Peloso Dra. Vanesa Burgués - Lic. Ana María Frallicciardi - Rodolfo Montes - María Cantelmi - Dr. Egardo Atencio - Elsa Pfeleiderer - Cristina Rosolio Rosana Bellatti Fotografía Mauro Casagrande - Alejandra Peralta Ilustraciones Diego Arandojo Diseño y Diagramación Angelina Araiz Diseño de publicidades Darío Delari Producción publicitaria Florencia Barbieri - Mariela Cicerchia - Karmen Mamondes Nuestra Tapa

Modelo Natalia Baus (agencia Javier Calvi) Producción Graciela Vázquez Retoque digital Angelina Araiz Peinó Susana Carpio Maquilló Mónica Videla (Body Painting) Fotos Mauro Casagrande

EVA es una publicación de Imago. Estrategias de comunicación Dirección Pellegrini 841 - P.A. Tel: 03462-437397 E-mail: eva@powervt.com.ar E-mail redacción: evaredaccion@powervt.com.ar

Mujeres reales

Eva fue ideada para una lectora virtual, una mujer que sólo habíamos imaginado.

Con la aparición del número Uno, se produjo el esperado encuentro de esa mujer imaginaria, con ustedes, las lectoras reales. Y nos sentimos plenamente felices, porque ha sido un encuentro grato.

Hemos sido muy bien recibidas. Nuestra Eva circuló por miles de manos de mujeres, y también de hombres que no dudaron en elogiar su aparición. Esto nos llena de orgullo, y a la vez nos crea el compromiso de seguir trabajando. Desde estas páginas reafirmamos nuestra apuesta principal: convertirnos, mes a mes, en un estímulo para las ganas de vivir, amar y crear, desde nuestra singularidad de ser mujeres.

En este número pensamos más en femenino que nunca, porque este mes es el "Día de la Madre", y quisimos destacar la impronta ejemplar de diversas mujeres de nuestra ciudad.

Por supuesto, no está ausente la heterogeneidad que nos caracteriza, esta forma de ser contradictorias y humanas. Madres reales, lejos de aquellas definiciones idealizadas o forzadas. Mujeres reales, vidas reales, con todo ese condimento rico sin el cual EVA no sería lo sabrosa que es.

A todas y todos, muchísimas gracias.

La Dirección

Lema Mapuche

Félix Contreras, desde Ruffino, le regaló este lema a EVA

**"Domo, mu ñameln
eimi llitu mo retu vuquipura"**

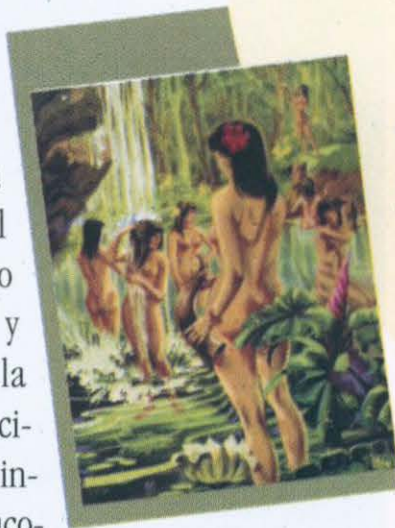
En mapuche significa:

"Mujer, no pierdas tu origen de pureza natural."

Muchachas de armas tomar

Antes de que Colón se topara con América por error, la vida de las mujeres transcurría de un modo que hoy causaría asombro. ¿Se anticipaba un feminismo mucho más audaz que cualquier otro imaginado?

En la América precolombina, en las capitales de provincia que estaban bajo el dominio del Inca, en algunas etnias, como entre los tallanes, mochicas y huancavelicas, se practicaba la poliandria. Las kapullanas (cacicas), dueñas de señoríos que incluían tanto tierras como yanacunas (servidores), no sólo tenían el privilegio de contar con varios concubinos procedentes de rangos superiores al suyo, sino también de gobernar sobre hombres y mujeres. Ellas eran quienes labraban los campos y beneficiaban las tierras y mieses, entretanto sus maridos permanecían en casa, tejiendo, hilando, enderezando sus armas y ropas, curando sus rostros y haciendo otras labores "femeninas". En las costas venezolanas la mujer cultivaba los campos y se ocupaba de la casa, mientras que el hombre se dedicaba a la caza. En Nicaragua eran los hombres los que se ocupaban de la agricultura, de la pesca y del hogar; las mujeres se consagraban al comercio. Pese a la organización patriarcal de la cultura maya, donde la mujer estaba prohibida de ejercer cargos religiosos, militares o administrativos, las mujeres, en Yucatán, vendían el producto de su trabajo en los mercados y se ocupaban lo mismo de los hijos que de la economía doméstica, puesto que sobre ellas recaía la responsabilidad del pago de impuestos. Organizaban bailes para ellas solas, prohibidos a los hombres; se embriagaban en los banquetes entre ellas y hasta le pegaban al marido infiel. (Séjourné, L., 1976, p. 131). Los conquistadores dan cuenta de que en



el Nuevo Mundo -que sólo era nuevo para los europeos- existían comunidades matriarcales y matrilineales, como en el Cuzco y en las costas del Pacífico, enfrente de Panamá, donde el heredero de un señor era su mujer legítima y luego,

el hijo de la hermana. En algunas etnias, las kapullanas accedían al poder por la línea de descendencia materna. Es decir, heredaban los cargos que dejaban sus madres, así como lo hacían los hombres por vía paterna.

Otro rasgo común que caracterizó a las civilizaciones precolombinas era la mujer guerrera. Los cronistas de la época, deslumbrados por el caso, aseveraban haberse enfrentado a mujeres que peleaban con bravura.

El conquistador Francisco de Orellana, quien fue el primero en explorar el río Amazonas en 1540, encontró en sus márgenes a mujeres que recordaban a las Amazonas de Capadocia, casta de guerreras que suponían los antiguos haber existido en los campos heroicos de Asia Menor. Y de ahí el nombre del río.

Las Amazonas, según refieren los mitos y leyendas, constituían un pueblo de mujeres que formaban un Estado gobernado por una reina; llevaban un escudo en forma de media luna, y que, luego de abandonar a sus hijos, se cortaban el seno derecho para poder tensar el arco y disparar.

(Continuará)



Fotos: Mauro Casagrande

El milagro de dar vida

Los milagros existen. Cada nacimiento es un milagro, y ser el vehículo para traer al mundo a semejante expresión de la naturaleza, es un privilegio que merece ser celebrado a cada momento. No debe existir orgullo más grande que el de la hembra que pare. Ella es la elegida para renovar el mandato de permanencia de la raza humana sobre el planeta Tierra, ¡nada más ni nada menos!, y mientras va pasando el tiempo y se va superando el juego de la crianza, es la que está facultada para asegurar que la raza continúe a través del propio individuo que ha gestado. Noble ta-

rea la suya -tenga la edad que tenga- esta de ser MADRE.

Participar del milagro de la creación y no poner obstáculos a la obra que se define en su vientre, forma parte del gesto de fortaleza que la mujer aporta a la raza humana. Dueña y señora de una voluntad creadora incomparable, como

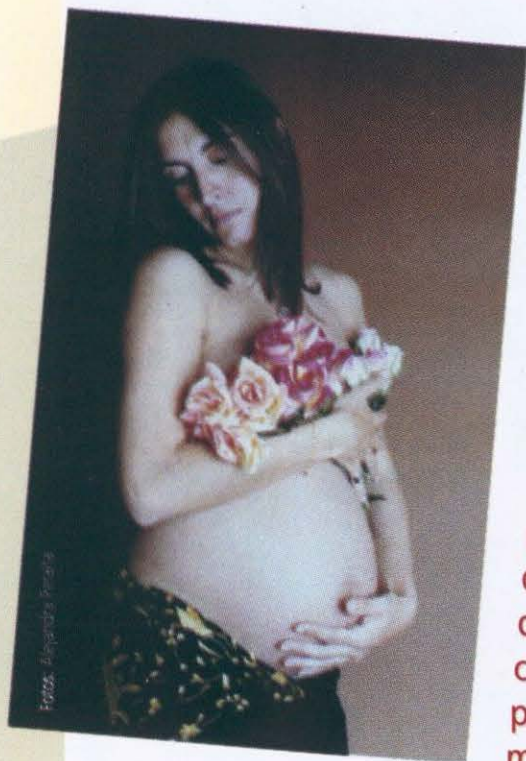
madre es capaz de evolucionar de dócil hembra a combativa fiera, cuando se trata de proteger a su cría. Y en cada evolución, aporta su alma. Hacedora creativa, sorprendente desde donde se la mire, por su grandeza. Merece disfrutar de todas de las celebraciones, cada día de su vida.

por Cristina Rosolio

Ser madre, una elección

Antes, ser mujer era sinónimo de ser madre. Hoy sabemos que el instinto maternal es un mito, no un destino. Ser madres es una elección.

Sin embargo la falta de amor maternal y el abandono por parte de una madre, nos da miedo. En cambio, nos provoca tranquilidad y alegría pensar que una madre es capaz de dar amor y protección. La forma más segura de que la



Fotos: Alejandra Peraza

Autorizaron un aborto

La Corte Suprema de la provincia de Buenos Aires autorizó la interrupción de un embarazo de ocho meses de gestación debido a que el feto padecía una grave malformación congénita. En la primera instancia, esta solicitud había sido rechazada por la jueza del Tribunal de Familia N° 3 de La Plata, que negó el permiso al aborto solicitado por una mujer de 39 años, pese a que los médicos, en el sexto mes de embarazo, detectaron graves malformaciones en el feto y diagnosticaron anencefalia. Esa enfermedad impide el término de la gestación o, en caso de nacimiento, el bebé sólo logra sobrevivir como máximo unos pocos días. Este fallo sienta un precedente especial, dado que la misma Suprema Corte, en junio del año 2001 y en votación por mayoría, había rechazado una solicitud de igual tenor que luego fue resuelta a favor por la Corte Suprema de Justicia de La Nación.

<http://www.argenpress.info/copy.asp>

maternidad sea una experiencia positiva, es que esté fundada en el verdadero deseo de los padres.

Tanto el embarazo como la maternidad, serán vividos de forma muy distinta -ya sea por la madre como por el hijo- según se desenvuelvan en la resignación o en el entusiasmo. Porque a pesar de los mitos que lo magnifican, el amor maternal es un sentimiento humano, no es perfecto y es frágil.

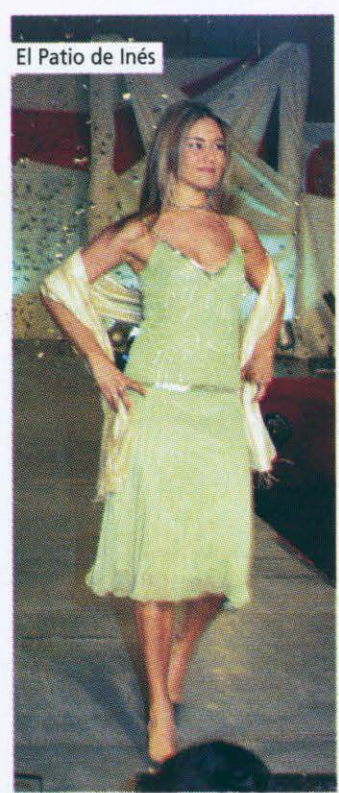
Ser madre hoy, en un alto porcentaje de casos, es una decisión, un proyecto de vida que se suma a otros y que se comparte en pareja. Tanto en este caso, como en los modelos de maternidad menos tradicionales, las madres de hoy trabajan fuera del hogar, bajo intensas exigencias laborales.

por Elsa Pfeleiderer

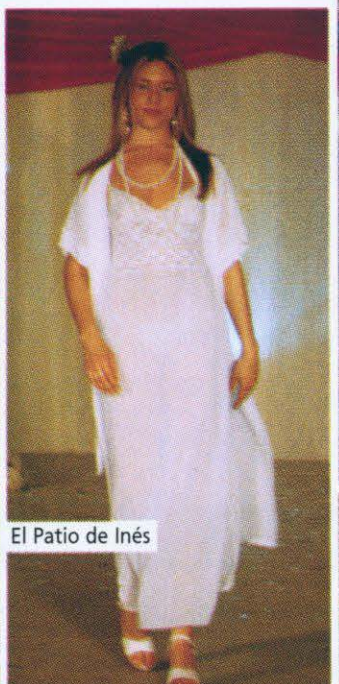
PARDO

Venado Fashion Weekend

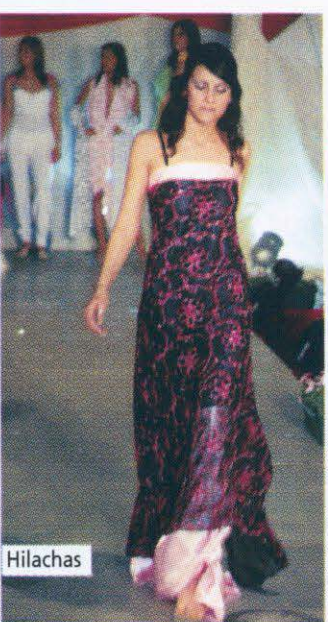
Desfile de Javier Calvi



El Patio de Inés



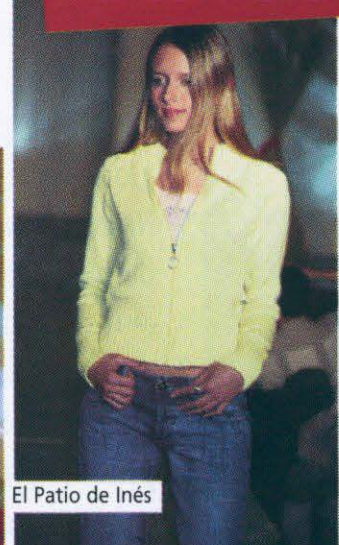
El Patio de Inés



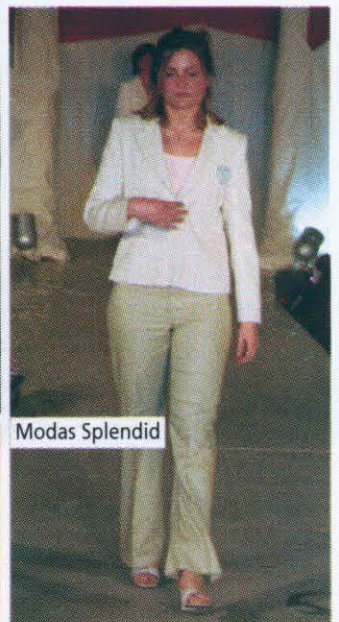
Hilachas



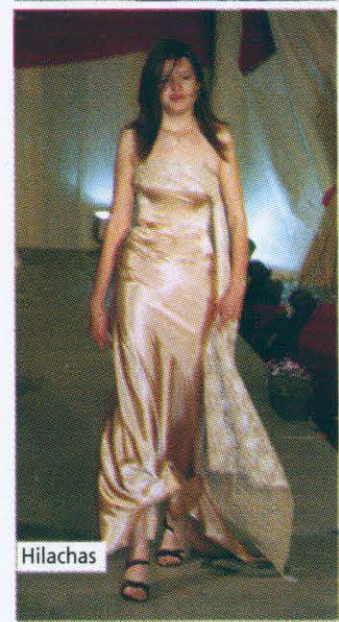
El Patio de Inés



El Patio de Inés



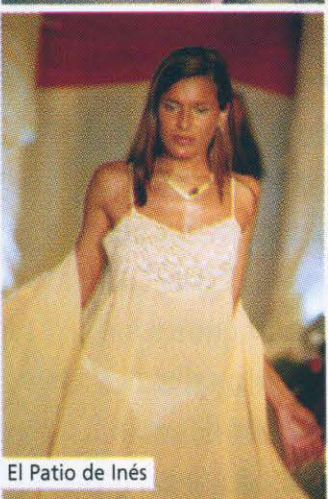
Modas Splendid



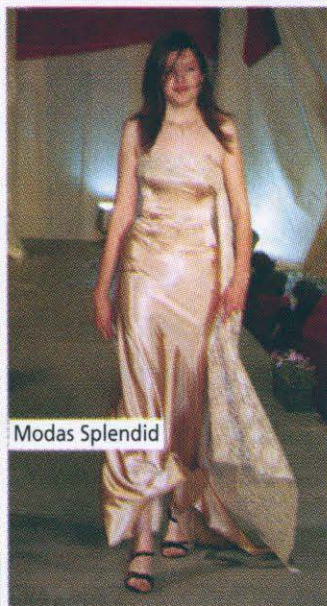
Hilachas



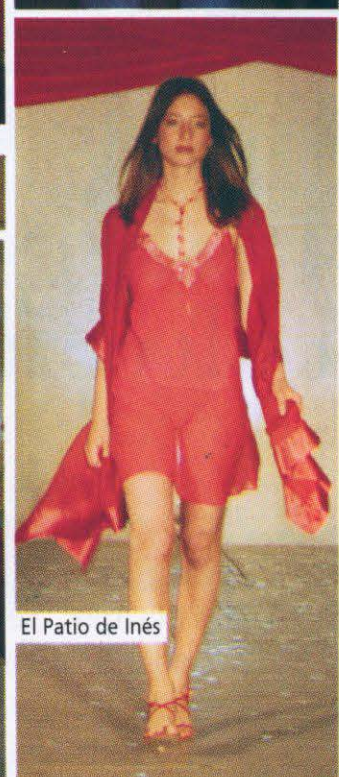
Modas Splendid



El Patio de Inés



Modas Splendid



El Patio de Inés



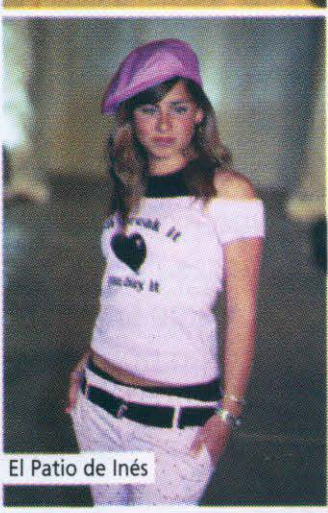
El Patio de Inés



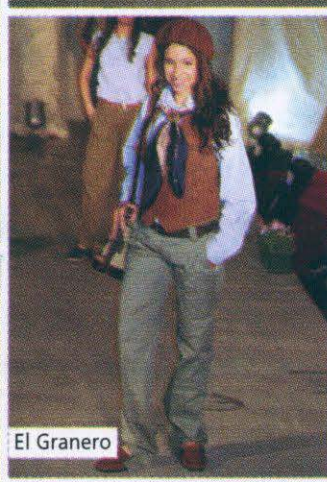
El Patio de Inés



El Patio de Inés



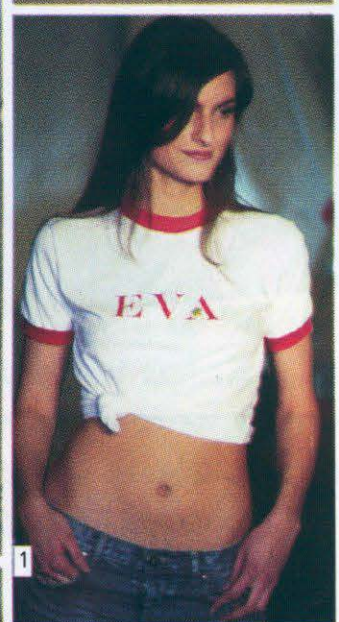
El Patio de Inés



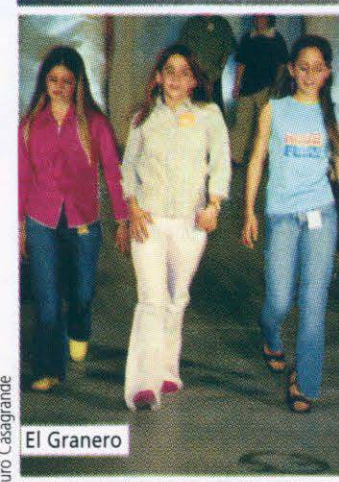
El Granero



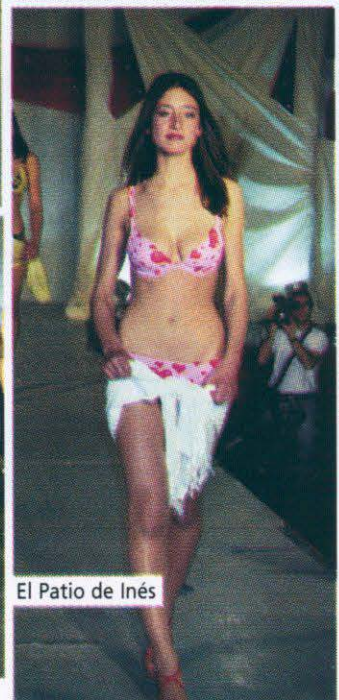
El Patio de Inés



1



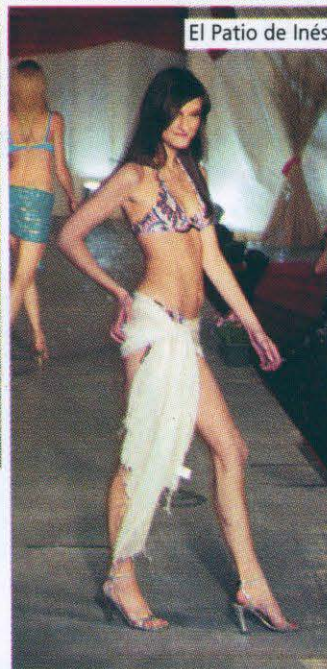
El Granero



El Patio de Inés



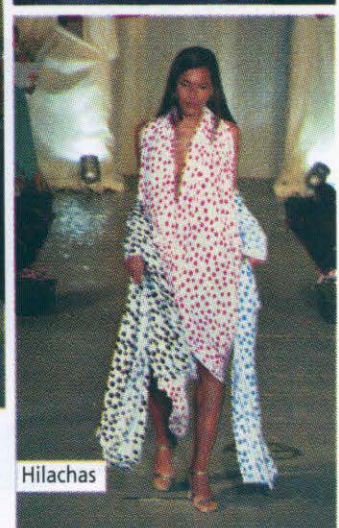
El Patio de Inés



El Patio de Inés



El Granero



Hilachas



Hilachas



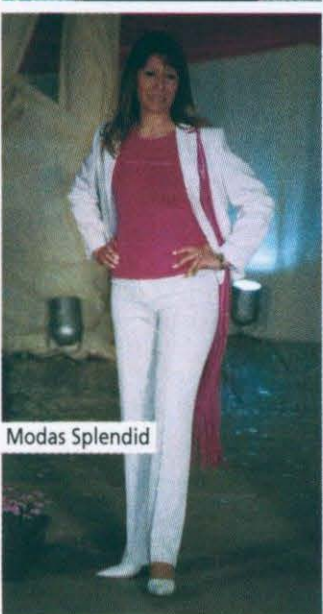
El Granero



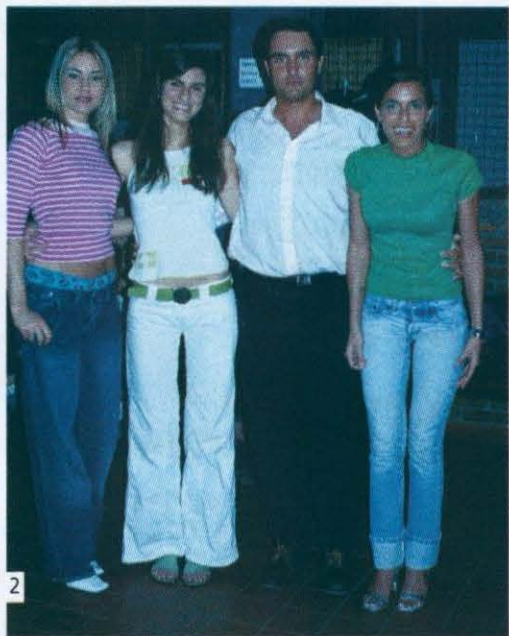
El Granero



Hilachas



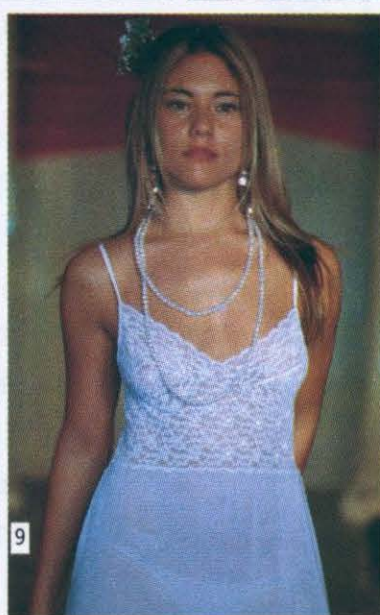
Modas Splendid



El Granero



Modas Splendid



5



6



7



8



10



12

- 1-Evelyn Laurenz desfila por EVA en el Venado Fashion Weekend.
- 2-Javier Calvi y sus modelos cerraron el Venado Fashion Weekend que se hizo en el Olimpia.
- 3-Nené, del Gimnasio Pacha, en el Desfile de Javier Calvi.
- 4-Esther Suárez en el Olimpia, Venado Fashion Weekend.
- 5-La "flaca" Mimiza, embelesada, en el Venado Fashion Weekend.
- 6-Inés Lynch, de El Patio de Inés, en el Venado Fashion Weekend.
- 7-Nancy Acevedo, de Modas Splendid, y Susana de Zacco en el Desfile de Javier Calvi.
- 8-Marisa Baudracco y Gustavo Guerrero, presentadores del Desfile de Javier Calvi.
- 9-Milena Basílico Reina del Edén 2003, de Teodelina, desfiló para Calvi.
- 10-Nancy Kegalj, Valeria Bonetto, Ana María Sonjic, Cecilia Brandolini y Carina Marchetti en el Desfile de Calvi.
- 11-Norma Prio y Edgardo Hranuelli, de Textil Center, en el Desfile de Calvi.
- 12-El Grupo Edurne en el Desfile de Calvi: Silvia Carcacha; Luciano Guidobono y María Cristina Roganovich.

Nuestra Portada



Visitó la redacción de EVA nuestra chica de la portada del mes de octubre, Natalia Baus, que tiene 20 años y hace promociones publicitarias para la Agencia de Modelos de Javier Calvi, en nuestra ciudad. Bella, rubia y pecosa, cuando se pone seria es una pena, porque esconde una sonrisa perfecta. Descendiente de alemanes, con su metro setenta de estatura y sus 85-60-90, le pone el cuerpo al voley y a los viajes. Tiene ofertas de trabajo y novio, pero su sueño es formar una familia.

Atención chicas

Se encuentra abierta la inscripción para la elección de la reina de La Coctelera 2004 para presentar la Colección Primavera-Verano de Mística bajo la conducción de Alejandro "El Pollo" Cerviño de "la 100 Bs.As". Primer premio: 1 viaje a Villa Carlos Paz de "Turismo Chañar" + 1 celular Nokia 1100 de "cell-Phone". Regalos para todas las participantes. Inscribite en FM 100 (España y 9 de julio) o "Mística" (Belgrano 734). Tenés tiempo hasta el 20 de octubre.

**Dr. Contreras
Leonardo**

Médico Psiquiatra
Psicoanalista
Consultorio de Salud Mental
Tel.: 03462-463101

La de Laura
de Laura Lorenzini de Pacio

**TALLER DE
PINTURA
DECORATIVA**

Garbarino 504
TE: 03462-432383
Venado Tuerto



souvenirs
centros de mesa
ceremoniales
MITRE 785
VENADO TUERTO

**Por algo
nos siguen
eligiendo**

Verse Bien
estética & salud

**Un lugar
para dejarse cuidar**

Masajes faciales y corporales
Pilates - Bótox
Maquillaje social
Depilación descartable
Kinesiología

Ahora también
Maquillaje Corporal

**Solicite su turno
Costos accesibles**

Verse Bien
estética & salud

9 de Julio 991
Tel. (03462) 437926
Venado Tuerto

El difícil equilibrio de ser “mamas solas”

Por circunstancias de la vida, por decisión propia o ajena, hay muchas mamás que crían a sus hijos solas. La mayoría de ellas no puede elegir entre salir a trabajar o no: debe hacerlo para mantener a sus

hijos. Tampoco pueden elegir el ocuparse o no de la educación de sus hijos, porque nadie puede reemplazarlas.

La cuestión central es cuando la mamá sola está en conflicto con esta situación. Los roles de madre, trabajadora y mujer, le crean tensiones, y la mujer siente culpa por casi todo. Una mujer que no logra hacer convivir sus espacios, sólo trasmite frustración y agresión, incluso en la relación con sus hijos.

En cambio, si una mamá sola, que logra estar en armonía con sus funciones múltiples, con aire para ejercer todos sus puestos, vive y les trasmite a sus hijos una relación vital, alegre y sin cargas. Por eso, casi siempre es sinónimo de bienestar y armonía que un hijo chille porque mamá sale, se maquilla o va a trabajar. Y, en cambio, no es saludable para ninguno que mamá se anule como mujer.

Una mujer sola puede capitalizar todas las ventajas de su propia decisión e independencia cuando la soledad se convierte, para ella, en una experiencia enri-

quecedora y no en una carga llena de culpas que debe llevar por el resto de su vida.

por Elsa Pflleiderer
Asesoramiento: Lic. Stella Maris Rivadero,
psicoanalista.

Diez claves útiles:

- 1) Si el enemigo es la culpa, tratar de reflexionar y cambiar mecanismos de pensamiento.
- 2) Atender a sus deseos de volver a amar, tener amigas y tiempo para sí misma.
- 3) Tratar de llevar adelante el hogar, criar a los hijos y seguir siendo una mujer, es poder ocupar los tres roles, entrando y saliendo de ellos con naturalidad. (Es fácil decirlo, pero difícil llevarlo a la práctica).
- 4) El peor camino es intentar ser la mujer 10: la mejor madre, la trabajadora ideal, la que más plata gana.
- 5) En el área afectiva, lo central es entender que los hijos no son la pareja. Por ejemplo, cuando el hijo que es el único soporte amoroso, se siente sobrecargado y puede llegar a traducir en síntomas físicos el agobio que lo ahoga.
- 6) Atender al rol de mujer: lo peor que le puede pasar al hijo es que la mamá no encuentre a otro en quien hacer recaer su amor y él sea el único depositario de todo su afecto.
- 7) En cuanto a lo laboral, el riesgo no es solamente que mamá no se anime a trabajar suficientes horas por no dejar los hijos, sino que se exceda y encuentre en el trabajo la justificación para no volver a casa.
- 8) Aprender a escucharse a sí mismas y a su cuerpo. La tensión muscular, la angustia, los trastornos de alimentación, ataques de pánicos o estrés son las señales que advierten que en su relación con sus roles hay más culpa que libertad, más encierro que apertura.
- 9) Una madre no puede ocupar el lugar de un padre. Ni por función ni por género, una mujer está en condiciones de transmitir el mensaje paterno. Si el padre está ausente otras imágenes masculinas pueden suplantar su presencia: un abuelo, un tío y hasta un amigo muy cercano se pueden convertir en los dadores de ese rol paterno.
- 10) Recurrir en cuanto sea necesario al auxilio profesional.



Ilustración: Diego Arandojo

EVA

A pesar de todo

Cuando el matrimonio Gottardi enfrentó el diagnóstico de hidrocefalia de la bebé que Margarita llevaba en su vientre, debió tomar una delicada decisión: continuar con el embarazo o detenerlo. De esa determinación dependía el futuro de alguien por nacer, pero también, el modo en el que toda una familia iba a tener que desenvolver su vida desde ese momento en adelante.



Fotos: Alejandra Peralta

¿Qué estudios te hicieron durante el embarazo, y con qué resultados?

Básicamente me hicieron ecografías, y los resultados no fueron los mejores: Estefanía padecía una hidrocefalia, lo que indicaba la posibilidad de un crecimiento asincrónico y una malformación medular.

¿Ya se presagiaba el difícil futuro que le esperaba a Estefanía?

Sí, pero podíamos enfrentar tres situaciones: una resolución por vía quirúrgica, con buen pronóstico; secuelas múltiples, recuperables con un adecuado proceso de rehabilitación; o secuelas severas con posibilidades de una vida de total dependencia, sufrimiento físico y gran incapacidad psicomotriz e intelectual.

¿Y cuál de las tres situaciones ocurrió?

La peor.

Desde la medicina, ¿qué sugerencias te hicieron?

Un profesional de otra ciudad, a mi esposo y a mí nos planteó la posibilidad de abortar, sobre todo porque ya llevaba cuatro meses de embarazo, y el pronóstico podía ser el más complicado. Además, destacó el hecho de que éramos padres grandes, con otros hijos y que debíamos pensar en el "legado" que le dejaríamos a ellos. Por eso nos deslizó esta idea, tal vez —nos dijo— poco grata, pero que le evitaría un sufrimiento a la bebé, a nosotros mismos y también a nuestros hijos. Según su criterio, ellos serían los más perjudicados porque no podían decidir sobre esto, y esta "carga" de la que ellos no eran responsables, les podría crear posibles dificultades en el futuro.

Otro profesional, en cambio, nos habló

sobre la importancia de apostar hacia delante buscando estrategias, profesionales, etc, para hacerle frente con todo lo que pueda estar a nuestro alcance, constituyéndose él mismo en un guía y orientador para afrontar esta situación.

Y ustedes ¿cuándo tomaron su propia decisión?

Lo recuerdo como si fuera hoy: creo que lo decidimos los tres juntos: Estefanía, Jorge y yo, pero no desde la razón sino desde lo más profundo de nuestras entrañas. Mientras el profesional apostaba con sus mejores argumentos en pos del aborto, Estefanía, que durante casi todo el embarazo había sido pasiva, comenzó a moverse. Esa fue la señal. Se movía como advirtiéndonos

Al mismo tiempo que el profesional aconsejaba practicar un aborto, Estefanía, pasiva durante todo el embarazo, comenzó a moverse advirtiéndonos que estaba ahí, que estaba viva, que "era"...

que ella estaba ahí, que estaba viva, que "era"... Con Jorge nos miramos conmovidos, y a pesar de casi no vernos porque las lágrimas nos estaban jugando una mala pasada, coincidimos sin que medie una palabra entre nosotros, en que no éramos quienes para decidir sobre la vida de un hijo nuestro. Ya en el auto, rumbo a Venado Tuerto otra vez, nos tomamos de la mano y con miedo y preocupación, pero absolutamente seguros, aceptamos el desafío y lo compartimos con nuestros demás hijos.

¿Qué nombre le darías a esa decisión que tomaron?

Amar la vida. Amar al hijo. Saber que la vida de otros no nos pertenece, que sólo nos hace responsables de protegerla.

¿Y cómo se desarrolla vuestra vida familiar hoy en día, con una Estefanía que ya tiene trece años y que depende absolutamente de todos ustedes para desenvolverse en la vida?

Estefanía tomó su comunión, asiste a CANEA, crece... Somos como cualquier familia con cuatro hijos que crecen en un mundo tan difícil, pero no más que eso...

por Cristina Rosolio


MADABA
BIJOUTERIE
Marca la tendencia
BELGRANO 548 - VT
TEL.: 03462-400583

BOTON TOLON

Mercedería
Botonería
Bebes - Niños
Accesorios para
15 años - Coronitas
Strass - Perlas

Belgrano 279 - V.T.

Marta Estilista
EDISON 814
TEL: 430405

Mónica Videla
BODYPAINTING
MAKE-UP
15-503962

RTE
TINTORERIA RAPIDA

Unica en la zona
Precios incomparables
Interesantes Promociones
Consulte

RIVADAVIA Y JUAN B. JUSTO
TE: 438288
VENADO TUERTO

Somos de la región...



**AM 1460
y en Simultaneo
FM 101.3**



FM Radio 9 - 88.9



**RTV
CANAL 8 RTV**



www.radiovenadotuerto.com.ar

El difícil oficio de ser hija

"La relación con mi mamá es inestable, somos de carácter fuerte las dos, siempre estamos que nos peleamos y que al rato nos amigamos", Florencia, 17 años.

La relación con la madre es una de las más importantes en la vida de toda mujer, dice Florencia, porque muchas veces ella actúa como nuestra mejor amiga, pero otras veces, en especial cuando no nos deja hacer lo que queremos, mamá es nuestra "peor enemiga".

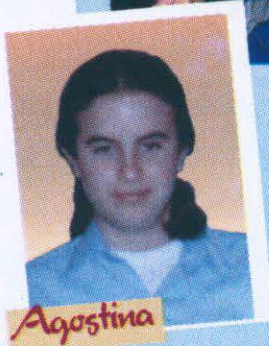
Cuando somos niñas adoramos a nuestra madre, tratamos de parecernos a ella todo el tiempo. Usamos sus vestidos, sus zapatos, y quién no gastó su lápiz labial tratando de imitarla. En toda nuestra niñez ella es nuestra figura principal.



Flo. Nadia y Maia

Y qué bien nos sentimos cuando nos dicen que tenemos sus mismos gestos... eso quiere decir que nuestro esfuerzo valió la pena.

Cuando llega la adolescencia la cosa cambia, no compartimos sus decisiones y



Agostina

tratamos de alejarla de nuestras cosas. Aquellos gestos, caricias y dulces palabras se transforman en reproches, reclamos y demandas. Como todas sabemos, a partir de los 12 comienza la etapa de gran rebelión. El deseo de imponer nuestra voluntad, de prevalecer ante todo. Es un momento difícil, lleno de contradicciones, amor y

odio, aceptación y rechazo, alejamiento y acercamiento. "Lo que me pasa es que soy muy cerrada y no hago caso de lo que ella me dice, pero sé que me lo está diciendo por mi bien", dice Agostina de 16.

Cuando llegamos a adultas, todo es diferente, la relación con nuestra mamá es más comprensiva y uno se da cuenta de lo importante y necesaria que es ella en nuestra vida. Aunque más allá de lo que se diga, "mamá" siempre es importante, en todas las etapas. "Mi mamá es una de las cosas más importantes, porque ella siempre se jugó por mí... Antes nos llevábamos mal, ahora puedo hablar un montón de cosas con ella", dice Agostina. Va pasando la vida, pero nuestras mamás siempre siguen ahí, tal vez no sean las mujeres perfectas, pero siempre decimos que son "las mejores", más allá de sus errores.

Las vemos fuertes, poderosas, capaces de contenernos y protegernos. Y muchas veces las notamos tristes, pero por lo común a ese sufrimiento no lo expresan, sino que lo esconden. Difícilmente nuestras madres se alejen

de nosotras: "Mi mamá es muy sobreprotectora, entonces por cualquier cosa ya me anda haciendo falta. Y yo ya me acostumbré a tenerla para todo", dice Nadia de 17 años.

Tengamos la edad que tengamos, ellas van a estar siempre ayudándonos a crecer y a levantarnos cuando las cosas nos salen mal, dándonos la palabra justa y brindándonos su apoyo incondicional. Cuando nombramos la palabra "mamá", se nos vienen muchas cosas a la mente, pero la que primero decimos es que la queremos.

Mamás del corazón, mamás que ya no están, mamás que se alejan, mamás que están demasiado cerca, gracias por llevarnos nueve meses y toda la vida dentro suyo.

¿Qué le dirías en su día?

Florencia: "Que para mí es la mejor mamá del mundo"

Nadia: "Yo le diría gracias, y que la quiero, que ya lo sabe"

Maia: "Feliz día, que la quiero mucho y gracias por lo que hace por mí"

Agostina: "Que la quiero mucho y que le agradezco todo lo que hace por mí"

Grandes mujeres grandes

Homenaje en el mes de las madres

Lyro Pirovano de Rosolio: Esta ex docente rosari-



na que tiene dos hijas, tres nietos y 88 años recién cumplidos, es muy coqueta, un poco rebelde, original, moderna, ágil, activa y elegante. Detesta el chisme, pero tiene una curiosidad científica por las cosas del mundo. Come sanamente, cuida su piel y se maquilla. Prepara comidas sabrosas y raros dulces a sus amigas, y sale a comer afuera con algunas de ellas. Adora criar plantas tanto como robarlas de algún incauto jardín. En los horarios benignos toma sol para estar dorada. Escucha radio para estar informada y confiesa: *"todavía me dicen piropos"*. Tiene una profunda amistad con Dios, y no se cansa de decir a quien quiera oírlo: *"¡es tan hermoso vivir!"*

Elsa Pacotti de Marconi:



Elegante, coqueta, muy ágil y algo rebelde, es una rosarina que legó dos hijos al mundo. Genio y figura: luce un aspecto que contradice los 94 años que confiesa tener. Come sanamente: es amiga del naturismo. Todos los días y durante más de una hora, desafía a la artrosis con las teclas del piano, impregnando de Mozart, Liszt y Beethoven su entorno. Ella misma limpia su casa. Teje al crochet con vivos colores, trabaja artesanías en bronce y en cuero, y re-

cién hace un par de años dejó su antiguo oficio de cosmiatra ¡y alquimista de sus fabulosas cremas! Desde que tenía diez años, nunca dejó de cuidar su piel que todavía luce turgente y finalmente maquillada. Ahora tiene más tiempo para disfrutar a su familia, mientras alimenta una antigua relación -inteligente y preciosa- con Dios.

Ethna Pacotti de Carameña: Rosarina, profesora



de Dibujo y Pintura y profesora Superior de Música, aún es una activa docente que con sus 83 años está celebrando las tres décadas de la fundación de su Academia de Pintura Pedro Pablo Rubens. De genio rebelde, irascible, muy frontal y expeditivo, esta artista que nos recibió en su atelier legó dos hijos y cuatro nietos. Muy espiritual, el mundo tal como es le preocupa, pero se impone trabajar "como si tuviera cuarenta años", siguiendo hacia delante como le enseñaron sus ancestros, y a su manera... La encontramos en su clase, observando el trabajo de una alumna de 94...

Élida De Salvi de Meier: Na-



cida en Ceres hace apenas un poco más de ochenta años, es la matriz de una nu-

Tienen más de ochenta pero menos de cien, sin embargo, la edad no las intimida. Algunas han perdido a sus compañeros, otras aún los disfrutan. La mayoría es venadense por adopción. Todas son muy lúcidas, un poco rebeldes y bastante felices. Tienen sentido del humor, saben reírse de sí mismas y de sus nanas, creen en Dios y viven el mundo con interés antropológico.

merosa familia enraizada en la política. Ex docente, con cinco hijos, muchos nietos y dotada de una gozosa rebeldía, todavía tiene una participación activa en el quehacer de la ciudad, dando sus señales al mundo a través de notas publicadas en los diarios La Ciudad (ex), El Informe o cartas de lectores en el diario La Capital. Su rostro bondadoso habla de largos años de luchas y agobios maternos. Mujer de oración, amante de las plantas y lectora tenaz, es gran contadora de antiguas y valiosas anécdotas. Nunca se cansa de aprender, ahora es la cerámica, pero -como dice siempre- *la vida es mi mejor escuela...*

María del Carmen Barbero de Cibelli: Nació en



Campana hace 82 años. Fue docente, crió a cinco hijos, uno de ellos, un prestigioso científico que en una empresa biotecnológica de Massachusetts produjo el primer embrión humano clon que prestigió a la ciencia, pero que irritó al Papa y a los sectores más conservadores de la Iglesia. Esta especial situación la acerca más a Dios, pero la aleja de algunos dogmas. Después de criar a sus hijos, cuando llegó el tiempo libre, empezó a hacer taller literario con la escritora Mirley Avalis. Escribió el libro *Jugué con las palabras*, y no deja de participar

en algunos certámenes literarios, en los que ya ha ganado algunos premios y menciones. Devota de la Virgen de San Nicolás, es de una humildad casi patológica, y es capaz de saltar de la literatura a una fiesta de disfraces con sus amigas, porque su sentido del humor todo lo puede.

Bellarmina -Mina- Álvarez de Boyle: Hace 91



años nació en Carlos Pellegrini, creció en Rafaela, pero se afincó en esta ciudad. Lleva sesenta y tres años de casada, tuvo siete hijos y tiene la lucidez de una persona joven. Valiosa artesana en estructuras de tapiz, entre sus 79 y sus 90 años ha ganado importantísimos premios, menciones, terceros premios y un honorable primer premio acordado por once miembros del Museo de Bellas Artes. Escribió dos libros: *El llano es un semental* y *Libertad condicional*, según sus propias palabras, *"de importancia doméstica"*. Desde los 85 años ha producido interesante cerámica religiosa: santos y regalos que *"soportan"* -dice- familiares y amigos. Últimamente modeló un Vía Crucis -según su propia interpretación- y un Jesús Misericordioso para la Capilla que lleva ese nombre. Hace un par de años hizo un ángel grande *"que debe ser un ángel verdadero porque sopor-*

tó zapatillazos y almohadonazos de mis varios nietos, y sigue en pie". Está ideando un ensayo: *El hombre es un animal equivocado...* en donde la ironía abunda. *"A Dios le charlo y le rezongo, somos grandes amigos"*, dice. Evalúa su vida como más positiva que negativa, y afirma *usar y abusar de su vejez*. Ni rebelde ni sumisa, anda por el camino intermedio, y se siente feliz.

Margarita Szabó de Scheffer: Nació hace 83



años en Hungría y aún la nostalgia... Formó parte del Foto Cine Club y ganó importantes premios nacionales e internacionales por sus obras. Ahora quedó ciega, pero se vale por sí misma. Su motivo de vida es el pasado, que comparte con Ilse Puck cuando la lleva a pasear. Memoriosa, muy culta y en su momento activa viajera, vive sujeta a sus impresiones de viaje. Le preocupa la decadencia en la que ha caído el mundo, la sufre y no deja de analizar sus aspectos pidiendo ayuda para que le busquen información en Internet, o donde sea. Es escéptica, racional y de una inteligencia aguda, y sobre sí, tiene un humor ácido y penetrante: *"No veo de puro rebelde"*, dice... Para cuando se vaya, tiene prometidas sus cenizas al río de su niñez, el Szava, en su país natal.

por Cristina Rosolio

Juan O!



SAN MARTÍN 310 - TEL.: 43-1244
2600 - VENADO TUERTO

Entrevista a la Operadora en Psicología Social
de A.M.A.S, Isabel Rullo

Mamá, estoy embarazada...

En nuestra cultura el embarazo precoz se considera como un gran problema psico-social con riesgos para las adolescentes. ¿Cuáles son los nudos más complicados de esta superposición de etapas que vive una adolescente que debe "crecer de golpe"?

Lo complicado es que las mamás adolescentes siempre crecen de golpe. Ellas finalmente son las que le tienen que dar de comer a sus hijos, y las que están solas porque el papá no asumió. La familia a veces contiene a estas niñas, pero otras veces no, y de este modo maduran a la fuerza saltando etapas.

Ya a esa edad, tienen que aprender todo junto: a ser mamás, a sobrellevar todo solas, a su doble carga. Sus vidas son un eterno golpearse, pasar obstáculos y crecer. La superposición de etapas no le hace bien a nadie, ellas son adolescentes, tienen ganas de hacer cosas relativas a su edad, salir con amigas, ir a bailar... Hay que estar con ellas y acompañarlas para que sigan adelante en la vida, para que no se inmovilicen con lo que tienen, para que no dejen de progresar en su desarrollo personal.

Desde la familia, ¿cómo se puede ayudar a una jovencita a asumir la responsabilidad de ser madre?

Primero debe asumirlo la familia, aunque le cueste mucho, porque por lo general, el suceso es bastante inesperado. La familia debe estar al lado de la niña dándole contención, cariño, amor... Y aún así debe comprender que por más que estén siempre a su lado, a ella le va a faltar algo: ese papá del niño que ha nacido...

¿Por qué le cuesta tanto asumir esto a la familia?

Yo creo que cada familia proyecta el futuro de los hijos de una manera corriente. Se espera que estudien, que se realicen como mujeres -y como hombres- desde otro lugar, acorde a cada etapa de la vida. Antes la mujer se realizaba cuando era mamá, ahora lo hace cuando es profesional, por ejemplo.

Cada familia espera que la hija o el hijo primero caminen cada etapa y que recién al madurar, tengan una familia, un hijo... Para todo hay un tiempo, para que los hijos puedan manejarse independientemente en la vida, también.

¿Qué cosas creés que no hay que descuidar?

Primero la comunicación, es fundamental, tanto con la familia como con los amigos. Y no hay que descuidar la información, pero información con discernimiento -con aprehensión- no como un flash que entra por un oído y sale por el otro. De ese modo, tal vez se pueda lograr que haya menos niñas madres en nuestra ciudad.



N. de la R.: EVA está preparando una profunda investigación acerca de esta problemática social.
Entrevista: María Cantelmi

Entrevista a Cristina Pécoro
(Presidente de la Comisión de A.M.A.S.)

AMAS ayuda a las mamas solas

Cuando el hombre deserta del hogar, y la mamá queda sola a cargo de los hijos, múltiples problemas atentan contra su estabilidad anímica. En Venado Tuerto, una institución se ocupa de dar apoyo y capacitación para que éste núcleo tan vulnerable e importante "madre e hijos", salga adelante.

¿Qué es "A.M.A.S."?

Hace veinte años, un grupo de mujeres formó una asociación civil con el fin de ayudar a la mamá sola. Se empezó trabajando para brindarle apoyo moral, contención y capacitación, con el objetivo de buscar su inserción laboral y social. Con el paso del tiempo, las oportunidades fueron diferentes, entonces las mamás que fueron llegando se capacitaron en cocina y costura. De ahí, surgió la idea de comercializar lo que se hacía, cosa que hizo crecer el entusiasmo de las mamás. Desde AMAS buscamos darle un marco legal a esa comercialización, y para esto se crearon dos cooperativas de trabajo.

¿Cómo se capacitaron?

La gente de F.E.S.C.O.E. (Federación Santafesina de Cooperativas de Electricidad) capacitó en cinco charlas a todas las mamás que estaban dispuestas a fundar estas cooperativas, y de ese modo, hace dos años que están funcionando organizadas. Ahora se empezó a levantar un edificio donde va a funcionar el complejo cooperativo, en tres terrenos donados por la Asociación Mutual de Venado Tuerto.

¿De qué forma se sostiene económicamente la institución?

Se sostiene con aportes que hacen mensualmente la Municipalidad de Venado Tuerto y la Asociación Mutual. El resto, a través de los socios fundadores, más la campaña de socios adherentes que hacemos mensualmente.

¿Cómo se destina el dinero de las ventas?

Las cooperativas son independientes de la institución. El dinero que se genera desde las cooperativas -excepto lo que se utiliza como capitalización, ya que hay elementos que reponer y gastos que cubrir- se reparte entre las mismas socias de acuerdo a lo que se trabaja. Esta es una participación cooperativa, en donde todas son dueñas.

¿Puede trabajar en las cooperativas gente ajena a A.M.A.S.?

Las cooperativas son abiertas a toda mujer que quiera trabajar y tenga ganas de capacitarse. La idea es que aquellas personas que revuelven una olla con dulce en su casa y que después se lo venden a un vecino o familiar, se acerquen y hagan lo mismo que hacían en su casa, pero bajo un control bromatológico con todas las normas que corresponden. Así su producto se podrá vender no solo en Venado Tuerto, sino en todo el país.

¿Participa la gente?

La gente participa muchísimo con el bono. Cuando se empezó a levantar el edificio, comenzaron a llamar para ofrecer elementos de construcción para donar. Todo lo que la gente puede, lo da, ya sea ropa, calzado, no solamente en materiales para la obra en construcción, sino en cosas que las mamás necesitan en forma inmediata, ya que en la institución desayunan, almuerzan y meriendan. Esto nos entusiasma mucho porque vemos el apoyo de las empresas y de la gente, que no sólo ayuda a la comisión para seguir poniendo el esfuerzo, sino también a las mamás en cuanto que se les reconoce la importancia que tienen para la sociedad. Lo que notamos en esto de ir cambiando el asistencialismo por una fuente de trabajo, es que ellas enseguida se quieren incorporar a alguna de las cooperativas, que quieren generar su ingreso...

¿Cómo se logra eso?

Primero ellas reciben capacitación de acuerdo a lo que les interesa para sí. En la cooperativa textil se las capacita en costura, en la cooperativa alimenticia, en cocina. Hay muchas que están involucradas en la venta, por eso agradecemos muchísimo al matrimonio Miranda, profesores de la Universidad Nacional de Rosario, porque donan a la institución la capacitación para seis mujeres en marketing y venta, en gerenciamiento de empresas y en recursos humanos.

¿Las mamás se acercan o ustedes las van a buscar?

Las que son muy jovencitas son derivadas del Juzgado de Menores. Trabajamos involucradas en la red de instituciones por la familia y los niños. Viene gente que envían desde Caritas, de alguna parroquia o de Acción Social de la Municipalidad. También llegan porque se lo van transmitiendo entre ellas. Muchas pasan por la institución; pasan una temporada de necesidades básicas y luego con sus propios recursos logran salir y no vienen más.

¿Cómo ves hoy en Venado la situación de las madres adolescentes?

Es muy preocupante. Pero también es preocupante la situación de los varones que desde tan jóvenes se convierten en papás. Es una problemática tremenda. La niña se hace cargo de su hijo, pero el tema pasa por la cuestión de los varones, y encima entra en juego el entorno familiar del chico a esa edad. Es como que las mamás de mujeres nos hacemos cargo, en cambio la familia de los varones se hace menos cargo. Yo creo que la responsabilidad tiene que ser compartida.



Foto: Alejandra Peralta

Testimonio de una cooperativista

El primer paso es la contención. Luego, alentar a las mamás para que vuelvan a tener sueños, proyectos, ilusiones... Silvia Gómez es una mamá de A.M.A.S. y contó su experiencia a Eva.

¿Cuánto hace que estás en A.M.A.S.?

Hace dos años que entré como mamá y ahora estoy trabajando en la cooperativa textil, en la parte de tejido.

¿Te enseñaron o ya sabías tejer?

Me enseñaron. Una señora nos enseñó todas a tejer, y ahí empecé a levantar vuelo.

¿Cómo fue tu experiencia dentro de las cooperativas?

Al principio no me gustaba nada, no enganchaba una. Pero ahora ya estoy tejiendo para una boutique, aunque recién empezamos.

¿Qué esperás para el futuro?

Seguir trabajando.

¿Cuántos hijos tenés?

Tres, uno de siete, una de cinco y otra de tres.

Cómo mamá, ¿que deseás para tus hijos?

Que no pasen las que pasé yo, eso de andar de lado en lado. Siempre les insisto que estudien, y los aliento a lo bueno.

¿Qué le dirías a aquellas mamás que pasaron o que están pasando la misma situación que vos?

Que se lleguen a la institución, que no sólo van a poder concurrir con sus chicos, sino que les van a enseñar y pasado un tiempo, tendrán propuestas de trabajo y podrán ver un futuro.

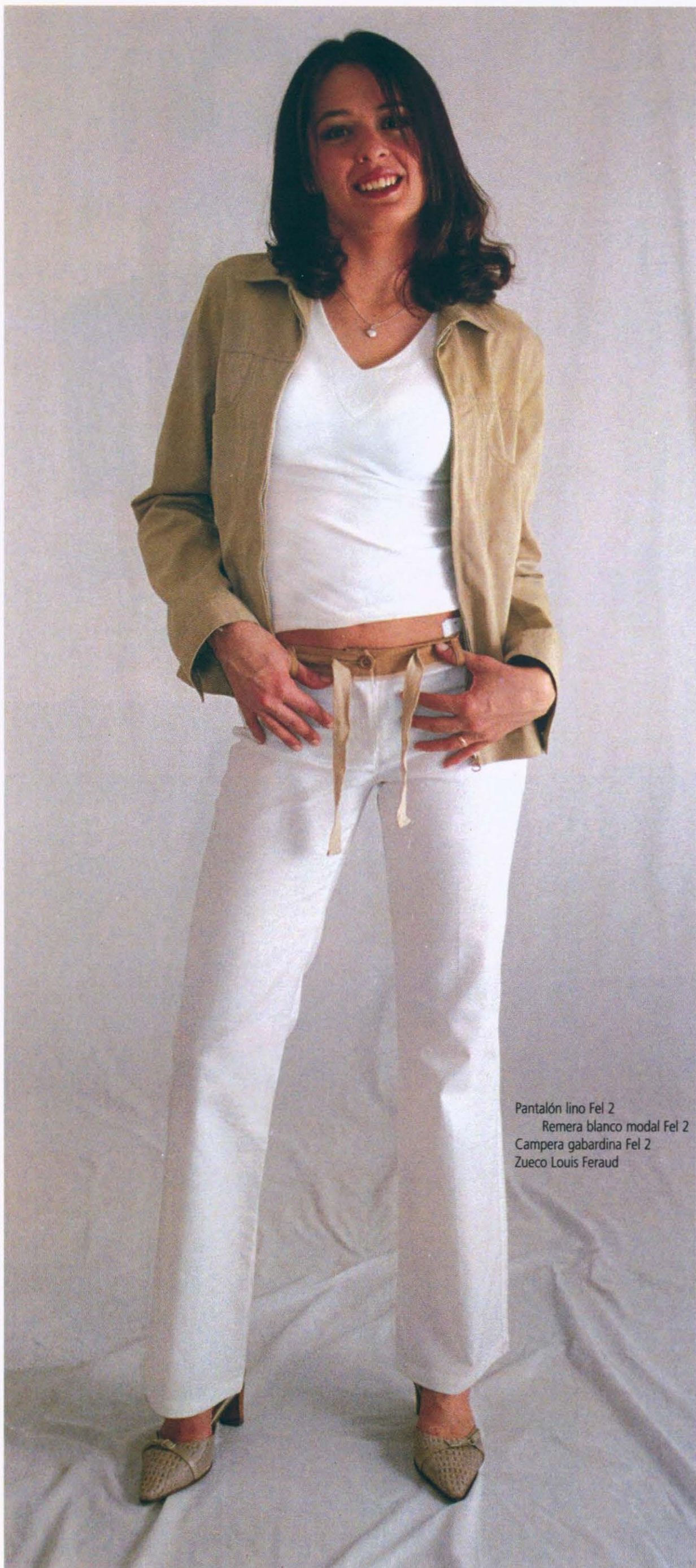
moda glamorosa

para la temporada que se viene

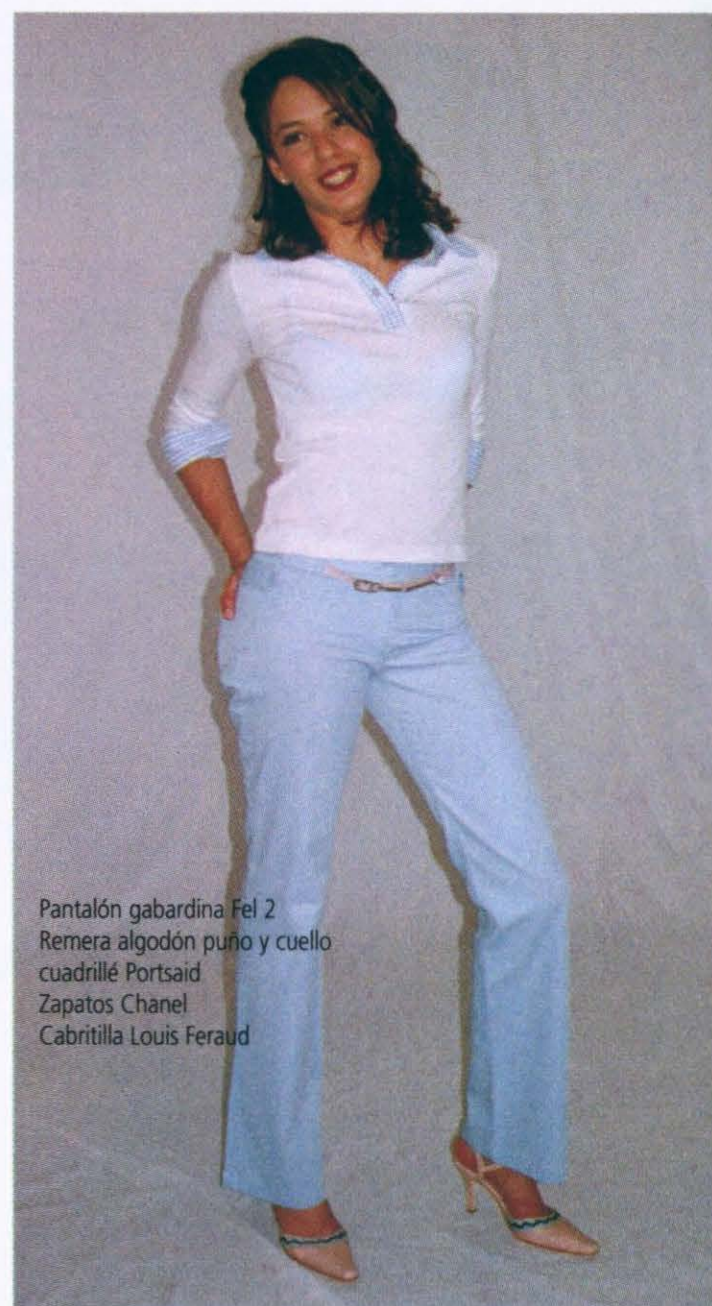
Una vuelta a los años 50 con nuevas expresiones para manifestarte sencilla o exclusiva, con protagonismo y sensualidad, exaltando tu esencia de mujer. Prendas sobre curvas insinuantes que realzarán tu silueta en una interrelación que dará identidad a tu aspecto. Infaltables para esta temporada Primavera - Verano, chaquetas entalladas, cintura avispa detalles románticos en colores pasteles, y un casual, ya consagrado como el estilo informal por excelencia...



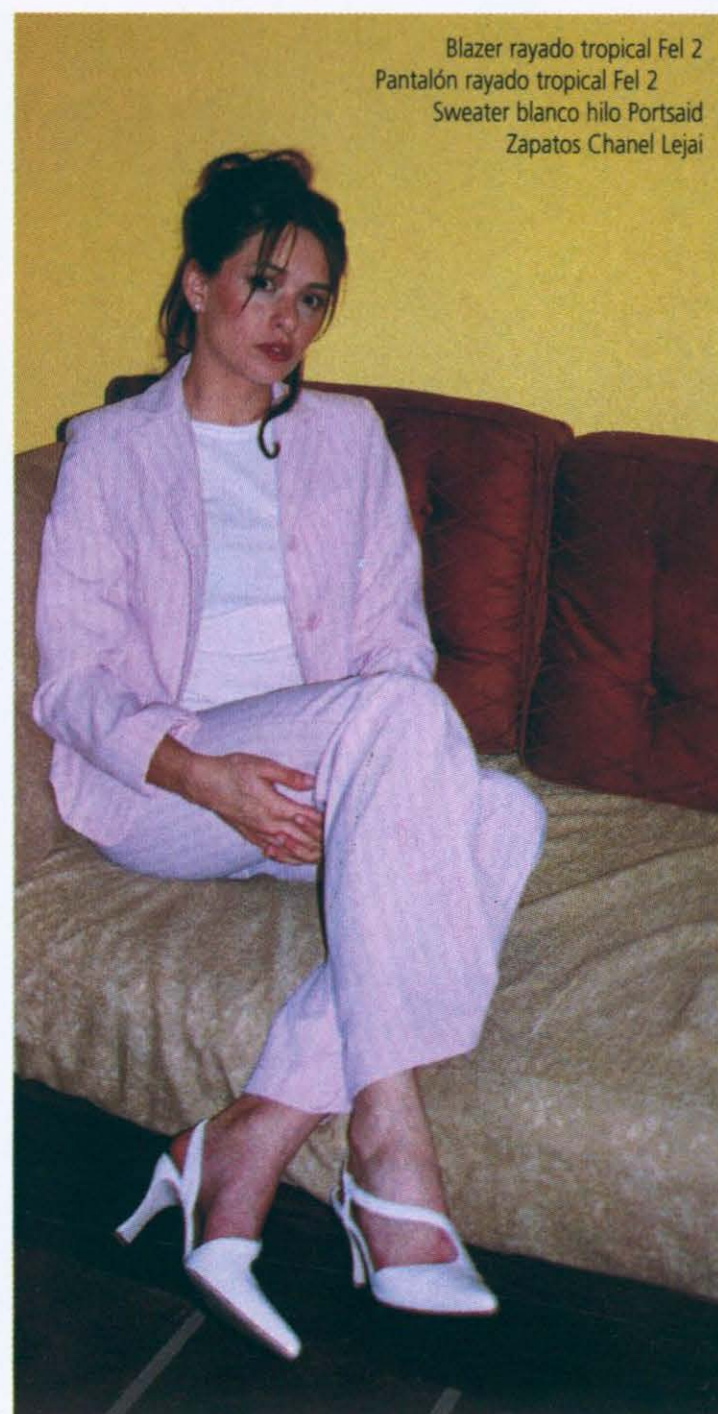
Pantalón y Campera lino Fel 2
Sweater escote V Portsaid
Pañuelo rayado Portsaid
Zapatos Chanel Lejai



Pantalón lino Fel 2
Remera blanco modal Fel 2
Campera gabardina Fel 2
Zueco Louis Feraud



Pantalón gabardina Fel 2
Remera algodón puño y cuello
cuadrillé Portsaid
Zapatos Chanel
Cabritilla Louis Feraud



Blazer rayado tropical Fel 2
Pantalón rayado tropical Fel 2
Sweater blanco hilo Portsaid
Zapatos Chanel Lejai

Peinados Marta Estilista (Edison 814 / Tel. 430405) - Make UP Mónica Videla - Mary Kay - Todas las prendas son de Los Tres Alpinos (Belgrano 420)
Calzados Para Ti - Modelo Mariana Piñeyro - Producción Graciela Vázquez - Fotos Mauro Casagrande

Pantalón lino Fel 2
Remera algodón mangas cortas
clásicas Portsaid
Campera algodón c/puño Portsaid



Jean clásico Complot
Remera algodón bote 3/4 Portsaid
Cardigan con lazo calado hilo Portsaid
Zueco Cabritilla Lococo



Blazer liso gabardina Portsaid
Pantalón gabardina clásico Portsaid
Remera bote con lazo Portsaid
Chal rústico rayado Portsaid
Zueco Cabritilla Lococo

CALZADOS
ParaTi



*Calzado Fino Para Damas - Cabritillas - Grabados
Bufalo - Baquita liza
Números Especiales - Hombre - Niños*

Marroquinería Fina - Equipajes



BELGRANO 541

Etam

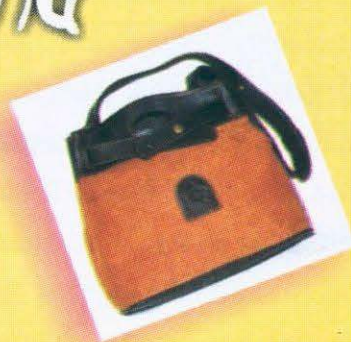
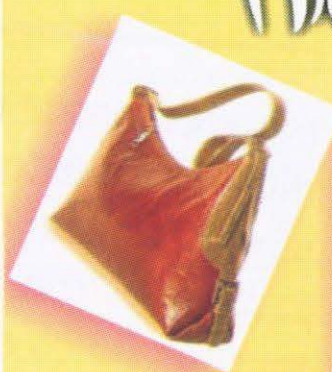
Saludos
a todas las
madres

Nueva Colección

PRIMAVERA/VERANO

San Martín 408 - Tel.: 03462-427850
Venado Tuerto - Santa Fe

mandarina



SAN MARTIN 290

Belgrano 420 - Tel.: 427277

PORTSAID



los
TRES
alpinos

complot

FEL2

"Los hombres están un poco

Mirta Busnelli se dispone a la charla con soltura. Está cómoda, segura y sabe de antemano que usará el tiempo de entrevista con EVA para darle productividad a sus palabras. Y a sus gestos. Su presencia activa la idea de *mujer* en todos los sentidos, segura, inteligente, experimentada. Pero en ningún caso ofrece el *target mujer mayor*. Todo lo contrario. En una etapa fértil de trabajos actorales, Busnelli luce como la inefable 'Silvia Finkel', la madre judía de *La Niñera*; tiene un destacado personaje en *Dolores de casada*, donde forma una aleccionadora pareja en crisis junto a Javier Lombardo, la película ópera prima del director Juan Manuel Jiménez; y se prepara, además, para el estreno teatral de *Nunca estuve tan adorable*, de Javier Daulte, que se estrenará en octubre en el Teatro Sarmiento, ubicado a pocos metros de la entrada al zoológico de Buenos Aires.

Poco afecta a las frases hechas, Mirta, sin embargo, es una voz autorizada para hablar del género, la mujer, su tiempo, y sus circunstancias. Madama de un prostíbulo (*Disputas*, en 2003), o fuente de fantasías en *Las pueritas de Sr. López* (1988), Mirta fue muchas mujeres distintas en su larga trayectoria de trabajo, y asegura que "los grandes cambios de las últimas décadas son para las mujeres y también para los hombres, todos nos estamos tratando de acomodar". Dice también que las ciudades medianas o pequeñas del país dan lugar a experiencias creativas más intensas, como le ocurrió en San Luis con la filmación de *Dolores de casada*; "salir de Buenos Aires fue lo más interesante de la experiencia, no suceden las interferencias de la gran ciudad" comentó Mirta a EVA.

¿Qué valoración hace como actriz ante la propuesta de un proyecto "chico" o un proyecto "grande"?

En mi caso me preocupo en encontrar un buen proyecto, desde el punto de vista del libro y la dirección. Eso ya me pro-

duce una alegría inmensa. Si además viene con un respaldo económico que permita llevarlo a cabo, mucho mejor. Me interesa que las cosas puedan hacerse.

¿Qué diferencias pueden tener?

Curiosamente los proyectos más chicos, son los más artísticos. Y no porque exista alguna regla absoluta que lo fije de ese modo. Pero es muy cierto, sobre todo en cine, cuando un grupo impulsa proyectos de bajos recursos, contra muchas adversidades, es porque le interesa hacer una buena película. No se hace una película de bajos recursos para ganar dinero, o porque se esté

Las mujeres, desde el feminismo y otras reivindicaciones, estamos en cierto apogeo, pero esto tiene que ver con lograr equiparaciones con los hombres, luego de muchos siglos de sometimientos.

desocupado. Se la hace por una convicción artística.

Por lo demás, en los proyectos 'grandes', de alto presupuesto, aunque se traten ideas valiosas, en el producto final suele quedar de manifiesto la urgencia de los productores por recuperar las inmensas inversiones que arriesgaron. No quita, de todos modos, que haya ejemplos de grandes películas



Mirta Busnelli junto a María Rosa Gallo y Roberto Carnaghi

muy buenas, y pequeños

proyectos con el acento en lo artístico, muy malos.

Con *Dolores de Casada* salió de Buenos Aires, ¿cómo le fue?

Por lo pronto significó cortar un montón de interferencias que habitualmente tengo cuando estoy en Buenos Aires y regreso todos los días a mi casa, los teléfonos, el fax, las personas... fue como irme de vacaciones, un corte transitorio de la vida cotidiana. Fue un ámbito muy propicio para crear, mi cabeza estaba en función de ese proyecto.

La convivencia laboral resultó, también, muy buena.

Por su experiencia está habilitada a hablar como mujer, desde una perspectiva de género. ¿Qué diría de las frases hechas que muchas mujeres hacen rodar como "todos los hombres son iguales"?

"Todos los hombres son iguales", me parece una tontería, no es una frase que considere. Sí puedo entender que tengamos diferencias de género entre hombres y mujeres, pero no está muy claro cuáles son. Por lo pronto sabemos que las mujeres podemos tener hijos y que los hombres tienen los músculos más fuertes, pero no mucho más. A partir de ahí, qué es cultural y qué es biológico o predeterminado, no está establecido.

¿La mujer vive un tiempo de cambios perturbadores?

Las situaciones de profundos cambios de las últimas décadas son para los dos sexos. Vivimos el desconcierto entre todos, y todos buscamos encontrar los nuevos lugares, no sólo las mujeres. Sí es cierto que las mujeres, desde el feminismo y otras reivindicaciones, estamos en una etapa de cierto apogeo, pero esto tiene que ver con lograr ciertas equiparaciones con los hombres, luego de muchos siglos de sometimientos. Ante esto, la masculinidad está un poco desconcertada, no por carecer de capacidades sino por un cambio de lugar en el modo de relacionarse con el género femenino.

¿Es un tiempo de estados alterados?

Nuestra generación viene de un orden, con la mujer criando los hijos en el hogar, y el hombre proveedor trabajando fuera y volviendo a su casa con el sustento. Eso era un orden, tal vez injusto, pero un orden. Ahora todo está más desordenado, hay otros modos, una búsqueda con incertidumbre. Eso a mí me gusta más.

¿Cómo se lleva con su vida laboral, que parece muy intensa, y combina televisión, cine y teatro?

No siento que trabaje mucho. Tengo momentos libres, en los que no hago nada. *La Niñera* me ocupa unas horas dos o tres días por semana, igual que las mi-

desconcertados"

niserías en que participé el año pasado. Estoy ensayando una obra de teatro que se estrena en octubre y que me ocupa unos tres días por semana, y que estará en cartelera durante un mes. En cuanto al cine, las películas las hice durante el año pasado.

¿Encontró su propia escala de producción saludable?

Funciono bien así, por mi forma de ser. Y soy afortunada al tener la posibilidad de que me ofrezcan estas opciones laborales.

Tiene ofertas variadas.

Podrían llamarme sólo para proyectos que requieren mayor dedicación, como cuando me llamaron para hacer *Los Roldán* y no lo tomé. Me quedé con *La Niñera*. Si lo hubiese tomado, por lo pronto... (se ríe) hubiese tenido mucho éxito. Pero acá nunca se sabe qué puede suceder, y tal vez hubiese quedado 'internada' trabajando 14 horas por día para hacer algo que no fuera bien (aunque no fue el caso de *Los Roldán*).

Desde la perspectiva de la actriz, ¿qué preocupaciones tiene hoy respecto de la industria de la televisión?

Por lo pronto, los actores siempre pretendemos mayor apoyo, pero hay que reconocer que los argentinos estamos muy complicados y muchos mueren de hambre. Veo mucha gente joven talentosa y dispuesta para hacer cosas, muchos de ellos quedarán en el camino. Los grandes temas económicos del país, la orientación de los dineros en

los presupuestos son temas muy complejos y fuente de varias injusticias. Hay mucho para cambiar.

¿Y en la industria de la televisión?

Es una trama muy compleja, tal vez para otra charla. Digo, si bien se hacen cosas valiosas, son sólo tres o cuatro productores

(canales o privados) por donde pasa la ficción, que a su vez interactúa con el mercado de televidentes y los anunciantes como articuladores y mediadores. La televisión es una trama específica y particular —distinta al cine o al teatro—, donde lo artístico se convierte en un producto casi en el acto, en la televisión los libretos son modificados

por los productores en función de lo 'que le gusta a la gente', de allí pasa al mercado, a pujar por las mediciones de audiencia y los anunciantes. En fin, lo artístico, la pieza inicial, queda atrapada por muchas variables económicas. Además, quiero ser sincera, esto me excede y se va modificando todo el tiempo.

¿No vale la pena estudiarlo?

Sí vale la pe-

na, sobre todo porque es común escuchar hablar mucho de 'televisión', sin embargo no se habla de los procesos. Digo, por ejemplo, se habla de los cambios de horarios sorpresivos (que se dieron en los últimos meses, por la competencia), y se dice "¡qué falta de respeto al público!", pero no se habla de la trama económica, las causas verdaderas. —



Forrajería Santa Fe
ALIMENTOS BALANCEADOS
POLLOS BB - PONEDORAS
JAULAS - SEMILLAS

*Anexamos
Artículos de limpieza*

SANTA FE 271
TEL: 03462
430192
15672936 - VT

Eden

JEAN
ROPA INFORMAL
TEJIDOS DE PUNTO

Ropa Moderna

Todos los talles 36 al 60

PROMOCIONES
15 AÑOS

Mitre 625 - Venado Tuerto
Consultá por Planes con Tarjeta

*Colección
Primavera-Verano 05*
babys and kids
el ajuar de tu bebé
Belgrano 141 - TE: 15513412

-La ESPUMA Loca-
Sombreros artesanales
para fiestas
**BOLSONES
PROMOCIONALES**
03462-436163/421090

Gabriel Eduardo Ferrari
FECHU
**HUMORISTA
GRAFICO**
Vidal 1562 cp(1426) Tel.: 4787-4861
Cap. Fed. fechucartoon@yahoo.com.ar

por Rodolfo Montes

Adelgazar con inteligencia

Para bajar de peso en forma saludable, lo más conveniente es que un profesional en Nutrición prepare un plan de alimentación personalizado, adecuado a la edad, peso, altura y actividad de la persona, que debe ser reducido en calorías y en grasas, y estar acompañado de actividad física aeróbica: caminata, baile, bicicleta, natación... Sólo de esta forma se lograrán mejores resultados.

Un buen plan de alimentación debe tener en cuenta estas recomendaciones:

- 🍎 Evitar saltar comidas, sobre todo el desayuno y el almuerzo, que deben ser las comidas principales del día.
- 🍎 Comer seis veces al día (desayuno, media mañana, almuerzo, merienda, media tarde y cena), cada dos a tres horas. Esto nos brindará un doble beneficio: evitará el hambre o la ansiedad, y por otro lado producirá un consumo extra de calorías, debido a la actividad metabólica necesaria para la digestión.
- 🍎 Consumir a diario calcio en forma de lácteos como leches, yogures, quesos y postres, todos descremados, para prevenir la osteoporosis.
- 🍎 Moderar el consumo de carnes y elegir cortes magros, pechuga de pollo sin la piel y pescado, preferentemente de mar.
- 🍎 Incrementar el consumo de vegetales, sobre todo los de hojas verdes: menos calorías; un mayor contenido de vitaminas y minerales y ricos en fibras, que producen saciedad.
- 🍎 No se debe abusar de la cantidad de fruta, no más de 3 a 4 unidades medianas diariamente. Tratar de consumirlas con sus cáscaras, enteras y no pasadas de madurez. Limitar el consumo de banana, uva e higo.
- 🍎 Consumir cereales y derivados, preferentemente integrales o de salvado, como arroz integral, harina de salvado de avena o de trigo, cuyas fibras producen saciedad, con menor cantidad.
- 🍎 Pastas: 12 raviolos tienen la misma cantidad de calorías que 300 grs. de vegetales, prepárelos con queso descremado y salsa dietética.
- 🍎 Elija galletitas y panes de salvado -o integrales- diet.
- 🍎 El consumo de azúcares (como dulces, mermeladas, golosinas y gaseosas) y grasas (como la manteca, margarina, cremas y mayonesa) debe ser leve, ya que contienen calorías vacías (muchas calorías y pocos nutrientes). Optar por edulcorantes,

mermeladas diet, barritas de cereal light, jugos diet, manteca y mayonesa diet.

- 🍎 Elija aceite de soja o de oliva, contienen un tipo de grasa saludable para nuestro corazón. No es aconsejable realizar frituras o salteados, pero utilícelos en poca cantidad para condimentar.
- 🍎 Consumir productos diet, que sean reducidos en calorías y en grasas. No confundir, no todos los productos diet, sirven para bajar de peso. Además no abusar con la cantidad, porque sin bien tienen menos grasas y calorías que los no diet, no son 0% grasas y 0% calorías.
- 🍎 Beber una importante cantidad de líquidos a diario: agua, infusiones, caldos desgrasados, jugos de frutas, etc. y restringir el consumo de bebidas alcohólicas, ricas en calorías y productoras de nuevas grasas.
- 🍎 Cocinar sano, al horno, a la cacerola, a la parrilla, utilizando caldos magros, rocío vegetal y muchos condimentos para saborizar sus comidas. Comer comida diet o sana, no significa comer desabrido.
- 🍎 Por último, para conseguir bajar de peso en forma saludable, es aconsejable asegurarse un descenso de ½ Kg. a 1 Kg. de peso corporal semanal. Si se bajan más kilos que los recomendados, se recuperarán rápidamente, ya que no se estaría perdiendo grasas sino líquidos y músculos. ➔



Ilustración: Diego Arandojo

Polieromanías Artísticas

todo para tu creatividad

Iturraspe 822

El Jardín de Pippo

Plantas Interior
Plantines
Macetas
Regalos

Envíos a domicilio
Maipú 40 -
Tel.: 03462-461242 - VT

Felicidades Mamá

texturas

Prendas de punto

Chacabuco y Almafuerde
Tel.: 433722 - V.T.

Lencería Anastasia

TODOS LOS talles
TODOS LOS estilos

Allondra Victorian Selú

Belgrano 139
tel.: 435506

por Lic. en Nutrición Vanesa Burgués
MP 119
Clínica Mitre
Mitre 545
Tel: 03462 437699

Obras maestras del error

Leído en "Obras Maestras del Error", del periodista Juan José Panno.

☀️ Alegría en Colombia, ya murieron 55 personas.

☀️ Fue esclarecido...una anciana de 66 años, cuyo cadáver apareció agonizante...

☀️ Apoyan gestiones para repartir los gestos de Juan Manuel de Rosas...

☀️ Entregan presentes a exdocentes, alumnos y fundadores fallecidos.

☀️ Apareció flotando, ahogado, en el fondo de la piscina de su casa.

☀️ Se produjo un choque entre dos automóviles, en el cual perdió la vida uno de ellos.

☀️ El año pasado hubo una ola de frío que mató a unas 100 personas y otras 2.000 murieron...

☀️ Fue identificado como de 18 grados de edad.

☀️ La Argentina ostenta uno de los índices más altos de natalidad por accidentes de tránsito.

☀️ En cuyo poder, la policía encontró dinero en efectivo, cheques y manchas de sangre.

☀️ La fuerte presencia policial a la salida del estadio evitó que NO se produjeran incidentes.

☀️ Tras un examen de resonancia magnética, el jugador sufrió una rotura de ligamentos cruzados.

La telefonista de la ciudad

¿Quién no conoce esa voz cálida y dulce que responde a cada llamado desde el contestador automático de la Municipalidad?...esa voz tiene este rostro, y pertenece a Nélida Beatriz Pierucci -"Biyi"- operadora que hace diecisiete años atiende los teléfonos.

Desde el 1° de septiembre de 1988, que se instaló el primer conmutador con 24 internos de salida, hasta hoy, que ya tiene 114 internos, Biyi responde a cada una de las consultas telefónicas: "Soy muy feliz haciendo este trabajo", nos dice, "y el tiempo se me pasa volando, no sé que voy a hacer el día que no haga más esto..."

En el horario administrativo su voz no tiene descanso, pero invariablemente ¡y muy valioso por tratarse de una oficina pública!, suena calmada, amable y cordial. ➡



Foto: Mauro Casagrande

Pedido de publicación

Asociación regional de secretarias... ...rojo pasión

Apasionadas comenzamos a soñar... Primero con la idea de formar una asociación con objetivos claros: unión, igualdad, progreso, solidaridad, amistad, compromiso, logros, crecimiento, proyectos y tantos más. Una asociación de Secretarias trabajando para Secretarias... de igual a igual. Luego la idea de no quedarnos sin nuestra tradicional fiesta anual para auto agasajarnos nos latía en el pecho. Nuestro día: "4 de Septiembre", nuestra fiesta: "Fiesta de las Secretarias". A pesar de ser pocas nos embarcamos en la organización de "Una noche al rojo vivo" y nos dimos cuenta con asombro y alegría que no estábamos solas.

Así se sumaron más sueños, más ideas, más colaboración y cien socias... que nos otorgaron su confianza alentándonos a crecer día a día. Así te sumaste, así entre 387 secretarias hicimos nuestra fiesta... la que viviste, la que disfrutaste, la que reíste, la que compartiste con tantas colegas y amigas. La fiesta que te emocionó y sorprendió.

A cada una de las 387 secretarias que nos otorgaron su apoyo y confianza... gracias mil y una vez.

Secretaria contamos con vos... debes saber que puedes contar con ARSec, con nosotras, tus colegas, tus pares. Estamos logrando nuestros objetivos... sumate!!!!, esto es por vos y gracias a vos.

Consultas sobre beneficios o cursos
asoreg_sec@yahoo.com.ar
14411002 / 15663658 / 15510834

Hierbas que curan

Desde que el hombre comenzó a reconocer su espacio exterior, aprendió a recobrase de sus enfermedades usando como única herramienta la naturaleza que le rodeaba. No siempre le habrá sido viable el remedio, entre las curativas también existen muchas plantas venenosas, pero con la fórmula de ensayo y error, poco a poco el hombre logró catalogarlas y usarlas para su beneficio desde hace milenios. Ahora nos referiremos al té verde. Oriente lo descubrió y occidente lo puso de moda.

El té verde

La importancia que se le atribuye al té verde en cuanto a sus propiedades curativas frente al resto de otros tipos de té, reside en su proceso de fabricación. Refuerza el sistema inmunitario protegiéndolo contra los oxidantes y los radicales libres que debilitan el sistema de defensa natural del cuerpo.

Regula los niveles de colesterol, ayudando al cuerpo a absorber menos grasas y excretar más. Actúa sobre el metabolismo del hígado, ayudándole a disolver el exceso de grasas que ingerimos en nuestra dieta diaria.

Ayuda a controlar la presión sanguínea. Ayuda en el control de la diabetes.

Retrasa el proceso de envejecimiento. Contiene Vitamina E, potente antioxidante.

Ayuda a prevenir ciertos tipos de tumores. El té verde contiene una caquetina poderosa contra el cáncer, además de antioxidantes naturales, Vitamina A y Vitamina C. ➤



Salud dental

Ortodoncia inspirada en el hielo

"Doctor, no me gusta como lucen mis dientes, están feos, desalineados y amarillos, ¿qué puedo hacer?"



Esta es una de las preguntas más frecuentes que realizan en mi consultorio, especialmente las mujeres que prestan mucha atención a la estética y a la salud bucal. La mala ubicación de algunas piezas dentarias es una de las causas de la retención de placa bacteriana causante de la caries dental, debido a que crea zonas retentivas donde el cepillado común no llega, con la consecuente formación de sarro y una cadena de problemas que afectan no sólo la función sino también la estética.

Por este motivo, recomiendo la alineación y la nivelación de todas las piezas dentarias, con tratamiento de ortodoncia, para corregirlos, reubicarlos en una posición normal y mejorar su relación con los labios y con el perfil del paciente, según su topología facial, es decir, según la forma de su rostro. Por supuesto que siempre todo dependerá de un correcto diag-

nóstico y de un plan de procedimientos.

Cuando los pacientes no desean lucir aparatologías muy visibles a la hora del tratamiento, ahora podemos ofrecerles muchas soluciones para evitarlo, entre otras, una nueva elección de aparatos fijos para una estética de transparencia cristalina. Me estoy refiriendo a los brackets (las famosas chapitas pegadas en cada diente) que vienen manufacturados con cristal de zafiro -que los hacen casi transparentes- y satisfacen las demandas estéticas más exigentes de los pacientes, y las necesidades clínicas del ortodoncista.

Su diseño de última generación, además, tiene la virtud de hacerlos suaves, lisos y confortables. Observe detenidamente en la fotografía cómo difiere el aspecto entre uno y otro tratamiento. Aunque de todos modos, para quienes no tienen problemas en usar brackets metálicos, las opciones siguen siendo innumerables. Pero cuando el problema de la consulta es sólo la colo-

ración de los dientes, causada por el tabaquismo, el café, el mate y otros pigmentos externos, el procedimiento ideal es la limpieza y la eliminación de placa y sarro. Cuando la pigmentación de los dientes es interna, propia del esmalte, causada por diferentes factores (medicación, consumo de aguas duras, etc.), se procede a hacer un blanqueamiento de las superficies dentarias con nuevos productos y tecnología específica, consistente en la aplicación -en el consultorio- de un gel activado con una máxima efectividad, rapidez, durabilidad y seguridad, sin agredir los dientes, reduciendo la tonalidad y devolviendo su mejor sonrisa.

Hoy en día mostrar una hermosa dentadura, dejó de ser una utopía. En nuestro consultorio, ya la podemos hacer realidad. ➤

Egardo Atencio

Odontólogo Residente de la
Cátedra de Ortodoncia de la
Facultad de Odontología
de Rosario

Atención y consultas:

Mitre 1089 - Tel: 03462-433077
Venado Tuerto.

DIETETICANUTRISOL

dietética-herboristería-repostería
salud-estética-naturaleza
por mayor y menor

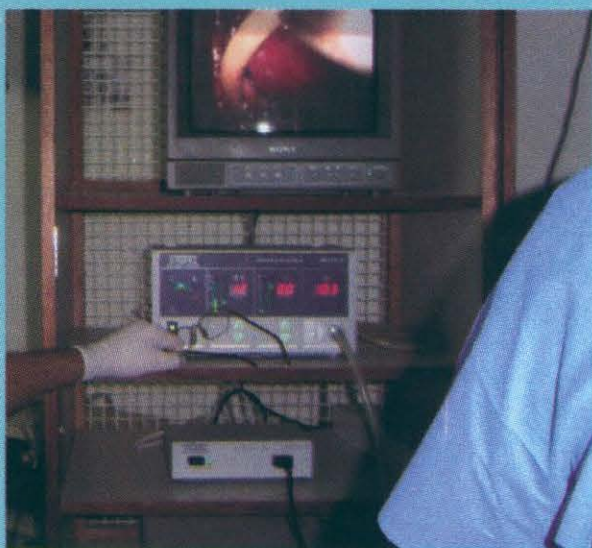


MITRE 484 - 421495

Cirugía mini invasiva en patologías femeninas

La Cirugía, como disciplina científica, le debe su dinamismo a los progresos que le aporta la investigación básica, clínica y técnica. Desde hace poco más de una década, se ha producido una innovación cuya popularidad no tiene precedentes: la cirugía mini invasiva, que ya abarca prácticamente a todas las especialidades quirúrgicas.

Se le llama **cirugía mini invasiva** a cualquiera de las técnicas quirúrgicas que no requieren de amplias incisiones. Esto permite que la paciente se recupere con mayor rapidez y con menor dolor que luego de una operación tradicional, por la diferencia que tienen ambas en la propia técnica y en sus vías de abordaje. A pesar de que no es posible tratar todos los trastornos



con la práctica de la cirugía mini invasiva, hoy en día sin embargo se pueden utilizar muchas de estas técnicas para solucionar diversas patologías femeninas.

Entre esas técnicas, una de las más utilizadas es la **laparoscopia**, procedimiento en el que se utiliza un tubo con una luz y una lente de cámara en el extremo -llamado laparoscopio- que es empleado para examinar los órganos, detectar anomalías, obtener muestras de tejidos para efectuar exámenes y pruebas, o para efectuar cirugías mínimamente invasivas. La laparoscopia es una cirugía que sirve para evitar las incisiones amplias cuya maniobra terminaría acarreando un post operatorio mucho más largo y más doloroso.

Muchas de las patologías femeninas ya son ampliamente superadas con laparoscopia:

cirugías torácicas, abdominales, vesiculares, de vías biliares, ginecológicas (endometriosis, embarazos ectópicos,

fibromas de variado tamaño, etc.), mal de Rainaud, tiroides y otras.

Llámenle laparoscopías, endoscopías; artroscopías; bronoscopías; cistoscopías; gastroscopías; laringoscopías o sigmoidoscopías, las cirugías mini invasivas -por su benignidad, estética y rápida recuperación- ya son las elegidas por las mujeres a la hora de programar una intervención quirúrgica.

Si estás interesada en alguna de estas prácticas o tenés alguna duda, mandanos tu consulta a esta sección, con gusto nos encargaremos de poner a tu alcance la respuesta que nos proporcione el equipo de médicos especialistas del Sanatorio Castelli. ➡

evaredaccion@powervt.com.ar

Sanatorio Castelli



Equipo de Cirugía Mini Invasiva del Sanatorio Castelli

- Dr. Carlos Castellini
- Dr. Juan A. Segarra
- Dr. Daniel Alzari



Sanatorio Castelli Castelli 200

Tel. 03462-421716/420657/420685

Venado Tuerto

Moda para gente menuda

Tres propuestas diferentes para vestir a los más chicos de la casa. Ropa elegante y formal para fiesta, bautismo y cortejo. Ropa de estilo casual, con un toque impensado: mucho jean y telas étnicas en faldas, pantalones y shorts. Y para estar elegantes pero informales, que no falten los accesorios: carteras, relojes, gorros, vinchas, pañuelos, adornos y todos esos cuchismichis que las bajitas adoran.

Elisa
Children's House
Accesorios Daniela

Boutique Children's House,
Accesorios Daniela 03462 15502323,
Magus y Menesteres accesorios textiles
Calzados Para Ti
Producción Graciela Vázquez
Fotos Mauro Casagrande

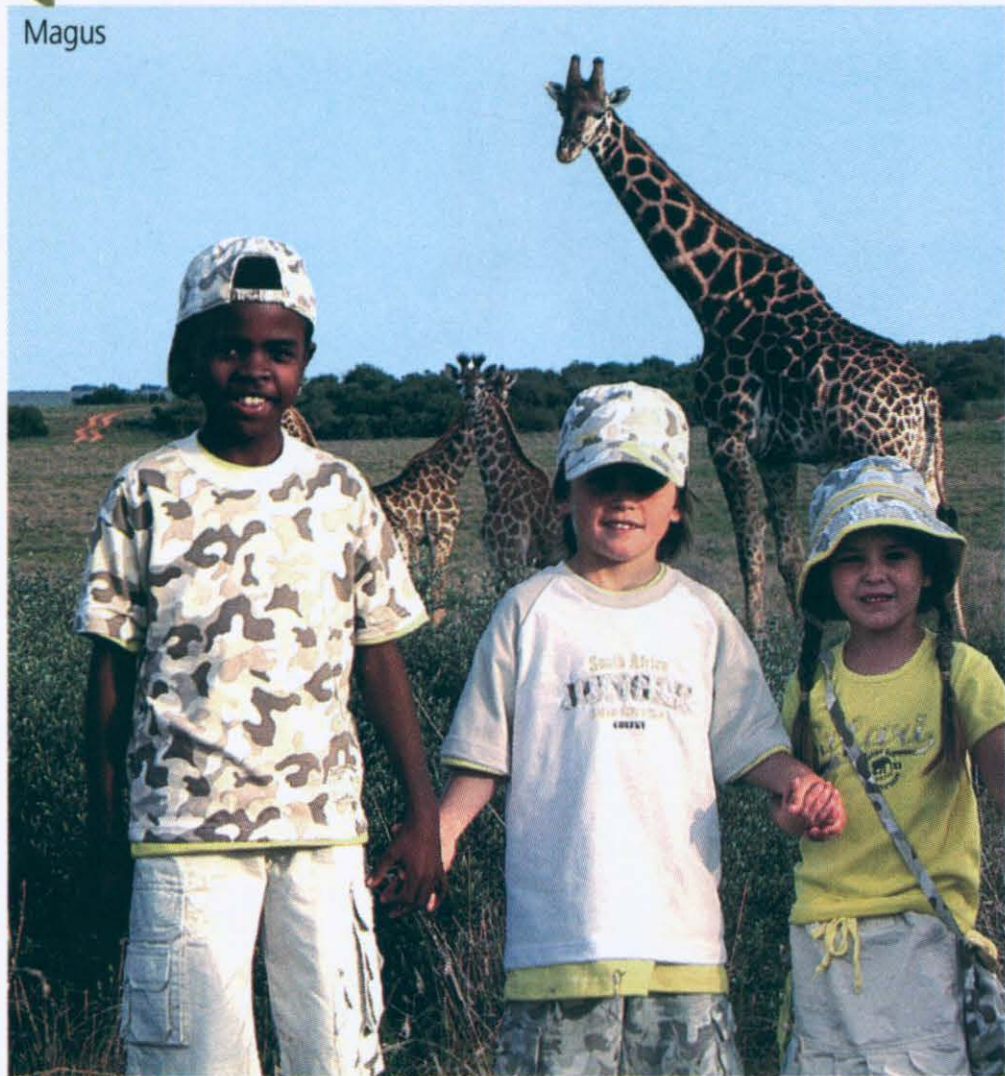


Children's house

*Bautismo
Fiesta
Cortejo*

**Belgrano 474 - VT - Sta. Fe
Tel.: 03462-15505241**

Magus



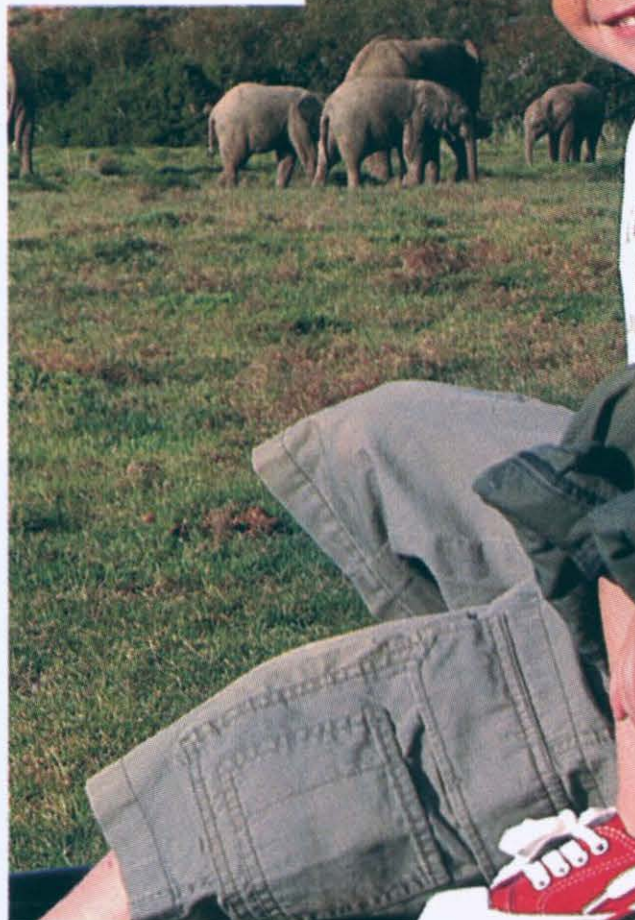
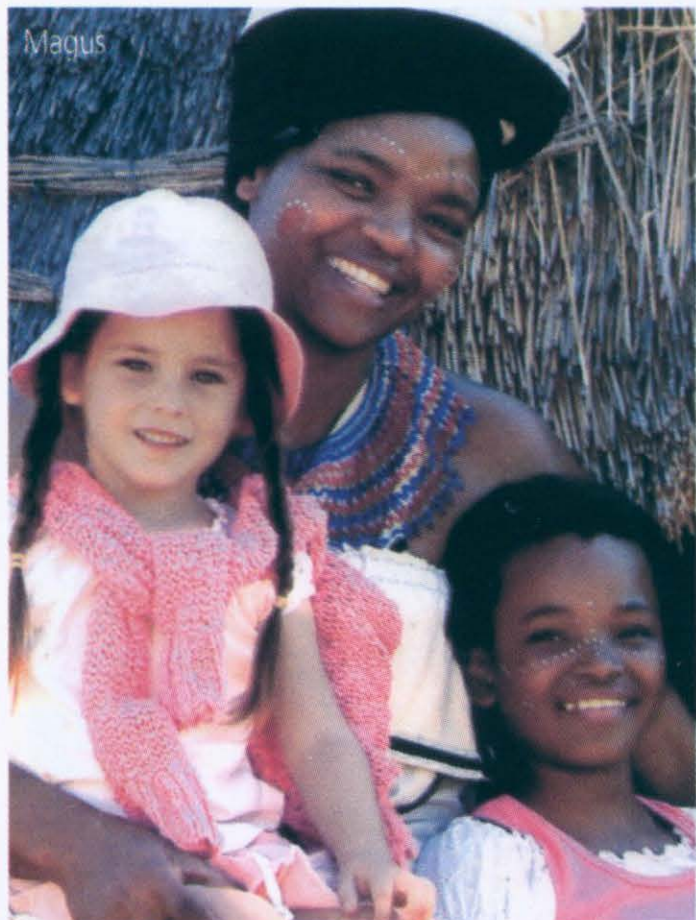
Magus



Magus



Magus



swepper

ARCTIC

MAA MATERNITY

chicco



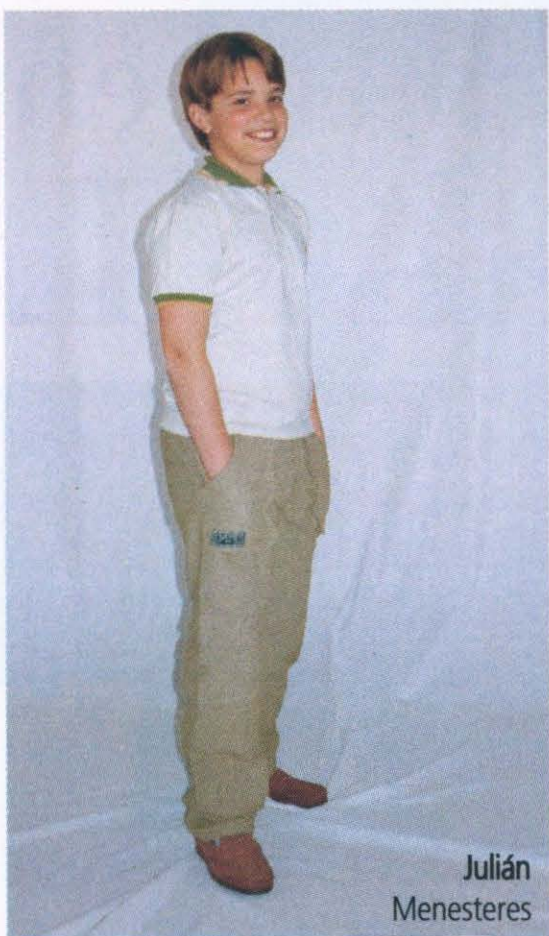
Magus

CHEEKY

Primavera - Verano 04/05

Futura mamá - de 0 a 14 años

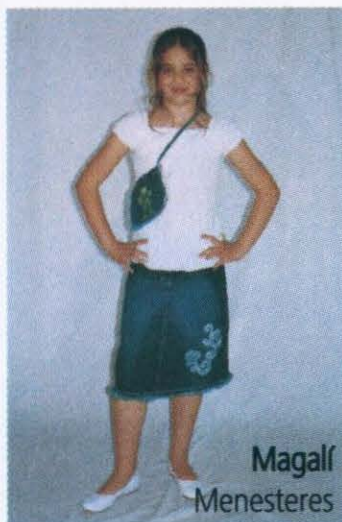
Casey y Pellegrini



Julián
Menesteres



Delfina
Menesteres



Magalí
Menesteres



Delfina
Menesteres



Magalí
Menesteres



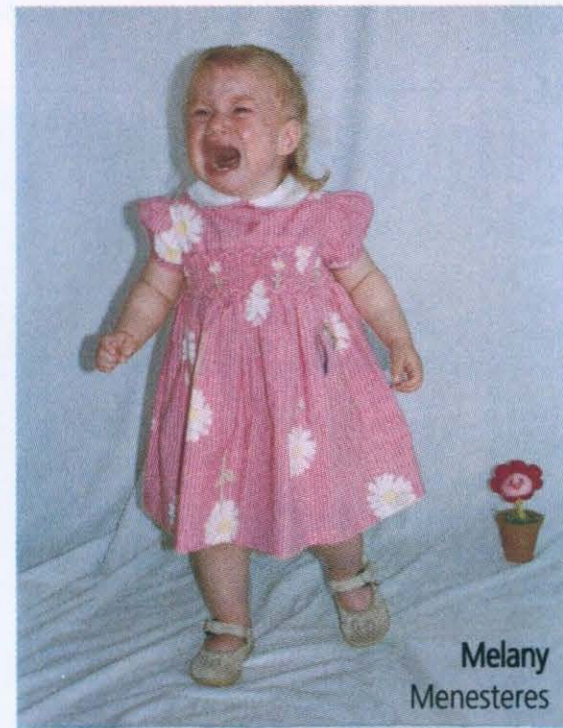
Valentina
Menesteres



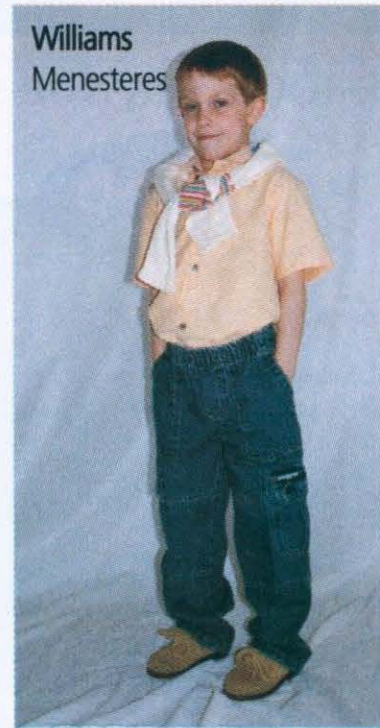
Matías
Menesteres



Matías
Menesteres



Melany
Menesteres



Williams
Menesteres

MENESTERES
accesorios

Belgrano 292
tel. 400562

Alejandra en ISRAEL

Los duros momentos que vivió la Argentina nos llevaron a todos a situaciones límite. Como hicieron tantas otras familias, los Perchuk decidieron dejar el país y se radicaron en Israel.



En diciembre de 2001, como muchos argentinos, Alejandra Van Zandweghe junto a su esposo Gabriel Perchuk y los tres hijos del matrimonio, sintieron que su proyecto de vida estaba siendo puesto a

milia, y en dónde están viviendo?

Mi familia está formada por mi esposo Gabriel y mis tres hijos. Dos son niñas y uno es varón. Tamara tiene 19 años, Bárbara 15 y Fernán 7.

Israel es pequeño, tiene una superficie similar a Tucumán, y la ciudad en donde vivimos se llama Nazareth Illit. Asentada sobre una zona de montañas bajas, en el centro de la Galilea, tiene una población estable de 50.000 habitantes. Esta es Nazareth la nueva -o la de arriba- porque Nazareth es la ciudad vieja que se encuentra debajo de nosotros y está formada sólo por población árabe.

¿Cómo se insertaron laboralmente y cuál es el estándar de vida de la clase media?

Al principio, salvo que se pueda llegar al país con un contrato, se trabaja en lo que se puede. Si el inmigrante no conoce el idioma, se encuentra con ese primer problema. Se puede comunicar en inglés, pero la lengua oficial es el hebreo. A mí al principio me costó muchísimo, a pesar de que hice un curso acelerado de cinco meses, en donde aprendí lo básico. Después fui aprendiendo en la calle y en el lugar de trabajo. Acá la gente ayuda mucho y lo hace con respeto.

El estándar de vida de la clase media es bastante alto. Aquí una familia de clase media (como seríamos nosotros), tiene acceso a la casa propia, al auto y a una buena educación para sus hijos.

¿Te adaptaste bien a las costumbres de las mujeres? Ellas no son diferentes, si bien estamos en Oriente, es un país con cultura occidental: casi todas trabajan. Acá es

prueba y se tornaba insostenible. Fue entonces cuando decidieron irse a vivir a Israel. Desde allá, Alejandra nos cuenta su experiencia de vida.

Cómo está formada tu fa-

EVA

Modas Splendid

Una madre nunca está sola

La mujer venadense tampoco.

San Martín y Maipú
Tel.: 420902

Salón de Cortes

MA Peinados

CASTELLI
930
TEL.: 435409

EVA

Para publicitar
15535173 - 15578107
15504495

DROGUERIA NOR SRL

NOR

Líder en productos para la salud

FAJAS P/LIPOASPIRACION
PROTESIS MAMARIAS
FAJAS REDUCTORAS
MEDIAS DE COMPRESION

Iturraspe 756 - VT
telefax: 03462-42930
426165-437713-437997
Mail: nor@powervt.com.ar

Niños - Niñas - Jovencitos

PELUQUERIA elitos
LARGA EXPERIENCIA CON LOS NIÑOS
SAAVEDRA 468 - TEL.: 423299

d-but

W O M A N

COLECCION PRIMAVERA VERANO 2005

ALVEAR 809 - V.T.



muy raro ver a la mujer como 'ama de casa'. Sí en cambio hay diferencias en relación con la mujer religiosa o con la mujer árabe, con ellas no hay puntos de contacto.

¿Qué cosas sueña una mujer venadense en Israel?

Que mi carnicero me traiga morcillas, conseguir mi marca de puchos y que el supermercadista me traiga queso doble crema y mi cerveza argentina. Y sueño poder alcanzar lo que vine a buscar: bienestar, estabilidad económica y un futuro cierto para nosotros y nuestros hijos.

¿Cómo es el paisaje que te rodea?

Me rodea un paisaje que no existe en la Argentina, porque las ciudades se construyen sobre las montañas, mientras que los valles se dejan para la producción. Desde mi balcón puedo ver el mar Mediterráneo, todas las ciudades cercanas y los límites con Jordania y el Líbano.

¿Cómo vivís tu espiritualidad?

Como siempre lo hice en Argentina: sólo Dios y yo. Cuando estoy un poco depre bajo a Nazareth y voy a la iglesia de La Anunciación. El caminar por esas callejuelas milenarias muchas veces se torna cotidiano, pero no pierde su magia.

¿Se pueden satisfacer algunos gustos gastronómicos típicamente argentinos en Israel?

Si casi todos, solo me faltarían los raviolos y fideos caseros de mi vieja. Y hay vinos de todo el mundo... también argentinos.

¿Cocinás comida típica o tratás de adaptar lo que hacías acá?

Hago lo mismo que hacía allá. A la comida tradicional judía la compro, que es mucho más rica...

¿Es barato o caro vivir en Israel?

Es caro, pero se gana y se vive mejor. En realidad, no se puede comparar. 🚗

Reportaje: Elsa Pfeiderer y Cristina Rosolio

Dr. Fabián F. Petrocelli

OBSTETRICIA - GINECOLOGIA
INFERTILIDAD

Sanatorio "SAN MARTIN"
San Martín 535
Tel.: 03462-435500

J. B. Justo y Garibaldi
Tel.: 03462-421247
2600 - VT - Santa Fe



Catalina Beiumpi

Listas de casamiento - Listas de nacimiento
Blanco - Decoración - Bé Bé

PELLEGRINI 1281
Tel. 427234 / 423230



Sermelia PERFUMERIA

Madre hay una sola... perfumería también
Hacele un regalo que la valore

COSMETICA · FRAGANCIAS · PROFESIONAL

Belgrano 330 - Tel: 03462 435344 - VT - E-mail: villagal@enredes.com.ar



Mejorar la calidad de vida.

Proveer cada vez más y mejores servicios. Trabajar solidariamente, respetando los principios cooperativos. Invertir en tecnología y equipamiento para garantizar servicios seguros y confiables. Producir localmente, generando trabajo y recursos genuinos. Difundir el uso racional de la energía y enseñar a prevenir accidentes. Comprometerse, en todo sentido, con las necesidades y aspiraciones de la ciudad y su gente.

CEVT. Cooperativa Eléctrica de Venado Tuerto.
Contribuyendo a mejorar la calidad de vida de toda la comunidad



Para sorprender a los paladares de grandes y chicos

PAPAS ALIMONADAS

Modo de preparar



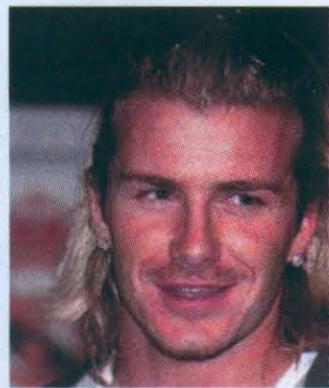
Esta es una guarnición diferente y saludable para que sorprenda

a tus comensales. Cortá en bastones finos la cantidad de papas que necesites para una guarnición, y tenelas en espera en la sartén. En un bowl mezclá 1 taza de aceite de oliva (u otro) con 1 taza de agua y 1 taza de jugo de limón sin las semillas. Agregale 3 dientes gordos de ajos bien picados, 1 puñadito de orégano, y sal y pimienta a tu gusto. Mezclá bien. A las papas les esparcís encima este rico adobo y ponés la sartén sobre fuego fuerte, ¡sin miedo! Va a ver como las papas se van cocinando con ese jugo hasta quedar sequitas, crocantes y con un riquísimo sabor alimonado. No las descuides, cada tanto las vas dando vuelta para que no se peguen. Después nos contás...

¡Llegaron los "metrosexuales"!...

Cuando creíamos que habíamos llegado al summum de la modernidad, y ya habíamos visto todo, llegaron los "metrosexuales". (No chicas, no son lo que imaginan, lo de "metro" viene de "metrópolis").

Por si anda alguno suelto por estas pampas, aquí enumeramos algunas pistas para identificarlos...



Un metrosexual tiene estilo, y es sofisticado.

Le gustan las mujeres, pero eso no le impide usar cremas, bronceadores, controlar su peso, consumir moda y diseño.

Está super-informado y se desenvuelve bien en cualquier ambiente.

El cocina, hace yoga, y es sensible.

Según la agencia Euro RSCG Worldwide de Nueva York, "metrosexuales" son los hombres heterosexuales que conocen y prestan atención a la moda, la comida y a los productos de cuidado personal, y "no les importa que se sepa".

Estrellas mediáticas como David Beckham, George Clooney, Lenny Kravitz y Giorgio Armani son los prototipos de esta nueva masculinidad, que causa furor en las grandes metrópolis.

Por eso, si le bajó de pronto el contenido del esmalte de uñas, es hora de desconfiar de sus parejas, no de la señora que limpia. (Pensar que mamá le elegía la ropa para vestirse a papá...)

Si desean saber más, pueden leer "El metrosexual", escrito por Michael Flockner, editado por Emecé, en Abril de 2004.

por Elsa Pfeleiderer

Carta de lectores

Queridas directoras:

E (Energía) **V** (Valor) **A** (Audacia)

Estas fueron las sensaciones que me transmitió la revista. Además me pareció **necesaria** para nuestra ciudad y región; **informativa**, ya que en forma amena y actualizada nos relata las últimas noticias. Totalmente **temática**, ya que tiene una diversidad de artículos con los que se despierta el interés del lector. Y como el que siembra siempre recoge, las invito a seguir sembrando y recogerán buena cosecha.

Lidia

L.C. 2.327.516

Lidia: Imaginamos a EVA pensando en mujeres como vos...gracias.



Escuela de Gastronomía del Chef David Acosta

Carrera: Profesional Gastronómico (Chef) 16 meses

Comienzo de clases Agosto 2004 y Marzo 2005

Convenios de estudio y pasantías a nivel internacional Aregui.

Bolsa de trabajo. AREGALA (Asoc. de Restaurantes Gastronómicos de las Américas) Chef David Acosta representante oficial

Pastelería - Cocina Internacional Clásica y Moderna - Panadería
Cocina Afrodisiaca - Cocina - Protocolo Ceremonial - Marketing

Cursos y seminarios a cargo de importantes Chef del país

San Martín 722 - Venado Tuerto - Santa Fe - 2600 - davidarnaldo_22@hotmail.com / WWW.venadochef.com.ar - TEL: 15578704-442037

*Donde se
cocina tu futuro*

Reclasificación de los vinos

Armonizando las uvas

Las instituciones hacen las clasificaciones

Los sujetos hacemos las instituciones

Las instituciones nos clasifican

Los sujetos hacemos reclasificaciones

En el año de 1855, los castillos franceses alrededor de los cuales se extienden hasta hoy los viñedos que han dado fama a vinos como Medoc, San Emili6n, Laffite y otros, constituían la garantía de calidad de su producto ante el paladar de los más estrictos bebedores. Un siglo después, en 1955, los castillos y las vitivinícolas francesas comienzan a compartir créditos de calidad con los vinos de California, que sin proceder de ningún castillo ni tener tanta tradición, lograron finalmente introducirse en el mercado e inundar al mundo con nuevos sabores, marcas y precios.



¿Cómo fue posible que una región como California, sin castillos medievales y sin fama como región vitivinícola, hasta antes de que sus vinos dieran la vuelta al mundo se convirtiera en la primera región productora y exportadora de vinos? Fue posible por el impresionante volumen de venta que ha supuesto la promoción de los nuevos vinos californianos, pero sobre todo por una aceptación sin precedentes en la historia mundial. ¿Cómo fue posible competir con un castillo medieval?, ¿cómo se pudieron equiparar marcas californianas con nombres como Laffite o Beaujolais, que encierran historia y vínculos aristocráticos con las élites mundiales desde hace más de 5 siglos.

La respuesta, según la antropóloga inglesa Mary Douglas, no es sólo cuestión de publicidad adecuada sino que estriba en que los empresarios californianos lograron hacer una reclasificación de los vinos. Una reclasificación que puso la prioridad en el tipo de uva: cabernet, merlot, riesling, etc. en vez de en el castillo y la región, ubicando así la calidad del vino en la uva misma, y no en su origen territorial, histórico o familiar. Todo esto dentro de una nueva cultura vitivinícola, también selectiva pero no excluyente, que precisamente incluye nuevas combinaciones y permite al consumidor de la clase media, primero, la posibilidad de comprar buen vino y segundo, y quizá mas importante, la de tener una mayor variedad de opciones.

La reclasificación de los vinos ha servido para reestructurar su producción y su consumo y ha permitido a un sector tomar parte en el juego mundial, imponer ciertas reglas del juego —hay nuevas combinaciones de uvas— pero también y principalmente, ampliar la producción haciéndola accesible a sectores muy amplios de consumidores. El resultado: los vinos de mesa son cada vez más consumidos por más gente y en situaciones cada vez más cotidianas, menos especiales, lo cual implica que la cultura del vino se ha expandido y revitalizado.

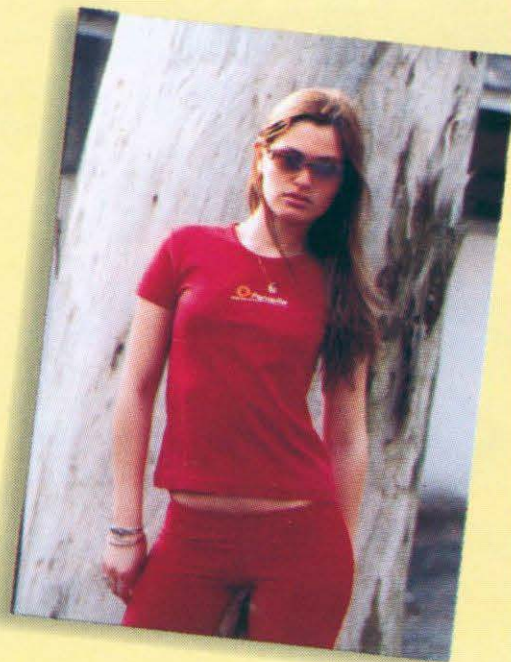
Sobre un texto de Guillermo Orozco Gómez

Javier Calvi

Agencia de Promociones



Organización de
Eventos y Desfiles
Meiling - Insert a
Comercios y Empresas
Promociones
Recepcionistas
Modelos - Casting



Eventos
Nacionales

L A V A L L E 7 1 4
TE: 03462 - 425714
1 5 5 0 0 4 7 5
E - m a i l :
javiercalvi@hotmail.com
www.javiercalvi.com.ar

**Escuchá
música**



**Venado
Tuerto**



Cedim Diagma

Centro de
Diagnostico
Médico

Diagnóstico
Mamario

Ecografías Generales
Ginecológicas
Abstetricas

Ecco Doppler

Mamografías

Pellegrini 621
Tel.: 03462-425362
2600 Venado Tuerto

Reflexión

Rosa de lejos... no tan lejos

¿Qué vemos las mujeres en la telenovela? ¿Qué es lo que la telenovela nos muestra para que nos identifiquemos?

Cómo definir a un género que es consumido por 300 millones de televidentes en todo el mundo? Este producto cultural circula en las pantallas desde principios de los años 50. La telenovela se configura así como la hija primogénita y una de las favoritas de la televisión.

Este híbrido cultural refleja la cotidianidad, permitiendo lágrimas y risas frente a las caricaturas exhibidas. En el culebrón se llora, se culpa a los demás, se reconoce, se apropia. Parido en una canción mexicana o en un tango argentino, aparece la identidad como parte plena del territorio.

Ningún otro género ha penetrado tanto. La telenovela es el lugar en donde las estructuras sociales pactan con los sentimientos y de ahí surgen los sueños, la búsqueda de identidad, la nostalgia, la bronca, la impotencia, las lágrimas. En forma de telenovela, el melodrama trabaja en estas tierras una veta profunda de nuestro imaginario colectivo, y no hay acceso a la memoria histórica ni proyección posible del futuro que no pase por ese imaginario. Una identidad cultural que corre por las venas, sangra de reconocimiento, un nombre en la cultura de masas.

Las telenovelas tradicionales juegan a la fantasía de amores entre ricos y pobres, príncipes y mendigos. Refuerzan la diferencia entre los sexos alentando la aceptación de la dominación masculina presentándola como si se tratara de una fuente de felicidad para la mujer, ya que otorga seguridad, estabilidad, respeto.

Pero es una novela y, como tal, explora el imaginario deseado por todos: el amor. Es por eso que la telenovela está atravesada por brillos de esperanza y de un amor romántico que nunca se agota para no condenarnos a pensar que la felicidad no existe o que es simplemente un invento para tener la cabeza ocupada con tal ilusión.

La telenovela dio luces para explorar el

mundo femenino, especialmente de mujeres en desventaja con respecto a otras, desposeídas social, política, cultural y económicamente. Al igual que en las telenovelas,

las mujeres de sectores populares, especie de heroínas sufridas que sueñan y no se dejan vencer, superan obstáculos y se construyen como madres abnegadas y esposas ejemplares. No hay posibilidad de errores, la sociedad marca sus conductas, vigiladas por una mirada dominante -panóptico machista, patriarcal y obsoleto- que busca mantener sólo la descendencia e impone violencia visible e invisible, explícita e implícita sobre mujeres que ansían igualdad,

por más que no lo expresen con todas sus palabras. Repiten, reiteran, ¿se alienan? Repiten, reiteran, reproducen, proyectan una identidad sufrida. No nos olvidemos de **Arnaldo André** propinando famosas cachetadas a "La Kuliok", o a esta misma desdichada, violada por el galán que, años después, se convertiría en el príncipe azul que la salva de la miseria del campo explotado por el patriarca de turno.

*"La mujer todo lo puede, todo lo soporta, todo lo sufre".
"Parirás con dolor".*

¡Sufrimiento, dolor, dolor, sufrimiento, más sufrimiento, sino no has vivido mujer! Sólo falta agregar que el sufrimiento es innato en la mujer.

Las telenovelas atraviesan nuestras vidas, porque son vidas de novela. Sólo esperan justicia y reconocimiento. De allí la mágica atracción novelera de seguir atentas frente a las historias melodramáticas que devuelve un poco de esperanza. Esperanza que sacude la memoria, colabora con el olvido frene al maltrato de una sociedad que discrimina, expulsa, ordena, sanciona y somete. ➤



por Rosana Bellatti

Derechos de la mujer embarazada

Hasta no hace mucho tiempo, el embarazo y el parto eran una cuestión eminentemente femenina, de manera tal, que las mujeres se enfrentaban solas a dicha crisis vital. El mandato bíblico "parirás con dolor" era llevado hasta el punto de someter a la parturienta a una soledad casi absoluta en el momento de dar a luz. Sin embargo, el imaginario colectivo cambió y con ello la concepción del embarazo y del parto. Ahora no es sólo la mujer la que está embarazada sino que es 'la pareja'. En las charlas con obstetras o con profesores de cursos preparto, se puede apreciar cómo ese concepto ha ido virando. Hoy es bastante común escuchar decir al hombre o a la mujer: "estamos embarazados".

A fuerza de costumbre, el Estado debió hacerse eco. Venado Tuerto no escapa a esta situación. El 5 de mayo de 2004, en sesión ordinaria, se sancionó en el Concejo Deliberante, la Ordenanza 3117/04 que establece para la ciudad lo siguiente:

Art. 1.- Toda mujer tiene derecho a estar acompañada por la persona que elija: pareja, amiga/o, madre, padre, etc. en el momento del trabajo de parto, nacimiento y en la internación.

Art. 2.- Esta medida abarca a todas las mujeres sin excepción en los Hospitales públicos y clínicas privadas de la ciudad de Venado Tuerto.

Esta ordenanza sienta un derecho primordial: toda mujer tiene derecho a un embarazo y parto respetado y seguro. ➔

por Rosana Bellatti

La Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer reconoce los siguientes derechos:

- Igualdad del hombre y la mujer.
- Protección jurídica de los derechos.
- Comprensión adecuada de la maternidad como función social y reconocimiento de la responsabilidad común (hombres y mujeres), en cuanto a la educación y desarrollo de sus hijos.
- Votar y participar en la formulación de políticas gubernamentales y ocupar cargos públicos.
- Nacionalidad.
- Capacitación profesional y participación activa en el deporte.
- Trabajo.
- Seguridad Social.
- Protección a la salud.
- Licencia de maternidad con sueldo pagado o prestaciones sociales comparables, sin pérdida del empleo previo, antigüedad o beneficios sociales.
- Prestaciones familiares.
- Obtención de crédito financiero.
- Participación en el desarrollo rural y en sus beneficios.
- Capacitación jurídica idéntica a la del hombre e iguales oportunidades para el ejercicio de esa capacidad.



¿QUERÉS SER
COMO ELLA,
UNA MUJER
EMPRESARIA
Y EJECUTIVA?

DESARROLLÁ
TU EMPRESA
INDEPENDIENTE
EN CUALQUIER
PUNTO DEL PAÍS.

arbelle
cosmética natural

Formate y Capacitate sin inversión alguna



IMPETU
INSTITUTO
FUNDACIÓN

Liliana Virgil

Liniers 750 Dto. 1 - VT - (2600) Santa Fe - Argentina
Telefax: (03462) 428541 - elilianavirgil@hotmai.com



INTIWATANA
mejora tu vibración

Encontrar el camino

Disminuir la soledad

Mejorar la calidad de vida

Positivismo Armonía

Sobrepeso - Alcanzar metas

Talleres - Consultas - Tratamientos

25 años de experiencia

Técnicas depuradas

Maestra de Yoga

Monica Longhi

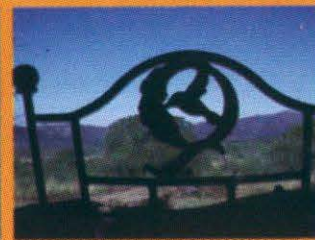
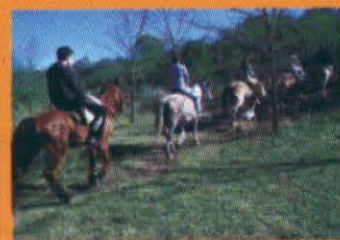
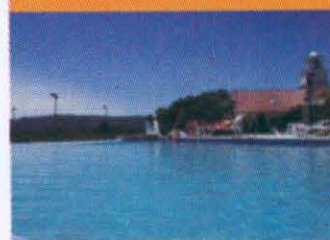
Puerto de Paz - Castelli 557

Informes: 03462-427161-Cel.15410493

Promo Día de la Madre

¿Viste todas las horas
que tu vieja no descansó
por cuidarte?

**Llegó la hora
de devolvérselas.**



**Comprando en Red Megatone
participás de un sorteo por 10 viajes
para 2 personas a la Posada del Qenti
en Córdoba, el mejor spa del país.**

Además si comprás en octubre
tenés 10% de descuento
en tu próxima compra,
dentro de los tres meses.

**RED
MEGATONE**
La red de artículos para el hogar más grande del país

Consultá bases y condiciones en los locales.

Reciclar: el justo medio entre preservar y crear



Como arquitecta, me sucede que ante cada nuevo desafío laboral debo buscar el punto de coincidencia entre las necesidades de mis clientes y sus propios gustos, con la realidad de lo construido, y definir sobre esa base mi postura en el proyecto a realizar. En este caso, encontré a las personas justas, para la situación justa. Un matrimonio joven, Federico y Mónica, confió en mí para reciclar este centenario hotel de principios de 1900, y transformarlo en su futura vivienda. Fueron ellos quienes recabaron información sobre la historia de esta construcción, sus sucesivos dueños, sus diferentes usos, los cambios en lo edificado... Toda época lleva un sello propio y sin sus vivencias tangibles, se hace difícil su comprensión. Teniendo conocimiento de que **"las casas con historia, tienen su propia historia"**, los Schlieper

me plantearon como premisa mantener el espíritu de lo edificado.

El emplazamiento de este edificio, frente a la Estación de Trenes, permitió -en un análisis histórico- pensar en la gran inmigración europea de principios de siglo, que llegaba a nuestro país en busca de "un porvenir". Algunos venían a quedarse, y otros, a "hacerse la América" para luego irse. En general el inmigrante llegaba solo, para luego reunirse con su familia. Esta situación, sumada al sistema del ferrocarril, que facilitaba las comunicaciones, se expresó en el plano arquitectónico, con una transformación en lo construido.

Así fue surgiendo esta tipología, que se repetía para dar albergue a los inmigrantes, con un volumen techado continuo, compuesta por una sucesión de habitaciones recostadas sobre el lado mayor del lote, relacionadas entre sí me-





guramente, el núcleo para el desarrollo de las actividades sociales.

El cambio de destino: hotel por vivienda unifamiliar, implicaba una alteración decidida sobre lo edificado. Estas variaciones y agregados, tan inevitables como necesarios, intentaron realizarse basados en un afecto positivo hacia lo alterado.

Así fue como se conservó el muro urbano en todo su largo -48 metros por calle Juan B. Justo- con su ritmo de llenos y vacíos, sus molduras, sus rejas y sus aberturas originales. Por calle Sarmiento se ubicó el ingreso principal, jerarquizándolo con un coronamiento del muro. Interiormente, la zona de estar de la vivienda se emplazó en lo que fuera salón del hotel y dada su gran altura, se pudo crear un entresuelo que permite un balcón interno. El ingreso vehicular mantuvo el mismo lugar por donde otrora entraran con los carruajes. Las habitaciones continuaron con su emplazamiento, si bien se adecuó la circulación. Se pudieron conservar los muros, pisos de pinotea y los techos de bovedilla de ladrillo. La galería mantuvo sus pisos calcáreos, y su cubierta de chapa y cenefas de madera imitando la flor de lis. No sólo se recuperaron las aberturas, sino que también se restauraron los antiguos herrajes de las ventanas. Un buzón existente en la ochava sigue en pie, como testigo de esta historia.

Por supuesto, el lector puede pensar, este edificio...¿es el mismo sin su gente, sin su circunstancia? Personalmente, pienso que es un paso válido el ponerlo en valor, para destacarlo como herencia cultural y formativa, y a su vez, adaptarlo para que pueda ofrecerse al futuro, con una vigencia renovada y no congelada.

Reciclar...tan distinto a una evocación museológica. No hay museo más emocionante que la vida misma. Preservar y crear. Crear y preservar...

dante una galería externa de techo de chapa. El espacio abierto era se-

por Arq. Viviana Peloso

Textil Sussy

Sedería - Novias
Madrinas - Promoción

Tapicería y cortinería
Realizamos trabajos a medida.

San Martín 733
Tel. 03462-434208

Si en artística
algo nos distingue
del resto,
es la experiencia



Casey 526 - V.T. - Telefax: 03462-438225
entrelneas@powervt.com.ar

Ahora tenés MAS!!!

MAS ESTRENOS
MAS PELICULAS

lo que buscás, lo encontrás!!!



VIDEO CLUB EL SOL
PELICULAS - DVD - JUEGOS
MORENO Y PELLEGRINI - 438077 - ENVIOS A DOMICILIO



¿Pensaste qué vas a hacer con tus
cortinas esta primavera?

...Nuestras telas...

variados diseños en un stock de más de 200 rollos de géneros...



CHENILLAS · RASOS ESPAÑOLES · VOILE · BENGALINAS
GASAS · JAQUARES · POPLIN · MADRAZ · RITZ

Asesoramiento en decoración
gratuito con un profesional
PISOS FLOTANTES - ALFOMBRAS
ROPA DE CAMA - TAPICERIA
COLCHONES Y SOMMIERS
SILLONES (somos fabricantes)

TAPICENTER
Centro Integral en Decoración

RIVADAVIA 752 - VT - TE: 430088

Griselda Clothes Forward: World Tendencia Tour

Desfile de Griselda Clothes



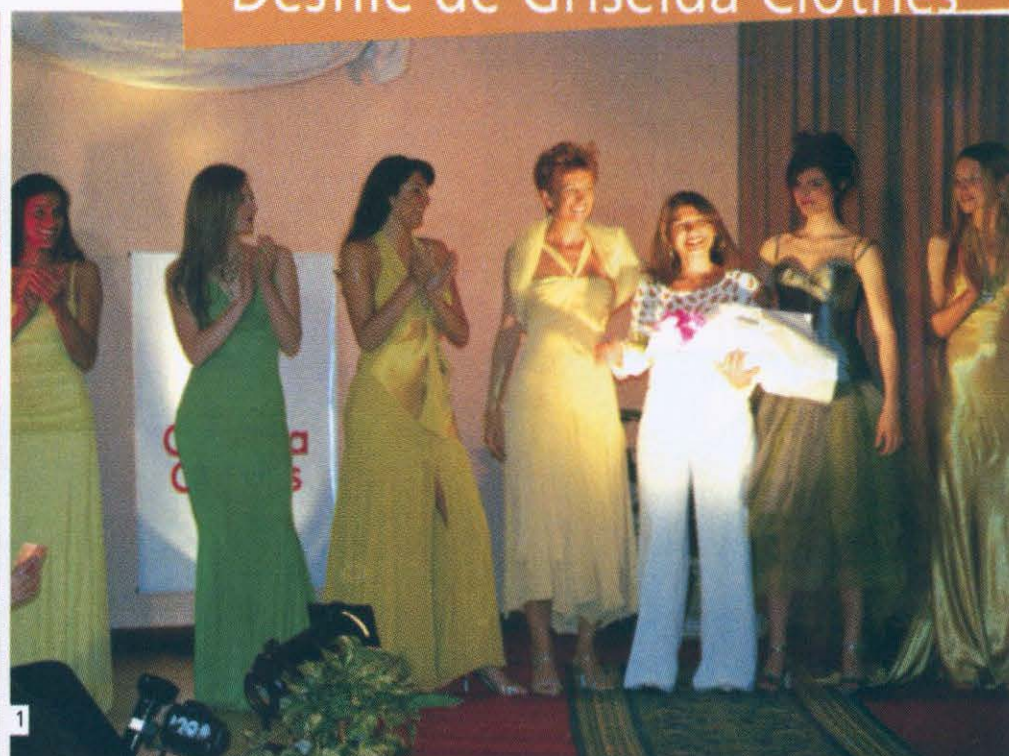
Griselda Clothes



Griselda Clothes



Griselda Clothes



1



Griselda Clothes



Griselda Clothes



Griselda Clothes



2



3



4



5



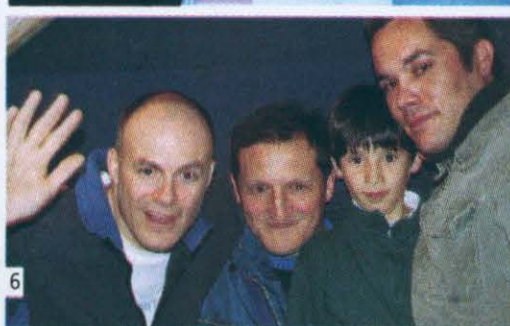
Griselda Clothes



Griselda Clothes



Griselda Clothes



6



7



8



9

1-Griselda en el World Tendencia Tour, escoltada por sus modelos en la pasarela de la Sociedad Española. 2-Clotilde Camaraza durante una pausa del desfile. 3-Cumpleaños de Coca Boyle en Paprika. Yolanda, Carmen, Elba y toda la pandilla, disfrazadas, festejan de lo lindo. 4-María del Carmen Torres, make up de Mary Kay, junto a Lidia Amaya y Lidia Prats, en el desfile de Griselda Clothes. 5-Perla Castillo, Miss Venado Tuerto, en la Fiesta de las Secretarías. Fue chica de tapa y presentó a EVA. 6-JAF junto a Mario Bazán, su hijo Tomás y Sergio Sandoval después el recital. 7-Marcela Giagnorio invitó a Juan Carlos Rodríguez a escuchar a JAF en el C. C. Ideal. Lo disfrutaron. 8-Jairo como siempre entregado a su público que, una vez, más llenó la sala. 9-Vox Dei, Comunicanto y Cunka Inti, bajo la dirección de Rubén Videla en el Centro Cultural.

Fotos: Mauro Casagrande

Una noche al rojo vivo



1-La patota bullanguera de Corven haciendo acto de presencia. 2-Alicia Pietro, la secretaria más antigua, agasajada. 3-La reina Graciela Legen-Decker, junto a Carolina Vázquez (1° Princesa), Silvia Aracil (2° Princesa), Claudia Justo (Miss Elegancia) y Andrea Casso (Mis Simpatía) 4, 5, 6 y 7-El huracán femenino en pleno festejo; 8) La reina Graciela Legen-Decker luciendo su ramo y su merecida corona.

212sexy
CAROLINA HERRERA
NEW YORK

212sexy
CAROLINA HERRERA

the sexiest new fragrance

Exclusivo de

First Class

Belgrano 450 - Venado Tuerto



Hemos visto...

Nuevos o viejos, pero en esta sección recomendaremos mes a mes los videos que ninguna mujer puede dejar de ver.

La manzana



Irán, 1998

Dirección: Samira Makhmalbaf

Intérpretes: Ghorban Ali Naderi; Azizeh Mohamadi; Massoumeh Naderi

Síntesis: Es la historia de dos niñas que deambulan, equivocan el camino a su casa y se pierden en la ciudad de Teherán, antes de que su padre las encierre por el período de doce años. Esta historia, real, se transforma en metáfora de encierro y por tanto otra vez cuestiona, desde adentro, al contexto del cual emergen tantas restricciones para el comportamiento de la mujer. Bella película iraní dirigida por la Makhmalbaf cuando apenas tenía 17 años. Se hace tentador considerarla como un 'pequeño milagro' cinematográfico.

La fuerza del corazón



Francia, 1999

Dirección: Sólveig Anspach

Intérpretes: Karin Viard, Laurent Lucas, Julien Cottereau

Síntesis: Anspach cuenta en *La fuerza del corazón*, y por primera vez apelando a una hechura más cercana al formato ficcional, un hecho de su propia vida: el tránsito por una enfermedad muchas veces diagnosticada por la medicina como terminal, el cáncer de mama. Sin dejar de arrojar una mirada sobre la enfermedad y su relación con lo social, es un testimonio, y en eso radica su importancia.

Monster



USA y Alemania., 2003.

Dirección y guión: Patty Jenkins.

Intérpretes: Charlize Theron (Aileen Wuornos), Christina Ricci (Selby Wall), Bruce Dern (Thomas)

Síntesis: Una drama conmovedor basado en la vida real de Aileen Wuornos, una prostituta ejecutada en otoño del 2002 en Florida, tras haber sido condenada por el asesinato de seis hombres. Aunque Wuornos confesó los seis asesinatos, incluido el de un policía, afirmó haber matado sólo en defensa propia, al resistirse a ser víctima de violentos ataques mientras trabajaba como prostituta, secuela de un pasado de niña violada, a la que su madre nunca quiso escuchar.

Las películas son de
Maren VHS y DVD Club
Pueyrredón 522
Tfno. 427328



...leído...

Ángeles y demonios



Brown, Dan.

Ficción / Editorial Umbriel.

Una antigua y mística orden secreta ha jurado darle batalla a la Iglesia católica, debido a que se declaró enemiga de la ciencia cuando se hizo el juicio a Galileo. La intriga y la aventura están plagadas de exageraciones y vericuetos que hacen atractiva la lectura: una verdadera obra de ficción. La novela anticipa una serie de aventuras maravillosas que lo llevarán a conocer los Archivos Secretos del Vaticano, y a enfrentarse con un formidable y loco enemigo en El código Da Vinci.

La sombra del viento



Ruiz Zafón, Carlos.

Ficción. / 578 Págs.

Editorial Planeta.

El autor mezcla técnicas de relato de intriga, de novela histórica y de comedia de costumbres, pero se trata, sobre todo, de una tragedia histórica de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas a modo de muñecas rusas, en un inolvidable relato sobre los secretos del corazón y el embrujo de los libros, manteniendo la intriga hasta la última página.

Padre rico, padre pobre



Kiyosaki, Robert T.

328 Págs.

Autoayuda. Editorial Alfaguara.

El autor da varias claves y recomendaciones para dejar la pobreza atrás, desde ideas que sirven para fortalecer el espíritu y la voluntad, así como sugerencias de cómo invertir su dinero. En vez de decir "no puedo pagar esto" -frase que no permite al cerebro pensar en una solución- es mejor reflexionar "¿cómo puedo hacer para pagar esto?", que fuerza a pensar y a buscar respuestas.

Esta peculiar forma de orientar a los lectores, para que formen sus propios negocios y dejen de ser esclavos del trabajo, ha permitido que se convierta en uno de los libros "mejor vendidos" ("best sellers"), con 13 ediciones desde 1997.

Recomendó Librería T&P
Belgrano 361



...y escuchado



Bebo y Cigala "Lágrimas Negras" (2004): El

pianista Bebo Valdés y el cantaor Diego el Cigala han grabado un disco llamado *Lágrimas negras*, para muchos, el mejor álbum del año. Mezcla de flamenco y jazz caribeño, a través de una serie de boleros surge "una fusión de dos lenguajes que resulta un bellissimo tercer camino". Hay nueve canciones que son clásicos, y la participación de músicos de primerísima fila. Se escuchan boleros como *Inolvidable*, *Se me olvidó que te olvidé* o el *Corazón loco*, hoy recreado con Niño Josele a la guitarra flamenca. Habrá que escucharlos. Detenida y apasionadamente, de ser posible.



Caetano Veloso "A Foreign Sound" (2004): El

artista brasileño ha seleccionado para su último CD temas tan distintos entre sí como "Come As You Are", de Nirvana, "So in Love", de Cole Porter, "Detached", de Arto Lindsey, o "Jamaica Farewell", de Lord Burgess. El álbum refleja la vigencia del espíritu del tropicalismo.



Jamie Cullum "Twentysomething" (2004): El

joven cantante y pianista inglés Jamie Cullum se ha consolidado como uno de los grandes artistas dentro de este género, con más de un millón de copias vendidas de su disco "Twentysomething". Tiene 24 años y ya ha conquistado varios escenarios mundiales, además del Reino Unido.

El álbum "Twentysomething" incluye, además de canciones de su autoría como "All At Sea", cortes de otros artistas como "I Get A Kick Out Of You", de Cole Porter y popularizada por Frank Sinatra; "Singing In The Rain", "Wind Cries Mary", escrita por Jimi Hendrix y "Lover, You Should Have to Come Over", de Jeff Buckley, y combina una gran cantidad de instrumentos, desde los básicos como la guitarra, el bajo y la batería, hasta los más complejos, como el saxofón alto, el violín, la viola y la trompeta.

Lo escuchamos en
"Detrás de la Puerta"; 92.1 FM
Producción artística: DJ Pich
Conducción y producción general:
Liliana Silvia Pallero.

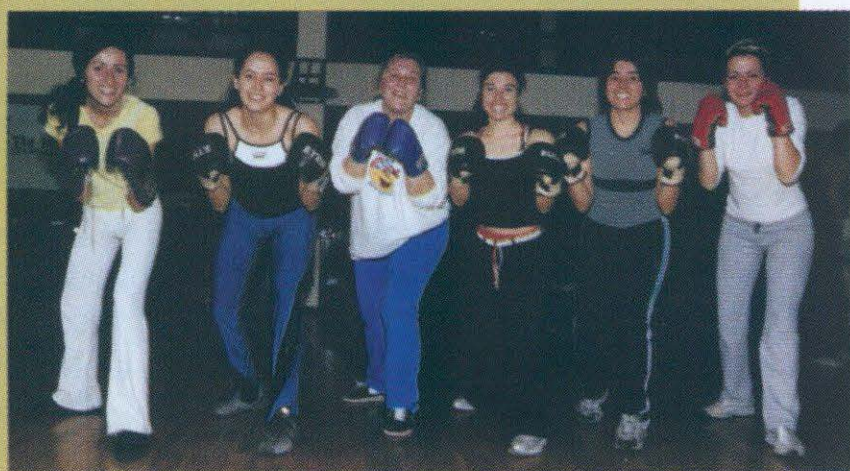
Nocaut a la diferencia

Diez mujeres se convocan dos veces a la semana para ser entrenadas en una disciplina que pensábamos privativa de los hombres: el box. Ellas, por su condición femenina, le sacan provecho y además optimizan ánimo y estética.

Marisel Fabiani y Corina Butti entrenan junto a Omar Suárez, a diez damas que eligieron incursionar en esta disciplina que en un tiempo parecía haber sido privativa de los varones. Natalia Broglia, médica oncóloga; Mariana Gorosito, maestra jardinera; Silvia Ferreira, estudiante ¡y relojera!; Noelia Pérez, ama de casa; Liliana Scalco, médica generalista; Patricia Salomón, secretaria; y Carolina Gómez, estudiante; María Mangiamelli, Daniela Menegusi y Verónica Almada —las tres ausentes ese día— han comprobado clase tras clase que el box les ha hecho perder peso, levantar el ánimo y modelar el cuerpo exitosamente.

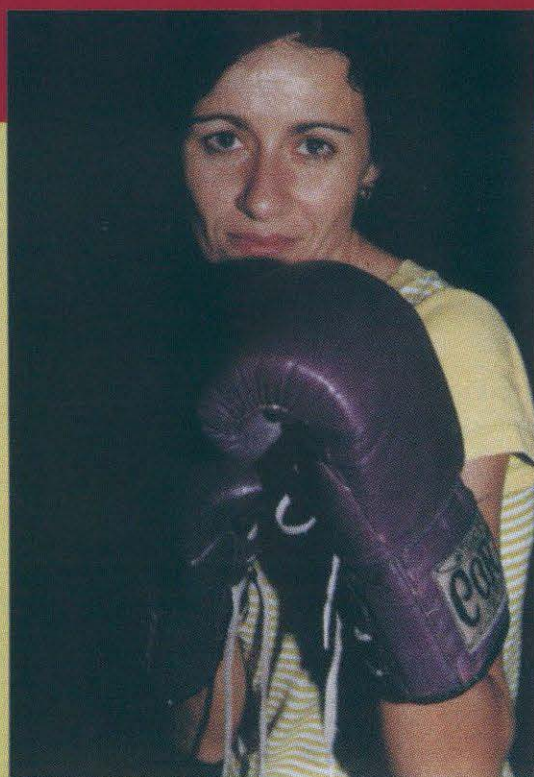
Casi todas estas mujeres que entrevisté —que no fueron todas las alumnas— no son fanáticas del boxeo competitivo, aunque un par de ellas sí lo mira por TV para perfeccionar las técnicas y mover adecuadamente el cuerpo. Confieso que disfruté una a una las coreografías que ellas le planteaban al sparring. Cada alumna pega-

ba sus golpes dirigidos hacia las palmas y hacia el pecho del instructor, golpes precisos, firmes y certeros



que él encajaba, alentándolas con mucho entusiasmo. Era la primera vez en mi vida que veía a un hombre pedir más... ¡golpes! Pero la perfección del cuerpo femenino —ese arte en sí mismo— visualmente prestaba a cada movimiento una sensualidad que le restaba dramatismo al impacto. Los golpes de puño y patada, el cross, el directo, el gancho eran usados como juegos artísticos para quemar grasas, endurecer glúteos, piernas y brazos, para modelar la cintura, para obtener tonicidad en los pectorales y la espalda, para recrearse. El combate de verdad estaba sucediendo bajo la piel.

Cuando terminaron las rutinas, las pugilistas estaban transpiradas, tenían los rostros encendidos y pedían a los gritos el último



Fotos: Alejandra Peralta

round: ¡¡ducha y cama!! Los varones, en cambio, ellos querían seguir combatiendo. Tenían el cuerpo caliente y ansioso por la competencia. Eso también forma parte de “la diferencia” que nos distingue.

Charlamos en rueda antes de que cada una parta hacia sus actividades familiares. Natalia comenzó con el box “para acercarse a un deporte y como descarga de tensiones”. Liliana lo ve “como un esfuerzo creativo y como descarga de tensiones, aunque jamás como defensa”. Mariana lo eligió “porque me encanta el entrenamiento, me deja satisfecha, y además, como defensa personal”. Silvia opina que... “no considero la agresividad como un deporte, pero he recibido algún golpe y tampoco me dolió... ¡benditas endorfinas!”

Para Noelia el box es importante “porque además me ha permitido formar nuevos vínculos con mis entrenadores y mis compañeros, además de gozar del ejercicio”. Y todas coincidieron, casi a coro, en que gracias a este deporte, muy productor de endorfinas, además de volverlas adictas al gimnasio y mucho más fuertes, les ha cambiado favorablemente el humor.

No les temáis a la salida de sus rutinas... muy bonito eso de modelar el cuerpo y el buen humor... abajo las grasas y todo eso... pero hombres, no os arriesguéis a algún avance atolondrado y fuera de lugar porque las he visto pegar... ¡y les aseguro que pegan fuerte! ➤

por Cristina Rosolio



**GUSTAVO LLANES
PRODUCCIONES
FOTOGRAFICAS**

**Bodas - 15 años
Fiestas Empresariales
Book - Ampliaciones
Fototarjetas
Servicios Digitales**

J.B. Alberdi 1062
Tel: (03462) 437472-Cel. (03462) 15511792
E-Mail: fotosllanes@yahoo.com.ar
2600- Venado tuerto
www.fotosllanes.com.ar

**PERSONAL
TRAINER**
Pellegrini 795- 1er. P.
15673492

**CRISTINA
CAMPAS**

Lic. en Actividad
Física y deportiva

Natación particular

Envases
ENVASES DE PLÁSTICO Y VIDRIO

Ruth Sager

Alvear 1551 - Venado Tuerto
Telefax 54 3462 423320
ruthsager@arnet.com.ar

MARY KAY®

Su
Imagen
tan Única
como Usted

El maquillaje debe reflejar su estilo personal.

Durante su sesión usted podrá:

- Probar productos Mary Kay
- Aprender técnicas de aplicación de maquillaje
- Crear fácilmente apariencias diferentes y recrearlas usted misma.

María del Carmen Torres
Directora de Ventas Independiente

San Martín 1820 - 420593 - 15572834
mtorres@cevt.com.ar

Santa Margarita

Necesitaba descansar, renunciar al teléfono y distanciarme de la computadora por un tiempo: el estrés me estaba venciendo. Sin tiempo ni ganas de viajar, hice una reserva en la Estancia Santa Margarita para reconectarme con la naturaleza. Y confieso que regresé renovada.

La Estancia Santa Margarita está en La Chispa, apenas a 42 Km. de Venado Tuerto, emplazada en medio de un impresionante vergel esmeralda. Bastó llegar al casco original y ser recibido por el eficiente Julio Widmer, el administrador, y la cordial Erminia, para que el estrés comience a ceder.

A partir de ese momento, mi vida se volvió otra y al pisar el umbral, ya comenzó mi viaje hacia un pasado centenario. Mientras el personal me contaba la historia de la familia Cavanagh, que es la dueña de la Estancia, fui recorriendo la cocina, con su aroma agreste y perfumado a leña de noble árbol, y llegué al inmenso comedor, decorado y amoblado como en 1914, con sus pisos de cálida pinotea, ornamentos de la época y enseres de plata, cristal y porcelana en las vitrinas. Caminé por el antiguo oratorio, por la biblioteca y llegué

a mi habitación, que desde temprano tenía encendida la leña del hogar. El baño, amplio, tan de época como cada una de los objetos de Santa Margarita, anticipaba la larga ducha que me esperaba, previa al merecido descanso.

De ahí en más, disfruté cada propuesta. Me deleité con la comida casera, desde el típico asado, bife de chorizo, empanadas y fiambres, hasta las pastas de Erminia que parecen de otro mundo. Y para días muy fríos, me prometieron loco y guisos carreros. Los postres, manteca, quesos y dulces nativos: un verdadero manjar.

Armonicé descanso y recreación. La formidable pileta de natación, quedó para el verano, pero cabalgué, paseé en un carruaje de época, en bicicleta y en sulky. Hice avistamiento de aves en unos encantadores senderitos boscosos, ¡y a la noche avisté estrellas, acos-

tada sobre el césped! Después de cenar, pudiendo optar entre mirar TV, escuchar música, leer en la antigua biblioteca o quedarme dormida frente a la danza de las llamas, voté por la danza y me entregué a Morfeo.

En mis paseos diurnos, caminé fascinada entre una majada de casi un centenar de corderos y ovejas, mientras disfrutaba mirando a un paisano a caballo que había liberado a una tropilla de yeguarizos de espléndido pelaje, que pasó al galope delante de mis ojos, a esta altura agotados de tanta belleza. Por sobre mi cabeza, espantados por el rugido de la tierra, cientos de chimangos y caranchos dibujaban desordenados vuelos sobre el azul impecable del cielo. Salí al parque cuando el ardor naranja del sol se ponía, y fui testigo de la ascensión silenciosa del globo dorado de la luna llena. Vi corretear decenas de



Informe astrológico

Con Júpiter en Libra, el Universo nos ayuda a concretar mayor armonía y justicia. Se activa la conciencia social y moral; el sentido común vuelve a la mente de los hombres. Amplitud mental para integrar al otro y concretar la unidad.

- Déñese la oportunidad de comenzar de nuevo y renacer.
 - Realicen propósitos y sueños.
 - Fluyan en cada momento de la vida, sin calificar los resultados, en estos momentos todo es pasajero.
 - Resuelvan de una manera diferente los problemas.
 - Estén atentas a lo que emerja del carácter de cada una en relación a sus propias necesidades, sin entrar en conflicto con el medio.
 - No es tiempo de apurarse en hacer cosas para lograr un bienestar material. Mejor será buscar el bienestar interior aumentando la vibración personal a través del amor y la paz.
 - Escuchar la voz interior y estar alineadas con la propia esencia.
 - Habrá nuevas ideas, nuevos pensamientos, nuevas formas de vivir la vida y especialmente una nueva forma de crear y manifestar lo que queremos.
- Este es el año de la Tormenta Cristal Azul (Calendario Maya). Nos movemos dentro un tiempo de profundas transformaciones para dar a luz la verdad y la libertad que hay dentro de nosotras. Así estaremos listas para crear algo totalmente nuevo.

Los astros seguirán dando señales de los nuevos impulsos evolutivos que la Humanidad recibirá en los próximos meses. Habrá revueltas y conflictos entre las fuerzas que no encuentran un cauce armónico para expresarse. Sólo nos resta estar alineadas con nosotras mismas para poder discernir con quien resonaremos en equilibrio y concordancia. Cada día nuestra conexión con la Conciencia Universal es más fuerte.

Plutón disuelve los límites y las estructuras de la conciencia, está transitando Sagitario desde 1996 hasta 2008. Durante todo este período vemos como los antiguos órdenes de la política, la justicia y las religiones se desmoronan y emergen las lacras sociales. Se caen los velos de la ilusión y vemos al desnudo al juez, al político, al religioso, que muestran su humanidad limitada sin títulos ni honores. Cuando Plutón termine de remover lo anquilosado de las instituciones se podrá construir el nuevo orden.



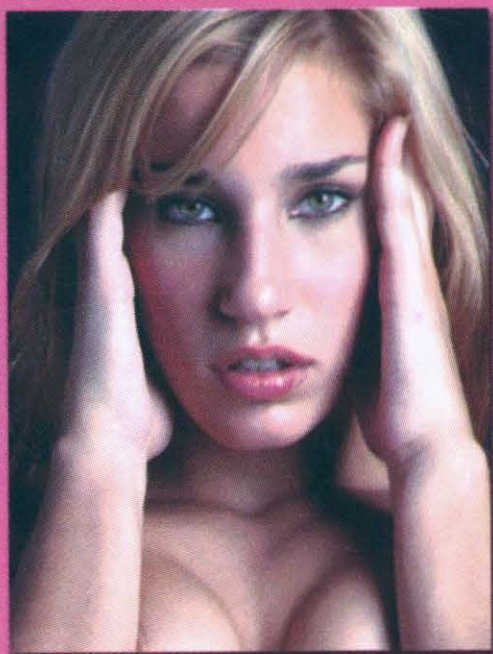
liebres entre los arbustos y bajo los árboles de sombras apagadas, mientras los grillos me tocaban bellísimas serenatas con sus mínimos violines. El espectáculo era onírico.

Y no me olvido de otra noche, una noche de luna ausente, cuando la techumbre de estrellas sobre mi cabeza me dejó muda de tanta magnificencia. Un regalo cósmico que me devolvió al lecho inmensamente rica y agradecida por tanta presencia divina.

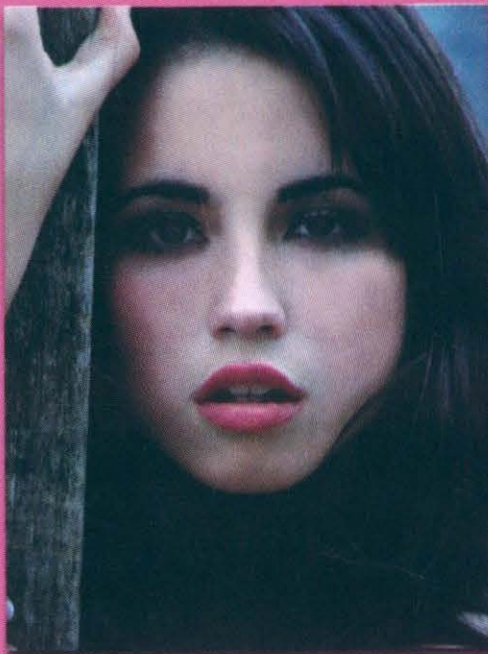
Al día siguiente, después de un desayuno delicioso preparé mi regreso. Increíblemente, mi estado de paz duró un par de días, pero de ahora en más me bastará hacer una reserva telefónica a Julio para recuperarlo: 422754; 441672 o 15662193.

por Cristina Rosolio





melisa



macarena



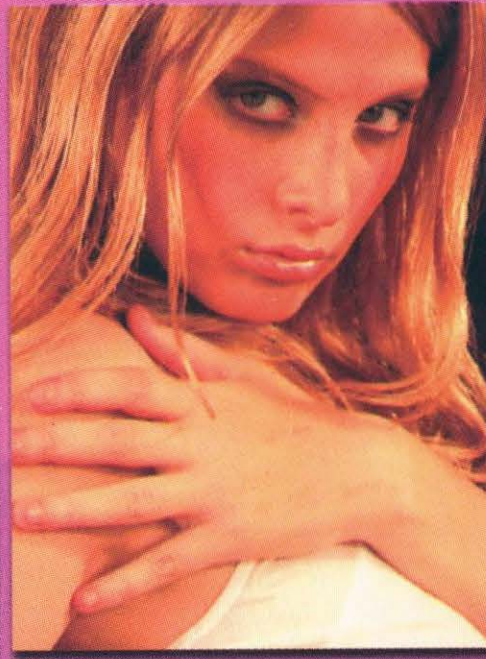
romina



victoria



astrid



brenda

UNA NUEVA GENERACION
DE MODELOS.
LAS NUESTRAS.

Ellas se animaron. Vos tambien podés hacerlo.

Casting Abierto **AR.04/05**. Busca las bases y condiciones
en nuestro sitio de Internet y animate.

Lo que siempre quisiste ahora a un solo "click" de distancia.



www.webmodelargentina.com

Porque no importa donde estes. Nosotros, te vamos a ir a buscar.