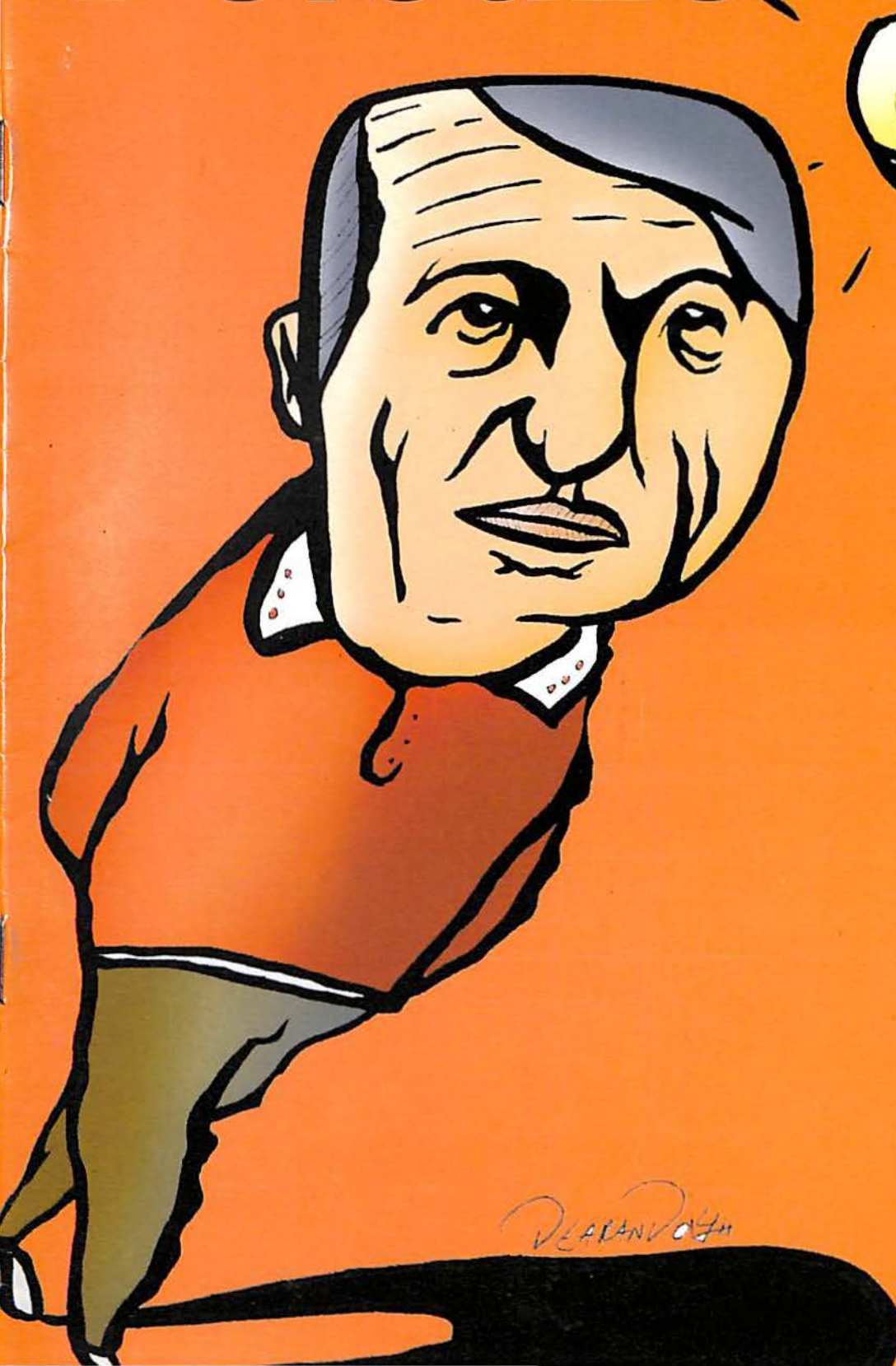


Precio al Público \$ 4.00 en Venado Tuerto
 \$ 6.00 en el resto del país

www.revistalote.com.ar

Deleuze en la Argentina



El modo en que ingresó al país el pensamiento de uno de los filósofos más importantes de nuestro tiempo. Perlongher, deleuziano y pendenciero.

Escriben:

Javier Benyo
 Daniel Churba,
 Verónica García Viale
 y Pablo Ragoni

■ **El tren de la victoria**

La dignidad de una particular y el libro que creó un cisma entre los ex montoneros.

Cecilia Muruaga:
entrevista a Cristina Zuker
Beto Ceballos: reseña

■ **Alejandro Horowicz**

Debate sobre el nuevo ciclo del Capital
Una entrevista de
Leonardo Sai y
Gabriel Erdmann

■ **Secuestro en la Embajada**

El caso de la maestra
Elena Quintero
 por **Stella Calloni**



PRATS

BIENES RAICES

Chacabuco 673 . Telefax: (03462) 42 1820 / 43 0055 líneas rotativas
2600 Venado Tuerto

Incomodidad

Hablar incómodo, a destiempo de lo que se espera. La verdad siempre entra en síncope con el poder de turno, arrastra algo que se hace espina en la carne.

Diógenes de Sínope abrió una calle a contramano. En el siglo IV, donde Grecia lucía a Platón con esmeraldas, el cínico entraba al anfiteatro cuando todos salían, se masturbaba en la plaza mientras un orador hablaba de política y escupía en el suelo de los palacios. Diógenes, el perro, dice que la Verdad hiere porque se ladra, no se razona. ¿Quién puede escuchar, si las palabras están escritas y los ladridos impactan como dardos?

Nietzsche decía que el pensamiento es inactual, que atraviesa la época en el punto ciego de su hacer. No es periodístico, no importa el día a día, no busca sumarse a la marcha en la que andan todos con proclamas consabidas. En la grieta del tiempo, allí hay que instalar la marca. Lo otro es manada, caminar plebeyo, espíritu de mula que exige domesticación. Incluso en la protesta: miles de voces convocadas para escucharse lo que siempre dicen, lo mismo que hablan en la mesa del bar o en la cocina de una oficina pública. Hoy seguridad, ayer competencia, antes democracia, siempre en la plaza con carteles diseñados de antemano, velas encendidas para iluminar un problema que ya tiene luz pero que carece de respuesta.

Hanna Arendt es judía y en plena ratificación de la debilidad del bien, se hizo más fuerte y acusó. Complicidad de acusadores con el acusado, los límites se disuelven cuando se ara la tierra, no hay un lado y otro de la cosa, no hay héroes y villanos, la historia real no es un comic. Son hechos, sufrimientos, traiciones, poder que circula de trinchera a trinchera. Decir la verdad cuando duele, molesta, cuando el que la dice se pone en riesgo.

Los griegos llamaban a eso *parrhèsia*.

Vino Tato Pavlosky para pararse con nosotros en nuestro séptimo círculo. Un lujo que pudimos darnos, que alguien que se desangra en teatro venga a hacer teatro. Actuó, habló, camino la calle, trajo sus obras, respiró Venado. En *Potestad* escribió como Diógenes, como un *parresíastés*, un incómodo. Nosotros en la butaca del teatro, sin saber, creyendo escuchar lo correcto, involucrados en el afecto, riendo y padeciendo la historia del que habla, parecido al padre de un desaparecido. Pero no, al final, cuando todo parece encaminarse a lo que se espera, cuando estuvimos con él desde el principio creyendo que era alguien más que padecía la crueldad de la dictadura, nos enteramos que es otro, que le han llevado a su hija para devolverla a su familia de origen. La primera persona de un médico represor, apropiador de vidas ajenas, un médico de un grupo de tareas en plena dictadura militar, fuimos eso durante largos minutos. Nosotros, que somos de la guardia de la conciencia humana, fuimos el represor.

La obra es del año 1984, cuando denunciar la crueldad era lo correcto.

Potestad disuelve la línea, cualquiera puede ser el que hiere y el herido.

¿Cuántos se esconden en cada uno? ¿Cuántas velas de paz en realidad buscan incendiar cuerpos ya quemados por la pobreza y la historia?

Cumplimos siete años revolviendo la tierra de este **LOTE** que nos tocó en suerte. Abrimos páginas a lo que pasa desapercibido, la crítica de un ensayo, el color de una película, las fronteras ocultas del Venado. No tenemos público sino lectores, nos importan más los que no duermen que aquellos que saben a dónde van a descansar sus restos después de la muerte. Somos personas no gratas porque padecemos de insomnio. Todavía.

Participan en este número

Javier Benyo
Stella Calloni
Beto Ceballos
Daniel Churba
Gabriel Erdmann
Verónica García Viale
María Cecilia Muruaga
Pablo Ragoni
Leonardo Sai

Director

Fernando Peirone

Asesores Editoriales

Hugo Vázquez
Carlos Chiavassa

Consejo de Redacción

Carlos Einisman
Reynaldo Sietecase
Gustavo Varela
Jorge Boccanera
Jorge Alonso
Juan Ignacio Prola
Marcelo Scalona
Raúl Favella
Diego Arandojo
Damián Neustadt
Esteban Rodríguez
Juan Carlos Muñoz
Eloisa Primavera

Arte de Tapa

d.g. Angelina Araiz

Producción Publicitaria

Antonio Arabel

Producción

Fernanda Toccalino

Diseño & Diagramación

d.g. Angelina Araiz

Diseño Pagina Web

Tomás Olmedo
tomas@tomasolmedo.com.ar

Impresión

Graff

Internet

Fly V.T.
Waycom S.R.L.

Dirección

Pellegrini 841 . 03462 437397
(2600) Venado Tuerto
Provincia de Santa Fe Argentina

Registro de la propiedad
intelectual N° 06778
ISSN 1515-1387

Editor - Propietario

Rubén Fernando José Peirone

Declarada de interés provincial
en noviembre de 1997 - Dec.2377

Asociada a ARCA
(Asociación de Revistas Culturales
Argentinas)



Miembro fundadora de la FIRCA
(Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales)

04	llegó a nuestra redacción
06	Libros Secuestro en la Embajada STELLA CALLONI
08	notas Deleuze en la Argentina JAVIER BENYO DANIEL CHURBA VERONICA GARCIA VIALE PABLO RAGONI
14	Néstor Perlongher: El escritor... JAVIER BENYO VERONICA GARCIA VIALE
18	Dignidad y memoria MARIA CECILIA MURUAGA
24	El nuevo ciclo del Capital LEONARDO SAI GABRIEL ERDMANN

La Argentina de la postconvertibilidad



Autor: Pablo Broder
Editorial: Libros del Zorzal
Páginas: 330 / **Género:** Antología
 Broder realiza una lúcida descripción del proceso económico argentino, desde mediados del siglo XX hasta el presente, destacando de manera sintética y didáctica las características más importantes de cada uno de los períodos que le tocó vivir al país. Aunque reconoce que "... alumbrar el camino de salida no será fácil", Broder afirma que es necesario un debate en la sociedad sobre los caminos más idóneos para superar esta encrucijada. Y a pesar de la situación crítica que vive la Argentina, Broder asegura que "están abiertas las puertas para la posibilidad de una Argentina mejor. Puertas que, hasta no hace mucho, se abrían fundamentalmente para la emigración de los talentosos, de los jóvenes y de los desesperanzados".

¿Hay alguien ahí?



Autor: Joaquín Giannuzzi
Editorial: Ediciones del Dock
Serie: Poesía Pez Naufrago
Páginas: 45 / **Género:** Poesía
 Joaquín O. Giannuzzi nació en Buenos Aires en 1934, entre otras distinciones obtuvo el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía, Segundo Premio Nacional de Poesía. En 1992 recibió el Primer Premio Nacional de Poesía. Su *Obra Poética* fue consagrado como el mejor libro de la Feria Internacional del Libro del año 2001.

Metamorfosis de la cultura liberal

Ética, medios de comunicación, empresa



Autor: Gilles Lipovetsky
Editorial: Anagrama
Colección: Argumentos
Páginas: 128 / **Género:** Ensayo
 En los cuatro textos reunidos en este libro, artículos en torno a la complejidad y la responsabilidad, Gilles Lipovetsky habla a este respecto de una "cohabitación de contrarios", algo muy afín al análisis de Tocqueville de las paradojas de la democracia, y propone una descripción de geometría variable de nuestras sociedades liberales, la única apta para dar cuenta del fenómeno posmoderno.

La calle de los museos



Autor: José Ezequiel Kameniecki
Editorial: Francachela
Páginas: 316 / **Género:** Ensayo
 A diferencia de lo que pulula, esta novela abre el juego a un público que no busca más de lo mismo pues su autor pretende una renovación de la literatura. Escrita en un ritmo de baile, parodia de las comedias musicales llevadas por Hollywood al cine, el lector está invitado a participar de una experiencia lúdica no exenta de dramatismo. Una calle perdida de un barrio entre los barrios de Buenos Aires, La Paternal, es el escenario donde se desarrolla la trama. Allí se erigirán los museos, como testimonio de todo aquello que no pudo ser y que no se quiere olvidar. Son las palabras cristalizadas, los restos, el material reciclable con que se construyen los edificios que albergan la memoria, o los sueños, donde pasado y presente establecen un diálogo que conduce inexorablemente al sinsentido. También es una historia de amor, o mejor aún, de una pasión que intenta darle significación a lo indecible.

La tercera Ciudad



Autora: Norma Pérez Martín
Editorial: Francachela
Páginas: 143 / **Género:** Novela
 Una celebrada novela en la que su autora nos instala en un escenario móvil, cinematográfico, la historia de Buenos Aires, de la Argentina, de Latinoamérica y, por supuesto, del mundo, a partir de los recuerdos de Francisca Sánchez. Se trata, sin duda, de una narración de precisa arquitectura, un montaje que se afirma en la fidelidad de las propias convicciones y, por sobre todo, en el supremo arte de sobrevivir o, mejor aún, de resistir.

Impunidad

La corrupción en las entrañas del poder



Autora: Eva Joly
Epílogo: Juez Baltasar Garzón
Editorial: FCE
Sección: Obras de política y derecho
Páginas: 263 / **Género:** Ensayo
 Impunidad es el relato de la investigación que puso al descubierto uno de los mayores entramados de corrupción en Francia; los manejos turbios en torno de la petrolera Elf. La autora fue la jueza que instruyó la causa, y quien padeció y descubrió, a lo largo de años de investigación, el poder de quienes, situándose a sí mismos por encima de la ley, apoyados en sumas millonarias, en poderosos sistemas de relaciones personales e incluso en la violencia, intentaron impedir el avance de las

La cultura de la conversación



Autora: Benedetta Craveri
Editorial: FCE / **Sección:** Obras de historia
Páginas: 610 / **Género:** Ensayo
 Durante los dos siglos previos a la Revolución Francesa la elite nobiliaria cultivó un nuevo ideal de sociabilidad, regido por los buenos modales y la perfección estética. El rito central de esa sociedad mundana fue el arte de la conversación. En principio un juego destinado al placer y a la distracción, la conversación obedeció a rigurosas leyes que garantizaban la claridad, la elegancia y el respeto por la opinión ajena. La autora evoca con un lenguaje no académico, mediante historias, anécdotas, citas y descripciones que logra transmitir la intensidad y vivacidad de ese arte aristocrático del estar juntos, de una vida social hecha por placer, de una cultura basada en la seducción y el poder de la palabra que acabó constituyéndose en el germen de la sociedad civil moderna y de la opinión pública.

Ideología

Un mapa de la cuestión



Autor: Slavoj Žižek (comp.)
Editorial: FCE / **Sección:** Obras de Filosofía
Páginas: 380 / **Género:** Ensayo
 Este libro presenta una muestra de los más importantes escritos contemporáneos sobre la ideología. El compilador revisa la historia y desarrollo del concepto, desde Marx hasta el presente. Eagleton, Dews y Benhabib evalúan la contribución decisiva de Lukács y la Escuela de Frankfurt. El postestructuralista francés Michel Pêcheux aborda el tema desde una tradición diferente, sin que falten en esta obra los textos clásicos de Adorno, Lacan y Althusser. Bourdieu cuestiona y reformula el concepto de ideología en una entrevista con Eagleton. Rorty y Barrett exploran y reseñan otras lecturas de lo ideológico. Jameson provee un autorizado planteo de la naturaleza y la posición de lo ideológico en la sociedad del capitalismo tardío. Una guía invaluable, para transitar.

Sobre el político de Platón



Autora: Cornelius Castoriadis
Editorial: FCE / **Sección:** Obras de Filosofía
Páginas: 186
 Este libro es la transcripción del seminario de siete clases que Cornelius Castoriadis dictó en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (París) en 1986. Consagrado a *El Político*, uno de los diálogos más ricos y complejos de Platón, pone de relieve las diferencias y oposiciones entre el imaginario político griego y el imaginario político moderno.

Metropolítica de la Resistencia



Autor: Eduardo Pavlovsky
Recopilación y prólogo: Jorge Dubatti
Editorial: Eudeba - CISEG / **Colección:** Nuevos mapas mundiales de la literatura
Páginas: 239 / **Género:** Ensayo
 Estos son textos breves publicados por el autor en diferentes medios del país y el extranjero: *Página/12*, *Clarín*, *Sur*, *Trespuntos*, *El País*, entre otros. La política, el análisis social y cultural de la Argentina y el mundo de los últimos quince años, la estética, el futuro de la izquierda y una teoría y práctica de la resistencia son algunos de los temas de estas páginas indispensables.

El cantar del carnaval



Compilación y prólogo: Miguel Ángel Pérez
Editorial: Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos
Colección: Desde la gente
Páginas: 125
 En este libro se recogen coplas populares, de autor y una breve selección de poemas donde pueda ser visible el enorme caudal de cantares que, hilado de año en año, el carnaval va vertiendo en la memoria del pueblo. Cantos y llantos a los ancestros de los pueblos originarios, tributos a la naturaleza, a sus dones, a mujeres y hombres, a la solidaridad. Congojas y alegrías de la vida cotidiana, de las satisfacciones y sufrimientos que conforman parte de nuestra identidad.

Dos veces bueno 3

Cuentos breves de América y España



Antólogo: Raúl Brasca
Editorial: Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos
Colección: Desde la gente
Páginas: 110
 La minificción es un género literario que se desarrolló profusamente en las últimas décadas, sobre todo en América, donde este fenómeno parece haberse anticipado. Cuando en 1996 se publicó *Dos veces bueno*, el interés por caracterizar la minificción recién comenzaba. *Dos veces bueno 3* ha preferido nutrirse de microcuentistas no incluidos en sus dos antecesoras.

Después del 11 de Septiembre
Narrativa chilena contemporánea



Selección y prólogo: Poli Délano
Editorial: Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos
Colección: Desde la gente
Páginas: 128
El propósito de esta selección de cuentos, que abarca a cuatro grupos generacionales, es presentarles a los lectores argentinos lo que están escribiendo algunos lobos de aull-

do potente con que cuenta la narrativa chilena. Encontramos lobos que han recorrido largas distancias, que ya pasaron los sesenta, los setenta o los ochenta, como Jerez, Varas y Quevedo; y otros lobos, que entraron en la literatura más tarde, como Eytel, Guerra y Rojo. Luego tenemos los lobos que para el 11 de Setiembre del '73 eran cachorros y hoy vienen alcanzando su plena madurez, Muñoz V., González y Díaz Eterovic. Y finalmente están los lobos debutantes que cuando se produjo la catástrofe eran muy pequeños -o no habían nacido- como Álvarez, González y Soria. Un libro imprescindible como todos los de esta colección.



Embajadoras

La Intemperie

Córdoba Política Cultura
Entrevista a Luis Juez: "Hay que recuperar el protagonismo popular en la política", por Sergio Schmucler. **La polémica entre Juez y De La Sota**, por Emanuel Rodríguez **Entrevista con Claudio Fantini**, por Hernán Tejerina / **Perversión en el dial:** "La radiodifusión sigue en manos de una ley de la dictadura", por Mónica Ambort / **Córdoba Negra:** "Un estudio sobre la vertiente africana de nuestra identidad", por Mario Rufer. **Recordación del Gue-to de Varsovia**, por Héctor Schmucler

Hacedores de cultura: Radioteatro en la cárcel de mujeres, por Ernestina Garvino y Fernanda Vivanco / **Crónicas de la ciudad: El equilibrista**, por Jorge Felippa / **Recomendaciones y críticas: música, libros, cine.**
Nº9 - Abril 2004 - Director: Sergio Schmucler - 0351 4217359
la_intemperie@yahoo.com.ar

Imago Agenda

Periódico orientado a la difusión y el desarrollo del psicoanálisis
Foucault 20 años después. Escriben: P.Veyne, F.Fajnwaks, P.Dreizik, M.H.Smud, L.Disanto, I.Steinberg. **El sacrificio de un dios débil**, por J.B.Ritvo. **Juanito y el goce del síntoma**, por N.Rabinovich. **Entrevista con François Leguil**, por E.Cueto. **La dulzura de vivir**, por M.B.Pérez y D.Zimmerman. **El sueño de la historia clínica**, por J.Baños Orellana.
Nº77 - Marzo 2004 - Director: Raimundo A. Salgado - Av. Coronel Díaz 1837 (1425) Buenos Aires - 011 4825 9034
letraviva@arnet.com.ar

Le monde diplomatique "el Dipló"

Una voz clara en medio del ruido
La tenaza terrorista, Medio Oriente - Irak - Buenos Aires - Nueva York - Bali - Irak - Madrid..., escriben Carlos Gabetta, José Vidal-Beneyto, Bernard Adam, Alain Gresh, Gilbert Achcar, Human Rights Watch, Howard Zinn. **Haiti, la aventura del sufrimiento sin fin**, por René Depestre. **Unión Europea**, escriben Jean-Claude Boyer, Pierre Béhar, Jacques Semelin, Wendy Kristianasen. **Medios de comunicación**, por Natalia Aruguete y Washington Uranga, Guy Riboreau y Eric Klinenberg.
Año V - Nº58 - Abril 2004 - Director: Carlos Gaveta - Acuña de Figueroa 459 (1180) Buenos Aires - 011 4861 1687
secretaria@eldiplo.org
www.eldiplo.org

Punto de vista

Revista de cultura
La modernidad en cuestión: La guerra y la paz, por Jorge E. Dotti. **Todo comenzó con Locke**, por Carlos Altamirano. **Arte y duración: La extensión**, por Beatriz Sarlo. **Como la vida misma. Notas sobre la televisión**, por Silvia Schwarzböck. **Los Rubios y su memoria**, por Martín Kohan. **El caso Kuitca: debate**. Monjeau-Gorelik. **Chejfec: Fragmento de "Los Incompletos"**.
Nº78 - Abril 2004 - Directora: Beatriz Sarlo - C.C.39 Suc.49 Buenos Aires 011 4381 7229
info@BazarAmericano.com
www.BazarAmericano.com

Francachela

Revista Internacional de Literatura & Arte
Virtualidad y literatura: Liliana Díaz Mindurry. **Eva Perón en la escena literaria**, por Susana F. Ramírez. **Jorge Ruiz, la primera mirada a los olvidados**, por Guadi Calvo (cine). **Cuatro poetas misioneros del dos mil**, por Olga Zamboni / **Brasil: Mercosur cultural**, por Cyl Gallindo. **O Mito**, por Branca Bakau. / **Cuba: La originalidad de las ideas y el laberinto de Internet** por Luis Rafael / **Ecuador: Jorge Carrera Andrade: "Las cosas, o sea la vida" (en el centenario de su nacimiento):** Sara Vanégas Coveña / **Estados Unidos: Una entrevista con Michele Aynesworth, traductora de Roberto Arlt**, por Horacio Peña. **Además: cuentos, poemas, libros, noticias.**
Nº29/30 - 2º semestre de 2003 - Director: José E. Kameniecki - C.C. Nº13 Suc. Flores C0072 (1406) Buenos Aires
francachela@elmurocultural.com

aeróbica
indorcicle
gimnasia con aparatos
personal training
musculación
aeróbica infantil

lunes a viernes
8 a 11 - 13:30 a 22:30 hs.
tiamaria@cevt.com.ar

LAVALLE 745
TEL (03462) 4224323 . V.T.

www.tiamariaweb.com.ar

PARDO

GIMNASIO LUZ Y FUERZA

Profesores especializados de
Step / Latino / Localizada / Aerobox
Salsa / Yoga / Taekwondo

Sala de musculación totalmente equipada
para realizar trabajos personalizados

**GIMNASIO LUZ Y FUERZA CON MUCHOS
BENEFICIOS PARA TODO EL PÚBLICO**

CONVENIOS CON: DOCENTES / UPCN / BANCARIOS / SEGUROS

Alvear 1161 . Tel 423350 . Horario de 8 a 11 h / 14 a 16 h / 18 a 22 h

Estudio Contable

Impositivo Previsional

C.P.N. Jorge Ricardo Kalbermatten

Horario de atención 8hs. a 20hs.

Iturraspe 662
Tel: 03462 420758 . Venado Tuerto

Sobre El caso de la maestra Elena Quintero

Secuestro en la Embajada

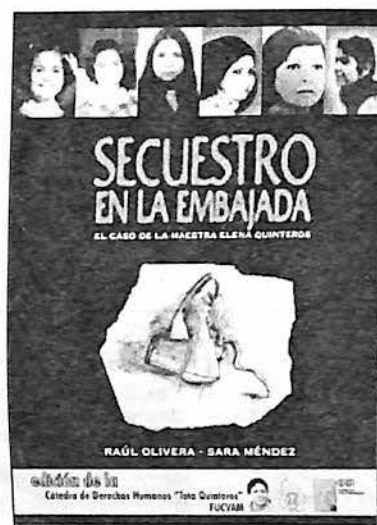
No es común en estos tiempos leer un libro como *Secuestro en la Embajada: El caso de la maestra Elena Quinteros*, de Raúl Olivera y Sara Méndez, publicado en Montevideo, Uruguay a fines del 2003 y presentado el 1 de abril en Buenos Aires. Los autores logran la emoción del testimonio, la disciplina de la investigación periodística, la reconstrucción histórica, y mucho más a partir de un hecho que conmovió rofundamente ese país durante la dictadura pasada: el secuestro de la maestra Elena Quinteros en el predio de la embajada de Venezuela en Uruguay, vulnerando las leyes internacionales. El libro abre precisamente con un capítulo, el único novelado, pero a partir de testimonios que reconstruye el momento en que la militante Elena Quinteros se encuentra con su madre en el mundo alienante de la clandestinidad. Y desde allí parte el relato-investigación alrededor de esta joven, que como un último acto de resistencia, ya secuestrada por los militares, los lleva con engaños a una supuesta cita cerca de la embajada y en un momento, sorprendiendo a sus captores vestidos de civil, salta por una casa lindera y se arroja a los jardines de la sede diplomática pidiendo asilo a gritos. Allí la toma el policía de guardia y entran al recinto diplomático sus captores y arrancan a Elena de las ma-

nos del embajador venezolano, para llevarla a su destino de muerte y desaparición. Precisamente en la presentación del libro se pasó un video muy cortito, pero de una enorme fuerza que conmovió a todos, donde se reconstruía el paso de Elena por las calles seguida por sus secuestradores, y ese último desesperado gesto de correr, saltar una barda hacia la vida, hacia la libertad, hacia su indudable camino de continuar resistiendo y denunciando la tragedia de su país. Desde allí parten los autores siguiendo los pasos de María del Carmen Almeida de Quinteros, la madre coraje de Elena, conocida por todos los uruguayos como la "Tota", abrigo y refugio de tantos perseguidos, que nunca descansó en la búsqueda de la verdad y la justicia, y murió hace poco tiempo, aún luchando por esto, sin descanso. ¿Como hicieron Sara Méndez, secuestrada en Buenos Aires en 1976, despojada de su niño de 20 días, llevada al centro clandestino de detención de Automotores Orletti, y luego trasladada clandestinamente con otros secuestrados a Montevideo, a vivir otra vez la tortura y la detención ilegal, y Raúl Olivera, también detenido en su país, durante ocho años, para reconstruir esta historia, con tanta solidez, responsabilidad y amor, a la vez? Porque alrededor de la historia de Elena y Tota, se transita por todos los caminos de un país, de las razones siniestras de la dictadura, del exilio, de los centros clandestinos de detención, de la Operación Cóndor, la coordinadora criminal de las dictaduras del Cono Sur en su trágica versión urugua-

ya, de la que Sara fue una de las víctimas.

En ese libro se conocen los nombres de las víctimas, en una investigación profundamente documentada y también de los victimarios, culpables de delitos de lesa humanidad. Se siguen los pasos del Cóndor sobre los militantes uruguayos, en distintos países, pero también la búsqueda de la verdad y la justicia, desafiando los obstáculos, las mentiras, las hipocresías, y la lamentable reconversión de muchos de los políticos que olvidaron sus deberes mínimos y vaciaron de contenido al proceso de recuperación democrática. Pero también se muestra cómo la lucha de familiares, el no olvido, la obstinada presencia del amor militante, que nadie pudo matar ni destruir, hacen posible que también las víctimas puedan convertirse en investigadores, buceadores de la verdad y entregarnos una obra maestra. Ellos lo dicen, desde la humildad que los caracteriza: su libro intenta ser una herramienta de lucha, "un generador de la indignación ante la injusticia. Una hoja de ruta para quienes buscaban como Elena la libertad y, en

ese forcejeo con los autoritarismos, las arbitrariedades, las verdades a medias y las injusticias, dejan algo más que el zapato que perdió la Parda (como le llamaban a Elena). Dejan una huella que hay que seguir". Sara y Raúl saben que es una historia inconclusa, hasta el día de la justicia, hasta la hora en que termine la impunidad, alrededor de la cuál se tejen tantas complicidades, que además sirvió para imponer a ese país un modelo desintegrador y aún más injusto que el que llevó a miles de uruguayos a brindar su vida por un cambio que quedó trunco. Como lo muestra este libro, nada de aquella fuerza de amor y resistencia se ha perdido. Y por eso se sigue comenzando cada día desde la memoria y la dignidad.



Stella Calloni. Periodista, corresponsal de La Jornada de México en Sudamérica, escritora, y autora entre otros 14 libros de "Los años del lobo: Operación Cóndor".



**COLEGIO
DE PSICOLOGOS**
DELEGACION GENERAL LOPEZ
PROVINCIA DE SANTA FE

SAP

Servicio de Asistencia Psicológico

**Asistencia Psicológica
a la Comunidad**

Honorarios especiales

**Profesionales a elección
en distintas prácticas clínicas**

**Atención
en consultorios privados**

Pellegrini 965

Consultas: Tel. (03462) 437712



Una buena costumbre



Comprar en el Mami.
La buena costumbre de todos los días

Más que un supermercado...un sentimiento



BUZOS . REMERAS . JEANS . JOGGINS

Azcuénaga y Colón . Tel 423150
EXCLUSIVO VENADO TUERTO Y ZONA

Munafó S.R.L.

Repuestos para Cosechadoras

VENTA DE COSECHADORAS NUEVAS Y USADAS

Repuestos para: Vassalli - Don Roque - J. Deere - N.Holland - Malnar
Tecnorural - Facundo - Alcal - Fabimag

12 de Octubre 1995 - Tel.(03462) 420718 - 421418 - Fax. 420718 - Part. 15502709 - 426486 - 420970
Venado Tuerto (Sta Fe) . E-mail: agrosur@enredes.com.ar

**EN LOS MOMENTOS MÁS CRÍTICOS,
NO NAUFRAGUE CON SU SISTEMA
DE SALUD**



Una nueva cobertura que indemniza con dinero efectivo en caso de casos de cirugías, internaciones ó transplantes.



El mejor complemento de su sistema de salud, para que Ud, pueda elegir libremente donde y con quien atenderse.



Solicite mayor información a

CUICCHI GAVEGLIO S.A.

ORGANIZACION DE SEGUROS

Casey 262, Tel: (03462) 437680/436111, Venado Tuerto, Santa Fe



Deleuze en la Argentina

Este trabajo y el siguiente, sobre Néstor Perlongher, forman parte de las exposiciones que se hicieron en el Seminario de los Jueves para explicar el ingreso del pensamiento deleuziano a la Argentina.

Considerada como una de las más audaces innovaciones en el campo filosófico del siglo XX, la obra de Gilles Deleuze circula en la actualidad con una constante profusión en los ámbitos académicos, estéticos y entre el público lector aficionado a la filosofía. Pese a que no goza del status de popularidad de su compatriota y contemporáneo Michel Foucault, no es extraño en nuestros días encontrarse con citas del filósofo francés en notas y artículos periodísticos que versan sobre algunos de los temas desarrollados en su vasta obra: política, psicoanálisis, música, literatura, teatro, cine, y, por supuesto, filosofía. Sin embargo, los primeros intentos por introducir la obra de Deleuze no fueron fáciles y chocaron con serias resistencias.

Para comprender los comienzos de la recepción de Deleuze en Argentina, es necesario comentar la experiencia de la ruptura con la Asociación de Psicoanálisis de la Argentina producida por el Grupo Plataforma a fines de los años '60. La novedosa experiencia de Plataforma intentó provocar una doble ruptura, que se dirigía tanto al aspecto teórico como a los político-institucional. Producto del malestar existente con la ortodoxia psicoanalítica que proclamaba una práctica aséptica, la escisión del grupo buscaba una apertura al análisis de una la dimensión socio-histórica de la subjetividad. Algunos de los principales protagonistas de esta ruptura fueron Marie Langer, que tenía una larga trayectoria como analista en la Argenti-



na y cuya formación psicoanalítica se remontaba a la Viena de los años '30; Emilio Rodríguez, presidente de la APA en la década del '60; y Armando Bauleo, de estrechos contactos con el movimiento antipsiquiátrico europeo. Sin embargo, será otro sector de

De Brasi se convertiría en uno de los principales introductores de la obra de Deleuze en los ambientes psi de Buenos Aires. Este grupo llevaba adelante una crítica no sólo en el ámbito institucional sino también en una dimensión teórico-técnica. Es por esta razón que tomaba

A GREGORIO BAREMLITT LE CABE EL HONOR DE HABER SIDO EL PRIMERO EN MENCIONAR A DELEUZE. LO SIGUIERON EDUARDO PAVLOVSKY, HERNÁN KESSELMAN, EL JOVEN OSVALDO SAIDÓN, Y JUAN CARLOS DE BRASI.

Plataforma el que vaya a producir posteriormente un desarrollo teórico a partir de la obra de Deleuze. Este sector estaba integrado por Gregorio Baremlitt, autor del manifiesto de ruptura con la APA; Eduardo Pavlovsky, de una amplia trayectoria en el ámbito de la terapia grupal y en el del teatro como autor, actor y director; Hernán Kesselman; el joven Osvaldo Saidón; y Juan Carlos De Brasi, que provenía del ámbito de la filosofía.

la obra de Deleuze como una herramienta fundamental en la elaboración de la crítica al psicoanálisis más ortodoxo. Los trabajos de Deleuze se articulaban con los del sociólogo Robert Castel y René Lourau, uno de los padres fundadores del análisis institucional. La obra de ambos junto a la de Foucault, abrió un espacio posible para la elucidación de las relaciones de saber y poder en el campo psicoanalítico y los espacios institucionales.

Primera etapa (1973 - 1976)

A Gregorio Baremlitt le cabe el honor de haber sido el primero en mencionar a Deleuze. En el libro *El concepto de realidad en psicoanálisis* (1974), recopila textos sobre esta temática e incluye a modo de presentación un artículo propio llamado "Consideraciones en torno al problema de la realidad en psicoanálisis y al psicoanálisis en la realidad" fechado en abril de 1973. Allí, Baremlitt se vale principalmente del *Antiedipo* para hacer una crítica del freudomarxismo y las variantes althusserianas y lacanianas del estructuralismo. De acuerdo a su visión, las consecuencias políticas del freudomarxismo culminan "o bien en un movimiento anticostumbrista previsto, tolerado e incorporado por el sistema, o bien en una revuelta sexopolítica donde no se discrimina bien con precisión cuánto y qué puede esperarse de esa lucha".

Deleuze y Guattari, al cuestionar los núcleos más inamovibles de la teoría psicoanalítica, van más lejos que Lacan y Althusser. Con su concepción de las máquinas deseantes, explica Baremlitt, trascienden las formas de análisis de los procesos sociales de producción de significaciones permitidas por el marxismo y el psicoanálisis. A partir de la conceptualización hecha en *El Antiedipo*, que remite a la producción deseante singular y social a una misma instancia, queda abierta la puerta para el surgimiento de una nueva disciplina: el esquizoanálisis.

Hacia la época de publicación de este artículo, y luego de la autodisolución de Plataforma, Baremlitt, De Brasi, Kesselman y Pavlovsky constituyeron una serie de grupos de estudio dedicados principalmente a trabajar Deleuze. Baremlitt y De Brasi fueron los que se encargaron de dar a conocer su obra a un grupo heterogéneo integrado por psicoanalistas, psicólo-



gos, y gente proveniente de disciplinas estéticas, principalmente el teatro, como Roberto Villanueva. La obra del francés se estudiaba a la par de los textos de Nietzsche, Marx, Freud, y Spinoza que eran releídos a la luz de las nuevas ideas. En 1975, De Brasi viajó a Francia y asistió a una conferencia de Deleuze en la Universidad de París. Al finalizar la charla, se produjo un breve encuentro en el que conversaron sobre la reversión de la composición del silogismo aristotélico propuesto por Deleuze en *Lógica de sentido*, tema que guió recurrentemente las reflexiones de De Brasi y que es posible rastrear en su libro *Subjetividad, Grupalidad, Identificaciones* (1990).

Durante estos primeros años los "deleuzianos argentinos" no llegaron a constituir una entidad que fuera más allá de la forma difusa de los grupos de estudio. Tampoco llegarían a formarla durante esta etapa. El golpe militar de marzo de 1976 implicó que muchos debieran tomar el camino del exilio. En ese año, De Brasi se refugió en México, Baremblyt y Saidón en Río de Janeiro, y Kesselman en Madrid. Dos años después, Pavlovsky seguiría el mismo rumbo de Kesselman.

Segunda etapa (1976 - 1983)

Los primeros frutos del encuentro de un grupo de intelectuales argentinos con la obra de Deleuze maduraron en el exterior. Una vez instalados en Madrid, en 1978, Pavlovsky y Kesselman, junto a Sergio Frydlewsky comenzaron a delinear a partir de ciertas nociones provenientes de Deleuze y Guattari, entre otros autores, lo que llamarían *La multiplicación dramática*. Se trata de un dispositivo grupal en el cual a partir de una escena inicial, y a través de una serie de consonancias y resonancias entre los miembros de grupo, componen un flujo de escenas

de carácter imprevisible y rizomático. La ruptura y la innovación que produjo este dispositivo con relación a desarrollos teóricos anteriores de estos autores tiene que ver con un alejamiento de las lógicas representativas en favor de una lógica de las intensidades y del devenir.

Este primer desarrollo de un dispositivo terapéutico a partir de la obra de Deleuze y Guattari tendrá

la multiplicación dramática, Baremblyt y Saidón fundaban en Río de Janeiro, Ibrapsi (Instituto Brasileño de Socianálisis, Grupos e Instituciones), que funcionó como una plataforma de difusión de la obra de Gilles Deleuze y Félix Guattari en Brasil. Por aquella época, Baremblyt entró en contacto con Guattari, consiguiendo posteriormente que el pensador francés viajara a Brasil a un importante

EN 1979, TOMÁS ABRAHAM, PUBLICA UN CURIOSO Y EXTENSO ARTÍCULO TITULADO: "DELEUZE, DE UNA LÓGICA DEL SENTIDO A UNA LÓGICA DEL DESEO". LA RAZÓN: DELEUZE ROMPE CON LA IDEA DE REPRESENTACIÓN QUE ACOMPAÑÓ A LA FILOSOFÍA DESDE SU NACIMIENTO.

posteriores ampliaciones teórico-técnicas y aplicaciones institucionales-pedagógicas. En el mismo año (1978) que en Madrid, Pavlovsky y Kesselman creaban

congreso institucionalista organizado por Ibrapsi (1).

Mientras que Brasil y España conocían a fines de los '70 un proceso de apertura política que posibilitaba llevar adelante una labor intelectual sin demasiados sobresaltos, en la Argentina la dictadura se encontraba en pleno apogeo. Dentro de

este contexto represivo, la Revista Argentina de Psicología de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires publicó en 1979 un curioso y extenso artículo titulado: "Deleuze, de una lógica del sentido a una lógica del deseo". Su autor era Tomás Abraham, un joven filósofo que se había contactado con la obra de Deleuze durante su estadía en Francia de 1966 a 1972. En este período, Abraham, cursó, un poco por azar, como alumno de Guattari. El texto

repasaba los principales conceptos forjados por el filósofo francés y tenía como interlocutor tácito a "las sombras autóctonas de Lacan, psicoanalistas y filósofos que se especializaban en la lógica del significante, hablaban de la palabra y removían sus lenguas teorizando sobre el lenguaje". Deleuze es presentado como un filósofo que escapa a la densa atmósfera intelectual francesa aportando un aire de renovación y escapándose de la opresión de la historia de la filosofía mediante la invocación de figuras literarias como Malcolm Lowry y Scott Fitzgerald. La razón de Abraham para prestar atención a Deleuze, era porque su pensamiento logra quebrar con la idea de representación que acompañó a la filosofía desde su nacimiento.

Las repercusiones del artículo fueron decididamente nulas. "Nadie debe haber entendido un carajo", dice en la actualidad su autor. Pero, obstinado, Abraham se dedicó a explicar en diferentes ámbitos la teoría deleuziana. En un primer momento, su "alumnado" estaba constituido por analistas de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Posteriormente, en 1979, dio clases sobre el mismo tema en Aletheia, una institución mayoritariamente compuesta por analistas de orientación lacaniana, un ambiente, según él mismo, "en donde el dogmatismo más cerrado se viste de ciencia". "La ley mayor" —un artículo publicado en 1982 incluido en el volumen colectivo, *El discurso jurídico*— resume el resultado de esas clases y se muestra como una reacción ante la proliferación del discurso lacaniano.

El libro de Baremblyt, *La interpretación de los sueños, una técnica olvidada*, pasó menos desapercibido y llegó a gozar de una segunda edición en 1979. Allí, Baremblyt realiza una nueva embestida contra Lacan y sus seguidores desde una perspectiva que retoma muchas de las formulaciones de Deleuze. Contra la pretensión de científicidad del psicoanálisis lacaniano, Baremblyt vuelve a blandir a Deleuze para sostener que en re-



alidad como dice el filósofo francés "casi todo el psicoanálisis es precientífico aún". Más adelante, el autor considera que se puede revitalizar la vieja



cos. Se trata de tres artículos de Néstor Perlongher publicados por la *Revista de Psicología de Tucumán* en el año 1981. Pero si Baremlitt es relevante por ser el primero en mencionar a Deleuze, Kesselman y Pa-

técnica freudiana de interpretación de los sueños a partir de la desedipización propuesta por Deleuze y Guattari. Es decir que al concebir el complejo de Edipo no como un complejo reprimido sino como dispositivo reprimido del deseo, se lo puede conectar con los devenires históricos. El siguiente "hito" en la difusión de Deleuze en Argentina también se divulgó en medios psicoanalíti-

vlovsky por crear una técnica a partir de su teoría, y Abraham por exponer específicamente su obra; la importancia de Perlongher radica en que fue el primero que aplicó Deleuze al campo de las ciencias humanas en su análisis de la prostitución masculina. Perlongher se sirvió de Deleuze para eludir los gastados tópicos habituales sobre el tema de la prostitución poniendo el énfasis en el entrecruzamiento del proceso

de libidinización de los flujos monetarios y monetarización de los flujos libidinales. Sin embargo, pese a esta nueva formulación del deseo persisten ciertas concepciones marcusianas, que luego serán dejadas de lado.

Los pocos casos citados dan cuenta de que en ninguno de estos dos períodos la obra de Deleuze logró difundirse significativamente en el país. Esto se debió a varios obstáculos. No es menor la incidencia de la censura general a las actividades culturales impuesta por dictadura. La llegada del Proceso vino a abortar el incipiente desarrollo de la obra de Deleuze al promover el exilio de las principales figuras que se proponían su divulgación. Pero también existieron factores ajenos a la represión estatal y vinculados con el funcionamiento del campo intelectual. Una vez instalado el

gobierno militar, por ejemplo, Deleuze encontró una nueva barrera para su difusión, esta vez en la progresiva proliferación del discurso lacaniano, funcional a los imperativos de la política oficial de la época. A esta resistencia se han referido tanto Baremlitt como Abraham. Este último al señalar el desfase entre el "furor deleuziano" europeo contemporáneo a la edición de *El Antiedipo* y su escasa circulación en la Argentina: "mientras este divertimento tuvo su pequeña euforia en tierras europeas, nuestra República del Silencio se salvó de la parasitosis y descansó en su muelle diván, asociando libremente el terror". Como resume Pavolvsky:

"Acá ocurrieron dos desgracias: una, la dictadura; otra, los lacanianos. El lacanismo intentó exacerbar la introspección, la individualidad. Para ellos todas las experiencias previas no eran psicoanálisis y lo transmitían a los jóvenes en hospitales y facultades. La ética de Plataforma fue reemplazada por una nueva ética: la ética del deseo como ética del mercado o ética del bienestar".

Sin embargo, la recíproca actitud refractaria de lacanianos y deleuzianos, no parecería tener relación tanto con una imposibilidad intrínseca de ambas teorías sino con una configuración específica del campo intelectual argentino. En España, por ejemplo, Oscar Masotta al prologar *Empirismo y subjetividad*, sostenía que era en torno a la discusión del inconsciente como lenguaje que Deleuze debía ser leído. Esto se debía a que Deleuze había escrito en su etapa monográfica "comprometido con la vertiente en que despuntan ciertas ideas husserlianas sobre filósofos, y también la impronta de Jacques Lacan".

Tercera etapa (1983 - 1992)

La apertura democrática benefició la expansión de la circulación de Deleuze. Si hasta 1983 su difusión se restringía a ámbitos y publicaciones vinculadas con el psicoanálisis, a partir de esta fecha comenzó a cobrar impulso un importante desarrollo dentro del campo del análisis literario, la filosofía y las artes plásticas. La creciente actividad cultural, producto de la apertura democrática posibilitó también aparición de sus ideas en re-



Semillas y Agroquímicos

CENTRO DE SERVICIOS MONSANTO

Avda. Marcos Ciani y Felix Goumond - C.C. 304 - Venado Tuerto (2600) - Santa Fe
Tel./Fax: (03462) 426408 / 437656 / 427883 - E-mail: elbozalsrl@cevt.com.ar



vistas, muchas de ellas de efímera, pero intensa vida. Un signo destacado de esta ruptura de los márgenes de la circulación habitual del pensamiento de Deleuze es la obtención, en 1984, por parte de Samuel Cabanchik del Premio Coca Cola a las Artes y las Ciencias. La

sión de Deleuze a espacios que se encuentran más allá de los ámbitos dedicados a la psicología. Pauls, que había leído precozmente la obra de Deleuze en sus años de adolescente, daba de esta manera el puntapié inicial a una serie de fructíferas producciones en el cam-

ziana, que reconoce como un defecto propio pero también como rasgo de la época. Actualmente, este tipo de análisis, que explota la veta del análisis literario propuesto por Deleuze, goza de numerosos adeptos en las principales cátedras de la Carrera de Letras de la UBA.

era la situación de los antiguos integrantes del grupo *Plataforma*. Si Deleuze sostenía: "Vislumbro un mundo en que todos seremos exiliados". Ese mundo presagiado, según Baremblytt ya se había concretado. De allí, la inutilidad de la reivindicación del destierro.

EL SIGUIENTE "HITO" EN LA DIFUSIÓN DE DELEUZE EN ARGENTINA LO MARCÓ NÉSTOR PERLONGHER EN LA REVISTA DE PSICOLOGÍA DE TUCUMÁN EN EL AÑO 1981.

obra premiada se titulaba *El absoluto no substancial* y tenía como tema la filosofía de Jean Paul Sartre. El libro hacía un uso múltiple de la filosofía de Deleuze. Por un lado, se sirve de él para justificar la perspectiva de análisis siguiendo la postulación expuesta en *Empirismo y subjetividad* según la cual en la filosofía lo importante no es hacer una crítica de las soluciones, sino una crítica de los problemas. El cuestionamiento que Cabanchik le hace a Sartre se puede resumir de la siguiente manera: ¿cómo es posible plantear una teoría generalizada que sirva a cualquiera si se la enuncia desde un punto de vista estrictamente personal? La solución a este interrogante, la encuentra en la formulación de Deleuze sobre la imagen del pensamiento. Luego de este libro Cabanchik no continuó desarrollando un pensamiento a partir de la obra de Deleuze sino que tomó el camino de otras corrientes filosóficas. Hoy, en sus clases suele recordar a *El absoluto no substancial* apenas como un "pecado de juventud". Publicado en 1986, el libro de Alan Pauls, *Manuel Puig. La traición de Rita Hayworth*, funciona como otro exponente en la expan-

po de la teoría literaria a partir de la obra del filósofo francés. De acuerdo a sus propias palabras: "Deleuze irrumpe en el paisaje como un *surfer*: veloz, elegante, apasionado y desdenoso. El señor de los bordes. Al lado del estructuralismo tan parroquial era de una soledad radical". De acuerdo a su interpretación, la escritura de Puig pulveriza al narrador como cúspide

Con la apertura democrática, Pavlovsky, Kesselman, Saidón y De Brasi regresaron a la Argentina trayendo con ellos distintos desarrollos teóricos que giraban en torno a la problemática de clínica grupal. Pavlovsky ideó entonces una publicación dedicada a difundir esta producción teórica, la revista libro *Lo Grupal* que editó una decena de números entre 1983 y 1992.

Entre los integrantes de la publicación, Saidón fue el encargado de emprender el desarrollo de uno de los conceptos cruciales esbozados en *El Antídipo*: el esquizoanálisis. Al explicar en qué consistía la curiosa técnica, Saidón detalla: "Proponemos montar grupos dispositivos, discusión con amigos, intervenciones en la micro y la macro política". Más adelante, en varios de sus libros, Saidón retomó estas preocupaciones al intentar una amalgama coherente entre la propuesta de Deleuze y Guattari y las problematizaciones del análisis institucional.

LA OBRA DE DELEUZE NO TUVO UN GRAN DESARROLLO. LA DICTADURA FUE UNO DE LOS FACTORES, EL OTRO TIENE QUE VER CON EL FUNCIONAMIENTO DEL CAMPO INTELECTUAL.

de un sistema jerárquico de poder sobre el que se constituye todo el relato. De esta manera, Pauls descubría en la superficie textual de *La traición de Rita Hayworth* una orquestación de voces menores, libres de la sujeción de una mirada que les daría forma, las reglamentaría y organizaría en jerarquías. Puig, entonces, desarrollaría una escritura que tiene una variedad de puntos de contacto con las postulaciones de Deleuze. En una ulterior revisión de su escritura de estos años, Pauls constata cierto uso abusivo de la terminología deleu-

En el primero de ellos, Baremblytt reflexionaba sobre la experiencia del exilio a contrapelo de las versiones dominantes de la época. En su artículo "El exilio: verificaciones o no de las teorías y técnicas terapéuticas", distingue varias formas del exilio. Habría, por lo tanto, un "exiliado enfermo" que cree en su culpa, en su nostalgia, su piedad o su resentimiento. Pero también existía otro tipo de exiliado; sería aquel que saca provecho de su situación de destierro y de la derrota para recuperar la universalidad político-productivo-deseante. Esta

Al normalizarse por aquellos años el funcionamiento de la universidad, la obra de Deleuze logra insertarse dificultosamente en la Facultad de Psicología de Buenos Aires a través de la cátedra de Ana María Fernández, Teoría y Técnicas de Grupos. Fuera de las instituciones universitarias, además de los clásicos grupos de estudio, se agregaron como foco de difusión los cursos que Saidón y de Brasi dictaron en el Centro de Psicodrama Psicoanalítico. A mediados de la década del '80 no era tan inusual encontrar el nombre de Deleuze en medios no



MONSANTO
Alimentos. Salud. Esperanza

Hijos de Daniel Young S.A.

SERVICIOS AGROPECUARIOS

Av. 12 de Octubre 1458 - Telefax: 03462-434225/421047 - 2600 Venado Tuerto - Sta. Fe



Formulación Granulada



EXPRESO ALFA
 (03462) 423971 - 15502248
 (03461) 4232810

VENADO TUERTO / CORDOBA

**CARGAS - ENCOMIENDAS
 MUDANZAS**

El diario
 llega a su casa

LA CAPITAL

Pedílo al 428960

Psicología libre
 ESPACIO PSICOTERAPEUTICO

Dra. Susana M. Angelastro
 Psicóloga - Mat. 0682
 Tel. 420545

Lic. Patricio Cavanagh
 Psicólogo - M.P. 1402
 Tel. 420053

Dra. María Rosa Polliotto
 Psicóloga - Mat. 0171
 Tel. 425496

Lic. Marisa Ricart
 Psicóloga - M.P. 1724
 Tel. 430744

Alvear 121 Venado Tuerto

Rotisería Carycò

Creciendo junto a usted

ENVIOS A DOMICILIO

Variedades de Pollos a la Piedra

**ALVEAR 1405
 TEL: 434868
 VENADO TUERTO**

especializados: suplementos y revistas culturales o políticas. En las páginas de *Babel*, que reunía a Alan Pauls, Christian Ferrer y Martín Caparrós, o *El Porteño*, entre cuyas figuras recurrentes estaban Abraham y Perlongher, los "deleuzianos argentinos" y los textos de los propios Deleuze y Guattari hallaron un canal de expresión privilegiado. La expansión de Deleuze en esta década alcanzó también a las diversas vertientes de las ciencias sociales. Autores como Gregorio Kaminsky u Horacio González han hecho un uso intensivo de la obra del filósofo.

La realización en octubre de 1992 del "Primer Encuentro en el Marco del Pensamiento de Deleuze-Guattari y Nuestra Actualidad" marca el pasaje a una cuarta etapa. El congreso, organizado por Plexus, una efímera organización fundada por Saidón entre otros, reunió, con excepción de Baremblyt, a todos los que hasta ese momento habían tenido un rol preponderante en la difusión de Deleuze en la Argentina: Kaminsky, Saidón, De Brasi, Pavlovsky, Kesselman, Abraham y Pauls. A ellos se les agregó la presencia de Suely Rolnik, que a esta altura ya había obtenido renombre como coautora junto a Guattari de *Cartografías del deseo*. El encuentro congregó también a personajes provenientes de disciplinas artísticas: el director de teatro Alberto Ure y el pintor Juan José Cambre. Este último, aunque desde una perspectiva diferente, es junto a Guillermo Kuitca uno de los artistas plásticos que ha reivindicado cierta inscripción de sus trabajos dentro de la problematización deleuziana de la representación. Kuitca, por su parte, posee una serie de tres dibujos del año 1982 titulada explícitamente *El Antiedipo*. La realización de este Primer Encuentro pone de relieve la existencia, por un lado, de una acumulación de análisis en una perspectiva deleuziana desde distintos ámbitos que iban de la filosofía a la pintura y del psicoanálisis al teatro y la literatura. Por otro lado, demuestra la existencia de un pú-



CON EL GOBIERNO MILITAR, DELEUZE ENCONTRÓ UNA NUEVA BARRERA PARA SU DIFUSIÓN: LA PROGRESIVA PROLIFERACIÓN DEL DISCURSO LACANIANO, FUNCIONAL A LOS IMPERATIVOS DE LA POLÍTICA OFICIAL DE LA ÉPOCA.

blico lector, que si bien no alcanza el status de la masividad, conforma un número suficiente para que se desarrolle un evento de este tipo. No es exagerado, entonces, sostener como lo hace Alan Pauls, que la década del '80' se vio afectada por un "salpullido deleuziano", que el escritor atribuye a "ciertos propagadores del CBC y a cierta facción rockera".

Cuarta Etapa (1992-2003)
 A partir de mediados de la década del '90, la difusión de Deleuze conoce un crecimiento exponencial. Se producen textos dedicados específicamente a dar cuenta de su obra, como *Nomadología* de Dardo Scavino o *La anarquía coronada* de Raúl García. Por otro lado, puesto que para ingresar en ese tipo colección se deben conjugar en dosis variables prestigio y masividad, la aparición de un *Deleuze para principiantes* es un síntoma que indica cierto grado de ampliación cuantitativa del campo de lectura del filósofo francés. Existen algunas condiciones elementales para que se dé la posibilidad de este crecimiento en la circulación del pensamiento deleuziano. Una de ellas es la disponibilidad de traducciones. A partir de la década

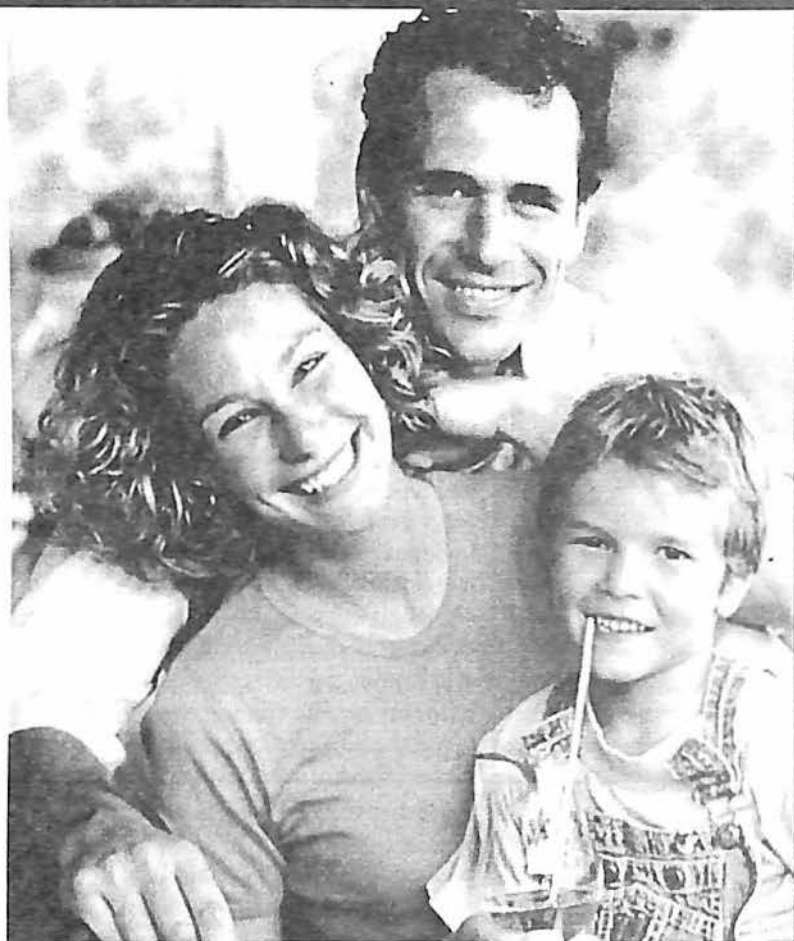
del '80, la obra de Deleuze conoció ediciones en español que diferían en unos pocos meses de su edición original. Al mismo tiempo se comenzaron a traducir obras que no habían sido publicadas en castellano. Otra condición para que se produzca este crecimiento es un malestar respecto a ciertos paradigmas, como el estructuralismo, desde el cual se podían llevar adelante análisis en diversas disciplinas que iban desde la antropología hasta el psicoanálisis pasando por la teoría literaria. Recapitulando, se puede advertir que las disciplinas que han sido más receptivas con la teoría de Deleuze son aquellas que, como afirma Pauls, están "menos abrumadas por superyós teóricos o que poseen una estrecha relación con objetos creativos relativamente autónomos". Es decir, aquellos saberes que se encontrarían en el polo opuesto a la filosofía, que recién ahora realiza un proceso de apertura a la obra de Gilles Deleuze.



(1) **N de la R:** el Segundo Congreso Institucional, realizado en Noviembre de 1992 en el Nacional Buenos Aires, en el que Baremblyt formó parte activa de la organización junto a Juan Carlos Volnovich y otros, tuvo como invitados a Robert Castel y René Lourau.

Nuestro sólido respaldo sanatorial, nos da una fortaleza incomparable

- ✚ 50% de descuento en medicamentos ambulatorios, sin vademécum
- ✚ 100% de cobertura en internación y alta complejidad, sin abonar franquicia
- ✚ Prestadores de reconocida trayectoria en los mejores centros del país
- ✚ Respaldo de la Red Argentina de Salud del Sur de Santa Fe



SUMMUS

La más amplia cobertura de asistencia al viajero

SUMMUS

Cuidamos a nuestra gente cuando más lo necesita



Casa Central: Rivadavia 829 - Telefax 03462 431777 - 2600 Venado Tuerto

Néstor Perlongher: *El escritor*

En caso de tener alguna consistencia, la etiqueta "deleuziano" sería de escasa utilidad para catalogar una obra como la de Néstor Perlongher que escapa a todo intento de caracterización simplista. Bardo de blasones precoces, antropólogo de los márgenes luminizados, mordaz crítico de las costumbres, Perlongher avanza por los carriles de la poesía, el ensayo y la etnografía manteniendo entre ellos contactos fluidos e intercambios interdichos por los cánones académicos. Promiscuidad de los géneros, pulcritud del estilo: tal podría ser la divisa inscripta en la maquinaria enunciativa perlongheriana.

Dentro de su variada gama de trabajos, ha sido la poesía la que ha corrido con mejor suerte, siendo objeto de numerosos trabajos críticos desde el ámbito del análisis literario. Luis Chitarroni, Américo Cristóbal y Nicolás Rosa, por nombrar sólo a los más destacados, se han ocupado de ella. La producción ensayística-etnográfica de Perlongher, en cambio, casi no ha sido considerada desde el campo de las ciencias sociales. A simple vista, sus escritos antropológicos se caracterizan por un rasgo sobresaliente: la tensión por la que están atravesados los textos. Perlongher lucha en ellos para que la demanda de rigurosidad que proviene de la institución universitaria no se transforme en un rigor mortis discursivo. Se trata de eludir por todos los medios desbarrancarse en lo que él llamaba "el árido ideoclecto de las ciencias del hombre (un hombre feo, sin estética)".

Lejos de ser una pretensión frívola, esta búsqueda estética estaba puesta al servicio de uno de los principales puntos del proyecto perlongheriano: surfear los océa-

nos libidinales para registrar "ciertos climas de la calle". Ser un sensor antes que un censor. Su barroco andamiaje estilístico se encontraba subordinado a una transmisión de las intensidades; intensidades que escapan al registro de la escritura, "seca y triste", que predomina en las ciencias sociales. Los textos antropológicos de Perlongher son textos en fuga de los dos grandes bloques que, según Juan Carlos Volnovich, tradicionalmente han teorizado la marginalidad. De un lado, se encuentra la concepción *tecnocrática* que se dedica a describir personalidades, categorizar grupos y proponer técnicas de salvamento; y por el otro, un discurso *ideológico* que se limita a denunciar las "causas ocultas" de la producción de marginales. Ambos modelos piensan los márgenes como la negatividad o el desvío respecto de un centro, por ello funcionan como máquinas abstractas de sobrecodificación que no pueden dar cuenta de la intensidad molecular del deseo y de los trayectos singulares de los flujos libidinales.

Los primeros escritos relevantes de Perlongher se remontan a 1972 y fueron redactados en el contexto de Grupo Política Sexual, que integraba junto a Blas Matamoro, Juan José Sebrelli y Osvaldo Baigorria. Los textos de esta época no disimulan una fuerte impronta marcusiana en su concepción del deseo. En el "Manifiesto por la abolición del trabajo", redactado bajo la orientación de Perlongher por el conjunto del Grupo, se retoman algunas formulaciones de *Eros y civilización* para distinguir una esfera de la sexualidad, vinculada al principio del placer, y el trabajo, relacionado con el principio de realidad. En consonancia con los postulados de Marcuse según los

cuales "el trabajo enajenado es la ausencia del principio del placer"; para el Grupo Política Sexual, trabajo y sexualidad vivían, sin posibilidad de transacción alguna, en pie de guerra disputándose el tiempo de los individuos. De acuerdo a este "Manifiesto...": "sólo puede hacerse un individuo apto para trabajar si se lo deserotiza, si se le escamotea el derecho al placer". Se desprende entonces como conclusión lógica la necesidad de abolir el trabajo a través de la autogestión total de la sociedad para volver real los deseos. Algunos años después, en sus primeros artículos sobre la prostitución masculina publicados en 1981, Perlongher abandona casi todo rasgo marcusiano para adoptar la tesis acerca del funcionamiento libinidal expuesta por Deleuze y Guattari. Deseo y dinero, placer y trabajo ya no se encuentran, en este texto, en una lucha a muerte sino imbricados el



vocación de ruptura con los objetos habituales de las ciencias humanas y el modo de indagar acerca de ellos, el libro *La prostitución masculina* (su tesis de maestría en antropología de 1986) es un ejercicio de derroche expresivo que pone en funcionamiento al sensor en su máxima capacidad. De esta manera, desfilan por el texto una variedad inagotable de personajes pertenecientes a

EL ROSARIO DE ENEMIGOS DE PERLONGHER ESTABA CONSTITUIDO POR TODAS LAS VARIANTES DE LOS MICROFASCISMOS COTIDIANOS: MACHISMO, SEXISMO, RACISMO, Y ALGUNOS OTROS MENOS IDENTIFICABLES A SIMPLE VISTA.

uno en el otro en un juego de simulacros. Por otra parte, quedan a un lado también las perspectivas victimizantes al estilo de Reich, cuando afirmaba: "numerosos jóvenes proletarios, debido a su miseria son inducidos a entregarse a los homosexuales de los medios ricos". "Ni tan víctimas, ni tan verdugos", quienes ejercen la prostitución masculina ponen en evidencia de manera grotesca el funcionamiento del capitalismo que trastorna todos los límites al libinidizar los dineros y monetizar las pasiones.

Puesta en juego decisiva de una

una fauna en vías de extinción: las sexualidades populares. Dentro de la mascarada gay paulista, Perlongher elude las tentaciones voyeurísticas moviéndose como un baqueano del deseo que escruta las huellas que las derivas libidinales inscriben en el paisaje urbano. La multiplicidad de los modos de denominar a quienes deambulan por las zonas gay de San Pablo, Perlongher contabiliza casi 60, expresaba un fenómeno barroco de proliferación de los significantes que buscaba capturar el movimiento *libinidal* en todas sus dimensiones. Esta multi-



pendenciero

plicidad era producto del itinerario de unos cuerpos errantes que rehuyen de toda inscripción fija dentro de un modelo identitario. La llegada del Sida y el consecuente pánico imperante en la población gay extinguió rápidamente las prácticas descritas en **La prostitución masculina**. Sospechosamente oportuno, el Sida había llegado para acabar con los efectos de la revolución sexual en occidente. Se instalaba un nuevo orden de los cuerpos que, al huir hacia ámbitos privados, tenía como efecto más visible la virtual desaparición de la "deriva deseante". Sobre las olas de pánico que suscitaba la enfermedad se montaba un dispositivo médico higienista de moralización que emergía con nuevos bríos obturando el nomadismo de los flujos libidinales. A este proceso de medicalización intensiva de la vida se le sumaba el triunfo del movimiento gay para lograr la aceptación social de la diversidad sexual. Entre ambos fraguaron la desaparición de la homosexualidad. Banalizada y carente de misterio, los días de la homosexualidad como práctica revulsiva respecto de los modelos dominantes de subjetivación estaban definitivamente liquidados. Ahora, no era más que "un sentimiento nada especial, algo que puede pasarle a cualquiera". Perlongher perderá entonces todo interés por ella.

A modo de sucedáneo de la homosexualidad, la religión del Santo Daime, un extraño rito brasileño centrado en el uso ceremonial de un potente alucinógeno, va a convertirse en su nuevo objeto de estudio. Es en la ingesta ritual de la ayahuasca, donde Perlongher busca encontrar la capacidad extática que el sexo normalizado ya no posee. Es en el éxtasis enteógeno (literalmente, dios dentro

de nosotros) que observa, de manera mucho más radical que en la deriva deseante, un atentado a los principios identitarios a través de "una fusión de las individualidades en un sentimiento místico de unidad con el cosmos". Allí donde reinaba la autoconciencia individualista adviene el éxtasis colectivo. A diferencia de lo que sucede con el uso individual de las drogas, que es proclive a culminar en un "éxtasis descendente" —una suerte de vorágine autodestructiva, una exaltación nihilista de un yo en ruinas a la manera de los personajes de **El libro de Cain** de Alexander Trocchi— su uso ritual proporciona el marco de contención de un plano expresivo que impide que la experiencia se vuelva en contra del sujeto. De esta manera, la religión del Santo Daime —una especie de refugio para parías de pelaje variado: campesinos migrantes, ex hippies y antiguos guerrilleros— proporciona el acceso a un éxtasis ascendente en donde la energía de la substancia es "un trampolín cósmico hacia las recónditas profundidades del ser".

Perlongher advertía que las experiencias místicas al estilo del Santo Daime cobraban un auge renovado, involucrando cada vez a porciones mayores de la población, debido a que la aparición del Sida había tornado obsoleto al sexo como vía de ingreso al éxtasis ascendente. Las ascéticas prácticas del Santo Daime, que concibe la sexualidad como "una economía de fuerzas espirituales", difiere en todo de la voluptuosidad de los contactos efímeros de la deriva deseante gay. Ya no era Eros quien regía los dominios de la proliferación de los devenires. Luego de la abdicación del hijo de Venus, Dionisio se encargaba de tomar la posta.

Una escritura pendenciera

Si, como sostienen Osvaldo Baigorria y Christian Ferrer en el prólogo de **Prosa plebeya**, el ensayo argentino es un tipo de arma corta, puede decirse entonces que Perlongher blande un puñal de hoja zigzagueante, pensado para causar el mayor daño con la menor estocada. Para un pensador callejero, otro de los apodos que han recaído sobre él, la opción de la esgrima intelectual era un lujo aristocrático poco acorde con las características desventajosas de un enfrentamiento que libraré contra los asfixiantes consensos de la cultura y la política argentina. De allí, que muchas veces la palabra provocación rondara las polémicas que suscitaban sus textos. El rosario de enemigos de Perlongher estaba constituido por todas las variantes de los microfascismos cotidianos: machismo, sexismo, racismo, y otros menos identificables a simple vista. El tono mordaz de la imprecación blasfema no es extraño a sus escritos que explotan con mayor hondura la veta ensayística. Nada le era más ajeno que el bucólico discurso de la tolerancia bienpensante y los eufemismos bonachones de lo políticamente correcto. Ante la invasión de las Malvinas, duplicó la delirante apuesta de una buena parte de la izquierda que apoyaba por "antiimperialista" a la guerra y proclamó: "Todo el poder a Lady Di". Perlongher consideraba que no era al Estado argentino, cuya vocación criminal estaba fuera de discusión, a quien dejaba al desnudo la guerra, sino a las pretendidas vanguardias políticas que de esta manera se exhibían tal como lo que realmente eran: usinas propagadoras de la fe estatal. Si la respuesta de León Rozitchner a un grupo de intelectuales argentinos exiliados en

**TORNERIA
CAMARASA**

de Luis G. Camarasa

Tornería - Cepillado
Reparación en General
Desarrollos y
Piezas Especiales

Italia 340 - Tel: 03462 436174
torcam@enredes.com.ar
Venado Tuerto

"El sentimiento de abrazar"

Un documental sobre Raúl Barboza
Dirigido por Silvia Di Florio

Jueves 27 de Mayo
Sala 2 "José Pedroni"
Centro Cultural Municipal

Organizan:
Grupo Tiempo de Cine
Revista Lote



Desde 1943...

La Chozza
Restaurante

RESERVE
MESA AL
421199

OVIDIO LAGOS 194
VENADO TUERTO

**COLEGIO de
ABOGADOS**
III^o Circunscripción Judicial de Santa Fe

San Martín 631 / 5
Tel: 03462 435420
03462 438087
2600 Venado Tuerto
Santa Fe



PSICOANALISTAS

Ps. *Edgardo Negretti*
Mat. 297 Te 0341-4404499

Ps. *Silvia Lupuy*
Mat. 756 Te 03465-423390

Ps. *Andrea Gianello*
Mat. 2455 Te 03462-438850

Ps. *Juan Carlos Saed*
Mat. 412 Te 0341-4483486

Ps. *Martha Haljich*
Mat. 1867 Te 0341-4215077

Consultorio: Pellegrini 642 . Te 03462-421195
Venado Tuerto

L A T I N I **COMISIONES**

VINADO TUERTO ROSARIO
Caseros 850 San Juan 3996
Tel. 03462 - 426658 Kiosco
CTI: 0341-155408129
BUENOS AIRES

La generosidad de la cultura siempre incluye a la política en sus expresiones, la política no siempre retribuye esa gentileza.
Concejral Claudio Natali

T&P
LIBROS

RECOMENDADO
SIMÓN
Vida de Bolívar

JOSE IGNACIO GARCIA HAMILTON *Simón*

Novedades en Material Educativo
Textos de todas las Editoriales
Lecturas Complementarias
Idiomas

Belgrano 361

México que apoyaban la invasión tenía un tono de severo ajuste de cuentas con viejos conocidos; Perlongher, en cambio, se atrincheró en una risueña ironía de raigambre borgeana. Como si ante la evidencia palpable del ridículo de la situación, sólo fuera posible contestar desde el humor. Perlongher advertía que el microfascismo no es una propiedad exclusiva de la derecha. La izquierda argentina no se quedaba a la saga de los sectores más reaccionarios cuando se trataba de atacar a aquellos que habían optado por prescindir de la adhesión a ciertas normas. Jocosamente, comentaba Perlongher que al oír a la sudorosa muchachada setentista cantar que "para un gorila no hay nada mejor / que romperle el culo con todo mi amor", súbitamente estuvo a punto de trocar su férrea militancia izquierdista por los principios de la Revolución Libertadora. Subrepticio, el microfascismo viborea insospechadamente hasta en los movimientos de defensa de los derechos de la minorías. Frente a cierta vertiente del movimiento gay que propiciaba la construcción de una identidad homosexual, Perlongher proponía retomar, a modo de antídoto contra las tendencias autoritarias, la concepción deleuziana de los devenires. Metamorfosis perpetua, mutación imprevisible, los devenires abrían la puerta para que "cada cual pueda encontrar, más allá de las clasificaciones, su punto de goce". Fogoneándolos, se conjuraría la emergencia de un nuevo dispositivo normalizador provisto de la capacidad para neutralizar el carácter revulsivo de la homosexualidad y generar al mismo tiempo exclusiones de nuevo tipo.

Arde París
Las peripecias académicas de Perlongher lo depositaron a fines de los '80 en París, una ciudad en la que había difundido algunos de sus trabajos a través de la revista



Chimeres, fundada por Deleuze y Guattari. Becado para realizar un doctorado bajo la dirección de Michel Maffesoli, su arribo a Francia vino unido a una profunda decepción por el estado de la sociedad y el campo intelectual. A medida que desfilan por el texto, las principales cabezas pensantes de Francia son decapitadas por la viperina verba de Perlongher,

que los franceses intentaban trabajosamente olvidar (mayo del '68, vanguardias estéticas, experimentación con drogas), Deleuze y su obra se hallaban sepultados bajo una tonelada de silenciosos escombros. Perlongher sospechaba que lo que incomodaba de Deleuze, a una Francia que se había "recontracretizado", era su coqueteo con los márgenes. Nada le podía resultar más extraño, a una sociedad que se desvivía por apalear inmigrantes, que un pensamiento que levanta el estandarte del nomadismo. Son precisamente los inmigrantes quienes le merecieron una última reflexión. Antes de retirarse de la Ciudad Luz, Perlongher lanzó un deseo: "yo querría que vinieran los árabes de una vez por todas". A ellos les pide que no cometan el mismo error que los nazis y destruyan de una buena vez París, no sin antes incendiar ese especie de buhardilla de ladrón culto que es el museo del Louvre.

NADA LE ERA MÁS AJENO QUE EL BUCÓLICO DISCURSO DE LA TOLERANCIA BIENPENSANTE Y LOS EUFEMISMOS BONACHONES DE LO POLÍTICAMENTE CORRECTO.

her, que no teme hundir el escalpelo sin compasión. Señalaba: "el poderoso imperialismo cultural francés anda de capa caída. El extremo más escandaloso es Baudrillard, suerte de payaso de masas, que por dos o tres veces que la pega se manda cuarenta con cualquier mamarrachada." En medio este extendido clima de mediocridad, el único que merece unas palabras respetuosas es Deleuze: "de lejos lo mejor, es absolutamente inabordable. Retirado de la universidad, es un sujeto completamente hosco que hace deliberadamente la política de producir rechazo. Usa unas uñas largas como garras dispuestas a rasguñar hasta el desgarramiento al que se ponga a tiro". Nombre demasiado ligado a todo aquello

La muerte de Perlongher en 1992, cuando contaba con apenas 43 años, privó a la escena cultural argentina de uno de sus más interesantes animadores. Provocativo, más que provocador, su pensamiento desentonaba en medio de tanto debate coreografiado. Poco amigo de los consensos genuflexos, si no fuera por su predisposición a lo festivo, a Perlongher se lo podría asociar directamente con el aguafiestas nietzscheano cuando afirmaba: "quito a cada cual la afición a su partido; eso es lo que ningún partido me perdona".

El título original de este trabajo fue: Néstor Perlongher: transeúnte de los márgenes extremos.

Librería Belgrano



"El mejor precio en
fotocopias escolares"

Belgrano 215

Dr. Juan Ignacio Proda Henkel

Dra. Ana María Regidor

ABOGADOS

Mitre 297 - 2600 Venado Tuerto - Tel./fax: 03462 421788
estudioprolaregidor@waycom.com.ar

Las Rosas
POLLOS

**Especialidad
en pollos arrollados
agridulces o salados**

**Avenida Mitre 500
Tel: 03462/420289**

V.T. e-mail: lasrosas@enredes.com.ar

La Mimblería

ARTICULOS NATURALES
ECONOMICOS Y UTILES



Bellos

VENTAS POR
MAYOR Y MENOR

Cestería
Cortinas

Muebles de pino

España y Pellegrini - V. T. - 435986

En Firmat - SOLUNO - Mendoza 1235

Transporte Marenghini Hnos S.R.L.



VENADO TUERTO
Juan B. Justo 220
Telefax: 03462 - 421498 (2600) Venado Tuerto

ROSARIO
Buenos Aires 2069
Tel: 0341 - 4813303 (2000) Rosario - Sta. Fe

BUENOS AIRES
Australia 2634
Tel: 011 - 43023318 Barreras

TINKAMI
alquileres de campos

Alem 90 - Telefax: 03462 437755
E-mail: tinkami@waycom.com.ar
2600 Venado Tuerto - Sta. Fe

Pascual - Errasquin

Eduardo T. Pascual
Abogado

Carla S. Pascual
Abogada

Susana E. Errasquin
Procuradora

Eduardo J. Pascual
Abogado

Pellegrini 715 - 2600 Venado Tuerto
Telefax: 03462-421913/431436
Calle 52 N° 209 - 2607 Villa Cañas
Tel 03462-15508773

**FARMACIA SINDICAL
DE LUZ Y FUERZA**



*Por la vida
con la gente.*

Rivadavia 676 - Tel 03462 431442

Cañón - Imbern

agropecuaria

Zapicán Malatesta

Técnica Vocal

Canto solista
Coros
Actores
Docentes

Teatro

Comedia dell'arte
de Títeres
de Texto
«Teatro del silencio»

Clases grupales
e individuales

zapicanjusto@hotmail.com

Venado Tuerto (03462) 431150
cel: (03462) 15 668120
Buenos Aires (011) 4381 0308

**SODA
SANTA ROSA**

De Hugo Bernabei

Salta 559
Tel. (03462) 436266
2600 - Venado Tuerto
Santa Fe

A.M.S.A.FE

DEPARTAMENTO GENERAL LÓPEZ

**EL ESFUERZO
Y LA PARTICIPACIÓN
DE CADA UNO
ENRIQUECE EL CRECIMIENTO
DE TODOS**



Desab S.A.

*La mejor opción en
soluciones de campo*

Avda. 12 de Octubre 295 (S2600EJC)
Venado Tuerto (Pcia. de Santa Fe)
Telefax 03462435987 / 437099 / 431296
Tel. Cel. 0346215676277
E-mail: desabvdo@waycom.com.ar

ESSO

Una empresa **EXXON**

SERVICENTRO
**GONZALEZ
HERMANOS**

**Esso
Shop**

ATENCIÓN LAS 24 hs

Mitre v Castelli Tel 03462 420916

PRIMER SET

PRIMER SERVICIO EJECUTIVO DE TRANSPORTE

Traslados a cualquier destino - Servicio puerta a puerta
Comisiones diarias a Bs. As.

NESTOR F. CUFRE



Capacidad 5,6 ó 10 pasajeros
en sus cómodas,
seguras y modernas unidades

Chacabuco 329 - Vdo. Tto. 03462 421012

BARBONE HNOS.

Mármoles - Granitos

Columnas
en Hormigón



Ornamentos
cementicios
exterior
interior

Av. Mitre 1101 - Venado Tuerto
TELEFAX (03462 - 421186)
barbonemarmi@powervt.com.ar

ROBERTO SPADONI

Contador Público

Castelli 341 - Tel: 03462 432658/438922
E-mail: rspadoni@enredes.com.ar
S2600AAA Venado Tuerto - Pcia. Santa Fe

**KDT'S
CADETES**

30516



Dignidad

Como parte de los festejos del 7º aniversario de LOTE, el 27 de marzo se presentó *El Tren de la victoria. Una zaga familiar*, de Cristina Zuker. El libro me había resultado conmovedor, honesto y equilibrado en el tratamiento de una historia personal que habla, al mismo tiempo, de la infamia de la última dictadura militar en Argentina, y al leerlo di con los meollos de cualquier reflexión profunda sobre lo actuado por el terrorismo de estado: la angustia moral, los marcos de valores que sostuvieron las decisiones del militante, la heroicidad y la culpa de los sobrevivientes, la autonomía y la responsabilidad individual y colectiva. Cuando me ofrecieron hacerle una entrevista a su autora no dudé en aceptar y preparé ocho preguntas lo más concienzudamente posible. La generosidad Cristina Zuker me devolvió esta conversación que transcribo.

En este libro que vos escribiste planteás el problema de la culpa, desde una perspectiva que encontramos en los relatos de quienes estuvieron en campos de concentración durante el Holocausto: la culpa del sobreviviente por sobrevivir. ¿Podrías hacer una diferencia entre culpa y responsabilidad? Este tema lleva a los imperativos morales de la revolución. Están los externos y los internos. En el caso de mi hermano, que pertenecía a la organización Montoneros, te podría decir que los imperativos externos estaban cargados con una consigna: "los que están peor son los desaparecidos, son los muertos". Ese imperativo moral externo era una suerte de mochila

que cargaban quienes estaban en el exilio. El interno podría resumirse en una frase: "si ellos no se salvaron, ¿por qué voy a salvarme yo?" Entonces deciden continuar y llevar las banderas de los compañeros caídos, constituyendo una misión que los pudo llevar hasta la inmolación, que no es lo mismo que el que el sacrificio. La inmolación es el suicidio. Vos me hablabas de los materiales del holocausto y Primo Levi es un hombre que termina suicidándose porque no resiste su condición de sobreviviente. Los sobrevivientes de la ESMA querían vivir y hoy, cuando vuelven a ingresar, lo confirman. Hay un párrafo en mi libro que dice: "¿quiénes querían vivir más que nosotros?" Eran jóvenes, creían en la revolución, estaban llenos de sueños, creían que podían cambiar las cosas, tenían ideales de justicia muy fuertes, y sin embargo, la contraofensiva montonera está cargada con este sentimiento de culpa como motor. Cuando lo que se podía encontrar en la Argentina era muy

¿Y cuál era el punto de inflexión para ellos?

El equipo económico, y decían que ahí era donde había que golpear, pero uno sabe que si se hubiera terminado con Martínez de Hoz, hubiera aparecido un pichón de Martínez de Hoz, como hoy mismo vemos tantos pichones de Martínez de Hoz, así que no es una raza fácilmente agotable la de los Martínez de Hoz.

Hay una pregunta que cruza a los sobrevivientes y que podría resumirse así: ¿por qué el mal no me elige?

En el libro he tratado de analizar profundamente el tema de la culpa, mirándolo incluso desde quién era mi hermano. En mi hermano hay una enorme transformación, de ser un joven muy luminoso, muy histriónico, muy risueño se convierte en otra persona. Es como si la muerte se hubiera cernido sobre él y lo hubiese oscurecido. Y creo que esos muertos que habían quedado atrás tuvieron una enorme, una decisiva influencia.

Absolutamente. Y te digo más: cuando yo empecé a escribir el libro, conocí a la única sobreviviente de Campo de Mayo —que es un personaje del libro y la primera vez que la vi en Barcelona me regaló todos los libros de Primo Levi— y a través de los mail se fue haciendo carne en mí esta enorme tristeza que todavía la acompaña por su condición de sobreviviente.

Creo que el problema de la culpa está asociado al concepto de autonomía moral, quien siente culpa respecto de su propia vida, es una persona con una enorme capacidad de asumir responsabilidades. ¿Cuáles te parecen que fueron los valores que orientaron a tu hermano en esta decisión de la contraofensiva?

Mirá creo que, en primer lugar, que el libro cuenta un zaga de una familia como tantas familias de la época, con un padre autoritario, con una madre sometida, dedicada al amor de sus hijos, donde sus hijos pasaron a ser el único lugar espejo de reconocimiento, porque el hombre de la casa estaba en otra cosa. Algunos cuestionan la mirada sobre mi padre, pero los padres eran autoritarios y algunos siguen siéndolo, aunque ha cambiado un poco. En esa época, en general era así y el sesgo mismo de nuestra historia ha sido autoritario. En ese cuadro familiar, la muerte de mi madre, después de que mi hermano estuviera cuarenta y siete días en un agujero negro mientras ella pensaba que estaba muerto, tuvo consecuencias muy fuertes. La culpa empezó ahí. El se sintió responsa-

LO QUE HAY QUE ENTENDER EN LA TEORÍA DE LOS DOS DEMONIOS ES OTRA CONSTRUCCIÓN, ACEPTADA POR LA SOCIEDAD ARGENTINA EN VIRTUD DE SUS PROPIAS AGACHADAS.

incierto, una construcción forzada de la realidad, probablemente por parte de la conducción montonera, que a esta altura se caía. Firmenich comparaba a la dictadura con un puente al que había que encontrarle el punto de inflexión para que se caiga. La teoría era, por lo menos, caprichosa, porque la dictadura no era un puente.

Todorov en un libro que se llama *Frente al límite*, habla de virtudes heroicas y dice que, desde el heroísmo, el único camino posible es el de la lucha. Creo que eso explica la actitud de algunos montoneros y es algo que está muy presente en tu libro, es como un punto claro de inflexión pero desde lo moral.



A DuPont Business

SIP VENADO TUERTO
12 de Octubre 568 (Ruta 8)
(2600) Venado Tuerto
Santa Fe Argentina
Tel: 03462-437040 / 439070
Cel: 03462-156-76626



y memoria



Abel Pístrito, Cristina Zuker, Gustavo Varella y José Calcagno durante la presentación del libro en la Biblioteca Ameghino.

ble de la muerte de mi madre. Si uno hace una lecturas lineal el único responsable fue el terrorismo de Estado, pero el libro está atravesado por lo filial, incluso cuando se habla de montonerismo. El no podía vivir y tampoco podía morir.

O no morir sin consecuencias, digamos. La muerte como un gesto heroico.

Te digo más, después de entregué el libro a Sudamericana, me llama un ex compañero de mi hermano, de la época de la JUP, y me cuenta que compartió el último viaje, era en un ómnibus de Brasil a Buenos Aires, alrededor del veinte de febrero del ochenta, para ingresar al país –pocos días después sería desaparecido–. Mi hermano primero no se quiere dar por reconocido, pero cuando se identifica y accede a hablar, el tema del cual él habla es la muerte de mi madre. El iba claramente hacia la muerte porque además él había estado ya otra vez en el país y conocía perfectamente bien cuáles eran los peli-

gros que iba a atravesar.

Traer a la memoria lo que relata este libro es de una valentía conmovedora.

Pineda escribió en Página/12: “el Pato vuelve a poner el cuerpo para la memoria, para el oficio de la memoria”. Hay algo tanático en esa memoria que recorre el libro, la muerte está presente permanentemente.

En el libro recuperarás el espacio de la esposa de tu hermano. Todorov distingue entre virtudes heroicas y

lo moral y habla de la virtud del cuidado del otro. El ejemplo que da Todorov es el de una mujer joven que acompaña a su madre al campo de exterminio, aún cuando todavía no había sido seleccionada. Cuando leía que tu cuñada, aún contraviniendo sus propias convicciones, tomó la decisión de seguirlo a tu hermano, pensaba en esas virtudes cotidianas del cuidado del otro.

Sí, yo creo que de todos modos, el terrorismo de estado condenó a

**ESTAS SON HERIDAS QUE NO ESTÁN CERRADAS. SI VOS PEN-
SÁS QUE LOS ESPAÑOLES HAN EMPEZADO, HACE TRES O CUA-
TRO AÑOS, A LEVANTAR LA TIERRA PARA ENCONTRAR LOS
MUERTOS DE LA GUERRA CIVIL, SE TE ERIZA LA PIEL.**

virtudes cotidianas, está hablando de la experiencia, concentracionaria. La virtud heroica implica asumir una responsabilidad más allá de las propias posibilidades y límites; lleva a la muerte, pero le otorga un sentido político y social. Al mismo tiempo, cuestiona la idea de que en los campos hubiera una suspensión absoluta de

los jóvenes que fueron al exilio, aunque salieron con vida, salieron a no tener vida. Eran muy jóvenes, estaban lejos de los viejos cuando todavía no habían terminado de crecer. Mi cuñada era muy joven, mi hermano también, pero ella más. Y de pronto se encontró pariendo en Brasil con su compañero muerto. Te digo la

verdad, este tema de mi cuñada me cuesta mucho tratarlo porque me produce un enorme dolor por el tema de la nena. Vos me decís esto del amor y del cuidado del otro... pero hay una criatura. Hay una criatura que fue dejada, del algún modo a la deriva. Y ella no lo perdonó, nunca pudo entender. No entendió el abandono –y no era una nena tonta, era una nena que iba al Nacional de Buenos Aires, en un medio politizado y era compañera de banco de Marito Firmenich–, porque no pudo explicarse, decirse, y tuvo un cáncer de lengua: no pudo articular una explicación de ese abandono. Es que hay “elecciones moralmente relevantes” difíciles de entender.

Exactamente. Hoy hablaba este con un ex compañero de mi hermano, la sorpresa que produce en mucha gente el tema de la guardería, porque no es un tema muy conocido que había una guardería, donde los montoneros dejaban a sus niños cuando volvían en la contraofensiva. Hoy es incomprensible, pero en aquellas épocas no, como la despedida del Che cuando deja a sus hijos y se va y les dice “ustedes crecerán... ..en un mundo mejor porque yo voy a trabajar para ese mundo mejor.

Exactamente.
Creo que recuperando el marco de las valoraciones morales de quienes tomaron estas decisiones, llegamos a la comprensión y creo que es el lugar para la distinción del problema del bien y del mal. Me parece importante poder distinguir estas esferas. En una en-

JM SANATORIO
San Martín

Cirugía General
Cirugía Laparoscópica

Instituto integrante del  Grupo Gamma
EMPRESAS DE SALUD
San Martín 535 - Alvear 679 - Centro de Diagnóstico: Pellegrini 660
S2600KUK - Venado Tuerto - Santa Fe - Fax: 430303 - E-mail: ssm@waycom.com.ar

Dr. Roberto Salvai
Dr. Reynaldo Casco
Dr. Raúl Bacella

CENTRAL DE TURNOS
435500

CONMUTADOR
434400



trevista que salió publicada en Página 12, terminás diciendo: la teoría de los dos demonios no es cierta. Es un postulado potente para poder pensar lo que nos pasó.

Yo creo que, si un objetivo tiene este libro, es rescatar las huellas de la vida de mi hermano, como un joven igual a todos. Mi hermano es un caso emblemático de toda una generación. Y evidentemente no era el enemigo público número uno. Lo que hay que entender en la teoría de los dos demonios es otra construcción, aceptada por la sociedad argentina en virtud de sus propias agachadas. Porque el terrorismo de estado se hizo sentir sobre toda la sociedad; la represión de la guerrilla fue nada más una muestra del terror para que de esa manera se disciplinara todo el cuerpo social. Llamalo cultura, iglesia, educación, vida cotidiana, como quieras; ellos fueron los dueños de la vida y de la muerte de los argentinos. Y esta idea perdura: en estos días el gobernador de Córdoba dijo que los padres deberían haber cuidado los chicos. ¿Qué quería?, ¿que los guardaran en un baúl? En Córdoba murieron mucho chicos que no andaban con un arma en la mano. Criminalizar a los treinta mil desaparecidos es un error que vamos a pagar muy caro como sociedad.

El problema del mal constituido por la tortura, la desaparición, el robo de bebés, la negación de la identidad también tiene como eje

la cuestión de los valores. También desde el ejercicio de la maldad hubo elecciones moralmente relevantes.

Absolutamente. Vos sabés que en la causa de mi hermano –por la cual se investiga lo que ocurrió con ese grupo de chicos– está probado que hubo privación ilegítima de la libertad, tormentos, reducción a la servidumbre, y finalmente homicidio agravado por ensañamiento. No hay ningún derecho. Si era un enemigo público, deberían haberlo matado, como yo siempre pensé, en un juicio sumario. Nunca, nunca, pensé –tal vez para protegerme– que lo habían mantenido con vida... porque también durante mucho tiempo a mí me tapó la culpa, porque es posible que no hubiera podido hacer nada; pero te puedo asegurar que yo era capaz de meterme en Campo de Mayo disfrazada de soldado.

Me gustaría que volviéramos so-

EL TEMA DE LA MEMORIA ME PARECE DECISIVO, PORQUE ES LA ÚNICA DEFENSA QUE TENEMOS FRENTE AL ENEMIGO, AL CUAL YO CREO DOMESTICADO PERO SÓLO MOMENTÁNEAMENTE; EL ENEMIGO DUERME: EL MAL EXISTE.

bre el problema de la culpa; hay un aspecto de esto que es individual y otro que es colectivo, social. En el libro vos hablás de la violencia familiar. En ese punto me sentí identificada con el relato porque he vivido una situación similar y he pensado en la violencia familiar como un condicionante de elecciones moralmente relevan-

tes. Tenía, en este sentido, una pregunta: ¿creés que esta experiencia de violencia familiar incidió en tus decisiones de orden colectivo?

Sí, sí. Es inevitable, yo creo firmemente en los mandatos familiares. Y sé que cuando la violencia atraviesa la vida de uno desde muy pequeño deja heridas profundas. Hay una cura muy larga por delante, que uno tiene que encarar, pero creo que hay heridas muy profundas.

¿Qué creés que pasó con esto en el orden de lo colectivo?

La figura filial de Perón, de "El Viejo", que atraviesa el peronismo bajo las formas de un líder machista, carismático, mujeriego, es algo para tener en cuenta. Quizás en el caso de mi libro –se ha escrito mucho sobre el terrorismo de estado– lo que engancha mucho es que lo individual se funde en lo colectivo y empieza a bucear en lo que nos pasó a todos.

ron a no sé qué especulación presidencial, esto quiere decir que de alguna manera siguen ignorando que en ese lugar funcionó el infierno. Pero a mí me contó Lidia Pastoriza, sobreviviente de la ESMA, que la zona de las cuchetas estaba igual y para ellos, efectivamente es un museo de la memoria. Lo mismo con la zona donde los tenían engrillados y encapuchados; es una suerte de ceremonia larvada de la maldad que permaneciera tal cual.

En *Ética General*, Agnes Heller habla del problema de la responsabilidad. Piensa en el Holocausto y plantea que el problema de la responsabilidad por el bien y la responsabilidad por el mal no corresponden con el concepto de culpa metafísica que acuñó Jasper, vinculado a nuestra culpa por todo lo que no hacemos para evitar el mal. La responsabilidad por el mal es una responsabilidad política que en la argentina se desdibuja.

Claro que la tienen, pero yo creo que más allá de la responsabilidad de los políticos, que en general hicieron la vista gorda y aplaudieron la llegada de Videla porque llegaba la claridad y se iba terminar el caos, fue bien recibido por la sociedad.

Algo similar ocurrió cuando la sociedad salió a vitorear a Galtieri con Malvinas.

Absolutamente. Por eso te digo que esto es algo de largo plazo. Si vos pensás que hoy los españoles han empezado, hace tres o cuatro

¿Qué pasó en el plano de lo colectivo cuando viene la dictadura, cuando desaparecen personas en la calle? ¿Y qué pasó después con todo esto?

Creo que es un asunto pendiente, si uno piensa cuando se ingresó a la ESMA en un día memorable, se escucharon muchas voces que cuestionaban esto y lo atribuye-

RECOMENDACIÓN DE MAYO



EL ARCA RUSA

Si no la viste en cine, ya está en video.

UN FILM DE ALEXANDER SOKUROV



ENVÍOS A DOMICILIO - 438077 - PELLEGRINI Y MORENO

B A Z A R FARIMAR

Muebles . Decoración . Listas de casamiento

BELGRANO 302
TE: 03462 422618 . FAX: 03462 427871



M A D E R A S Nacionales e Importadas

Techos - Varillas - Pisos - Machimbres
Tranqueras - Postes

Ruta 8 (Km 370) - Telefax (03462) 426404 - maderven@cevt.com.ar - Venado Tuerto



POR BETO CEBALLOS

años, a levantar la tierra para encontrar los muertos de la guerra civil, se te eriza la piel. Hay un tiempo que habrá que respetar, si no fijate Alemania. Por un lado está la sociedad no que vio, que no se quiso enterar, ya lo sabemos, pero miremos para adelante, es preciso que los chicos lean, que conozcan. Yo me he ofrecido a ir a cualquier colegio rural a hablar de lo que le pasó a mi hermano y a tantos chicos; que se sepa y que se haga carne lo que pasó. Es la única manera: memoria, verdad y justicia ¿no? El tema de la memoria me parece decisivo, porque es la única defensa que tenemos frente al enemigo, al cual yo creo domesticado pero sólo momentáneamente; el enemigo duerme: el mal existe. Otra cosa que trato en el libro es de no ser maniquea, porque en el hombre conviven el mal y el bien; no somos de una sola manera.

Hannah Arendt hablaba de un estallido de las categorías de pensamiento político y de aceptabilidad moral frente a los actos aberrantes del totalitarismo, y creo que esto una sociedad lo tiene que poder pensar y decir: no es indiferente para la convivencia política futura.

Creo que hay que trabajar mucho todavía. Hemos tenido distintos gobiernos, pero hubo una evolución desde Carlos Menem y esa insostenible liviandad, ese posmodernismo de Menem...

Donde se suspendió lo moral y se pensaba nos vamos a divertir to-

Un libro escrito desde el desgarró



tas, peronistas contra comunistas, comunistas contra liberales y siempre así. Sobre ellos la figura imperturbable del partido militar dispuesto a intervenir cada vez que lo creía necesario, a callar las voces y encender los fusiles, a matar y torturar con la mayor impunidad. La lubricada maquinaria de muerte, las implacables porras grises, el autoritarismo más atroz, un minotauro sediento siempre de sangre nueva.

Pocos períodos serán recordados por su violencia como los tempestuosos años 70, esa coyuntura particularmente trágica del país dejaría marcas profundas en nuestra cultura. Internalizó el miedo y volvió a la muerte una presencia cotidiana que caminó impunemente por nuestras calles.

El tren de la victoria se nos presenta como un testimonio de aquellos años trágicos. Un escrito valiente, esa valentía que uno les reconoce a las mujeres a la hora de defender su hogar y a sus críos. El sentido relato de la aventura de su familia, pero su punto neurálgico es la his-

La nuestra es una historia de represión y violencia, un hilo de sangre la recorre de comienzo a fin. Es que nuestro país no consiguió escapar a su contexto latinoamericano. De escenografía, la eterna calesita del poder: conservadores contra radicales, radicales contra peronis-

toria de su joven hermano, Ricardo, y su desaparición por manos del terrorismo de estado por su militancia montonera. Un libro escrito desde el desgarró del dolor, desde el fondo de una herida individual –la muerte de su hermano y su familia– y de una herida colectiva –la de una generación castrada por la violencia–. Cristina Zuker se interna en su remoto pasado, la epopeya de sus abuelos europeos, cuando Argentina aún comenzaba a escribir su joven historia; buscando encontrar un sentido al destino particularmente trágico que recorre a los suyos. Revela con una sinceridad poco frecuente esos pequeños asesinatos cotidianos que se ocultan detrás de toda familia. Denuncia la irresponsabilidad de la dirigencia montonera en su concepción de la contraofensiva popular, operación militar en la que su hermano caería en mano de sus asesinos, el 29 de febrero de 1980; su incapacidad de leer la realidad de ese momento del país y sostener hasta el fin una empresa suicida. Esta profunda investigación deja entredicha la posibilidad de que la organización montoneros fue infiltrada, al punto de que las cartas del hermano por momentos son casi un calco de los informes de inteligencia.

Sedienta de verdad, esa que quizá le devuelva el consuelo deseado, entrevistó a los sobrevivientes, copiló documentos y enfrentó a los máximos responsables ideológicos de aquella empresa imposible. Su libro es también la historia de su propia epopeya en aquellos años tan difíciles y su lucha presente de Antígona que busca ajusticiar su hermano insepulto. Un libro que honra la memoria de los que ya no están y prosigue su lucha por otros medios.

Internet BANDA ANCHA no navegue... VUELE!



Fly Venado Tuerto es una empresa que provee el servicio de Banda Ancha. Utilizando la avanzada tecnología wireless, conecta su computadora las 24 hs del día sin utilizar el teléfono y con velocidades de acceso de hasta 512 k. La instalación es simple y plug & play utilizando una pequeña antena en su domicilio y Conexiones de red standard para una o más máquinas atención personalizada y servicio de post-venta premium

Sin costo telefónico
Alta Velocidad

Servicio para empresas
Conexiones Rurales

Contáctenos en www.flyvt.com.ar o comuníquese telefónicamente al Tel: (03462) - 15500060 o envíenos un E-mail: info@flyvt.com.ar

Pizza 5



EMPANADAS - LOMITOS
TOSTADOS - HAMBURGUESAS
40 VARIEDADES DE PIZZA

MANOS VENADENSES
CON TRES OBJETIVOS:

**CALIDAD,
PRECIO Y
RAPIDEZ**

NUEVA DIRECCIÓN

CHACABUCO 860
E/ CASEY Y BELGRANO

TEL. 435735
Y ROTATIVAS

Eugenio L. Casadei

ESCRIBANO
TIT. REG. N° 653




Alvear 822 - Tel. 03462 421800/438123
2600 - Venado Tuerto - S. F.
elcevl@arnet.com.ar

RVR
HOTEL

RIVIERA

72 hab. c/ baño privado - Aire acondicionado
Calefacción Central - TV por cable -
Telefonía pública desde la habitación
Acceso a Internet - Serv. de Lavandería
Room services las 24 hs - Cocheras Cubiertas
Sala de conferencias - Resto Bar

Alvear 799 - (2600) Venado Tuerto - Sta. Fe
Líneas Rotativas 03462 421699 - 421700
www.hotelrivieravt.com

 Nota de tapa

dos mucho...

Mientras se profundizaba el proyecto económico de Martínez de Hoz. Del "deme dos" al "uno a uno" no hubo gran diferencia; fueron espejitos de colores que nos dieron para disimular el horror. En la época de Matínez de Hoz, todo el mundo salía del país, se iba a Miami y compraba televisores color, no digo que haya sido complicidad, pero son cosas muy fuerte, porque era el plan económico que necesita que desaparecieran 30.000 personas. Hay sectores, bueno, que han estado más ligados a la lucha por los derechos humanos, familiares, jóvenes que acompañan, pero creo que la demanda de justicia tiene que ser de toda la sociedad, toda la sociedad argentina tiene que demandar justicia por el genocidio. Creo, entonces, que hay un trabajo de por medio; creo que se van a derogar las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, y que vienen épocas muy importantes. Te digo que más allá de que el libro se ha convertido en lectura obligatoria en "los círculos áulicos del poder", porque todos lo leyeron, el presidente, Bielsa, Alberto Fernández, todos fascinados con el libro, miro con cierto optimismo el futuro y nunca lo había podido mirar así.

Tu valoración del libro en relación a expectativas.

La vez pasada recibí un mail de Javier Timmerman, uno de los chicos Timmerman, que había leído mi libro, diciendo: no puedo parar de llorar; mi mamá era tan linda como la tuya, fumaba tanto como la tuya, y se le rompió el corazón igual que a la tuya. Me escribe esto desde EEUU y esto no lo había calculado yo y repercute en mí y me hace sentir muy

acompañada, me ha transformado la vida. Yo no había logrado salir de la pena de las pérdidas.

Sentís que saldaste esa especie de pequeña deuda que tenías?

Sí, pienso que detrás de todo esto está mi hermano. No soy mística ni nada por el estilo pero, por ejemplo, tengo la sensación de haber rescatado a mi abuela, el amor que sentía yo por ella, es como que vuelve por oleadas, la recuerdo más y me acompaña más. Hay en mí una cosa emocionalmente muy fuerte con el libro.

¿Qué impacto creés que tuvo el libro en Montoneros?

El miércoles en la ESMA, por primera vez después de nuestra entrevista, me encontré con Roberto Perdía. Yo traté de evitarlo, verdaderamente, pero no pude, y su comentario fue sobre el prólogo de Verbitsky. Pero más allá de eso, ¿qué te pareció el libro?, le pregunté. "Ah, no, el libro no lo leí, me contestó, sólo leí la parte que me interesaba a mí y pienso, incluso, que me debés cuatro pesos". "¿Por qué cuatro pesos?", volví a preguntarle. "Y bueno, me contestó, ¿a vos no te corresponde el veinte por ciento del libro?" "No, me corresponde el diez, en todo caso son tres pesos" y por el lugar en que estábamos, no seguí. Pero lo que le tendría que haber dicho a él es lo de siempre: ustedes siempre leyeron y vieron lo que les interesaba, sin ver a los otros que tenían alrededor, a la tropa. En realidad no quise entrar en un litigio ahí porque me pareció una falta de respeto ponerme a discutir en la ESMA con alguien de la conducción montonera, pero lo único que he podido confirmar es aún que tienen una enorme dificultad para reconocer la derrota. Creo que la historia, el

juicio del pueblo no serán generosos con ellos; porque en su cerrazón y su incapacidad de autocritica, tienen la misma postura cínica de Videla o de Etchezcolay. Lamentablemente es ahí, en esa falta de autocritica, donde se junta el mal, ¿no? Eso es lo imperdonable. Más allá de que no creo que no haya leído el libro, creo que me miente, que me dice esto porque, además, no puede hablar de lo que le pasó con el libro. Porque si él publicó un libro que se llamó *La otra historia*, y es muy malo, y aspiraba a que se leyera, porque si no lo habría publicado, me parece que es una responsabilidad leer todo lo que se publica sobre ese tema, no sólo lo que a él le interesa. Te vuelvo a repetir, son pocos y no me interesan. Sí reconozco que el reportaje a Firmenich valorizó enormemente al libro, es muy importante, para algunos es memorable.

Es muy equilibrado el libro en esto, no sé cómo conseguiste ese equilibrio; yo lo leía y pensaba: esa maestría de pluma es producto de la honestidad.

Yo dejé hablar, el libro es un rompecabezas donde cada uno habla. Es un mosaico donde todos hablan de lo que les pasó, de sus miedos. Y yo los dejo hablar.

**Farmacia
MUTUAL**

**25 años trabajando por la buena salud
de una comunidad**

**TEL 03462 420333 / 435888
MITRE 518 - VENADO TUERTO**

Líder en Cantidad y Calidad de Servicios

- Servicio al Cliente las 24 horas los 365 días del año
- Central Operativa 0800-444-0266 ó 03462-437800
- Asistencia Médica por Accidente y/o Enfermedad en Viaje
- Auxilio Mecánico y/o Remolque
- Ambulancias Terrestres y Aéreas
- Información General de Servicios en Viaje
- Asesoramiento Legal en Viaje
- Descuentos en Farmacias y Supermercados
- Bono Obsequio - Sorteo de Viajes



**COOPERACION
MUTUAL PATRONAL**
SEGUROS
FUNDADA EN 1926

25 de Mayo 530 - Tel.: (03462) 435100 - 435200 y rotativas
Fax Producción: (03462) 424396 - 432882 - Fax Sinistros: (03462) 432883
52600CYL VENADO TUERTO (Sta. Fe)
E-mail: seguros@cooperacionmutual.com.ar - www.cooperacionmutual.com.ar



*Reciba el medicamento
de manos de su farmacéutico*



Balcarce 674
Telefax (03462) 425703
2600 Venado Tuerto Santa Fe

Roberto Roitvain

PRODUCTOR - ASESOR DE SEGUROS

SEGUROS GENERALES
SEGUROS AGRÍCOLAS

UN RESPALDO MÁS QUE SEGURO

SAN MARTÍN 268 - MURPHY
TEL 03462 441333 - CEL 03462 15662065

Sportivo

EL IDIOMA
QUE ENTIENDE
TU CUERPO



Belgrano 118 (Venado Tuerto)
Tel: 03462-435450

Int. Melquiot y Córdoba (Arias)
Tel: 03468-440262

MODAS Splendid

San Martín y Maipú - Venado Tuerto
Tel: 03462 420902

El nuevo ciclo

La cadena invisible que une a los trabajadores con su lugar de trabajo imprimiéndoles movilidad era, según Cohen, "el corazón del Fordismo". La ruptura de esa cadena iba a ser un cambio decisivo, una divisoria de aguas en la experiencia vital asociada con la decadencia y la acelerada desaparición del modelo fordista. Pero hoy, como observa Cohen, "quien empieza su carrera en Microsoft no tiene idea donde terminará. Comenzarla en Ford o en Renault significaba, en cambio, tener la certeza casi total de concluirla en el mismo sitio". ¿Cómo es el proceso de acumulación en el posfordismo? ¿Se puede pensar la relación entre proceso de acumulación posfordista y lo que Toni Negri llama "Producción de vida cotidiana"?

Primero: la estructura de la acumulación se ha modificado dramáticamente. El capital tecnológico al subsumir las formas indiferenciadas de capital —es decir, las formas que no cuentan con la innovación tecnológica permanente como recurso—, restauran el viejo método de saquear las otras ramas a favor de la punta tecnológica. Lo que no quiere decir que desaparece el Fordismo, sino que el Fordismo deja de ser el centro, el corazón de la acumulación; al dejar de ser el centro una parte de que sus integrantes son lanzados a la Nada. La Nada es: 1) Las prebendas del "Estado benefactor" en crisis. 2) La desocupación sin el "Estado benefactor". 3) La Marginalización perpetua. 4) Aquellos que por, a pesar de, en consecuencia de la crisis son lanzados a otras direcciones que de no ser por la crisis no hubieran intentado, tales como reciclarse en la punta tecnológica. De modo que no estamos hablando de una vida cotidiana homogénea, ni de destinos claramente trazados, sino de un sinnúmero de destinos individuales que dependen de las características de la estructura de la subjetividad por una parte, y de la naturaleza de la objetividad nacional por la otra; es decir, de las nuevas condiciones sociales de reproducción del capital: como transformación del trabajo asalariado y por tanto en la conformación de la nueva fuerza productiva. Esto construye un sinnúmero de escenarios para la vida cotidiana. La idea de estratificarlos rápido, sociológicamente, suele estar más bien vinculada a creer que el café de la esquina de la casa donde uno vive es el centro del universo. Lo que nosotros vemos es, precisamente, migrantes que arrancan

de distintas puntas del universo para ir a parar al viejo Fordismo en crisis —porque convengamos que los migrantes que van a Europa o a los Estados Unidos no van a parar a la punta tecnológica sino a servicios altamente descalificados y que, generalmente, los locales no quieren hacer, al menos no en esas condiciones, o con esa estructura salarial—; de modo que estamos planteando situaciones que organizan vidas cotidianas muy heterogéneas dentro de la misma estructura. Este es el famoso problema de la fragmentación de la estructura fordista de la clase obrera, o sea, de su estallido definitivo. Al mismo tiempo, como la estructura del capital tecnológico tiene localizaciones geográficas específicas (no necesariamente dentro de la misma "localización nacional") pero todavía existe un Estado agujereado que contiene, de alguna manera, viejos capítulos que el Fordismo tuvo en su correspondencia con el estado de bienestar; esta nueva estructura, con que en definitiva los sobrevivientes logran sostener durante un rato su vieja situación, contiene una inevitable caída libre sistémica-continua que los vuelve una suerte de Mutantes Sociales; con toda la angustia que esta situación trae aparejada para el conjunto de trabajadores

EL PENSAMIENTO DE HEGEL CONSTITUYE UNA OPERACIÓN INTELLECTUAL DESCOMUNAL; DA SENTIDO DE CONTINUIDAD AL CONJUNTO DE LA REFLEXIÓN HUMANA: ES UN MODO DE CONTINUAR LA LÓGICA TEOLÓGICA COMO LÓGICA HISTÓRICA, COMO SI FUERA LA BIBLIA LAICA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.

(antes tenían una cierta clase de garantía no sólo de ubicación y continuidad sino ante la crisis misma. Esto está dejando de existir o directamente ya no existe más). Estos mutantes sociales, organizados en condiciones del agujero del mercado nacional, son hombres y mujeres que saltan en distintas direcciones al ritmo del flujo de la nueva estructura del capital, como en los mejores relatos de la ciencia ficción de Phillip Dick. .

Ya no hay la crisis como la del 29, el capitalismo mutó y las nuevas formas ya no producen ni las mismas crisis ni las mismas salidas que producían antes.

La crisis es un ingrediente sistémico-continuo. Es decir, todo el tiempo hay segmentos de la economía que están en crisis y todo el tiempo hay una punta tecnológica que no sólo sobrelleva la crisis sino que impulsa la actividad. Sin esta doble tendencia no se puede entender ahora por ejemplo

qué pasa en la economía norteamericana. Si uno mira los viejos indicadores "asalariados-desocupados" uno ve que hay una doble tendencia, que hay sectores de la economía que están en franca expansión, sectores de la economía que están estancados y sectores en franco retroceso. Al mismo tiempo, la marginalización de países y continentes prosigue. Es verdad que la marginalización incluye los países del viejo centro, pero no es menos cierto que África entera está al margen, que 2/3 parte de Asia, salvo determinados enclaves, está al margen y que América Latina, básicamente, salvo unos pocos puntos, están al margen. El viejo mapa colonial, semicolonial, neocolonial ha sido rediseñado por esta nueva situación, pero no pierde su condición neocolonial dado que está sometido a una gramática de funcionamiento que no controla de ninguna manera. Es cierto que el centro de la economía mundial, a través del Estado Nación tampoco controla estas nuevas formas: pero convengamos que no hablamos de lo mismo.

Está bien que las crisis (del 29', del 70', etc) están sobrellevadas por fuerzas dentro del propio sistema —la crisis es intrínseca al capitalismo— pero estas grandes debacles ya no se solucionan con Keynesianismos o nuevos Keynesianismos que lo pongan en funcionamiento.

Las crisis tenían que ver con un "adentro" y un "afuera" del capital. Las Crisis eran el momento en que el "afuera" no era capaz de absorber los excedentes del capital; esto producía una caída de

la tasa de ganancia, un abarrotamiento del mercado por una falta de demanda solvente. Esta situación ya no funciona. Ya no hay "afuera" del capital. Todo está "adentro", capital tecnológico mediante.

El capital crea su propio consumo.

Construye su propio mercado interno. Mercado para el capital. Es decir, la fórmula de Keynes "toda oferta construye su demanda" ha alcanzado su punto exponencial máximo. Esa oferta satura su propia demanda y la vuelve a saturar, y la vuelve a re-construir. La situación en la que Keynes pensó ya no existe. Esa idea alcanzó su punto límite. Keynes ha sido, por así decirlo, alcanzado. El postulado keynesiano es el postulado de la acción económica misma: "Toda oferta construye su propia demanda" se traduce como "esta oferta construye su propia demanda casi *ad infinitum*" si se sustenta en el capital tecnológico. De lo contrario, no. Esa es la realización del Keynesianismo por desborde



 **BRESSAN S.A.**
Corredores de Cereales - Plantas de Acondicionamiento

Suc. Venado Tuerto: 12 de Octubre 1147 (Ex Ruta N°8) Tel. 03462-433070 Cel. 03462-15503135

Of. Cent. Rosario: Córdoba 1464 2º Piso Tel. 0341-4242123

E-mail: diegoc@waycom.com.ar - Web: www.bressanagro.com.ar



del Capital

definitivo.

Pero ya no es el Estado el que realiza políticas públicas para incentivar el consumo, sino el capital mismo dictando el Código. No se puede entender este capitalismo sin el método de acumulación del keynesianismo, pero al mismo tiempo es un Poder Mayor.

Muy superior. Nunca el capital dispuso de semejante estructura porque no hay masa que le haga resistencia. Porque él mismo es su propio límite, porque la fuerza de trabajo del capital tecnológico no sólo no le hace resistencia sino que por ahora se pliega plásticamente a su dictado.

Además, la acumulación se da principalmente a través del mercado financiero, acumulación bancaria-tecnológica.

La acumulación tiene una doble noción: una sobre la estructura del capital muerto, que es el Capital Constante –los medios de producción– y otra (y esta es la novedad descomunal) sobre la Estructura del Capital Variable: lo que Negri llama Biopolítica no es otra cosa que la transformación directa de las capacidades de la subjetividad vivas sobre la estructura del capital. Esta es la verdadera nueva acumulación. Ahí está el centro. Lo que vos estás hablando de la estructura financiera tiene que ver con la disponibilidad de hacer circular; en rigor, esta nueva estructura del capital que ya no está exactamente sometida a la estructura financiera. La estructura financiera está sometida a la nueva estructura del capital y somete, subsume, las formas anteriores mediante una estructura de saqueo. Es verdad que en el mapa Neo-colonial, para las víctimas la estructura del sistema financiero sigue siendo El Fantasma. Pero, ese fantasma, está al servicio de otra cosa: por eso uno puede entender con que tranquilidad el presidente de EE.UU le dice al presidente de Argentina "pelee centavo a centavo con el Fondo". No está hablando de su plata, ni siquiera la de los bancos. Está hablando de otra cosa. Es la plata de los rentistas marginales que siguen sobreviviendo de alguna manera en otras condiciones que, para garantizar su *quantum*, tienen que aceptar operaciones donde el riesgo es infinitamente mayor porque no acceden a otra cosa.

Negri sostiene que la dialéctica marxista no es la hegeliana. O sea, que el marxismo es el pensamiento de la crisis, no la contradicción que se resuelve. ¿Esta de acuerdo?

Primero: para dos generaciones decisivas de luchadores socialistas, la dialéctica de Marx o no existía –era de un positivismo craso– o era la de Hegel, que era el caso de Lenin. Lenin pensaba que la lectura del primer libro del capital requería el conocimiento de la dialéctica de Hegel, al punto que sostenía que nadie prácticamente había entendido el primer libro del capital sino disponía de esta afinada estructura conceptual. En realidad, ese es un error de percepción filosófica grave. ¿Por qué? ¿Cuál es el problema de Hegel? Entender qué relación hay entre la revolución francesa, y el nuevo Logos laico dentro de la tradición occidental. Hegel hace un traje a medida para este problema. Puesto que la revolución francesa es La Razón es preciso construir un linaje *ad hoc* para la Revolución Francesa. Este es el modo, dice el joven Marx, en que el pensamiento filosófico alemán se situaba a la altura conceptual de los problemas de su tiempo, porque no se podía situar a su altura material. En lugar de pensar, como lo ingleses, en términos de Economía Política, había de pensar los problemas en términos de Filosofía Política. Y la Fenomenología de Hegel es la conceptualización que plantea la ausencia de modernidad alemana, situando teóricamente como centro el problema que esa so-

cialista era incapaz de resolver. Hegel entendió exactamente esta debilidad estructural alemana como debilidad de su burguesía, y como no tenía ninguna posibilidad de resolver esto en el terreno material, lo resuelve en el terreno de la reflexión conceptual, de la especulación. Esta construcción de linaje constituye una operación intelectual descomunal; da sentido de continuidad al conjunto de la reflexión humana, desde un punto teleológico de llegada: es un modo de continuar la lógica teológica como lógica histórica, como si fuera la Biblia laica de la Revolución Francesa. Es un intento de pensar una continuidad posible en donde la transformación de los conceptos arroje ese resultado. El único pequeño detalle es que no hay modo de entender esta operación sino *ex post facto*: no se puede entender porque la reflexión sucede en Berlín, porque la materialidad transcurre en Londres, porque la Revolución se desarrolla en París. Es de-

cir, no se entiende, desde esta lógica, la especificidad del recorrido histórico. Por eso, Hegel hace una metafísica objetiva de la historia que le permite a Lukacs hablar de Subjetivismo-Objetivo. Por eso, el corazón de su teoría es el Trabajo. Pero no cualquier trabajo: el Trabajo del Espíritu Absoluto. Esta metafísica de la historia está al servicio de entender esta estructura de la modernidad, pero no resuelve los problemas de ausencia de modernidad en tanto problemas materiales. Hegel no es un instrumento para resolver los problemas de la sociedad alemana. Cuando Hegel llega a ser un instrumento alemán se parece más a un vigilante prusiano, en su versión Bismarkeana, que a una herramienta de transformación radical.

¿Qué hay para descubrir en Hegel?

Un problema elidido: la impotencia histórica de la burguesía alemana, impotencia que Marx subraya, intentando resolverla radicalmente. Por tanto construye un tesis sociológica-política *ad hoc*: la revolución permanente. Según este postulado una tarea histórica no está determinada por la naturaleza abstractamente social de sus beneficiarios, sino por quienes son capaces de ejecutarla. Ahí organiza una notable novedad histórica: el modo de re-

solver una tarea –la forma histórica que esta adopta– está determinado por la naturaleza del movimiento que encabeza y resuelve el problema. La Revolución Rusa no fue una revolución socialista porque la materialidad permita organizar en la Rusia Zarista una sociedad socialista, sino que resultó tendencialmente

Socialista porque desarrolló un nuevo camino histórico (el gobierno soviético) articulando una nueva perspectiva de clase a escala planetaria. Esta novedad nada tiene que ver con el hegelianismo, con la necesidad lógica de una revolución socialista en Europa, sino con la descomposición histórica del capitalismo ruso, de la burguesía en el imperio de los Zares, acompañado del surgimiento de una nueva herramienta histórica y de un nuevo protagonismo político. En lugar de poner el centro en una conceptualización necesariamente unilateral (por eso derrapa el menchevismo, con su rigidez sociologizante y deductiva) pone el centro en las tareas, y desde esa perspectiva se lanza a la guerra civil con Lenin a la cabeza. Con un detalle: ganar la guerra no implicaba la victoria de la revolución.

La praxis.

Exactamente. Marx plantea que bajo el capitalis-

LA REVOLUCIÓN RUSA DEJÓ EN CLARO QUE EL PUEBLO QUE GOBIERNA NO ES EL PUEBLO GOBERNADO. ESTE PROBLEMA NINGUNA SITUACIÓN REVOLUCIONARIA FUE CAPAZ DE RESOLVERLO. LA REPRESENTACIÓN, EN TANTO FICCIÓN POLÍTICA, PRESUPONE LA REPRESENTACIÓN PORQUE AQUELLOS QUE NO SON REPRESENTADOS NO TIENEN LUGAR.

Exactamente. Hegel entendió exactamente esta debilidad estructural alemana como debilidad de su burguesía, y como no tenía ninguna posibilidad de resolver esto en el terreno material, lo resuelve en el terreno de la reflexión conceptual, de la especulación. Esta construcción de linaje constituye una operación intelectual descomunal; da sentido de continuidad al conjunto de la reflexión humana, desde un punto teleológico de llegada: es un modo de continuar la lógica teológica como lógica histórica, como si fuera la Biblia laica de la Revolución Francesa. Es un intento de pensar una continuidad posible en donde la transformación de los conceptos arroje ese resultado. El único pequeño detalle es que no hay modo de entender esta operación sino *ex post facto*: no se puede entender porque la reflexión sucede en Berlín, porque la materialidad transcurre en Londres, porque la Revolución se desarrolla en París. Es de-



Mucho más que una Mutual !!!

Mitre 763 - (2600) Venado Tuerto - Te: 03462 - 432631

E-mail: venadotuerto@mutualammsafe.org.ar

Página Web: www.mutualdocente.org.ar

mo, la naturaleza de las relaciones sociales es mercantil. Por eso su libro, *El Capital*, arranca con una divisoria de aguas: "En los países en lo que impera el régimen capitalista de producción la riqueza se nos aparece como un inmenso arsenal de mercancías y la mercancía como su forma elemental". Esto quiere decir que en los países donde no impera el régimen capitalista, la riqueza no se nos aparece bajo una forma mercantil, y la mercancía no es su forma elemental. Este es un corte tajante. De esta frontera para afuera yace la resistencia al capital, y de esta frontera para adentro funciona el núcleo del nuevo capital. Este núcleo construye, contiene, impulsa una historia universal que no es otra que la historia del mercado mundial. Ya no es una ficción sobre cómo se cruzan ciertas ideas de una determinada manera para arrojar un determinado resultado conceptual, sino el sentido de la materialidad histórica real, los procesos vivos por los que se transforman las sociedades existentes. Ya no se trata de un mapa que permite viajar con el dedo sobre el mapa, sino de operaciones históricas, de programas políticos surgidos a consecuencia de estas operaciones históricas. El hegelianismo no construye ningún programa político revolucionario, sólo puede amarrar linajes a los que remite de una forma culta, interesante y erudita. De modo que está muy claro que la lógica de transformación de la que se ocupa Marx en *El Capital* no es la lógica de Hegel porque su problema no es el problema de Hegel. Cuando a Marx le preguntan si él tuviera que autodefinirse, ¿cómo lo haría? Nunca dijo filósofo: sino Historiador. Porque los problemas que él se plantea resolver son problemas históricos, no filosóficos. No estoy diciendo que no haya una reflexión filosófica posible sobre los problemas históricos. Estoy diciendo que no se trata de navegar en un mar de interesantes generalidades ("lo bien conocido en general no es conocido", nos recuerda Hegel) sino se trata de entender la especificidad que Marx define, con toda precisión en *El Capital*, como Gramática Mercantil, que no es una dialéctica hegeliana. No son conceptos que se mueven *per se*. La noción de capital no es una noción dialéctica, en el sentido hegeliano de la palabra. Es una fórmula que parte del conocimiento existente sobre economía política, de la economía clásica, de Adam Smith y David Ricardo, que reformula polémicamente. Construye la pregunta para una respuesta sin pregunta, la plusvalía, y por tanto reorganiza radicalmente el campo rompiéndolo. Al decir de Althusser: cambia de objeto construyendo uno nuevo: un objeto teórico: el capital. Organiza un desvío que de ninguna manera tiene que ver una transformación interna del mismo campo —dialéctica— sino con un nuevo campo problemático. Por momentos reinventa todos los problemas, y por momentos no esta a la altura de sus propias invenciones. Pero siempre lo que está haciendo Marx es someter esos problemas histórico-materiales a una crítica implacable. Esta crítica no se resuelve con una operación de conceptos, con una necesidad dialéctica, sino con una propuesta de transformación de estructuras. Lucha, enfrentamiento, victoria que no incluye a los vencidos sino como cuerpo sobre el que se ejerce la victoria. Los vencidos son vencidos definitivamente. No se trata de ver cómo se incluía en la Revolución Rusa a la Burguesía Rusa. La Burguesía Rusa no tiene inclusión: la burguesía rusa huye. No hay ninguna elevación del

concepto anterior a otro Estado. La revolución destruye esa burguesía y reconstruye el capital. El capital impulsa una lógica expansiva. La revolución se propone reconducir, bajo sus propios postulados, esa lógica. Sólo es posible sostener transitoriamente esa dirección. Lenin y los bolcheviques lo saben. Entonces, o la lógica política se adueña de la situación a escala europea o la lógica económica destruye los fundamentos de ese programa político. Esta lógica expansiva tiene una materialidad perfectamente diseñada. De esas relaciones sociales materiales se ocupa Marx y es esta especificidad la que pone en el centro, como problemática. La transformación socialista no es una variable de la transformación burguesa (cosa que el joven Marx creyó), no es la revolución donde una minoría guía a la mayoría (aunque represente los intereses mayoritarios). No hay tal cosa. Si la mayoría no asume como propia esa situación, tal cosa no sucede. Asumirla como propia pasa a ser el hecho político decisivo, y una cuestión que la mayoría tenía que hacer de sí: una clase dominante. Tarea que la clase obrera tenía que asumir en tanto clase histórica. Esta tarea jamás sucedió. Este es el fracaso, la derrota, del socialismo leninista. La clase obrera no se planteó en Europa jamás este problema a esa escala y por lo tanto el socialismo no pudo vencer. No porque no estaban dadas las condiciones materiales histórico-políticas, sino que no estaban dadas las condiciones de su propia transformación para esa tarea. La revolución rusa dejó en claro que un sistema de representantes (el soviético) daba paso a otro sistema de representantes (el PCUS con sus 13 millones de burócratas): el

NUNCA LA CLASE DOMINANTE FUE MÁS PARASITARIA QUE HOY. PORQUE EN EL PERÍODO ANTERIOR, LA CLASE DOMINANTE ESTABA AL SERVICIO DEL NÚCLEO DEL CAPITAL QUE GARANTIZABA EL USO MÁS RACIONAL DE ESOS EXCEDENTES: ÉSA ERA SU JUSTIFICACIÓN HISTÓRICA.

pueblo que gobierna no es el pueblo gobernado, y los que gobiernan terminaron representándose a sí mismos. Este es el problema que ninguna situación revolucionaria fue capaz de resolver durante el siglo XX. La representación, en tanto ficción política, presupone la represión porque aquellos que no son representados no tienen lugar. Por eso, la representación es una ficción excluyente. Hay formas de representación que se adecuan, en ciertas condiciones, a una formulación más amplia, casi mayoritaria. Pero aún en este caso existe un violentísimo afuera. Si algo quiere decir la noción nueva de Multitud es precisamente que no se trata de representar a los individuos, que los individuos se representan a sí mismos —como Rousseau ya bien entendía— que no se pueden representar, que no son representables. La Multitud tiene que ver con el modo en que participan en el proceso productivo, desde esa especificidad, la democracia pierde su carácter representativo para alcanzar su cenit: la democracia directa. Este nuevo proceso productivo es el que democratiza radicalmente la situación. Si uno piensa la reflexión de Hobbes desde la atalaya de Spinoza, uno puede observar que Hobbes está pensando desde y para Leviatán, en términos de soberanía. ¿Qué organiza? El Estado. ¿Los límites? El mínimo intraspasable: la sobrevivencia de individuos. Locke no es otra cosa que las garantías dentro Leviatán, que éste se puede dar el lujo de suspender cada vez que lo considere necesario para la sobrevivencia del Leviatán.

¿Y cómo lo razona Spinoza?

Se lo plantea al revés: del lado de la ciudadanía. ¿Cuáles son las operaciones de terror que el Leviatán hace? ¿Cuál es la teología política que hace posible el terror como sistema de propagación, continuidad y sometimiento? Por lo tanto: ¿Cuáles son los elementos sobre los que hay que hacer palanca para evitar y destruir el monstruo? La Democracia Absoluta —en las condiciones de Spinoza— es la desintegración del Leviatán. Y Hobbes tiene razón en esos términos históricos. Spinoza piensa, como límite de su tiempo y como posibilidad del nuestro. No se trata de creer que hoy vamos a aplicar la noción de Spinoza entonces. Lo que estamos entendiendo es que el modo en que Spinoza razona, resiste conceptualmente al Leviatán de Hobbes, nos sirve a nosotros para esta nueva forma que adopta el capital. Y las nuevas formas del capital no pueden ser otra cosa que nuevas formas de la clase obrera. Decir que el Fordismo ha concluido, decir que la fábrica ya no es más el escenario, es decir, que la clase obrera industrial concebida como objeto central de esa transformación ya no puede serlo porque el proceso productivo mismo se ha modificado, modificándola.

La disolución del trabajo manual por el inmaterial.

Así es. Se ha quebrado definitivamente esta estructura dicotómica anterior que funciona para todo ese pasado, y que es parte de la pre-historia humana. La historia humana empieza ahora instalada sobre un nuevo piso tecnológico. Este nuevo piso hace posible el respeto de todas las singularidades; que no se respeten todas las singularidades ya no es un problema material, ni siquiera es un

problema conceptual: es puramente político. El problema del socialismo ya no es más alcanzar la productividad del trabajo que no tenemos, la distribución de la riqueza por crear: es simplemente aprovechar el conjunto la riqueza existente, evitando su apropiación privada. Ahora sí: confiscemos a los confiscadores. Es decir, que la apropiación del excedente sea tan colectiva como su producción. El Socialismo, en tanto materialidad, es posible instantáneamente: simplemente requiere un nuevo programa para esta Matrix, donde otra vez nos topamos con la ciencia ficción, esta vez bajo la pluma de William Gibson.

La revolución tecnológica apropiada por las masas supone un tipo de trabajo que se puede hacer de tu propia casa.

Así es. Es un trabajo genuinamente democrático. Es un trabajo donde el interés, la afinidad personal, los afectos, y no la rentabilidad deciden; la rentabilidad ha alcanzado un grado tan descomunal que ya no es un problema. Estamos en condiciones de producir todo para todos, todo el tiempo y más. No "estaremos": hoy eso es inmediatamente posible. Hay hambre, injusticia, riqueza desigual, simplemente, para asegurar la apropiación del excedente para un conjunto de absolutos parásitos. Nunca la clase dominante fue más parasitaria que hoy. Porque en el período anterior, la clase dominante estaba al servicio del núcleo del capital que garantizaba el uso más racional de esos excedentes: ésa era su justificación histórica. Ahora, el trabajo muerto es trabajo muerto. Punto. El centro del trabajo es el trabajo vivo y el centro del trabajo vivo son todos los trabajadores, por lo tanto, ya no hay más capitanes de la industria. Hay una democracia del conocimiento tecnológico en la punta, y esa punta se puede extender, por decisión política

PROFESIONALES

FARMACIA
NATALIA PUEYO
Perfumería - Herboristería
ENVÍOS A DOMICILIO
COLÓN Y AZCUÉNAGA . 461024

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
Dr. Carlos F. Rimoldi
ORTODONCIA NIÑOS, ADULTOS
CIRUGÍA - PRÓTESIS
ODONTOLOGÍA GENERAL OBRAS SOCIALES
25 de Mayo 608 . Tel 423716 . V.T.

Dr. Alejandro C. Imbern
ODONTOLOGO
Saavedra 223 . Venado Tuerto
Pedir Turnos al
(03462) 422654

ARQON
arquitectura
Arq. Emilce O. Fernández Moll
Arq. Ricardo J. Caffa
Arq. Carla S. Fernández Moll
9 de Julio 1010
Tel.: 03462 - 423310 / 435256

Dr. Raúl A. Morero
Odontólogo
Prevenición y tratamiento de enfermedades del sistema estomatognático
9 de Julio 775 - Tel: 03462 423625 - V.T.

FARMACIA MOSCOSO
Brown y San Martín . V. Tuerto
422474 - 461257
Adquiera aquí productos de la línea de Cosméticos
LUCY ANDERSON

DR. MARIANO A. CARLETTA
ODONTÓLOGO
España 598 . Tel (03462) 429764 . Venado Tuerto
SE ATIENDEN OBRAS SOCIALES

Dr. Fernando A. Maestu
ENDOCRINOLOGÍA
MORENO 464 - TEL 03462 427434
VENADO TUERTO

Dr. Hector H. Maestu
Dr. Martín Maestu
CONTADORES PÚBLICOS NACIONALES
Alem 84 Pta Baja . Venado Tuerto
Tel 03462 421696

FARMACIA
+ Belén
Perfumería . Herboristería
Belgrano y Mitre
Tel: 436337
ENVÍOS A DOMICILIO

Dra. Adriana Moriena de Gorandi
CONTADORA PÚBLICA NACIONAL
MAT. 8963
Av. Casey 565 - Venado Tuerto
Tel 03462 428394

Dr. Raúl Diodati
ESPECIALISTA GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Chacabuco 842 . V.T.
Tel. 03462 421212

Pablo Enrique Nirich
Melania Nirich
ABOGADOS
CASTELLI 870 - V.T.
TELEFAX 03462-437930

ESTUDIO JURIDICO
ABOGADOS CONSULTORES
Dr. Lisandro Tomás Bustos
Dr. Mauricio Carlos Fernández Moll
Alvear 559 - Tel/fax: (03462) 439562 - Venado Tuerto
E-mail: estudiojbfm@infovia.com.ar

Marina L. Iturbide
Alejandro G. Iturbide
abogados
Pellegrini 742 Planta Alta V.T. Sta. Fe
Tel. 03462-439495 . estudioiturbide@cevt.com.ar
Callao 1045 6° Piso . Buenos Aires
Tel. 011-4812-0573 (rotativa)

FARMACIA BANGHER
• Envíos a domicilio s/c
• Laboratorio - Perfumería
• Vichy - Flores de Bach
• Fragancias importadas
Medicamentos solidarios de bajo costo
Av. Casey y Alvear . (03462) 427369

EstudioIntegral
ANTONIO DI BENEDETTO & ASOCIADOS
✓ DR. ANTONIO DI BENEDETTO
ABOGADO
✓ LIC. CLARISA CRESPO ORONA
PSICÓLOGA
✓ DR. SÉRGIO LEONARDO CASAS
ABOGADO
✓ RR.PP. ERICA BAUMGARTNER
RELACIONISTA PÚBLICA
Iturraspe 621 - 2600 Venado Tuerto
(Santa Fe) - Telefax 03462 - 426127
estudiointegral@powervt.com.ar

OPTICA FOTO WIDMER
73 años de experiencia
ANTEOJOS RECETADOS
BELGRANO 364 - TEL.421132 - 2600 VENADO TUERTO

Lic. Mirian Nieto de Tejerina
Nutrición - Obesidad
Dr. Carlos A. Tejerina
Clínica General
San Martín 667 - Tel: 433284

Amalia Estela López Sauqué
CONTADORA PÚBLICA
Castelli 539 . Telfax 03462 427626/437170
2600 Venado Tuerto
Av. Roberti 552 . Tel 03462 15661819
6009 Teodelina

DR. ROI SPADONI
Traumatología del Deporte
ARTROSCOPIA
O.S.E.C.A.C SAN MARTÍN 574
Turnos ▶ 421972 437979

Juan Carlos Baravalle
Sergio Daniel Pinasco
María Fernanda Rodríguez
ABOGADOS
CASTELLI 586 . 2600 VENADO TUERTO
TELEFAX 03462 422829

Juan Sebastián Di Paolo
ABOGADO
Castelli 159 Bis
Tel 03462 423700 . Venado Tuerto

ODONTOLOGO
Dr. Edgardo E. Atencio
Ortodoncia niños y adultos
Odontología general - Blanqueamientos
CRAYON Mitre 1089 - V. Tuerto
Tel (03462) 433077

ARMERÍA "MOLINA"
REINALDO MOLINA Y AZUCENA YNDELANGELO

Armas uso civil - Caza mayor y guerra - Reparaciones - Municiones
Accesorios - Cuchillería fina - Artículos camping

AGENCIA REGISTRAL (Legajo 9730132)

BELGRANO 28 - VENADO TUERTO - TEL: 03462 428097
E-MAIL: armeriamolina@hotmail.com - www.armeriamolina.com.ar

colectiva, a una nueva ciudadanía mundial. Si todavía no sucedió es simplemente porque la mayoría no tiene todavía la capacidad política de transformar su mayoría potencial en mayoría efectiva. **El individuo era la creación donde el capital se sostenía...**

En la Introducción a la contribución de la Economía Política, Marx explica su investigación: la producción material. La producción material, dice Marx, es la producción social de individuos. El individuo es un resultado histórico. Ese resultado histórico es una condición necesaria para la constitución del capitalismo. Pero en *El Capital*, Marx ya no estudia las condiciones de la producción material sino como condiciones de la riqueza mercantil, es decir, ya no pone el centro en la producción de individuos, se da cuenta que la producción de individuos sigue la lógica de la producción mercantil. Ahora bien, mientras la producción de individuos sigue la lógica de la producción mercantil es la lógica de la producción mercantil la que determina el quienes, el cómo y sobre todo el dónde. Es decir: ¿cuál es el trabajo necesario? ¿cuál es el trabajo innecesario/inútil? ¿Qué cosas quedan al margen de ambos, es decir, marginalidad: ejército de desocupados? La noción de ejército de desocupados en estas nuevas condiciones se transforma hasta la negación. Todos son o pueden ser desocupados en tanto que todos son potencialmente libres. En un mundo de hombres y mujeres libres el Mercado deja de ser la demanda solvente, para ser el registro del consumo global. En definitiva, antes era preciso saturar el mercado, y nadie sabía en rigor en qué momento sucedía tal cosa. La producción era una incitación a expandir, sobrepasar, extender el mercado. Hasta que la crisis le fijaba al mercado su propio límite, el mercado retrocedía, la crisis reconstruía los términos productivos destruyendo y construyendo, y así volvía el nuevo ciclo del capital: había un adentro del capital y un afuera del capital. El Mercado es una noción que presupone que hay un afuera del mercado, sino hay afuera del mercado no hay mercado tradicional. 1ra cuestión. 2da:

El Mercado presupone que la cuantificación de su propio número es un resultado a obtener porque depende entre otras cosas de la lucha de clases: hay mercado más chico según quienes sean los vencedores y los vencidos en el reparto del ingreso, porque eso define nada más y nada menos que la demanda solvente y en consecuencia el tamaño del mercado y la naturaleza de la innovación tecnológica también dependen de la lucha de clases. Ahora bien, la innovación de hacer que la producción tenga cierta instantaneidad. Ejemplo "Vender producción musical en Internet": yo no tengo que producir un millón de discos previamente; espero que me pidan, aplico la tecla "Enter" y envío. Hay una retroalimentación comunicativa instantánea que hace que ese número a despejar sea un valor matemático cierto (certeza en lugar de probabilidad) en cada momento: esa es la demanda y también el mercado de eso. El trabajo inútil desaparece. La noción de Mercado desaparece. Es la posibilidad de tener instantáneamente lo que demandas. Si algo caracteriza la fábrica toyotista es esto: una fábrica que trabaja sin Stock, ¿por qué? Porque cada uno de los usuarios le dice: "quiero un toyota estilo K, quiero que el tapizado sea la opción 4, quiero que la palanca de cambio entre las 14 opciones sea..." Cada uno diseña dentro de cierta estructura su propia versión

del modelo K, absolutamente personal. Si eso es posible para un automóvil, ¿por qué no va a ser posible para todo lo demás? Esta dada la instancia de Dominio, de Conocimiento que hace eso posible por lo tanto no es más que un problema del tamaño de la demanda solvente, y el tamaño de la demanda solvente no es más que el resultado de la lucha de clases: otro resultado político arroja otro ordenamiento general de la sociedad mundial. Este es el problema, no el mercado. La discusión Mercado, no-Mercado, era una discusión donde había una tensión, donde el secreto de la economía era la limitada capacidad de satisfacer la necesidad. La producción insuficiente. Por eso era tan importante la noción de mercado. Porque no era posible satisfacer inmediatamente todo.

La cuestión es la articulación política que permita esto, que ya no pasa por la representación.

Hay un consenso tendencial que es una forma de ciudadanía mundial. Todo esto que estamos charlando son tendencias; tendencias significativas, decisivas, que se van materializando, pero conviene entender que el análisis de las tendencias no puede confundirse con cada una de las cuestiones prácticas-empíricas que la gente tiene que resolver en cada lugar.

La Micropolítica.

Estas tendencias tienen que articular la micropolítica, es decir, que la escala de la acción política no es la escala ni de la municipalidad, ni la de la provincia, ni de la Nación, ni del Estado sino la escala que hace posible la satisfacción de estas necesidades. En Sudamérica sin MERCOSUR, nosotros, no tenemos escala de acción política: hacemos simplemente gestión administrativa. En esa gestión, con límites de estructura dados, la política sólo puede ser la decisión que ponga en la picota esos límites transformando la escala; es decir, si alguien cree que los problemas de Tucumán se re-

LA MICROPOLÍTICA NO ES LA ESCALA NI DE LA MUNICIPALIDAD, NI LA DE LA PROVINCIA, NI DE LA NACIÓN, NI DEL ESTADO SINO LA ESCALA QUE HACE POSIBLE LA SATISFACCIÓN DE ESTAS NECESIDADES.

suelven en Tucumán está muy equivocado, si alguien cree que los problemas de la Argentina pueden resolverse simplemente en el marco del mercado nacional también. El camino son las estructuras supranacionales en tránsito a una estructura mundial unificada; ahí es donde se ve que hay recursos más que suficientes para todos; lo que falta en determinados lugares falta porque en otros contra sobra, y falta por el disparate del sistema de apropiación. Aquí se puede terminar con la demanda insuficiente, porque hay producción suficiente. No se trata más de una economía de necesidades insatisfechas por incapacidad productiva, se trata de la necesidad de la economía por perpetuar este orden establecido generando la necesidad insatisfecha. Esa es la tarea de los organismos financieros internacionales. En cambio, si la economía es sometida a la política, si dicta las condiciones, ya no es más voluntarismo sino simplemente el nuevo orden posible. Voluntarismo es tratar de cubrir con una tela que permite vestir a 30 a 50. Y todo el tiempo hay que desvestirse para vestir. Y no está mal eso. Burlarse es un acto clínico, porque no es lo mismo que durante un rato estén todos vestidos a que uno estén siempre vestidos y otros siempre desnudos. Esa perspectiva sólo es amable

desde el punto de vista del que está siempre vestido. Desde el punto de vista del otro no lo es tanto. El planteo: este ya no es el dilema: hay más que suficiente para todos. La paradoja puede visualizarse incluso en esta Argentina: un país que genera alimentos para más de 300 millones de personas, tiene 35 millones de habitantes de los cuales 20 tienen necesidades básicas insatisfechas. Eso muestra brutalmente que entre la generación de riquezas y su apropiación media la propiedad privada.

El sostén del actual sostenimiento del capital se lo puede pensar con este Sujeto larvario que adosa un consumo como placer momentáneo.

El capitalismo es Esquizofrenia, el capitalismo produce esquizofrenia y funciona esquizofrénicamente. La esquizofrenia es su lógica funcional. Por eso, la tendencia histórica a la esquizofrenia se ha incrementado hasta alcanzar el rango de problema central. Ahora bien, si la sociedad política dependiera de la fuerza de la subjetividad kantiana, es decir, que cada uno fuera éticamente responsable de cada una de todas sus conductas, entonces, ¿qué nos muestra Deleuze? Que ese "deber ser" no tiene nada que ver con el "ser", y que esa presuposición justifica el Leviatán. Esa presuposición resalta la enorme distancia entre ambos términos finalmente aplanados por el Leviatán, que los vuelve individuos que son... esquizofrénicos. ¿Cómo se resuelve? Dentro de ese marco, de ese juego, de ningún modo. Es que la construcción de individuos en esta sociedad jamás puede poner en la picota a un sistema que los construye dañados.

Es lo que dice Marx: en el Estado son un Igual. La igualdad formal ante la ley ni siquiera termina siendo igualdad ante la ley. En el planteo socialista tradicional una operación política, la confiscación de los confiscadores, se constituía en soporte para la construcción de la nueva subjetividad. Pues

bien, cuando se confiscó a los confiscadores se los reemplazó por representantes que confiscaron a sus representantes. Por tanto esta nueva subjetividad no apareció en parte alguna. Entonces,

parece ser que este no es el camino para la construcción de las nuevas subjetividades. La novedad que nos aporta Negri es que el capitalismo, dice siguiendo a Marx, construye una tensión entre poder político y poder económico. En todas las formas anteriores, el poder económico determina el poder político. No hay ninguna clase de duda que el propietario feudal de tierras y siervos es el poder económico, detenta el poder político, el religioso y el militar: hay una absoluta identidad entre todas las formas de poder y una absoluta coherencia. Mientras que aquí existe una tensión entre el mercado político y el mercado económico, porque las cartas de ambos mercados no siguen ni la misma lógica, ni el mismo reparto; el gran temor del mercado económico es que el mercado político imponga sus términos y burle a los confiscadores. Esta tensión se resolvía mediante el socialismo. Cuando el mercado político confisca a los confiscadores no incluye a los excluidos, sino que incorpora al juego a otros que no estaban incluidos; eso sí, excluye a unos que sí estaban (la burguesía) pero la mayoría de los que no estaban (proletarios, campesinos y sectores medios) sigue sin estar. La dictadura del proletariado terminó siendo la dictadura sobre el proletariado por medio del comité central representado por el secretario general. En



consecuencia, lo que hemos visto es un desplazamiento de lógicas de poder que no se resuelve en dirección popular sino oligárquica. Este problema no se resuelve con voluntarismo, sino con la transformación de la estructura productiva.

¿Cómo se organizan las nuevas necesidades del capital?

La novedad de las nuevas formas de producción en la punta tecnológica es que la cooperación democrática no es un enunciado: "yo no te puedo hacer inventar nada a punta de pistola". Los sistemas de cooperación, los sistemas de democracia y funcionamiento son intrínsecos a esta nueva forma de actividad y por lo tanto la posibilidad democrática ya no depende de un deber ser, sino de la estructura del mismo Ser. Esta transformación ontológica del ser es la clave de la posibilidad misma de la nueva forma de subjetividad. En rigor los economistas más inteligentes decían que si el capitalismo hubiera necesitado brutos y analfabetos habría brutos y analfabetos. Si hubo un importante nivel de alfabetización, un importante nivel de cultura de masas es por la necesidad misma del capital. La variación de las necesidades mismas del capital hace posible nuevas formas de democracia directa, ya no son formas abstractas de democracia, ya no es el deber ser de nuevos ciudadanos que van a ser perfectos por un sistema educativo así los construya, sino que son ciudadanos que adquieren su ciudadanía a través del proceso de producción mismo. En lugar de sólo decidir en la esfera de su actividad, deciden la esfera de toda la implicancia de su actividad, es decir, le da un acompañamiento político a su actividad productiva. Se trata de terminar con la separación liberal entre política y economía. Se trata de entender que la economía es política y que las decisiones económicas son decisiones de política concentrada, como sostenía Lenin. Si estas decisiones pasan a ser decididas no sólo por los que intervienen directamente sino también por los que intervienen mediadamente –si se democratizan estas decisiones– esto hace posible un ordenamiento totalmente otro, en condiciones totalmente otras; ese es el límite más seguro contra la esquizofrenia que el capitalismo impone, terminando con un sistema donde los ciudadanos votan pero no deciden. Es decir, la posibilidad de que la esquizofrenia se vuelva recesiva. Es tiempo que la gente empiece a decidir la dirección de su propio cambio. En rigor, las nuevas condiciones de producción de la subjetividad hacen posible que cada uno pueda ser quien desee ser, esto es, el mapa del deseo deja de ser simplemente el mapa del consumo, el nuevo mapa del deseo va a ser el mapa de la construcción de la propia subjetividad: conocer y reconocer tu propio diseño. No comprar el deseo unilateral mercantil de la publicidad.

Danos algún ejemplo.

Ejemplo, la democratización de ciertas modas mientras la esquizofrenia estalla en el cuerpo. La ropa de mujer, que impone tamaños que no son los de las mujeres comunes y tienen que adecuar sus formas y tamaños a la ropa de las modelos: hay que meter cirugía para que entren, hay que meter dietas, sufrimiento. Ni el placer ni la salud determinan la dieta alimentaria, es la indumentaria la que determina todo: una dictadura más imbécil y más profundamente deshumanizada no se ha visto jamás. Los cinturones de castidad medieval al lado de las formas de bombacha de la bikini actual son un prototo, la chica que no entra en la bomba-

Estudio Jurídico

**Luis Angel Fernández
Gabriel Alberto Carlini
María Susana Moccero**

ABOGADOS

Mitre 641 - Telefax 03462 430244/421712
2600 Venado Tuerto - Santa Fe
E-mail: lafernan@waycom.com.ar



FERRETERIA - BULONERIA - HERRAJES

STIHL® Husqvarna ECHO

Bosque y Jardín

miembro de ferremat®

Avenida 12 de Octubre 626 - 2600 Venado Tuerto
Tel: (03462) 432500/439299 Fax: 425680 - E-mail: mecan@mecan-sa.com.ar

Algunos tienen antepasados.
Otros tienen ídolos.
Algunos cosechan antecedentes
Otros reciben herencias.
Nosotros compartimos una pasión.



Johannes Gutenberg (1397 - 1468)

GRAFF
ARTES GRAFICAS

Rivadavia 1180 - Tel. 03462-436685
E-mail: graffart@enredes.com.ar

Armado de PC
Servidores y notebooks
Servicio
Atención de redes
Sistemas de gestión SP



Computación

Distribuidor TOSHIBA
Equipos digitales
Servicio oficial
Insumo original
Papeles y accesorios



Copiadoras

TOSHIBA y EPSON
Servicio oficial
Láser e Ink jet
Insumo alternativo
Reciclado láser



Impresoras



DIMENSION COMERCIAL distribuidor OFICIAL TOSHIBA

dimensioncomercial@waycom.com.ar
Rivadavia 661 - Venado Tuerto
03462 - 430236



DANIEL DESTEFANO
Productor Asesor Directo

ALVEAR 95 TEL/FAX 03462 423127 - 433053
CEL 03462 15661211
E-MAIL destefano.seguros@cevt.com.ar

CARLOS GOMEZ TOMEI
ESCRIBANO

GABELLI 773
2800 VENADO TUERTO - SANTA FE
TELEFAX 03462 430127/420732
E-MAIL: egtomei@waycom.com.ar

cha se siente una verdadera porquería. Una púber que todavía no completó su desarrollo fisiológico se "hace las lolas" y la mamá le paga la cirugía de sus nuevas "lolas" cuando ni siquiera sabe todavía cómo son sus lolas. Eso no es simplemente la locura de algunos: es el patrón de locura instalada. Uno no puede entender los comportamientos alimentarios de millones y millones de personas sin entender estas formas avanzadas y determinantes de esquizofrenia. No son conductas personales. Esta cada vez más claro que el capitalismo resulta cada vez más esquizofrenizante.

¿Las nuevas formas de la política incluyen el descentramiento?

A la gramática de concentración del Estado, el capital le tenía que oponer una fuerza que tuviera la posibilidad, al menos abstracta, de ofrecer resistencia eficaz. Si las formas de organización no eran más que las formas de organización del capital, el cambio de las formas de organización del capital plantean las formas tendenciales de liquidación del Estado: una suerte de programa anarquista abstracto -no porque nos proponemos La Anarquía, sino porque proponemos una sociedad donde el Estado tiene su mínima expresión, esto es, donde la administración de las cosas por las personas es el centro, y no la administración de personas como si fueran cosas. Lo que estamos diciendo es que no se trata de la abolición abstracta y voluntarista del Estado sino de que esta nueva forma de relación y producción no requiere de semejantes instrumentos. La formación de nuevos instrumentos políticos depende fundamentalmente de nuevas luchas que se están comenzando recién a librar. Decir como van a ser esas luchas es adelantarse demasiado a los acontecimientos. No podemos saber cómo van a ser exactamente esas luchas, si sabemos que la nueva teoría no va a ser ninguna otra cosa que la sistematización de esas nuevas formas de praxis. Nosotros vamos a aprehender de millones de luchas que se van a librar, y esas nuevas luchas nos van a enseñar, como en su momento La comuna de París, cuál es el nuevo camino. No se trata aquí que alguien teleológicamente, a lo Hegel, nos cuente cómo va a ser eso. Nadie sabe cómo va a ser eso. La caída del muro de Berlín no es simplemente el derrumbe del orden soviético. Es el derrumbe de todo un sistema de acción política. Es preciso re-inventar la política. Es preciso hacerla toda de nuevo. La política no decepciona aquí: decepciona aquí, allá, en todas partes. Y decepciona porque nada de lo que hace falta viene de allí. Es

preciso entender entonces qué hace falta para re-inventarla. O para disolverla definitivamente.

¿Cómo ves la experiencia de las Asambleas?

Es una experiencia muy pobre. Si uno quiere pensar en términos de receta, piensa en términos de Fordismo. Ya no es más un problema de recetas, ni de mezclarlas. El capital tecnológico impone la invención. La invención no puede ser una propuesta programática. Nadie puede tener un programa de inventos. Entender la enorme riqueza tecnológica, o biopolítica como dice Negri, sin entender la enorme pobreza política de la sociedad contemporánea, la enorme incapacidad de la mayoría para imponer su punto de vista -fuera de la encuesta- no puede dejar de llamarnos la atención, y no puede dejar de estar ligado a las experiencias políticas concretas y a las derrotas políticas concretas. No sólo tenemos que ver el aspecto constructivo de la crisis. Tenemos que entender la naturaleza destructiva de la crisis que organiza a su vez nuevas formas de construcción tendencial. Lo que vemos en las Asambleas es la inmovilidad, son recetas más viejas que la humedad, relojes que hace décadas que no dan la hora. El Leninismo sirvió como conceptualización sobre el capitalismo monopolístico, la lucha de los estados monopolistas, hasta 1945. Así como es imposible pensar el capitalismo sin competencia, es imposible pensar el imperialismo sin luchas inter-imperialistas. A partir de 1945 ¿cuáles son las luchas Inter-imperialistas? ¿Dónde vemos enfrentamientos entre potencias imperialistas? No hay tal cosa. Lo que vemos es bi-polaridad, que las viejas potencias imperialistas se ven obligadas en función de esta bi-polaridad a ceder sus áreas de dominio. Quién crea que Irak es una nación no entiende. Quien crea que Arabia Saudita es una nación, no entiende. Si algo muestra África es su trivialización absoluta. El mapa colonial no se transformó en un mapa nacional en ningún caso. No en algún caso sí, en otro no. No es que el camión libio funcionó y el libanés no funcionó. No funcionó el libio, el sudanés, no funcionó el congoleño: No funcionó ninguno. Vemos un conjunto de problemas irresueltos que es preciso volver a plantear. El colosal retroceso político de los sectores populares en el mundo entero no puede no vincularse con las derrotas de las viejas formas de acción política. No sirven. Hay que inventar, construir nuevas formas de acción política a otra escala. Ese es el desafío del siglo XXI.

Cargill^{MR} **ACOPIOS**

AGROQUIMICOS - NUTRICIÓN ANIMAL
FERTILIZANTES - SEMILLAS

UN MUNDO DE SOLUCIONES LOCALES

RUTA 8, KM 370 VENADO TUERTO (03462) 437807/808



MUTUALCard

La Tarjeta de
Nuestra Gente

Solicite Su Tarjeta Sin Cargo Al Teléfono: 0800-8886440

Ayuda Económica

25 de Mayo 998 | Telefax (03462) 436440
E-mail: mutual@amvt.com.ar | 2600 Venado Tuerto

Centro de Compras

Casey 760 | Telefax: (03462) 436441 - 427715 - 421821
E-mail: amvtde@enredes.com.ar | 2600 Venado Tuerto

MutualCard

25 de Mayo 998 | Telefax (03462)436440
Linea sin cargo: 0800-8886440
E-mail: mutualcard@amvt.com.ar | 2600 Venado Tuerto

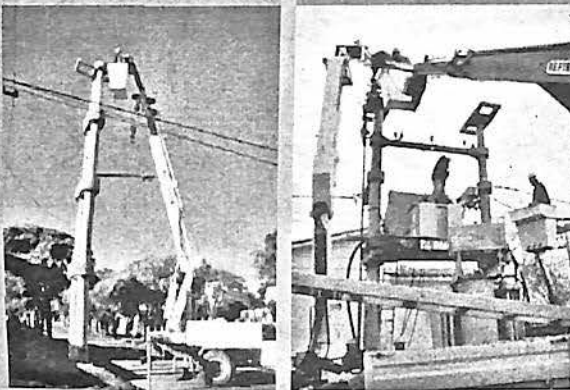
Turismo

25 de Mayo 950 | Telefax: (03462) 436457 - 429228
E-mail: turismo@amvt.com.ar | 2600 Venado Tuerto



ASOCIACIÓN MUTUAL
DE VENADO TUERTO

La Solidez de una Gran Entidad



Responsabilidad, honestidad, igualdad,
preocupación por los demás, solidaridad.
En estos valores se apoyan las Cooperativas.
Y también en las obras realizadas.
En Venado Tuerto, trabajamos
permanentemente para mejorar la calidad
y seguridad del servicio, comprometidos con
la ecología, el medio ambiente y el
progreso de la ciudad.



Cooperativa Eléctrica de Venado Tuerto
Una idea fija: el bienestar del asociado



FUNDACION PROYECTO AL SUR

Psicoanálisis / Cultura

Creada en 1991

"Ningún analista puede renunciar a unir la subjetividad con el horizonte social de su época"

Revista libro "Mal Estar, psicoanálisis, cultura"

Encuentros • Debates • Jornadas • Foros de lectura • Testimonios

Consejo de Organización:

Carlos Brück

Ramiro Pérez Duhalde

Stella Prado

Ricardo Sánchez

Malabia 2363, 15 "D", Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Tel. (011) 4-833-3213 / www.proyectoalsur.org