

LoTE

lo que nos tocó en suerte

Mensuario de Cultura - Febrero de 2004
Año VII - Número 79 - Venado Tuerto - Santa Fe - República Argentina

(79)

Precio al Público \$ 4.00 en Venado Tuerto
\$ 6.00 en el resto del país

www.revistalote.com.ar

La sombra de *Dios*

El crecimiento de las iglesias evangélicas en el espacio religioso

por Evangelina Dolcini,
Marina Evangelista y
Ana Laura Rementería

- Diez preguntas para Alan Pauls
- Entrevista inédita a Martín Heidegger
Comenta Carlos Einisman
- Marcelo Scalona
Compostura de Muñecas
Diego Vecchio
Egocidios
- Sobre el Festival de Cine Argentino 2004

Reclame con este ejemplar el Suplemento Primera Toma



PRATS

BIENES RAICES

Chacabuco 673 . Telefax: (03462) 42 1820 / 43 0055 líneas rotativas
2600 Venado Tuerto

- 04 **llegó a nuestra redacción**
05 Un libro musical
JUAN IGNACIO PROLA
- 06 **La Internacional Egocida (I.E.)**
DIEGO VECCHIO
- 08 **Diez preguntas para Alan Pauls**
JORGE ALONSO Y
FERNANDO PEIRONE
- crítica cultural**
10 **Un espejo que no deforma**
F.P.
- nota**
12 **Las iglesias evangélicas en el...**
EVANGELINA DOLCINI
MARINA EVANGELISTA Y
ANA LAURA REMENTERÍA
- 18 **La ciencia no piensa**
- 22 **Aquel arte incuó**
CARLOS EINISMAN



Foto: Damián Neustadt

STAFF

Participan en este número

Jorge Alonso
Evangelina Dolcini
Carlos Einisman
Marina Evangelista
Fernando Peirone
Juan Ignacio Prola
Ana Laura Rementería
Diego Vecchio

Director
Fernando Peirone

Asesores Editoriales
Hugo Vázquez
Carlos Chiavassa

Concejo de Redacción
Carlos Einisman
Reynaldo Sietecase
Gustavo Varela
Jorge Boccanera
Jorge Alonso
Juan Ignacio Prola
Marcelo Scalona
Raúl Favella
Diego Arandojo
Damián Neustadt
Esteban Rodríguez
Juan Carlos Muñiz
Eloisa Primavera

Arte de Tapa
d.g. Angelina Araiz

Producción Publicitaria
Antonio Arabel
Bety Benavidez

Producción
Fernanda Toccalino

Diseño & Diagramación
d.g. Angelina Araiz

Diseño Pagina Web
sertecvt@hotmail.com

Impresión
Graff

Internet
Fly V.T.
Waycom S.R.L.

Dirección
Pellegrini 841 . 03462 437397
(2600) Venado Tuerto
Provincia de Santa Fe Argentina

Registro de la propiedad
intelectual N° 06778
ISSN 1515-1387

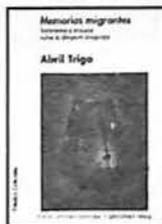
Editor - Propietario
Rubén Fernando José Peirone

Declarada de interés provincial
en noviembre de 1997 - Dec.2377
Asociada a ARCA
(Asociación de Revistas Culturales
Argentinas)



Miembro fundadora de la FIRC
(Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales)

Memorias Migrantes
Testimonios y ensayos sobre la diáspora uruguaya



Autora: Abril Trigo
Colección: Estudios Culturales
Género: Ensayo
Editorial: Beatriz Viterbo Editora - Ediciones Trilce / **Páginas:** 284
El trabajo etnográfico de Abril Trigo en la comunidad de Fitchburg, Massachusetts, en los Estados Unidos, resulta la excusa y el camino perfecto para entrar en los complejos temas de la migrancia, la memoria, los imaginarios, la modernidad y la patria cibernética. *Memorias migrantes. Testimonios y ensayos sobre la diáspora uruguaya* no realmente serios que se dedican a explorar las "viejas" discusiones sobre identidad, nación, imaginarios y el Estado, en el marco de los "nuevos" parámetros de la globalización. Cada uno de sus capítulos tiene vida y fuerza propias.

El oficio de científico
Ciencia de la ciencia y reflexividad



Autor: Pierre Bourdieu
Colección: Argumentos
Género: Ensayo
Editorial: Anagrama / **Páginas:** 212
En este libro, el último publicado en vida del autor, se recoge su último curso en el Collège de France, en 2001. Su objeto fue someter el campo de la ciencia a un análisis histórico y sociológico. En palabras de Bourdieu, la ciencia es "un inmenso aparato de construcción colectiva colectivamente utilizado".
A partir de una historia social de la sociología de la ciencia y de un recorrido por las reflexiones de Merton, Kuhn, Feysabend, Durkheim, entre otros, el autor imparte una lección magistral de metaciencia, de sociología de la ciencia, de filosofía de la ciencia.

Lazos Mortales



Autor: Phillip Margolin
Colección: La Trama / **Género:** Novela
Editorial: Ediciones B - Grupo Zeta
Páginas: 391
Para el fiscal Tim Kerrigan se trata de un caso cerrado: Jon Dupre, acusado de la muerte de un senador norteamericano, acaba de asesinar a su propio abogado.

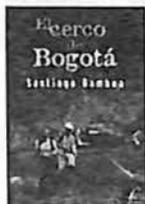
Amanda Jaffe, querida para retomar la defensa, es consciente de la dificultad de su tarea, pero está dispuesta a luchar por su cliente. Éste insiste en su inocencia declarando que el asesinato del letrado fue en defensa propia y que detrás de su acusación hay toda una conspiración que intentan encubrir por todos los medios. Decidida a investigar el asunto, Jaffe irá involucrándose en una compleja trama de intereses dirigida por una sociedad secreta. Esta hermandad, compuesta por destacados políticos y empresarios, tiene conexiones con los estratos más influyentes de la sociedad y está dispuesta a todo para conservar su poder.

Allí va la vida
La masacre de Margarita Belén



Autor: Jorge Giles
Serie: Protagonistas / **Género:** Relato
Editorial: Colihue / **Páginas:** 126
El 13 de diciembre de 1976 la dictadura militar masacró a veintidós jóvenes en un lugar llamado Margarita Belén en la provincia de Chaco. El día anterior aquellos militantes fueron arrancados de distintas cárceles, trasladados al regimiento de Resistencia y a la alcaidía local donde fueron torturados antes de ser conducidos a la muerte.
El autor es uno de los protagonistas de aquella historia. Es el suyo un relato descarnado y tierno a la vez. Hila retazos de la memoria para mostrar los gestos cotidianos de los prisioneros en la inmediatez de la muerte, la pequeña alegría arrancada en medio de aquella oscuridad, la última palabra -la que la cera la carne y el alma- de quienes se despedían convencidos de que les esperaba lo peor, la azarosa condición de sobreviviente y la deuda que conlleva. *Jorge Giles* quiere que su relato, ya en prosa, ya como poema, dé cuenta de esa deuda, rescate el lugar de la vida. Porque el testimonio, el suyo y el de muchos, es la prueba de lo infructuoso del intento de la dictadura por volver no-hombres a quienes "desaparecía".
Es la palabra del sobreviviente que vuelve comunicables las voces de los asesinados. *Allí va la vida* conmueve, nos compromete, muestra el poder del testimonio, siempre necesario y a la vez inacabado, capaz de sobrevivir al hombre.

El cerco de Bogotá



Autor: Santiago Gamboa
Colección: Ficciónario / **Género:** Novela
Editorial: Ediciones B - Grupo Zeta
Páginas: 201
Bogotá está sitiada desde hace meses. El gobierno ha huido a Cartagena y las fuerzas de la guerrilla combaten contra el ejército y los paramilitares. Mientras llueven obuses desde los cerros y se multiplican las atrocidades en todos los frentes, dos corresponsales extranjeros, una islandesa y un maltés. Investigan un oscuro episodio de tráfico de armas entre la guerrilla y el ejército nacional, cuyas ramificaciones les conducirán a través de una Bogotá clandestina, hasta dar con las claves de un conflicto envenenado.

NOVEDADES PARA LOS MAS PEQUEÑOS

Editorial: Colihue

El gato con botas



Autor: Charles Perrault
"Y el ogro, como toda respuesta, se convirtió en un león tan feroz que el gato sintió deseos de salir corriendo y olvidar para siempre esta historia."

Caperucita Roja



Autor: Hermanos Grimm
"Mientras Caperucita se distraía cazando mariposas, un lobo feroz la observaba agazapado detrás de un árbol. Más la miraba, más se le hacía agua la boca..."

Historia de Iván el Imbécil



Autor: León Tolstói
León escribió esta obra para que la leyeran los hijos de los campesinos de Rusia. Inspirado en relatos orales que había oído en las aldeas de su patria, muestra toda la admiración que el escritor sentía por el saber de los pueblos y la cultura del trabajo pese a su origen aristocrático.

La zorra y la cigüeña y otras fábulas



Autor: Jean de La Fontaine
La Fontaine comenzó a publicar sus fábulas, allá por el siglo XVII, en libros ilustrados que eran devorados por los lectores. "Me sirvo de los animales para instruir a los hombres", solía decir a quienes lo escuchaban. Sus personajes divierten con astucias y artimañas, que revelan irónicamente las debilidades humanas.

Revistas recibidas

Acontecimiento
Revista para pensar la política
Alain Badiou, conferencias en Buenos Aires Septiembre de 2003.
Grupo Acontecimiento, la situación política. Alejandro A. Cerletti, Pensar-hacer una nueva política.
Raúl J. Cerdeiras, las políticas de emancipación.
Andrés Pezola, asambleas barriales y subjetividad política.
Año XIII - Nº26 - Noviembre de 2003 - Director: Raúl J. Cerdeiras - Cabello 3322 Piso 9 Dpto 32 (1425) Capital Federal - T.E. (011) 4806 4106
E-mail: info@grupoacontecimiento.com.ar
Internet: www.grupoacontecimiento.com.ar

Le monde diplomatique "el Diplò"
Una voz clara en medio del ruido
Requisito de la integración regional, priorizar la deuda social.
Escriben: Luis Bilbao, Alfredo Eric Calcagno, Eric Calcagno y Carlos Gabetta.
México, escriben: Bernard Duerme, Ixchel Delaporte.
Unión Europea, escriben: Bernard Cassen, Robin Blackburn, Christian Terras.
Israel - Palestina, escriben: Monique Chemillier-Gendreau, Pierre Conesa.
La diáspora armenia vuelve a casa, por Vicken Cheterian.
Y siempre, *En las revistas, Encuentros, Los libros del mes.*
Año V - Nº55 - Enero 2004 - Director: Carlos Gabetta - Acuña de Figueroa 459 (1180) Buenos Aires - T.E. (011) 4861 1687
E-mail: secretaria@eldiplo.org
Internet: www.eldiplo.org

Revista Topia
Psicoanálisis Sociedad Cultura
Dossier: Señales en la calle del padecimiento subjetivo. Escriben, Oscar Sotolano, César Hazaki, Susana Ragatke y Susana Toporosi, Gabriel Chamorro y Héctor Fenoglio.
Suplemento *Topia en la clínica*, "La subjetividad del analista en la contratransferencia" Escriben: Enrique Carpintero, Carlos Caruso y Silvia Bleichmar.
Exclusivo *Toni Negri*, Trabajo y poder. La multitud y los procesos de producción de subjetividad.
Año XIII - Nº39 - Noviembre 2003 - Director: Enrique Carpintero - Juan María Gutiérrez 3809 3º "A" (1425) Capital Federal - T.E. (011) 4802 5434
e-mail: revista@topia.com.ar
Internet: www.topia.com.ar

La mujer de mi vida
Rubias ¿Cabellos teñidos?, ¿Prejuicio?, ¿Apariencias que engañan? Escriben: Efraim Medina Reyes, Dalmiro Sáenz, Ana María Shua, Marisol Rubín.
Ricardo Forster escribe "Los lenguajes del Prejuicio". Un artículo sobre las cosas que nos producen sensaciones tan contradictorias como atracción y repudio a la vez. *Dossier especial de ficción con cuentos* de Carlos Domínguez, Mempo Giardinelli, Andrés Rivera, Esther Cross y Pablo Ramos.
En la sección El Yirante una entrevista a Eduardo Mendicutti. Y, como siempre, "Se busca un amigo", "La agenda de mi vida", "Clasificados"
Año I - Nº9 - Enero/Febrero 2003 - Director: Ricardo Coler - Tacuarí 163 9ºPiso Buenos Aires - T.E.: (011) 4342 6977
E-mail: lamujerdemivida@lamujerdemivida.com.ar

Sobre *Compostura de muñecas*, de Marcelo Scalona

Un libro musical

Como todo el mundo sabe, los géneros literarios no existen: sólo hay Poesía. Prueba de ello es *Compostura de muñecas* (Ed. Homosapiens. 2003) Uno lo puede leer de muchas maneras: por la vivacidad de los personajes, como una novela; por algunas de las tramas, como uno de esos relatos policiales negros; por ciertas languideces, como ciertos idilios bucólicos; por algunas brevedades, recuerda el aforismo o a la parábola. En esencia, es poesía.

¿Qué extraña magia tiene este libro? Este libro que nos transporta por un mundo donde conviven exquisitamente la dulzura y el pecado, las torturas y los carros lecheros, las fábricas humeantes y el barro elemental. Hay cierta música delicada que lo recorre de principio a fin, una melodía que nos arrastra al vaivén de personajes fabulosos, casi héroes olímpicos (así de bellos y caprichosos), y que nos van llenando de vida. Sin darnos cuenta empezamos a reconocernos en ese mundo onírico, cada quién en su propia medida. ¿O no es el hombre la medida de todas las cosas? Nos vemos en la crueldad de los niños, en el siniestro terror de un *chupadero*, en aquella conquista inesperada que exalta nuestro orgullo macho, en la piel ambigua del travesti, en el cruel desencanto del suicida. Cada loco con su tema, dice Serrat. Porque aquí se hace verdad aquello de que toda obra es superficie y símbolo. Quien mira bajo la superficie, quien interpreta el símbolo, lo hace a su propio riesgo. Cuando uno lee *Compostura de muñecas*, está siempre tentado a bucear en ese océano, y su autor nos invita constantemente a correr el riesgo.

Poesía, sólo poesía. Porque es su-



blime aún cuando baja a las miserias más oscuras del alma humana; porque tiene gracia y dignidad aún para enfrentar aquello que fácilmente pudiera caer en lo grosero. Durante todo el libro sobrevuela un lirismo apasionado, que poco a poco nos inunda, pero que nunca se desborda. Jamás pierde el equilibrio, que es una de las condiciones para que algo sea considerado una obra de arte. ¿Quién, al recorrer sus páginas, no oye la Suite Troileana o el Himno a la Alegría? ¿Quién sería capaz de decir que no hay en él una cadencia ciudadana, una melodía de subsuelo? Si como quiere Patter, todas las artes aspiran a la condición de la música, entonces debo decir que este es un libro musical. No sé de un elogio mejor.

Borges decía que los diarios se escriben para el olvido, y por eso prefería los libros, escritos para perdurar. Las piezas que componen la partitura de *Compostura de muñecas* (bello título que tiene cierto aire de pesadilla) fueron publicadas en la contratapa de *Rosario/12* de los sábados. Son, quién podría dudarlo, la prueba de que Borges también suele equivocarse.

lt

Líder en Cantidad y Calidad de Servicios

- Servicio al Cliente las 24 horas los 365 días del año
- Central Operativa 0800-444-0266 ó 03462-437800
- Asistencia Médica por Accidente y/o Enfermedad en Viaje
- Auxilio Mecánico y/o Remolque
- Ambulancias Terrestres y Aéreas
- Información General de Servicios en Viaje
- Asesoramiento Legal en Viaje
- Descuentos en Farmacias y Supermercados
- Bono Obsequio - Sorteo de Viajes



**COOPERACION
MUTUAL PATRONAL**
SEGUROS
FUNDADA EN 1926

25 de Mayo 530 - Tel.: (03462) 435100 - 435200 y rotativas
Fax Producción: (03462) 424396 - 432882 - Fax Siniestros: (03462) 432883
S2600CYL VENADO TUERTO (Sta. Fe)
E-mail: seguros@cooperacionmutual.com.ar - www.cooperacionmutual.com.ar



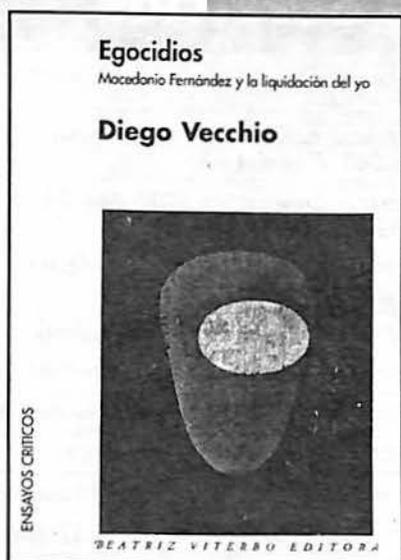
Reciba el medicamento
de manos de su farmacéutico



Balcarce 674
Telefax (03462) 425703
2600 Venado Tuerto Santa Fe



En torno al libro "Egocidios", Beatriz Viterbo (2003)



La Internacional Egocida (I.E.)

Las *Meditaciones metafísicas*, que hasta hoy tan mal hemos leído, fueron el primer tratado de filosófica de extirpación. Ahí donde la abrumadora mayoría vio un método que permitía encontrar el fundamento de la filosofía tendría que haberse visto un escalpelo. Muy pocos advirtieron de que la duda hiperbólica era en realidad un procedimiento de amputación radical. Bajo el filo de la duda hiperbólica, Descartes fue cortando una por una las amarras que ligaban filosofía y error, haciendo caer las opiniones y los prejuicios, tenazmente arraigados desde la infancia. Primero, el conocimiento que nos llega por los sentidos. Luego, el cuerpo. Es decir: el hecho de que yo, René Descartes, me encuentre aquí, al lado del fuego, vestido con una bata, con este papel entre las manos. Después, los cuerpos en general. Y con ellos la nociones de extensión, cantidad, número, espacio y tiempo. Y con ellos, la Física, la Astronomía y la Medicina. Inmediatamente, sin tregua alguna, la Aritmética y la Geometría, porque es posible imaginar que en lugar de un Dios, todo Verdad y Bondad, existe un Genio Maligno, todo Error y Maldad, que se divierte cruelmente, haciéndome creer que dos más dos son cinco. La historia, como todos saben, tiene un final feliz. Con la hipótesis hiperbólica del Genio Maligno, Descartes llegó a algo que escapaba

indemne de la duda y que por eso mismo podía ser considerado como el primer principio de la filosofía, el punto de apoyo que necesitaba Arquímedes para levantar con una palanca la tierra: el *ego sum*. O, como escribe en el *Discurso del método*: *ego cogito ergo sum*. Para poder ser víctima del Genio Maligno que me hace creer que dos más dos son cinco; para poder dudar de la existencia del cielo y del aire y de la tierra con sus cuerpos; para poder imaginarme sin cabeza, sin tronco, sin manos y sin pies; para poder negar la existencia de los colores, sonidos, gustos y olores; es indudable que tengo que existir: *ego sum*.

Pero ¿qué es el ego?

El ego es una cosa que piensa, dijo Descartes. Léase lo que muchos leyeron: el sujeto substancial de todos nuestros pensamientos. Léase también lo que muy pocos supieron leer: el sujeto amputado. El ego cartesiano es una cosa que piensa sin ojos, sin oídos, sin lengua, sin nariz, sin huesos, sin sangre, sin tiempo, sin espacio, sin aire, sin tierra, sin astros, sin ciencia, sin Dios... Es decir: una cosa que piensa, cortada de todo y de todos. Que es todo, salvo una cosa. Una cosa que no es nada, una cosa que no existe. En el acta de fundación estaba inscripta el acta de defunción: *non ego sum*.

No es de extrañar que varias voces se levantaran para denunciar que

el método de amputación radical no había sido suficientemente radical y pedir públicamente que la duda hiperbólica se aplicara también al Ego, franqueando el límite ante el cual Descartes se había detenido. Es lo que hizo David Hume en el *Tratado de la naturaleza humana*, diciendo que el Yo es una mera ficción gramatical, sin idea. O es lo que hizo Franz Anton Mesmer, sin querer y sin saberlo, primero en Viena y luego en París, al descubrir el magnetismo animal y los poderes terapéuticos de la cubeta, que muestran a un Ego fragilizado, bajo la influencia de un Gran Ego Magnetizador. O es lo que hizo Immanuel Kant en la *Crítica de la razón pura*, al decir que no es posible para la razón conocer al sujeto que conoce. De este modo, estalló la revuelta. Su Majestad el Ego fue guillotinado, fundando lo que de aquí en adelante llamaremos la Internacional Egocida (I.E.).

Al principio, la I. E. tuvo muy pocos adeptos, lo que no es de extrañar. El siglo XIX comenzó siendo un siglo napoleónico, es decir, restaurador de los antiguos valores e hizo todo lo posible para resucitar a Ego, el Guillotinado, aunque fuera sólo bajo la forma de emperador enano. Basta recordar las meditaciones melifluas de Lamartine, las memorias de ultratumba llenas de nostalgias por el Antiguo Régimen de Chateaubriand, los escritos egotistas de Stendhal o las tropas francesas entrando en Jena, mientras Hegel se apresuraba a terminar el prefacio de la *Fenomenología del Espíritu*.

Pero, a mitad del siglo XIX y en sus postrimerías, cunde una verda-

dera fiebre egocida en Occidente. En Hydesville, cerca de Arcadia, Estado de Nueva York, un espíritu golpea a la puerta de la familia Fox y una de las hijas sostiene un diálogo animado, transformándose en la primera médium de la historia del espiritismo. En el hospital de la Salpêtrière de París, un puñado de mujeres, acompañado por dos o tres hombres y algunos médicos mundanos, inventaron la histeria, un estado psíquico en que se piensan pensamientos que Ego no piensa. No es de extrañar que, al bajar de la montaña, Zaratustra anuncie, no solamente la muerte de Dios, sino también, la muerte de su Majestad el Ego. Al terminar la Gran Guerra, entre las ruinas de Austria-Hungría, Robert Musil no hace más que constatarlo: "El Yo ya no es más lo que fue hasta aquí: un soberano que promulga edictos".

Este asesinato dio un impulso y un brío insospechados a buena parte de la filosofía, la literatura, el arte y la ciencia del siglo XX, siglo egocida por excelencia. La I.E. confederó autores tan disímiles como Joyce, Virginia Woolf, Mach, Michaux, Wittgenstein, Artaud, Gertrude Stein, Bataille, Ferlinghetti, Beckett, Pessoa, William James, William Faulkner, Heidegger, Freud, Lacan, Deleuze, Cindy Sherman... y tantos otros. Y tantos otros.

Entre ellos, Macedonio Fernández.

Diego Vecchio nació en Buenos Aires en 1969. Estudió psicología en la UBA y filosofía, psicoanálisis y literatura en la Universidad de París. Es autor de la novela "Historia Calamitatum" (2000)

**SODA
SANTA ROSA**

De Hugo Bernabei

Salta 559
Tel. (03462) 436266
2600 - Venado Tuerto
Santa Fe

**Las Rosas
POLLOS**

**Especialidad
en pollos arrollados
agridulces o salados**

Avenida Mitre 500
Tel: 03462/420289

V.T. e-mail: lasrosas@enredes.com.ar

Pascual - Errasquin

Eduardo T. Pascual
Abogado

Carla S. Pascual
Abogada

Susana E. Errasquin
Procuradora

Eduardo J. Pascual
Abogado

Pellegrini 715 . 2600 Venado Tuerto
Telefax: 03462-421913/431436
Calle 52 N° 209 . 2607 Villa Cañas
Tel 03462-15508773

Cañón - Imbern

agropecuaria

TINKAMI
servicios agropecuarios

Alem 90
Telefax: 03462 437755
E-mail: tinkami@waycom.com.ar
2600 Venado Tuerto . Sta. Fe

**Tía María
GIMNASIO**



www.tiamariaweb.com.ar

aeróbica
indorcicle
gimnasia con aparatos
personal training
musculación
aeróbica infantil

lunes a viernes
8 a 11 - 13:30 a 22:30 hs.
tiamaria@cevt.com.ar

LAVALLE 745
TEL (03462) 4224323 . V.T.

Transporte Marenghini Hnos S.R.L.



VENADO TUERTO
Juan B. Justo 220
Telefax: 03462 - 421498 (2600) Venado Tuerto

ROSARIO
Buenos Aires 2069
Tel: 0341 - 4813303 (2000) Rosario - Sta. Fe

BUENOS AIRES
Australia 2634
Tel: 011 - 43023318 Barracas

Zapicán Malatesta

Técnica Vocal

Canto solista
Coros
Actores
Docentes

Teatro

Comedia dell'arte
de Títeres
de Texto
«Teatro del silencio»

Clases grupales
e individuales
zapicanjusto@hotmail.com

Venado Tuerto (03462) 431 150
cel: (03462) 15 668120
Buenos Aires (011) 4381 0308

ALAMO
Jeans



**La mejor ropa
de temporada
al mejor
precio**

Belgrano 273

GIMNASIO LUZ Y FUERZA



Profesores especializados de
Step / Latino / Localizada / Aerobox
Salsa / Yoga / Taekwondo

Sala de musculación totalmente equipada
para realizar trabajos personalizados

**GIMNASIO LUZ Y FUERZA CON MUCHOS
BENEFICIOS PARA TODO EL PÚBLICO**

CONVENIOS CON: DOCENTES / UPCN / BANCARIOS / SEGUROS

Alvear 1161 . Tel 4223350 . Horario de 8 a 11 h / 14 a 16 h / 18 a 22 h

ESSO

Una empresa **EXXON**

SERVICENTRO
**GONZALEZ
HERMANOS**

**Esso
Shop**

ATENCIÓN LAS 24 hs

Mitre v Castelli Tel 03462 420916

PRIMER SET

PRIMER SERVICIO EJECUTIVO DE TRANSPORTE
Tratados a cualquier destino . Servicio puerta a puerta
Comisiones diarias a Bs. As.

NESTOR F. CUFRE



Capacidad 5,6 610 pasajeros
en sus cómodas,
seguras y modernas unidades.

Chacabuco 329 . Vdo. Tto. 03462 421012

Estudio Contable

Impositivo
Previsional

C.P.N. Jorge Ricardo Kalbermatten

Horario de atención 8hs. a 20hs.

Iturraspe 662
Tel: 03462 420758 . Venado Tuerto

Entrevista al ganador del Premio Herralde 2003

Diez preguntas para Alan

Gracias a la gentileza del Editorial Anagrama hemos podido establecer contacto con el autor de la novela **El Pasado**, ganadora del Premio Herralde 2003 con un jurado de lujo: Salvador Clotas, Juan Cueto, Esther Tusquets, Enrique Vila-Matas y el editor Jorge Herralde. Vía e-mail, le hicimos diez preguntas que compartimos con ustedes.



1) Los escritos autoreferidos parecen estar marcando el ritmo literario de nuestra época en detrimento de aquellos relatos que buscaban contar una historia que describiera una sociedad o una época, ¿dónde se ubica *El pasado* (Anagrama, 2003)?

2) *El pasado* cuenta 25 años en la vida de Rímini y Soffa, son también 25 años donde la argentina pasó por situaciones sociales muy fuertes, sin embargo no hay una inclusión del mundo exterior en el relato, ni siquiera como relón de fondo. ¿Cuál es la búsqueda del recorte?

El pasado es una novela sobre lo que viene después de la experiencia amorosa. Una novela de *post pasión*. Le interesa menos la combustión del amor que sus ruinas, sus ondas expansivas, sus fantasmas. Y en ese sentido es una novela histórica. Todas las preguntas que la novela se plantea (¿cómo se recuerda la pasión? ¿cómo se fabrica un pasado? ¿pueden convivir dos versiones de pasado hostiles entre sí? ¿quién es el propietario del pasado? ¿Hay una "vida nueva" o sólo repetimos las vidas que ya hemos vivido?, etc.) me parecen perfectamente pertinentes, también, para pensar fenómenos menos "personales" como la relación con la Historia con mayúsculas, ésa que —

según la pregunta 2— parece haber quedado "recortada" del libro.

3) ¿Riltse es un anagrama deliberado de Elstir, el pintor de "A la búsqueda del tiempo perdido"? En tal caso, ¿es un guiño para detectar lectores de Proust o filia su novela?

Fue una ocurrencia que nació provisoria y terminó siendo definitiva. Necesitaba un nombre que definiera al personaje del pintor antes de crearlo, y la referencia a Elstir cumplía esa función perfectamente. Después, a medida que el pintor aparecía y reaparecía en la novela, pasó lo que pasa cuando repetimos una palabra una y otra vez: se exilia de su significado original y se convierte en otra cosa. La alusión a Elstir se fue desvaneciendo y sólo quedó un apellido difícil de pronunciar, medio griego, ideal para nombrar a un payaso de vanguardia como es Riltse.

4) Hay cierta reminiscencia proustiana en el título de su novela. Lo mismo se puede adver-

tir en cierta suspensión en la conformación de las frases que aplaza la captura del hecho. Pero mientras que la de Proust es predominantemente concreta, la suya es predominantemente abstracta, lo cual a nuestro juicio, y con prescindencia de cierta intención paródica, lo acerca a Brodkey. ¿Se reconoce en esa referencia? De Brodkey sólo leí *Esa salvaje oscuridad*. Lo leí hace un mes y me gustó mucho, pero no podría decir que sea una referencia para mi novela. Aprovecho de todos modos la pregunta para desmentir que en *El pasado* haya cualquier intención paródica. Es la novela más seria y literal que escribí en mi vida.

PSICOANALISTAS

Ps. *Edgardo Negretti*
Mat. 297 Te 0341-4404499

Ps. *Silvia Dupuy*
Mat. 756 Te 03465-423390

Ps. *Andrea Gianello*
Mat. 2455 Te 03462-438850

Ps. *Juan Carlos Saed*
Mat. 412 Te 0341-4483486

Ps. *Ana María Olocco*
Mat. 514 Te 0341-4556081

Consultorio: Pellegrini 642 . Te 03462-421195
Venado Tuerto

OPTICA CARRIZZA

Lentes de contacto · Ortopedia

SAN MARTÍN 464
TEL 03462 433350
2600 VENADO TUERTO STA. FE.

ROTEL

BUZOS · REMERAS · PANTALONES JOGGINS

ROPA SPORT
EXCLUSIVO VENADO TUERTO Y ZONA

Azuénaga y Colón · Tel 423150
Venado Tuerto



RECOMENDADO
El Código Da Vinci

Dan Brown

Novedades en Material Educativo
Textos de todas las Editoriales
Lecturas Complementarias
Idiomas

Belgrano 361



Pauls



5) El modo en que navega el relato por momentos alcanza una corrección exasperante, ¿no se resiente de perfección formal?, ¿cuál es el "para qué" de una prosa con esas características?

Probablemente exasperar. También hipnotizar, envolver, drogar. También arrastrar. También marear. También convocar el espectro de algo llamado "lengua literaria", que alguna vez no tenía miedo de aventurarse un poco más allá de los predicados verbales simples.

6) La novela tiene una extensión y una prosa abigarrada. ¿Eso implica alguna elección estética particular? En ese sentido, ¿qué la une y qué la separa de otras novelas actuales?

Supongo que la novela tiene la extensión y la prosa que se merece. Para concebirla más corta o menos "abigarrada" tendría que pensar directamente en otro libro. Quiero decir que las 550 páginas y la sintaxis digresiva me parecen esenciales para el tipo de experiencia que me interesaba que fuera el libro.

7) ¿Cuál es a su juicio la figura más relevante que ha dado la narrativa argentina en los últimos tiempos?

César Aira.

8) ¿Se siente parte de un grupo? En tal caso, ¿quiénes lo componen?

No.

9) ¿Cómo ve la producción literaria argentina respecto de la explosión productiva y creativa que están teniendo disciplinas co-

mo el cine con más de 70 premios internacionales a lo largo de 2003?

No compararía la literatura, por definición muy poco visible, con el cine, que —por independiente que sea— no existe si no se muestra. Sin embargo, aun con ese déficit de histeria, hay cierta literatura argentina (Aira, Piglia, Fogwill, Fresán) que ya lleva un par de años "exportándose" con muy buena repercusión. La literatura es más lenta que cualquier disciplina audiovisual; cambia más despacio y también más secretamente. Pero basta ver los movimientos increíblemente diversos que agitan las aguas de la poesía —de la Risa Social de Cucurto al infantilismo depravado de Belleza & Felicidad, pasando por la poesía documental de un Helder, por ejemplo— para darse cuenta de que no hay razones para el desaliento.

10) ¿Por qué el premio Heralde y no el Planeta o Clarín? ¿Hay en el Heralde un plus de prestigio o es meramente una cuestión económica?

Porque además del dinero y los honores, el Premio Heralde me hizo sentir leído, cosa que no sé si me hubiera pasado con el Planeta o el Clarín. Por lo demás, basta comparar el catálogo literario de Anagrama con el de cualquier otra editorial que entrega premios para entender de qué plus estamos hablando, ¿no?

lt

RECOMENDACIÓN DE FEBRERO



Básico y Letal (Basic)



El engaño es su arma más peligrosa

Siempre existe la posibilidad de que haya dos verdades. La verdad que vemos. Y lo que está detrás de ella. Una parece ser la realidad. La otra es la realidad.



THRILLER DE SUSPENSO
John Travolta - Connie Nielsen
Samuel L. Jackson

ENVÍOS A DOMICILIO - 438077 - PELLEGRINI Y MORENO

BAZAR
FARIMAR

Muebles . Decoración . Listas de casamiento

BELGRANO 302

TE: 03462 422618 . FAX: 03462 427871



M A D E R A S
Nacionales e Importadas

Techos - Varillas - Pisos - Machimbres
Tranqueras - Postes

Ruta 8 (Km 370) - Telefax (03462) 426404 - maderven@cevt.com.ar - Venado Tuerto



Marcos Ciani N° 2156
Tel. 03462 - 437261

Munafó S.R.L.

Repuestos para Cosechadoras

VENTA DE COSECHADORAS NUEVAS Y USADAS

Repuestos para: Vassalli - Don Roque - J. Deere - N.Holland - Mainero
Tecnorural - Facundo - Alcal - Fabimag

12 de Octubre 1995 - Tel.(03462) 420718 - 421418 - Fax. 420718 - Part. 15502709 - 426486 - 420970
Venado Tuerto (Sta Fe) . E-mail: agrosur@enredes.com.ar

EN LOS MOMENTOS MÁS CRÍTICOS,
NO NAUFRAGUE CON SU SISTEMA
DE SALUD

Salud
segura

SANCOR
SEGUROS

Una nueva cobertura que indemniza con dinero efectivo en caso de casos de cirugías, internaciones ó transplantes.

El mejor complemento de su sistema de salud, para que Ud, pueda elegir libremente donde y con quien atenderse.



Solicite mayor información a

CUICCHI GAVEGLIO S.A.

ORGANIZACION DE SEGUROS

Casey 262, Tel: (03462) 437680/436111, Venado Tuerto, Santa Fe

PLAN
FAMILIAR
100%
\$59
MENSUAL



Sobre el Festival de Cine Argentino 2004

Un espejo que no deforma

En 2003, el cine argentino recibió más de setenta premios internacionales. Buena parte de la filmografía galar-donada fue exhibida en el festival Cine argentino en el cine, 2004. Como todos los años, la sala uno del Centro Cultural se transformó en una fiesta donde una populo-sa y entusiasta concurrencia aprovechó la oportunidad que les otorga el Grupo de cine para ver dos películas diarias por tan sólo un peso, lo que habla del esfuerzo y la vocación divulgadora de este grupo. El festival se llevó a cabo durante los mismos días que la Selección Sub 23 disputó la primera etapa del Campeonato de fútbol que se jugaba en Chile; pero a pesar de eso y del calor que pateaba en contra, la pulseada salió empatada: en los días que jugaba la Selección, la asistencia de público a la primera película disminuía considerablemente, pero lo compensaba en la segunda y retomaba al día siguiente. Se pudo ver buen cine, algunas actuaciones memorables y los flirteos de nuestras modestas superproducciones para congraciarse con la taquilla nacional (para la internacional todavía no le da). Hubo películas más destacables que otras, podemos mencionar *Valentín*, *Los Rubios* y *Bar "El chino"*, tal vez como las marcaron una mayor diferencia con el resto, un plus que estaba dado en lo conceptual y en lo cualitativo, que no cayeron en la moraleja ni en lugares comunes, que por el contrario, apostaron y arriesgaron. Hubo también algo curioso que sería importante remar-

car: la presencia eclipsante de películas dedicadas a tratar el tema de la dictadura y la desaparición de personas, tanto que por momentos el festival se pareció a una muestra temática; fue el caso de *Potestad*, *Los rubios*, *Ciudad del sol*, *Ninguna parte* (lamentablemente no fueron de la partida *Hijos*, *La cautiva*, ni *Milagros no hay*. *Los desaparecidos de Mercedes Benz* y *Sol de noche*) que sumadas, entre otras, a una larga lista que incluye *La historia oficial*, *Un muro de silencio*, *Buenos Aires Viceversa*, *Garaje Olimpo*, *Vidas privadas*, *Kamchatka*, están dando cuenta —más allá de las formas y géneros que elija cada director— de la importancia y la vigencia de una herida lacerante que no cesa de sangrar, de la mirada —muchas veces antagónica— de dos generaciones (la que protagonizó los setenta y la de sus hijos) que confrontan y debaten con altura, de una sociedad que hace catarsis de la mejor manera posible: a través del arte.

No es casual que esta discusión se vea reflejado en el cine con más fuerza que en otras disciplinas, porque el séptimo arte sigue marcando —como desde hace algún tiempo— el ritmo de los debates y la producción artística, algo parecido ocurre con el teatro, fenómeno que no se encuentra desligado de la promulgación de las leyes que los ampara y de sendos institutos que no dejan de impulsar emprendimientos; el Instituto Nacional de cine subsidia más de 100 películas por año; el Instituto Nacional de Teatro consume un 5% de su presupuesto en estructura y sueldos, mientras que el otro 95% se dedica a la promoción del teatro en todas sus variantes; son instituciones mixtas y jóvenes, sin tiempo —ni voluntad, al menos por el momento— para caer en el burocratismo y en la pesadez de otras esferas oficiales. Atrás, muy atrás, vienen los alicaídos y silenciosos rubros liga-

dos a la palabra escrita, la literatura y el ensayo, que a pesar de las luchas y los reclamos, aún no cuentan con una ley acorde, por el contrario, la Ley del libro que se sancionó en julio de 2001 sufrió recortes y vetos quirúrgicos, la mayoría de lo cuales le daban competencia a los editoriales nacionales e independientes, favoreciendo a los grandes grupos editoriales (en ese sentido el cine también tiene una asignatura pendiente, ya que los circuitos comerciales siguen siendo monopolio del cine norteamericano), evitando que la cultura escrita pueda desplegar sus potencialidades; de este modo los pensadores y escritores argentinos siguen reclusos, postergados, y sin poder divulgar debidamente su producción. Más allá de la posibilidad de establecer un paralelo con otras disciplinas, cierto es que el cine y el teatro han logrado instituirse como un colectivo y como tal han tomado la decisión de pelear por lo propio, combinando política, arte y comercio de un modo adulto, sin prejuicios ni chicanas, dándonos la posibilidad de un espejo en el que sería conveniente que nos mirásemos más seguido.

Las películas que se vieron

Potestad (Luis César D'Angiolillo), *El día que me amen* (Daniel Barone), *El séptimo arcángel* (Juan Bautista Stagnaro), *Valentín* (Alejandro Agresti), *Los rubios* (Albertina Carri), *Cleopatra* (Eduardo Mignona), *El fondo del mar* (Damián Sziffrón), *Soy tu aventura* (Néstor Montalbano), *Vivir intentando* (Tomás Yankelevich), *Ninguna parte* (Luis Sepúlveda), *Dar de nuevo* (Atilio Perín), *Bar "El chino"* (Daniel Burak), *El alquimista impaciente* (Patricia Ferrei-



ra), *La mecha* (Raúl Perrone), *No debes estar aquí* (Jacobo Rispa), *El juego de la silla* (Ana Katz), *Ciudad del sol* (Carlos Galettini).

Las que no estuvieron

Hijos (Marco Bechis), *El sentimiento de abrazar* (Silvia Di Florio) y *Yo no sé qué me han hecho tus ojos* (Sergio Wolf y Lorena Muñoz); *Oscar Alemán, vida con swing* (Hernán Gaffet); *Bonanza, en vías de extinción* (Ulises Rosell); *El juego de Arcibel* (Alberto Lecchi); *Donde cae el sol* (Gustavo Fontán); *Tan de repente* (Diego Lerman); *En la ciudad sin límites* (Antonio Hernández); *La boca* (Federico Augusto Arzeno); *Sol de noche* (Pablo Milstein); *Sudeste* (Sergio Bellotti); *La televisión y yo, notas en una libreta* (Andrés Di Tella); *India Pravile* (Mario Sabato); *Che vo cachai* (Laura Bondarevsky); *Gerente en dos ciudades* (Diego Soffici); *El polaquito* (Silvia Di Florio); *Código postal* (Roberto Echegoyenberri); *Nicotina* (Hugo Rodríguez); *Bonifacio* (Rodrigo Magallanes); *Cruz de Sal* (María José Demare); *Click!* (Ricardo Barretta); *Abrazos, tango en Buenos Aires* (Daniel Rivas); *Milagros no hay. Los desaparecidos de Mercedes Benz* (Gaby Weber); *Cautiva* (Gastón Biraben).

JSM SANATORIO
San Martín

Cirugía General
Cirugía Laparoscópica

Dr. Roberto Salvai
Dr. Reynaldo Casco
Dr. Raúl Bacella

Instituto integrante del  Grupo Gamma
EMPRESAS DE SALUD
San Martín 535 - Alvear 679 - Centro de Diagnóstico: Pellegrini 660
S2600KUK - Venado Tuerto - Santa Fe - Fax: 430303 - E-mail: ssm@waycom.com.ar

CENTRAL DE TURNOS
435500

CONMUTADOR
434400



Mucho más que una Mutual !!!

Mitre 763 - (2600) Venado Tuerto - Te: 03462 - 432631
E-mail: venadotuerto@mutualammsafe.org.ar
Página Web: www.mutualdocente.org.ar



SIP
SERVICIO INTEGRAL AL PRODUCTOR
AGAR CROSS
A DuPont Business

SIP VENADO TUERTO
12 de Octubre 568 (Ruta 8)
(2600) Venado Tuerto
Santa Fe Argentina
Tel: 03462-437040 / 439070
Cel: 03462-156-76626



 **BRESSAN S.A.**
Corredores de Cereales - Plantas de Acondicionamiento

Suc. Venado Tuerto: 12 de Octubre 1147 (Ex Ruta N°8) Tel. 03462-433070 Cel. 03462-15503135
Of. Cent. Rosario: Córdoba 1464 2º Piso Tel. 0341-4242123
E-mail: diegoc@waycom.com.ar - Web: www.bressanagro.com.ar



Semillas y Agroquímicos
CENTRO DE SERVICIOS MONSANTO

Avda. Marcos Ciani y Felix Goumond - C.C. 304 - Venado Tuerto (2600) - Santa Fe
Tel./Fax: (03462) 426408 / 437656 / 427883 - E-mail: elbozalsrl@cevt.com.ar

INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N° 7
"Brigadier Estanislao López"

INSTITUCION CON ACREDITACION PLENA
"Formamos docentes consolidando el futuro"

DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACION

- Postítulo de Actualización Académica en Nivel Inicial
- Postítulo de Actualización Académica en Ciencias Sociales y Geografía en el 1er. y 2do. Ciclo de la E.G.B.
- Postítulo de Actualización Académica en Ciencias Naturales y Matemática en el 1er. y 2do. Ciclo de la E.G.B.

Abierta la inscripción desde el 02 / 02 / 04 en Secretaría del establecimiento
Estrugamou 250, de 18:30 a 22:30 horas. T.E. 03462 421514 / 435808 - e-mail: instprof7@powervt.com.ar





Las iglesias evangélicas en el espacio religioso de Venado Tuerto

En los últimos tiempos, las Iglesias Evangélicas vienen creciendo en forma constante y sostenida, ocupando eficiente y oportunamente los vacíos pastorales que ha dejado la iglesia católica. En la actualidad poseen el doble de fieles que en 1999, con presencia marcada en las áreas periféricas y en el microcentro, donde hasta hace poco no habían ingresado. La angustia, la época y la crisis nacional en la conquista de los espacios de fe.

Introducción

Esta presente investigación continúa el estudio del espacio religioso venadense en lo que respecta a la expansión de territorios y territorialidades de las Iglesias Evangélicas. Para abordar dicha temática se procedió al relevamiento del espacio religioso perteneciente a la ciudad de Venado Tuerto y en particular a la presencia en dicho espacio, de las Iglesias evangélicas en el período que se extiende desde 1999 hasta la actualidad. Localizados los templos religiosos evangélicos ya existentes en el espacio venadense, se ubicarán los que han surgido en el período mencionado. Consideramos que durante ese lapso se ha producido una mayor ocupación y eso se vincula a la situación de crisis socioeconómica que actualmente atraviesa el país. Por ello a través de la presente tarea de investigación intentamos analizar y determinar como ha sido el crecimiento alcanzado, las causas que lo desencadenaron, los comportamientos estratégicos adoptados por las mismas, las acciones de territorialidad aplicadas; además intentaremos corroborar si existen funciones sociales que

complementan a las de carácter espiritual y determinar la vinculación entre apropiación del espacio por parte de dichas iglesias y los espacios rururbanos.

A partir de la ciencia geográfica y a través de los aportes de la geografía cultural y de la percepción, como así también de la antropología cultural, analizaremos el espacio religioso evangélico de la ciudad de Venado Tuerto.

Marco Teórico

La presente tarea de investigación, a través de la cuál nos proponemos analizar la expansión de las Iglesias Evangélicas en el espacio religioso de Venado tuerto, encuentra, en primer lugar su fundamentación en la geografía cultural de Paul Claval [1]. Según esta rama de la Geografía, los geógrafos que se preocupan por las realidades culturales prestan una atención creciente a los hechos religiosos, a partir de los signos que imprimen en el paisaje; por lo tanto, al territorio se le confiere mucha importancia, ya que según Piveteau (1995) desempeña un papel central entre los símbolos que ayudan a estructurar las identidades colectivas. Constituye la base material de la existencia común.

Cada religión aporta un principio igualitario o jerarquizado, una moral con sus deberes y prohibiciones, un modelo político que legitima el poder y una guía de relaciones a mantener con la naturaleza (Deffontaine, 1948; Bautton, 1966; Sopher, 1967;

Dory, 1993. El culto Evangélico prioriza la igualdad entre los hermanos de la congregación y según sostiene P.F. Bresee [2] *"Tenemos la obligación de darle a todo hombre el evangelio en la medida en que lo hemos recibido"*.

La geografía de la percepción proporciona la idea de la dimensión psicológica del sujeto y por lo tanto afirma que éste posee una imagen mental del medio que determina su comportamiento y acción sobre el espacio.

El hecho religioso y su respectiva localización están íntimamente relacionados con la dimensión psicológica del sujeto, por lo tanto los hechos religiosos representan construcciones subjetivas y sociales que realiza el hombre a partir de la percepción que posee del espacio vivido; espacio considerado también como un producto social [3], en el cuál la percepción del hombre se traduce en el comportamiento que éste manifiesta sobre el medio.

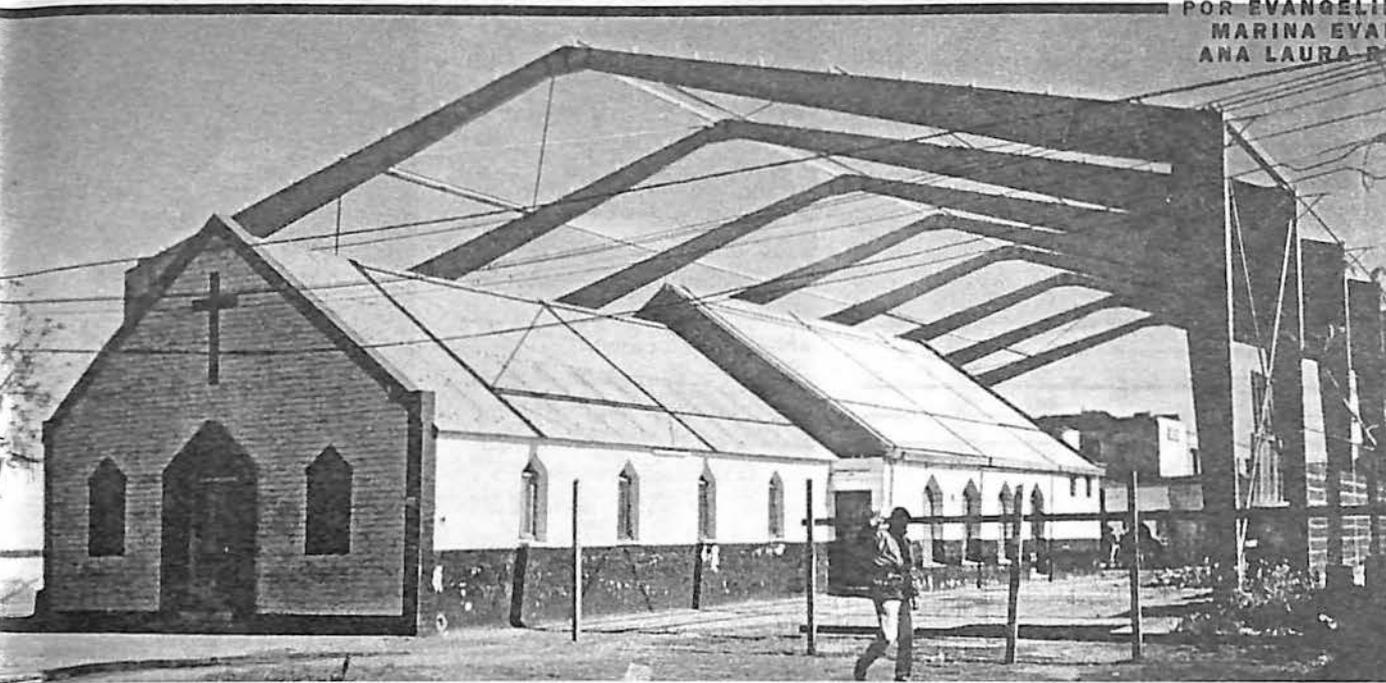
La expansión de las iglesias evangélicas

Según lo expresado en la primera hipótesis, en la que afirmamos que las iglesias evangélicas ampliaron tanto su territorio como su territorialidad, en nuestra investigación hemos detectado que a partir del último período comprendido hasta 1999 y comparado con la actualidad, surgieron siete iglesias nuevas, ubicadas en diferentes barrios de la ciudad [4], que se suman a las ya existentes según el trabajo "Estrategias

de apropiación del espacio religioso". Analizando las divisiones del espacio religioso venadense en el año 1999 y en la actualidad, se evidencia que, aunque el catolicismo continúa predominando sobre las restantes religiones con un porcentaje significativo (74%), la religión evangélica está en constante expansión, teniendo en cuenta que en Venado Tuerto a fines del año 1999 menos de un 5% se declaraba evangélico, cifra que en la actualidad se ve duplicada [5].

En la localización de las nuevas iglesias se evidencia que el crecimiento de las mismas continúa en las áreas periféricas (tres de ellas), pero también pudimos dar cuenta de un fenómeno nuevo que se está gestando en el seno de los barrios céntricos con la aparición y pronta instalación de Iglesias Evangélicas, nos inclinamos a pensar que esto se debe a que hoy la crisis ha afectado a todos los sectores destruyendo prácticamente a la clase media. Es la que hoy se denomina "nuevos pobres", y ven en estas iglesias una salida para su situación.

Dentro del contexto de los veinte barrios que conforman la ciudad de Venado Tuerto, los que se destacan por una mayor presencia de evangélicos son; barrio Norte en primer lugar, con un 27%, seguido del barrio Islas Malvinas con un 18%, siendo en los restantes barrios los porcentajes similares, tal es el caso de los barrios San José Obrero, Tiro Federal, Iturbide y Centro I, los cuales arrojan



un 10% de fieles provenientes de los mismos. Por otra parte, se manifiesta que en los barrios Fonavi, Ciudad Nueva y Centro II, el porcentaje acusa en todos los casos un 5% [6].

Además, como hecho novedoso encontramos que las principales Iglesias poseen anexos [7]. Esto se debe al incremento de la cantidad de miembros que provienen de diferentes barrios [8], por lo tanto éstos anexos se instalan para brindarles una mejor atención espiritual y material; y así se acercan al barrio y funcionan en la casa de un miembro como anexo, y en otros casos se sitúan en predios al aire libre, los cuáles constan con algún recinto para reuniones ocasionales, o para la recolección de alimentos y elementos de primera necesidad. La idea de los anexos, según el pastor Alberto Santiago Borda Bossana, es poder realizar obras junto a la gente, "meterse en la sociedad".

La mayoría de estas iglesias han comenzado con una membresía pequeña, el caso de la Iglesia Pentecostal Nueva Vida se inició en el año 2000 con 16 personas, hoy concurren más de 200, además de los niños que concurren a la escuela dominical que suman alrededor de 100.

Según el pastor Dulac "...la expansión se debe a que el hombre tiene necesidad de Dios, el hombre encuentra paz y gozo a pesar de las grandes necesidades y dificultades de este tiempo. Llega para pedir un plato de comida pero también se vuelca a Dios porque

es él el último recurso. El 99,9% llega por necesidad, si estás bien no te acordás de Dios"...El pastor manifestó además que... "las capillas también han proliferado pero muchos están saliendo por la hipocresía de la Iglesia Católica. La Iglesia Católica está en otra cosa, no capta a la gente. La gente necesita aliento. Hay que infundir ánimo, que su espíritu se renueve, alentar a que se confíe"... "muchos pastores han salido de los mismos barrios, conocen las problemáticas, la idiosincrasia de la gente. Muchos de ellos trabajan, no todos están sustentados por la iglesia. Le dedican tiempo. En la periferia casi todos trabajan"... Para los evangélicos la Biblia es un fuerte seguro, todos los fieles necesitan leerla, por lo tanto no está en ellos el analfabetismo. Pero al basarse solamente en la Biblia, algunos pastores carecen de una teología explícita y sistemática; esta idea nos permite deducir que los requisitos para abrir un nuevo templo son muy pocos y que cualquier fiel puede llegar a convertirse en pastor con sólo hacer seminarios bíblicos y tener cierta antigüedad en el ministerio.

Diversificación de funciones de las iglesias evangélicas

El fenómeno de expansión se fundamenta en primer lugar, en la contención espiritual que brindan a las personas. Según los fieles encuestados, el acercamiento a los templos se debió a problemas personales que los aquejaban, y que, "...al comenzar a formar parte de

la iglesia no solo encontraron apoyo espiritual sino soluciones a sus problemas, contención y ayuda a la familia.

La incorporación de mayor cantidad de adeptos se explica, también, a través de las múltiples funciones que cumplen y que sobrepasan el campo religioso. Este requerimiento aumentó a partir de la crisis socioeconómica que vive el país, idea compartida por todos los pastores. De esta manera, pudimos comprobar que la totalidad de ellas brindan copa de leche a los niños. En el caso de la Iglesia de Reuniones de Fe, Salvación y Liberación, a cargo del Pastor Carlos Tejerina, nos manifestó... "cada sábado concurren alrededor de 200 chicos a los que se le brinda una merienda; y a los que viven en los barrios más alejados los vamos a buscar en un ómnibus que contratamos especialmente para tal fin". Además, algunas de las iglesias constan de comedores en el mismo recinto [9], proveyendo de raciones alimenticias a casi 300 personas" Por otra parte imparten educación bíblica para niños y jóvenes. Otras funciones consisten en entrega de vestimenta, medicamentos, bolsones, viandas destinadas a miembros de familias que no concurren a la iglesia, en este último caso, el pastor Samuel Yakuto, de la iglesia Evangélica Bautista (Rivadavia 662) comenta que "las viandas son enviadas en especial a los padres de familia, que por vergüenza de hallarse imposibilitados para sostener materialmente

a su grupo familiar, no concurre al comedor". Además cabe mencionar que esta iglesia se destaca del resto de las iglesias evangélicas de Venado Tuerto por desempeñar, entre sus actividades, servicios de asistencia social en la cárcel de Melincué, en el Correccional de Menores, en distintos geriátricos de Venado Tuerto y en el hospital. También trabajan con grupos de boy scout, con adultos de entre 20 y 30 años con capacidades diferentes, dictan clases de economía doméstica costura y peluquería y poseen un ropero comunitario. Un dato importante lo constituye el hecho de que el mismo pastor se encarga de atender psicológicamente a niños abusados sexualmente y de elevar la denuncia a la dependencia policial correspondiente. Por último ésta iglesia pertenece a un conjunto de instituciones sociales de Venado Tuerto y la provincia de Santa Fe [10].

Un hecho positivo a destacar es que las iglesias evangélicas también se encargan de alejar de los vicios a las personas que se acercan a la comunidad religiosa; estos grupos prohíben enérgicamente el consumo de alcohol y drogas, que es sinónimo de destrucción familiar.

Por otra parte, los templos evangélicos producen la adaptación a una nueva ética del trabajo fundamentada en la idea de progreso que se expresa en el hecho de que el porcentaje de desocupados entre sus miembros es muy bajo; y aquellos que no poseen empleos



GRAFICO 1

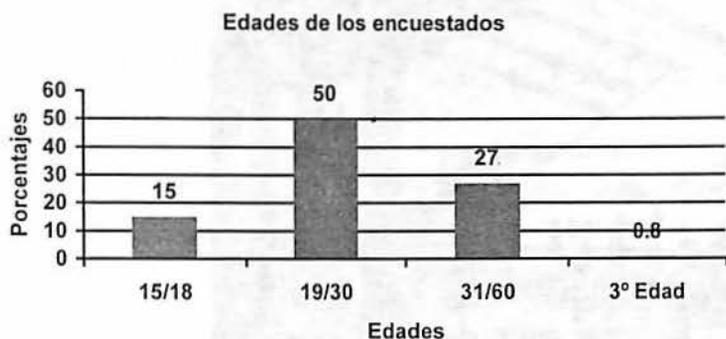
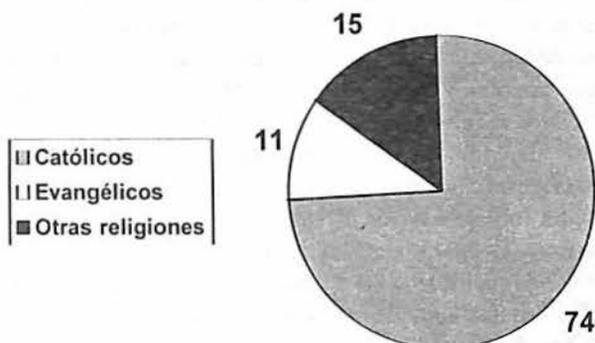


GRAFICO 2

Divisiones del Espacio Religioso Venadense



realizan actividades para la comunidad religiosa.

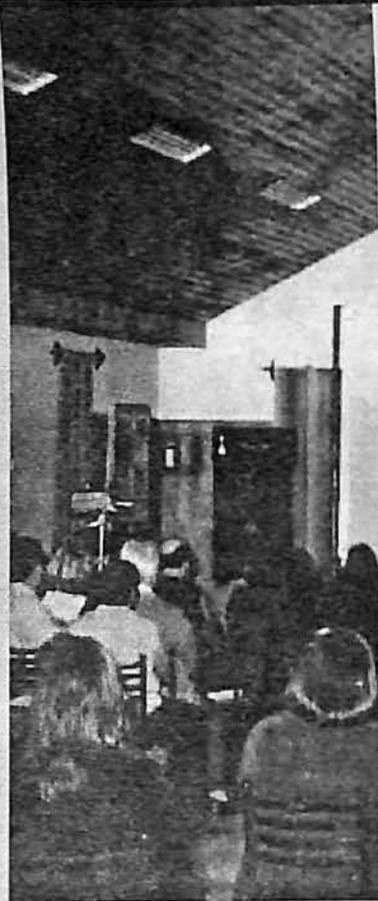
Con respecto a la conversión religiosa podemos señalar que el mayor número de conversos se da entre los 31 y 60 años; y en las edades comprendidas entre los 15 y 18 años, la cantidad de conver-

sos es muy poco significativa, ya que la mayoría de ellos pertenece a la Iglesia desde su nacimiento [11]. Al respecto Alfredo Silleta [12], sostiene que... "las conversiones son de tipo predominantemente moral, intelectual y social y se basan evidentemente sobre

un conflicto mental y un sentimiento de inadecuación, porque si no, no cambiarían sus creencias (...) las ideas religiosas antes periféricas en su conciencia, ocupan ahora el lugar central (...) algunos psiquiatras han señalado como uno de los elementos principales para la conversión, mucho más allá de la situación económica y social, la angustia del individuo (...) uno de los elementos claves para mantener en forma activa al converso es la vinculación con la iglesia y su funcionamiento como circuito cerrado. Hay un pastor o líder religioso que diariamente reúne al grupo para realizar actividades religiosas. De acuerdo a ello hemos corroborado que mantener un diálogo con un evangélico que no implique hacer referencias al hecho religioso es casi imposible; ante cualquier comentario de diversa índole se recibirá como respuesta un versículo de la Biblia, repeticiones del tipo "Aleluya, Gloria a Dios, Dios te bendiga". Según las palabras del pastor José Antonio Mugni [13] "ellos viven como vivió Jesús en la tierra, cumpliendo con el mandato de Dios. No somos hipócritas, tenemos la misma cara ante los amigos, la familia, en el trabajo y en la Iglesia".

Estrategias de territorialidades geopolíticas

Se pudo detectar que las estrategias que utilizan las Iglesias Evangélicas para su expansión, res-



Internet BANDA ANCHA no navegue... VUELE!



Fly Venado Tuerto es una empresa que provee el servicio de Banda Ancha. Utilizando la avanzada tecnología wireless, conecta su computadora las 24 hs del día sin utilizar el teléfono y con velocidades de acceso de hasta 512 k. La instalación es simple y plug & play utilizando una pequeña antena en su domicilio y Conexiones de red standard para una o más maquinas atención personalizada y servicio de post-venta premium

- Sin costo telefónico
- Alta Velocidad
- Servicio para empresas
- Conexiones Rurales

Contáctenos en www.flyvt.com.ar o comuníquese telefónicamente al Tel: (03462) - 15500060 o envíenos un E-mail: info@flyvt.com.ar



ponden en primer lugar a ocupar los vacíos pastorales que deja la Iglesia Católica, causa principal del éxodo de los católicos hacia el protestantismo.

En segundo lugar muchas de las acciones llevadas a cabo por las iglesias evangélicas emanan de directivas impartidas por las iglesias protestantes de Estados Unidos hacia Latinoamérica; este fenómeno se evidencia claramente en la expansión del protestantismo en los países de América Latina cuyos efectos han alcanzado de manera notable a nuestro país y en este caso particular a Venado Tuerto. El Pastor Dulac, al respecto afirma que "en Guatemala es mayor la cantidad de gente que se convierte a la Iglesia Evangélica que la que nace en el país, los pastores entienden que Dios está en Latinoamérica, nunca antes habían salido tantos pastores de aquí". Se constituye en una prueba de ello la Iglesia Pentecostal Nueva Vida que depende del Concilio Latinoamericano de New York en Argentina, la Iglesia del Nazareno que acata las directivas de la Asamblea General con sede en Estados Unidos.

Según el Pastor Samuel Yakuto "todas las Iglesias Evangélicas llevan a cabo en cada uno de sus distritos los principios impartidos por las Iglesias protestantes de Estados Unidos".

Otra hecho que denota el grado de penetración que están alcanzando estas Iglesias, y que avala también las palabras vertidas por

el Pastor Dulac, es la inminente puesta en funcionamiento de una Escuela de Formación Ministerial "ESFORMI", con proyección de llegar a constituir en la región 25 centros educativos. La misma funcionará en la Iglesia que lidera el Pastor Oscar Domínguez [14]. Entendemos que la crisis socioeconómica que afecta, en mayor o menor medida, a todos los países de Latinoamérica ha permitido el avance de estos grupos protestantes, que han logrado captar la angustia de los pueblos y canalizarla mostrándoles a Dios como única solución.

Por otra parte la mayoría de las Iglesias Evangélicas de Venado Tuerto tienen como objetivo la formación de misioneros que se encargan de salir a predicar la palabra de Dios alrededor del mundo.

Conclusión

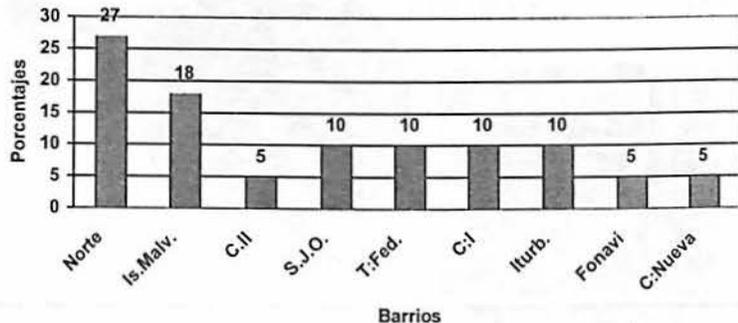
Creemos, finalizando el trabajo de investigación, que en la actualidad hay una efectiva expansión de las Iglesias Evangélicas no sólo

EL MAYOR NÚMERO DE CONVERSIONES A LAS IGLESIAS EVANGÉLICAS SE DA ENTRE LOS 31 Y 60 AÑOS; Y EN LAS EDADES COMPRENDIDAS ENTRE LOS 15 Y 18 AÑOS.

como estrategia de territorialidad de las mismas sino que se han constituido en uno de los recursos más buscados por las personas, para hacer frente a las necesidades que no puede satisfacer por sí solo, ante la crisis socioeconómica

GRAFICO 3

Distribución de Evangélicos por barrios



que vive el país; esto se ve reflejado en el espacio religioso de Venado Tuerto, con la proliferación de templos evangélicos, que desde 1999 a la actualidad tuvo un incremento del 30%, en tan solo tres años del último relevamiento. [15]

Las Iglesias Evangélicas, desde sus inicios han ganado rápidamente influencia entre los habitantes de los barrios urbanos pobres, como lo afirmamos en nuestra hipótesis;

tra en gestación y quizá sería objeto de nuevas investigaciones. Deducimos que en la pequeñez y simpleza de sus comunidades es donde forman su fuerza y atractivo. Muchas no forman más que 300 personas, otras cuentan con solamente 30, 50 fieles. De esta forma es posible dar a todos los miembros contención espiritual, ayuda y amor de manera más efectiva, ya que el pastor mantiene una relación muy estrecha con sus fieles, conoce sus problemáticas; ello genera un efecto positivo entre la membresía.

Un hecho a destacar de estos grupos religiosos es el grado de compromiso asumido para con la sociedad, que se ve reflejado en las múltiples funciones que llevan a cabo y que sobrepasan el campo religioso, fundamentalmente orientadas a solventar las necesidades básicas, cuya no satisfacción

Cargill^{MR} ACOPIOS

AGROQUIMICOS - NUTRICIÓN ANIMAL
FERTILIZANTES - SEMILLAS

UN MUNDO DE SOLUCIONES LOCALES

RUTA 8, KM 370 VENADO TUERTO (03462) 437807/808

GRAFICO 4

Relación entre Evangélicos conversos y no conversos

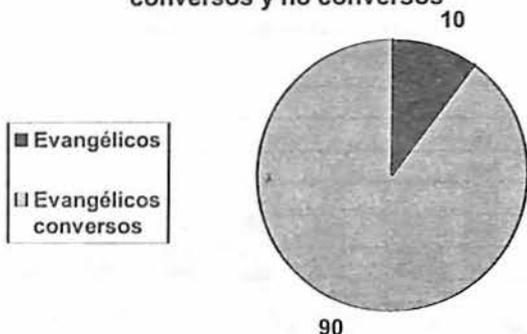
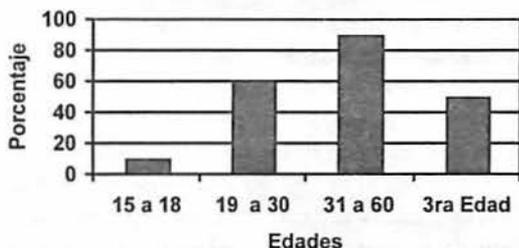


GRAFICO 5

Edad de los conversos



se ha profundizado con la actual crisis socioeconómica. La vía de penetración de las Iglesias Evangélicas es principalmente la angustia a la que se ve sometido el individuo. Esta angustia es generada por los vertiginosos cambios que atraviesa la sociedad contemporánea y que conducen a la formación de un mundo cada vez más desigual, dentro del cual el hombre ve cada día más difícil la posibilidad de una inserción plena, encontrando en Dios la única solución a sus problemas.

Notas

- 1) Claval Paul, La geografía cultural. Editorial Eudeba. Edición 1999
- 2) Bresse P.F. Ministro fundador de la Iglesia del Nazareno, rama Evangélica
- 3) El espacio es un producto social porque según Milton Santos es uno de los resultados de la actividad social, incorpora las herencias, las huellas naturales y artificiales. Tiene actores, que son los individuos, los grupos, las empresas, las colectividades territoriales, los Estados. Tiene sus leyes y reglas de organización y de diferenciación, universales pero expresadas de maneras más o menos diferentes según los sistemas sociales. Producto social el espacio geográfico es un medio y un ambiente de la actividad social. Tiene, en todo momento, su propia memoria y construye, por su organización y sus diferencias, las acciones que sobre el se despliegan.
- 4) Iglesia del Nazareno, Templo Emmanuel. Azcuénaga entre 25 de Mayo y Maipú. Bo. Centro II / Iglesia Pentecostal Nueva Vida.

Chapuis 2451. Bo. San Vicente. / Iglesia Reuniones de Fe, Salvación y Liberación. Castelli y Maipú. Bo. Centro I. / Iglesia Ministerio Casa de Esperanza. Avellaneda y San Martín. Bo. Norte. / Iglesia Senda Feliz. Iturbide 520. Bo. Iturbide. / Iglesia Centro de Educación Cristiana. Chapuis 2536. Bo. Islas Malvinas. / Iglesia Ministerio Internacional de Santidad "El León de la Tribu de Judá". Belgrano 100. Bo. Centro I.

- 5) Ver gráfico nº 2.
- 6) Ver gráfico nº 3.
- 7) La Iglesia Evangélica Congregados en el nombre de Nuestro Señor Jesucristo (Balcarce 1351), posee anexos en el Barrio Alejandro Gutiérrez (calle San Luis sin número); en el Barrio Santa Rosa (Balcarce y calle 51); en el Barrio Tiro Federal (2 de abril 944); también posee anexos en Elortondo y San Francisco. El pastor Dulac de la Iglesia del Nazareno, templo Emmanuel, manifestó que próximamente instalará un anexo en el barrio Juan XXIII.
- 8) Ver gráfico nº 3.
- 9) Iglesia Cristo te ama. Castelli 2451. Los días sábados al mediodía funciona como comedor donde se alimentan 30 chicos. / Iglesia Evangélica Bautista. Rivadavia 662. Los fines de semana se le brinda el almuerzo a 300 niños.
- 10) Red de Instituciones por la familia y los niños de la ciudad de Venado Tuerto. / Plan general de Venado Tuerto. Concejo Social de Venado Tuerto. / Red de voluntariados de la provincia de Santa Fe.
- 11) Ver gráficos nº 4 y 5.
- 12) Silletta, Alfredo. "Las sectas invaden la Argentina". Peligros de la conversión religiosa, pág. 131. Editorial Punto Sur. Edición 1991.
- 13) Pastor de la Iglesia Pentecostal Nueva Vida.
- 14) Iglesia Evangélica Pentecostal. Salta 580.
- 15) Según fuente expresada en el trabajo "Estrategias de apropiación del Espacio Religioso (1899-1999)". Trabajo de investigación realizado por las Profesoras Gladis Mignaco de Ezquerro y Alejandra García.

Bibliografía

- Claval, Paul. "La Geografía Cultural". Eudeba. 1999.
- Silletta, Alfredo. "Las sectas invaden la Argentina". 7ª Edición ampliada. Puntosur. 1991.
- Sánchez de Madariaga, Elena. "Conceptos fundamentales de Historia". Historia y Geografía. Alianza Editorial. 1998.
- Diario El Informe. 16/02/2002, 01/07/2002
- Diario Clarín. 14/07/2002, 01/09/2002
- Diario Clarín. Suplemento Revista Viva. 01/12/2002
- Diario La guía. 29/11/2002

Esta investigación se llevó a cabo por alumnos de 3º Año de la Cátedra: Taller III. Técnicas y trabajos geográficos del Profesorado N° 7 bajo la supervisión de la Profesora Gladis Mignaco de Ezquerro. E-mail: mareva@powervt.com.ar

La Mimbrería

ARTICULOS NATURALES ECONOMICOS Y UTILES



Bellos

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Cestería Cortinas

Muebles de pino

España y Pellegrini - V. T. - 435986

En Firmat - SOLUNO - Mendoza 1235

Desde 1943...

La Choza
Restaurante

RESERVE MESA AL 421199

OVIDIO LAGOS 194 VENADO TUERTO

Urtubey Boccalini

ASESORES DE SEGUROS



Regional Venado Tuerto
Línea Gratuita: 0-800-666-8964
Castelli 869
Tel.: (03462) 430097/430404
2600 Venado Tuerto Santa Fe
urtubeyboccalini@waycom.com.ar

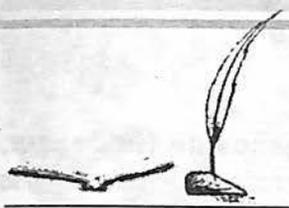
CON *highspeed*
VOS ELEGÍS TU VELOCIDAD EN INTERNET.

- TECNOLOGÍA DE BANDA ANCHA.
- PLANES RESIDENCIALES Y CORPORATIVOS ADAPTADOS A DISTINTAS NECESIDADES Y REQUERIMIENTOS.
- SIN LÍMITE DE TIEMPO.
- CONEXIÓN ON LINE LAS 24 HS. SIN GASTO TELEFÓNICO.

- ACCESO GRATUITO A POWERACTION, NUESTRO EXCLUSIVO PORTAL DE JUEGOS, CON LAS ÚLTIMAS NOVEDADES, JUEGOS EN RED, JUEGOS ON LINE, RANKING DE JUGADORES, FOROS DE DISCUSIÓN, ETC.
- WWW.POWERACTION.COM.AR



Eugenio L. Casadei
 ABOGADO - ESCRIBANO
 TIT. REG. N° 653



Alvear 822- Tel. 03462 421800
 2600 - Venado Tuerto - S. F.
 elcevl@arnet.com.ar

A.M.S.A.F.E

DEPARTAMENTO GENERAL LÓPEZ

EL ESFUERZO
 Y LA PARTICIPACIÓN
 DE CADA UNO
 ENRIQUECE EL CRECIMIENTO
 DE TODOS

Librería Belgrano



"El mejor precio en
 fotocopias escolares"

Belgrano 215

COLEGIO de
 ABOGADOS

IIIª Circunscripción Judicial de Santa Fe

San Martín 631 / 5
 Tel: 03462 435420
 03462 438087
 2600 Venado Tuerto
 Santa Fe

VIDEO



DE LA PLAZA

TE RECOMIENDA



EL FONDO
 DEL MAR

SUSPENSO
 Daniel Hendler
 Dolores Fonzi
 Gustavo Garzón

Moreno 820
 Tel: 03462 436057

www.videodelaplaza.com

FARMACIA SINDICAL
 DE LUZ Y FUERZA



Por la vida
 con la gente.

Rivadavia 676 - Tel 03462 431442

GRUPO ASSECOSEG
la segunda

DANIEL DESTEFANO
 Productor Asesor Directo

ALVEAR 95 - TEL/FAX: 03462 423127 - 433053
 CEL: 03462 15661211
 E-MAIL: destefano.seguros@cevl.com.ar

CARLOS GOMEZ TOMEI
 ESCRIBANO

GASTELLI 773
 2600 VENADO TUERTO - SANTA FE
 TELEFAX 03462 430127/420732
 E-MAIL: egtomei@waycom.com.ar

EL
 diario
 llega a su casa

LA CAPITAL

Pedílo al 428960

Casa Zallio

PRENDAS PARA
 NIÑOS-DAMAS-CABALLEROS

PELLEGRINI 841 a mts. de BELGRANO
 VENADO TUERTO

EXPRESO ALFA

(03462) 423971 - 15502248
 (03461) 4232810

VENADO TUERTO / CORDOBA

CARGAS - ENCOMIENDAS
 MUDANZAS



VENADO TUERTO ROSARIO
 Caseros 850 San Juan 3996
 Tel. 03462 - 426658 Kiosco
 CTI: 0341-155408129
 BUENOS AIRES



GARAYAGNO, LEINABERES & ASOCIADOS
 Contadores Públicos - Consultores

Mitre 726 - (S2600IRP)
 Venado Tuerto - Pcia. Santa Fe
 Tel: (03462) - 436317 Líneas Rotativas
 daniellesnaberes@powervt.com.ar

INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N° 7

"Brigadier Estanislao López"

INSTITUCION CON ACREDITACION PLENA - FORMACIÓN INICIAL - OFERTA 2004

"Formamos docentes consolidando el futuro"

- Profesorado en Nivel Inicial
- Profesorado en Inglés
- Profesorado en Educación Especial para Discapacitados Intelectuales
- Profesorado en Administración
- Profesorado en Ciencias de la Educación
- Profesorado en E.G.B. 1 y 2
- Profesorado en Biología
- Profesorado en Geografía
- Programador en Sistemas Administrativos

Abierta la inscripción desde el 09 / 02 / 04 al 13 / 02 / 04 en Secretaría del establecimiento
 Estrugamou 250, de 18:30 a 22:30 horas. T.E. 03462 421514 / 435808 - e-mail: instprof7@powervt.com.ar

Ahora en Venado Tuerto Ud. tiene con quien hablar.

Telefonía Local, Nacional e Internacional.

- Para ahorrar hasta un 50% en sus llamadas locales, nacionales e internacionales.
- Con facturas claras y transparentes.
- Fácil control de su consumo.
- Tarifas sin sorpresas.
- Atención personalizada.
- Más líneas telefónicas para su hogar o empresa.

Las
 llamadas entre
 usuarios de
 IP Tel son
 SIN CARGO

ip Tel
 Comunicando futuro.



Alvear 747 Tel.: (03462) 46-2001/5- S2600DPO - Venado Tuerto - Santa Fe - Argentina.

Arrevalavilla comunicación

Lote N° 79

La ciencia *no* piensa

El 24 de setiembre de 1969, en ocasión del octogésimo cumpleaños de Heidegger, la televisión alemana, ZDF, emitió una conversación del filósofo con el profesor Richard Wisser. A continuación publicamos el texto completo de la entrevista cedido por la Fundación Centro Psicoanalítico Argentino y un comentario del filósofo Carlos Einisman.

Wisser: Profesor Heidegger, existen en nuestra época cada vez más voces que se elevan —y estas voces se vuelven cada vez más insistentes— para proclamar que la tarea decisiva de nuestro tiempo consiste en una transformación de las relaciones sociales y para considerar a esta transformación como el único punto de partida prometedor para el porvenir.

¿Cuál es su posición con respecto a una orientación semejante de lo que se llama «el espíritu de la época», en lo que concierne, por ejemplo, a la reforma universitaria?

Heidegger: No responderé más que a la última pregunta, ya que la que planteó primero es demasiado amplia. Y la respuesta que daré es la que ofrecí, hace cuarenta años, en mi lección inaugural en la universidad de Friburgo, en 1929.

Le cito un párrafo de la conferencia *¿Qué es Metafísica?*: «Los ámbitos de las ciencias están muy alejados los unos de los otros. Los modos de abordar sus objetos son radicalmente diferentes. Estas disciplinas múltiples y dispersas deben actualmente su cohesión solamente a la organización técnica de las universidades y de las facultades que conservan su significación gracias a la finalidad práctica de las disciplinas mismas. Por el contrario, el arraigo de las ciencias en su fundamento esencial está bien muerto.»

Pienso que esta respuesta debería alcanzar.

Wisser: Son motivos muy diferentes los que llevaron a los intentos modernos tendientes a desembocar, en el plano social o en aquel de las relaciones entre individuos, a una reorientación de las finalidades y a una «reestructuración» de los datos fácticos. Evidentemente, está en juego aquí mucha filosofía, para bien o para mal.

¿Observa usted de hecho una misión social de la filosofía?

Heidegger: ¡No! —En ese sentido no se puede hablar de una misión social. Si se quiere responder a esa pregunta, primero debemos preguntarnos «¿qué es la sociedad?», y meditar acerca del hecho de que la sociedad actual es la absolutización de la subjetividad moderna, y que a partir de ahí, una filosofía que ha superado el punto de vista de la subjetividad no tiene para nada el derecho a expresarse en el mismo tono.

En cuanto a saber hasta qué punto podemos hablar verdaderamente de una transformación

de la sociedad, eso es otro tema. La cuestión de la exigencia de la transformación del mundo nos lleva a una frase muy citada de las *Tesis sobre Feuerbach* de Karl Marx. Quisiera citarla exactamente y leerla: «Los filósofos solamente han interpretado el mundo de diferentes maneras; se trata de transformarlo.»

Al citar esta frase y al aplicarla, se pierde de vista que una transformación del mundo presupone un cambio de la representación del mundo y que una representación del mundo no puede ser obtenida más que por medio de una interpretación suficiente del mundo. Esto significa que Marx se basa en una interpretación bien determinada del mundo para exigir su «transformación» y esto demuestra que esta frase es una frase no fundada. Da la impresión de ser pronunciada resueltamente contra la filosofía, cuando en la segunda parte de la frase la exigencia de una filosofía está incluso, tácitamente, presupuesta.

Wisser: ¿De qué manera su filosofía puede actuar hoy en día con respecto a una sociedad concreta con sus múltiples tareas y preocupaciones, sus angustias y sus esperanzas? ¿O bien tienen razón, aquellos críticos que señalan que Martin Heidegger se ocupa del «Ser» con tanta concentración, que ha sacrificado la condición humana, el ser del hombre en sociedad y en tanto persona?

Heidegger: ¡Esta crítica es un gran malentendido! Ya que la cuestión del Ser y el desarrollo de esta cuestión presuponen incluso una interpretación del ser-ahí, es decir una determinación de la esencia del hombre. Y la idea que está en la base de mi pensamiento es precisamente que el Ser o el poder de manifestación del Ser necesita del hombre y que, viceversa, el hombre es hombre únicamente en la medida en que está en la manifestación (*manifesteté*) (*Offenbarkeit*) del Ser.

Así debería quedar resuelta la cuestión de saber en qué medida me ocupo solamente del Ser olvidando al hombre. No se puede plantear la cuestión del Ser sin plantear la de la esencia del hombre.

Wisser: Nietzsche dijo un día que el filósofo era la mala conciencia de su tiempo. Poco importa lo que Nietzsche entendía por eso.

Pero si se considera el intento que usted hace de ver a la historia filosófica del pasado como

una historia de la decadencia con respecto al Ser, y por lo tanto de «destruirla», más de uno podría verse tentado de llamar a Heidegger la mala conciencia de la filosofía occidental.

¿En qué consiste para usted el signo más característico, por no decir el monumento más característico, de lo que usted llama el «olvido del ser» y el «abandono del Ser»?

Heidegger: Primeramente debo corregir un aspecto de su pregunta, cuando habla de la «historia de la decadencia». ¡Esta expresión no está empleada en un sentido negativo! Yo no hablo de una historia de la decadencia, sino solamente del destino (*Geschick*) del Ser en la medida en que se retira cada vez más en relación a la manifestación del Ser en los griegos, hasta que el Ser se vuelve una simple objetividad para la ciencia y actualmente un simple fondo de reserva (*Bestand*) para el dominio técnico del mundo. Entonces: nos encontramos no en una historia de la decadencia, sino en un retiro del Ser. El signo más característico del olvido del Ser —y el olvido debe siempre ser pensado aquí a partir del griego, de la *lethé*, es decir del hecho de que el Ser se sustrae, se vela— y bien, el signo más característico de este destino que es el nuestro es —por cuanto solamente puedo vislumbrarlo— el hecho de que la cuestión del Ser que planteo todavía no fue comprendida.

Wisser: Hay dos cosas que usted siempre cuestiona y cuyo carácter problemático señala: la pretensión de dominación que tiene la ciencia y una manera de concebir la técnica, que no ve en ella más que un medio útil de llegar más rápidamente a la meta respectivamente anhelada. Precisamente en nuestra época, cuando la mayoría de los hombres lo esperan todo de la ciencia y cuando se les demuestra, con programas televisivos, incluso extra-terrestres, que en esta época el hombre alcanza por medio de la técnica aquello que se proponga, sus ideas sobre la ciencia y sobre la esencia de la técnica le provocan quebraderos de cabeza a mucha gente.

¿Qué entiende usted en primer lugar cuando afirma: «la ciencia no piensa»?

Heidegger: Empecemos primero con los quebraderos de cabeza: ¡Pienso que son realmente saludables! Todavía hay demasiado pocos quebraderos de cabeza hoy en día en el mundo y una gran ausencia de ideas, que son precisamente función del olvido del Ser. Y esta frase: la cien-



cia no piensa, que hizo tanto ruido cuando la pronuncié en el marco de una conferencia en Friburgo, significa: La ciencia no se mueve en la dimensión de la filosofía. Pero sin saberlo,

ella se liga con esta dimensión. Por ejemplo: la física se mueve en el espacio y el tiempo y el movimiento. La ciencia en tanto ciencia no puede decidir en cuanto a qué es el movimiento, el espacio, el tiempo. La ciencia por lo tanto no piensa, no puede siquiera pensar en este sentido con sus métodos. No puedo decir por ejemplo, con los métodos de la física aquello que la física es. Lo que es la física solamente puedo pensarlo a la manera de una interrogación filosófica. La frase: la ciencia no piensa, no es un reproche, sino que es una simple verificación de la estructura interna de la ciencia: es propio de su esencia el que, por una parte, ella dependa de lo que la filosofía piensa, pero que, por otra parte, ella misma lo olvida y descuida lo que exige ser pensado ahí.

Wisser: ¿Y qué entiende usted, en segundo lugar, cuando dice que un peligro mayor para la humanidad que el de la bomba atómica lo constituye el conjunto de las leyes (*Ge-setz*) que plantea la técnica, su «Dis-positivo» (*Ge-stell*), como suele denominar al rasgo fundamental de la técnica, que consiste en develar lo real en tanto fondo de reserva, como se pasa un pedido; en otros términos: hacer de modo que todos y cada uno puedan ser llamados apretando un botón?

NO SE PUEDE HABLAR DE UNA MISIÓN SOCIAL DE LA FILOSOFÍA. PRIMERO DEBEMOS PREGUNTARNOS «¿QUÉ ES LA SOCIEDAD?», Y MEDITAR ACERCA DEL HECHO DE QUE LA SOCIEDAD ACTUAL ES LA ABSOLUTIZACIÓN DE LA SUBJETIVIDAD MODERNA.

Heidegger: En lo que concierne a la técnica, mi definición de la esencia de la técnica, que hasta el presente no fue aceptada en ninguna parte, para decirlo en términos concretos, es que las ciencias modernas de la naturaleza se fundan en el marco del desarrollo de la esencia de la técnica moderna y no a la inversa. Debo decir primeramente que no estoy en contra de la técnica. Nunca hablé contra la técnica, como tampoco contra lo que se llama el carácter «demoníaco» de la técnica. Pero intento comprender la esencia de la técnica. Cuando usted recuerda, esta idea del peligro que representa la bomba atómica y del peligro aún mayor que representa la técnica, pienso en lo que se desarrolla hoy en día bajo el nombre de biofísica. En

un tiempo previsible, estaremos en condiciones de hacer al hombre, es decir construirlo en su esencia orgánica misma, tal como se los necesita: hombres hábiles y hombres torpes, inteligentes, y tontos. ¡Vamos a llegar a eso! Las posibilidades técnicas están hoy en ese punto y ya fueron objeto de una comunicación por parte de algunos Premios Nobel durante una reunión en Lindau ya hablé de esto en una conferencia que di en Messkirch hace algunos años². Entonces: hace falta ante todo rechazar el malentendido según el cual yo estaría en contra de la técnica.

En la técnica, a saber en su esencia, veo que el hombre está ubicado bajo el poder de una potencia que lo lleva a aceptar sus desafíos y con respecto a la cual ya no es libre —veo que algo se anuncia aquí, a saber una relación entre el Ser y el hombre— y que esta relación, que se disimula en la esencia de la técnica, podría un día develarse en toda claridad. ¡No sé si esto ocurrirá! Sin embargo veo en la esencia de la técnica la primera aparición de un secreto mucho más profundo al que llamo *Ereignis*³ —usted, podrá deducir que de ninguna manera podría ser cuestión de una resistencia a la técnica o de su condena. Pero se trata de comprender la esencia de la técnica y del mundo técnico. En mi opinión, esto no puede hacerse mientras nos movamos, en el plano filosófico, en la relación sujeto-objeto. Esto significa: **la esencia de la técnica no puede ser comprendida a partir del marxismo.**

Wisser: Todas las reflexiones se basan y desembocan en la cuestión que es la cuestión fundamental de su filosofía, la cuestión del Ser. Usted siempre recordó que no quería agregar una nueva tesis a las numerosas tesis existentes sobre el Ser. Precisamente porque el Ser ha sido defi-

nido de maneras muy diferentes, por ejemplo como cualidad, como posibilidad y realidad, como verdad, incluso como Dios, usted plantea la cuestión de una armonía (*Einklang*) susceptible de ser comprendida: no en el sentido de una súper-síntesis, sino como un cuestionamiento acerca del sentido del Ser.

¿En qué dirección se orienta, en el curso de su pensamiento, la respuesta a la pregunta: Por qué hay ente, y no más bien la nada?

Heidegger: Debo responder aquí dos preguntas: Primeramente debo aclarar la cuestión del Ser. Creo vislumbrar cierta falta de claridad en la manera en que plantea usted la pregunta. La expresión «cuestión del Ser» es ambigua. La cuestión del Ser significa primero la cuestión

Dr. Sergio A. Monteroni
OFTALMÓLOGO

Consultorio Particular: Iturraspe 686
Tel. (03462) 430157 Venado Tuerto (Sta.Fe)

Cirugías en:



Médico Codirector

Librería Azul

Librería Escolar . Comercial
Libros . Textos . Novelas

Belgrano 257

Tel 03462 428379

2600 Venado Tuerto



Los vinos más finos

Maipú 747

Tel (03462) 461799



Sanatorio Castelli

Cirugía laparoscópica compleja

Dr. Carlos Castellini
Dr. Juan Antonio Segarra
Dr. Daniel Alzari
Dr. Héctor Fontanilla

Castelli 200
Tel. 03462-421716 - 421592
www.sanatoriocastelli.com.ar



ESPACIO PSICOTERAPEUTICO

Dra. Susana M. Angelastro
Psicóloga · Mat. 0682
Tel. 420545

Lic. Patricio Cavanagh
Psicólogo · M.P. 1402
Tel. 420053

Dra. María Rosa Polliotto
Psicóloga · Mat. 0171
Tel. 425496

Lic. Marisa Ricart
Psicóloga · M.P. 1724
Tel. 430744

Alvear 121 Venado Tuerto

del ente en tanto ente. Y, en esta pregunta, se define lo que es el ente. La respuesta a esta pregunta da la definición del Ser.

La cuestión del Ser puede sin embargo ser comprendida también en el siguiente sentido: ¿En qué se fundamenta cualquier respuesta a la pregunta sobre el ente, es decir en qué se basa en general el develamiento (*unverborgenheit*) (el-estar-oculto, el no-estar-oculto) del Ser? Para tomar un ejemplo: los griegos definen al Ser como la presentidad (estado-de-presencia) (*Anwesenheit*) de lo que está presente. La noción de presentidad (estar- en presencia-el) recuerda a la actualidad (*Gegenwart*), la actualidad es un momento del tiempo, la definición del Ser en tanto presentidad se refiere entonces al tiempo. Si intento ahora determinar la presentidad (estado-de-presencia) a partir del tiempo, y si busco, en la historia del pensamiento, lo que fue dicho sobre el tiempo, encuentro que a partir de Aristóteles la esencia del tiempo se determina a partir de un Ser ya determinado. Entonces: el concepto tradicional del tiempo es inutilizable. Y por ese motivo es que intenté desarrollar en «Ser y Tiempo», un nuevo concepto del tiempo y de la temporalidad en el sentido de la apertura ek-stática (*ekstatische Offenheit*). La otra pregunta es un pregunta que ya fue planteada por Leibniz y que fue retomada por Schelling y que yo repito textualmente al final de mi conferencia «¿Qué es metafísica?» ya mencionada.

Pero esta pregunta tiene para mí un sentido totalmente diferente. La idea metafísica que nos hacemos en general de lo que se pide en esta pregunta, significa: ¿Por qué, después de todo, es el ente y no más bien la nada? Es decir: ¿dónde está la causa (*Ursache*) o el fundamento (*Grund*) para que el ente exista y no la nada? (*le néant*).

Yo, por el contrario, me pregunto: ¿Por qué el ente existe y no más bien, preferentemente, nada? (*rien*). ¿Por qué el ente tiene la prioridad, por qué la nada no es pensada como idéntica al Ser? Es decir: ¿Por qué reina el olvido del Ser y de dónde viene? Se trata entonces de una pre-

gunta enteramente diferente de la cuestión metafísica. Es decir, yo pregunto: ¿Qué es la metafísica? No planteo una pregunta metafísica, sino que planteo la cuestión de la esencia de la metafísica.

Como puede verlo estas preguntas son todas extremadamente difíciles y no son, en el fondo, accesibles a la comprensión común. Existe un largo «quebradero de cabezas» y una larga experiencia y una verdadera confrontación con la gran tradición. Uno de los grandes peligros de nuestro pensamiento actual es precisamente que el pensamiento lo entiendo en el sentido del pensamiento filosófico ya no tiene verdadera relación originaria con la tradición.

Wisser: Muy evidentemente, lo que a usted le importa ante todo es la deconstrucción de la

TODAVÍA HAY DEMASIADO POCOS QUEBRADEROS DE CABEZA HOY EN DÍA EN EL MUNDO Y UNA GRAN AUSENCIA DE IDEAS, QUE SON PRECISAMENTE FUNCIÓN DEL OLVIDO DEL SER.

subjetividad, y no lo que actualmente se escribe con letras mayúsculas, lo Antropológico y lo Antropocéntrico, no la idea que el hombre ya tendría, en el conocimiento que tiene de sí mismo y en la acción que realiza, capturada su propia esencia. Usted invita al hombre a prestar atención preferentemente a la experiencia del «ser-ahí» (*Dasein*), donde el hombre se reconoce como una esencia abierta al Ser y el Ser se le ofrece como des-velamiento (*Un-verborgenheit*). Toda su obra está dedicada a probar la necesidad de una transformación así del ser del hombre a partir de la experiencia del ser «ahí». ¿Encuentra usted indicios que le permitan creer que este pensamiento considerado como necesario se hará realidad?

Heidegger: Nadie sabe cuál será el destino del pensamiento. En 1964, en una conferencia que no pronuncié yo mismo, pero cuyo texto traducido fue leído en París, hablé de «el fin de la filosofía y la tarea del pensamiento». Hago en-

tonces una diferenciación entre la filosofía, es decir la metafísica, y el pensamiento, tal como lo entiendo.

El pensamiento que, en esta conferencia, diferencio de la filosofía lo que ocurre sobre todo cuando intento aclarar la esencia, alhgeia, de la filosofía griega este pensamiento, fundamentalmente en su relación con la metafísica, es mucho más simple que la filosofía, pero, precisamente debido a su simplicidad, es mucho más difícil de cumplir.

Y éste exige: un cuidado nuevo del lenguaje, y no una invención de términos nuevos, como había pensado yo, antaño; mucho más un **retorno** al contenido originario de la lengua que nos es propia, pero que es víctima (que está a la merced) de un deterioro continuo.

Un pensador por venir que tal vez esté ubicado ante la tarea de asumir efectivamente este pensamiento que intento preparar, deberá acomodarse según una palabra que Heinrich von Kleist escribió un día y que dice: «Quedo borrado ante alguien que aún no está aquí, y me inclino, con un milenio de distancia, ante su espíritu».⁴

Traducción a cargo del equipo de traductores de la Fundación Centro Psicoanalítico Argentino, supervisado por Rogelio Fernández Couto. El título de esta conversación corresponde a Rogelio Fernández Couto; aparecida en alemán en *Martin Heidegger im Gespräch*, tomado de Richard *Wisser*, Verlag Karl Albert, Friburgo/Munich, 1970.

Notas:

- 1- Decadencia, degradación, decaimiento, caducidad, prescripción, inhabilitación, venir a menos (N.T.)
- 2- Conférence intitulée *Gelassenheit, Sérénité*, in *Questions III*, p.161.
- 3- Cf. *Questions I*, p.270; traduction possible: "événement d'appropriation".
- 4- Yo me borro ante alguien que todavía no está ahí (que no está acá) y me inclino, con un milenio de distancia ante su espíritu".



Desab S.A.
La mejor opción en soluciones de campo

Avda. 12 de Octubre 295 (S2600EJC)
Venado Tuerto (Pcia. de Santa Fe)
Telefax 03462435987 / 437099 / 431296
Tel. Cel. 0346215676277
E-mail: desabvdo@waycom.com.ar



Donde tenemos que estar...

SERCA

Junto al Productor

Ruta 8 Km.364.5 - 2600 Venado Tuerto
Tel.(03462) 429294 / 427217
E-mail: serca@cevt.com.ar

Sucursales
Murphy: 12 de Octubre 481 - CP 2601 Tel.(03462) 441548
Canals (Oba.): Maipú 171 - CP 2650 Tel.(03463) 421545

syngenta

PARDO

Dr. Juan Ignacio Prota Henkel

Dra. Ana María Regidor

ABOGADOS

Mitre 297 - 2600 Venado Tuerto - Tel./fax: 03462 421788
estudioprolaregidor@waycom.com.ar

CompuTotal

hp Servicio Técnico Autorizado

9 DE JULIO y CASTELLI
Ventas y Servicio Técnico
03462 - 427813-437070
2600 VENADO TUERTO - Santa Fe

FARMACIA
NATALIA PUEYO

Perfumería - Herboristería

ENVÍOS A DOMICILIO

COLÓN Y AZCUÉNAGA . 461024

ODONTOLOGÍA INTEGRAL

Dr. Carlos F. Rimoldi
ORTODONCIA NIÑOS, ADULTOS
CIRUGÍA - PRÓTESIS

ODONTOLOGÍA GENERAL OBRAS SOCIALES

25 de Mayo 608 . Tel 423716
Venado Tuerto

Dr. Alejandro C. Imbern
ODONTOLOGO

Saavedra 223 . Venado Tuerto

Pedir Turnos al
(03462) 422654

ARQON
arquitectura

Arq. Emilce O. de Fernández Moll
España 709 - Tel.: 03462 - 422773

Arq. Ricardo J. Caffa
9 de Julio 1016 - Tel.: 03462 - 423310

Arq. Carla S. Fernández Moll
9 de Julio 571 - Tel.: 03462 - 435256
(2600) VENADO TUERTO

Dr. Raúl A. Morero
Odontólogo



Prevención y tratamiento de
enfermedades del sistema estomatognático

9 de Julio 775 . Tel: 03462 423625
Venado Tuerto

SPIRULINA
BOGADO

FARMACIA

Moscoso

PERFUMERIA • HERBORISTERIA

ENVÍOS A DOMICILIO TEL 422474

BROWN Y SAN MARTIN . VENADO TUERTO

"¿Quién dijo que todo está perdido?"

Mario Zimotti
Psicólogo

Alvear 861 1° Piso
Tel. 04362-425540

E-mail: zimotti@hotmail.com

Dr. Fernando A. Maestu
ENDOCRINOLOGÍA

MORENO 464 - TEL 03462 427434
VENADO TUERTO

Dr. Hector H. Maestu
Dr. Martín Maestu

CONTADORES PÚBLICOS NACIONALES

Alem 84 Pta Baja . Venado Tuerto
Tel 03462 421696

DR. MARIANO A. CARLETTA
ODONTÓLOGO

España 598 • Tel.(03462)429764 • Venado Tuerto
SE ATIENDEN OBRAS SOCIALES

Dra. Adriana Moriena
de Gorandi

CONTADORA PÚBLICA NACIONAL
MAT. 8083

Av. Casey 565 - 2600 Venado Tuerto
Tel 03462 428394

Dr. Raúl Diodati

ESPECIALISTA GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

Chacabuco 842
Tel. 03462 421212
Venado Tuerto

Pablo Enrique Nirich
Melania Nirich

ABOGADOS

CASTELLI 870
TELEFAX 03462-437930
2600 VENADO TUERTO

FARMACIA
+ Belén
Perfumería . Herboristería
Belgrano y Mitre

Tel: 436337
ENVÍOS A DOMICILIO

Marina L. Iturbide
Alejandro G. Iturbide
ABOGADOS

Pellegrini 742 Planta Alta
Tel 03462 439495 . estudioiturbide@cevt.com.ar
Venado Tuerto Santa Fe

Calles 1045 6° Pto
Tel 011 4812 0573 (rotativa)
Buenos Aires

FARMACIA BANGHER



- Envíos a domicilio s/c
- Laboratorio - Perfumería
- Vichy - Flores de Bach
- Fragancias importadas

Medicamentos solidarios de bajo costo

Av. Casey y Alvear . (03462) 427369

ODONTOLOGO

Dr. Edgardo E. Atencio

Ortodoncia niños y adultos
Odontología general
Blanqueamientos

CRAYON Mitre 1089 - V. Tuerto
Tel (03462) 433077

OPTICA FOTO
WIDMER

73 años de experiencia
ANTEOJOS RECETADOS

BELGRANO 364 - TEL.421132 - 2600 VENADO TUERTO

ESTUDIO JURÍDICO

Carlos Alberto Moyano
Daniela Moyano

CIVIL - LABORAL - FAMILIA
RESPONSABILIDAD CIVIL
PENAL - COMERCIAL
DEFENSAS CONTENCIOSAS

Roca N°1153 - TEL 03462 421448 - V.T.

Amalia Estela López Sauquet
CONTADORA PUBLICA

Castelli 539 . Telfax 03462 427826/437170
2600 Venado Tuerto

lopezsauquet@waycom.com.ar

Av. Roberti 452 . Tel 03462 15861819
6009 Teodellna

Laboratorio
Patología de

Mitre 1286 (2600) Venado Tuerto
Telefax (03462) 429405
Biopsias - Citologías - Papanicolaous
Dra. Silvana M. Burich
Médica anatomopatóloga

DR. ROI SPADONI
Traumatología del
Deporte

ARTROSCOPIA
O.S.E.C.A.C SAN MARTÍN 574
Turnos ▶ 421972 437979

Juan Carlos Baravalle
Sergio Daniel Pinasco
María Fernanda Rodríguez
ABOGADOS

CASTELLI 586
TELEFAX 03462 422829
2600 VENADO TUERTO

Farmacia
Marina

ENVÍOS A DOMICILIO

439331

BELGRANO 681

Juan Sebastián Di Paolo
ABOGADO

Castelli 159 Bis
Tel 03462 423700 . Venado Tuerto

ROBERTO SPADONI
Contador Público

Castelli 341 - Tel: 03462 432658/438922
E-mail: rspadoni@enreda.com.ar
S2600AAA Venado Tuerto - Pcia. Santa Fe



Sobre "La ciencia no piensa" de Martín Heidegger

Aquel arte inicuo

...Y si finalmente nos diéramos cuenta que somos el tardío y apagado eco de un antiguo error. ¿Dónde irían a parar tantas certezas que sostenemos y nos sostienen. Este juego especular al que cándidamente llamamos "realidad"?

Aquí mismo, por supuesto. ¿Dónde más?
*Tener razón C.G.E.

Época de simplificaciones. El diálogo debe adquirir, para pasar por el fino ojo de la cerradura comunicacional y mediática, un cierto formato "standard". Algunas de las características de este formato son su organización como juego de preguntas y respuestas. El juego de las preguntas que tienen respuestas. El juego de las preguntas que exigen y reclaman respuestas. Y ese es, efectivamente, un cierto modo del diálogo. Lo llamaremos aquí, no sin cierta arbitrariedad, diálogo *dialéctico*, en el sentido que se supone las diferencias entre los interlocutores, para avanzar en el camino de la dilucidación de cuestiones. Este modo busca, en última instancia, el hallazgo de lo verdadero. O al menos, mientras tanto, de aquello suficientemente capaz de generar *convicción* de verdad. Las diferencias entre las preguntas y las respuestas, o en el caso del reportaje al que acompaña este breve comentario, las diferencias entre las preguntas del entrevistador y las respuestas del entrevistado, van ordenando pulcra y previsiblemente el sentido del debate. Este modo, el dialéctico, busca conocer lo que ya supone (oculto) de antemano. Preguntas "de actualidad", vinculadas al "interés general", que vienen exhibiendo impudicamente la decisión que las organiza.

Nos encontramos así, paradójicamente, ante la imposibilidad del diálogo. Y resulta paradójico en tanto este preguntar no puede ni quiere saber. No puede saber porque quiere conocer. Viene en búsqueda de la reconfirmación de sus propios prejuicios a manos del interlocutor de turno. Venga ésta confirmación indistintamente por afirmación o rechazo. La reconfirmación de su carácter es el precio que tributa a la renuncia al pensar y pensarse. Lo hemos conocido de primera mano en estas pampas con J. L. Borges, infinitamente más incomprendido en cientos de reportajes que leído en sus obras. Salvando las distancias entre Borges y Heidegger, encontramos que este reportaje televisivo esconde, del pensamiento heideggeriano, más de lo que muestra.

¿Habrá una alternativa a este modo del diálogo? Apostamos a que sí, y ese modo podemos llamarlo diálogo *dialógico* o simplemente "pensar", o "pensar juntos". Este otro modo puede estar organizado sobre el concepto de *disuasión*. Claro está, que se trata, en principio, de la disuasión de los *propios* principios y verdades. A diferencia de nuestro habitual y cotidiano modo de preguntar, pensar y dialogar, el sentido del diálogo en el contexto de la disuasión, pone en juego el sentido de lo que hay. Así, el acento se desplaza de los sujetos interlocutores y sus verdades (ejes de la convicción posible), al *día* (a través del *logos* (sentido), al sentido que atraviesa la palabra, al través de la palabra misma, a ese ámbito reticular y polisémico donde lo que es, nos da que pensar (1).

En "Serenidad" (2), Heidegger presenta dos modos del pensamiento: el pensamiento calculador y la reflexión meditativa, éstos pueden ayudarnos a seguir pensando las posibles modalidades del diálogo y su relación con el pensar. A su vez y tal como escribe Heidegger, ese es un camino que cada uno de nosotros puede, solo o con aliados, recorrer. Felizmente, para la tarea del Pensar no hay atajos. Es un camino sinuoso que se abre, descubre y oculta a la vez. La indicación para los que se animen, es recorrerlo a su propio tiempo y ritmo. Y para los que no se animen, habrá siempre la esperanza de coherencia y certidumbre deseables, aún en un mundo fragmentario, caótico y yuxtapuesto. Estas elecciones sólo se pueden juzgar desde ellas mismas, y no entre sí. La consumación de la decisión de pensar abona condiciones de posibilidad diversas en las cosas y el mundo. Y por añadidura, en las gentes. El pensar multiplicará opciones, a la vez que planteará nuevas preguntas. Sólo algunas de ellas admitirán respuestas. Las mejores, serán aquellas que nos expongan al enigma y sean capaces de sostenernos allí.

Aquel arte inicuo de pensar y pensarse, tiene de salvífico lo mismo que tiene de perverso. Desafía la ilusoria equidad, la identidad, la equivalencia. Su aventura es habitar el sentido hasta implorarlo. Horror del *statu quo*. Orgasmo semántico. El pensar revela lo erótico en lo real, y desde allí, se realiza y lo realiza. Mientras tanto, la lógica y la logística se autosatisfacen desde la orilla del principio de razón suficiente. Consolación de la convicción, en la tautología. El precio de tener razón...

Gesto y mueca

Época de paradojas. En el ya citado discurso público titulado "Serenidad", Heidegger indica claramente el divorcio entre conmemoración y pensamiento. Este reportaje televisivo con motivo de sus 80 años, vuelve patéticamente a presentar la cuestión que él mismo advirtiera en 1955. Como si nada de esto hubiera sido dicho.

¿Es acaso el reportaje un modo de acceder al pensamiento de Heidegger, o en general, al pensamiento? Creo que no. Visto de otro modo, la excusa de los 80 años de Herr Professor Heidegger obtura, otra vez y cada vez, la posibilidad de acceder a la complejidad del pensamiento. ¿Qué significa esto? Que en la medida que nos distraigamos en la vana comprensión de las opiniones personales (aún la de los "pensadores") nos estaremos sustrayendo a la posibilidad de pensar, con nuestras propias herramientas, limitaciones y condiciones de posibilidad. Otra vía de acceso a lo que nos dé que pensar, sería a través de la lectura de las obras. Allí donde están y tal como están escritas. Sin la acción suavizante de los comentaristas ni cualquier otra pasteurización de su complejidad. Allí, y recién allí, es que el texto elegido resulta "irrelevante" ante el gesto del pensar. El texto se torna *pretexto* del pensamiento y comienza entonces la "fiesta" de lo intenso. ¿Y qué podemos esperar? Que al abrirse la



esclusa, seamos habitados por las más diversas y dispersas situaciones y sensaciones, fastas y nefastas.

Lo intenso no filtra. Lo enigmático intensifica. Lo fatal no perdona.

La tierra está llena de fanáticos y tractores. *Pros y Antis* inundan las patrias. Gentes, cultas o no, que viven en la convicción surgida de las opiniones vertidas en publicaciones y medios. Sean éstas doctas o burdas. ¿Cambia en algo que sean las Obras Completas de Newton, Freud o Heidegger, en lugar del comentario pseudo-periodístico de un pagado amigo del Poder? No y sí: **No son lo mismo** en cuanto Newton, Freud, Heidegger y tantos otros, han constituido su obra a partir de la resignificación de los supuestos que organizaban su saber. Barajaron y dieron de nuevo. Los de su campo y los suyos propios. Ese es el gesto que muestran, siendo el más extraño y difícil de entender y acompañar. Por eso no es posible copiarlo. Cada vez, el gesto (el pensar) es otro, y ésa es su gran virtud.

Sí, son lo mismo en la medida que son pasibles de recoger las **muecas** que denotan opiniones, adhesiones y rechazos. Es decir, por el contexto en el que aparecen (la identidad, la subjetividad y todas sus peripecias forman parte de este contexto), con suma facilidad podemos admitir afinidad o disenso, sin asomarnos por ello, a su intrínseca complejidad. En ese caso, ambas dan igual. Es decir, el contexto de la subjetividad en general, los pone a todos los textos citados en un peligroso plano de igualdad respecto de la renuncia efectiva al pensar. Otra paradoja. El texto es "el mismo", y el modo en que es leído y comprendido lo convierte en motivo para la reflexión, o en su efectiva renuncia.

¿Seguiremos reemplazando la comprensión del gesto, por la reproducción de la mueca? Esto debería darnos que pensar...

Y entonces, ¿qué hacer? Mi sugerencia es desoir todas las opiniones (comenzando por estas líneas) e ir al encuentro de las ideas, de los textos citados por Heidegger en el reportaje, y de cualquier otro material, alianza o situación donde **las cosas y las ideas** quieran bailar. Leyeron bien. A la fiesta de lo intenso están invitados **los signos** que sean capaces de rotar en su significación. Y si acaso eligiéramos la música adecuada para acompañar la danza, advertiremos que está sostenida en sus silencios, más que en sus sonidos.

Entonces, y solo entonces, la fiesta del "serse", es decir del pensar y pensarse, estará en condiciones de comenzar y consumarse.

¡Que se diviertan, lectores!

lt/

Carlos Einisman es pensador, docente: einisman@movi.com.ar

(1) Suplemento "Vida Cultural" del diario La Prensa. Buenos Aires, 1993

(2) Una versión de este discurso puede hallarse en: http://personales.ciudad.com.ar/M_Heidegger/serenidad.htm



MUTUAL *Card*

La Tarjeta de Nuestra Gente

Solicite Su Tarjeta Sin Cargo Al Teléfono: 0800-8886440

Ayuda Económica

25 de Mayo 998 | Telefax (03462) 436440
E-mail: mutual@amvt.com.ar | 2600 Venado Tuerto

Centro de Compras

Casey 760 | Telefax: (03462) 436441 - 427715 - 421821
E-mail: amvtde@enredes.com.ar | 2600 Venado Tuerto

MutualCard

25 de Mayo 998 | Telefax (03462) 436440
Línea sin cargo: 0800-8886440
E-mail: mutualcard@amvt.com.ar | 2600 Venado Tuerto

Turismo

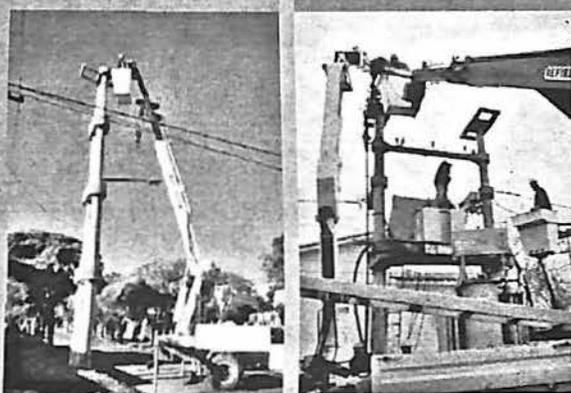
25 de Mayo 950 | Telefax: (03462) 436457 - 429228
E-mail: turismo@amvt.com.ar | 2600 Venado Tuerto



**ASOCIACIÓN MUTUAL
DE VENADO TUERTO**



La Solidez de una Gran Entidad



Responsabilidad, honestidad, igualdad, preocupación por los demás, solidaridad. En estos valores se apoyan las Cooperativas. Y también en las obras realizadas. En Venado Tuerto, trabajamos permanentemente para mejorar la calidad y seguridad del servicio, comprometidos con la ecología, el medio ambiente y el progreso de la ciudad.



Cooperativa Eléctrica de Venado Tuerto
Una idea fija: el bienestar del asociado



FUNDACION PROYECTO AL SUR

Psicoanálisis / Cultura

Creada en 1991

"Ningún analista puede renunciar a unir la subjetividad con el horizonte social de su época"

Revista libro "Mal Estar, psicoanálisis, cultura"

Encuentros • Debates • Jornadas • Foros de lectura • Testimonios

Consejo de Organización:

Carlos Brück

Ramiro Pérez Duhalde

Stella Prado

Ricardo Sánchez

Malabia 2363, 15 "D", Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Tel. (011) 4-833-3213 / www.proyectoalsur.org