

# eLENTUERTO



www.elentuerto.com.ar

## LA COSA NOSTRA

### LA HISTORIA SECRETA DE COMO FUNDIERON A LA ASOCIACIÓN ITALIANA

- Los negociados de la Comisión Directiva
- La estafa de Las Mojarras
- Como desapareció la plata de los ahorristas
- El delirio de un clan familiar

**Discriminación en el Sagrado Corazón**

### PORCA MISERIA

Que pasó en la Sociedad Italiana de Firmat

### REPORTAJES:

Víctor H. Berra  
Luis Mussini

# ES VERDAD !

## ESTAMOS EN LA CALLE

- # Con más de 60.000 ejemplares semanales.
- # Con más de 200.000 lectores por semana.
- # Comprometiéndonos con nuestra realidad.
- # Haciendo periodismo de verdad.
- # Y generando una alternativa regional distinta.

Y LO SEGUIREMOS HACIENDO PORQUE  
TODOS TIENEN DERECHO A ESTAR INFORMADOS

La **GUIA**  
Semanal

**TV**  
**INTERACTIVA S.A.**  
*Su televisión por cable*

Alerta en lo profundo - Instinto - Austin Powers - Un lugar llamado Nottin Hill

**ABRIL** **HBO** 2001

SEGUIMOS PREMIANDO CON SORTEOS MENSUALES DE \$ 500 Y DE UN TV COLOR ENTRE TODOS LOS ABONADOS CON SU CUOTA AL DIA

lo que nos tocó en desgracia  
año 2  
número 15  
ABRIL  
2001



DIRECCIÓN  
Fernando Peirone

DIRECCIÓN EDITORIAL  
Fabián Vernetti  
Hugo Vázquez



INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA  
Rosana Bellatti  
ADJUNTO: Martín González



ARTE DE TAPA  
DIBUJO: Roberto Capdevila  
DISEÑO: Angelina Araiz  
Javier Pighin

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA  
María Teresa Adorno  
Antonio Arabel

DISEÑO & DIAGRAMACIÓN  
Angelina Araiz  
Javier Pighin

ILUSTRACIONES  
Roberto Capdevila  
Coyote  
Gaf

FOTOGRAFÍAS  
Amador Suarez

CORRECCIÓN  
Loro Pipa

DISTRIBUCIÓN  
Rufino/Villa Cañás  
Santa Isabel/Firmat/Elortondo  
Arias/Murphy/Corral de Bustos  
María Teresa/Melincué



DISEÑO PÁGINA WEB  
saec@waycom.com.ar  
INTERNET  
Waycom S.R.L.

Dirección  
Pellegrini 560  
(2600) Venado Tuerto  
Provincia de Santa Fe - Argentina

Teléfono  
54 - 3462 - 426153

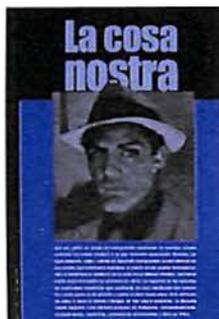
E-mail  
info@elentuerto.com.ar

Registro de la propiedad  
intelectual en trámite

EDITOR - PROPIETARIO  
Rubén Fernando José Peirone

Los artículos firmados no representan  
necesariamente la posición de la dirección.

# Sumario



8



16



20



25



6



9



18



24



28

# El patriarca miente

En el número anterior nos enteramos de una serie de historias ornitológicas que el "nunca bien ponderado" desgranó ante una audiencia improvisada de veteranos y colomófilos (seres macaneros si los hay, solamente superados por los pescadores y políticos en campaña). Como el 50 % de la gente cree que dichas historias no son verdaderas y el otro 50% opina que son mentiras, EL ENTUERTO contrató los servicios de un jilguero especialmente adiestrado en la academia de pájaros espías y lo infiltró en el JAULON DUPLEX propiedad del patriarca para tratar de dilucidar la verdad de la milanesa y comprobar por boca de los propios protagonistas la veracidad de las historias. A continuación los resultados:



## Los paraguayitos

**Jilguero:** ¿Es verdad que ustedes ingresaban al país desde el Paraguay?

**Paraguayito:** Sí, pero tuvimos que variar el curso.

**J:** Claro, por los cambios climáticos, como dijo el mago.

**P:** Ma que cambios climáticos, por los quilombos con la aduana. Vos viste que todo lo que entra desde allá es trucho, bueno, los hijos de puta decían que éramos corbatitas pintados con antioxido y boludeces así.

**J:** ¿Siempre bajaron por el meridiano 65?

**P:** Bueno, grados mas, grados menos, tené en cuenta que volamos sin instrumental, pero a veces teníamos que cambiar de ruta porque había gente como el Scott este que salían a cazar pájaros con el mapa de América del Sur abajo del brazo y nos llenaban de trampas todo el meridiano 65, si creo que hasta tuvieron algún quilombo con unos satélites yanquis porque era tal la cantidad de trampas que ponían que borrraban el meridiano y casi ni se veía desde el espacio. Y no quiero hablar al pedo pero me parece que una vez torcieron un paralelo cazando tucanes.

**J:** ¿Es verdad que los tenía identificados con anillos?

**P:** No, en realidad eran muy pocos los que habían contraído matrimonio, así que era un aborto encontrar a alguno de nosotros con alianza. Pero tiene razón cuando dice que me encontró con un anillo, aunque en realidad era un anillo de una palomita mensajera que me fifé en el camino y me lo dio de recuerdo, lo que sí yo lo usaba de collar porque me quedaba grande, casi me daba tres vueltas a la pata.

## La reina mora

**Jilguero:** ¿Me puede decir su edad?

**Reina mora:** No, no puedo, es secreto de sumario.

**J:** ¿Pero es verdad que usted tiene 32 años?

**RM:** Bueno, no, en realidad yo tengo 15, lo que pasa es que cuando me pusieron en cautiverio tuve que adular mi DNI ya que en aquella época la gente de Vida Silvestre no permitía cazar aves de nuestra especie con menos de 20 años, pero como a mí me gusta la vida fácil y la comida segura, adulé el documento.

**J:** ¿Y esa que según dice su dueño murió a los 37?

**RM:** Esa era mi hermana menor que también había adulterado el documento. Parecía mayor que yo porque vivía de joda en joda, la hija de

puta se tumbó desde una tacuarita hasta un pelicano.

## El rey del bosque

**Jilguero:** ¿Perdón, don rey, lo interrumpo? (*N de la R: en el instante en que nuestro espía se aprestaba a entrevistarle, el rey del bosque se encontraba en una rueda de pájaros contando anécdotas tales como la del día en que mató a un puma a picotazos o cuando conoció al canario Piolin y al gato Silvestre en Hollywood*)

**Rey del bosque:** No pibe, no interrumpís. ¿Qué precisas?

**J:** No, nada, sólo quería saber si es verdad que ustedes imitan todo lo que hacen sus dueños, pero ya comprobé que es verdad. Chau, gracias y disculpe la molestia.

## El tordo saludador

**Jilguero:** Buenas, don Tordo. **Tordo saludador:** Que tal viejo, ¿cómo andás?, ¿todo bien?, ¿tus cosas bien?, ¿qué contas?

**J:** ¿Los de su especie son siempre así de saludadores?

**TS:** Sí, la mayoría, pero yo en realidad era autista, así que al poco tiempo de vivir enjaulado el patriarca me mandó a la casa de los Martiarena a hacer una pasantía.

**J:** ¿Usted no se banca mucho el cautiverio, no?

**TS:** No, yo necesito mucho

espacio, sino me deprimó, me bajoneo y no doy ni cinco de pelota, aunque pase por forro.

**J:** ¿Y qué es mucho espacio para usted?

**TS:** Bueno, ahora estoy chocho. El Patriarca me habilitó para saludar entre las calles Brown, Lisandro de la Torre, Mitre, y España.

## Los cardenales amarillos y el coro poli-afónico

Según los datos que nos aportó el mirlo que canta villancicos, jamás en su vida vio un cardenal amarillo en el jaulón, y que en realidad "La amarilla" no es una estancia, sino que se trataría de un conocido cabaret atendido por una atractiva fémica japonesa.

Con respecto al coro casero del mago, el mirlo le comentó a nuestro plumífero espía que es verdad que canta villancicos, pero eso solamente sucede en épocas de malaria:

**Mirlo cantautor:** Vos viste como es el Patriarca, así como se gasta la guita del FAE a veces se gasta la guita destinada a nuestro alpiste, así que cuando estamos cagados de hambre con tal de que nos tire algo para morfar somos capaces de cantar la misa criolla, zapatearle un malambo o recitarle el Martín Fierro. 

# DiScottvery Channel

Continuamos con nuestro recorrido por la zona mostrando la fauna local, sus hábitos, costumbres y vicios. La fauna única de Ciudad Scottica merece un programa así, DiScottvery Channel lo hace realidad. Veamos los ejemplares de hoy:

**Balzapótamo:** Inmenso mamífero de la familia de los Assessorus. Este robusto animal necesita grandes cantidades de alimento para mantener su ritmo de vida. Tan así es, que es capaz de morfarse el presupuesto municipal en pocos meses. Eso sí, tan descomunal como su apetito, son las cagadas que se manda.



**Masciolitruz:** Cómico animal de nuestro territorio, popularmente conocido por comer cualquier cosa que se encuentre a su alcance. No discrimina ningún tipo de alimento por más extraño que sea, aunque tenga que viajar grandes distancias

para conseguirlo. No obstante es necesario tener en cuenta que lo suyo es la catación de delicias, y no morfar a lo bestia.



## Daboperezoso:

Conocido también como Osito Dabovito. Este animal debe su nombre a la carencia de actividad que muestra. Tiene costumbres arbóreas, es decir que anda siempre por las ramas, esto es un beneficio ya que al ser tan inactivo no debe preocuparse ni siquiera cuando su propio hábitat se inunda, puesto que él solo se limita a observar y no hace nada.

## FRUTAS Y VERDURAS CATALINA



430694

ENVÍOS A DOMICILIO SIN CARGO

Maipú 1070 . Junín y Alvear  
Venado Tuerto

GTI MÓVIL



Fernando Astigarraga

San Martín esq. Pellegrini - Tel. cel. (03382) 15571552  
(2600) Venado Tuerto (Sta. Fe)



RESONANCIA MAGNETICA  
VENADO TUERTO

MEDICINA  
DEPORTIVA

- neurología
- traumatología
- ginecología
- y otras múltiples especialidades



Francia 298 - Teléfono-fax: 03462 428985



La base más sólida para sus proyectos

eficom  
EMPRESA CONSTRUCTORA

Av. Almirante Brown 1212 (2630) - Firmat - Santa Fe  
Tel/Fax (03465) 423027 - e-mail: eficom@firmat.net.ar

● La lluvia volvió a provocar estragos en Venado Tuerto



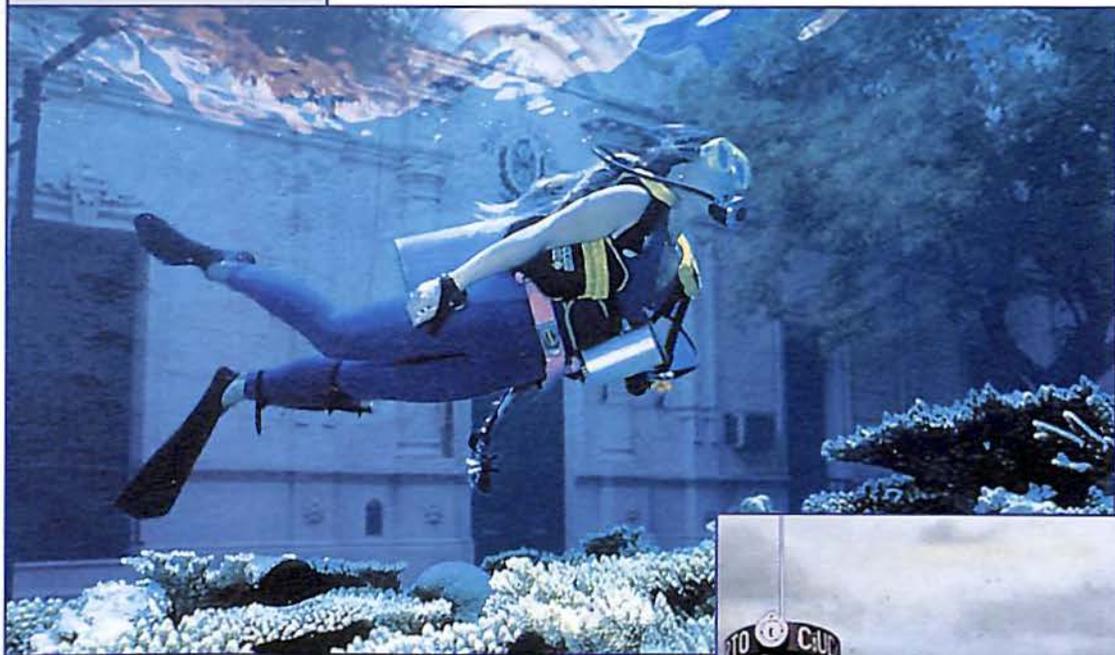
Foto trucada que publicó El Informe.

# Instantán

Se sabe, tenemos la manía de mirar a la jeta a la realidad por más fulera que sea, aunque esta actitud nos haya causado más enemistades que a Silvia Süller. Y que le vamos a hacer, nosotros no nacimos para ser orejas y si tenemos que decir gorda horrible, no decimos entradita en carnes pero simpática, decimos gorda horrible. Es por eso que nos enfurece la actitud de nuestros colegas de **El Informe** que haciendo gala de su increíble capacidad para suavizar hasta el lomo de un tiburón, publicaron una serie de fotos -burdamente trucadas- sobre las recientes inundaciones que sufrió nuestra ciudad.

A continuación publicamos las fotos verdaderas para que usted las compare con las apócrifas. Instantáneas tomadas por nuestro plantel de hombres ranas que hablan a las claras de la magnitud de la tragedia que **El Informe** quiso minimizar.

Brenda Scott rumbo a su trabajo. ¡Pa' todos aquellos giles que dicen que la piba no trabaja!



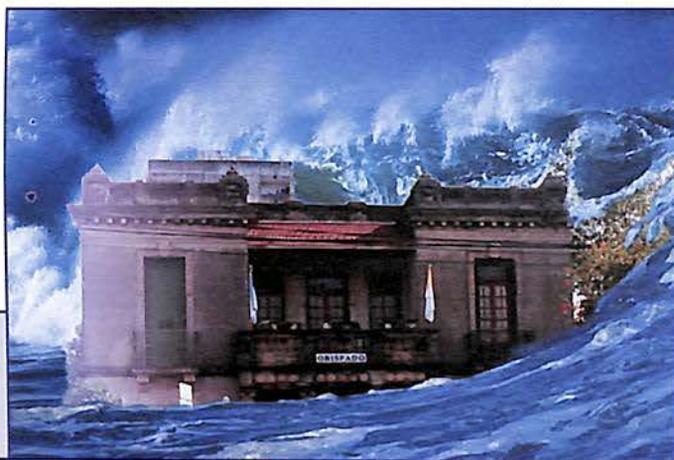
El Secretario de Obras Públicas se zambulle para inspeccionar la gravedad de la inundación.



# Seas bajo la lluvia



La Catedral a punto de ser tragada por la ira del diluvio venadense



El Obispado de Venado Tuerto arrasado por la furia de la naturaleza. ¡Con razón que el Obispo se llama Help!



El contador Kalbermaten surfando frente a lo que fue su lugar de trabajo.

Nuevo  
Remises ASOCIADOS

**431333**

- Descuento 20%
- Cuenta corriente a empresas
- Viajes empresariales
- Oficina en la Terminal, Local 3

e-mail [jsmargiassi@cevt.com.ar](mailto:jsmargiassi@cevt.com.ar)

El  
**diario**  
llega a su casa

 **LA CAPITAL**

todos los días \$24  
Pedílo al 428960

  
LA CAPITAL  
Nuevo imp  
para la rep

*Sorprendé*  
*Las Pascuas*  
*Regalá*  
**Bonafide**

Belgrano 410  
Venado Tuerto  
Tel: 432632

  
CASA DEL  
INSTALADOR

Si piensa en  
agua

Equipo de  
ósmosis inversa

ESTRUGAMOU 1859  
TEL/FAX: 439350

# Nuestros Reality Shows

**Cansados de remar contra la corriente y de estar más secos que bacalao ahumado y contando con la desinteresada (lo juramos) colaboración de nuestro amigo Genghini que nos prestó algunas de las cámaras que ahora tiene al pedo, decidimos adherir a la moda y lanzamos nuestros reality shows. A ver si una vez por todas agarramos un mango viejo, que esto de andar secando yerba al sol nos tiene más podrido que el chanchito Pacífico.**

**Expedición Venado:** 70.000 ciudadanos intentan sobrevivir en lo que durante décadas creyeron una isla exenta de las tragedias que afectaban al resto del país. Deben sortear pruebas tales como hallar agua potable, escalar interminables lomos de burro, circular en moto sin casco eludiendo zorros grises, encontrar laburo, atravesar el barrio Juan XXIII después de que cayeron 10 mm., mandarse un bolazo que supere a los del Mago, comerse más tortas fritas que Balzaretto con angustia, descubrir una obra pública y un sin fin de prendas maliciosas. Ganan aquellos que no se suicidan y de premio no hay un pomo.

**El Gran Hermano:** un grupo de ediles viven durante 1460 días encerrados en el Concejo Deliberante absolutamente descolgados de la realidad mientras los ciudadanos miran estupefactos como se rascan los higos. El Gran Hermano (los votantes) deciden quien se queda y quien se va, pero las reglas del juego aseguran que quienes ingresan sean tan inútiles como los que se las toman.

**Solos en la Muni:** Un intendente y su gabinete gobiernan una ciudad sin entender un comino de que diablos se trata esto de la política. Ganan si logran llevar adelante su gestión sin que los linchen. A continuación reproducimos diálogos imperdibles de los audaces participantes de este juego.

**Scott:** – Che Fino, me parece que esto del juego es un verso, hace dos horas que prendí el televisor y el único programa que hay es Win no se cuanto 98.

**Mariné:** – No Roberto, esa es la computadora.

**Dabove:** – ¡Mierda que llueve!

**Mariné:** – Mejor gordo, así mañana vengo en mi velero.

**Giner:** – ¡Flor de amarretes estos de la producción, probá el vino berreta que nos dejaron!

**Hure:** – No boludo, eso es tinta.

**Freyre:** – Che muchachos, ¿cuando se baña la Azcona vamos a espiarla?

**Hure:** – ¡Amo Scott, Amo Scott, mire lo que quiere hacer su yerno!

**Mariné:** ¡Botón de mierda!

**Pérez:** Sí, ¿qué pasa?

## Heredarás mi deuda

**E**l DASEE (Departamento de Ayuda Social para los Enemigos de El Entuerto), después de una ardua investigación que incluyó el testeado de miles de opciones de financiación, declara que **CONFINES** es la alternativa más aconsejable para todos aquellos queridos enemigos que nos hemos sabido granjear con nuestro esfuerzo inconmensurable. Por tal motivo, el que sigue es un espacio publicitario cedido gratuitamente para que todos aquellos juna y gran siete, se saquen una tarjetita de estas y nos recuerden por varias vidas.

**Tarjeta CONFINES (de robo) Presenta PLAN INFINITO**

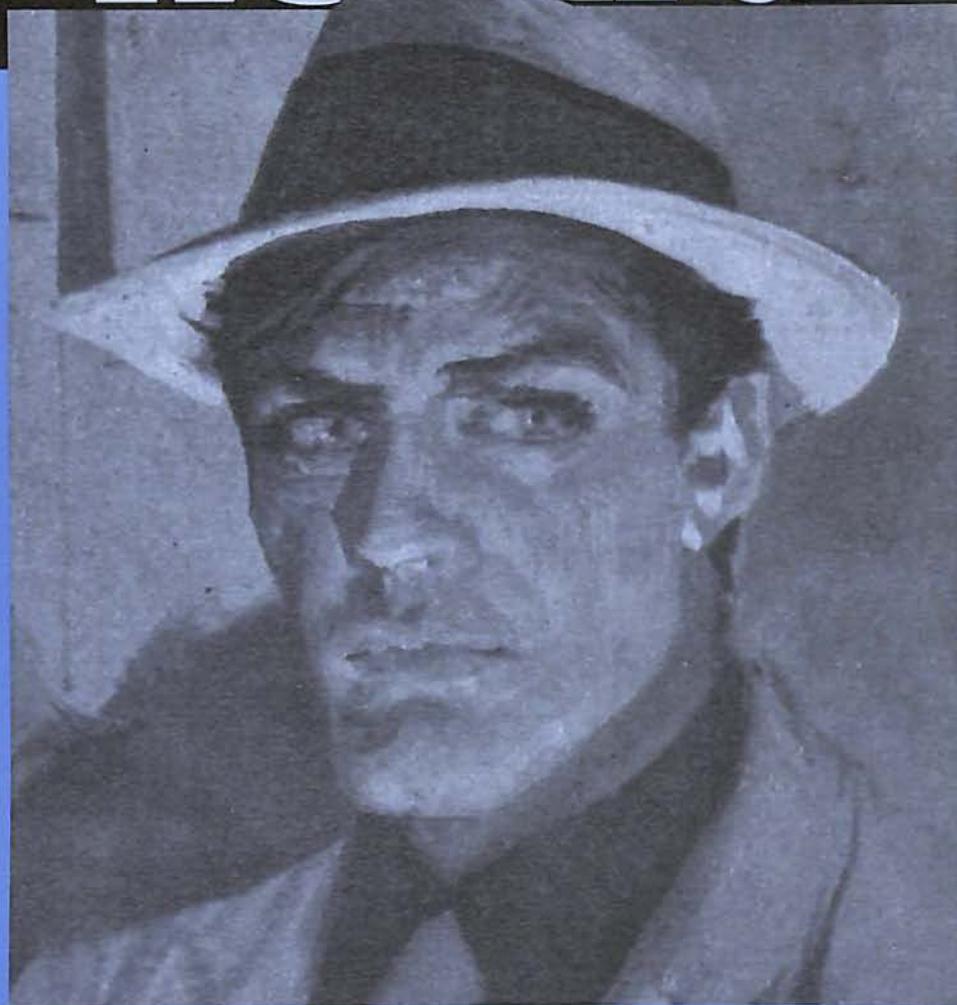
CONFINES  
DINERO NO SE GASTA

**PLAN INFINITO**

SIEMPRE ES DEUDA

**El Plan en el que:  
Ud Compra y Luego  
Elige como Suicidarse**

# La cosa nostra



Allá por 1890 un grupo de inmigrantes radicados en nuestra ciudad concibió una noble criatura a la que llamaron Asociación Italiana. Un siglo después, hijos y nietos de aquellos inmigrantes la convirtieron en una bestia que terminaría matando el sueño de los padres fundadores. Hoy el monstruo se apoderó de la sede de la Mutual Italiana, carcomió hasta dejar desnudas las paredes del Verdi, se apoderó de los bolsillos de numerosos ahorristas que confiaron en una Institución tan solvente y seria como la de antaño y, como si esto fuera poco, está asfixiando poco a poco el último vestigio de tan sacra sociedad, la Escuela Dante Alighieri. Una historia plagada de estupidez, irresponsabilidad, mezquindades, caprichos, ambiciones desmedidas y falta de ética.

# La cosa no

Muchos pretenden enterrar al monstruo en las cuevas del olvido. Otros pretenden darle un cariz de inocencia y hasta de ignorancia extrema. Lo cierto es que a la inocencia se le opone la avaricia por llenarse los bolsillos. A la ignorancia se le opone la necedad de aquel que no escucha otra cosa que el sonido de las monedas. Entre caprichos y voracidad para los negocios la bestia trajo a Venado su propia marca impresa: Las Mojarras, Digi Firma, Rivadante, Dante Alighieri y Ayuda Económica.

## ESTAMO TUTTI BENE

La Sociedad de Socorros Mutuos Dante Alighieri y la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, Unión, Benevolencia y Hnos. de Italia fueron ideadas para socorrer a los braceros compatriotas que desembarcaban en Venado Tuerto para trabajar en las cosechas. Le prestaban ayuda al recién llegado, una obra social y con el tiempo hasta idearon la forma de darle apoyo económico. En 1968 estas sociedades se fusionaron. De la mano de prudentes comisiones directivas la Asociación fue creciendo y ampliando su esfera de acción ganándose la reputación de una institución seria y sana, destacándose por la difusión del idioma materno y la construcción del bellissimo Cine Teatro Verdi. Los dirigentes que se sucedieron a lo largo del siglo supieron sobrellevar tiempos difíciles e ir forjando una institución de bases sólidas. Pero en 1993 asumió una nueva comisión que en lugar de seguir la senda firme de progreso institucional, será recordada por su triste papel en la historia de la Sociedad Italiana.

Bajo su gobierno la institución multiplicó sus actividades, desarrollando una estructura de comisiones y subcomisiones que terminaron transformando a la Sociedad Italiana en una de las empresas más fuertes de Venado Tuerto. Se impulsó el

otros emprendimientos menores, aunque no menos deficitarios, como la Tarjeta de Crédito Digi Firma y el delirante Publipiso.

A lo largo de esta investigación muchos se defendieron descargando las culpas de la quiebra

**Cada miembro directivo veía en la mutual un medio para ganar algo: sobrevaluando terrenos, consiguiendo una entrada extra de dinero al cobrar un sueldo, consiguiendo tasas preferenciales, teniendo la posibilidad de acceder a créditos sin garantías.**

Departamento de Ayuda Económica (DAEM), una suerte de entidad financiera que otorgaba préstamos y recibía el dinero de los ahorristas que confiaban en la Asociación; se relanzó el Departamento Educativo que centró su actividad fundamentalmente en la expansión de la Escuela Dante Alighieri; se creó el Departamento de Viviendas que acunó el sueño de construir barrios; el Departamento Deportivo incursionó en el fútbol a través de una coalición con el Club Rivadavia y el Departamento de Cultura relanzaría el alicaído Cine Teatro Verdi a través de la Fundación del BID. Fracasaron en todo. Existieron además

de la Sociedad Italiana sobre la crisis económico financiera bautizada como Efecto Tequila. Muchos otros piensan que ríos de tequila eran lo que tomaban los miembros de la Comisión Directiva a la hora de decidir la viabilidad de estos proyectos. Si bien el Efecto Tequila afectó al Departamento de Ayuda Económica, no es menos cierto que esto se dio en medio de una estructura vapuleada e hiper-exprimida, donde la crisis mundial y la caída del BID fueron el broche de oro de una pésima y sospechada gestión de gobierno de la Comisión Directiva. Esta histórica e inolvidable comisión fue presidida por Iginio Semprini.

## IL CAPORALE

Iginio Semprini supo mantener a *la familia unita*. Con él en la presidencia, su hijo Héctor como Tesorero y el yerno Omar Difillipis como vocal, formó un cerco de protección y complicidad que le permitió llevar a cabo distintas maniobras que redituarían en beneficio propio. Don Semprini, *il caporale*, se caracterizó por centralizar el manejo de la institución en su persona y formó con esa finalidad una comisión que no le oponía resistencia. Mario Graudo, en 1993 y Luis Angel Raies, en 1994, fueron los primeros dos secretarios de su gestión. Este último se alejó en 1995 presentando ante la comisión y posteriormente ante la justicia un pedido de investigación por haber detectado irregularidades en la gestión de los directivos. Su cargo fue inmediatamente ocupado por el ex Vicecónsul italiano Luis Braidotti. Todos coinciden que Braidotti no entendía un carajo y si de algo hay que culparlo es de ignorancia extrema. Su designación como secretario fue en función exclusiva de refrendar la firma

# stra

del Presidente. Dicen que el carácter ventajero y acaparador de Iginio marcó el camino, que su hijo Héctor sumó la astucia y la vitalidad que le faltaba al padre y que el resto de la comisión les respondía ciegamente. También contaban con un grupo asesor: Quadrelli en legales, Eduardo Berra como contable y un auditor externo del DAEM, el contador Oscar Regis. Estos debían orientar la gestión de la Comisión Directiva en el emprendimiento de las obras faraónicas, dictando los problemas legales y la redituabilidad o no de los mismos. Cuando la hecatombe llegó,

informados, diría que casi seguramente no fueron informados. Hubo algún directivo que se acercó y a esos directivos les aconsejé que no hagan esos emprendimientos. Pero acá había otro problema, eran dos, tres o cinco los que manejaban la cosa. Fundamentalmente estaba Semprini hijo, el padre algo". El contador Berra suscribe esta versión al afirmar que "había un grupo de directivos bastante pensantes que se oponían pero Semprini empujaba mucho frente al resto. Si me preguntás si le daban bolilla a los informes, te diría que no, casi

---

**Si bien la oferta de Las Mojarras era tentadora, el entusiasmo mayor de Semprini apareció cuando concibe la posibilidad de edificar el barrio en una hectárea de su propiedad. El trato se cerró rápidamente. Nacía en Venado un nuevo negocio, una trampa legal de dudosa moralidad.**

---

Semprini los acusó diciendo que no lo asesoraron correctamente. Regis, en cambio, sostiene que "en un momento dado Semprini pide que los informes de ayuda económica pasen directamente a él. Mis informes eran deficitarios y aparentemente algunos directivos no fueron debidamente

se querían prender todos. En esa época se estaba transformando la Asociación Italiana en una de las empresas más grandes de Venado, tenían una cantidad de asociados muy grandes, la obra social también tenía muchos asociados y se estaba manejando una cantidad de dinero bastante grossa;



**SODA  
SANTA ROSA**



De Hugo Bernabei  
Salta 559  
Tel. (03462) 436266  
2600 - Venado Tuerto  
Santa Fe

**A. Mozzetto Zecchinati**

MARMOLES. BRONCES

Pellegrini 1560  
Tel Fax: (03462) 420968  
Venado Tuerto

**Don Antonio**  
PARRILLA-RESTAURANTE  
Los fines de semana  
los mejores espectáculos  
en vivo

RESERVAS AL  
03462-434419/439091  
RUTA NAC. Nº 8 - Km. 368.5 - VENADO TUERTO

**Monaco S.H.**  
DISTRIBUIDOR OFICIAL

Venado Tuerto - Brown 717  
Tel. (03462) 431940  
E-mail: monacosh@enredes.com.ar

**ANALISIS AGROPECUARIOS**

CASA CENTRAL  
Falucho 699  
Telefax: 03462 - 430429/436274  
2600 Venado Tuerto

LABORATORIO ARGENTINO

SUCURSAL JUNIN  
Ruta 7 km. 260  
Tel part: 02362 - 15565139  
Acceso a Saforcada (Junin - Bs. As)

E-mail: labargen@waycom.com.ar

en el Departamento Educativo trabajaban casi 90 docentes con una cantidad de chicos que superaba casi los 500, en el Departamento Deportivo había directores técnicos y la cantidad de chicos que agrupaba superaban los 200; la tarjeta de crédito tenía más de 500 usuarios. Hasta hubo gente de la misma Asociación que querían prenderse en el tema de la tarjeta ofreciéndose para gerenciar y así poder dejar el laburo. Es decir, les había cambiado la mentalidad". Lo cierto es que el grupo liderado por los Semprini comenzó a extender sus tentáculos y, curiosamente, formaron parte de los departamentos y subcomisiones que más déficit y problemas financieros ocasionaron. Lograron hacerse del Departamento de Viviendas, del DAEM y del Deportivo. *Il caporale* convirtió a la Asociación en *la cosa nostra*.

### LAS MOJARRAS

Fue Mario Giraud, miembro de la comisión permeable al clan Semprini, quién le presentó a *il caporale* la desconocida empresa cordobesa Las Mojarras SRL. Cuando los gerentes, mezcla de empresarios circenses y galanes maduros, le plantearon el proyecto al presidente de la Asociación Italiana, a éste le brillaron los ojitos. El plan era sencillo: construir un grupo de viviendas en 60 días, venderlos en cuotas y por la cobranza y gestión administrativa la Asociación Italiana recibía un porcentaje interesante. Como antecedente de la seriedad de la propuesta, la empresa invitó a miembros de la comisión a ver con sus

propios ojos las viviendas que por intermedio del Municipio se estaban construyendo en Arequito. Con eso bastó. Si bien la oferta era tentadora, el entusiasmo mayor de Semprini apareció cuando concibe la posibilidad de edificar el barrio en una hectárea de su

**El valor real de la hectárea de Semprini rondaba entre los \$ 7.000 y los \$ 9.000. Pero ahora, dividida en 34 parcelas, cada lote era vendido en \$ 2.520. La hectárea de Semprini recaudaría así \$ 85.680, una exorbitante suma que alcanzaba el 860 % más de su valor original.**



**Sus directivos no se llenaron los bolsillos, pero lo intentaron hasta el punto de hacer naufragar la institución. Dicen que no hubo vaciamiento de dinero, pero hay \$ 1.400.000 de ahorristas que se esfumaron. Y junto con el dinero se esfumaron todos los papeles.**

propiedad. El trato se cerró rápidamente. Nació en Venado un nuevo negocio, una trampa legal de dudosa moralidad. Legalmente la Asociación no estaba ligada a Las Mojarras más que en la tercerización del servicio del cobro de las cuo-

tas. Una fuerte campaña publicitaria anticipando que el sueño de la casa propia era posible comenzó a llenar de gente las oficinas de la Asociación Italiana buscando información acerca de tan brillante posibilidad. Muchas personas se anotaron en los

planes, algunos vendieron hasta la bicicleta para cubrir el anticipo requerido, otros fueron enviados de la oficina de Viviendas de la mutual al primer piso donde funcionaba el DAEM para que se les facilite el crédito y así acceder al plan. Un doble negocio. Con cada persona que entraba a las oficinas de la Italiana los ojitos del *caporale* se encendían más y más. Es que, según los que conocen el tema, el valor de la hectárea de Semprini rondaba entre los \$ 7.000 y los \$ 9.000. Pero ahora, dividida en 34 parcelas, por cada una de las cuales se debía pagar 60 cuotas de \$ 42, en 5 años cada lote era vendido en \$ 2.520. La hectárea de Semprini recaudaría así \$ 85.680, una exorbitante suma que alcanzaba el 860 % más de su valor original. Con este proyecto el presidente Semprini creaba en la Asociación

Italiana su propio banco con una tasa de casi el 54% anual. El vil metal transformó al presidente de una Asociación Italiana fundada en la búsqueda del bien común en un maestro del desfalco. ¿Es ilegal? Quizás no. Es inmoral, es falta de ética, es ser chanta. Tanto Semprini como el cardumen cordobés de Las Mojarras se aprovechaban de la solvente imagen de la mutual para desarrollar la estafa. Pero como en todo sueño, en este proyec-

# "Las Mojarras": una historia que no deberá repetirse



to pudo más la imaginación que la realidad.

## AY, MAMMA MÍA, LA MÍA CASA

Los negocios de la constructora Las Mojarras SRL crecieron en nuestra ciudad al añadir contratos con el gremio bancario y la CGT para construir sus propios barrios. Pero en realidad lo único que creció fue el ruido cuando todo se desmoronó: al poco tiempo de iniciadas las obras la empresa queda sin liquidez y todo se paraliza. Iginio Semprini, su hijo Héctor y algunos directivos de la Italiana deciden viajar a Córdoba para ver la real situación de la empresa. Extrañamente, en lugar de recibirlos en las oficinas de la empresa, los dos gerentes de Las Mojarras insisten en atenderlos en un bar. La natural desconfianza que debería haber despertado este dato fue disipada por la codicia de la comitiva ante la posibilidad de profundizar el jugoso negocio: los empresarios le ofrecieron a la Asociación que compraran por \$ 55.000 la totalidad del paquete de construcciones que Las Mojarras tenía en Venado Tuerto y que le redituarian una ganancia de casi medio millón de dólares. Otro brillante negocio, tan brillante que es para sospechar, ¿no? Algunos opinan que fue la desesperación del clan Semprini porque el negocio no se les vaya de las manos lo que hace que la Sociedad Italiana termine en semejante quilombo. Del arreglo surgen dos versiones: los Semprini aseguran que hubo una entrega de \$ 15.000 y se documentó el resto; otros miembros de la Italiana aseguran que ese monto nunca llegó a mano de los empresarios mojarreros, no al menos esa cantidad. Con la firma de la cesión de

C como es de público conocimiento, la empresa constructora cordobesa Las Mojarras, con la intermediación de la Asociación Italiana de nuestra ciudad, comenzó a edificar en Comandante Espora y calle 24 (frente al estadio del Polo Club) un complejo de 34 viviendas que se paralizó a poco de iniciarse y desde hace varios meses está absolutamente abandonado. La grave del caso es que varios de los interesados habían depositado importantes sumas de dinero en concepto de adelanto y ahora se encuentran

presarios e intermediarios, "esta gente olvidó que existen reglamentos y directamente empezaron a construir las casas. Para colmo, muchos creyeron que estaba la Asociación Italiana como garante de la operación, pero la gente firmó los contratos directamente con Las Mojarras. La Italiana solamente había acordado cobrar las costas y cobrarle una comisión a la constructora". Otro aspecto digno de análisis es que el titular de la Asociación Italiana, quien era dueño del lote, negoció con cada adjudicatario la venta por el

ejemplo de estos desahuciados recordó el entrevistado cuando, hace algunos años, sobre el epílogo del período ordinario de sus sesiones, el Concejo aprobó reducir el retiro obligatorio de calle Quintana (ancho de la calzada). Al parecer, la necesidad de un vecino que había construido viviendas claudesantemente violando la línea de edificación, determinó que esa arteria ya no pueda ser una avenida de doble mano, tal como se había previsto, para permitir la entrada y salida rápida de combis. Volviendo a la construcción fallida de Las

derechos, Las Mojarras pasó a llamarse Asociación Italiana e Iginio Semprini. La compra incluía la construcción del barrio propio, el de la CGT y la Bancaria. Junto a las viviendas, la Italiana también se hace cargo de dos delirios más de estos cordobeses: la Tarjeta Señores Digi Firma y la propuesta publicitaria Publipiso. Digi Firma hizo una contribución fundamental para la ruina de la Asociación Italiana. Se

en cada esquina para usarlo como espacio de publicidad. Concretamente, se pintarían publicidades en el piso.

## LOS POLÍTICOS METEN LA COLA

Para poder manejar de cerca el tema, Semprini decide formar el Departamento de Vivienda. Curiosamente entre los miembros estaban él, su hijo y su yerno Difillipi. A esta altura

## La crisis mundial y la caída del BID fueron el broche de oro de una pésima y sospechada gestión de gobierno de la comisión directiva. Esta histórica e inolvidable comisión fue presidida por Iginio Semprini.

trataba de una tarjeta de crédito que la podían utilizar hasta los chicos de 13 años y se otorgaba con sólo presentar el recibo de sueldo y sin garantía alguna. Su indiscriminada distribución la convirtió rápidamente en una de las más utilizadas. Muchos de los usuarios era gente de muy bajos recursos, que lógicamente no pudieron responder a la llegaba del resumen mensual. Entre tanto, la Asociación debía pagarle a los comerciantes y el déficit económico se hizo inmenso. El proyecto Publipiso era tan estúpido que no prosperó. Se trataba de alquilar las veredas

los problemas económicos y financieros de la Sociedad Italiana eran evidentes. El DAEM había quebrado (ver cuadro) por el pésimo manejo de la comisión y el "efecto Tequila", y ya nada podía bancar los negocios faraónicos de los directivos. El negocio de levantar los barrios de la Bancaria, la CGT y Las Mojarras se pone en venta y entre los postulantes queda como beneficiaria la empresa constructora del actual vice cónsul Luis Mussini. Este arquitecto recibiría \$ 120.000 en documentos a cobrar, todos ellos de los deudores de

la tarjeta Digi Firma. Un "paquete sucio" del que nunca llega a hacerse cargo (ver reportaje a Mussini). Lo curioso es que en el contrato de cesión hace su aparición por primera vez el fantasma de los políticos cazadores de negocios; en este caso, el fantasma de Zencich. Aparte de los barrios mencionados, Mussini debía levantar también el "Complejo Habitacional Zencich". Usted, lector, se preguntará dónde carajo está proyectado este barrio. No se alarme, quizás no se enteró porque el "Complejo Habitacional Zencich" está formado por una sola vivienda. Rastreando esta rareza a través de los diversos testimonios de los protagonistas, la casa parece ser producto de un negociado que realiza el entonces concejal Santiago Zencich. Zencich es uno de los que motoriza la ordenanza tendiente a regular la situación de la construcción del barrio. "Me dieron un crédito que solicité en la Sociedad Italiana para mi hijo y me dicen que esta empresa podía hacer la casa. Mi hijo tenía el terreno. Al crédito lo pagué completo", nos dijo Zencich. No lo podemos corroborar: la Asociación Italiana fue vaciada de papeles, no quedan pruebas de nada. El hijo de Zencich tuvo sí el raro

privilegio de ser propietario de la única casa terminada por Las Mojarras.

## LA FESTA LOCA

El poder político está estrechamente relacionado con las "irregularidades" cometidas por la Asociación Italiana sobre las Mojarras. La hectárea del gentil Iginio Semprini en la que comienza a construirse el barrio queda en zona de quintas. Por entonces una ordenanza municipal reglamentaba la expansión de la ciudad fuera del área urbana. Pero tal era la ceguera intencional de Obras Privadas del Municipio que no advierte que todo un barrio se está levantando bajo sus narices y sin

cumplir con las normas para núcleos habitacionales.

La Asociación de Ingenieros y Agrimensores de Venado Tuerto realiza el 13-04-94 un acta en la misma obra (luego elevada a nuestros ocupados funcionarios municipales), donde denuncia las irregulari-

dades urbanísticas y constructivas. Resalta la imposibilidad de insertar ese núcleo urbano en la zona ya que no cumple con las normativas que regula-

**"Si me preguntás si le daban bolilla a los informes, te diría que no, casi se querían prender todos. Hubo gente de la misma Asociación que querían prenderse en el tema de la tarjeta ofreciéndose para gerenciar y así poder dejar el laburo. Es decir, les había cambiado la mentalidad".**

mentan el uso y fraccionamiento del suelo que la municipalidad exige puesto que los terrenos están fraccionados en 210 m2 cada uno y la ley específica que en esa zona no pueden ser menor a 2500 m2 cada uno. En uno de sus puntos agrega: "si la parcela que se

pretende dividir está en zona de quintas, su valor de venta por metro cuadrado es mínimo, en cambio si se lo autoriza a vender peque-

ños lotes, quién se beneficia con la tremenda diferencia; ¿los múltiples adquirientes o un solo propietario?". La respuesta es obvia, el único beneficiado es Semprini.

Las irregularidades se extienden: el barrio está ubicado a más de 10 cuadras de la Avenida Santa Fe con lo cual se dificultaría la llegada de las obras de infraestructura imprescindibles como pavimento, red de gas, teléfono y obras sanitarias. Además, según el código de edificación, las viviendas en construcción no cumplían con las condiciones mínimas de habitabilidad exigidas; en el caso de los muros, por ejemplo, éstos contaban con un espesor de 15

# SOLAMENTE LA SOLIDARIDAD COMUNITARIA EVITARÍA LA CATÁSTROFE

## El Verdi está a un paso de desaparecer junto con casi 70 años de historia venadense

El próximo 14 de febrero cumpliría 69 años. Es una de las obras arquitectónicas más valiosas de la ciudad, a pesar de que desde hace varios años la suculencia de humanos y palomas son su continuo maquillaje.

El Cine Teatro Giuseppe Verdi, fundado

En Venado Tuerto la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, nacida el 15 de diciembre de 1907, construyó el Teatro Verdi, edificio ideado por el arquitecto Durand.

El edificio original fue construido en 1908 con paredes de ladrillos y techo

motivo de comentarios.

En 1978 -recuerda Paradiso- cuando vino el ballet de Norma Viola y Santiago Ayala la Municipalidad alquiló el Verdi para la presentación y sacaron una camionada de basura de la sala, para

## Cine Teatro Verdi

El Cine Teatro Verdi se encontraba cada vez más deteriorado y la Asociación se encontraba inmersa en serios problemas económicos. El asesor contable Berra recurre a su amigo Roberto Cataldi, mandamás del BID y fuente de los milagros venadenses. El BID había armado una Fundación para canalizar los excedentes y tener proyección sobre diversos aspectos de la ciudad. Deciden impulsar un centro oncológico e insertarse en la vida cultural de venado. Dada la situación de la italiana la solución llegaba para matar dos pájaros de un tiro. La Fundación le propone a la Asociación un contrato de alquiler por el Verdi a 15 años con opción a 5 más pagando un canon mensual de \$ 3.000 sumado a una serie de mejoras que la fundación debería realizar en el edificio a cambio de la explotación como cine. Los italianos toman de muy buen grado la propuesta y solicitan un adelanto de 1 año de alquiler dándole a las manguadas arcas mediterráneas \$ 36.000. El entusiasmo de la asociación crece y piden un nuevo crédito al BID

para cumplir con las refacciones que la inspección de escuelas le pedía para el jardín y para ampliar el colegio Dante Alighieri. Para cubrirlo no habría problemas ya que la suma del crédito que se había sacado para comprar los terrenos y levantar el colegio secundario y el que solicitaban ahora era exactamente igual a la suma que la Fundación les debería pagar. Con este nuevo respiro la Asociación Italiana tapa agujeros.

La Fundación tenía previsto inaugurar el cine para noviembre pero la caída del banco llegó mucho antes, en abril, dejando el Verdi desmantelado. La Sindicatura no hace extensible la quiebra del BID a la Fundación porque "significaría atraer pasivos a la gestión y la italiana, por ejemplo, aparecería como acreedora del banco", afirman en la Sindicatura. El panorama quedó enredado. La Fundación le debe el pago del alquiler a la Asociación y ellos a su vez le deben al BID. Al no extender la quiebra a la Fundación, la italiana debía seguir pagando las cuotas al BID con recursos que no disponía. Son varios los acreedores que podrían exigir la ejecución del Verdi.

cm, ideal para que los futuros ocupantes se caguen de calor en verano y mueran de hipotermia en invierno. Es decir, quienes pagaron los anticipos y las cuotas fueron estafados aún antes de que Las Mojarras SRL paren la obra y se esfumen de Venado. De llegar a buen puerto las cosas, terminarían teniendo una casa inhabitable. Esto lo sabían la Comisión Directiva de la Italiana y los funcionarios Municipales de De Mattía, y lo que hicieron fue patear la pelota hacia delante. Un rumor sostiene que existió una reunión donde Braidotti le detalló las irregularidades cometidas en la construcción de las viviendas al Secretario de Obras Privadas y Subsecretario de Obras y Servicios Públicos de la gestión De Mattía, el arquitecto Colonello, y que la respuesta fue simplemente "sigan que yo después lo arreglo". El entonces oficialista concejal Zencich lo confirma: "Semprini tenía una manzana a la par de la cancha de talleres y de la noche a la mañana salió ese complejo hecho. No tenía autorización de nada. Con respecto al barrio no hubo por parte de Colonello ni informes ni nada". La pelota la recibió luego Scott que buscó solucionar el problema escogiendo por el mal menor, es decir, promulgando una ordenanza hecha a medida para no perjudicar aún más a los compradores de los predios.

### MA FAN GULO

La Asociación Italiana está fundada. El "efecto Tequila" hizo que la gente retirara \$ 400.000 de un saque de la Asociación y los directivos, ante la zozobra, congelaron lo que quedaba en la caja de ahorro, perjudicando al resto de los ahorristas. Pero fueron las grandes proezas de sus directivos lo que llevó a este punto a la institución. El



"paquete sucio" de los complejos habitacionales fue un costo demasiado alto sólo para que el presidente Semprini pueda vender sus terrenos. El capricho de Héctor Semprini al regalarle el club Rivadante a su hijo (ver cuadro) le costó a la mutual su buena cantidad de dinerillo. El colegio Dante Alighieri (ver cuadro) sufrió una división que vació las aulas, redujo los in-

tos miembros de la comisión directiva) y golpeado mortalmente por la tarjeta Digi Firma que le causó una sangría de dinero, terminó por quebrar. Así se causó el colapso de una institución centenaria perjudicando a grandes segmentos de la población.

Muchos sostienen que en la Sociedad Italiana no hubo vaciamiento por el simple

do una entrada extra de dinero al cobrar un sueldo, consiguiendo tasas preferenciales, teniendo la posibilidad de acceder a créditos sin garantías. Sus directivos no se llenaron los bolsillos, pero lo intentaron hasta el punto de hacer naufragar una de las instituciones más nobles y viejas de la ciudad. Dicen que no hubo vaciamiento de dinero, pero hay \$ 1.400.000 de ahorristas que se esfumaron. Y junto con el dinero se esfumaron los papeles donde se asentaron todos los movimientos de esos años catastróficos.

Los términos legales de una mutual como la Italiana establece para estos casos que la Comisión directiva deberá responder con sus bienes personales. Varios de sus directivos tendrían sus casas en jaque, exceptuando, según dicen, *il caporale* y su hijo que habrían sabido acomodar bien las cosas antes de que la bomba reviente.

Lo único que todavía puede salvarse es el Colegio Dante Alighieri y el Cine Verdi, los últimos bastiones mediterráneos. Si los intereses personales y políticos se hicieran a un lado, claro.

**El grupo liderado por los Semprini comenzó a extender sus tentáculos y, curiosamente, formaron parte de los departamentos y subcomisiones que más déficit y problemas financieros ocasionaron. Lograron hacerse del Departamento de viviendas, del DAEM y del deportivo. Il caporale convirtió a la Asociación en la cosa nostra.**

gresos y terminó forzando los egresos de la Italiana. Finalmente el Departamento de Ayuda Económica (ver cuadro DAEM), jaqueado por el retiro de grandes sumas de dinero hacia los otros departamentos, agravado por un manejo turbio de los fondos crediticios (que hasta daban intereses preferenciales a cier-

hecho de que los miembros de la Comisión Directiva no retiraron el dinero que tenían depositado. Eso no fue un acto de ética sino de incredulidad: estaban convencidos que la quiebra no iba a llegar. Por otro lado, cada miembro directivo veía en la mutual un medio para ganar algo: sobrevaluando terrenos, consiguien-

**NOTA DE LA REDACCION: Durante 3 meses, el Sr. Iginio Semprini se negó sistemáticamente a darnos un reportaje.**

# "Semprini es un c

Antes de ser designado Vice Cónsul fue dueño de la constructora que intentó absorber la construcción de los barrios de la Asociación Italiana. Sindica como único responsable a Iginio Semprini y cuenta cómo lo que veía como un buen negocio se convirtió en una pesadilla.

**L**o demandaron por el tema de viviendas?

No, en el tema de las viviendas el damnificado más grande soy yo.

¿Qué pasó?

Es muy complejo. La gente se metió en un plan de viviendas, los plazos nunca se cumplieron, los terrenos fueron vendidos sólo de palabra. Acá hay un solo responsable que era el presidente de la Asociación Italiana, Iginio Semprini, que sabe muy bien cómo llegó esta gente de Las Mojarras y cómo le abrieron las puertas y también sabe muy bien que pusieron a la venta 34 lotes. Esos 34 lotes están presentados por él y la Asociación Italiana. No hay que buscar más allá.

¿Entonces por qué lo toma usted?

Lo tomo como un buen negocio, no eran sólo las 34 viviendas que hoy están usurpadas, estaban las 30 viviendas de la CGT y 16 de la Bancaria. Ya estaban iniciadas 27 casas en lo de Semprini, 10 de esas con techo; 2 o 3 casas en la Bancaria, 1 de esas techadas y 2 casas en la CGT. Todo eso sumaba unos \$ 150.000. No me pude hacer cargo porque no estaba en regla la documentación que permitía el loteo. Se hizo un proyecto que no fue promulgado en el cual permitían el fraccionamiento. Esto dejó de ser un negocio para

convertirse en una pesadilla. Firmé un pre acuerdo y un acuerdo pero nunca llegué a hacerme cargo, tengo documentado tres o cuatro ampliaciones de los acuerdos iniciales. ¿Usted cobraba además \$ 120.000 por hacerse cargo? Mezclado en un paquete sucio. ¿Por qué dice que es un paquete sucio?

---

**"Que el presidente en ejercicio de la Asociación Italiana al frente del departamento de finanzas venda terrenos propios es totalmente antiético. Es un asunto muy engorroso y estaría caratulada como estafa legal."**

---

Porque en su momento la oferta del negocio no fue clandestina, hubo tres empresas interesadas. La Asociación ponía lo que se había cobrado y lo construido, entre ese debe y haber existía un desfase en contra de la Asociación Italiana lo cual lo respaldaba con las tarjetas de insolventes, con la Digi Firma. Tengo una pila de carpetas de deudores por esa cifra que tienen el nombre y apellido puesto, morosos incobrables por \$ 120.000. No eran totales financiados por la Sociedad Italiana, ahí entraban moras, punitivos, todo lo que se estila en estos casos. En ese ínterin hay gente que pagaba y cobraban ellos y había que descontarlo; en ese ínterin se robaron las aberturas; en ese ínterin no estaban las condiciones para seguir edificando. Ellos esta-

ban convencidos de que estaba terminada toda la documentación pero en realidad nunca salió de la municipalidad ni entró al Concejo Deliberante. Fue un ir y venir y hablar con todos los concejales, con la municipalidad, reuniones grandes con los damnificados, pero nunca hubo voluntad de terminar el problema. El mal mane-

nada porque le encargan que hagan una construcción en un terreno que le van a traer el título de propiedad, pero el título de propiedad nunca llegó.

¿Por qué tomo contratos truchos como parte de pago?

Porque yo creía que esto iba a seguir, que algún día quedarían como utilidad, no era tan mal negocio. Pero quedaron pocos contratos, en muchos casos los anticipos no lo puso la gente de su bolsillo, así como algunos juntaban hasta las últimas chiroletas para

completar la plata, otros llamaban al DAEM y le daban al señor interesado en comprar el lote un crédito por los \$ 3.000 que iban a pagar en cuotas, son créditos que otorgaban ligeramente donde el señor firmaba los documentos y le daban un recibo como que ya había pagado la cuota inicial de Las Mojarras y listo. Son los casos de gente que tomaba los créditos y algunos no pagaron ni una cuota de ese crédito, otros pagaron algunas, otros quebraron antes.

Hay una planilla en la cual se establece que por los complejos se le cobraron a la gente cerca de \$ 263.000. Sí, hay una planilla documentada y salvo un caso o dos en que no concuerdan las cifras, lo demás está bien, es lo que la gente aportó. Sumando lo

# Caradura



aportado por las 34 viviendas de Iginio Semprini y Asociación Italiana, sumando lo que aportó la CGT y la Bancaria da en realidad \$ 230.000. Lo titulado estafa es por este monto. Pero si restás lo que se invirtió en materiales, la gente que trabajó y cobró, lo que hay desparramado e invertido, las casas levantadas, no se quedaron con tanto.

**Tengo una denuncia como que usted había sacado o distraído materiales**

Pero ¿cómo me voy a robar a mí mismo? Inclusive invertí en la parte eléctrica, compré contratos. Atracaban camiones, cada cual decía que eso era de ellos y se lo llevaban, para

algunas de las cobranzas de las tarjetas de créditos, están documentadas y todo. El valor que tenían los materiales que estaban sueltos dentro de la obra nunca fueron valorizados, habían cerámicas, sanitarios, ladrillos. Estos caraduras (por Semprini) salen a decir que regalán algo que lo vendieron como cuatro veces, se lo vendió a Las Mojaras, se lo vendió a la Asociación Italiana, se lo vendieron a 34 personas y me lo vendieron a mí. En público, delante del Concejo Deliberante, este caradura entró a rematar los lotes, alguien le decía un precio y él le preguntaba cuánto quería pagar, todos se reían, y lo cerró

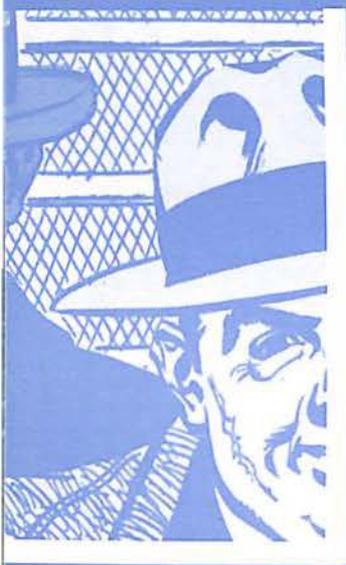
**"No me pude hacer cargo de la construcción porque no estaba en regla la documentación que permitía el loteo. Se hizo un proyecto en el que permitían el fraccionamiento que no fue promulgado. Esto dejó de ser un negocio para convertirse en una pesadilla."**

ese entonces yo no había hecho nada para custodiarlo. Después con chicos del Proyecto Joven bajamos las últimas tejas y palos que quedaron, para que no aplastase a nadie, eso está perfectamente documentado con fotografías. Dejé registrado todo lo que faltaba y la Asociación Italiana me lo tenía que pagar. La Asociación no tenía con qué pagar, algunas de esas compensaciones están hechas con

por \$ 400. Eso es terrible, por un lado yo tenía esos terrenos por \$ 82.000, que era lo que él me cedía a mí como garantía para que entrara al negocio, y a su vez los estaba vendiendo ahí. Según lo que me dijeron hubo una persona que lo llevó a la escribanía, se hizo hacer un contrato de \$ 400 el lote y a su vez tornó la vicepresidencia de la Asociación y cuando arregló su problema no presentó ni la renuncia.

## Rivadante: mente sana nel cuerpo sano

El proyecto Rivadante fue un emprendimiento fallido de unión entre el Club Rivadavia y la Asociación Italiana. Los que lo vieron nacer sostienen que el engendro surgió del capricho de Héctor Semprini. Su hijo jugaba al fútbol en el Club Centenario, hubo diferencias sobre su desempeño deportivo y decide buscarle otro espacio en donde desarrollar sus habilidades. El Departamento Deportivo de la Asociación no estaba conformado cabalmente y sólo se dedicaban a organizar una carrera ciclista una vez por año. Rivadavia, por su parte, estaba con graves problemas económicos y pendían sobre su cabeza diversos juicios que no podían solventar. El convenio se cierra durante las vacaciones de verano, cuando las sesiones de las comisiones son espaciadas y no asistía la totalidad de los miembros y el ambiente era propicio para desarrollar el plan sin oposiciones. Muchos directivos y asesores se enteraron a través de los medios de comunicación. En la fusión Rivadavia aportaba la estructura y la formación de los cuadros superiores. La Italiana debía aportar \$ 5.000 para acondicionar el campo deportivo y las tribunas que estaban en muy mal estado. Como contrapartida, el Rivadante cedía algunos terrenos a la Asociación y la explotación del club. Desoyendo todo tipo de argumento que vaya en contra de su capricho, Héctor Semprini cierra el trato. La cantidad de chicos que participan del club sube estrepitosamente pero los problemas económicos continúan y la Asociación empieza a debilitarse y ya no estaba preparado para continuar con las reformas ni con los gastos que ocasiona el mantenimiento del plantel de 1º división. "Me dijeron de la operación y les dije que iba a dar pérdida a corto plazo. Hay jugadores que de alguna manera se les paga, la dirección técnica, las lesiones, además acá no se regateaba nada, indumentaria nueva, todo nuevo", afirma el asesor Berra. La Asociación se queda sin recursos antes de terminar de arreglar todo. Ante un claro incumplimiento del contrato, Rivadavia lo rescinde. La Asociación pierde los terrenos y nuevamente otro mal negocio exprimió las arcas del Departamento de Ayuda Económica.



# "Fue una tram guiada por inter

"Acá la historia no se terminó y al final de cuentas se corre el riesgo de que otros se hagan la fiesta y uno termine pagándola", afirma Berra como para justificar su reticencia al diálogo. El asesor contable de la Italiana da su versión, carga las culpas a Semprini y diferencia su responsabilidad de la del ejecutivo.

**Q**uién se llevó la plata? En la Asociación Italiana ninguno se la llevó, fue una pelotudez de los dirigentes. Fue negligencia, tozudez, porque si hubiera mediado la intención de robar no hubieran quedado enganchados con el dinero que tenían adentro los propios directivos. Hay un hecho fundamental que fue el efecto Tequila, se le va a la Asociación unos \$ 400.000 y se tuvo que congelar la Caja de Ahorro, impedir que los ahorristas puedan retirar el dinero por un tiempo prudencial hasta que se recupere la mutual y les reconozca los intereses. Encima venían soportando un déficit educativo por la escuela que daba pérdida... pero el cáncer

de la Asociación Italiana empezó a gestarse con el Departamento de Viviendas, la Tarjeta y el Departamento de Ayuda Económica.

¿Qué pasó con Las Mojarras?

Lo de Las Mojarras sonaba

tremenda.

¿Qué le ofrecen a la Asociación?

Con la tarjeta le ofrecían la posibilidad de un mayor giro comercial y con las viviendas un porcentaje bastante interesante sobre el cobro de la

el terreno en dónde se iba a construir?

Sí, ellos fueron vivos, los tipos dijeron 'esta es buena plaza, acá hay buena plata', si vieras el nivel de gente que fue a pautar la posibilidad de tener una vivienda en 30 días. Y la Asociación Italiana daba un buen respaldo. Con las cuotas comenzaron a hacer los primeros cimientos hasta que llegan al punto en que se va a sacar materiales y no estaba la plata. Los tipos empiezan a retacear su llegada a Venado Tuerto, la comunicación era telefónica, la opinión pública empezaba a ponerse incómoda. Hacemos un viaje a Córdoba en una combi, vamos casi todos, lo que me llamó la atención es

---

**"Los intereses personales se colaron en forma clara. En el tema vivienda el causante principal es Semprini porque la ambición y el capricho lo llevó a que tocara todo lo otro. En la actuación dirigenial hay negligencia en cumplir sus funciones, deseo abarcativo y caprichos."**

---

todo muy lindo pero al mismo tiempo muy fantasioso. Hacían una proyección de ganancia infernal y cuando empezó la propaganda la demanda fue

cuota, pero uno podía ir viendo que había algo más detrás de esto.

¿Empiezan a anotar para las viviendas sin tener cerrado

## Dante Alighieri

El colegio que se encuentra en la calle Chaco surge de extender la permanencia dentro de la Asociación de los chicos del jardín de infantes en la primaria y finalmente en el secundario. La italiana tiene la oportunidad de comprar unos terrenos, propiedad de Martínez Rial y otros, y recurre al BID para que financie el crédito. Nunca se realiza la escritura y hay quienes sostienen que es un colegio edificado sobre terrenos de terceros, con el consabido peligro que ello significa.

La flamante escuela comienza a llenarse de alumnos pero una serie de diferencias surgidas entre la dirección y un grupo de padres terminan por escindirla en dos centros educativos: la Dante Alighieri y la Escuela de los Padres. La Dante estaba preparada para 600 alumnos y con la división pierden gran parte de los clientes. Los alumnos que quedan son en general pertenecientes a una clase económicamente menos pudiente y rápidamente se registran problemas con el cobro de las cuotas. Comienza a dar pérdidas, a ser mantenida por la Mutual. A este problema se le suma una intimación de la Dirección

General de Escuelas para que realice mejoras consideradas imprescindibles en el jardín de infantes. El presupuesto de estas refacciones rondaba en los \$ 40.000 pero iniciadas la construcciones y dado el estado de la vieja construcción rápidamente se llegó a \$ 90.000. El salvataje económico viene con el segundo crédito solicitado al BID en el momento de la famosa triangulación con la Fundación.

Actualmente la Dante está dirigida por los padres que supieron deslindar los ingresos del colegio de la Asociación Italiana asegurando la continuidad de la institución. Los docentes y personal no docente de la escuela colaboraron, muchos vieron retenidos y demorados sus sueldos y siguieron trabajando. No obstante la escuela corre varios peligros. Uno de ellos es la "solución final" que dicen le quieren dar desde afuera. En este sentido, hay versiones de que el Ministerio de Educación de la provincia subió su pulgar facilitándole el camino al Agrotécnico para que adquiera a la Dante.

# pa eses personales"

que la reunión era en un bar. Propuse ir a la oficina y ellos dijeron que era mejor en ese bar. Los cordobeses ya tenían la intención de largarle todo a la Asociación Italiana, entonces nos proponen lo que parecía una buena posibilidad. La cuestión era tomar o no y para tomarlo había que documentar. Volvemos de Córdoba y conjuntamente con el abogado presento un informe a la Comisión Directiva donde les digo que esto no era para la Asociación, que había que parar porque se iba todo al diablo. Se llega a un

punto en donde nos separan de la reunión y nos hacen esperar afuera a que dictaminen si de ahora en adelante íbamos a seguir en funciones y asistiendo a las reuniones.

## ¿Un negocio tan rentable no les generaba sospechas?

Es que ya era tarde porque si dejaban todo tenían que salir a la opinión pública y decir nos estafaron. Era eso o tomar la responsabilidad de seguir con las viviendas, por eso se arma una comisión y fue ahí cuando dije que era una locura. La comisión estaba formada por Ohmar De Filippi, Héctor e Iginio Semprini; más allá de que no haya habido un vaciamiento entra dentro de una trampa legal guiada directamente por ellos. Me encuentro una comisión títere en donde los que realmente tomaban las decisiones estaban en todos los departamentos o al menos en los departamentos que más problemáticos fueron. Puede no haber habido una intencionalidad pero los intereses per-

sonales sin ninguna duda se colaron en forma clara. En el tema vivienda el causante principal es Semprini porque la ambición y el capricho lo llevó a que tocara todo lo otro. En la actuación dirigencial hay negligencia en cumplir sus funciones, deseo abarcativo y caprichos. Deseo abarcativo porque fijate, Semprini estaba en el DAEM con cuatro más, ni yo ni el abogado tomábamos

presidencia. Semprini tiene la mala costumbre de echarle la culpa, cuando había que tomar una decisión decía, a veces con la complicidad de otros directivos, que lo recomendaban los asesores; te pasaba la responsabilidad, cuando en realidad los que deciden son los de la Comisión Directiva, el asesor no dirige.

## ¿Por qué toman junto a Las Mojarras los demás barrios?

ra, y no tenía nada que ver porque iba con la contraprestación de la Fundación. La contrapartida fue que la plata llegó y se dejó la escuela de punta en blanco.

## ¿Sí, pero quedó la deuda con el Banco y hoy el Verdi está en jaque...

La Fundación adelantó los 12 meses y a eso se le agrega el crédito, que no se pagó un peso.

## ¿La Fundación siguió pagando el canon según contrato?

No, ahí empezaron los problemas, se le intimó por carta documento la

## "El cáncer de la Asociación Italiana empezó a gestarse con el Departamento de Viviendas, la Tarjeta Digi Firma y el Departamento de Ayuda Económica."

parte de las reuniones del DAEM y los informes de Regis los recibían pero en la Comisión Directiva no se veían ni se leían, llegaban solamente al presidente. El Departamento deportivo era un capricho de Héctor Semprini. Cuando demostré en el pizarrón que la escuela estaba dando pérdidas se me armó lío.

## ¿Y las veedurías del Instituto Nacional de Acción Cooperativa y Mutual (INACYM)?

Mandaron un veedor que no era profesional, hizo un informe que le impugnamos fácilmente por errores técnicos y no pudo comprobar si verdaderamente había habido una estafa o vaciamiento.

## ¿Hubo tasas preferenciales, se dieron préstamos sin garantías? La veeduría del INACYM señala precisamente eso...

Sí. El tema fue que la cosa funcionó hasta que cayó el DAEM, eso precipitó que Semprini se vaya antes de la

Será por esa ambición desmedida de Semprini. A todo esto se habían desatado otras cuestiones, la escuela había quedado chica, la refacción del jardín de infantes había costado más de lo pensado, se agrava el deterioro del cine Verdi y no había plata para ponerle encima. Entonces planteo que la Fundación del BID tome el Verdi con 15 años de explotación y opción a 5 años más a cambio de un alquiler de \$ 3.000 y ellos hacían todas las refacciones. La Asociación Italiana dice 'bárbaro, aprovechemos esto, que nos adelanten 12 meses de canon, terminamos el jardín y ampliamos la escuela'. Entonces el banco ofrece además un crédito que la Asociación pagaría con el canon. Era un intercambio de recibos.

## ¿Una especie de compensación?

Exacto, pero todo legal, por derecha. Cuando cae el banco se desvincula de la Fundación y la Italiana queda como deudo-

restitución del Verdi. Quedó una situación conflictiva. En el DAEM se produce el congelamiento por la fuga de ahorros, alta morosidad y la tarjeta de crédito deficitaria y por la inmovilización de fondos. Esto quiere decir que se dio fondos a las viviendas, a educación y también en la parte deportiva, entonces se inmovilizan fondos. Cuando vos compras bienes, es plata que no circula y eso es peligroso. El 14 de febrero se cierra el DAEM y recién el 11 de abril se decide ponerse de acuerdo con los ahorristas, hasta entonces nadie sabía nada. Se delega facultades en una subcomisión ejecutiva con el objetivo de solucionar el tema y explicarle a la gente. Había casi 1.4000.000 en plazo fijo. Entonces se puso a disposición los bienes de la Asociación Italiana para arreglar a los acreedores, pero los ahorristas no quisieron ni lotes, ni el Cine Verdi, no quisieron nada.

# "El Cine Verdi es u

La fuente, que inexplicablemente prefiere el anonimato, explica la visión de la Sindicatura del BID sobre la Asociación Italiana, la escuela Dante Alighieri y el Cine Verdi. Los enredos con el banco, la Fundación y la desidia del poder político.

**Q**ué pretende cobrarle la Sindicatura a la Asociación Italiana?

La Fundación del BID fue creada por el banco con el objeto de tener una proyección institucional sobre distintos aspectos de la ciudad. Fue una asociación civil teóricamente independiente, con autoridades propias y con recursos y finalidades diferentes a pesar de la ligazón. La primera vinculación que el BID tiene con la Asociación Italiana es a partir de un préstamo para construir la Escuela Dante Alighieri. Ese es el préstamo que la Asociación le debe al BID y la Sindicatura pretende cobrar. La Asociación pagó algunas cuotas con fondos propios, después empieza a debilitarse, surge el problema en la mutual, el problema de la escuela con la división que la debilitó bastante y en el ínterin la decisión del BID de proyectarse en el medio apoyando iniciativas culturales. Es así como aparece la primera triangulación. La

Asociación Italiana no tiene plata para devolver el crédito pero tienen el Cine Verdi que esta paralizado y como banco manifiesta que le interesa la explotación de ese cine.

un canon como alquiler y el compromiso de hacer mejoras. La Asociación pide otro crédito cuyos fines no conozco, probablemente debió ser para solucionar alguna urgencia y

Asociación sino es decir pagan.

**Si la Fundación no pago más que el anticipo ¿no estaría incumpliendo el contrato?**

Por supuesto que no le pagó más que el anticipo sino tiene ni un centavo partido al medio, está seca, paralizada. Pero hay mejoras hechas.

**¿De verdad me dice, me dijeron que falta las cortinas, butacas, espejos?**

Sobre un proyecto total de 1 millón de pesos la Fundación desembolsó aproximadamente el 50% ya sea en mejoras o en desmejoras, es decir, desmontando, armando el techo nuevo, poniendo lo que hay que poner en las paredes para que no se venga abajo o comprando equipamiento como en el caso de los aires acondicionados cuyos ductos están a medio colocar y los aparatos están en el BID.

**¿Pero estas mejoras no estaban dentro del contrato?**

Sí, estaban previstas por eso hay cumplimiento del contrato. **No, si hacen mejoras pero**

**"El tema no es que hay que lavarle la cara al Verdi y sacar los ladrones, no!, hay que sacar los ladrones que están en esta Municipalidad. Ladrones e incapaces y otra vez ladrones por ser incapaces, porque el sueldo lo cobran todos los meses."**

**¿Cómo como banco, no es mediante la Fundación?**

Yo te dije que estaban íntimamente ligados, acá la decisión era de Cataldi. Acá hay que pensar siempre que la cabeza pensante y el corazón dicente era Cataldi, independientemente del personero que había en una entidad o en otra. Entonces, deciden la triangulación, la Asociación Italiana le da a la Fundación que controla el BID la explotación del Cine Verdi por 15 años. A cambio de esa cesión en la explotación, la Fundación le paga dos cosas,

con ese canon le alcanzaba para pagarle todo al BID, los montos eran equivalentes. Esto cerraba perfecto, hasta que en 1995 cae el BID y arrastra todo el proyecto. Ahora hay un principio de discusión de contrato. La fundación le hizo mejoras al cine y le anticipó cánones, la Asociación le dice que le devuelva el inmueble porque está incumpliendo el contrato. En el medio, la Sindicatura, pidiendo a la Asociación que paguen la deuda. El rol de la sindicatura no es ni el de la Fundación ni el de la

Hacé más placentera tu vida a través de la correcta utilización de la informática y los recursos tecnológicos.

Capacitate en el IAC y aseguré tu futuro laboral.



OPERADOR OFFICE  
E INTERNET  
PROFESIONAL

OPERADOR EXPERTO  
DE UTILITARIOS  
WINDOWS, REDES  
E INTERNET

SECRETARIADO  
EJECUTIVO

ADMINISTRACION  
CONTABLE



Tomá el curso de tu vida.  
Instituto Argentino de Computación

www.iacvt.com.ar

DISEÑO GRAFICO

REPARADOR DE PC

PROGRAMACION  
Y DISEÑO WEB  
PROFESIONAL

ADMINISTRACION  
DE REDES

AUTOCAD

OPERADOR  
JUNIOR  
(4 a 12 años)



**IAC**  
INSTITUTO ARGENTINO DE  
COMPUTACION

Filial Venado Tuerto  
H. Yrigoyen y L. de la Torre  
iacvt@iacvt.com.ar

la hora  
de 9 a 12  
de 1 a 3

**INTERNET**  
el locutorio más barato de la ciudad!

# n cáncer"

no pagan el canon y hoy el cine no está todo arreglado hay un incumplimiento parcial.

Eso está claro, ahora, la Fundación está dispuesta a decir cero mata a cero, yo no cumplí el contrato entonces te devuelvo el inmueble pero no me exijas más de lo que yo ya cumplí. Es decir, una especie de compensación entre lo que adelantó de pagos y lo que refaccionó. Cosa que es más económico para ambas partes. La Fundación se libera de problemas, es decir, no tengo nada no debo nada. La Asociación

lo recupera como está, con mucha destrucción pero con las mejoras estructurales y ve qué hace con esto. La Sindicatura no extendió la quiebra porque se terminaba perjudicando aún más a los ahorristas, que es lo que quieren los concejales total la macana ya está hecha, dejate de joder,

reventá a los ahorristas un poquito más y además quedás bien con nosotros. Mirá que vivos.

**¿Porqué los aires están dentro del inventario del BID si son de la Fundación?**

Porque también se embargó a la Fundación del BID que le debe al banco, porque no solo le donaba plata sino que también le prestaba plata.

**"La Fundación está dispuesta a decir 'cero mata a cero, yo no cumplí el contrato entonces te devuelvo el inmueble pero no me exijas más de lo que yo ya cumplí'. Es decir, una especie de compensación entre lo que adelantó de pagos y lo que refaccionó."**

**¿No son del Verdi?**

No, son de la Fundación, iban a ser del Cine cuando después de

los 15 años de concepción pasaran a propiedad del inmueble. Es decir, hasta que no lo pongas no es un inmueble. La Sindicatura está convencida de que no es la mejor solución. Molesta esta carne podrida y este operativo de prensa que ha lanzado Stieповich, Lagna y el amanuense Guerrero. Queda claro la maniobra, echarle la culpa a alguien, a un tercero, de lo que ellos mismos no pueden resolver. Es preocupante la situación de la Dante, que el Verdi se remate por dos man-

## Historia de una estafa a la necesidad de la gente

Esta historia de estafa se inició con el ingreso de un mensaje del Ejecutivo Municipal que fue registrado en el Concejo

el predio donde se emplazaría la construcción y que eran propiedad de Higinio Semprini, quien a su vez era presidente

detalles.

Sin embargo, la promesa no se cumplió y los adquirentes de La Bancaria se conforman hoy con que el Concejo apruebe finalmente la cesión de los terrenos a su nombre (los listados de los adjudicatarios están incluidos en el expediente 1420/94).

Pero sin embargo, y previendo cualquier "contratiempo", la Asociación Bancaria tomó la previsión de solicitar una póliza de seguro por los 120 mil pesos depositados, requisito que se tramitó en febrero de 1994 ante la Compañía de Seguros Albatros, al parecer cuando la Asociación Italiana asumió la responsabilidad, controló un detalle: las cuotas del seguro que debía pagar la empresa Las Mojarras no estaban la día, por lo tanto cuando se quisieron recuperar los fondos, se encontraron con un contrato que no tenía vali-



Las casas comenzaron a refaccionarse en forma progresiva.

Hasta este punto, la CGT venía de la mano de La Bancaria, con terrenos donados.

LA CGT

### PRIMER SET

PRIMER SERVICIO EJECUTIVO DE TRANSPORTE

NESTOR F. CUFRÉ

Traslados a cualquier destino . Servicio puerta a puerta  
Comisiones diarias a Bs. As.



Capacidad 5,6 ó 10 Pasajeros en sus cómodas, seguras y modernas unidades

Chacabuco 329  
2600 . Venado Tuerto . (Sta. Fe)

Tel. 03462 - 421012



RADIO  
VENADO TUERTO

DESDE SIEMPRE  
CON LA GENTE

AM 1460 Khz

FM 88.9 Mhz

gos. Sería hacer un daño a la ciudadanía, es daño sobre daño. Tampoco se puede regalar plata ajena, no es nuestro estilo como hacen los políticos. Hay que buscar una solución de fondo, la sindicatura hizo una propuesta a la Asociación Italiana.

### ¿Cuál?

La Dante tiene dos manzanas, en una esta la escuela y en la otra el galpón. Cuando surgió lo de la escuela se hizo una ordenanza municipal afectando una calle para que la Dante se edificara. Al colegio le sobra espacio pero está edificado sobre terreno ajeno, las dos manzanas están todavía a nombre del BID...

### ¿Del BID o Martínez Rial?

BID. En su momento un grupo empresario muy fuerte, una de cuyas cabezas era Martínez Rial, para conseguir el loteo de varias manzanas y algunas otras cosas, le cedió al BID estos terrenos de los cuales algunos vendió y otros cedió, parte de cuyo préstamo es de lo que estamos hablando para hacer la Dante. Como nunca lo pagaron, nunca se escrituró y esto sigue a nombre del BID. Con lo cual tenemos una situación muy especial. Tenemos mejoras hechas en una propiedad a nombre de terceros. Eso es dis-

cutible pero se discute sencillo. ¿La Escuela Dante va a seguir creciendo? No creo, en todo caso que crezca sobre una sola manzana, es decir, cortamos la manzana al revés. En una manzana hacia delante esta la escuela, en la otra esta el galpón.

### Pero las dos manzanas son del BID, ¿devolver qué entonces?

Sí, pero la Sindicatura no dispone de ellos. Que devuelvan la

garantía porque los préstamos se daban en esas condiciones sino no te explicarías cómo se fueron 500 millones de pesos del BID en 50 empresas sin garantías. Hoy la Dante está asentada sobre un inmueble que es ajeno, con lo cual o se remata todo y la Sindicatura tiene un conflicto social por estar vendiendo una escuela, o la Asociación venden los dos terrenos y le paga a los ahorris-

**"Es preocupante la situación de la Dante, que el Verdi se remate por dos mangos. Sería hacer un daño a la ciudadanía, es daño sobre daño. Tampoco se puede regalar plata ajena, no es nuestro estilo como hacen los políticos."**

parte del contrato que no está ejecutada. No te olvides que la Asociación no puso ninguna

tas, que es lo que quisieran ellos. La Sindicatura cree que para pagar la deuda a la escuela le

alcanza con una manzana, que los concejales den vuelta el plano, ya han dado vuelta tantas cosas, en lugar de que la calle corra como corre que la den vuelta. Si autorizan el loteo se vende y santa transacción, se queda la Dante con su terreno y el BID con el equivalente de la deuda en tierras. Esta es

una solución para la deuda de la Sociedad Italiana. Esto permite que como en la deuda de la Asociación no sólo esta metida la escuela sino el Verdi, se levante de paso el embargo al Verdi.

### Pero la Asociación Italiana está fundida y si no se lo remata el BID lo hará otro.

Es cierto, el BID no es el único acreedor de la Asociación, hay muchos más y tal vez mucho más mezquinos. El tema no es que hay que lavarle la cara al Verdi y sacar los ladrones, no!, hay que sacar los ladrones que están en esta Municipalidad. Ladrones e incapaces y otra vez ladrones por ser incapaces, porque el sueldo lo cobran todos los meses. Entonces ¿Cómo querés que haya una solución en serio si está claro que no tienen un proyecto serio de educación y cultura? Para esta gente el Verdi es un cáncer.

## El Departamento de Ayuda Económica

El DAEM ofrecía dos servicios fundamentales: una especie de caja de ahorro que se manejaba como una cuenta corriente y el plazo fijo. Dicen que fue la ineptitud del gerente Garnero lo que hizo que se dieran préstamos sin garantías o con propiedades declaradas bien de familia. La cuestión es que ante la morosidad fue imposible llevar a buen puerto los cobros y entre favores a amigos y conocidos y el mantenimiento y desarrollo de las empresas faraónicas se fue ordeñando el DAEM. Salía dinero para el colegio, salía para Rivadante, salía para Las Mojaras, salía para Digi Firma, salía, salía, salía... Toda mutual de estas características tiene un límite fijo para prestar, límite que se deduce de un cálculo entre los pasivos y activos de la mutual. El gerente pareció desconocer esta regla elemental, siguió prestando y la Comisión nunca le exigió que asuma su responsabilidad. Dentro de la misma Asociación existía el reciente pre-

cedente de un gerente que debió entregar una casa de su propiedad para paliar el déficit que dejó su mala gestión en el DAEM. Pero ahora el DAEM era dominio de *la cosa nostra*. Con el "Efecto Tequila" se decide congelar la caja de ahorro porque el miedo público amenazaba provocar una estampida de los capitales y la Asociación no estaba financieramente lista para devolver la plata. Es decir, si bien se seguían abonando los intereses, el ahorrista no podía retirar su dinero. Fue el principio de la crisis final. Adentro quedaba el dinero de ahorristas de todos los tamaños, entre ellos varios miembros de la propia comisión directiva que estaban acostumbrados a otorgarse tasas preferenciales y otros privilegios. Las graves irregularidades cometidas en la gestión de Garnero ya habían sido advertidas en una auditoría hecha por el INACYM (Instituto Nacional de Ayuda Mutua).

# La Sociedad Italiana de Firmat

Con procedimiento casi idéntico a la Sociedad Italiana de Venado Tuerto, los firmatenses tuvieron lo suyo: defalcos, traiciones, ahorristas engañados y hasta un Cine Verdi que fue embargado por la Banca Nazionale del Lavoro. El golpe de gracia de la Dirección Provincial de Mutualidades, bajo la dirección de Orlando Barquía.

Los sueños solidarios de los inmigrantes que a principios de siglo forjaron las sociedades de ayuda mutua, supieron conocer más de un traspicé cuando en lugar de la fraternidad entró a tallar la moneda. En marzo de 1995, víctima del tequilazo y acusado de desmanejos financieros, el departamento de Ayuda Económica de la Sociedad Italiana de Firmat, inmovilizó dos millones de pesos y dejó a más de un centenar de ahorristas al borde de un ataque de nervios.

Aquel otoño caliente desató un vendaval en el escenario financiero firmatense, que poco tiempo atrás compartía los días de gloria de la mutual que había iniciado sus actividades el 2 de noviembre de 1988. A la hora de evocar las vacas gordas unos hablan de intereses tentadores, otros rumorean por lo bajo que no había muchas preguntas sobre los fondos.

Las primeras estampidas incluyeron las movilizaciones de los ahorristas que clamaban por hacerse con sus dineros y por transparencia. La propia Comisión Directiva de la Sociedad Italiana convocó a un veedor para amainar la tormenta; la medida fue la puerta de entrada a la intervención que desde la Dirección Provincial de Mutualidades, llegó el 2 de

agosto de 1995, cuando se designó a Mónica Paz para ejercer esa función por 90 días. Pero lejos de lo esperado y rodeada de un llamativo hermetismo, la intervención se apoltronó en Firmat, y durante un año dejó a los ahorristas sin información, balances, ni dinero aunque escribiendo cien veces su arrepentimiento por haberle otorgado un crédito de confianza a la Dirección Provincial de Mutualidades.

“Desconocemos totalmente el desarrollo de esa gestión, no tenemos los balances pero sí un montón de interrogantes”, tronaban afligidos por aquel entonces.

En junio de 1996, la intervención cedió paso a un grupo de ahorristas que hoy sigue al frente de la entidad, mientras que tres meses más tarde, y para enfrentar una imputación por asociación ilícita, administración fraudulenta y encubrimiento, la anterior comisión directiva y los empleados, fueron detenidos y, según los casos, debieron cumplir hasta tres meses en la alcaidía de Melincué. En la causa sigue entendiendo el juez de instrucción, Carlos Risso.

## EL REMATE DEL CINE TEATRO VERDI

Como una consecuencia no deseada de los hechos, la Banca Nazionale del Lavoro se cobró

con el histórico inmueble un crédito de 150 mil pesos que la Sociedad Italiana había tomado en febrero de 1995. El martillo cayó sobre ese retazo de la cultura firmatense pocas semanas después de que cesara la prolongada intervención. “Se hizo casi imposible una negociación, porque se exigía que la Mutual hiciera una erogación para lograr la refinanciación, pero la Mutual no disponía de los fondos para evitar la ejecución de esa hipoteca”, respondió Oscar Rosas desde la dirección de Mutualidades.

## UN PROYECTO EN EXPANSIÓN

En sus días de oro, la Sociedad Italiana había diversificado su accionar con la construcción de un panteón, la puesta en marcha de un sistema de salud y una estación de servicio. Cuentan algunos que era la misma Dirección Provincial de Mutualidades la que les instaba a abrir el juego, “insistían con los planes de vivienda, en Venado Tuerto agarraron viaje con el barrio Las Mojarras”.

## EL ZORRO A CUIDAR EL GALLINERO

En 1996, el diputado provincial Carlos Favario denunció ante sus pares el “más tremendo hecho de corrupción ocurrido en la provincia desde 1983, más que los juguetes de Vanrell”. El legislador se refería al manejo que se hacía desde la Dirección Provincial de Mutualidades, bajo la dirección de Orlando Barquía.

El procedimiento denunciado era el siguiente: la Dirección de Mutualidades designaba veedores en las mutuales a las que terminaban esquilmando, además de extorsionarlas con la amenaza de una intervención, para así sacar considerables sumas de dinero.

Según Favario el mecanismo alcanzó a “muchísimas mutuales, prácticamente no hubo lugar al que no llegaran desde la Dirección Provincial de Mutualidades en la simple tarea de apretadores, y uno de los abogados por ellos designados terminó preso”, dijo el legislador en alusión a Alfredo Olivera, que también pasó por la mutual de Firmat.

“Llegaban a las mutuales se apoderaban de los cheques y pagarés para cobrarlos por su cuenta, llegando hasta el remate en algunos casos; fue un escándalo mayor, en otros casos los interventores fabricaban documentación falsa para cobrar viáticos a la mutual intervenida”, describió Favario. El diputado no dejó pasar por alto una paradoja, después de pasar por la Dirección de Mutualidades, Barquín fue legislador por el PJ, y ahora es funcionario del gobierno de la Alianza en Buenos Aires, también vinculado al tema de las mutuales: “pusieron al zorro en el gallinero”.

Según Favario, algunas mutuales suelen dejar de cumplir sus fines específicos de solidaridad para convertirse en usureros que terminan esquilmando a la gente que va a pedirles plata. 



# El Hermano Santos es un diablo

**Sr. Director:** Por la presente, quiero hacer pública mi indignación por la situación abusiva que mi hijo Roberto y yo vivimos en la Escuela Católica de Educación Cristiana Nro. 1085, "Sagrado Corazón" de esta ciudad, en donde se maltrató y discriminó cruelmente a mi hijo de 10 años de edad, alumno de la escuela desde el año 1998 a la fecha. ¿La razón? **Los directivos del establecimiento se sentían molestos conmigo por haberseles solicitado que antes de encarar más obras majestuosas como las reformas de la "casa-quinta", usando el "aporte extra" de \$ 70 que nos imponen a cada familia como obligatorio, les brinde a los alumnos un surtidor de Agua Potable,** puesto que en la actualidad se les vende la ración diaria de agua envasada a \$ 1, cuando en casi todas las escuelas cuentan con esta prioridad. Disconformes y ofuscados por la "insolencia" de mi requerimiento -puesto que ellos reciben dinero pero no sugerencias-, el Lunes 5 de marzo cuando se inició el ciclo lectivo escolar 2001 y como todos los años acompañé a mi hijo hasta la puerta de su aula, ambos fuimos sorprendidos por la Vicedirectora Virginia Sorano de Longobardi que se abalanzó sobre el niño agarrándolo violentamente de un brazo, lo sacó hacia a fuera del salón, impidiéndole brutalmente y por la fuerza que comenzara las clases; al mismo tiempo que la escribana Graciela Pelosso, Presidente de la Unión de Padres, respaldando la actitud de la Sra. de Longobardi, se paró agresivamente -tipo patovica- en medio de la puerta del aula del 5to. año E.G.B. Los compañeros de mi hijo observaban atónitos sin entender lo que sucedía mientras su maestra Yanina Jaqueline, hacía lo imposible por distraerlos, con la puerta del salón abierta. Cuando le pregunté a la Sra. de Longobardi los motivos de su actitud manifestó que "su hijo no está inscripto para el ciclo escolar 2001 en este establecimiento, por ello y por orden estricta del Director Sacerdote Santos Ortíz, no se permite el ingreso del niño, por lo tanto los invito a retirarse". Así lo hicimos directamente hacia la Comisaría 2da. donde dejé radicada la primer denuncia, a partir de entonces hice una por cada día que al niño se le impidió groseramente ingresar a la escuela. El día jueves 8 de marzo, ante la persistencia del establecimiento en su actitud demencial, nos presenta-

mos en la escuela acompañados por un Escribano Público (ver foto), a los efectos de que labre un acta. A las 13.15 hs la señorita Yanina Jaqueline dirigía la formación de alumnos del 5to. año E.G.B., compañeros de mi hijo desde hace más de 3 años. Cuando nos vio, aceleró el ingreso de sus alumnos y en forma inmediata cerró la puerta del aula; al mismo tiempo que el director Sacerdote Ortíz nos salió al cruce y nos dijo que la maestra no iba a permitir el ingreso del niño puesto que, por orden de él **tenía la puerta del aula cerrada con llave** y dejaría entrar solo a los chicos que él autorizara. Llamamos a la puerta del aula, la maestra abrió y cuando vio a quien fuera su alumno en 2do año E.G.B., le cerró la puerta en la cara y puso el cerrojo. Entonces el Escribano Público que nos acompañaba, se presentó y exhibió ante Ortíz toda la documentación de mi hijo: Matrícula de Inscripción correspondiente al año 2001 en donde se observa sello y firma que certifican la aceptación de mi hijo como alumno y la reserva del lugar para el año superior al que cursó en el 2000; también exhibió el Recibo de Pago de Matrícula año 2001, efectivizada en fecha 06 de Octubre del año 2000 en la cuenta bancaria Nro. 0550-00833-2 sobre Banco de Quilmes- Sucursal Venado Tuerto, a cuenta del Colegio Sagrado Corazón por la suma de \$ 48. A raíz de los hechos acaecidos traté de persuadir a mi hijo para cambiar de escuela, pero su decisión -no la mía- es continuar sus estudios allí, y a la respeto. Hasta la fecha no he recibido queja alguna del niño por parte de sus docentes. El Daño causado en lo Moral, en lo Educativo, en lo Espiritual, en lo Funcional y en su estabilidad emocional, es inadmisiblemente. ¿En manos de quién están las Escuelas de nuestros hijos? Queda claro no hay razón ni figura legal alguna que dé lugar a la orden dictada por el Director Sacerdote Ortíz. Sólo se trata del capricho animoso de un directivo autoritario, ambicioso, desubicado y obsesivo, que sin lugar a dudas guarda molestia hacia mi persona y se sirve del niño para ejecutar su despotismo desmedido. En consecuencia, se haría indefectible examinar sus facultades mentales para corroborar la jerarquía de su idoneidad para estar al frente de un establecimiento escolar. Ortíz y la Vicedirectora Longobardi están sujetos a respetar la legisla-

ción y los reglamentos internos que, mal que les pese, nos avalan. En cuanto a Pelosso y a la "Unión de Padres", antes de respaldar a quien abusa del nombre de una escuela católica y del bolsillo de las familias del alumnado, recaudando dinero en forma desproporcionada; sería digno que salgan de la oscuridad y den la cara y rindan cuentas claras a los "contribuyentes", con memoria y balance, facturación y todo lo concerniente al dinero que nos sacan mensualmente. La denuncia de lo sucedido, fue presentada ante el Sub Comisario Asborno y elevado de inmediato al Juez de Instrucción Hugo Perassi quien tiene la responsabilidad de respetar y hacer respetar los Derechos Legales y Constitucionales que amparan al menor en su estado y condición. También notifiqué al Obispo local y al presidente de la Comisión Episcopal Argentina Monseñor Estanislao Carlic por tratarse de una escuela de educación cristiana y por estar seriamente involucrados sacerdotes y laicos dependientes de la Diócesis. Lo propio hice a la Jefa de la Región VII de Educación Profesora Esther de Virelaude, al Ministro de Educación de la Provincia de Santa Fe Alejandro Rébola; al Defensor del Pueblo de la Nación Eduardo Mondino y al I.NA.DI - del Ministerio del Interior de la Nación por haberse ejecutado dentro de un Organismo Público Educativo un hecho tácito de Discriminación y Maltrato Infantil, en perjuicio de un estudiante menor de edad en estado de derecho. Hasta la fecha nadie emitió respuesta, ni la Justicia se expidió al respecto. La vicedirectora denunciada, Virginia Sorano de Longobardi, es esposa del Juez Federico Longobardi ¿Será causal el silencio de la justicia? Hace casi un mes que mi hijo se encuentra privado de su derecho a educarse.

**Hoy, mi hijo se pregunta:**

- ¿Pueden las autoridades de una escuela hacer lo que quieren con sus alumnos?
- ¿Nadie controla y/o castiga al personal de las escuelas que hacen lo que Ortíz, Longobardi y Jaqueline?
- ¿Por qué debería cambiarme yo a



"Robertino" y el "Hermano" Santos poniendo mala cara frente a las evidencias de discriminación que muestra el escribano

otra escuela si no es mi voluntad y no hice nada como para que deba hacerlo?

**•Y yo, como mamá, me pregunto:**

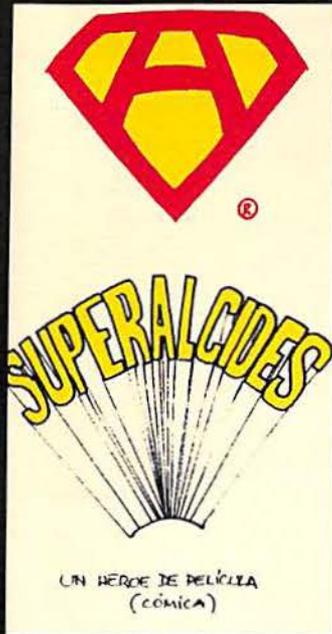
¿Qué es lo que tiene que suceder dentro de una escuela para que las autoridades tomen severas medidas, sancionen y/o expulsen a este tipo de personas que obviamente son contrarias a todo ejemplo de Educación, Tolerancia, Comprensión, Solidaridad, Amor y Respeto, las mismas condiciones que se les exige a los alumnos?

Como cristianos no vamos a dejar de creer en Dios, ni vamos a dejar de asistir a la Iglesia por personajes como Ortíz, Cufre o el Pastor Giménez, que tienen los principios morales, sociales, éticos y religiosos por el suelo. Pero convengamos que si no fuera por nuestros hijos (y sobre todo sin nuestra "contribución"), esta gente debería dedicarse a otra cosa.

NO es la primera vez que se presenta un hecho como este en esa escuela, hubo otros chicos, cuyos padres tuvieron miedo de denunciar; y en silencio hundieron a sus hijos en la humillación y el dolor de tener que irse, por tener ideales y principios diferentes y por no saber qué hacer ni a quién recurrir. Esto lo sabe la jefa de la Región VII de Educación -aunque lo niegue- y se sabe en la mayoría de las escuelas de VT a donde van los chicos que son "obligados a emigrar".

**MI HIJO TIENE 10 AÑOS Y QUIERE IR A LA ESCUELA. ESTÁ EN SU DERECHO DE HACERLO, PERO UN CURA IRRACIONAL NO LO DEJA ENTRAR Y NADIE HACE NADA PARA PONER LAS COSAS EN SU LUGAR.**

Alejandra Fernández,  
D.N.I. 13.498.452 - (C.C. Nro. 195)



¡QUE MAGAVILLA, QUEGUIDO SUPEGPITO! ¡ESTA CIUDAD ES UNA JOYA TUGUÍSTICA! ¡UNA MECA TUGUÍSTICA!

?

¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE DECIS? ¡SE INUNDA TODO!

POG ESO, PAGUECE MUNDO MAGUINO

EL BARRIO JUAN XXXIII ES. TA' BAJO EL AGUA

HAY QUE SABEG VEG EL LADO BUE. NO

¿Y CUAL SERIA?

¡EL NEGOCIO!

ES ASI: LOS VECINOS SE OGGANIZAN, Y ALQUILAN E. QUIPOS DE BUCEO, HACEN EX-CUGSIONES GUIADAS, MUES. TEGAN LA FAUNA AUTOCTONA

ES RIESGOSO...

¡SEGUGO! SI EL OTGO DÍA SAVINO ESTABA VISITANDO LAS ZONAS INUNDADAS Y CASI LO CAZAN CGEYENDO QUE EGA UNA MOGSA

MAS PELIGROSO ES EL ALEJANDRO GUTIERREZ

AH, SI, YO AHÍ NI ME METO

¿POR?

POGQUE WIDMEG ABGÍO LA TEMPOGADA PAGA CAZAG FUNCIONA GUIOS

¿CUANTO TE COBRAN EL KILO DE DABOVE?

FIN



# Salven a los niños



**E**l piadosísimo y ultra apóstólico y romano Dr. Juan Manuel Blásquez, quien parece liderar la cruzada antiabortista por estos lares, es el autor de un texto publicado en el diario **El Informe** cuyo título podría, a priori, garantizar la adhesión mayoritaria de los lectores, incluso la nuestra. Y es que, “No maten a los niños”, tal el título de su monografía, nombra un deseo de todo bien nacido y por lo tanto no debería tener detractores.

Sin embargo, fiel a su fundamentalismo beato, Blásquez se detiene exclusivamente en razones religiosas y apela a “certezas” científicas para demostrar que el aborto es propio de bárbaros insensibles y un mero asesinato que debería ser castigado como tal.

Lo que el Dr. Blásquez no dice, o se cuida muy bien de decir, es que existen razones de fondo mucho más complejas e infinitamente más repulsivas, que la supuesta descarnada decisión de una madre de poner fin a su embarazo.

Nada es tan sencillo como el Dr. Blásquez pretende que creamos. Nada es tan simple. La cacería de brujas que alienta con ferviente militancia contra las mujeres que deciden abortar, no sólo es ignominiosa, si no definitivamente inútil. El Dr. Blásquez habla de la muerte pero no menciona al verdadero asesino. Tal vez al Dr. Blásquez, entre

las muchas tareas que desarrolla como secretario del Dr. Perassi y su misión inquisidora, no le quede tiempo para asomarse al mundo y quizás por eso desconozca la infausta consolidación de un sistema político planetario que provoca que 1.200 millones de personas, entre las que figuran más de 500 millones de niños, vivan con menos de un dólar por día, y seguramente desconozca también, que de ellos, casi dos millones son argentinos. ¿Es posible que nadie le haya contado al Dr. Blásquez que en los rincones más lóbregos del mundo –en los países atezados por la indigencia insuperable, la violencia y las epidemias devastadoras– los niños se mueren en la sombra sin haber vivido un segundo de felicidad?

Debería hacer un esfuerzo el Dr. Blásquez por enterarse de que cuando la pobreza castiga a una familia, los integrantes más vulnerables son los niños, cuyo derecho a la supervivencia, al crecimiento y al desarrollo equilibrado son poco menos que un enunciado hipócrita e inmoral. ¿Sabrá el Dr. Blásquez qué 4 de cada 10 niños nacidos actualmente en los países en vía de desarrollo están desnutridos? Asimismo, ¿sabrá qué la pobreza es la principal causa subyacente de millones de muertes prevenibles y la razón por la que los niños están desnudos de afec-

to, no asisten a la escuela y son víctimas de abuso y explotación? ¿Podrá imaginar si quiera el Dr. Blásquez que solamente en Brasil este modelo de economía de mercado mata tantos niños cada año como los que mató las bombas de Hiroshima y Nagasaki y que en E.E.U.U., tierra santa del capitalismo y emblema del primer mundo, 12 millones de infantes viven en hogares que luchan por satisfacer sus necesidades nutricionales elementales? ¿Comprenderá el preocupado Dr. Blásquez que el ciclo de la pobreza no se agota en el transcurso de la vida de una sola persona, que una niña que nazca en condiciones de extrema pobreza tendrá más posibilidades de tener hijos cuando todavía sea adolescente y al igual que sus padres tenderá a legar su pobreza a la generación siguiente? Sería bueno que alguien le advierta al Dr. Blásquez que en Malawi, por citar sólo un ejemplo, una enfermedad llamada Sida ha dejado huérfanos al 15% de los niños, la mayoría de ellos contagiados de tan pavoroso mal, y por favor, que alguien le advierta a nuestro sensible Dr., que esta enfermedad la mayoría de las veces se contrae por el no uso de preservativos, no uso que él pretende seguramente ponderar teniendo en cuenta su intolerancia religiosa. ¿Sabrá el Dr. Blásquez que en los países donde el aborto es

ilegal, mueren 400 mujeres cada 100.000 abortos –la mayor parte de ellas mujeres que ya tienen varios hijos y que casi siempre quedan a la deriva sin que nadie se haga cargo de ellos– mientras que en los países en que es legal muere menos de una mujer por la misma cantidad de abortos?

¿Alguien le habrá informado al Dr. Blásquez de que los anticonceptivos evitan que las mujeres tengan que abortar y que el aborto legal evita que se mueran, así como que la ilegalidad de esa práctica, enferma, mata y fuerza a millones de mujeres a ingresar al círculo clandestino, abusivo y perverso del negocio del aborto?

Suponemos que no. Por eso mientras tanto, mientras el Dr. Blásquez siga sin enterarse, nosotros, desde aquí, desde estas páginas, seguiremos insistiendo para que todos aquellos que se enrolan en su cruzada purificadora, reparen en el penoso disparate que cometen y comprendan que salvar a los niños implica fundamentalmente no cejar en la lucha por construir un mundo más justo, un mundo donde quepamos todos y donde dar vida signifique gozo inmenso y no tristeza fatal.

Hasta tanto esto no suceda, “No maten a los niños” será sólo un enunciado hipócrita muy apropiado para titular un texto dogmático e inservible.

# Ernesto mea culpa



## De Mattia volvería a ser concejal

Si se retira del Enohsa, retomaré la banca que le pertenece hasta el 10 de diciembre. Está arrepentido del pacto con Scott. No volvería a ser candidato • Pág. 9

**D**espués de leer las sorprendentes declaraciones de Ernesto De Mattia, donde se manifiesta arrepentido del pacto con Scott, y emocionados hasta las lágrimas por su verba rebotante y pletórica de esa belleza que sólo la verdad puede otorgar, los que componemos **El Entuerto** decidimos unánime y espontáneamente que teníamos también que hacer nuestro mea culpa y aportar a esta nueva etapa de transparencia que deja inaugurada el viejo líder radical. Con la sana intención de quién ha visto la luz y no quiere volverse ciego, siempre animados por su luminoso ejemplo de honestidad, queremos hacer públicas las propias miserables intrigas de aquellos tiempos y exponer sin temor ni especulación las íntimas mezquindades de quienes cubrimos los secretos de aquel recordable y triste pacto. Es así que revolviendo en nuestros archivos dimos con este viejo dibujo de aquella época que manteníamos oculto cual remanente de la guerra fría y desempolvamos para usted sin más ánimo ni sano deseo que contribuir con esta refrescante ola de honestidad que nos lleva hacia un promisorio y fulgurante futuro de convivencia pacífica. Ahora sí, con este acto de sinceramiento de **El Entuerto**, la reconciliación de todos los venadenses es posible. Que así sea.



Por La Avispa

## Mano a mano hemos quedao

### Culpables y no

¿Cómo controlar el ataque desprevenido del deseo cuando la impiadosa memoria nos recuerda un polvo irrepetible? ¿Cuál es el libro indicado para sublimar la torrente seminal que se prepara para salir, cada vez que tu cuñada pasa por la puerta al mismo tiempo que vos y te frota los senos en la espalda? Pero la fantasía es saludablemente indispensable desde el momento que nos permite ubicarnos en diferentes situaciones deseadas. Y aunque siempre aparece el fantasma del pecado a arruinarnos la fiesta, es necesario llegar a la posesión (imaginaria) sutil y siniestra de víctimas cercanas o exageradamente inalcanzables, que van de las posaderas de la ya mencionada cuñada al triángulo afelpado de Sharon Stone en el cruce de piernas en *Bajos instintos*. Por eso nuestro más sentido homenaje a esa inocente frotación que nos calma la pasión. Cuando la Serenísima llama a tu puerta, nada mejor que una entonada puñeta.

### Vaivenes

Desde tiempos inmemoriales se han contado verídicos rela-

tos de los más asombrosos y descollantes coitos, pero aún no se ha hecho justicia con antológicas meneadas que nos salvaron de morir en la abstinencia, ahogados en nuestro propio ardor. Alguien, y me ofrezco, debería hacer justicia con estas verdaderas realidades virtuales que en variadas formas y estilos, abonan mi teoría de la masturbación como un acto creativo abierto en el fino intersticio que se produce entre las ganas y el hecho artístico de la polución seminal. En suma, un reflejo desmedido de admiración sobre uno mismo. Para algunos un movimiento anárquico ante un placer único, honesto e inofensivo; para otros, una situación degradante que no deja de acosarlos y a la que finalmente se rinden.

### Cuestión de rótulos

Onanistas incurables, historias cruentas, prevenciones desoídas, tentaciones, curvas inalcanzables, relaciones prohibidas, sospechas, cupidos regordetes y enchastrados, tentaciones, pelos en las palmas, perdición del alma, jaulas genitales, represiones, fricciones mentales, autoerotismo, servilletas

de papel, promiscuidad, roles invertidos, mancebos griegos, microcines de cortada, ojeras denunciante, zonas de clivaje, el pecado de Onan, confesos orgullosos, confesores morbosos, 3 Padre nuestro y 2 Ave María, agua bendita, paños fríos, pérdida de la memoria, trastornos psiquiátricos, alquileres corporales, polvos cortos, castigos morales, sábanas tenebrosas, restos nocturnos,

granitos, terapias psicoanalíticas, filmes doble X, un menonita campeón, de puñeta. Todo es posible dentro del inagotable mundo del onanismo. Acto decisivo e inmediato en el que siempre, una vez desfogados, aparece la inevitable repulsión hacia el objeto del deseo, pero finalmente poseído. O peor aún, arriesgarse a saber realmente quiénes somos.



# Los lobizones

El lobizón" era una peña que durante años reunió a la más descocada y jaranera fauna vernácula. El nombre de la peña era atribuido al misterioso espíritu sabandija que se apoderaba por las noches de sus miembros, "obligándolos" a las más inimaginables de las tropelías para soltarlos recién cuando febo dejaba asomar su luz por la mañana. Algunos de sus integrantes: Pachacho Alvarez, Víctor Pedrana, el letrista José Miguel, el Ciego Priotti, Irineo Simioni, el Pinino Lucero, el Chacho Estellés y el inefable Tono Ricome. Eran una cofradía que varias veces a la semana se entregaban a los encantos del Dios Baco. Entre ellos se debían fidelidad eterna y si uno de ellos entraba en desgracia (tenía problemas con su mujer o lo acosaba algún acreedor) hacían lo que fuera necesario para sacarlo del atolladero.

Una vez Don Víctor Pedrana se vio acosado por un viajante obstinado que le quería cobrar una deuda atrasada del "Establecimiento La Beba" que él comandaba. Fue así que lo fue a ver al legendario Chacho Estellés.

—Chacho, a este tipo le debo uno fiambres y me vuelve loco. Le dije que si quiere cobrar vuelva mañana temprano. Necesito que no llegue.

—Dejámelo a mí —le dijo el Chacho y después de averiguar en qué hotel paraba, se perdió en la lontananza.

El Chacho se vistió como un señor y al atardecer se presentó en la conserjería del Hotel San Martín. Adujo ser un miembro del Club de Viajantes que venía a traerle personalmente la invitación para los festejos patronales que se avecinaban. La creatividad del Chacho era más que veraz, y el viajante, sin salir de

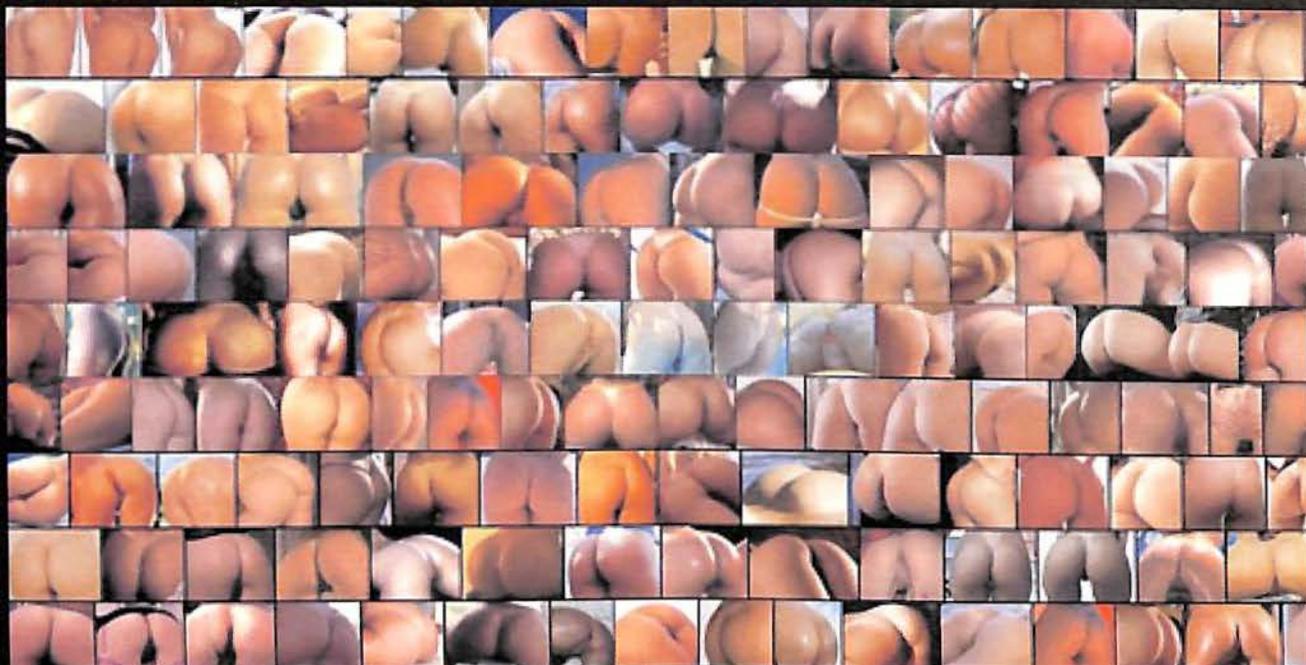
la sorpresa por tamaña atención, se entregó a los seductores relatos de su sorprendente visitante. "Pero esto no es nada, si acepta que lo invite una copa, le cuento algunos secretos de la noche venadense" —le dijo en tono de complicidad. La copa se hicieron dos, tres, cuatro y en menos de dos horas estaban cenando en el Centenario y a los abrazos como cuñados a punto de cerrar negocio. Pero el Chacho no perdió su objetivo, y después de una larga sobremesa lo llevó al cabaret para terminar de hundir en las más bajas pasiones al pobre viajante.

A las seis de la mañana, después de arrastrar hasta la cama del hotel al ex-hombre, el Chacho a duras penas llegó hasta la casa de Don Víctor, golpeó la persiana, y con la voz tomada (en el más acabado sentido de la palabra), le dijo: "Víctor..., el hombre está

muerto" y con el mismo tranco se fue a atender la caja n° 2 del Banco Nación. La mujer del fiambrero, espantada por el sonido gutural que acababa de oír, quiso saber qué pasaba. "Nada, nada —le dijo Don Víctor—, seguramente algún chistoso".

El viajante se levantó a las dos de la tarde. Y cuando pasó por el "Establecimiento La Beba", Don Víctor con cara de enojado, se defendió: "Le dije que pasara, ahora ya no tengo plata". El viajante con la cabeza a punto de estallar y sin entender demasiado qué le había pasado, aceptó el argumento y se fue pidiendo disculpas. "No se haga problema, una mala noche la tiene cualquiera", le habló impostando el más emotivo tono humanitario. Y el viajante tuvo que esperar hasta el próximo viaje para poder cobrar.

## Encontrá el durazno



# Cuando los jueces cazan perdices

Por el Sur de Santa Fe, hubo un tiempo en que había muchas perdices. Pobres y ricos las cazaban. Unos con piedras, otros con rifles. Hoy ya no hay más perdices.

Y los pobres ya no pueden cazarlas.

Pero los Jueces, sí.

Es que desde la finalización del terrorismo militar y la posterior instauración del terrorismo de gobierno, desde que el dinero tiene mayor importancia que las personas, la Justicia caza otro tipo de perdices: los trabajadores.

Por más derechos que los trabajadores sigan teniendo. Por más que las leyes laborales les sigan dando la razón al trabajador, sistemáticamente fallan a favor de los empleadores que detentan el dinero y por ende, el poder.

Como que con los militares gobernó la fuerza del poder.

Y como que ahora, gobierna la fuerza del dinero.

No importa ya el trabajador ni su mano de obra. Sólo importan los generadores de dinero y quienes los manejan. Aunque haya que inventar crisis inexistentes. Total, la mujer que sostiene las balanzas, sigue con los ojos vendados y entonces, ojos que no ven, trabajadores que se embromen.

El 25 de noviembre de 1994, el abogado laboralista Dr. Roberto Landaburu, logró ante el Juzgado laboral de nuestra ciudad, ganar un juicio que los empleados de la Cooperativa de Electricidad de Venado Tuerto le habían entablado a su dadora de empleo, por no abonarles salarios que por ley les correspondía.

La Cooperativa sin embargo, a pesar de la sentencia en su contra, no abonó resarcimiento alguno a

sus trabajadores, si no que (como las leyes le facultan) apeló ante la Cámara correspondiente.

Y ahí, algunos "jueces" salieron a cazar perdices...

La Cámara civil y comercial ¿y laboral? de Venado Tuerto, falló ahora a favor de la Cooperativa, argumentando que la Cooperativa de Electricidad estaba en crisis financiera y que no estaba en condiciones de pagar indemnizaciones!!!

Los jueces de la Cámara ni siquiera determinaron que la Cooperativa pagara aunque fuera tan sólo una mínima parte de lo que oportunamente (cuando no estaba en crisis financiera) se negó a pagarle a sus empleados, por represalia a planteos de trato laboral que sus agentes le habían interpuesto.

Aún hoy, después del cercenamiento feroz de las leyes laborales y aunque las que subsisten, siguen dándole la razón a los trabajadores, los jueces de la cámara siguen cazando perdices. Por ello un grupo de esos trabajadores, apelaron a la Corte Suprema

de la Provincia de Santa Fe. El fallo de la corte, confirmó el fallo de la cámara venadense, aceptando que la Cooperativa está en crisis. Bien se ve que en todos lados, hay jueces que siguen cazando perdices.

Ahora, ese grupo de trabajadores venadenses, han recurrido a la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Habrá que ver si los jueces de la Suprema de la Nación también cazan trabajadores-perdices. Porque si los de la Corte de la Nación, también aducen la crisis financiera de la Cooperativa, los de la Cámara Venadense, los de la Corte de Santa Fe y los de la Nación, tendrán que explicar cómo ha podido ser que una Cooperativa sumida en la mayor crisis financiera, tiene más de cuatro millones de dólares disponibles para cablear la ciudad de Venado Tuerto con fibra óptica, como en estos momentos lo está haciendo.

Hugo N. Barbotto  
D.N.I. 14710197



**PASTAS FRESCAS**  
"Larga Duración"  
Pasteurizadas

**La Genovesa**

SAN MARTÍN 134 - 421103

**KDT'S**  
CADETES

**430516**

ATENDEMOS LAS 24 HORAS

ASEGUROS POR Accidentes Personales

alfombras  
carpetas  
cielorrasos armstrong  
césped sintético  
cortinas  
revestimientos  
papeles pintados  
adhesivos  
pisos de goma  
pisos vinílicos  
pisos flotantes  
tapizados  
durlok

**m&m design**

Colón 967 2600 Venado Tuerto  
Telefax 03462 - 421190/435181/91  
E-mail: marcaccini@waycom.com.ar

**Idolos de la Turbamura**

Presentación "El Partener"  
de Mauricio Kartum

Grupo "Tablas"  
Dirección de Horacio Caími  
Con la actuación de Karen Vigetti,  
Eraldo Flores Guzmán y Guillermo Andrades.

Sala del Teatro Provincial Ideal  
Sábados 31 de marzo, 7 y 14 de Abril 22 hs.

[www.elentuerto.com.ar](http://www.elentuerto.com.ar)

**visitanos**



# Electrodomésticos

**OFERTAS  
ABRIL**



1033152 AL110SW  
■ Pulg: 10  
■ Potencia RMS: 300W  
Pico: 550W



1033170 AL15SW  
■ Pulg: 15  
■ Potencia RMS: 500W  
Pico: 850W



1033161 AL12SW  
■ Pulg: 12  
■ Potencia RMS: 400W  
Pico: 700W

- CD p/autos PHILCO c/frente reclinable
- Potenciado **Contado \$206**
- Salida RCA
- Parlante TARGA 6x9 3 vías **\$72**
- Parlante TARGA 6" 3 vías **\$59**
- Caja potenciada SOUND BARRIER 100W **\$165**

Rivadavia 627 T.E.: 430559 - Venado Tuerto . Almafuerde 380 - Cel.: 15663240



## Frutería y Verdulería SAN CAYETANO



**Ahora en  
nuestro nuevo local de  
Pellegrini y España**

REPARTO A DOMICILIO  
SIN CARGO

**436315**



frutas y hortalizas, las más frescas para una mejor salud

# ContaPlus

*pyme* profesional 



- Plan contable determinado configurable por los usuarios.
- Facturación y administración con contabilización automática.
- Libros: diario, mayor, balance de sumas y saldos
- Impuestos.
- IVA compras, ventas y liquidación.
- Cierre de ejercicios y asientos de apertura automáticos.
- Operaciones de venta, gestión de clientes y proveedores, control de stock.
- Liquidación de comisiones.
- Cashflow.



Solicite una demostración de producto sin cargo.

La integración de los programas más completos y eficaces para la pyme.

Así de simple



## DIMENSION COMERCIAL

Soluciones de impresión, digitalización y manejo de documentos.

Rivadavia 661 . Telefax (03462) 430236 . 2600 Venado Tuerto . Santa Fe  
E-mail: [dimensioncomercial@arnet.com.ar](mailto:dimensioncomercial@arnet.com.ar)