

Reclame con este ejemplar

Suplementos

El andamio y Coopados

www.revistalote.com.ar

LOTE

lo que nos tocó en suerte

(50

Mensuario de Cultura
Agosto de 2001
Año V . Número 50

Venado Tuerto . Santa Fe
República Argentina

Precio al Público \$ 5.00.-
Valor en la red de trueque 5 puntos

Casey

la obsesión por hacer

CUATRO VERSIONES DE UNA VIDA

María Saenz Quesada

Julio Acosta

Leoncio de la Barrera

Roberto Landaburu

HISTORIA Y POLÍTICA

Hebe Clementi

Fernando Alfón Scafatti

INVESTIGACIÓN: LA INDUSTRIA VENADENSE 1975-2001

Alejandra García

Gladis Mignacco

CAPITALISMO Y RELIGIÓN, un texto de Walter Benjamin

número de

EDICIÓN ESPECIAL

50 VECES LOTE

celebración

*Seriedad,
Responsabilidad,
Profesionalismo*



iepa está junto a usted!

Mario Cingolani Servicios de Emergencia S.R.L.
Administración y Base: Moreno e Iturraspe, Venado Tuerto (2600) Santa Fe
Teléfonos de Administración: (03462) 421816 - 438113
Teléfono de Emergencias: (03462) 431888
E-mail: epavdotto@waycom.com.ar

Lote

lo que nos tocó en suerte

Postales de la coherencia

03	EDITORIAL	
	Postales de la coherencia	
	N. DE LA R.	
04	CRITICA CULTURAL	
	Las puertas del infierno	
06		RAÚL FAVELLA
	Sucio y desprolijo	
07		PAUL CITRARO
	María Bonita	
		HORACIO CAIMI
08	NOTAS	
	Eduardo Casey, un meteoro fugaz	
		MARÍA SAENZ QUESADA
17	La personalidad de Eduardo Casey	
		ROBERTO LANDABURU
18	El luchador Celta	
		JULIO A. COSTA
21	La suerte del venadito tuerto	
		EDUARDO HUHN
22	Manifestación de argentinidad	
		LEONCIO DE LA BARRERA
24	Asociación Española	
27	La industria venadense (1975-2001)	
		ALEJANDRA GARCÍA GLADIS MIGNACCO
40	El valor de persistir	
		HEBE CLEMENTI
43	Conquistar la tierra	
		FERNANDO ALFÓN SCAFATTI
48	El capitalismo como religión	
		WALTER BENJAMIN
50	La música de la calle	
		HUGO VÁZQUEZ
52	La situación actual de las mutuales argentinas	
54	CORREO DE LECTORES	

50 números. 50 meses. Repasar desde aquella primera **Lote** de humildísimas ropas y pretenciosos objetivos, hasta esta revista N° 50 produce no sólo el escozor que despierta la vida gastada. En el medio el país siguió en caída libre, la exportación de clase media, el reino de la mercadocracia, tiempos de frivolidad y cinismo, estética del fracaso, sacrosanta deuda externa, ultrajada deuda interna.

¿Renovar el compromiso inicial? Para qué, los lectores ya nos conocen. Hay una fidelidad que nos es propia y también una fidelidad de lectores y anunciantes. Todos la hemos visto crecer. Hay una coherencia mutua.

Cuando desde el exterior felicitan a **Lote** y la leen por Internet, no imaginan el contexto en que la revista fue construida cada mes.

Hubo también coherencia en los organismos oficiales que deberían haber apoyado, al menos una vez, la existencia de **Lote**. Queremos compartir nuestra experiencia: después de dos años de infructuosas gestiones con la "cultura" menemista, llegó el turno de golpear las puertas de la Alianza, y en diciembre del '99 logramos un acuerdo con Eudeba para publicar un libro con los principales artículos de **Lote** y el compromiso de conseguir algunos sponsors para un suplemento de libros. Habíamos tocado el cielo con las manos y nos pellizcábamos para saber si estábamos despiertos. Pero a los 20 días de gobierno, sin haber tenido ni siquiera tiempo para disfrutar, la Alianza implementa su primer ajuste y el recorte en cultura se llevó nuestro "acuerdo". En marzo del 2000, nos entrevistamos con el co-provinciano Hugo Storero, recién designado al frente de la Subsecretaría de Cultura de la Nación, y después de recibir elogios varios, leyó el proyecto del que veníamos munidos y nos derivó a la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP); allí, con Elba Cazeta, su presidenta, acordamos llevar adelante un proyecto federal de difusión cultural para que **Lote** y otras publicaciones culturales sean distribuidas mensualmente entre las 2000 bibliotecas populares de Argentina. Renovamos nuestro contuso entusiasmo, pero la frontera entre el cielo y el infierno es difusa y engañosa. El convenio, que no llegó a ser firmado, y el segundo ajuste de Machinea nos recordó nuestro destino sudamericano.

Tiempo después vino a nuestra ciudad la Subsecretaría de Cultura provincial, Prof. Florencia Lo Celso. Y nosotros, que ya nos habíamos quemado con leche, a esa altura, veíamos un funcionario de cultura y llorábamos. Pero escuchamos a la Prof. Florencia que se llenó la boca prometiendo romper con la unívoca tradición de ignorar al sur –salvo que se trate de "compañeros", claro– y le acercamos varios proyectos que fueron sistemáticamente desdichados. Con el número 50 en las gateras nos toma-

mos el atrevimiento de solicitarle un aporte simbólico: que el organismo que dirige adquiriera 300 revistas a precio de costo para ser distribuidas como muestra de la producción cultural de Santa Fe en los lugares que considerase conveniente. Por supuesto, contestó que no. El tenor de las razones esgrimidas nos *animó* a enviarle una nueva carta. Ambas misivas se reproducen en el presente número en la sección "Cartas de lectores".

¿Qué decir de nuestros "conocidos" de la Comisión de Cultura Municipal? El único respaldo que nos dieron se materializó en dos publicidades de \$ 100 (en vísperas de elecciones) que jamás pagaron.

No nos quejamos. Nunca tuvimos esperanza. Esa esperanza que Spinoza incluía entre las pasiones tristes porque "es a los esclavos y no a los hombres libres a los que les recompensa por su buena conducta". Los funcionarios que calientan sillones en cultura no tenían por qué ser la excepción en medio de una legión de buscadores de plata que arriban a sus puestos a costa de arriar ideales. Son ellos mismos los que decretaron la imposibilidad de una transformación política de la realidad social, los mismos que renunciaron a las utopías en nombre del realismo. Es el mal de los que "llegan". No los corrompe el cargo, se corrompen para llegar. Por eso no hay sorpresas ni alternativas en nuestros gobernantes, en nuestros "delegados".

Nadie dice la verdad. La búsqueda del bien común no puede ser enunciada como una abstracción voluntarista e idiota. El país –es obvio– va a necesitar otro tipo de dirigentes, otra moralidad, otra ética, otra política, en definitiva, otra poética de la acción que trascienda el triste destino individual para alcanzar a todo el pueblo argentino.

Pero las condiciones propicias para el cambio no llegarán como lo hace la primavera después del invierno. Habrá que crearlas, inventarlas, parirlas. Nosotros no esperaremos a que la sociedad sea algún día libre, igualitaria y solidaria para –entonces– hacer. Mucho menos compartimos la esperanza amorfa y mal oliente de los resignados.

Que no hemos esperado nada lo prueban los 50 números en la calle, 50 números paridos con el tifón soplando de frente, 50 números que no hubiesen sido posibles si nos sentábamos a esperar.

¿Será por eso la alegría de tantos y la desazón de algunos?

¿Será por eso el reconocimiento, el regocijo de la gente que siempre apostó por la construcción de una identidad local? ¿Será por eso el orgullo de anunciantes, amigos y lectores?

Tal vez no lo sepan, quizá ni siquiera lo sospechen, pero fueron ellos mismos los que modificaron aquella realidad que cincuenta meses atrás nos condenaba al fracaso, e hicieron posible esta por la que hoy nos felicitan.



MATERIAL EXCLUSIVO
Y ATRASADO EN INTERNET
<http://www.revistalote.com.ar>

lo que nos tocó en suerte
revista de cultura
año V, número 50, agosto 2001



PARTICIPAN EN ESTE NÚMERO

Maria Saenz Quesada
Roberto Landaburu
Julio A. Costa
Leoncio de la Barrera
Alejandra García
Gladis Mignacco
Hebe Clementi
Fernando Alfón Scafatti
Walter Benjamin
Hugo Vázquez
Eduardo Huhn

DIRECTOR
Fernando Peirone

DIRECTOR EDITORIAL
Fabian Vernetti
Hugo Vázquez

DIRECTOR EJECUTIVO
Carlos Chiavassa

ARTE DE TAPA
DISEÑO: DG Angelina Araiz
DG Javier Pighin

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA
Antonio Arabel
Bety Benavidez
Rosana Bellatti

PRODUCCIÓN
Fernanda Toccalino
Martín González

DISEÑO & DIAGRAMACION
DG Angelina Araiz
DG Javier Pighin

DISEÑO PAGINA WEB
Lucas Córdoba

IMPRESIÓN
Colegio San José

INTERNET
Waycom S.R.L.

Dirección
Pellegrini 560
(2600) Venado Tuerto
Provincia de Santa Fe
Argentina

Teléfono
54 - 3462 - 426153

E-mail
info@revistalote.com.ar

Registro de la propiedad
intelectual N° 06778
ISSN 1515-1387

EDITOR - PROPIETARIO
Rubén Fernando José Peirone

EDICIÓN
4000 ejemplares

Declarada de interés provincial
en noviembre de 1997 - Dec.2377
Asociada a ARCA
(Asociación de Revistas Culturales Argentinas)

Miembro fundadora de la FIRC
(Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales)

"La comunidad" de Alex de la Iglesia

Las puertas del infierno



esperpento es una de las palabras más gráficas que puedan pronunciarse en el idioma castellano; tanto es así que para quien la oye, da lugar inmediatamente a la representación interna de personas o cosas muy feas o ridículas; su origen etimológico se bifurca en dos vocablos latinos: "spavento 'espanto' se aplica a una mujer fea y *spèrpero* es 'cosa echada a perder', del cruce de ambos podría derivar *sperpento*. . .

La infinita sucesión de terroríficos primeros planos de los personajes de *La comunidad*, última película del director español Alex de la Iglesia, es una prolongación de la imagen esperpéntica de sí que el cineasta se ocupa de proyectar en la brillante auto entrevista que escribió con motivo del lanzamiento del film: "...Sólo sobrevive el que se adapta al medio. O al miedo. No importa, me basto yo sólo. Intentaré dividirme y proyectar una imagen mía al otro lado de la mesa, aunque sólo sea por hacerme una idea. Es fácil, mi aspecto se distingue perfectamente del fondo. Soy yo delante de mí.

Veo un individuo exageradamente gordo ...Está canoso, y las entradas ya no son entradas, son

cauces por los que resbalan ríos de sudor salado. Las manitas regordetas que cuelgan alegres de sus brazos dan un poco de grima: como dijo una vez Wyoming, parecen un 'manejo de pollas' ("penes" en el lenguaje culto, o "pijas" en argentino vulgar, según prefiera). La barriga, que se extiende inmensa como un planeta desierto bajo sus pantalones de chandal, ocupa generosamente el centro del cuerpo y parece su auténtico cerebro. Los pies congestionados sobreviven a cientos de grados centígrados en el interior de unas zapatillas viejas de deporte. No se atreven a salir más que de noche, angustiados por el peso que abruma sus conciencias.

Evidentemente Alex de la Iglesia no parece ser una persona obsesionada por mejorar su aspecto, y mucho menos su higiene. Los lamperones (manchas) brillan en su camisa como trofeos. El olor que desprende cuando te acercas a él se asemeja al Dodotís de un niño: una extraña mezcla de colonia con algo oscuro bajo la superficie. Él parece intuirlo, y se aparta delicadamente."

En las artes plásticas, el gran creador del esperpento fue Francisco de Goya y Lucientes con su serie *Los Caprichos*, golpeando la conciencia del público con pinturas revulsivas y sentencias como aquella según la cual "el sueño de la razón produce monstruos". En el terreno de las letras teatrales Ramón del Valle Inclán le otorgó fundamento teórico de la siguiente manera: "...Los héroes clásicos, reflejados en los espejos cóncavos, dan el esperpento. El sentido trágico de la vida española sólo puede darse en una estética sistemáticamente deformada". Ramón Pérez de Ayala describió la obra de Valle Inclán como "plástica, coloreada y estática, cual si fuera una obra pictórica más que literaria".

En este sentido, si en lugar de espejos cóncavos hablamos de lentes cóncavas, podemos afirmar que estamos ante un pensamiento francamente anticipatorio de la estética que posteriormente y hasta nuestros días viene caracterizando a las películas de terror, o mejor dicho, ante un dramaturgo eminentemente cinematográfico.

Al contrario de Valle Inclán, *La comunidad* nada tiene que ver con héroes clásicos pero sí está poblada por esperpentos vulgares de la cotidianeidad; el mismo director ha dado en definirla como una "comedia de terror vecinal", en la que los habitantes de un antiguo consorcio se arrojan los derechos sobre 300 millones de pesetas que el ermitaño del ático escondió hábilmente muy cerca del sitio donde acaba de morir; pero Julia, la intrusa que compone Carmen Maura, será el elemento distorsivo ante el cual no habrá crueldad de la que los vecinos no sean capaces.

Alex de la Iglesia señala también que contó con "actores de toda la vida, clásicos del cine y la televisión como Emilio Gutiérrez Caba, Sancho Gracia, Jesús Bonilla, Paco Gabaldón, que le dan otra dimensión a los diálogos, triplican su fuerza, los mejoran. Detrás de sus caras hay mil historias. Tienen una vida interior muy rica y la reflejan en sus interpretaciones. Por eso he sentido la necesidad de mostrar bien los rostros. No quería perder nada de su trabajo. Siempre he procurado pensar en los actores antes que en mí. En muchas escenas, mi cometido como director se ha limitado a tratar de captar toda la intensidad de sus interpretaciones, especialmente Terele Pávez, que en *El día de la bestia* interpretó una tremenda casera, y ahora vuelve a encarnar a una mujer aterradora. En Terele hay mundos de dolor. Su mirada alcanza profundidades abisales. Tiene una sensibilidad a flor de



Los esperpentos de Goya y Valle Inclán

Entre una España que muere y otra España que bosteza.
Antonio Machado

O piel. Te pone la carne de gallina. Cualquier frase anodina, en su boca, se transforma en un fragmento de tragedia".

"En La comunidad —sostiene Alex— los malos están cargados de razones y la buena no es tan buena; Julia no se merece los 300 millones. No le han costado nada. Está robándose a esa gente. Pero tampoco va de digna. Cuando se pone dura, da más miedo que los vecinos".

El *esperpento* adquiere ribetes trágicos cuando describe circunstancias fatales derivadas del imperio de pasiones primarias, las más de las veces solamente posibles de resolver con la muerte, que es una presencia permanente en La comunidad.

Tanto en Goya como en Valle Inclán, una profunda espiritualidad libera al esperpento del riesgo de caer en pendiente hasta la fascinación morbosa por el realismo corrosivo. Alex de la Iglesia parece no compartir esa preocupación de los maestros pero, sin embargo, eligió a través de Charli, el personaje de Eduardo Antuña, ir en rescate de la inocencia: "Es el único personaje positivo de la película. Sobrevive al horror que le provoca la mirada acusadora de los demás refugiándose en un mundo ficticio: *La guerra de las galaxias*. Su postura es digna de admiración. Yo mismo pienso que la única alternativa de dignidad moral que nos queda es la imbecilidad. En cuanto tienes un atisbo de inteligencia, te corrompes".

¿Un principio de esperanza? Julia y Charli se unen en un vínculo indefinible pero seguramente especial. Luego de tanto escepticismo, al film sólo le cuadra un final abierto, con un interrogante borgiano válido para el artista y su público, a quienes, como a Charli y Julia, ¿Si no los une el amor, los unirá el espanto?

Francisco de Goya (1746-1828) sabía que su destino de pintor de cámara era ineludible y por eso trabajó sucesivamente al servicio de cuatro reyes de España, a los cuales algunas veces retrató dejando en sus telas las huellas de sutiles venganzas. La más famosa de ellas pende actualmente de los muros del Museo de El Prado, para solaz de los millones de turistas que anualmente se detienen frente a las implacables imágenes de *La familia de Carlos IV*, por cuyos personajes el artista sentía un profundo desprecio. Pero aún más allá de la representación del carácter mezquino y pusilánime del conjunto, donde la paleta de Goya destila una refinada crueldad es en el rostro de María Luisa, la esposa del monarca, cuyos reales labios inmortalizó hundidos por el vacío que provoca la pérdida de la dentadura, dejando en sus facciones una indiscutible reminiscencia de las brujas del medioevo.

Ironías aparte, en los tiempos de la España invadida por Napoleón Bonaparte, con su rey preso en Francia, la guerra de la Independencia (1810-1814) inspiró al maestro la serie de aguafuertes que llamó *Los desastres de la guerra* y también *Los fusilamientos del tres de mayo*. Paradójicamente, la corona española seguía negándose a abandonar el yugo sobre las colonias americanas.

Repuesta en el poder la monarquía en la persona del hijo de María Luisa, Fernando VII, éste empujó a Goya con su absolutismo al exilio francés donde murió luego de cuatro años, lapso recreado en la notable película de Carlos Saura protagonizada por Francisco Rabal Goya en Burdeos. Y casi un siglo y medio después, *Los fusilamientos* pasó a ser la carátula de la edición más popular de la investigación donde Rodolfo Walsh sacó a la luz la verdad sobre otros fusilamientos, los del General Aramburu en 1956 en la Penitenciaría Nacional y en los basurales de la localidad bonaerense de José León Suárez: *Operación Masacre*. Las imágenes goyescas han recorrido una parábola que no reconoce límites espaciales ni temporales, y sus convicciones humanísticas tampoco.

Si la España de Goya moría bajo la artillería napoleónica, la de

Ramón del Valle Inclán bostezaba bajo el oscurantismo religioso y militar del que el franquismo sería punto culminante. Valle Inclán falleció en 1936, el primer año de la Guerra Civil, luego de una vida relativamente breve —había nacido en 1886— durante la cual fue un ciudadano bohemio y extravagante, autor de una obra que exorcizó no pocos fantasmas del alma de los españoles y también profetizó el drama latinoamericano del siglo XX.

La trama de su novela *El tirano banderas* transcurre en un imaginario país hispanoamericano, Santa Fe de Tierra Firme, donde el protagonista mantiene el poder a sangre y fuego al tiempo que grita: "¡Sólo cuervos he criado!" Y dice Valle Inclán: "Sacó del pecho un puñal, tomó a la hija de los cabellos para asegurarla y cerró los ojos. Un memorial de los Rebeldes dice que la cosió con quince puñaladas".

Comenzando el siglo XXI las deformaciones de los rostros esperpénticos siguen vigentes en tanto dan cuerpo al sentimiento del terror, provenga éste de la represión, la guerra, o simplemente del mayor factor de muerte de estos tiempos: el egoísmo de la comunidad.



Una empresa **EXXON**

SERVICENTRO
GONZALEZ
HERMANOS

Esso
Shop

ATENCIÓN LAS 24 hs

Mitre y Castelli Tel 03462 420916

**CURSOS
DE
ALEMAN**

NIÑOS
ADOLESCENTES
ADULTOS
clase introductoria
gratuita

Galería: Mitre y Belgrano 1er. piso
Lunes a Viernes 18 hs.

**TEL 430912
430283**



Rotisería Carycó

Creciendo junto a usted

Especialidad
en Pollo a la Piedra

MENU DIARIO DESDE
\$ 2,50

Precios
Especiales
para
Acontecimientos
(crudos y cocidos)

Brown y Estrugamou (03462) 421831
L. de la Torre y Alvear (03462) 434868



FABRICA DE EMBUTIDOS

100% CERDO - BIEN CHACAREROS

de Carycó

Creciendo junto a usted

ALVEAR 1405 . TEL 434868
2600 VENADO TUERTO



Si Tom Waits no es ser otra cosa más que un marginal, caminar solo en una noche fría, el recuerdo lascivo y lejano, dormir bajo las estrellas. Regurgitar en la oscuridad cuando todos se han callado, vociferar con el dolor de las entrañas tan calientes como sus cervezas y tan frías como sus mujeres. Después, después viene el alcohol en bares de resaca con aire autoindulgente o simplemente encontrarse ante la nada.

Precozmente autodestructivo, reflejando el pagliacci (pequeño fallette) que aparece en algunas canciones; Waits es como un niño gritando debajo de la almohada para arruinarse la voz. Canta a través de trompetas, las manos y los megáfonos que le inspiran desconfianza. Lleno de fantasías alimentadas hasta el paroxismo de alguien obsesivo con su trabajo.

"...mis canciones vienen de todas partes, de recuerdos, observaciones, cosas que escuché de cosas que esperé. Tengo la sensación de que esas canciones no son necesariamente mías. Tengo mi estilo, eso es innegable. Pero lo que quiero decir con esto es que las canciones a veces vienen a mí, pero no siempre de mí. Vienen a mí y yo las transcribo. Vienen de lugares diferentes. Componer es una actividad natural para mí. Con el tiempo se convirtió en al-

Sucio y Des

go compulsivo, como un hábito. La música está llena de secretos que uno descubre trabajando duro y tomándose mucho tiempo, pasándose noches enteras tocando. Componer canciones es como vaciar tus bolsillos sobre la mesa y contar qué es lo que tenés. ¿Qué hay mejor que eso?..."

En medio de la noche, entre *delirium tremens* y vómitos, tocando un viejo piano destartado como no podía ser de otra manera en un burdel de mala muerte atestado de rincones mercenarios. Certezas irrefutables en la soledad de las letras, desgranando las últimas canciones hechas alma en las manos, coronadas en la risa de los últimos borrachines antes de ser descubierto por el día. Y la sombra del grito primal.

Con una pequeña ayudita de mis amigos

El alcohol no suele ser amigo de las treguas y mucho menos las consecuencias cargadas de especulaciones y apuestas sobre cuál será la matrícula del coche que atropellaría en la oscuridad al hombre de las sombras. Mágico lumen. Aparecen los papeles casi en blanco o a su medida, haciendo de gorila en *Cotton Club* o siendo el barman filosófico de *La ley de la calle* aunque Waits prefiera ante todo la intimidad de los bares a otro músico; John Lurie. *Insondable*, como el secreto de la composición, calmo como un lago y a veces desbordado en arrebatos que son pequeñas historias de la cara oscura del sueño americano. Lleno de reconocimientos, en la cresta de la ola tan sucio y encorvado y sin sacarse el sombrero, como siempre, aprovechando o desabrochándose torcido el sobretodo y mirando hacia atrás con aire de desconfianza. Un futuro sin esperanzas, afuera

POR HORACIO CAIMI

María Bonita

Ficha Técnica:

Autor: Jorge D'Elía

Actores: Andrea Soldini (María)
Estela Gómez (Tina)
Roberto Mora (Axel)

Música original y efectos de sonido: Julián Baronio
Grabados en: Estudio del Altillo

Técnicos de grabación: Julián Baronio, Roberto Ledesma

Vestuario: Diseño: Andrea Soldini, Estela Gómez
Realización: Marta Donadía, Enriqueta Fernández, Lola Ruiz

Utilería: René Arona, Adelqui Bottazzi

Escenografía: Horacio Martínez

Iluminación: Adelqui Bottazzi

Sonido: Franco Cuello

Diseño de publicidad: Adelqui Bottazzi

Organización: Galpón del Arte

Asistencia de dirección: Franco Cuello

Dirección: Horacio Martínez

Sala: Galpón del Arte, Venado Tuerto



La cruda realidad de este caso particular, hace que el espectador reviva una etapa trágica de nuestra historia, lo que implica una forma más de mantener viva la llama de la conciencia de aquellos años negros de nuestra historia, aquellos que condenamos con un "Nunca más" pero que nadie puede olvidar y que las generaciones posteriores deben conocer indefectiblemente.

Un impecable trabajo de tres actores con marcada solvencia, permite que la trama resulte clara al espectador, a pesar del incesante cambio que muestran alternativamente las relaciones padre-hijas-hermanas, novio-pareja-amante, maternidad-infidelidad-tortura, y todo lo que implican estas vivencias de María.

Quizás quede al espectador la duda de un sueño, de una trama narrada o de la vida misma que la magia del teatro nos presenta en esta pieza tan bien estructurada, pero en nada cambia el punto de vista que se le quiera dar a la obra. Esta difícil puesta en escena, con un texto tan rico y con una historia plasmada de sucesos que fueron extractados sin ninguna duda de la vida real, hace un juego teatral que denota conocimientos y talentos amalgamados de forma tal que conjugan un espectáculo de jerarquía digno de ser destacado.

Posiblemente la pieza resulte un tanto extensa, agravada por la densidad del tema. Como espectador sentí el peso natural de la reiteración de secuencias que hacen por momentos, difícil mantener esa atención constante que pretendo tener desde la platea y que a la postre resulta un punto negativo a la hora de evaluar todos y cada uno de los elementos que conforman un tan buen espectáculo.

Pero el valor real de este hecho teatral está dado por la impecable puesta de Horacio Martínez —su ópera prima como director—, que denota indudablemente un verdadero talento. Nos presenta una conjunción perfecta de juegos actorales intensos, luces, sonidos y efectos exactos y un desarrollo digno de los mejores elogios.

Los actores han puesto todo lo que hay que poner. Jerarquizaron la pieza con sus perfectos trabajos demostrando una excelente plasticidad. Indudablemente sus condiciones naturales, cultivadas con el correr de los años sobre el escenario, con la responsabilidad de lograr una constante superación, fueron los resultados de este trabajo que "Ñoti" Martínez ha sabido con maestría y talento, presentar en ese querido Galpón del Arte que es un orgullo para los venadenses.

prolijo

como igualando la apuesta, "Los perros de la lluvia, aquellos que se ven perdidos en la calle cuando el chaparrón ha cesado. La lluvia ha lavado los olores, y los perros no pueden encontrar su camino. Husmean, pero no lo encuentran", escuchan voces que gritan con aliento a des-agües, a ceniceros abrumados de pensamientos que coinciden en que el amor es un eterno vagabundo.

Perros de la lluvia

En el interior de un reloj roto
Salpicando vino
Con todos los perros de la lluvia
Taxi, preferimos caminar
Amontonarnos en un portal
Con los perros de la lluvia
Porque yo soy un perro de la lluvia, también

Oh, como bailamos
Y devoramos la noche
Porque estaba madura como
para soñar
Oh, como bailamos lejos de
todas las luces
Siempre hemos estado
rematadamente locos

El ron cae fuerte y delicado
Veremos al basurero
Con los perros de la lluvia
A bordo de un tren que
naufraga
Le doy mi paraguas
A los perros de la lluvia
Porque soy un perro de la lluvia,
también

Oh, como bailamos con la Rosa
de Tralee
Su largo cabello, negro como el
de un cuervo
Oh, como bailamos y me
susurraste
Nunca vas a volver a casa
otra vez.

La vida tortuosa de María está dibujada en el espacio de tiempo que transcurre en escena, a pesar de los avatares que plantea el autor desde su niñez hasta que se convierte en mujer adulta. Los años transcurridos han sido para ella, trágicos, patéticos, cargados de frustraciones y donde los sentimientos se ven constantemente golpeados a fondo por los acontecimientos que le presenta su vida. Una visión perfecta de las distintas etapas y de sus principales momentos, son un pantallazo continuo que avanzan y retrotraen el tiempo con singular destreza.

Eduardo Casey, un meteorito fugaz

Desde 1879, estancieros empresarios se interesaron por instalar colonias en sus campos argentinos. Algunos de esos pioneros fueron Diego de Alvear, fundador de La Teodelina; Bernardo de Irigoyen, que organizó la colonia Irigoyen y Adela; Clara A. De Elortondo e Isabel A. De Dose, hijas del acaudalado Thomas Armstrong, que establecieron cinco colonias entre 1875 y 1895; el prestigioso cultivador y empresario suizo Guillermo Lehmann, que fundó nueve colonias en sólo dos años y poco antes de suicidarse en 1886 por la mala situación de sus negocios. Pero el más notable colonizador de la década del 80 fue sin duda Eduardo Casey, el pionero irlando-argentino fundador de Venado Tuerto.

Europa no es nada al lado de nuestro país, el más rico y grande del mundo. Allí se paga por un *beefsteak* más que por una res ovina aquí. Tendremos que luchar hasta conseguir el medio de hacer conocer allí nuestros productos. Buscaremos formar frigoríficos y el medio de transportar haciendas en pie a Europa. Tengo el propósito de hacer un ensayo; así convenceré a los europeos de la bondad de nuestros productos. Sólo necesito capitales para realizar mi proyecto, pues el mercado está en Europa y los productos los tenemos, y en calidad; muy en breve estaremos a la par de los mejores productos de allí, tanto en carnes como en cereales."

Estos eufóricos conceptos pertenecen a Eduardo Casey, quizás uno de los más característicos hombres de negocios argentinos del 80. La vida del pionero irlando-porteño no se limitó a las palabras; entre sus múltiples iniciativas se cuentan las especulaciones en tierras que culminaron con la fundación de Venado Tuerto y de las colonias de Pigüé, Arroyo Corto y Coronel Suárez —establecidas en su gigan-

tesco predio de Curumalán—, la construcción del Mercado Central de Frutos de Barracas y del barrio Reus de Montevideo, además de una incesante actividad turfística desarrollada desde la comisión directiva del Jockey Club de Buenos Aires, entidad de la que fue cofundador.

Casey logró combinar en su favor los elementos de progreso que ofrecía la república en los primeros años del roquismo: la gran afluencia de inmigrantes, la disponibilidad de tierras vírgenes y la existencia de capitales europeos dispuestos a invertirse en el Río de la Plata. Durante una década el éxito coronó sus esfuerzos y justificó sus palabras: "los tímidos nunca obtienen demasiado en este mundo", pero mientras se aproximaba la crisis del 90, Casey ensayaba nuevos y más arriesgados caminos que provocaron su completa ruina. La honestidad demostrada en la desgracia, tanto como la generosidad de que hizo gala en la hora del triunfo, no son los rasgos menos desdeñables de este notable ejemplo de empresario, cuya memoria guarda con orgullo la comunidad irlandesa de la Argentina.

Sus Orígenes

Había nacido en 1847 en la estancia paterna del Durazno (Lobos) y era hijo de Lawrence Casey y de Mary O'Neill, ambos irlandeses llegados al país hacia 1830. La disposición para los negocios arriesgados la heredaba de su padre, que había amasado una fortuna y se había ganado fama de "inglés loco" cuando en 1867 pagó un millón de pesos por una legua de campo rematada en la recova del cabildo porteño.

Desde muy chico se inició en las faenas campestres. Por esa época los irlandeses proliferaban en la campaña al sur de Buenos Aires, instalados en puestos y estancias y consagrados a la cría de ovejas. Estos gringos compartían con los criollos la pasión por los caballos. Eduardo Casey y su hermano Santiago, entusiastas propulsores de "las carreras a la inglesa", terminaron por fundar su propia cabaña para mejorar la raza equina.

Eduardo estudió en el colegio San José de Buenos Aires. Tenía poco más de treinta años cuando su nombre empezó a figurar, cada vez con más frecuencia, entre

las personalidades promisorias de la colectividad. Su fulgurante ascenso puede seguirse en las páginas del *Southern Cros*, el periódico de los irlandeses porteños fundado por Dean Dillon en 1875, donde en 1878 se publicaban avisos de su firma consignataria de "frutos" del país que vendía lanas en los mercados del Once y de Constitución, junto a otros acaudalados estancieros y consignatarios como Unzué, Ginocchio y Bellocq.

En 1879 Eduardo demuestra sus habilidades de hombre de empresa: asociado con James de Rinzy Brett envía los primeros animales en pie argentinos a Inglaterra en el vapor *Nestorian*. Ese mismo año su nombre aparece reiteradamente con motivo de las colectas a favor del *Irish Relief Fund* que procura evitar en la Madre Patria una hambruna similar a la de 1847. Casey no aspiraba sin embargo a mantenerse recluido dentro de los límites de la colectividad a la que lo ligaban lazos de sangre. Como otros irlandeses, nacidos o no en el país, creía que era necesario participar activamente en la política argentina. Por eso apoyó la iniciativa



"Poseemos el mejor clima y las leyes más liberales. En ninguna otra nación tiene un extranjero tantas oportunidades como entre nosotros y podría comprar toda la república si quisiera sin provocar celos o mala voluntad en su contra. Si los extranjeros se convierten en ciudadanos y dan una mano para el gobierno común, pronto tendremos la misma posición en Sudamérica que los Estados Unidos tienen en el Norte", afirmó Casey.

del Club Almirante Brown, fundado por Dean Dillon con el propósito de intervenir en el proceso electoral de 1879/80. Esa actitud de los irlandeses rendiría frutos positivos: a fines de 1880 su nombre figura en el directorio del Banco Provincia pues las nuevas autoridades de Buenos Aires, encabezadas por Dardo Rocha, desean darle relevancia a la colectividad irlandesa que tanto peso económico estaba adquiriendo en los distritos rurales.

Venado Tuerto

La compra de 72 leguas en los campos del Venado Tuerto, concretada en diciembre de 1880, marca el despegue de la meteórica carrera de Casey. La operación, realizada por cuenta de una firma británica, sería calificada como la más importante realizada en muchos años, a excepción de la venta de tierras públicas con motivo de la financiación de la campaña del desierto. Por esos

campos santafesinos, transitados por malones hasta ocho años atrás, se pagaron 22.000 libras. Al año siguiente, una activa propaganda inserta en el *Southern Cross* procura convencer a los ovejeros irlandeses de las ventajas de invertir en los campos "de afuera", y se afirma que, de producirse una muy probable baja en el mercado lanero, los puesteros ovejeros sufrirán debido a los altos alquileres que se pagan. El sábado 5 de marzo de 1881 tuvo

lugar el memorable remate de Venado Tuerto a cargo de la firma Bullrich. Los lotes de una legua, más o menos, se vendieron mitad al contado y mitad a tres años, y sus precios oscilaron entre 250.000 y 130.000 pesos. Se advirtió —y el *Southern Cross* así lo subrayó— que Casey no era un vulgar especulador en tierras, pues se negó a obedecer las órdenes de Liverpool donde se le indicaba retirar del mercado las tierras, pues él se sentía moralmente

Les reprocha a sus compatriotas no haber hecho lo suficiente para recibir a los inmigrantes que se amontonan en el muelle de Las Catalinas. "Ni el Congreso ni el público anticiparon nunca esta pacífica invasión. Arribos de 1.000 personas por día no estaban previstos." Entre los obstáculos que encuentran los recién llegados menciona la necesidad de tierras públicas para ellos, señala la inexistencia de asociaciones de colonizadores y la falta de cooperación por parte de los estancieros.

comprometido con sus clientes. Así surgió en Venado Tuerto el primero y único modelo de colonización ovejera, reforzado dos años más tarde con el remate de 100 leguas de la vecina Loreto. Gracias a ambas operaciones un gran número de irlandeses y argentinos, que en muchos casos hasta entonces sólo eran puesteros ovejeros, formaron una nueva tanda de estancieros.

Loreto

Para alentar el éxito del remate de Loreto, Casey mostró a sus clientes un importante experimento realizado por su mayordomo Turner, administrador de las dos fracciones de campo que Casey se había reservado para sí. En diciembre de 1882, varios de sus clientes y amigos emprenden viaje en tren hasta Pergamino, adonde llega el ferrocarril desde seis meses atrás, y luego continúan a bordo de dos galeras y una volanta hasta Venado Tuerto. Allí el grupo rodea a Casey y aplaude admirado las espléndidas pasturas logradas sobre un cuarto de legua en tiempo récord. A continuación Turner explica que el secreto consiste en "no dejar librado al pisoteo de los vacunos el trabajo que pueden realizar la ciencia, la industria y la inteligencia del hombre".

"Loreto está al alcance de todos; si 8 hombres pobres compran media legua, les daré a cada uno por separado títulos de propiedad por 100 hectáreas, ellos podrán refinarlas por sí mismos y en 3 años aumentar diez veces su valor. Entretanto estarán rodeados por sus paisanos, viviendo tan bien como en cualquier otro la-

do", diría Casey al *Southern Cross*.

El remate de las cien leguas de Loreto se realizó el 15 de marzo de 1883 en lotes que medían desde una media legua hasta cuatro leguas de extensión. Se dijo que había proporcionado una ganancia neta de 15 millones para Casey y la compañía que representaba. Tres meses más tarde el gobierno de Santa Fe recompensaba sus esfuerzos con la fundación del nuevo partido de Venado Tuerto, cuyo primer juez de paz sería Alejandro Estrugamou, hijo del millonario estanciero Juan Estrugamou.

A partir de entonces, y mientras Eduardo gestionaba la llegada de la línea férrea que valorizaría esas tierras, la nueva población se fue afianzando. En noviembre de 1884, se consagró el nuevo templo donado por Casey y a partir de entonces el aumento constante de las cifras de hombres y ganados sería el mejor exponente del éxito del pionero irlandés.

El Curumalán

Casey continuó embarcándose en operaciones de envergadura. El 17 de junio de 1881 se anunciaba en Buenos Aires que una compañía formada en Londres había adquirido las cien leguas de la concesión obtenida por el coronel Ángel Plaza Montero en la sierra de Curumalán, cerca de Bahía Blanca. En agosto se daba a conocer el nombre del comprador, el señor Casey, quien había viajado a Europa para descansar y traer caballos y ovinos de raza. De acuerdo con la versión de *Historial de estancias viejas*, Casey compró la concesión en 1882



"con participación de capitales británicos". Poco después, en Londres se juzgaron como imposibles las condiciones de población y cultivo del lugar y se cablegrafió desistiendo de la operación. Esas condiciones que habían desalentado también a Plaza Montero, incluían la formación de una sociedad anónima de tres millones de pesos fuertes a fin de organizar un establecimiento para perfeccionar el ganado caballar y la instalación de 60 familias de agricultores europeos. Casey aprendió entonces por su cuenta la operación y formó la Curumalán S.A. cuya mayoría accionaria le pertenecía. Más adelante, los fuertes gastos que le exigía el cumplimiento del convenio lo forzaron a gestionar una hipoteca por valor de 500.000 libras ante la casa Baring Brothers de Londres. En el invierno de 1883, el predio estaba casi enteramente cercado y poblado por 40.000 vacunos, 10.000 yeguas y 50.000 ovejas. A fines de ese año se concretaba la venta de diez leguas de terreno para establecer una colo-

nia de 80 familias francesas. En adelante el *Southern Cross* publicará avisos invitando a las familias de agricultores que quieran tomar tierra en las colonias de Curumalán. De esta manera se originaron los pueblos de Pigüé (1884), Arroyo Corto (1884) y Coronel Suárez (1887). En ellos, además de franceses, se instalaron italianos y alemanes del Volga en condiciones relativamente liberales que les permitieron convertirse en propietarios de las tierras que cultivaban.

Amigo del gobernador de Buenos Aires Dardo Rocha, Casey consiguió acelerar los trabajos del Ferrocarril Sud que en mayo de 1884 llegó a Bahía Blanca valorizando enormemente los campos de Curumalán.

Los secretos

¿Cuál era el secreto de los triunfos de Casey? Muchos se lo preguntaban, asombrados al ver el crecimiento de la figura del empresario irlandés. Por eso, cuando en 1885 se anunció un nuevo re-

Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir Modificar Messenger

Dirección www.cevt.com.ar

- Servicio 0610
- Soporte técnico a domicilio
- Soporte telefónico las 24 horas
- Hosting para páginas personales
- Registración y delegación de dominios
- Casilla de E-mail POP3 incluida
- Asesoramiento Técnico
- Newsletter (Información de eventos semanales)

NADIE se puede comparar con

Probá nuestro Servicio de Internet SIN CARGO en nuestra Oficina de Ventas...

En POWER VT tendrás prioridad en el uso de la Banda Ancha.

Y MUY PRONTO: navegá sin costo telefónico!

PROMOCION hasta el 30 de Septiembre: Navegación FULL + 2 casillas de E-mail POP3: **\$ 15 + IVA** Sigue siendo la tarifa más barata de V. Tuerto!

Informes: Belgrano y Mitre / Tel. (03462) 437001 / Horario de Atención: 8:30 a 12:30 y 15:30 a 19:30

Producción DIRECTO / Diseño CONTROL 371A

¿Alguna vez te preguntaste por qué no tenés el cable?

Las mejores películas y largometrajes con nuestro sistema codificado HBO - HBOplus - CINEMAX - VENUS

**SOLICITE PROMOTOR
MITRE 916 . 03462 435065 . VENADO TUERTO**

T.V. INTERACTIVA S.A.

el cable

ES TIEMPO DE VER LO QUE TE CONVIENE. Y TE CONVIENE VER EL CABLE.

FRUTAS Y VERDURAS

CATALINA



MAIPÚ 1070



JUNÍN Y ALVEAR

430694

ENVÍOS A DOMICILIO SIN CARGO

Venado Tuerto

*...Ni milagro
...ni suerte.*

**Respeto por
una Búsqueda
Constante**

**NALDO
LOMBARDI**

Belgrano 602 Tel: 426326 - 438324

Zapatería

TATE



CALIDAD

Porque seleccionamos los mejores proveedores del país

FINANCIACION

Porque Ud elige la forma de pago,
hasta en 3 cuotas sin interes

ESMERADA ATENCION

Porque el cliente es un amigo

SERIEDAD

Porque solucionamos sus problemas

Toda una tradición en calzado para la familia

Más de 40 años en el ramo
avalan nuestra esmerada atención

Belgrano 437 - Venado Tuerto (Sta. Fe)

mate de cincuenta leguas ubicadas en distintos puntos del país, un reportero del *Southern Cross* lo interrogó al respecto.

“Vendo ahora –respondió él– porque es buen momento para el comprador debido a la depreciación de la moneda, y como vacas y ovejas están baratas, aplicaré el producto de las ventas para poblar mis tierras del sur.”

Entre las reglas que enumera para tener éxito en estos negocios figuran: “no comprar tierra arenosa a ningún precio. Comprar de preferencia tierras que no den beneficio al vendedor. Asegurarse de que haya lluvia abundante, pero tratar de que estén lejos de pueblos y ferrocarriles, unas treinta leguas no es mucho, y sobre todo mantenerse dentro de un radio de cien leguas de Buenos Aires. Entonces no hay riesgos y siempre se doblará el dinero en 3 o 6 años. Si están cerca del tren –acota– todo el mundo verá su valor y resultarán más caras. Es preciso ser el primer ocupante; después del rancho viene el tren, más tarde la población, a su alrededor chacras de agricultores, cercas, árboles, ciudades; se va el *recado* y entra el *piano*”.

Luego hace una evaluación de las tierras a rematar, ubicadas en Lincoln, Venado, Loreto, Italó, Bahía Blanca (cerca de Tornquist), Cruz del Eje, Río IV (cerca de Gainza) y cuatro leguas de Territorios Nacionales, sección VII. Estima que el lote de tierras nacionales se venderá al mismo precio de costo, 4.000 pesos “sólo porque las tierras nacionales no están de moda”; que las de Venado Tuerto y Loreto, adonde el ferrocarril llegará en tres años, son los mejores pastos fuertes para ovejas; recomienda muy especialmente las doce leguas de Río IV que en tres años más harán la fortuna del comprador, pues allí se construirá en un año una estación de ferrocarril y con la venta de cien cuerdas para el pueblo se obtendrá todo el precio del lote. “Sólo en este país –enfatisa– tal negocio puede hacerse. Está a 98 leguas de la plaza de la Victoria y en seis meses más se encontrará a doce horas de la capital; tierra excelente por 12.000 libras, ¡parece mentira!, en 1895 esos campos costarán 100.000 libras.”



Eduardo Casey sobrevivió 16 años a su ruina. Pobre y olvidado bajo inhibición general de sus bienes, todavía soñaba con proyectos de casas baratas para obreros cuando falleció en forma misteriosa el 16 de julio de 1906 bajo las vías de un tren que pasaba cerca del Mercado de Barracas, una de sus obras.

A una pregunta sobre cómo se las arregla para vender sin precios mínimos, responde que lo resuelve comprando otra vez la fracción tan pronto como sea posible. “Más de una vez he vuelto a comprar campo antes de salir del salón de ventas, cuanto más pronto mejor, antes de que la persona tenga tiempo de averiguar su valor”. El reportaje finaliza con una enumeración de las razones que le hacen pensar que la venta de tierras es el mejor negocio del país: “1) la tierra es oro; 2) si la tierra tuviera poco valor entre nosotros, entonces nada prosperaría y ninguna inversión sería buena, ya que ella es la base de todo va-

lor aquí; éste es el único país en toda la superficie del globo que ofrece incentivos a la inmigración en gran escala. Estados Unidos no puede encontrar trabajo para todos. Nueva Zelanda está llena. Australia envía jóvenes de vuelta a Inglaterra para emplearlos. Antes de cinco años –pronostica–, habrá en la Argentina un millón de inmigrantes por año que deben venir aquí pues no hay otro lugar donde ir. Poseemos el mejor clima y las leyes más liberales. En ninguna otra nación tiene un extranjero tantas oportunidades como entre nosotros y podría comprar toda la república si quisiera sin provocar celos o mala

voluntad en su contra. Si los extranjeros se convierten en ciudadanos y dan una mano para el gobierno común, pronto tendremos la misma posición en Sudamérica que los Estados Unidos tienen en el Norte. La tierra es la más noble y la más segura de todas las propiedades. Al dueño de cien libras esterlinas se lo apoda usurero o judío, el propietario de un millón en campos es llamado príncipe”.

El príncipe rural

Sin duda, gracias a sus exitosas operaciones en tierras, Eduardo Casey estaba convertido en un príncipe rural. Su posición en Buenos Aires no había hecho más que crecer desde que, en 1881, entregó a Bernardo de Irigoyen, en representación del comercio de la ciudad, el álbum conmemorativo por su gestión en los límites con Chile. Su nombre era muy repetido y hasta se lo mencionaba para alcanzar altos destinos políticos: la reunión de la Cámara de Comercio del Mercado del Once, realizada en el otoño de 1887, parece un homenaje de los consignatarios a Casey, “nuestro acaudalado presidente”, según lo llama Lix Klett en su discurso. Y afirma: “los consignatarios de frutos del país son el cuerpo de la mayor riqueza de la comunidad, están unidos a los hombres del campo por un lado y a los exportadores por otro, y pronto veremos a uno de ellos gobernador de Buenos Aires”.

No sabemos si Lix Klett se refería concretamente a Eduardo, pero parece posible, dada la intensa actividad política que el irlandés desarrollaba. Casey había transitado de la amistad con Dardo Rocha a las filas del pacismo, colaborando en 1886 en la campaña electoral de Buenos Aires a favor de Máximo Paz, quien conquistó el gobierno de la provincia y su nombre apareció ese año más frecuentemente en los periódicos vinculados a tales intereses que al mundo de los negocios.

Desde el punto de vista social, nada más rumboso que las reuniones campestres con que Casey agasajaba a sus amigos en la estancia de Curumalán. Había hecho instalar allí una casa de doce habitaciones en madera, importa-

Casey participó de los sueños y las locuras de la Argentina del 80. Había contribuido a establecer las sólidas riquezas gracias a las cuales el país se recuperó de su crisis: inmigración, colonias, refinamiento de ganados, es decir las bases de la grandeza del 900. Su nombre resultó sinónimo de honestidad comercial y los irlandeses veneran con justicia su memoria pues hizo la riqueza de muchos aunque se quedó sin nada.

da de Estados Unidos, y un hotel de las mismas características colocado en la estación de Pigüé. Con suma frecuencia una numerosa comitiva se dirigía en tren al establecimiento y pasaba varios días escuchando música, cazando y bailando. Los más destacados políticos, tanto como los miembros de la colectividad irlandesa, gozaban de la hospitalidad del dueño y de su esposa, María Inés Gahan, también de linaje irlandés, con quién tuvo varios hijos. La vitalidad de Eduardo, notable herencia de su sangre irlandesa, lo hacía popularísimo entre los suyos. Si en un banquete había música, recitado y canciones, el famoso empresario no vacilaba en participar en el festejo aprovechando un don natural para las imitaciones que hacía reír estrepitosamente al público. En las zonas rurales su figura era muy querida y otro tanto ocurría en Buenos Aires, sobre todo debido a su actividad en la comisión directiva del Jockey Club, la entidad más representativa de la clase dirigente del 80 que él contribuyó a fundar junto a Carlos Pellegrini y otros destacados políticos y hombres de mundo.

En el ambiente turfístico nadie más conocido que don Eduardo. Tenía fama de hacer todas las tareas necesarias para asegurar el buen funcionamiento de las carreras que desde chico eran su deporte preferido. Sus esfuerzos en pro del mejoramiento de los caballos se veían recompensados con triunfos muy frecuentes en los hipódromos recién inaugurados de Palermo y de La Plata y en el circo de Belgrano. Acumulaba premios y a la vez ofrecía estímulos como el gran premio de

honor al mejor caballo de la república (1885). Todavía hoy un clásico que se corre en octubre que lleva su nombre.

Distinguido por el gobierno nacional, en repetidas oportunidades fue miembro del directorio del Banco Provincial y en 1887 integró, junto con José María Jurado, Enrique Sundblad, Estanislao Zeballos y Ernesto Tornquist, la comisión que informó al gobierno nacional sobre los medios para sostener la declinante industria saladeril.

La fiebre

Casey estaba seguro, y así lo reiteró en reportajes, cartas y discursos, de que la Argentina desempeñaría en Sudamérica un rol similar al de los Estados Unidos al norte del continente. Ningún complejo de inferioridad embargaba a los hombres del 80 con respecto a la grandeza de la república. Aunque tenía sobrados motivos para dedicarse a saborear en plenitud sus triunfos y a mantener una actitud conservadora en materia de negocios, otro sería el camino elegido. Atrapado por la fiebre de proyectos, característica de la etapa de Juárez Celman, se embarcó en asuntos cada vez más riesgosos. Junto a H. Runciman, W. Moores, Unzué y Miguel Duggan comienzan en 1887 la construcción del Mercado Central de Frutos de Barracas. Un capital de tres millones de pesos, divididos en acciones que se colocaron en Londres con notable rapidez sirvió de punto de partida para el gigantesco mercado que sería en el momento de su inauguración (1889) el más

grande del mundo.

Casi de inmediato el grupo extiende sus operaciones a la República Oriental del Uruguay.

Aparece aquí la vinculación de Casey con el joven financista español doctor Emilio Reus quien, a pesar de tener sólo 28 años ya había ganado y perdido dos fortunas en el juego de la Bolsa. Reus será el inspirador del "Sindicato Argentino", nombre con que se conoce al grupo Casey en Montevideo y que integran también otros capitalistas argentinos. En abril de 1887 se publica en Buenos Aires la noticia de que el "Sindicato Argentino" ha ofrecido garantizar el capital para el Banco Nacional de Montevideo. Eduardo Casey era presentado como "el más emprendedor y frío hombre de negocios de nuestra ciudad", conocido en Europa por la magnitud de sus empresas. El 24 de mayo, el gobierno oriental aprobó la propuesta del Banco y a partir de entonces las inversiones argentinas en el Uruguay fueron más y más cuantiosas, embarcándose en una multitud de empresas mediante el Banco Nacional y la Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas. A partir de entonces los negocios de Eduardo estarán caracterizados por la más desenfrenada especulación.

En enero de 1888 Casey, muy comprometido con sus negocios de la otra orilla, solicita un préstamo por veinte millones de pesos a Baring Brothers destinado al Banco Nacional. Así podría enjugarse la deuda consolidada, hacerse obras de vialidad, edificios públicos y colonias en los distintos departamentos del Uruguay. El empréstito se colocó rá-

pidamente en Londres. Reus, que tenía discrepancias con el directorio del Banco, se alejó de la gerencia a mediados de 1888, pero siguió asociado con Casey en la Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas de la que fue fundador y primer presidente. Casey, Thomas Duggan, Melitón Pabelo, Beerwind, Beltram y Abelleira integraban el directorio de la compañía que acometió una multitud de proyectos, acordes con la euforia que se vivía en el Río de la Plata: búsqueda de oro en Minas, establecimiento para el mejoramiento ganadero en Paysandú, proyectos de fábricas, puerto de Montevideo, construcción del barrio Reus, etc.

El colonizador

En Buenos Aires, Casey intentaba por su cuenta empresas similares. En noviembre de 1888 el Sindicato anunciaba la formación de la Compañía Nacional de Ferrocarriles que construiría líneas en Neuquén y la de Belgrano-Las Conchas. También se interesaba por el problema de la inmigración. Un banquete servido en la capital argentina en abril de 1889 como homenaje al ministro de Relaciones Exteriores, Quimo Costa, sirve de tribuna a Casey para exponer ante la elite porteña sus proyectos de colonizador. Reprocha a sus compatriotas no haber hecho lo suficiente para recibir a los inmigrantes que se amontonan en el muelle de las Catalinas. "Ni el Congreso ni el público anticiparon nunca esta pacífica invasión -afirma-. Arribos de 1.000 personas por día no estaban previstos." Entre los obstáculos que encuentran los recién llegados menciona la necesidad de tierras públicas para ellos, señala la inexistencia de asociaciones de colonizadores y la falta de cooperación por parte de los estancieros. "Con 300.000 inmigrantes que lleguen en doce meses nos reiremos de las disputas de límites, la depreciación del papel moneda y la crisis comercial", supone, mientras reitera su convicción de que la República Argentina desempeñará en Sudamérica el mismo papel que los Estados Unidos

en el Norte. En ese momento Casey presidía el comité de inmigración y proyectaba formar una compañía con el fin de comprar tierra suficiente para traer inmigrantes de Erín. ¿Respondían a su inquietud sus alocadas especulaciones de la Bolsa de Montevideo?, ¿o fue el deslumbramiento que le produjo el encuentro con Reus lo que lo llevó a expandir en forma descontrolada sus negocios? No lo sabemos. Lo cierto es que muchos de sus amigos argentinos se alarman ante la desmesura del irlandés. En 1889, Julio Costa -entonces gobernador electo de Buenos Aires- relata un diálogo entablado en el tren, de regreso de uno de aquellos espectaculares paseos a Curumalán: "Parece increíble que el señor de Curumalán prefiera este condado a la especulación de acciones del barrio Reus de Montevideo". Y el esforzado celta, fijando en el incierto horizonte sus ojos claros, contestó: "En dos vueltas de estas acciones yo hago varios Curumalán."

El final

Una semana después de su muy aplaudido *speech* en el banquete a Quimo Costa, Eduardo viaja a Montevideo para aceptar la presidencia de la Compañía de Obras que, según afirma el *Southern Cross*, los manejos de Reus casi han hecho fracasar. A partir de esa fecha son cada vez más prolongadas las estadas de Casey en la capital oriental. Debe responder a acusaciones respecto al manejo del empréstito del Banco Nacional -el dinero para fomentar el desarrollo de los departamentos se había evaporado en el juego de la Bolsa- y tratar de sacar a flote la Compañía. Sus operaciones durante el ajetreteado invierno de 1889 le valieron la fama de ser "el más inteligente financista de Sudamérica". Entre los acontecimientos notables de ese período final figura el remate del barrio Reus, efectuado en mayo de ese mismo año, al que asistieron 10.000 personas y donde las ganancias y las expectativas superaron a las famosas ventas de Venado Tuerto. Nunca apareció el empresario

más esforzado y batallador que cuando trató de sacar a flote la Compañía. Aprovechó para ello que Reus había cedido todos sus bienes "para respaldar sus obligaciones frente a la institución y sus accionistas" y corregir su falta de haber emitido 31.000 acciones sin dar aviso al directorio. Casey, según lo explica él mismo en una carta publicada en *El Diario*, se las ingenió para arreglarse con los acreedores del financista español y hacer subir las acciones de la Compañía de 30 puntos a 109. Anunciaba en esa carta buenas ganancias para fin de año y nuevos proyectos de luz eléctrica, puerto, mercado de frutos, etc. "Ayudados por la ciencia financiera -decía-, podemos hacer todo esto con el dinero de otros y conseguir millones." Duras batallas libraron en la Bolsa "los toros" de Casey, pero el esfuerzo resultó inútil. Eduardo aseguraba que sólo dejaría la presidencia de la Compañía muerto o cuando las acciones llegaran a 150 puntos. Pero esta bravata no podía evitar lo inevitable.

La caída

En agosto de 1890 se produjo la gran crisis de la Bolsa de Montevideo que terminó con la fortuna de Casey quien, al parecer, había comprometido todos sus bienes personales en sus empresas. A partir de aquí sólo noticias sueltas van dando cuenta de la liquidación de sus propiedades, ya que el *Southern Cross* tiende un velo de silencio sobre el compatriota en desgracia. Sabemos, por ejemplo, que la Compañía de Tranways, propiedad del Sindicato, y la estancia de Curumalán pasan a manos de Baring Brothers, firma que por otra parte se declara en quiebra en Londres. Perdió además sus campos de Venado Tuerto y hasta la firma consignataria de frutos del país. Es el final. A partir de entonces, progresivamente, todo su dinero pasará a manos de sus acreedores, incluso la suma que logró ganar después de su derrumbe en Londres con la concesión del ferrocarril Midland. Desaparecieron así sus campos de Venado Tuerto y hasta los muebles de su dormitorio,

rematados, y que uno de sus hermanos tuvo el gesto de comprar para volvérselos a regalar. Eduardo Casey sobrevivió 16 años a su ruina. Pobre y olvidado bajo inhibición general de sus bienes, todavía soñaba con proyectos de casas baratas para obreros cuando falleció en forma misteriosa y accidental el 16 de julio de 1906. Cayó a las vías del tren que pasaba cerca del Mercado de Barracas. Toda la colectividad irlandesa acompañó sus restos al cementerio. También lo hicieron algunos de los herederos de su esfuerzo, como Ernesto Tornquist, entonces presidente de la Curumalán S.A. y el acaudalado estanciero de Venado Tuerto, Alejandro Estrugamou. La noticia necrológica de *La Prensa* evocó la particular caballerosidad de este gran señor ibero argentino que "en pocos días vio desaparecer la inmensa fortuna que había acumulado en años de trabajo a través de inversiones afortunadas y felices iniciativas. Perdió su gran fortuna pero ganó una reputación envidiable de hombre de honor que se ha convertido en proverbial en los círculos comerciales". Don Eduardo Casey había participado de los sueños y las locuras de la Argentina del 80. También había contribuido a establecer las sólidas riquezas gracias a las cuales el país se recuperó de su crisis: inmigración, colonias, refinamiento de ganados, es decir las bases de la grandeza del 900. Su nombre resultó sinónimo de honestidad comercial y los irlandeses veneran con justicia su memoria pues hizo la riqueza de muchos aunque se quedó sin nada.

Nota de la R: este trabajo ha sido extractado de los libros *La Argentina del Ochenta al Centenario* (Capítulo: Eduardo Casey), compilado por Gustavo Ferrari y Ezequiel Gallo, y *Los Estancieros* (Capítulo: Un meteoro fugaz). Ambos textos son de María Saénz Quesada; y los libros, de Editorial Sudamericana.

Pascual - Errasquin

Eduardo T. Pascual
Abogado

Susana E. Errasquin
Procuradora

Carla S. Pascual
Abogada

Eduardo J. Pascual
Abogado

Pellegrini 715 . Telefax: 03462-421913/431436
2600 Venado Tuerto

Calle 52 N° 209 - 03462-15505105 - 2607 Villa Cañas

Cañón - Imbern

agropecuaria

AGUA MINERALIZADA

PURAGUA

Agua pura obtenida por osmosis inversa
bajo normas de la organización mundial de la salud

Elaborada y fraccionada por
Hijos de Benito Fresco S.R.L

Tel 423985

Runciman 235 . Venado Tuerto . Santa Fe

JOSÉ ANGEL CHIPOLONI

SENADOR DE LA PROVINCIA
DE SANTA FE

Transporte Marenghini Hnos SRL

Transporte MARENGHINI

VENADO TUERTO
Juan B. Justo 220

Telefax: 03462 - 421498 (2600) Venado Tuerto

ROSARIO

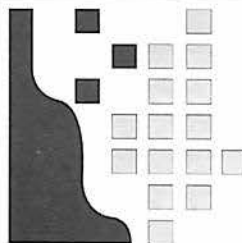
Buenos Aires 2069

Tel: 0341 - 4813303 (2000) Rosario - Sta. Fe

BUENOS AIRES

Australia 2634

Tel: 011 - 43023318 Barracas



COLEGIO DE ARQUITECTOS

Distrito 3 - Venado Tuerto - Provincia de Santa Fe

E-MAIL: cad3@cpsf.org.ar

Página WEB: www.capsf.org.ar



BELGRANO 686 - 1º Piso - Tel/Fax: 03462 -433891

AMMSAFE

Asociación Mutual
del Magisterio de Santa Fe

25 de Mayo 2723 . Tel/Fax 0342 - 4532301 (L.R.) 3000 Santa Fe - Delegación Venado Tuerto . Mitre 763 - Tel 03462 - 432631 . 2600

E-mail: mutualammsafe@arnet.com.ar



Mucho más
que una Mutual !!!

La personalidad de Eduardo Casey

El historiador venadense desgrana algunas intimidades que lo impulsaron a investigar la vida del fundador de nuestra ciudad y relata algunas anécdotas que no llegaron a ser incluidas en su recomendable obra *Irlandeses. Eduardo Casey, vida y obra*, editado por el Fondo Editor Mutual de Venado Tuerto.



Don Eduardo Casey

Lawrence Casey y
33, y que arribó a
elección primero en
sitios en donde
de hibernos que,
sientes y la desco-
a llegar en gran
ca, y en particular,
estancieros que en
de campo en un
-entonces sede
a uno de los
O'Neill nacida
1834. Ella falleció
el 30 de enero
algún Coghlan-
la vio la luz en
Buenos Aires, el
Casey y O'Neill,
que tomó los
en 1894
organizó uno de
Mulhall en
los caballos

Desde que comencé a indagar sobre la fundación de Venado Tuerto, no sé bien por qué, me sorprendía la figura de Eduardo Casey. Todo fue *in crescendo*, sobre todo cuando me llegó la versión —no escrita, sino de transmisión oral— de que no había fallecido de muerte natural, sino que se habría suicidado. Así fue que después de publicar *Gringos*, en el año 1991, me dije que comenzaría a indagar más sobre la persona de Casey. De allí *Irlandeses*, que no es otra cosa que la biografía de tan singular como apasionante personaje. Aún hoy muchos ignoran que los restos de Eduardo Casey, de su esposa y de un par de hijos fallecidos menores, se encuentran enterrados en esta ciudad, en un mausoleo ubicado al fondo de la entrada principal de nuestro cementerio. Todo gracias a la visión y espíritu de grandeza, entre otros, de don Antonio Garnier, intendente de Venado por allá por 1973. Sus restos, que descansaban en la Recoleta, estaban por ir a parar al osario por haberse vencido su permanencia en el lugar. La casualidad quiso que don Fortunato Garigiola, prestigioso odontólogo de nuestra ciudad, por aquel entonces radicado en Buenos Aires (su casa es la que ocupa el actual Concejo Municipal), se enterara de este episodio por un paciente que era pariente de Casey,

y en forma inmediata le avisó a su amigo Antonio Garnier, quién rápidamente formó una comisión de repatriación, permitiendo que sus restos descansaran en su Tierra prometida. ¡Fijense Uds., las cosas de la vida! Hasta después de su muerte, Eduardo Casey seguía despertando gestos... Y eso, los gestos, fueron las cosas que más me cautivaron de él. Fue sin dudas uno de los privilegiados de la década del 80. Fiebre de negocios y especulaciones. Llegó a la cima, a la locura de amasar una fortuna cuantiosa y perderla en un santiamén en el crack económico del noventa. Fundó el Jockey Club de Argentina, junto a Carlos Pellegrini y otros, construyó el Mercado de frutos de Avellaneda, la Aduana y el Puerto de Montevideo, el Barrio Reus... y tantas cosas más. Doña Imelda Casey de Araujo, nieta de su hermano mayor Lorenzo Casey, me contaba después de haber publicado *Irlandeses*, que cuando Eduardo y Lorenzo eran jóvenes, salían a cabalgar por los campos de Lobos o Navarro, no recuerdo bien; cabalgaban campo afuera, sin alambrados todavía, y Eduardo se extasiaba con la lejanía y le decía a su hermano: —*¡Vamos a aquella laguna!*! Y galopaban hasta allí y le decía: —*¡Vamos hacia aquella loma!* Y después: —*¡Vamos hacia aquellos chañares!* Y así. Y Lorenzo le decía: —*¡Volvamos, Eduardo, que es la hora de comer y a mamá no le gusta que lleguemos tarde!*! Pero no había caso, galopaba y galopaba, lejos, lejos... y mirando la llanura inmensa, quedaba como extasiado mientras repetía: —*Mira estos campos, este verde, mira Lorenzo, no se termina nunca!* Todos los hermanos Casey fueron consumados jinetes, y como buenos irlandeses, amantes apasionados de los caballos. Eduardo, que siempre vestía como un dandy, con galera, levita, era muy pero muy criollo. Cuando se arrimaban a alguna “cuadrera”, observaba los caballos y después decía: —*Yo corro y pago montando ese caballo!* Los desprevenidos lo miraban extrañados... Ante la mirada burlona de muchos se sacaba la galera y la levita y subía al “parejero” elegido y ahí salía con toda su fuerza y destreza de centauro. Si perdía pagaba, y si ganaba también!! Por eso, los criollos que lo trataban tenían una especial veneración por don Eduardo, al que consideraban un “criollo de *Lay*”. Como buen burrero y jugador, era generoso en extremo. Ni bien fundó Venado Tuerto, varias damas irlandesas le requirieron por el templo. Y él, católico ferviente como todo irlandés, no dudó y construyó la primitiva capilla, demolida hace años, que era un lujo para la época., fundamentalmente su altar dorado... todo de su exclusivo peculio. Cuando vino a recorrer los campos del Venado Tuerto junto a sus amigos, venían los carros trayendo los equipajes, las carpas para pernoctar, pero... un carro traía solamente vino y champagne para las celebraciones. Y así lo hizo cuando escuchó la leyenda del

venadito y decidió fundar un pueblo con ese nombre. A su estancia Curumalal de Buenos Aires llevaba una formación ferroviaria entera de invitados y comida para agasajar a sus innumerables amigos. Se distinguía por su presencia física, su don de bailarín y consumado cantante, siendo muy diestro en las imitaciones...! ¡Un hombre de mucho mundo! Conocido de Búffalo Bill, le dijo que en su circo no podía faltar domadores criollos, y a pedido de éste seleccionó los diez mejores domadores de la pampa que envió a Inglaterra, entre ellos, Gorosito de Melincué, que hicieron fama en el viejo mundo mostrando nuestras habilidades criollas. Y así fue su vida... Le remataron todo, hasta los muebles personales de la casa que un hermano suyo, Santiago Casey, en forma anónima se los compró en la subasta pública y se los entregó. Se fue quedando sólo. Para el 1902 partió su esposa... Para 1906 andaba pregonando sus nuevos proyectos que ya nadie escuchaba. Pretendía construir, a semejanza del Barrio Reus de Montevideo, viviendas baratas para la gente trabajadora de los conventillos. Llevaba planos y planos en sus manos y en los bolsillo. Así llegó a Barracas. Vio el tren haciendo maniobras en las vías... soltó los planos que llevaba, miró a lo lejos buscando el verde de las pampas argentinas, y se fue a galopar, sabiendo, como buen criollo, que el galope al infinito nunca cansa.

El luchador Celta

Julio A. Costa recorrió la provincia de Buenos Aires en 1889 como gobernador electo. Fue un admirador ferviente de Eduardo Casey, testigo de sus obras y huésped privilegiado en su gigantesca Curumalal. Reproducimos a continuación un fragmento de la semblanza sobre su figura que publicara en el libro *Hojas de mi Diario*, de editorial Cabaut, 1929.

llones, y de noche se refugiaba en la buhardilla de un hotel, donde los trasnochadores de la City podían apercibir en la madrugada la luz mortecina que oscilaba entre las columnas de números de la insomne fantasía.

Por fin financió la ardua empresa y se vino a Buenos Aires con 100 mil libras esterlinas de ganancia propia que invirtió íntegramente en pagar a toda la gente pobre que había depositado fondos en su casa.

Después murió de muerte prematura, a los 58 años de edad, de pena por no poder cumplir todos sus compromisos, y con la amar-

Don Eduardo había trabajado bien para todos y mal para sí mismo, a diferencia de los parásitos que se enriquecen sin hacer nada con el trabajo de todo el mundo. Era hijo de irlandeses, nacido en la estancia *El Durazno*, en Lobos, provincia de Buenos Aires, y tenía la fantasía y la tenacidad de su raza Highlander, y la generosidad y la grandeza de su natal llanura.

Su última creación fue el Mercado Central de Frutos, monumento al trabajo y a la riqueza que cubre varias hectáreas en la populosa Avellaneda, y cuya vasta mole contemplan con asombro los presentes y contemplarán más y más

grande las futuras generaciones, colosal como la cosecha argentina y por dentro de oro macizo como los templos del Sol.

A su entrada, tallada en el granito de Curumalal, donde él hizo surgir el agua de la roca y el maná del fértil valle, debiera levantarse la estatua de Eduardo Casey, en su alta y distinguida figura, vestido con levita cruzada, cara al Sur oscuro, y con la larga barba al viento y a la tormenta como el obrero bíblico.



a Eduardo Casey le llegó, al final, el derrumbamiento como a todos los precursores que avanzándose demasiado sobre las lindes del tiempo, pierden pie y caen al abismo.

Su ruina fue el barrio Reus, de Montevideo. El Reus fue la primera iniciativa de los grandes barrios suburbanos con casas confortables y baratas para el obrero, que ahora son preocupación primordial de la legislación argentina y que continuará más tarde en Montevideo con éxito merecido ese otro trabajador oriental, Don Francisco Piria, el fundador de Piriápolis.

Pronto las acciones se fueron a las nubes, y muchos se enriquecieron a la sombra del afortunado especulador. Pero pronto retornaron a su bajo nivel en aquella tierra positiva y a oro constante y sonante, a la cual Casey pretendía

inyectar el espíritu azaroso de la banda occidental.

La especulación en su vértigo arrastró a los especuladores hasta el fondo del barranco, y se tragó 37 millones en los que se fueron Curumalal y el Venado Tuerto, y los capitales irlandeses ganados peso a peso y kilo a kilo, sobre el rubio vellón de las majadas.

El luchador Celta quedó knock

Murió pobre y bajo la inhibición general de bienes. Don Eduardo había trabajado bien para todos y mal para sí mismo, a diferencia de los parásitos que se enriquecen sin hacer nada con el trabajo de todo el mundo.

out, y pasaron sobre él los diez segundos fatales de la mala suerte. Más tarde se incorporó todavía y fue a Londres a financiar trabajosamente el ferrocarril Midland, hoy próspero. De día aparecía en la Bolsa mundial como el espectro de la fortuna desvanecida, tratando de manipular reacios mi-

gura de su honradez ingénita, que no habían enervado los craks financieros. Murió pobre y bajo la inhibición general de bienes, esa muerte civil de los trabajadores audaces, cuya derogación propuse yo al Senado de Buenos Aires y, como es natural, la detuvieron los acreedores, poco filósofos.

EL BOZAL



Semillas y Agroquímicos

Avda. Marcos Ciani y Felix Goumond - C.C. 304 - Venado Tuerto (2600) - Santa Fe
Tel./Fax: (03462) 426408 / 437656 / 427883 - E-mail: elbozalsrl@enredes.com.ar



Scotiabank Quilmes

Nuestro mayor interés está en la gente.

¡FELICITACIONES!



por estos
primeros
50 números
con las luces
bien encendidas.

Producción DIRECTO / Diseño COMPTON 277A



Cooperativa Eléctrica de Venado Tuerto



31 Años

*...hablando
el idioma
de nuestra
gente.*

am 1460



fm 88.9

20

Dr. Roberto O. Leale y Asociados
Estudio Jurídico

Recursos ante Corte Suprema Provincial y Nacional

Recursos Administrativos API

Trámites Judiciales en general

Entrevistas: tel. 03462 432277
Atención: días lunes de 14 a 18 hs.

Chacabuco 96 - Venado Tuerto



UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

*"Ciencia a la mente y
virtud al corazón"*

Alem 130 . 03462 436404 . Venado Tuerto
salvadvt@waycom.com.ar



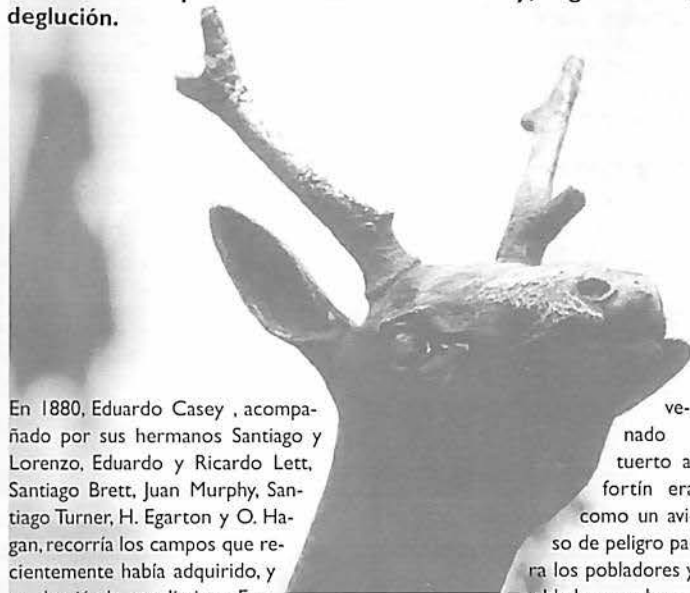
Pastelandia
PELEGRINI 1522 - T. 426230



...y ahora también en Av. Casey 229

La suerte del venadito tuerto

Todos los historiadores coinciden básicamente en el origen del nombre de nuestra ciudad. A continuación transcribimos el relato de Eduardo Huhn, extraído de su *Reseña de Venado Tuerto* (Editorial Amorrortu, 1933), donde llega más lejos que nadie al afirmar cuál fue el destino de tan popular animalito, y quién fue el responsable de su fenecimiento y, seguramente, deglución.



En 1880, Eduardo Casey, acompañado por sus hermanos Santiago y Lorenzo, Eduardo y Ricardo Lett, Santiago Brett, Juan Murphy, Santiago Turner, H. Egerton y O. Hagan, recorría los campos que recientemente había adquirido, y se desvió de sus límites. Ex-

traviado en ese desierto, llegó a una laguna que despertó la admiración de todos los expedicionarios, sobre todo del señor Casey, quien arrebatado por el maravilloso cuadro que ante su vista se presentaba, cual una obra mágica en medio del desierto, preguntó la denominación al baqueano: "Los cazadores de venados y avestruces le llaman 'Tuerto Venado' y los indios también habrían adoptado ese nombre para designarla." Asombró a Casey el nombre tan extraño y tocado por la curiosidad volvió a interrogar al individuo, quien le dijo que en estos parajes, sin montañas ni ríos, las lagunas servían como punto de orientación y, para distinguirlas entre sí, indios y blancos les daban nombres por algún suceso particular o de acuerdo a alguna leyenda antigua. En eso llamaron a cenar y el baqueano, invitado por Casey al fogón que iluminaba alegremente el campamento, contó el relato del Tuerto Venado: "No se sabe a ciencia cierta si fue en el fortín de Melincué o del Hinojo, donde fue criado por los milicos un venadito guacho; pero todos están de acuerdo en que una vez crecido y paciendo con otros venados y gamas silvestres en estos campos, siempre era el primero en buscar refugio en el fortín cuando los bárbaros igual a una tempestad avanzaban en malón contra los cristianos. La llegada del

venadito tuerto al fortín era como un aviso de peligro para los pobladores y soldados y en la

mayor parte de los casos tuvieron tiempo de refugiarse y defenderse contra la agresión de los salvajes.

En un año de mucha seca, el baqueano Ignacio Merlo, de Pergamino, boleando avestruces y gamas con una cuadrilla de gente, llegaron a una hermosa laguna de agua permanente y entre otros animales mataron también este venado tuerto. Recordando algunos paisanos, que en otros tiempos fueron soldados del fortín, los servicios que había hecho ese venado a los defensores del mismo, en prueba de gratitud dieron el nombre de Tuerto Venado a esa laguna". El nombre se popularizó y consta, siempre según Huhn, en el mapa del Sur de Santa Fe, en el Gran Atlas publicado por el Instituto Geográfico Argentino de 1894.

Al parecer, Casey quedó tan impresionado por el relato que les dijo a sus amigos y compañeros de expedición que una vez subdivididas y vendidas estas tierras, fundaría como centro de esa colonia un pueblo. Varios amigos, entusiasmados por la idea, propusieron que se le diera el nombre de Casey, pero éste rechazó la designación exclamando que el pueblo a fundarse se llamaría Venado Tuerto. Puesto a votación, se aceptó por mayoría ese nombre y se vació una copa de vino por la prosperidad del nuevo centro del distrito.

ORGANIZACION GASTRONOMICA
SAVINO
de Domingo N Savino e Hijos

casamientos

banquetes

cumpleaños

alquiler de carpas

Domicilio comercial: Quintana 360 - Particular: Quintana 391
Telefax: 03462 . 433787 - 2600 Venado Tuerto

1926 - 2001

75^o

Aniversario



**COOPERACION
MUTUAL PATRONAL**
S E G U R O S

25 de Mayo 530 - Tel: (03462) 434100 - 435200 y rotativas
Fax Producción: (03462) 424396 - Fax Siniestros: (03462) 432883 - 2600 Venado Tuerto
E-mail: seguros@cooperacionmutual.com.ar - www: cooperacionmutual.com.ar

"Manifestación de argentinidad"



El fundador del Diario El Alba y autor del libro La Verdad Histórica sobre el Fundador y Fecha de Fundación de V. Tuerto escribió una síntesis de la historia local en noviembre de 1965 para el libro Bodas de Diamantes de la Asociación Española de Socorros Mutuos. Extractamos aquí los párrafos que consideramos más significativos respecto a la figura de Casey.

Cual fue el punto inicial

En 1878 nace en Casey el propósito de la fundación de una localidad que, en homenaje al origen de sus padres, piensa como una colonia irlandesa. Al comienzo de 1880 realiza Casey con unos amigos su primera exploración por estos parajes y en el año 1881 adquiere estos campos de parte del gobierno de Santa Fe. En ese mismo año deja aquí a don Santiago Turner quién fue el primer poblador y con el que hizo sembrar trébol de varias clases, cebadilla del país, grass, kentucky, bite grass y alfalfa y poder así demostrar prácticamente la fertilidad de estas tierras a los posibles colonizadores que dudaban de la bondad de las mismas y de tal modo hacer propicia la creación de una gran colonia.

Pasos organizativos

No descansaba Eduardo Casey por la consagración de la funda-

ción de esta colonia y pueblo. Realiza las cosas con ordenamiento y destaca aquí al agrimensor F. A. Warner para trazado de colonia y pueblo a fin de 1882. En todo, Casey da reiteradas pruebas de realizador infatigable y patriota. El 20 de abril de 1884 presenta al gobierno los planos de planta urbana y colonia, los que fueron aprobados el 26 de ese mes y año. En su afán de propulsor de Venado Tuerto, en principio de 1883, con antelación a la presentación de planos, para subvenir a las necesidades de la aldea en embrión, funda una casa de Ramos Generales, respondiendo a una modalidad en su fundación de colonias. Para la atención de la de aquí trae a don Alejandro F. Estrugamou, persona pobre pero con afanes de trabajar y al cual Casey consigue que fuera designado Juez de Paz.

Corolario biográfico

Hasta en el menor átomo de los repliegues anchurosos de la bandera conquistadora del desierto, encontramos dando una mirada retrospectiva hasta 1878, la figura gallarda de Casey en su afán idealista de colonizar y de poblar; en su anhelo clarividente de transformar estos parajes que aún al final de la década del 80 al 90, parecía sentirse el alarido estridente del aborigen. Creada la colonia y planta urbana de ésta, se preocupa por las líneas férreas y telegráficas. Casi a fin de 1890, sus congénitos bienhechores anhelos en conjunción de la inquietud de empresa de su espíritu, lo

hacen traspasar el Río de las Plata y deja en Montevideo el fruto de grandes iniciativas de bien público. Allí, la mano artera de la malhadada ajena lo aplasta en la bancarrota pecuniaria.

Don Eduardo Casey fue todo un carácter nacional. Fue un espíritu vigoroso, inquieto y fecundo. Fue un luchador denodado en pro de la patria y de los demás; un empecinado sembrador lírico de bien y como tal, imprevisor para sí mismo. En sus obras de beneficio público y privado, quedaron amalgamados, con perfiles de luminoso relieve, el talento y el esfuerzo generoso. "Brillante manifestación de argentinidad plasmada en la consolidación de tres condiciones raciales": la grandeza y rectitud de nuestros antepasados ilustres, la hidalguía de nuestra ascendencia hispánica y la tenacidad y el empuje del ascendiente céltico. Fue un digno émulo de don Carlos Bek Bernard, de don Aarón Castellanos, de don Carlos Casado del Alisal, aunque él abarcó otros aspectos más de gran realizador: precursor de la industria del frío, de la vivienda propia para empleados y obreros, creador del Mercado de frutos del país, de líneas férreas, bancos, etc.

Aún próximo al final de sus días y en esa situación en que se debatía contra los hercules y aprisionantes brazos de la adversidad, trabajaba en la finalización de un loable proyecto de departamentos para empleados y obreros a erigirlos en un terreno de Barracas. Murió pobre y olvidado, víctima de un accidente ferroviario, el 23 de julio de 1906.



LA VERDAD HISTÓRICA SOBRE EL FUNDADOR Y FECHA DE FUNDACIÓN DE VENADO TUERTO



VENADO TUERTO
Caseros 850
Tel. 03462 - 426658

ROSARIO
San Juan 3989
Kiosco
CTI: 0341 - 155408129

BUENOS AIRES



SAN CRISTOBAL
S. M. DE SEGUROS GENERALES

Roitvain Roberto
Cel: 15662065

Castelli 869 - Venado Tuerto
Tel. 03462-430097 - 430404

Asociación Libre
ESPACIO PSICOTERAPÉUTICO

Lic. Marisa Ricast
PSICÓLOGA M.F. 1224
TEL 430744 - 15666396

Lic. Patricia Carranagh
PSICÓLOGA M.M. 13037 - M.F. 1422
TEL 420053

Dra. Susana Angelastro
PSICÓLOGA M.F. 0822
TEL 420545

ALVEAR 121 - Venado Tuerto

Centro de Terapias Naturales

**Médicos Clínicos
Naturistas**



Diabetes
Psoriasis
Colesterol
Próstata
Celulitis
Reuma
Artritis
Artrosis

Consulta
\$ 5

Baje hasta 10 Kilos en 30 días
Pueyrredón 444 - Tel 436018/ 9
La Casa del Té - Pellegrini 841 -
Tel 425404



RECORRA EL MUNDO DESDE SU COMPUTADORA

Internet le da la posibilidad de acceder a la más completa y variada información sobre Ciencia, Cultura, Educación, Comercio, Industria, Medicina, Deportes, Música, Cine, y mucho más.

Todo al precio de una llamada local.

Forme parte de la red.

Somos los proveedores con mayor experiencia en Internet de todo el Sur de Santa Fe

waycom s.r.l.

Hipólito Yrigoyen 1392 . Tel/Fax +54 3462-433313

e-mail: info@waycom.com.ar <http://www.waycom.com.ar>

2600 Venado Tuerto . Santa Fe . Argentina



"El sentido de la solidaridad se expresa en la mancomunidad de muchos aspectos que hacen a la vida en sociedad, el sentar las bases para que un pueblo crezca social, cultural y económicamente requiere, en forma casi excluyente, que ese sentimiento se exprese en todas y cada una de las actividades que se lleven a cabo. Venado Tuerto no escapa a ello y hoy, cuando la crisis pone a prueba la solidaridad, sus ciudadanos debemos ejercer y requerir de nuestros vecinos la puesta en marcha de una inmensa cadena que nos permita vivir con la dignidad que merecemos. Desde este lugar, la casa de los trabajadores venadenses, abogamos y luchamos para que ello ocurra."

Nuestros servicios, cada vez más cerca suyo

AHORRO MUTUAL

- CAJA DE AHORRO
- CAJA DE AHORRO EN DOLARES
- CAJA DE AHORRO ESPECIAL EN PESOS Y DOLARES
- PLAZO FIJO EN PESOS Y DOLARES



AYUDA ECONOMICA MUTUAL

- PRESTAMOS EMPRESARIOS
- PRESTAMOS PRENDARIOS
- PRESTAMOS PERSONALES
- PRESTAMOS HIPOTECARIOS
- Servicio de RECAUDACIONES



**Mutual Entre
Asociados de
Cooperación
Mutua Patronal**

CASA CENTRAL:

VENADO TUERTO: Mitre 664 - Telefax: (03462) 430655

SUCURSALES:

RUFINO: Juan B. Justo 109 -Tel:(03382) 420300

VILLA CAÑÁS: Calle 55 - Nº 304 - Tel: (03462) 451867

SAN GREGORIO: San Martín 877 -Tel: (03382) 471031

Escritanía
**GOMEZ
TOMEI**

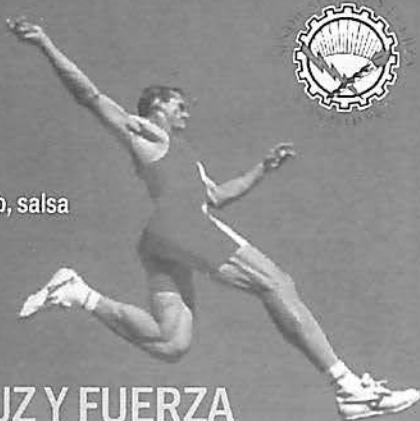
Escritano

Carlos A. Gómez Tomei

Castelli 773 . Tel/Fax: 03462 430127/420732
2600 Venado Tuerto . Santa Fe

Entrená!
Liberate...

- musculación
- clases dirigidas de step, salsa aeróbica, localizada
- yoga
- box
- tae kwon-do



GIMNASIO LUZ Y FUERZA
Alvear 1161 . Tel 423350 . Venado Tuerto

S Sindicato del
Seguro
de la República Argentina



UN SINDICATO CERCA DE LA GENTE

UNA OBRA SOCIAL
DONDE
NO HAY QUIZAS.
TODO ES SEGURO

CHACABUCO 926 - 2600 VENADO TUERTO
TELEFAX: 03462 430264 - E-mail: assegtv@waycom.com



interquipus
TELECOMUNICACIONES e INTERNET

- CONSULTORIA INTEGRAL EN TELECOMUNICACIONES
- ANÁLISIS DE FACTURACIÓN Y COSTOS TELEFÓNICOS
- NUEVOS PROYECTOS (VIAS DE COMUNICACIÓN)
- DESARROLLOS DIGITALES
- CONSULTORÍA EN SEGURIDAD INFORMÁTICA

CATÁLOGOS DIGITALES DE PRODUCTOS
DESARROLLO DE SITIOS WEB
MULTIMEDIA

CABEY 189 1º PISO - B2600FJC - VENADO TUERTO
TELEFAX:(00 54) 3462 429800 - INFO@INTERQUIPUS.COM.AR

Asociación Española



En 1890 cuando Venado Tuerto apenas tenía seis años un pequeñísimo puñado de españoles llegados a ésta en el transcurso de 1883 al 89 tuvieron la atrevida iniciativa de fundar una Sociedad Española de Socorros Mutuos, atrevida digamos porque era empresa difícil y riesgosa. Ni siquiera tenía el aliciente de una empresa comercial a la cual la alientan fines especulativos, ella era de socorrer, de beneficencia mutual, creada en un medio ambiente ajeno a inquietudes semejantes, ajeno a la debida interpretación de la noble y humanitaria finalidad que la inspiraba y, peor aún, que debía estar circunscrita a la colectividad española y, de que colectividad española se podía hablar dentro de un minúsculo vecindario que desde el punto de vista de nacionalidad era heterogéneo.

Pero aquel puñado de españoles sin otro bagaje que el impulso de la finalidad perseguida, e imbuidos del mutualismo y con visión de futuro y por iniciativa del Sr. Ramón Mariño que fue su primer presidente, en una reunión en el domicilio del Sr. Francisco Higuera se funda la Asociación Española de Socorros Mutuos el 25 de Marzo de 1890 a seis años escasos de la aprobación de los planos del pueblo y colonia de Venado Tuerto. A los dieciséis meses desde que fuera fundada, inaugura su Sede Social propia en la calle 25 de Mayo entre San Martín y Castelli. Luego ese inmueble fue vendido en 1913 y se adquiere el terreno de San Martín entre Mitre y Alvear donde actualmente funciona la Asociación Española de Socorros Mutuos.

En dicho terreno se construyó y terminó en 1916 el hermoso edificio que fue inaugurado en dicho año bajo la presidencia de Don Cesario Martino.

Luego, en 1925 en la presidencia de Don Manuel González se firma el boleto de compra de la quinta conocida como Parque Español.

En los años 1933 y 34 se construye el Salón de dicho Parque.

En 1960 se firma el boleto de compra del sanatorio Dr. Luis Chapuis con el que luego durante varios años la Asociación realizó sus prestaciones médicas y que debido a distintos abatares de las comisiones y la poca colaboración de los médicos, debió vender en el año 1990.

En 1975 bajo la presidencia de José Sabanés se construye el Panteón Social que desgraciadamente no tuvo en cuenta que los asociados de esa época con el pasar de los años iban a tener problemas por su construcción bajo tierra.

En 1990 año del centenario de la Institución y con la presidencia de Don José Baquio, se vende el Policlínico Dr. Luis Chapuis para terminar con los endeudamientos que tenía nuestra Asociación. En el año 1992 asume la Comisión que preside el Sr. Ricardo Nogareda Martínez tratando de reordenar y modernizar a la Asociación. Así se modificó el sistema de prestaciones de salud, se modificó la cuota social y se intensificó las mejoras de los inmuebles existentes a esa fecha. Así en 1994 se realizó el concurso de anteproyecto para la refuncionalización de nuestra Sede Social de calle San Martín N°467 y a fines de ese año se dio comienzo a la obra del nuevo Salón de Fiestas, cocina, baños y galería sobre un patio central y que fueron inauguradas en el mes de octubre de 1996.

Luego en Abril de 1998 se iniciaron los trabajos del sector de restaurante y confitería espacio que nosotros hemos denominado La Taberna y que fue inaugurado el 30/06/01 con gran éxito.

Esta comisión ha avanzado también con el loteo de nuestro Parque Español y creemos que en el término de 60 días estará aprobada la ordenanza municipal que permita efectuar el mismo.

Con la venta de un par de lotes seguramente podremos concluir con todo el proyecto de reciclamiento de nuestra Sede Social de calle San Martín.



DROGUERIA NOR S.R.L.

LIDER EN PRODUCTOS PARA LA SALUD

EN CUALQUIER ETAPA DE LA VIDA ESTAMOS CON USTED.



Esta temporada,
tenemos ofertas para
que ganes de cualquier
manera.



Sumo puntos y viaje gratis*

*Sujeto a los términos y condiciones de adhesión al Programa Travelpass®



NO ARROJE ESTE
VOLANTE EN LA VÍA PÚBLICA

Encontranos en: <http://www.norte.com.ar>



Bv. 12 de Octubre 1060



ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Antonio Di Benedetto

A B O G A D O

CIVIL . COMERCIAL . PENAL

Castelli 345 (2600) . Venado Tuerto . Santa Fe
Tel. (03462) 438063 . Cel: (03462) 15508985 . E-mail: adibened@waycom.com.ar

Comercio Autorizado
Natali Servicios
Fotocopiadoras · Fax · Duplicadoras

Venta - Alquiler - Insumos - Servicio técnico completo
Castelli 11 - Telefax: (03462) 437631 - 2600 Venado Tuerto

PARDO



Tía María
Gymnasio

Aeróbica
Indoor Cycle
Gimnasia con aparatos
Personal Training
Musculación
Aeróbica Infantil

Lunes a Viernes, 8 a 11 y 13:30 a 22 hs.



lavalle 745 / tel. 422432
e-mail: tiamaria@cevt.com.ar

La industria venadense (1975-2001)

El presente trabajo, es un resumen de la investigación realizada por profesoras del Instituto Superior de Profesorado N° 7, en el que tratan de trazar el recorrido de la industria local en los últimos 25 años a la luz de la crisis del fordismo, sistema de producción en serie que tras colapsar alcanzó todos los rincones de la tierra con su onda expansiva.

Introducción

La transformación del paisaje industrial a fin de milenio, —en el marco de la crisis del Estado Interventor y de la economía de la producción en serie— ha dado lugar a una vasta bibliografía sobre el tema. Sin embargo, debido a la actualidad de la problemática, estos estudios entienden que aún hay un largo camino por recorrer para poder comprender mejor el contexto de reestructuración del modelo fordista o de su invalidación, por un modelo o paradigma posfordista.

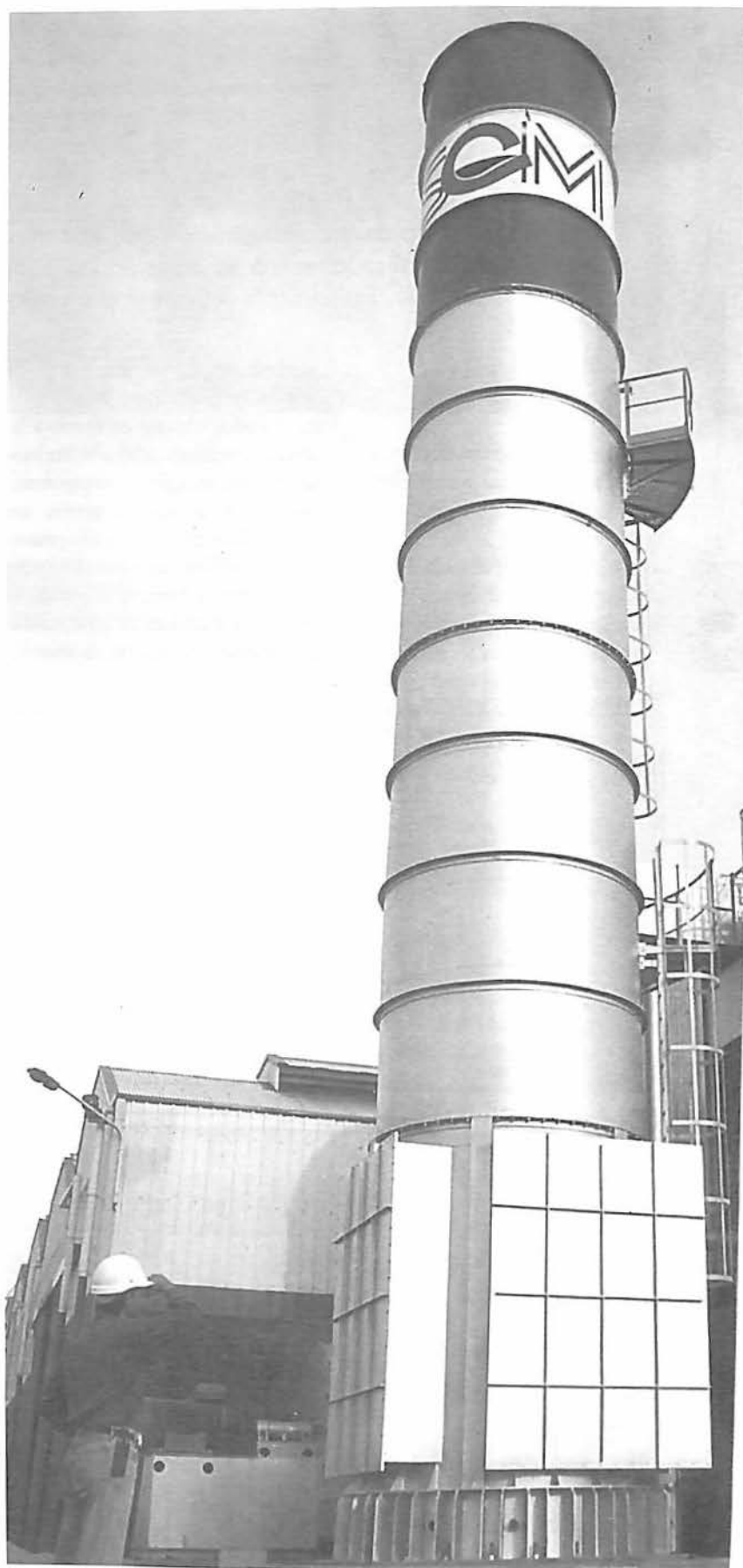
La ruptura en los patrones tradicionales de producción, a partir de la crisis del fordismo (término con el que se denominó al desarrollo tecnológico basado en la producción en serie) en el período que va desde 1975 hasta 2000, nos impulsó a indagar cuáles eran sus alcances en el espacio industrial venadense. Desde esa perspectiva y frente a este panorama historiográfico, el trabajo intenta comprender la evolución del espacio Industrial a la luz de las transformaciones económicas que se dieron a nivel nacional e internacional durante esta coyuntura histórica, conocida como posfordismo. Ello no sólo para medir el impacto que supuso la crisis del modelo de producción

en serie, sino para reconocer el tipo de modelo de producción bajo el cual se configuró el espacio venadense en estos últimos veinticinco años. La falta de estudios similares sobre el espacio antes descrito, hace que el trabajo además de analizar un caso particular que aún no ha sido estudiado, pueda brindar información original que permite un conocimiento más acabado sobre el espacio industrial venadense.

Este trabajo no pretende clasificar el espacio local según los fenómenos posfordistas territoriales más conocidos —distrito Marshalliano, pequeña italiana, Silicon Valley— sino analizar y comprender el espacio industrial en el período referido, con el objeto de evaluar el real impacto de la crisis de la producción en serie.

El fordismo

La victoria de la producción en serie en las primeras décadas del siglo XX, a partir de la fabricación del modelo T de Ford en la fábrica de High Park, en Michigan, supuso la superación del modelo de producción artesanal. Este se basaba en la idea de que las máquinas y los procesos podían aumentar las cualificaciones del artesano y permitir así plasmar sus conocimientos en productos cada vez más diversos:



cuanto más flexible era la máquina y más amplias las posibilidades de aplicación del proceso, más aumentaba la capacidad del artesano para la expresión productiva. Algunas industrias siguieron aplicando los principios de la producción artesanal, pero la industria del siglo XX estuvo signada por el desarrollo tecnológico basado en la producción en serie. Este modo de organización del

namiento era que el costo de producción de un bien, podía reducirse espectacularmente con sólo sustituirse las cualificaciones humanas necesarias, por maquinaria. Su objetivo era descomponer todas las tareas manuales en sencillos pasos, que al ser realizados mediante una máquina dedicada a ese fin, serían ejecutados con mayor rapidez y precisión que por la mano del hombre. Y sobre

centros urbanos. La política de desarrollo se basaba en la transferencia del modelo de las mega unidades industriales.

El triunfo del paradigma fordista no produjo la superación y desaparición de la producción industrial artesanal. La permanencia de pequeñas empresas con sistema de industrialización artesanal en sectores estratégicos de la producción, subordinadas a la producción en serie. Esto es lo que explican las teorías del dualismo industrial, según la cual la producción artesanal moderna era complemento de la producción en serie. De todos modos, la coexistencia no salvó a la industria artesanal de ser la periferia de casi todas las industrias y a la producción en serie de haber triunfado como paradigma tecnológico a partir de los años 20.

Sin embargo, el modelo de industrialización que acompañó el crecimiento del mundo industrializado, entró en crisis en los años 70. Las causas: la crisis del Estado Interventor y del mundo que emergió luego de la posguerra, entrañó la crisis de la economía de la producción en serie, haciendo eclosión durante los años 70, dando por tierra el Estado Asistencial, basado en el modelo de regulación del crecimiento económico de Keynes implementado durante la crisis del treinta, y con ello a la estabilidad económica que este brindaba.

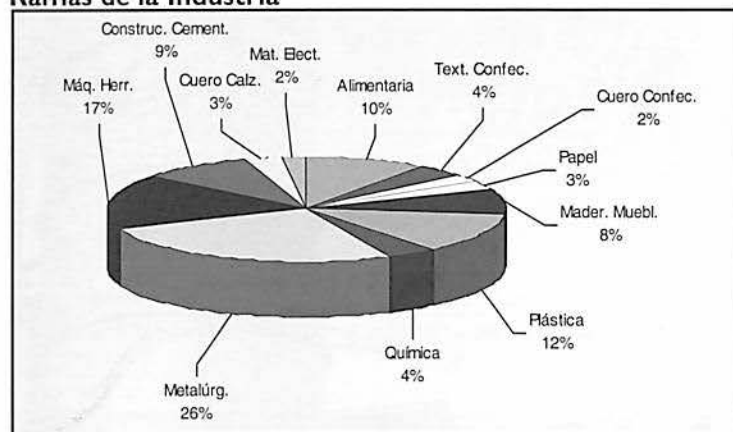
Como consecuencia de ello, aumentó el costo de la producción en serie en relación a la produc-

El modelo de industrialización que acompañó el crecimiento del mundo industrializado, entró en crisis en los años 70. Las causas: la crisis del Estado Interventor y el mundo de la posguerra.

proceso de producción, utilizada por la empresa Ford Motors en los Estados Unidos en torno a líneas de montaje, salió a la luz luego de casi un siglo de experimentos. El Fordismo designaba un modo de organización del proceso productivo, así como la particular forma en que se insertaba la fuerza de trabajo en él. El principio rector que guiaba su funcio-

la base del taylorismo –sistema científico de la organización del trabajo industrial que tiene por objetivo el máximo aprovechamiento del tiempo que se invierte en la producción–, se introducen estos nuevos métodos de producción. Sin embargo, estudios recientes concluyen que la victoria de la producción en serie se debió menos a la lógica de la eficiencia industrial, que a la conjunción de fuerzas políticas y sociales tributarias de poderosos intereses ya que durante el tiempo del paradigma fordista, las estrategias de desarrollo y las políticas regionales, se basaron en el modelo TOP DOWN, esto es: la difusión del desarrollo desde arriba. La intervención de los Estados Nacionales a través de políticas económicas y el desarrollo de infraestructuras, permitieron la formación de la gran industria, localizada y concentrada en grandes

Ramas de la Industria



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

UNIDAD ACADÉMICA VENADO TUERTO

CARRERAS DE GRADO

- Ingeniería electromecánica
- Ingeniería civil

TECNICATURAS

- Técnico superior en programación
- Téc. sup. en industrias alimentarias
- Téc. sup. en mantenimiento industrial

POST-GRADOS

- Ingeniería gerencial
- Maestría en adm. de negocios
- Lic. en tecnología educativa
- Lic. en ciencias básicas

INFORMES E INSCRIPCIÓN

Castelli y Alvear - 2600 Venado Tuerto - Tel: 03462 434800/431013 - E-mail: director@uavt.utn.edu.ar - www.uavt.utn.edu.ar

ción artesanal. Las fluctuaciones del mercado variaban los costos fijos, por lo que las previsiones tomadas en tal sentido, además de aumentar los costos de producción, redujeron las dimensiones del mercado.

En ese marco de reestructuración estatal y contracción del mercado internacional, se intentaron dar respuestas a la crisis de la producción en serie. Se concatenaron estrategias de supervivencia con el resurgimiento de las empresas que se quedaron en la primera ruptura y aparecieron nuevas formas de organización industrial que implicaron el pasaje a un régimen de acumulación completamente nuevo: *la acumulación flexible*. Como su nombre lo indica, este modelo caracteriza en líneas generales los intentos que en el ámbito de la organización industrial, cambiaron la rigidez y estabilidad del fordismo, por la flexibilidad a nivel laboral y de los mercados de mano de obra, productos y pautas de consumo.

Con este nuevo modelo de acumulación, emerge el modelo BOTTOM UP (desde abajo), basado en el territorio y en el desarrollo endógeno. Representa el área de encuentro de las relaciones de mercado y de las formas de regulación social, que determinan formas diferentes de organización de la producción y de capacidades innovadoras diferentes que dan como resultado, productos diversificados.

Las características de la acumulación flexible, Según Swyngedovw

(1986), son: 1) En el espacio: agrupamientos y conglomerados espaciales, integración espacial, diversificación del mercado laboral en un mismo lugar y proximidad en el espacio de firmas cuasi integradas verticalmente. 2) En el proceso de producción: producción flexible y en series pequeñas de productos variados. El proceso es impulsado por la demanda. En síntesis, el modelo posfordista se presenta como una estrategia de salida a la crisis del modelo anterior, así como un nuevo intento de reorganización capitalista, basado en un extraordinario desarrollo tecnológico. Sin embargo, atento a ello y concientes de que la mundialización de la economía acentuó la vieja división espacial del trabajo (constituida por el viejo modelo centro-periferia, que se actualiza con la existencia de espacios centrales identificados con el desarrollo -países del Norte- y de espacios periféricos, dependientes y subdesarrollados -países del Sur-) a la que Argentina pertenece junto con otros países llamados "periféricos industrializados". Y con conciencia también de que esa denominación implica ser países exportadores de productos manufacturados, pero en relación de dependencia con los centros económicos internacionales, tanto en materia tecnológica como financiera.

De allí que la intención de nuestro trabajo, sea conocer las respuestas que frente a la crisis del modelo fordista se dieron en el espacio industrial venadense, de



acuerdo con las transformaciones económicas que se han dado a nivel internacional, pero fundamentalmente a nivel nacional.

Configuración del espacio industrial venadense

El Espacio se dimensiona en tanto distancia entre diferentes lugares, que condiciona el intercambio de los bienes y en los costos de producción y el Territorio como espacio de recepción de los bienes.

El espacio industrial venadense está integrado por empresas de origen local o regional. Nuestra idea no era establecer con precisión el número de establecimientos, de allí que no realizamos un relevamiento completo de la ciudad, sino que tomamos un muestreo de ciento diez industrias,

aproximadamente un 80% de las existentes de acuerdo a los datos del Centro Regional para el Desarrollo y de la Cámara Regional de la Industria y Comercio Exterior. Identificamos que existen del total de las empresas relevadas (ver cuadro **Tamaño...**): 7 empresas medianas-grandes en la rama de la metalurgia, que representan el 7% del total; 40 empresas medianas y pequeñas, denominadas habitualmente Pymes, en todos los sectores de la industria venadense, que representan el 37%; y por último, las micro empresas que en un total de 63 establecimientos representan el 56% de las industrias relevadas, mayoritariamente en el sector de la metalurgia, máquinas y herramientas, plásticas y alimentos. En el Parque Industrial "La Victoria", pre-

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

DEPARTAMENTO GENERAL LÓPEZ

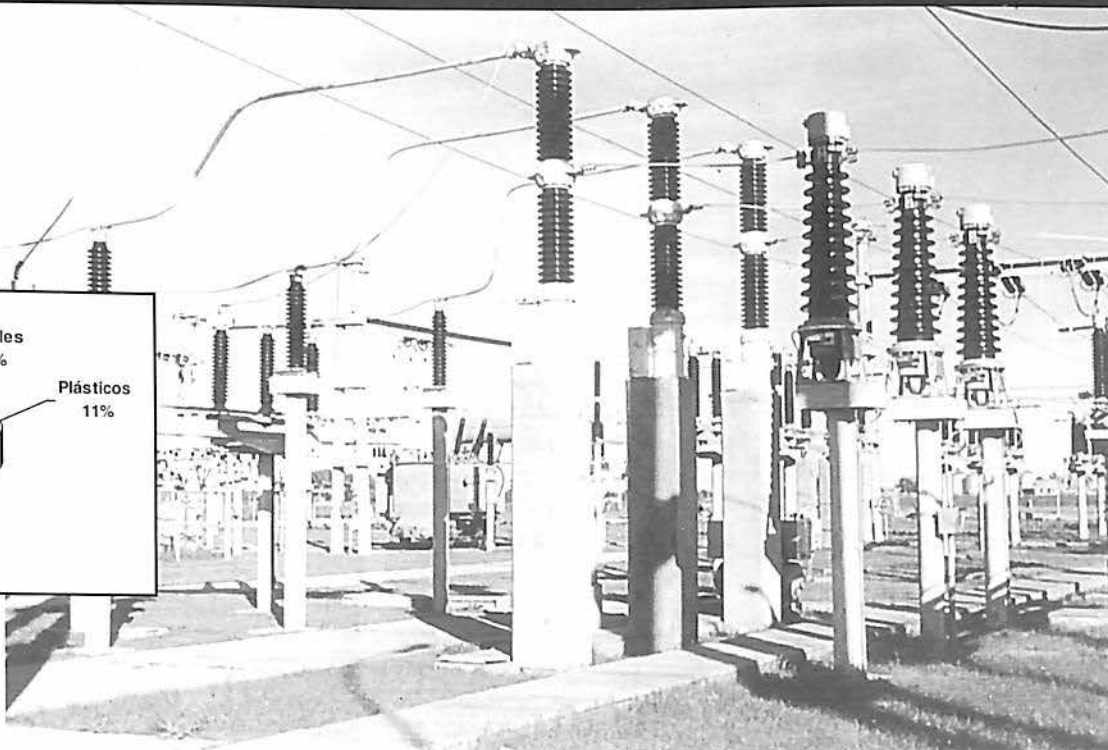
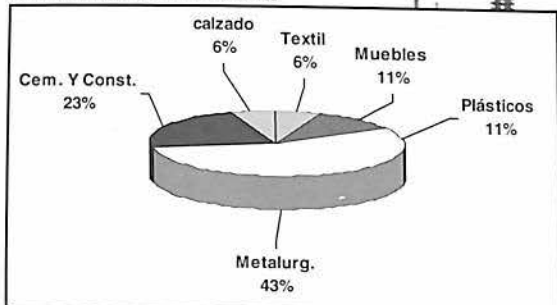
TRASLADO SANTA FE ROSARIO COINCIDENTES COM. DIR. DTA...	TARJETA DE CREDITO AMSAFE CABAL	SUBSIDIOS CASAMIENTOS NACIMIENTOS FALLECIMIENTOS	MEDICAMENTOS 15%+25% CO-SEGURO WAFOS CCOISSO CCOISSZ	RESIDENCIAS VDO. TUERTO CONVENIO CHOTEALES	PRESTAMOS SOLIDARIOS GENERALES	CONVENIOS COMERCIALES SEGUROS GENERALES	CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE	TRAMITES MEC-IAPOS C.N.A.S. COD.090 JUBILACIONES ETC.	TURISMO SOCIAL	ASESORAM. LABORAL	PLANES DE VIVIENDA EN PROYECTO

EL ESFUERZO Y LA PARTICIPACIÓN DE CADA UNO ENRIQUECE EL CRECIMIENTO DE TODOS

Av. Almirante Brown 1212 (2630) - Firmat - Santa Fe
Tel/Fax (03465) 423027 - e-mail: eficom@firmat.net.ar

eficon
EMPRESA CONSTRUCTORA

**Parque Industrial:
ramas de la Industria**



dominan las medianas grandes y las Pymes.

Con respecto a los distintos sectores de la industria, –denominación que reúne a todas las empresas que en el desarrollo de sus actividades comparten rasgos de homogeneidad respecto a las materias primas que utilizan; a las técnicas, máquinas y equipos necesarios y a los tipo de productos obtenidos–, si bien existe una serie de clasificaciones que codifican esas actividades a partir de diferentes criterios, nosotros tomamos como base el criterio de clasificación según el tipo de producto.

En el espacio industrial de Venado Tuerto están presente la mayoría de las ramas de las industria. Los porcentajes representados en el cuadro **Ramas de...**, nos indica que es un espacio multi-sectorial en donde se destaca en primer lugar la rama de las industrias metalúrgicas y de máquinas herramientas; en segundo lugar las industrias plásticas; en tercer

lugar las industrias del cemento y la construcción, la industria de la madera y construcción de muebles, la alimenticia y la química; y en porcentajes menores siguen el resto de los sectores. Cabe desta-

car que las ramas más representadas están ligadas, en su producción, al sector agropecuario.

del espacio industrial, que se vincularon con hechos políticos, económicos, sociales, históricos, sociológicos y con cambios en la organización económica, tecnológica y empresarial, lo cual fue

Del '30 al '40, en Venado Tuerto se pueden diferenciar distintas fases de evolución del espacio industrial que fueron generando una serie de transformaciones en la organización espacial de las industrias en la ciudad.

Fases de evolución del espacio industrial

Temporalmente, ubicamos el espacio industrial venandense desde su proceso de formación, a mediado de la década del '30 al '40, hasta la actualidad. Consideramos que en ese lapso de tiempo, en Venado Tuerto, se pueden diferenciar 5 fases de evolución

generando una serie de transformaciones en la organización espacial de las industrias en la ciudad.

**Primera fase (1935/40-1960):
"Fisonomía inicial del espacio industrial venandense"**

El espacio industrial venandense comienza a formarse después de la incidencia de la gran crisis del '30, entre los años 1935 y la década del cuarenta, coincidente con los cambios de la fisonomía

urbana en lo que respecta al crecimiento de su trama, a la pavimentación de la ruta Nacional N°8 y al incremento de los servicios públicos. Desde el año 1945 en adelante en el espacio industrial vendense las ramas a las que se dedicaban la mayoría de los establecimientos eran:

fabricación de productos alimenticios y bebidas, fabricación de productos metálicos, maquinarias y equipo para la agricultura. Todas estas empresas eran Pymes o de tipo artesanal, se destacaban como grandes empresas Molino Fenix SA, Dison S. A., Cosechadoras Giubergia, Frigorífico El Centenario y Carelli Hnos. Abastecían el mercado local y regional y, en el caso de las grandes empresas, al resto del país, y hasta en el exterior. La localización de las industrias estaban

Una fiesta diferente

Restaurant Haprika

Salón para 200 personas
-Patio cubierto
Menú para fiesta desde \$15

Consulte nuestras propuestas

Mitre 962 . Tel: 03462 421554

**DOMINGO N. SAVINO
LISANDRO ENRICO
CARLOS ROSENZVAIG
CELIA GIOVANETTI
JOSE ESTEBAN STIEPOVICH**

Concejales UCR

acompañan a LOTE en estos

50 números



CARGILL ACOPIOS

FERTILIZANTES - SEMILLAS
AGROQUIMICOS- NUT. ANIMAL

UN MUNDO DE SOLUCIONES LOCALES

RUTA 8, KM 370 VENADO TUERTO (03462) 437807/808



SERCA S.A.
INSUMOS & SERVICIOS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE **syngenta**



INSUMOS & SERVICIOS
AGROPECUARIOS



SERCA S.A.

RUTA 8 KM 364,5 . 2600 VENADO TUERTO . TEL 03462 - 429294/427217
E-MAIL: serca@cevt.com.ar

¿Todavía tomando agua contaminada o comprándola en bidones, botellones, etc.?

¡Tome agua potable, libre de arsénico, nitrato, bacterias y demás contaminantes!

Filtros - Intercambiadores de Iones
Esterizadores de agua - Desmineralizadores por Osmosis Inversa grandes y pequeños caudales (usos familiares)
Equipos - Instalaciones - Insumos - Repuestos
Asesoramiento técnico

Sugerimos visitar www.acquatecnica.com.ar
Tomás de Irobi 241 . Tel/fax: 0351 476-9494
info@acquatecnica.com.ar (X5008DAC)
CÓRDOBA



Asociación Española de S.M

Fundada en 1890

Conózcala y asóciese

San Martín 457 - Tel. 03462 421159



TINKAMI
servicios agropecuarios

Pellegrini 299 . Telefax: 03462 437755
E-mail: tinkami@waycom.com.ar
2600 Venado Tuerto . Sta. Fe



Electrodomésticos

Riesen

Ofertas de parlantes 6x9300 watt \$68.00
5 ¼100 watt \$31.00
6150 watt \$38.00
Ofertas de woofer 8"200 watt \$29.00 c/u
12"520 watt \$72.00 c/u



Daihatsu
Minicomponente c/CD \$149.00

Noblex

Minicomponente c/CD y c/remoto \$220.00

Estufas y calefactores

Estufa a kerosene
3500 Cal. \$35.00
5000 Cal. \$49.00
4000 Cal. \$48.00
Todas con 1 año de garantía
Industria Argentina

Calefactor Tiro Balanceado
2500 Cal.CTZ \$240.00
4000 Cal.CTZ \$281.00
6000 Cal.CTZ \$340.00
Laterales y quemador en fundición.
5 años de garantía . Industria Argentina



DAIHATSU

Daihatsu

Radiograbador con CD \$99.00

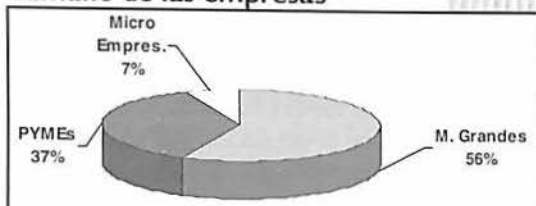
Rivadavia 627 T.E.: 430559 - Venado Tuerto . Almafuerde 380 - Cel.: 15663240

En el año 1945, todas las empresas eran Pymes o de tipo artesanal, sólo se destacaban como grandes empresas Molino Fenix SA, Dison S.A., Cosechadoras Giubergia, Frigorífico El Centenario y Carelli Hnos.

ligadas a procesos y fuerzas de diferentes escalas: a) a nivel macro: el país se desarrolló bajo un modelo de economía capitalista de producción fordista, b) a nivel meso: el Estado interventor lo hacía a través de agentes de control, ubicados en estratégicos organismos de Administración como la Sociedad Rural de Venado Tuerto, Cooperativa Agropecuaria de Venado Tuerto, Junta Nacional de Granos Distrito Vdo. Tuerto; entidades financieras (Bco. Provincia de Santa Fe, Bco. de La Nación y las nuevas entidades como Bco. Monserrat S.A., Bco. Ganadero Argentino S.A.), etc.; y c) a nivel micro: el empresario individual que utilizó una evaluación perceptiva de las ventajas comparativas que ofrecía la localización de la ciudad en la región pampeana (condiciones inmejorables de clima, suelo y medios de comunicación) y las posibilidades del capital humano capacitado en instituciones educativas como el Colegio Industrial de Venado Tuerto.

Segunda fase (1960-1975): Crecimiento industrial dirigencial
Esta fase coincidió con una transformación muy rápida del crecimiento urbano, que integra áreas de ocupación con nuevas áreas de

Tamaño de las empresas



expansión, tal como fue el caso del surgimiento del Parque Industrial (1970 -1973) ubicado en el SE de la trama urbana, lindante a la ruta Nacional N° 8. Su creación generó la instalación de varias industrias pero no produjo la modificación del espacio industrial existente. Hasta ese momento el espacio industrial venadense se caracterizaba por una dispersión de los establecimientos industriales en la trama urbana, aunque se podían diferenciar zonas de concentración de fábricas a lo largo de la ruta Nacional N° 8, ruta provincial N° 33 y en Avenida Santa Fé. Predominaban las ramas de las industrias ligadas al campo, las agropecuarias, tanto metalmeccánica como alimenticias que poseían un mercado local y regional y hasta extra-región muy importante. Además, se destacan otras industrias como las de níquelados, Calefones-termotanque, industrias plásticas, de laminados, bobinajes, engranajes, etc. Todas ellas eran emprendimientos Pymes pero de importancia



tanto local como nacional.

Tercera fase (1975-1985): Caída del sector y modificación del espacio industrial

Esta fase coincide con las políticas de desarrollo diseñadas e implementadas por el gobierno nacional en manos de Regímenes Militares que responden al contexto económico y político internacional. Se asume así que el Estado de Bienestar debe ceder paso a un Estado Subsidiario, que debía paulatinamente retirarse de su función intervencionista y regulador, a fin de liberalizar las relaciones económicas en un mercado abierto a las corrientes internacionales de bienes y dinero. Quienes llevan adelante éste nuevo modelo, en el país, son economistas vinculados a instituciones bancarias con sede en el Primer Mundo tal es el caso de Martínez de Hoz, ministro del área econó-

mica del gobierno de Videla, quién instrumentó medidas tales como: liberalización del sistema de precios, congelamiento de salarios, abandono del control financiero por parte del Banco Central, Estado Subsidiario, etc. Los resultados de ésta política se resumen en el proceso de desindustrialización del país, acompañado por un fuerte retroceso del nivel de vida de los trabajadores y de la crisis de los sectores de la pequeña y mediana producción en especial en el interior del país.

Con respecto a la región y más precisamente a nuestra ciudad la política implementada desde el gobierno nacional, a través del gobierno provincial -y por ende municipal- fue la de generar "Polos de desarrollo", tal era el caso de Venado Tuerto debido a su posición estratégica. El proyecto se truncó por motivos de

Matassi e Imperiale S.A.



ACOMPÑA A LOTE EN SU PUBLICACIÓN N° 50

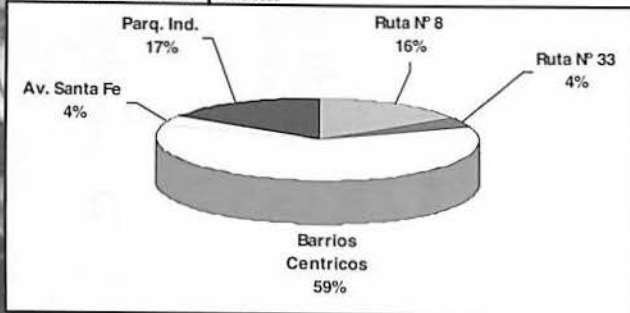
Hipólito Yrigoyen 1063
Tel.: (03462) 421711-421114-423143-423425
Venado Tuerto . Santa Fe

Banco Suquía



con usted hacia el futuro

Localización Espacial



índole internacional y nacional; los efectos de la política económica implementada no tardaron en reflejarse en la reducción de establecimientos, es el caso de industrias básicas como el Frigorífico El Centenario y Cosechadoras Giubergia, entre otras.

Cuarta fase (1985-1994): Auge y diversificación del sector industrial

En ésta fase, tanto el crecimiento de la ciudad en su trama urbana, como en los servicios y en lo comercial e industrial, está ligado al crecimiento del BID, Banco Integrado Departamental Cooperativo Limitado. En general se puede decir que en ésta fase la ciudad es un centro atractivo para la instalación de numerosas filiales bancarias como Banco Galicia, Banco Financiero Argentino SA, Banco de Quilmes, etc.

Con respecto al espacio industrial, se produce grandes modificaciones ligadas a las industrias que desaparecen, como a industrias que surgen y se instalan en el Parque Industrial. Las industrias que surgen son muchas y están ligadas directamente con el BID, que con su política de expansión y crecimiento se inserta en los nuevos emprendimientos ligándolos a la política proteccionista que ejercía la dirigencia del banco con el empresariado local. No obstante ésta situación, el espacio industrial venadense se ve favorecido por un mayor perfil industrial multisectorial, ya que se generan ramas industriales poco representadas

Los efectos de la política económica implementada por el gobierno militar no tardaron en reflejarse en la reducción de establecimientos, fue el caso del Frigorífico El Centenario y Cosechadoras Giubergia.

al BID (Textil Bueno, Consolid Cemento, Luma S.A., Sursafe S.A., etc), el debilitamiento y/o paulatino cierre de las Pymes, en particular las de pequeñas unidades de producción, vaciamiento de establecimientos fabriles ubicados en el Parque Industrial, etc. Si bien el panorama fue de retroceso, se mantuvieron y cre-

cieron empresas que pudieron dar respuestas a las nuevas condiciones emergentes en el mercado nacional e internacional, a través de aplicar estrategias de expansión horizontal, diversificando e integrando actividades industriales, comerciales y financieras y con estrategias de diferenciación de productos y segmentación de los mercados, tal es el caso de Empresas de mayor tamaño como ESSEN, Amortiguadores Corven, Sicamar Metales. En otros casos Empresas medianas aprovecharon la apertura externa vía Mercosur, que abrió el camino para ventas a países como Chile, Brasil, Paraguay, etc, tal es el caso de Sin Fines Fas, Crossio valvulas y boyas, PLYRAP, Plástica Venado, Alimental, CAYCA S.R.L. Industrias Plásticas Emanuele, Botiquines Marinelli, etc.

Quinta fase (1994-2001): Retroceso y reestructuración del espacio industrial

Esta etapa se inicia en el orden local con los efectos del cierre definitivo del BID y en el orden nacional e internacional con la emigración de capitales hacia el exterior, el desmadre económico de México (efecto tequila), con el incremento de las tasas de interés interna, el cese del crédito tanto al consumo como a la producción y la caída de numerosos bancos. Esta realidad interrelacionada, impactó en el espacio venadense generando resultados altamente costosos desde el punto de vista social y económico. En lo que respecta al espacio industrial las consecuencias fueron el cierre de la mayoría de las industrias liga-

das al BID (Textil Bueno, Consolid Cemento, Luma S.A., Sursafe S.A., etc), el debilitamiento y/o paulatino cierre de las Pymes, en particular las de pequeñas unidades de producción, vaciamiento de establecimientos fabriles ubicados en el Parque Industrial, etc. Si bien el panorama fue de retroceso, se mantuvieron y cre-

cieron empresas que pudieron dar respuestas a las nuevas condiciones emergentes en el mercado nacional e internacional, a través de aplicar estrategias de expansión horizontal, diversificando e integrando actividades industriales, comerciales y financieras y con estrategias de diferenciación de productos y segmentación de los mercados, tal es el caso de Empresas de mayor tamaño como ESSEN, Amortiguadores Corven, Sicamar Metales. En otros casos Empresas medianas aprovecharon la apertura externa vía Mercosur, que abrió el camino para ventas a países como Chile, Brasil, Paraguay, etc, tal es el caso de Sin Fines Fas, Crossio valvulas y boyas, PLYRAP, Plástica Venado, Alimental, CAYCA S.R.L. Industrias Plásticas Emanuele, Botiquines Marinelli, etc.

A fines del siglo XX y en el inicio del XXI el espacio industrial venadense, en el marco de una política económica recesiva, con falta de financiamiento, con cambios permanentes en las reglas del mercado y con un sector agropecuario de base empobrecido; se caracteriza por ser un espacio industrial multisectorial, con empresas en expansión y empresas debilitadas, con un Parque industrial que crece en la instalación de nuevas industrias, con Pymes dispersas en la trama urbana y concentradas en ruta Nacional Nº 8 y avenida Santa Fe. En cuanto a la denominada "atmósfera industrial" existe un trabajo de aproximación relacionado lo público y lo privado representado por las entidades intermedias (Centro Regional para el Desarrollo, Centro Comercial e Industrial, Cooperativas de Parques Industrial), Municipales (Plan General) y Provinciales, que tiende a la articulación de esfuerzos para lograr ventajas comparativas y competitivas del Sector Industrial.

El espacio industrial venadense desde la crisis del fordismo

En nuestra investigación el espacio industrial venadense quedó acotado a las empresas instaladas en el parque industrial, pues la diversidad y representatividad de sus rubros es una muestra más que representativa. Hechas estas aclaraciones, podemos afirmar que el segmento del espacio industrial que se encuentra representado por las

empresas ubicadas en el Parque Industrial sigue, a pesar de la crisis del modelo fordista en los años 70, configurado dentro de este modelo, en lo que a sistema de producción se refiere. Si nos detenemos en los elementos que componen el

sistema de producción fordista, observaremos que las empresas consultadas producen bienes masivos estandarizados, en gran cantidad y en forma continua. La conocida organización de la producción en serie, con acumulación de stocks en algunos casos y en otros no, es la que prevalece. El origen de las maquinarias y de los equipos utilizados en la producción son, en su mayoría, nacionales, aunque en menor medida también se encuentran de origen extranjero y local. La antigüedad promedio de los equipos utilizados en el proceso fabril oscila en su mayor parte entre 5 y 15 años, o sea son en su mayoría de la década del 80.

Las proveedoras de materias primas son mayormente de origen nacional; los proveedores de productos intermedios, en cambio, en su mayoría son empresas pertenecientes a países del Mercosur, especialmente Brasil, existiendo contados casos que pro-

vienen de EEUU o de países europeos.

Con respecto a la instrumentación del trabajo, sabemos que en el modelo fordista, se aplica la "organización científica del trabajo", que consiste en la subdivisión de tareas para alcanzar la mayor eficiencia. Aunque los departamentos administrativos y productivos están presentes en todas las industrias visitadas, también la división espacial del trabajo se manifiesta en áreas menos frecuentes como las

Las industrias que surgen a partir de 1985 están ligadas directamente con el BID, que con su política de expansión y crecimiento se inserta en los nuevos emprendimientos igándolos a la política proteccionista que ejercía la dirigencia del banco con el empresariado local.

destinadas al diseño e innovación. Sin embargo, estas no llegan a ser, por el tamaño de las empresas, áreas o departamentos; por lo general la división es muy sencilla, dos o tres personas que dentro de una oficina ejecutan dichas funciones (y en general son

los mismos dueños de las empresas los que se encargan de esas actividades). Con respecto al trabajo obrero, el origen del mercado laboral del cual provienen es básicamente el local, aunque en las empresas consultadas nos hablaron de cierta estabilidad laboral, la misma estaría ceñida a los trabajadores centrales, con alto grado de especialización y antigüedad en la tarea. En las empresas consultadas se observa también que los trabajadores cumplen tareas específicas para las que los capacitan, de forma grupal o individual, basándose en la mayoría de los casos en principios tayloristas. Por otra parte sólo pudimos encontrar una empresa con mano de obra de tipo artesanal, aunque aplicada a un segmento muy pequeño de la producción, como es la sección regalería empresarial de la empresa.

Debido a la vigencia de la división espacial del trabajo, sólo en contados casos existe una integra-

MARÍA BONITA
de JORGE D'ELIA

Aspici
INSTITUTO NACIONAL DE TEATRO

VIERNES
SÁBADOS 22 hs.
DOMINGOS

GALPÓN DEL ARTE
+T.E.A.T.R.O.
CHACABUCO 1071 - TEL. 03462-428440

BAZAR
FARIMAR

Muebles . Decoración
Listas de casamiento

BELGRANO 302
TE: 03462 422618 . FAX: 03462 427871

Ananá y tomates glaceados
Figos y damascos turcos
Pistachios -Castañas de Caju -Frutas secas
Vinos Finos - Wisly importado -Licores



La Bodega

TE: 433946 - CHACABUCO Y SAAVEDRA

Copiadoras



Impresoras



Computadoras



**DIMENSION
COMERCIAL**

Rivadavia 661 . S2600KBM Venado Tuerto . SF
E-mail: dimensioncomercial@waycom.com.ar



enredes
internet



**PROMOCIÓN
EXCLUSIVA PARA
VENADO TUERTO**

\$13⁶⁰
+I.V.A.

NAVEGACIÓN FULL

- servicio 0610
- asistencia técnica sin cargo
- antivirus en los servidores de correo
- consulta del consumo por la web

Mitre 686 . 1º piso
Tel: 03462 434555/429127
2600 Venado Tuerto . Sta. Fe
E-mail: enredes@enredes.com.ar



ción espacial con otras firmas, por lo que en la mayoría de los casos los renglones tercerizados, son los que se refieren a medicina laboral, vigilancia, limpieza y asesores legales y de calidad.

En síntesis, mientras que en el sistema de producción, en la instrumentación del trabajo y en la mano de obra, registramos características que remiten al viejo modelo fordista, pudimos observar que esto no podría generalizarse para otros espacios, como los referidos a comercialización, mercados y participación estatal.

La convivencia de procesos de producción fordistas junto a tendencias pos-fordistas en los procesos de comercialización, mercados y participación estatal, estaría asociado a las transformaciones económicas que se dieron a nivel internacional y a la crisis del modelo de industrialización que acompañó al Estado Interven-

tor. Otro aspecto que se corresponde con la crisis del fordismo a nivel mundial tendría que ver con las fluctuaciones del mercado que como derivación de lo anterior, variaron los costos fijos y con ello la estabilidad económica que el modelo de industrialización sucumbido en los sesenta brindaba al mundo.

En los casos encuestados, que corresponden con las empresas locales más dinámicas, sólo se revelan índices de facturación medios. Tendríamos que agregar sin embargo que en las ventajas comparativas—aquí volvemos a hacer referencia al proceso de produc-



ción— sigue teniendo un lugar preeminente la entrega inmediata del producto, basada en la acumulación de stock, característica constitutiva del proceso de producción fordista, aunque esta no tenga las dimensiones que tenía antes de los 70.

En otro de los aspectos en donde se denota la crisis del fordismo es justamente en la participación del Estado, que durante el Estado Benefactor actuaba como organizador y protagonista del proceso, no sólo acumulando una serie de

y convenios de cooperación y trabajo con la Universidad Tecnológica de Venado Tuerto.

Hacia una nueva organización del espacio industrial

Cuando nos interrogamos sobre las respuestas que se habrían generado dentro del espacio industrial venadense debido a la crisis del fordismo, lo hicimos sabiendo que la investigación de este problema no se agotaría con los resultados de nuestro estudio. En principio concluimos que la crisis

Cuando consultamos sobre las estrategias institucionales para mejorar la competencia regional, regular y promocionar el mercado, los entrevistados recalcan al respecto que las competencias en tal sentido de parte del gobierno municipal son nulas.

del modelo de producción en serie, en el espacio venadense estuvo y está relacionada a la mediación que dentro del espacio nacional, tuvieron hechos políticos, económicos, sociales e históricos, respecto de un contexto más amplio de transformaciones internacionales. Apoyando esta afirmación, se encuentra el diseño que sobre la evolución del espacio industrial de Venado Tuerto desde 1930 hasta la actualidad, armamos para este trabajo desde la crisis del fordismo a la actualidad. Nuestro primer objetivo, comprender el real impacto que tuvieron las transformaciones económicas a nivel internacional, nacional y local, fue de alguna manera dilucidado. Reconocer

del modelo de producción en serie, en el espacio venadense estuvo y está relacionada a la mediación que dentro del espacio nacional, tuvieron hechos políticos, económicos, sociales e históricos, respecto de un contexto más amplio de transformaciones internacionales. Apoyando esta afirmación, se encuentra el diseño que sobre la evolución del espacio industrial de Venado Tuerto desde 1930 hasta la actualidad, armamos para este trabajo desde la crisis del fordismo a la actualidad.

Nuestro primer objetivo, comprender el real impacto que tuvieron las transformaciones económicas a nivel internacional, nacional y local, fue de alguna manera dilucidado. Reconocer

MAMI

No sólo significa calidad, comodidad,
servicios y buenos precios

TAMBIEN SIGNIFICA

160

PUESTOS
DE TRABAJO
EN LA CIUDAD



Mami es una empresa venadense que apostó fuertemente a esta ciudad, y ella le ha respondido. Hoy sus 4 sucursales emplean a 160 personas en sus diversas secciones, convirtiéndose en una de las principales fuentes de trabajo de la zona. Y eso redobla nuestro desafío para seguir creciendo, con más servicios, creando más empleo, generando recursos que quedarán en la ciudad, para beneficio de la región.

**MAMI**
SUPERMERCADOS

Con la calidez de su nombre

LAPRIDA 140

FRANCIA 1450

CHILE 1142

SAAVEDRA Y RIVADAVIA



Afiliado a la F.A.T.L.Y.F.
Adherido a la C.G.T. - Con personería Gremial N° 832

Alvear 1161 . Telefax 03462 433001 - Líneas Rotativas
2600 . Venado Tuerto . Santa Fe

Gimnasio "Luz y Fuerza" y "Casa del Estudiante"

Alvear 1161 . Telefax 03462 433001

Campo de Recreo

Los Andes y Eterovich . Tel 03462 431881

Farmacia Sindical "Luz y Fuerza"

Rivadavia 676 . Tel 03462 431442

industrias con modelos de producción fordistas y pos-fordistas fue nuestro segundo objetivo. Sin embargo en éste caso, los datos que encontramos contrariaron nuestras primeras hipótesis al respecto, esto es que en el espacio antes aludido existían industrias con modelos de producción fordista conviviendo con industrias con modelos de producción pos-fordista.

Nuestra conclusión al respecto es sobre la coexistencia dentro de cada una de las industrias que ocupan el espacio industrial venadense, de espacios que responden a las lógicas fordista y post-fordista, vinculadas a un proceso de transición endógeno que dentro del espacio nacional es el resultado de los cambios tecnológicos-productivos que se dieron en las áreas o espacios de innovación de los países industrializados del Norte. La peculiar situación que atraviesa nuestro país en los últimos tiempos estaría condicionando la evolución del espacio industrial y propiciando las peculiares características de esta transición hacia formas nuevas de acumulación y producción, que a diferencia de lo que estaría ocurriendo en otras áreas del mundo, no conduciría de forma tan lineal a la industrialización descentralizada.

Y por último, nuestro tercer objetivo, precisar la continuidad luego de la crisis del modelo fordista, del antiguo modelo de producción artesanal. La producción en serie no supuso la desaparición del modelo de producción artesanal. Sin embargo creemos que el incremento de talleres con modelo de producción artesanal en el espacio estudiado, está relacionado con las salidas que dentro del espacio nacional fueron posibles, ante la crisis del modelo fordista y a partir de particulares realidades económicas relacionadas con la nueva división espacial del mundo en la que se encuentra inserta la Argentina.

Bibliografía:

- Becattini, G. 1992. *El distrito industrial marshaliano como concepto socio-económico*. Ministerio de trabajo y seguridad social. Primera Parte. Venado Tuerto.
- Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Amorrortu Editores. Editorial Crítica. Barcelona.
- Mendez, R. y Caravaca, I. 1991. *Organización industrial y territorial*. Editorial Síntesis. Madrid.
- Editorial Alianza. Rofman, Alejandro B. y Romero, Luis A. 1998. *Sistema socioeconómico y estructural regional en la Argentina*. Aires.
- Vázquez Barquero, Antonio y Giocchino (editores) *Desarrollo Económico Local en Europa*. Economistas Libros. Madrid.
- Vázquez Barquero, Antonio. 1991. *Desarrollo local y acumulación flexible*. Estudios territoriales N° 35. Economistas Libros. Madrid
- Vázquez Barquero, Antonio. 1997. *Gran empresa y desarrollo endógeno*. Veliz, Pierre. 1999. *Mundialización, ciudades y territorio*. Datos estadísticos del Centro Regional para el Desarrollo, Venado Tuerto. 1999.
- Datos estadísticos de las industrias de Venado Tuerto de la Cooperativa de Parques Industriales y del Centro Regional del Comercio Industria y Exportación.
- Gómez, V.; Guerrero, G. y Mignacco, G. 1998. *La Organización del Espacio Venadense*. Trabajo de Investigación presentado en IRICE. Rosario.
- 1996. *Relevamiento del sector productivo*. Venado Tuerto.
- Irice, 1992/1993; *Curso de didáctica e investigación sobre el espacio industrial*. Libro de oro del Centro Comercial e industrial de Venado Tuerto. 1989.
- Plan General de la Municipalidad de Venado Tuerto.

Nota: Los interesados en acceder al trabajo completo en el que se exponen con detalles y notas al pie que por razones de espacio debimos suprimir, podrán hacerlo al Instituto de Profesorado N° 7 o a las Bibliotecas Populares Alberdi y Ameghino. Colaboró en la realización de este trabajo Patricia Pastorino.



Cardiología: Dr. Delfor Hernández

Clínica Médica: Dra. Carina Colombo Berra

Traumatología: Dr. Héctor Hugo Ramacciotti

Urología: Dr. Guillermo Garbino

Clínica General: Dra. Liliana Ferrari

Cirugía General: Dr. Leandro Hernández

Cirugía Estética y Reparadora: Dr. Enrique Garros

Ginecología y Partos: Dra. Roxana Grossi

Pediatría: Dr. Edgardo Ferrero

Radiología: Dr. Víctor Torres Asenjo

Bioquímica: Dra. Gabriela Ricart

Oftalmología: Dr. Darío Pascual

Psicología: Psicóloga Fabiana Feltrinelli

Nutrición y Dietología: Lic. Vanesa Burgués

Kinesioterapia: Lic. Pablo Ruiz

Kinesioterapia: Lic. Cluadia Ponce

Fonoaudiología: Lic. Eliana Coccia



Mitre 545
437699 / 430989

El valor de pers

Con motivo del número 50 de Lote, la reconocida historiadora hace un repaso por los meandros de la historia argentina, evocando recuerdos y vocaciones que discuten con los emergentes del devenir y proponen -a pesar de sus "siete décadas y media" - un gesto digno, de esperanza, que trascienda lo individual.

hemos nacido a contrapelo del poder constituido. Que lo digan nuestros "héroes nacionales", unos pocos, como se sabe al cabo de mucho desbrozar frases hechas y omisiones culpógenas. De cualquier modo, somos muchos, y en la medida que avanzan los tiempos y nos instalan a 2000 años de nuestra era, estaríamos facultados a pensarnos como habitantes de una sociedad mundial que tiene por lo menos esa novedad: la de saberse perteneciendo al segundo milenio de nuestra cultura. Esta dimensión reflexiva hacia el pasado, se hace dramática en la medida que se tiene una idea -aunque sea informe- acerca de sociedades anteriores, cuyos restos pueden verse en manuales simples, o en viajes a países ajenos, o en relatos bíblicos o religiosos, llegado el caso. Esto vale sólo en el sentido de un ayer que se proyecta hacia atrás miles de miles de años, y que cada cultura tiene un tope desde el cual puede partir para cobrar conciencia de pertenencia.

Estuve en China unos días -con motivo del Congreso Mundial de la Mujer-. Más propio sería decir en Pekín, y menos que eso, en el área que nos fue posible recorrer cotidianamente. No diré que fuera compulsivamente así, pero casi así. Y recuerdo haber estado en la casa-museo de Confucio, medio perdida detrás de un jardín frondoso y añoso, aunque no precisamente cuidado. La casona, o pa-

lacio de dura madera, no estaba abierta al público, pero se la veía mucho más polvorienta que otros lugares, aunque igualmente imponente.

Los accesos eran corredores empedrados, y unos bancos de madera con respaldo -como los de nuestra propia infancia- permitían sentarse a la sombra. He aquí que a la entrada veo unos enormes cilindros de mármol blanco ya grises, con unas firmas inscriptas con signos chinos... eran los nombres de quienes se recibían en la escuela que organizara Confucio y cuyos alumnos tenían des-

Para mí la historia debe vivirse desde dentro, internalizar el conocimiento libresco o visual desde la encarnadura humanizadora, que otros designan como patrimonio cultural.

lino en los gobiernos de su generación. Imponentes, discretas, monumentales, eran un tributo a la cultura y al pensamiento político de ese sabio que pensaba en el valor de la educación política. Para decirlo en dos palabras.

Yo ya no puedo solazarme en nada que me muestre la historia, a pesar de mis confesados cincuenta años de pertenencia entusiasta a los estudios socio-culturales que la historia devela, cualquiera sea el horizonte elegido. Yo, hija de inmigrantes italianos campesinos del área de Las Marcas, con un padre que eligió estudiar aquí porque en Italia debía pensar en el arado y sus muchos hermanos menores pues que su padre estaba siempre en el frente, o como go-

londrina en los veranos argentinos, donde ya vivía un tío casado con una "pampera" que la crónica familiar femenina detestó antes de conocer...

En uno de esos veranos había nacido mi padre, en 1903, pero la pareja debió regresar a Montefano porque el dueño de la tierra les retiraba el predio a los viejos ante la pérdida del brazo fuerte del primogénito.

Volvió a los 18, casado, aprovechando el viaje gratis que el gobierno argentino proveía para el cumplimiento del servicio militar. Después vino el ferrocarril,

de todos (su familia) y de él especialmente, pues sus conocimientos para entonces no alcanzaban para un cargo jerárquico, o mejor dicho, no tenía diplomas para mostrar. Esa situación marcó la adolescencia mía y de mi hermana, y nos fuerza -o mejor dicho: me formó- a cambiar el eje de mis años adolescentes, azuzados por el horizonte impreciso del ingreso familiar.

A la semana de graduarme como bachiller estaba trabajando como dactilógrafa en una agencia de noticias financieras regentada por el único dueño que recibía esas noticias cada mañana vía telefónica; yo las escribía a máquina y luego se reproducía en algo así como una pequeña imprenta, para luego ser distribuidas por el otro único empleado cadete. El dueño era un refugiado austríaco, y también lo fue el de mi segundo lugar de trabajo, una agencia de derechos de autor, total novedad en el escenario argentino para libros -porque para música y teatro ya existía de tiempo atrás-. Era una pareja de cultos vieneses, que me enseñaron viviendo el valor de la cultura -que hasta allí para mí era el libro y la lectura, lo que se sabía aprendiendo-.

Y esta instancia primera fue determinante de mi historia propia, y de cómo pude ir interpretando el fervor peronista de las calles, o las lágrimas de quienes soportando una lluvia persistente esperaron para darle a Eva su adiós. Y

gran empleador de "marcheggianos" en la década del veinte argentino, y estudió máquina y contabilidad en la Pitman (¿quién está haciendo su historia?) y luego inglés. Mucho inglés, que le consintió -junto con sus dotes otras- llegar a Jefe de Personal del Ferrocarril Oeste. Los tiempos le depararon estar junto a los directivos (aunque fuera 'el pinche' entre los poderosos) para ilustrar gráficos y cifras, cuando se trató la venta de los ferrocarriles al esplendente gobierno peronista. Vino enseguida la caída del pedestal. La actitud de los que hubieran podido ser sus compañeros, era mucho menos que indiferente, o inconstante. De modo que renunció, para mal

istin

aquí retomo el eje de lo que intento explicar. Para mí la historia debe vivirse desde dentro, internalizar el conocimiento libresco o visual desde la encarnadura humanizadora, que otros designan como patrimonio cultural. Creo que es una designación apropiada, que abandona la ligazón patrimonial-individual que hasta aquí cargaba el término, para integrar una apropiación del pasado que se siente como propio y nos da ese acceso a la pertenencia que es el vínculo que ata la cultura, puesta en su mejor acepción de cultivo, de trabajo constante.

Los argentinos llevamos lo que llamaría pecado de origen, cuando consideramos que todo lo valioso nos ha llegado de afuera. Es pecado de lesa ceguera a la realidad americana, que a pesar del silencio y el olvido, la ignorancia y el descuido, restalla a cada paso, resiste, persiste. Por eso decía antes que la desconfianza que se me instala ante las representaciones del pasado, radica en ese malestar que produce la conciencia de la impostación. No es que reclame estar siempre volviendo atrás, reeditando formas tradicionales, o re-leyendo antigua documentación, o re-mitiéndonos a esfuerzos y epopeyas propias o ajenas, sino casi por el contrario, veo la necesidad de mostrar la humanidad de cada una de esas fuentes, el esfuerzo de superar el medio, la carencia, la necesidad, o la muerte. Vernos viviendo, no obstante la distancia hacia atrás que queremos surcar, vivir el paisaje en



donde los hechos tuvieron lugar, las distancias y los embates superados, los enemigos y sus potenciales amigos. Para el caso de América, especialmente, y ahora entro a Venado Tuerto, creo que esa mezcla que sus orígenes delatan en el nombre, esa existencia casi única en el área pampeana, como es la instalación primera de explotación agro-ganadera, que fue creando un surco bien abonado de esperanzas y faenas, que creció con una urbanidad tan peculiar, y se planta hoy con una vigencia que trasciende cualquier filiación demasiado estrecha, aunque esa múltiple pertenencia se conoce y no se le discute.

Estoy pensando en primer lugar en el espacio, que fue nuestro bien más evidente y también nuestro mal. Cuando Sarmiento escribe su fundamental capítulo sobre "El gaucho malo" (todavía de lectura necesaria y primaria) está mostrando esa inmensidad

que es su destino y su tragedia de soledad. Y aquí sumo los destinos de los que construyeron la zanja, la de Alsina, y los testigos mudos de esos mismos gauchos ante la pala del gringo que se prefiere para esa empresa. De alguna buena manera Venado Tuerto logra zafar de esos primeros difíciles escenarios, y se conecta con la inmigración masiva que inicialmente corrió a los campos feroces de la pampa húmeda con la ilusión de la esperanza del pobre. No les ha ido mal, a la vuelta de casi un siglo... pero va necesitando alimento a su esperanza, que ha de ser otra, y no ya la propia individual, sino la de la sociedad de pertenencia.

Elegir la cultura como orden de vida, y de trabajo, implica estas cosas, fabricar esta disponibilidad de apertura y pertenencia a la vez, porque si bien parte de la decisión individual, contagia el clima social, lo hibrida, lo cambia, lo

Mónica Di Castro

Psicóloga
Matrícula N° 1398

Carolina López Ortíz

Psicóloga
Matrícula N° 2415

PSICOANALISTAS

Teléfono **03462-430320**

Iturraspe 684 P.B. - Venado Tuerto

Dr. Emilio Venturelli
TRAUMATÓLOGO

TURNOS:

434234/434900

Chacabuco 1046
Venado Tuerto

Infor.m@S

Más Información a su Alcance

La guía de Servicios,
Actividades y Profesionales
más completa
de Venado y la zona

Un servicio de consulta
cada vez más eficiente

www.informas.vol.com.ar

Conexión inmediata

No te quedes afuera, que hace frío

Norma S. del Amo

PSICÓLOGA
Matrícula N° 303

PSICOANALISTA

Perito Moreno 1105
Tel. 03465-425234
2630 FIRMAT (S.F)

Pellegrini 926 P.A.
Tel. 03462-434402
2600 VDO. TTO. (S.F)



acuerdo y en desacuerdo a determinadas coordenadas convenciales, modula un ejemplo que no tiene por qué ser imitado, sino ser consecuente con la peculiaridad cultural y social, y con la memoria colectiva bien presente porque es la que marca el patrimonio que cada cual lleva consigo, consciente o inconscientemente. Esto vale también para la pertenencia política, que siempre tiene una marca de nacimiento, y un progreso, y un regreso, que no siempre podemos ni debemos acordar, pero al que debe señalarse para que no se transforme en un peso más a transgredir o simular.

La vida individual —como lo muestra el psicoanálisis—, la vida social que registra cualquier historia por superficial que sea, evidencia una paradójica inconsistencia, en relación con las exigencias de la sociedad actual, tan tendiente a la globalización y a la universalidad, aunque no se la exprese taxativamente. La lógica del mercado, la lógica del poder expresado en mediaciones burocráticas, marcan la modernidad en forma irreversible. Pero estos son lenguajes —tal como lo afirma y demuestra Habermas— que reducen la realidad a la pura transmisión de información, que además posee una homogeneidad estilo cadena CNN. La abstracción es la norma, y las etiquetas el medio expresivo.

El tema de la existencia hoy por hoy de una comunidad con el signo de su peculiaridad, es la capacidad de traducir esa universalidad globalizada, para una convivencia que es concreta, no abstracta, y que es propia, es decir, que no ve avasallada toda su originalidad. Hoy que la razón instrumental técnico-científica está

viviendo una crisis muy fuerte con indicios muy relevantes, los límites de ese mundo globalizado están adquiriendo un relieve humanizador. Unos ejemplos sirven: los espacios vacíos, o supuestamente vacíos, que fueron clave del expansionismo nacional específicamente americano, y siguen siéndolo, en la medida que el poblamiento tiene índices deficitarios, hoy llevan muy acotado qué clase de ocupación se piensa, los daños ambientales que la apropiación o trazado de viaductos u oleoductos supone, de forma que es clave perimida en sí misma. La utilización del mar como fuente de riqueza y de alimento, signada por una técnica implacable, ha provocado la esterilización de cuencas al punto que con el tema de la contaminación de las aguas, va siendo clave de reparación urgente. La lista puede ser infinita. La supervivencia decidida por magnates económicos ya naufraga en las procelosas aguas de la información científica a la vista del ciudadano común. Nos falta la restitución del vínculo social para avanzar en la dirección de una universalidad legitimadora del prójimo en su esencial proximidad. Lo demás puede reducirse a una administración inteligente, que es consustancial a la democracia. Esto es lo que queda resuelto con la historia conocida. Y no es poco. La dificultad y lo maravilloso, es que salvo la hecatombe, el mundo sigue en marcha constante, que necesita del revigoramiento también constante de la creatividad individual. Viva entonces LOTE y su aspiración a darnos su visión, desde ese lugar, del Venado Tuerto.

De todo un poco

¿Tenés hambre? ¿Estás en el centro y detestás hacer cola en el súper?

Almacén Minishop
comidas preparadas fotocópias

Atención personalizada.
Preguntá por la Susy y la Silvi

Envíos a domicilio
Alvear 715 .Tel 437785 .Vdo.Tto.

Rocio

Algunas veces o siempre... cada vez que necesite soda

llame gratis
0800 - 4447632 (SODA)

RUETA

KDT'S CADETES

430516

ATENDEMOS LAS 24 HORAS
ASEGURADOS POR Urubeg y Bocoalini

EL CADETE TIENE QUE LLEVAR UNA IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA

Pida al cadete cuando llegue a su domicilio una **NOTA DE PEDIDO** donde figura la hora, fecha y nombre del cadete, si le entrega dinero, use de recibo dicha **NOTA**.

ANTE CUALQUIER DUDA CONSULTE A LA EMPRESA
ATENDEMOS LAS 24 HS.

AEROBICA & PESAS

GINNASIO EL PUENTE

PUN CUMAN 232
TEL: 439029

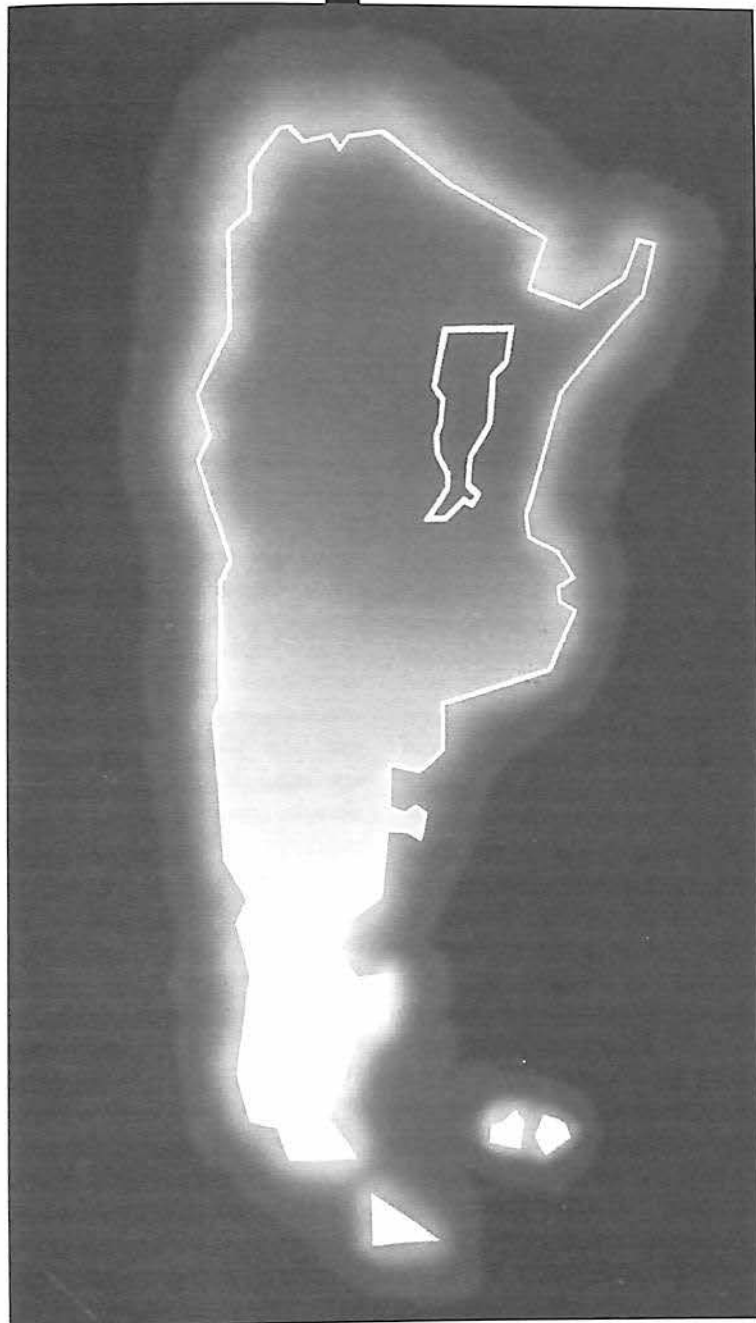
DESCUENTOS A ESTUDIANTES Y GRUPO FAMILIAR

estimula, lo diferencia. No tengo más que ejemplos para mostrar, y también la maduración de cada ámbito (ahora ya americano) en donde esa seguridad se entorpece por egoísmo, por ignorancia, o simplemente, porque se cambia el horizonte de pertenencia, y ya no se sabe para dónde arrancar, como el gaucho malo de Sarmiento, que encuentra su destino en la pulpería, o la pobrecita bonita que sueña con ganar concursos de linda para salir quién sabe de dónde. Porque los mundos nos lo fabricamos, cada uno, aunque acepto que ahora y por mucho tiempo más quizás, estaríamos fabricando un mundo con desechos de otros, y un alto porcentaje de imitación forzada.

Volver entonces a las fuentes es mi recomendación de joven esperanzada por anacrónica que resulte con mis siete décadas y media... pero volver con la dimensión del recorrido, con la historia a cuestas, para medir la aspiración de siempre, de justicia y libertad, y los precios que ha habido que pagar cada vez, en cada lugar, para que no se piense fácil la lucha, y en cambio se acentúe la voluntad de independencia, el reemplazo de la condición de animales a la de seres humanos.

Será la buena manera de superar los patrones universales de corte tecnocrático-racional, como si el desarrollo sólo pudiera convertirse en índices estadísticos. Esa mirada que llamaremos cultural, remite al desarrollo interior y a una dimensión valorativa del interior de cada lugar, de cada país, de cada cultura, que se remite a los contenidos vivenciales de la convivencia, a los recursos y aspiraciones de alcance posible. Cada ámbito, que se conforma de

Conquistar la tierra



Si aún tiene algo de dignidad hablar la política, o ligarla al pensamiento, supone estar inscripto en ella, ser parte de alguna situación que nos vincule a sus prácticas, y digo, las prácticas son concretas, para no caer en la muletilla que todos somos políticos, y que por tanto todo es todo. Tautologías de este tipo ya no se soportan; urge tomar la palabra que dé cuenta del lugar en donde estamos, y retomando a Scalabrini, el lugar es la tierra, el espacio real en donde discurre nuestro cotidiano, pero no la tie-

rra como mineral, sino la tierra como llamado, como interpelación que brota desde el ánimo del suelo.

Las notas que siguen son, entonces, un dar cuenta de discusiones que tuvimos, en nuestro caso, en la ciudad de La Plata, pero que compartíamos con gente y grupos de Buenos Aires y sus diferentes zonas, Sur, Norte y Oeste, Rosario, Red Patagónica y otras regiones más.

Regionalizar

Si la pregunta vuelve a ser el có-

mo reconstruir la política, la respuesta no puede ser sino: desde lo inmediato, y lo inmediato no es lo precipitado sino lo más reconocible, lo más ligado a nuestras prácticas reales. Digo, si en Solano, el MTD está trabajando mucho con el tema del empleo, los planes trabajar y la ocupación de terrenos es justo que se aboquen a lo que sus situaciones urgentes les manda, pero es justo, también, que en La Plata, en donde las realidades son distintas, las discusiones y por tanto las prácticas, también lo sean. El problema es, entonces, como pensar una instancia que nos vincule sin extinguir esas particularidades. Si concebirse como región supone fusionarse a ella desde un trabajo real, este no se disuelve en la confluencia con otros, sino que se redimensiona en ellos, expande su mirada, dispone de más recursos, abraza la suerte y la amistad de otros trabajos.

Lo que me resulta estafalario es cuando gente que no está situada en ningún lugar concreto, de golpe se solidariza con los compañeros del Chaco, o, peor aún, con los marinos presos en un submarino Ruso. Surge la política del paracaidista, o el militante órbita de cualquier planeta, siempre listo a enojarse con lo primero que se indigna. Ninguna torre se erige si no es sobre sus cimientos. Este es, si se quiere, el sentido último de toda nuestra política: no construir sino sobre el suelo que pisamos, el que nos aloja, el espacio que nos

reúne. Y si existe un territorio en común, nada hay que nos empuje a desear centralizaciones distantes a ese territorio, pongo el caso de Capital Federal, centro aparente de toda la política, que siempre está creyendo que si lo que se hace no está allí, entonces no está.

Una Región nos une no sólo territorialmente sino vivencialmente; la cercanía vincula los cuerpos y los afectos, nos enlaza en experiencias comunes como el trabajo, los compañeros, la militancia; un territorio al delimitar un espacio contiene el cotidiano de todos los que lo habitan: es la cercanía en todos sus niveles lo que primariamente nos constituye. En una Región es el escenario en donde pueden dejar de apilonarse experiencia desconexas, o ansiosas por potenciar sólo sus individualidades, para pasar a cincelar un colectivo político que a todas las fusiones en un sentido que a todas ellas supere. Esto no es más que decir: politizar la política, o transformar nuestra práctica social en una práctica histórica.

Con sentirnos semejantes, afines en ciertas ideas, no alcanza; no alcanza con los e-mail, con las cadenas solidarias por tal o cual causa, con la construcción a distancia; hace falta madurar la importancia de cohabitar dentro de las mismas fronteras ya que estas son las que facilitan los entramados sociales más fuertes. Es a quién le vemos el rostro a diario con el que primero podemos tejer una práctica duradera.

En las regiones en donde haya más de un grupo trabajando ya están en condiciones de comenzar a discutir la conformación de unidades, pues lo que ya comprobamos que carece de fuerza es la voz aislada, fragmentada, que no reconoce que fronteriza a ella, otra voz se encuentra en la misma situación. Si de lo que se trata es de reunir lo disperso, antes de trenzarnos con compañeros de Capital, del Chaco, o de Camboya, debemos trenzarnos con los compañeros del barrio o de la ciudad, con el que tenemos al lado; luego es la ciudad lo que se entronca con otra ciudad, y la Región con otra Región. Uno no llega despojado, unitario, sino que arriba a instancias más nacionales con la envergadura de un cuerpo mayor que lo contiene y a la vez lo fortifica.

(A propósito de la experiencia del Frente Grande, Frepaso y otras alianzas. Las Regionales en plena actividad no deben pensarse como instancias menores de una política de carácter nacional sino como sus mismísimos cimientos, pilares sobre los cuales se erijan todo tipo de construcciones. Pues es en la reafirmación de éstos en donde se evita dar paso a la centralización tan adicta al poder formal y burocrático, desde el cual se terminan articulando digitalmente las decisiones. Por el contrario, da paso a una política de poder popular, pues ese poder reside y siempre residió en el mismo llano. Así, de peligrar o entrar en alguna crisis las instancias más generales, o a embelesarse con algún que otro puesto concreto, quedan los cimientos resistiendo cualquier tipo de dispersión. Un tejido unido por un solo vértice puede que se rompa, lo que cuesta romperse es una maya de vértices múltiples). Cierro paréntesis.

Acerca de la invención

Una Región no preexiste, se construye con la invención de

Ninguna torre se erige si no es sobre sus cimientos.

Este es, si se quiere, el sentido último de toda nuestra política: no construir sino sobre el suelo que pisamos, el que nos aloja, el espacio que nos reúne.

una práctica. La Plata, por ejemplo, como regional no existía, había un territorio en común pero aún no se desplegaba en ella un trabajo que la definiera como tal. Nuestro suelo estuvo muchos años sin ser una región, a pesar de que una frontera común nos alojaba a todos, hizo falta insertar en ella una práctica política que a la tierra quebradiza y neutralizada la hiciera devenir en superficie histórica. La Región, entonces, es una concepción política antes que geográfica, de afinidades mutuas antes que espacial.

Decir regional ya supone adosarle una intencionalidad, un sentido comunitario, un establecimiento de experiencias políticas compartidas. Instantáneamente alude a grupos ya reconocibles, actividades, hechos que nos van definiendo, y el definir aquí no como aquello que nos va tapiando sino que nos define en el des-

plazamiento. Somos como regional, algo arrojado al ruedo, ese transitar nos va forjando un carácter.


Así, suelo y voluntad; cercanía y afinidad dan a una Región una identidad que la posiciona potente, pero esta potencia no es tanto por su explicitación sino por lo que tiene de latente. Es más por lo que puede llegar a ensamblar que por lo que objetivamente en la actualidad dé, pero eso que se percibe como promesa no surge sino de todo lo que hoy, concreta y efectivamente produce.

Transversalidad

La regionalización supone concebirse transversalmente, no son especificidades las que nos azotan sino la realidad social que es aún más que la suma inteligente de éstas; con esto no se quiere decir que cada región no tenga sus problemáticas preeminentes. No podemos ser una organización que procura el bienestar de tal o cual cosa, porque no hay focos en su interior sino multiplicidades confundidas. Una región tiene el problema del desalojo, como tiene el problema de la educación, como tiene el problema del desempleo; lo que define a una región es contenerlos a todos, no los diseminamos en agendas separadas. La pregunta sobre la identidad política asoma cuando se consume la integridad de todas las problemáticas, desde allí sí se trabaja con mayor o menos ahínco sobre cada particularidad. Las agrupaciones estudiantiles no abandonan su urgencia sobre la cuestión universitaria, el movimiento de desocupados no abandona su urgencia sobre la cuestión laboral, pero estos trabajos se integran en la dinámica de una labor conjunta, las puntualizaciones rápidamente dejan de percibirse segregadas.

El hecho de insistir con la regionalización encuentra asidero en que, no todas las organizaciones

que conforman una región están en condiciones de pasar a una instancia superadora; pero no tiene por qué estarlo al corto plazo; cada organización tiene sus tiempos y no se trata de forzarlos, somos los tiempos y los temperamentos de cada una de ellas, sin ellas no hay regional, pero sin regional ellas se ahogaban en limitaciones. Por otra parte, no podemos avanzar sobre discusiones sin antes pregonar colectivamente con ellas, esto es, sin antes testimoniar sobre ellas en cada espacio. La militancia tiene algo de peregrinaje y el peregrinar traslada una palabra, y nuestra palabra no es sino la expresión viva de un cotidiano real. Regionalizarse es una labor sin puntos culminantes, sin alcances definitorios, siempre podemos integrar más experiencias, siempre queda un espacio por politizar. La región es una tarea que siempre queda pendiente.

Regionalizar, entonces, no sólo para darnos forma e identidad política real sino para crear anticuerpos, armas para evitar caciquismos, paracaídas que intenten arrebatar los sentidos, oportunistas que deseen llevar todo lo que se está mancomunado hacia los partidos paquidérmicos, o peor aún, hacia las urnas desquiciadas de la política parlamentaria. Para no repetir la experiencia inflada del Frente Grande, ni para colgarse tan livianitos a la sotana de cualquier fraile. Pensar la política en el campo popular, entonces, quizá sea diseñar las estrategias para que las regiones se conformen en donde no están, se fortalezcan en donde ya existen y encuentren un movimiento político que las potencie y las sitúe en el centro del debate y la disputa política, hoy, en la Argentina. 

Fernando Alfón Scafati, es miembro del Staff de La grieta y del colectivo Regional La Plata



MENDEZ
AUTOMOTORES



Las mejores condiciones para llegar al cero Km., la solidez de una marca confiable, Fiat. La atención personalizada de siempre. El respaldo y la trayectoria de 72 años de vida comercial.

VENADO TUERTO - Ruta Nac. 8 y D. Alighieri - Tel. (03462) 420966
CORRAL DE BUSTOS - (Cba.) Italia y Reconquista - FIRMAT - Córdoba 998 - Tel. (03466) 423966 / 424220



RESONANCIA
MAGNÉTICA
VENADO TUERTO

Un auxiliar irremplazable para la medicina



La Resonancia Magnética por Imágenes es una nueva herramienta para el diagnóstico de enfermedades que brinda al profesional un análisis exacto de todas y cada una de las partes de cuerpo

Francia 298 - Teléfono-fax: 03462 428985 - 2600 Vdo Tto - Sta Fe
E-mail: rmvt@cevt.com.ar

OSCAR B. REGIS
CONTADOR PÚBLICO

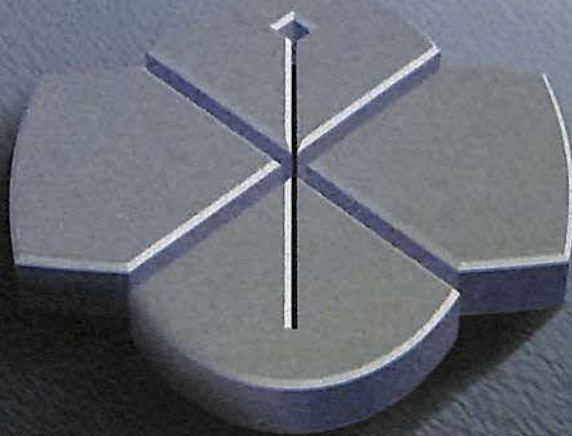
SAAVEDRA 424 - TELFAX (03462) 43-0022
2600 VENADO TUERTO - PCIA. SANTA FE



Elegimos lo que usted elegiría. Crecer en nuestra región.

En el Nuevo Banco de Santa Fe, sabemos que el resultado es un trabajo de equipo. Por eso, nos movemos y crecemos día a día en nuestra provincia, acompañando a cada cliente en sus proyectos. Porque somos los que mejor entendemos a nuestra región.

Porque hacerle las cosas simples es parte de nuestro trabajo.



• Préstamos Personales • Préstamos Hipotecarios • Préstamos Prendarios • Tarjetas de Crédito • Seguros • Préstamos para el Agro • Pymes • Comercio Exterior. Además toda la red de cajeros automáticos Santa Fe 24 y Red Link

0 8 0 0 - 4 4 4 - N B S F (6 2 7 3)



Nuevo
Banco de Santa Fe
Se mueve con Usted



preimpresión digital

f o t o c r o m í a
plataformas pc y mac
escaneados opacos y transparencias
copia color digital y cromalín

impresión de offset plano

con 4 colores simultaneos
afiches 82 x 118 cm

encuadernación

a u t o m a t i z a d a
artesanal p/ ediciones especiales

REVISTAS • FOLLETOS • LIBROS

PAPELERIA COMERCIAL

IMPRESION PACKAGING



**Escuela de Artes Gráficas
del Colegio Salesiano San José**

Pte. Roca 150 • 2000 Rosario
Santa Fe • Argentina

Tel.: (054) (0341) 421-1326 / 426-6020

Tel/Fax.: (054) (0341) 424-9998

E-mail: imprensa@citynet.net.ar

29 de agosto

Día del Abogado

La abogacía debe servir a la justicia. Quienes se consagran a su ejercicio, se caracterizan por su libertad e independencia y la ejercen en defensa de los derechos públicos y privados, de acuerdo con las normas que proporciona el derecho según los principios de legitimidad, legalidad y equidad. Su presente, como profesión, se justifica tanto por su condición cinco veces milenaria, como por su futuro. De ahí su permanente adecuación a las grandes mutaciones y a la aceleración de la historia.



Fuente: Cuando seas abogado, por Carlos S. Fayt

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Luis Pablo Ditiery y Asoc.
ABOGADOS

Castelli y Pellegrini - 2600 Venado Tuerto
Tel y Fax: 03462 421547 - Tel 03462 430383

*Pablo Enrique Nirich
Melania Nirich*
ABOGADOS

CASTELLI 870 . V. TUERTO
TELEFAX 03462 437930

Carlos Oscar Martín
ABOGADO

25 de Mayo 681
Cdl/Fax 03462 - 421578
C.C. N° 376
2600 Venado Tuerto

ESTUDIO JURÍDICO

*Dr. Alberto O. Turcato
Dra. Silvina V. Verneti*

CIVIL . COMERCIAL . LABORAL

25 de Mayo 496 . Venado Tuerto
Tel: 03462 423517 . E-mail: turcato@waycom.com.ar

Estudio Jurídico

Luis Angel Fernández
Gabriel Alberto Carlini
Maria Susana Moccero

ABOGADOS

Mitre 641 . Tel 03462 430244/421712
2600 Venado Tuerto
E-mail: lafernand@waycom.com.ar

LANDABURU
Estudio Jurídico

Dr. Roberto E. Landaburu
ABOGADO

Alvear 1170 - 2600 Venado Tuerto
Tel./fax: 03462 422372
E-mail: lelandaburu@cevt.com.ar

Estudio Jurídico Iturbide

Pellegrini 742 Planta alta
Tel 03462-439495
estudioiturbide@cevt.com.ar
Venado tuerto . Santa Fe

Callao 1045 6°Piso
Tel 011-4812-0573 (rotativa)
iturbide@movi.com.ar
Buenos Aires

Estudio Jurídico

Dr. Raúl José Armesto . Dr. Juan Ignacio Bellino

Castelli 740 1° Piso P.A. . Tel: 03462 430018 Fax:03462 439189

*Dr. Juan Ignacio
Prola Konkel*

Dra. Ana María Regidor
ABOGADOS

Mitre 297 - 2600 Venado Tuerto
Tel./fax: 03462 421788
estudioprolaregidor@waycom.com.ar

ESTUDIO JURIDICO

JUAN S. DI PAOLO
RICARDO A. LARREA
ROBERTO H. SESTAK

Abogados

Chacabuco 641- TeleFax: (03462) 42-3700
Venado Tuerto

Estudio Jurídico Martino

*Gustavo O. Martino
Maria Leticia Martino*
ABOGADOS

San Martín 683 - Telefax: 03462 421920 - 431234
2600 Venado Tuerto

El capitalismo com

Hace algo más de sesenta años, en 1940, ante la amenaza de ser entregado a la Gestapo por las autoridades franquistas españolas, Walter Benjamin se suicidó en Portbou, Gerona. Sus escritos -verdaderas iluminaciones- no han dejado de crecer y de capturar fanáticos y epígonos. Este texto, de increíble agudeza analítica, fue publicado por primera vez en castellano en 1990 por la revista El Porteño.

hay que ver en el capitalismo una religión, es decir, el capitalismo sirve esencialmente a la satisfacción de las mismas preocupaciones, suplicios, inquietudes, a las que daban respuesta antiguamente las llamadas religiones. La verificación de esta estructura religiosa del capitalismo no sólo, como creía Weber, en cuanto forma condicionada religiosamente, sino en cuanto fenómeno esencialmente religioso, llevaría todavía hoy al extravío de una polémica universal exagerada. No nos es posible apretar la red en la que nos sostenemos. Sin embargo, en el futuro se apreciará eso.

Ninguna Teología

Tres rasgos se le reconocen, sin embargo, al presente en esta estructura religiosa del capitalismo. En primer lugar, el capitalismo es una pura religión de culto, quizá la más extrema que haya existido

nunca. En él todo tiene significado sólo por relación inmediata con el culto, no conoce ninguna dogmática especial, ninguna teología. El utilitarismo adquiere bajo este punto de vista su coloración religiosa. Un segundo rasgo del capitalismo está relacionado con esta concreción del culto: la duración permanente del culto. El capitalismo es la celebración de un culto *sans reve et sans merci*. En él no hay marcado un día a la semana, no existe un día que no sea día de fiesta en el sentido terrorífico del despliegue de toda la pompa sacral, de la tensión extrema del adorante. En tercer lugar este culto es culpabilizante. El capitalismo es, probablemente, el primer caso de un culto no expiante, sino culpabilizante. En este aspecto, este sistema religioso es arrastrado por el torbellino de un movimiento colosal. Una culpabilidad monumental que no se sabe expiar echa mano del culto,

no para expiar en él la culpa, sino para hacerla universal, meterla a la fuerza en la conciencia y, por último y sobre todo, abarcar a Dios mismo en esa culpa para interesarle a El, al final, en la expiación. Esta no debe esperarse por tanto, en este caso del culto mismo ni tampoco en la reforma de esa religión, que tendría que poder apoyarse en algo más seguro que en ella misma, ni tampoco en su rechazo. Es parte de la esencia de este movimiento religioso, que es el capitalismo, el resistir hasta el final, hasta la obtención de un estado mundial de desesperación por el que precisamente se espera. En eso consiste lo inaudito del capitalismo, que la religión no es ya reforma del ser, sino su despedazamiento. La expansión de la desesperación a estado religioso mundial del cual ha de esperarse la redención. La trascendencia de Dios se ha derrumbado. Pero Dios no está muerto, está com-

Nº 50. El capitalismo como religión



Jockey
Restaurante - Eventos

reservas: 433300 . 15509283

Buffet frío y caliente . plato principal . postre
Especialidades del chef: pescados y mariscos

Jockey Club Venado Tuerto (SEDE)
Castelli y Chacabuco 433300

Su **única** emergencia médica



EMCOFIR

VIDA

Exclusivo para socios

Tel: (03462) 461111 - 420988

o religión

prendido en el destino humano. Este tránsito del planeta hombre por la casa de la desesperación en la soledad absoluta de su trayecto es el ethos que Nietzsche determina. Este hombre es el superhombre, el primero que comienza a cumplir, reconociéndola, la religión capitalista. Su cuarto rasgo es que su dios tiene que ser ocultado, sólo en el cenit de su culpabilización debe ser mencionado. El culto se celebra ante una divinidad inmadura, toda imaginación, todo pensamiento en esa divinidad lesiona el secreto de su madurez.

La teoría freudiana es parte también de la dominación sacerdotal de este culto. Está pensada de una forma totalmente capitalista. Lo reprimido, la imaginación pecaminosa, es, por profundísima analogía que habrá aún que iluminar, el capital, que es explotado por el infierno del inconsciente.

El tipo de pensamiento religioso capitalista se encuentra extraordinariamente expresado en la filosofía de Nietzsche. La idea del superhombre pone el salto apocalíptico no en la conversión, expiación, purificación, penitencia, sino en el acrecentamiento aparentemente permanente, pero, en el

tramo último, discontinuo y a saltos. Por eso, aumento y desarrollo son en el sentido del *non facit saltum* incompatibles. El superhombre es el hombre histórico conseguido sin conversión, que ha crecido tanto que sobrepasa ya la bóveda celeste. Esta voladura del cielo por medio de un acrecentamiento de la condicionalidad humana, que religiosamente es y se mantiene (también para Nietzsche) como endeudamiento, la prejuizó, predeterminó Nietzsche. Y en forma parecida, Marx: el capitalismo incorregible se volverá, con intereses e intereses de intereses, cuya función es la *deuda* (véase la ambivalencia demoníaca de este concepto), socialismo.

Capitalismo es una religión que consiste en el mero culto, sin dogma. El capitalismo se ha desarrollado en Occidente —como se puede demostrar no sólo en el calvinismo, sino también en el resto de orientaciones cristianas ortodoxas— parasitariamente respecto del cristianismo, de tal forma que, al final, su historia es en lo esencial la de su parásito, el capitalismo.

Comparación entre las imágenes de los santos de las distintas religiones, por un lado, y los billetes



de los distintos Estados, por el otro.

El espíritu que se expresa en la ornamentación de los billetes.

Enfermedad del espíritu

Las preocupaciones: una enfermedad del espíritu que es propia de la época capitalista. Situación de aporía espiritual (no material) en pobreza, mendigos, monacato. Una situación que carece tan absolutamente de salida es culpabilizante. Las preocupaciones son el índice de esa conciencia de culpa por la ausencia de solución. Las preocupaciones surgen por el miedo a la aporía de tipo comunitario, no individual material. El cristianismo no favoreció en tiempo de la Reforma el surgimiento del capitalismo, sino que se transformó en el capitalismo. Metódicamente habría que investigar primeramente qué con-

xiones estableció en cada momento a lo largo de la historia el dinero con el mito, hasta que pudo atraer hacia sí tantos elementos míticos del cristianismo y constituir ya así el propio mito.

Contribuye al conocimiento del capitalismo como una religión el darse cuenta de que, en primerísima instancia, los infieles seguramente concibieron la religión no como un interés más elevado, moral, sino como el más inmediato prácticamente, de que, con otras palabras, fueron tan poco conscientes como el capitalismo actual acerca de su naturaleza *ideal o trascendente*, que vieron, más bien, en el individuo irreligioso o heterodoxo de su comunidad un miembro inequívoco de ella, igual que la burguesía actual en sus miembros no productivos.

Fuente: El Porteño, Noviembre 1990.

La Choza

restaurant

Lunes a Sábados al mediodía \$8
mesa de fiambres completa, plato principal y postre

Reservas: 421199

Tradición · Prestigio · Calidad



Ruta 8 y Dante Alighieri . 421652

Todas las telas para tu promoción



Telas exclusivas al mejor precio
y con la mejor financiación

HILACHAS

CASTELLI 774 - BELGRANO 331 - VENADO TUERTO

RUBÉN O. FERRER ELÍAS

MÉDICO

Psiquiatría Clínica
Medicina Clínica · Sexología

Un espacio
para la salud

Alem 71 · Tel: 420749

Médico de la U.N.Cba.
Miembro Titular APSA (Asoc. Psic. Arg.)
Asoc. Psic. de Rosario
Cron: Colegio Rosarino de Neuropsicofarmacología
Egresado Inst. Kinsey de Sexología (Rosario)



PACHA
GIMNASIO

PUEYRREDÓN 1256
TEL 03462 431793
VENADO TUERTO

La música de la calle

a mi abuelo Esteban



era feliz. Claro que a los cinco años no hay rareza en portar tal sensación. Lo extraño, lo verdaderamente raro, es que los adultos parecían ser felices. El mundo por aquellos días olía a comidas caseras y a mame-lucos de grafa, al menos aquel mundo que giraba bajo la casa de mis abuelos.

Todo lo importante ya estaba descubierto o había sido inventado y nadie hablaba de ecología, ni comía hamburguesas, ni fumaba con culpa.

Aquella casona de calle Sarmiento casi enfrente a la estación de trenes era una fortaleza inexpugnable donde no entraban tristezas ni melancolías, mucho menos depresiones y derrotas, ni siquiera había pistas de que en esa casa hubiese habitado alguna vez un antiguo terror.

Por aquellos días en la calle se escuchaba música y no venía de otro lugar, venía de la calle. Crecí creyendo que eso era lo normal —quiero decir que en la calle hubiese música— aunque años después supe que en realidad se trataba de un parlante de la Propaladora “San Martín” estratégicamente instalado en el puente ferroviario. No puedo recordarlo de otra manera más que como un fenómeno prodigioso que sucedía sin que nadie se asombrara por ello. Los días eran mágicos y tumultuosos. Sarmiento explotaba cada mediodía cuando los pitos de la fundición Carelli y del Molino Fénix aullaban desahogados y los obreros lo invadían todo a borbotones infinitos. Negros por el tizne o blancos por la harina, los hombres conformaban un río surrealista que fluía por un lecho de miles de bicicletas flacas sólo segado de vez en cuando por los viajeros y ferroviarios que salían de la estación para encaminarse a los boliches cercanos. Hoy sé que

la ciudad ya era aquel laberinto del que hablaba Walter Benjamin, pero no era una trampa. También sé que la alegría tiene un reverso y la niñez su parte de ceguera e injusticia.

Mi abuelo que había nacido viejo y pelado y bueno como una grapa en invierno era el dueño de uno de aquellos boliches entrañables. Yo me sentaba sobre el mostrador cubierto de círculos pegajosos de alcohol a mirar por la enorme vidriera la lava de un volcán que se moría sin que nadie lo supiera. A media mañana —lo sabía— llegaría don Julio Molinas, pediría un tinto y me convidaría con una torta negra que había comprado en la panadería “La Victoria”. Más tarde Gasparini y luego “Pitoco” Rivas y “Chupe” López y Claudio García “el comunista” y tantos otros que eligieron morir antes de ver lo que vendría.

En aquel boliche de mi abuelo, al filo de la sátira, habitado por hombres cruzados por discusiones exaltadas, fui enamorándome de las palabras y de las ideas mucho más que de las cosas. Aprendí, entre partidos de truco y ginebras, entre maníes y Cynar, que a los dioses del mercado les gustaba acomodarse en un rincón y degustar su venganza por anticipado. En el Hotel Universal, contiguo al boliche de mi abuelo, vivía mi único amigo de la infancia, de quién solo revelaré la inicial de su nombre por si el desfachatado tuvo la osadía de ponerse como ejemplo para educar a sus hijos. R —así lo nombraré— era recordete,

pecoso y afecto a las emociones fuertes y no tenía paciencia para esperar a que los años lo habilitaran a explorar los placeres de la vida. Juntos, en interminables tardes de lluvia, nos pertrechábamos en el enorme comedor del hotel, y bajo las mesas de madera marrón, recortábamos los bretelles de cuanta mina prometedor hallábamos en las revistas de moda de Ana, su madre, esperanzados en que tan ingenioso ardid, dejaría ver los pulposos objetos de nuestros deseos. Después de fracasar sistemáticamente decidimos ser más pragmáticos y pasamos a incursionar en un voyeurismo precoz a expensas de la mucama del hotel que tenía la sana costumbre de bañarse todos los días. El éxito fue bruscamente interrumpido por Ana una tardecita calurosa de verano que nuestras orejas jamás olvidarán. En los terrenos del ferrocarril, junto al gordo Baudino, hijo de un ferroviario histórico, concretamos nuestras hazañas más memorables. Lanzarnos del puente ferroviario con un paracaídas confeccionado con bolsas de arpillera nos mereció, luego de comprobar que el saldo no superaba algunas raspaduras, una instructiva pateadura de nuestros padres. Pero en honor a la verdad, la gloria la saboreamos aquel sábado luminoso en el que a bordo de una zorrilla robada alcanzamos el borde mismo del universo, que como todo el mundo sabe por aquellos días estaba exactamente donde el edificio de “Vías y Obras”. Tal vez sea por aquello de que la

vida tarde o temprano termina mal, o porque la traición avanza con paso grave y majestuoso mimetizada a la sombra de un verano que suponíamos eterno, que las cosas se empeñaron en cambiar. El “Rodrigazo” se quedó con la mitad de aquella casona y mi abuelo comenzó a servir una copa y a tomar una, a servir dos y a tomar dos. Más tarde llegó el miedo, oscuro roedor del alma humana y con él las primeras noticias de la muerte. Luego, la música mutó en sirena y el alborozo de aquellos hombres sudorosos en mueca agria. Mientras tanto yo crecía y Sarmiento, abandonada por el hechizo, volvía a ser cenicienta.

La noche larga y espesa que ganó el país como un cáncer desbocado no ha cesado de cubrirlo todo. La ciudad, esta ciudad, quiso desconocer la tragedia segura de que la negación se convertiría en remedio. Absurdo antídoto para un veneno tan furioso.

R y yo seguimos rumbos distintos aún en el mismo laberinto. Tendimos nuestras propias trampas y caímos en distintas celadas. Nunca hablamos de aquellos días en que fuimos el centro de un mundo vital y fulgurante, pero sé por su cara de niño herido que si pudiera, volvería.

La harina y el tizne se desvanecieron y son sólo un recuerdo al igual que la alegría de aquellos tipos que no entendieron que la culpa no les pertenecía y se derrumbaron sin patear.

Hoy, de aquel boliche, de aquella ciudad que giraba sobre fondo de un país que prometía otro, sólo quedan las ruinas circulares del olvido. Y a mí, la última imagen de mi abuelo, fulminado por la misma cirrosis del desencanto que se llevó a los trenes, la música de la calle y los pitos del mediodía.

COLEGIO DE PSICOLOGOS
 DELEGACION GENERAL LOPEZ
 PROVINCIA DE SANTA FE

SAP
 Servicio de Asistencia Psicológico

Asistencia Psicológica a la Comunidad
 Honorarios especiales (valor de la sesión \$ 15)

Profesionales a elección en distintas prácticas clínicas

Atención en consultorios privados

Retiro de órdenes en Pellegrini 965
 Consultas: Tel. (03462) 437712

ET

COMISIONES

El Tanito

Servicio Diario:
 Venado Tuerto - Rosario
 Rosario - Venado Tuerto

Vdo. Tto.: 15 66 5021
Rosario: 15 66 1382

SAVA
 frutas y verduras

ELIJA LO NATURAL

Mitre y Casey

Un lugar diferente.

LA TABERNA
 CAFE RESTO BAR

Para disfrutar durante todo el día

desayunos • platos creativos
tapas • chopps • tragos • cocktails
buena música

San Martín 455 - Venado Tuerto
 +29763 - +39859

AGUA MINERAL

Carlos Paz
 Pura de manantial

HACE TU PEDIDO
 Tel. 423850

CUICCHI GAVEGLIO Y SANCOR SEGUROS, LA FORMULA DE SU TRANQUILIDAD.



Porque Cuicchi Gaveglío S.A. le brinda atención profesional, el mejor servicio y la cobertura más adecuada. Y porque Sancor Seguros le da el respaldo y la solvencia de más de 50 años cuidando a sus familias, a sus bienes y a su producción. Por eso, Cuicchi Gaveglío y Sancor Seguros suman tranquilidad a sus días.


SANCOR SEGUROS
 Asegura su presente.

CG CUICCHI GAVEGLIO S.A.
 ORGANIZACION DE SEGUROS
 Casey 262, Tel: (03462) 437680/436111,
 Venado Tuerto, Santa Fe

BABEL


Arte en el café

10 AÑOS



ALVEAR 719 . 429374

Visitas Guiadas Educativas



En el marco de un proyecto educativo aprobado por la Región VII del Ministerio de Educación, la Cooperativa de Obras Sanitarias puso en marcha un programa de visitas guiadas coordinado por el Profesor Fernando Cuello.

Distintas escuelas de la ciudad se suman a la propuesta de conocer instalaciones y obras de nuestra institución para posteriormente realizar trabajos educativos sobre temas de medio ambiente. También participan de esta iniciativa, entidades intermedias y organizaciones comunitarias especialmente invitadas.

Cooperativa Limitada de Obras Sanitarias y Servicios Anexos de Venado Tuerto

Con ellos, por una mejor calidad de vida



VENTA DE AUTOMÓVILES
NUEVOS Y USADOS

Alejandro O. Meinero
VENTAS

Ruta 8 y Chacabuco
Tel: 03462 424874/429037

Ahora aprender
es tan fácil
como apretar un botón

Gracias a un nuevo sistema europeo de Enseñanza Multimediale te capacitás en forma rápida y eficaz, sin límites de clases y a la hora conveniente

IAC

Tomá el curso de tu vida.
Instituto Argentino de Computación
Filial Venado Tuerto

03462 . 436136
www.iacvt.com.ar

Hipólito Yrigoyen y Lisandro de la Torre

EL CENTRO EMPLEADOS
DE COMERCIO DE
VENADO TUERTO
SALUDA A LOTE CON
MOTIVO DE LA
APARICIÓN DE SU
EDICIÓN Nº 50

alfombras
carpetas
cielorrasos armstrong
césped sintético
cortinas
revestimientos
papeles pintados
adhesivos
pisos de goma
pisos vinílicos
pisos flotantes
tapizados
durlok

m&m design

Colón 967 - 2600 Venado Tuerto
Telefax 03462 - 421190/435181/91
E-mail: marcaccini@waycom.com.ar

Una alternativa económica solidaria

La situación actual de las mu

Las mutuales son el motor de la actividad de numerosas ciudades del país. A pesar de las presiones del Banco Central y de la concentración de capital de los grandes grupos económicos, las asociaciones mutuales representan una alternativa social que se rige según el espíritu de la economía solidaria.

En épocas de crisis económica y social como la que el país atraviesa actualmente resulta cada vez más importante y necesario el trabajo asociativo que desarrollan las asociaciones mutuales y cooperativas. Numerosas localidades de provincias como Santa Fe, Córdoba, Chaco, Buenos Aires y Neuquén, entre muchas otras, logran subsistir y salir adelante merced al trabajo y el esfuerzo que brindan estas asociaciones, que garantizan a sus socios servicios de salud, vivienda y ayuda económica.

Son servicios que, de otra manera, no llegarían a un vasto sector de la población que no puede acceder a créditos bancarios ni financiación para sus micro o pequeños emprendimientos. Como así tampoco están en condiciones de solventar las altísimas cuotas de las empresas de medicina prepaga para asegurarse una atención médica integral y digna. Esto también sucede en las grandes ciudades, como Buenos Aires y Rosario, donde los empleados públicos y los trabajadores de algunas fábricas se agrupan en mutuales según su rubro o actividad. En estos tiempos en los que el Estado benefactor ya no se ocupa de garantizar los servicios sociales imprescindibles para la población, como la educación, la salud, la vivienda y el transporte, las entidades mutuales deben dar una respuesta adecuada a las necesidades de la gente. Por eso, en la actualidad, su función social se vuelve cada vez más importante.

El motor de la producción

A partir del proceso de privatización de la mayoría de los servicios públicos, como el agua potable, la luz, el gas y los teléfonos, realizada en la última década, millares de habitantes de ciudades y pueblos del interior del país pudieron acceder a ellos gracias a la acción concreta de quienes se agruparon en cooperativas y mutuales para llevar la energía eléctrica, las líneas

Es un camino posible, una opción real y concreta que ya funciona en numerosas ciudades del país. El próximo paso es proyectarlo hacia todo el territorio nacional en forma amplia y eficiente.

de telefónicas y el tendido de caños de agua y gas natural hacia los poblados que no representan ganancias para las grandes empresas privadas. El mismo camino asociativo y solidario siguieron numerosos productores de leche, granos y otros productos alimenticios, como la caña de azúcar o las frutillas, para comercializar su producción y comprar maquinarias e insumos. Estas mutuales y cooperativas son el motor que impulsa la actividad de un gran sector productivo del país. Pero, como el mutualismo incorpora a las personas que están dentro del sistema económico, son cada vez más fuertes las presiones del Banco Central y de los grandes grupos que concentran el capital y pretenden acapararlo todo. Estos no aceptan que el flujo de capital que manejan las mutuales se les escape de las manos. Y por eso es que intentan borrarlas del mapa. La política de concentra-

ción que se inicia a partir de 1989 hizo desaparecer a las ochenta cajas de crédito y los cuarenta bancos cooperativos que funcionaban en el país tres décadas atrás. El Banco Central, como agente de la concentración financiera, llevó adelante políticas de centralización y acumulación de capital de una manera salvaje a través de la implementación de determinados requisitos, que sólo pueden cumplir los grandes grupos económicos.

Es el caso de la creación de las AFJP (Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones), las ART (Aseguradoras de Riesgos de Trabajo), la desregulación de las obras sociales (que beneficia a las empresas de medicina prepaga) y del auge de los créditos hipotecarios (que beneficia a los bancos).

El mejor servicio, sin fines de lucro

A diferencia de una empresa privada, el objetivo de una mutual no es acumular capital sino ofrecer mayores y mejores servicios para sus asociados. Por lo tanto, cuando el 1º de enero de 2001 entre en vigencia el decreto que permite la desregulación de la salud, alrededor del 95 por ciento de las mutuales que ofrecen servicios de salud quedarán excluidas de prestar esta atención. La razón es que la ley exige contar con capitales mínimos altísimos y este es un requisito que sólo pueden cumplir las prestadoras de salud de los grandes grupos económicos.

Mutuales argentinas

Con la excusa de que la ley de entidades financieras otorga al Banco Central la facultad de fiscalizar a las entidades, la política del BCRA pretende eliminar a las mutuales del sistema económico. A las grandes empresas financieras les preocupa que las mutuales manejen determinada cantidad de dinero por fuera del sistema bancario. Es que la Ley de Mutualidades establece que estas entidades pueden captar ahorros, pagar un estímulo y dar crédito a sus asociados. Por lo tanto, es un flujo de capital que permanece afuera de la concentración vigente en Argentina.

El problema reside en que la porción de la población que nuclea las mutuales no recibe los servicios y beneficios que brindan los grupos económicos, quienes, por ejemplo, no otorgan créditos

a las micro y pequeñas empresas, ni financia pequeños emprendimientos ni tampoco ofrecen una cobertura integral de salud por una cuota mensual módica.

Las políticas económicas de los últimos diez años instauraron un modelo de país que sólo atiende al 30 por ciento de la población: los demás, que son la gran mayoría, quedaron excluidos y no se benefician con las normas que aplica el Banco Central.

Como por ejemplo, el 70 por ciento de los trabajadores autónomos, quienes no hacen sus aportes jubilatorios porque no les alcanza el ingreso. Para el sistema bancario, ellos son marginales porque, al no tener sus aportes al día, no pueden acceder a préstamos, tarjetas de crédito, cajas de ahorro ni cuentas corrientes.

Un modelo alternativo

El objetivo del mutualismo es

convertirse en una alternativa en el campo financiero de nuestro país. Lograr un desarrollo autónomo y diferente al modelo actual, basado en el esquema de la economía solidaria.

En ese sentido, el movimiento mutual redoble la apuesta: se niega a ocupar un lugar marginal y mínimo en la sociedad. Pretende seguir el camino de las cajas de crédito de España y las cooperativas de crédito de Alemania.

No se trata de un sueño o de una utopía. Se trata de un camino posible, de una opción real y concreta que ya funciona en numerosas ciudades del país. El próximo paso, entonces, es proyectarlo hacia

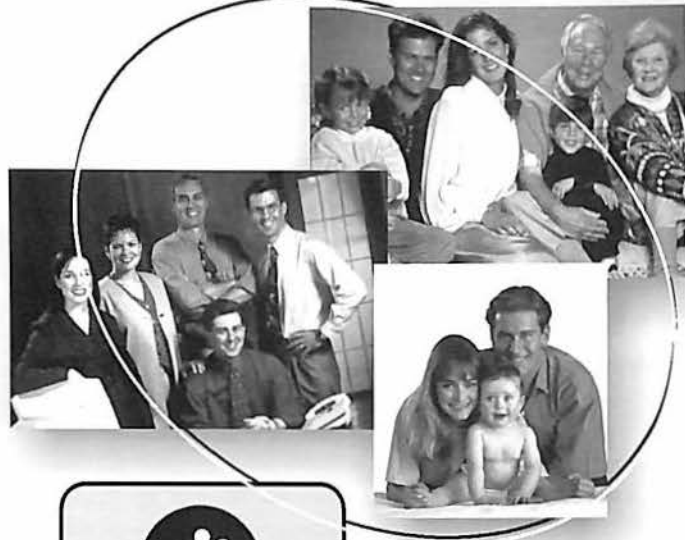
todo el territorio nacional en forma amplia y eficiente.

Hoy más que nunca toma fuerza aquel viejo dicho de cooperativistas y mutualistas:

“El sistema es bueno, lo que falla son los hombres”. Por eso es que resulta tan importante que los dirigentes tengan objetivos claros y mecanismos transparentes de gestión.

En esta compleja época de competitividad es fundamental sumar el ingrediente de la gestión profesional para desarrollar los proyectos y servicios de las mutuales. Sin ánimo de perseguir fines de lucro, estas asociaciones deben manejarse con criterios empresariales. Ese es el desafío de estos tiempos: lograr que las entidades de la economía social resulten eficientes y competitivas. Para ello, debe haber una dirigencia voluntarista y entusiasta, pero también profesional, un término que en este sector significa dedicación, capacitación y claridad para llevar la mutual adelante.

Fuente: *Capital Social*, Diciembre 2000



La Tarjeta de Nuestra Gente

Solicite Su Tarjeta Sin Cargo
Al Teléfono: 0800-8886440



ASOCIACIÓN MUTUAL DE VENADO TUERTO



La Solidez de una Gran Entidad

25 de Mayo 998 - Teléfono: (03462)-436440

Santa Fe, 04 de Julio de 2001

Señor:
Director de la Revista Lote
Don Fernando Peirone:

Por la presente, tengo el agrado de dirigirme a Ud. con relación a la solicitud de colaboración económica para la distribución de ejemplares de la Revista Lote en escuelas de nuestra provincia. En primer término, permítame felicitar al señor director y a todo su equipo de colaboradores por la calidad tanto de los artículos como de la magnífica impresión de los ejemplares de la revista. Esta Subsecretaría apoya estos emprendimientos que se originan en nuestro territorio santafesino y que ponen en evidencia el trabajo por el desarrollo cultural de nuestra comunidad de un grupo de gente que comparte un objetivo común: difundir la cultura. En lo que atañe al pedido de apoyo económico, llevo a su conocimiento que esta unidad de organización publica la revista "Suelo Santafesino", revista oficial que contempla objetivos similares a la Revista Lote. Es por ello que nuestros recursos están destinados a la difusión e impresión de nuevos números de nuestra publicación. Asimismo, le informo que solicitudes simila-

res a la suya son recibidas con cierta periodicidad. De dar curso a alguna de ellas estaría generando una situación de injusticia con el resto de las revistas que se editan en la provincia de Santa Fe. Reiterándole mis felicitaciones por su labor y agradeciendo su comprensión, lo saludo muy atentamente.

Prof. Florencia Lo Celso
Sub Secretaría de Cultura de la Provincia

Respuesta

Prof. Florencia Lo Celso:
Por la presente, tenemos el agrado de dirigirmos a Ud. con relación a vuestra respuesta sobre el pedido de colaboración que

oportunamente le hiciéramos respecto de la inminente aparición del Nº 50 de Lote. En primer término queremos agradecerle los elogiosos conceptos que tan gentilmente vertiera sobre nuestra revista y comunicarle que nos alegra sobremanera enterarnos de la existencia de "Suelo Santafesino". Suponemos que una publicación que porta un nombre tan original, confeccionada por gente tan preocupada por la realidad cultural de nuestra provincia, debe representar cabalmente el inconmensurable esfuerzo que desde la Subsecretaría

de Cultura de Santa Fe se hace por brindarle a todas las expresiones culturales el respaldo que se merecen y que se ve inequívocamente reflejada en la cantidad de actividades que a lo largo y a lo ancho de nuestro "suelo santafesino" llevan el sello de vuestro apoyo.

En lo que atañe a nuestra solicitud de adhesión, después de leer su galante misiva, no nos queda más que avergonzarnos y pedirle humildemente que nos disculpe. Realmente fue un exabrupto típico de personas que suponen –erróneamente– que editar 50 números ininterrumpidos de una revista de cultura en el interior del país, que dirigir una publicación que está declarada de Interés Provincial por las Cámaras de Diputados y Senadores, que haber sido incluidos por la Subsecretaría de Cultura de la Nación en el Catálogo recientemente presentado en Europa como una de las 100 revistas culturales más importantes de la historia Argentina, que lograr que nuestra publicación sea comprada por más de 14 universidades extranjeras y por la Biblioteca de Nueva York –entre otras instituciones del exterior–, eran hechos poco comunes. Pero ahora que sabemos, gracias a su inestimable esclarecimiento, que este tipo de acontecimientos son absolutamente periódicos en nuestra provincia, y que además, todos tienen el tupé de pretender que la Subsecretaría que Ud. tan dignamente representa, les brinde algún tipo de apoyo económico, sinceramente retiramos tan absurda y disparatada pretensión y le prometemos que en lo sucesivo, cual peniten-

tes medievales, examinaremos profundamente nuestra falta de sentido común.

Para finalizar, y abusando de vuestra amabilidad, quisiéramos solicitarle nos envíe algún ejemplar de "Suelo Santafesino", ya que nuestra supina ignorancia y peor desinformación nos impidieron dar cuenta de esa publicación tan profusamente difundida, pues nos interesaría hacer una reseña en la sección "Revistas recibidas" y presentársela a nuestros escasos 5000 lectores, que tampoco tienen el gusto de conocerla. Al respecto, le rogamos que no entre en pánico, pues desde ya nos comprometemos a absorber el costo del envío.

Sin más, y esperando reparar nuestro imperdonable desatino, nos despedimos de Ud. saludándole con atención y respeto, rogándole a Dios nuestro señor le conserve el regodete.

Don Hugo Vázquez
Don Fabián Vernetti
Don Fernando Peirone



Respuesta de la Prof. Lo Celso al pedido de LOTE

Gente de LOTE:

Gracias a una amiga venadense, llegaron a mis manos algunos ejemplares de su revista, y está muy buena. En Rosario no hay nada así. Tengo 40 años, soy docente y ocasionalmente periodista (hace un año y medio publiqué un libro), y me gustó mucho la nota "ORGANIZADOS PARA NO LEER, que estoy recomendando a varios... Un abrazo.

fernandovarea@uol.co.ar

Nº 50 - Correo de lectores

HATHA
YOGA Y MEDITACIÓN
Frida y Daniel O'brien
Cel.: 15511758 Lavalle 657

LO QUE NOS TOCÓ EN SUERTE
"Iluminando el pasado, denunciando el presente, desafiando el futuro"
Sábados de 19 a 20 hs. LT 29 AM 1460 mhz
Conduce: Gabriel Zarich

DISTRIBUIDORA

Electro Sur SRL

MATERIALES ELECTRICOS E ILUMINACION PARA LA INDUSTRIA Y EL HOGAR

WAMCO OSRAM

J. M. Paz 368 - Telefax. 03462-420973 / 421042 . 2600 Venado Tuerto . E-mail: electrosur@waycom.com.ar

MARCOS FERNANDEZ S.R.L.

ELECTRIFICACIÓN RURAL, PROYECTOS Y DIRECCIÓN TÉCNICA



**MATERIALES ELÉCTRICOS
 MONTAJE DE LÍNEAS DE ALTA
 Y BAJA TENSIÓN**

**Pellegrini 1905 - Telefax. 03462-420973/421042
 2600 Venado Tuerto - Santa Fe**



PRATS

BIENES RAICES

