

Los habitantes del mundo

Una reflexión interdisciplinaria sobre esa infinitud de vidas previas de la que devenimos, de las huellas que quedan en nosotros de esos millones de personas que nacieron y murieron antes de nosotros.

Escriben:

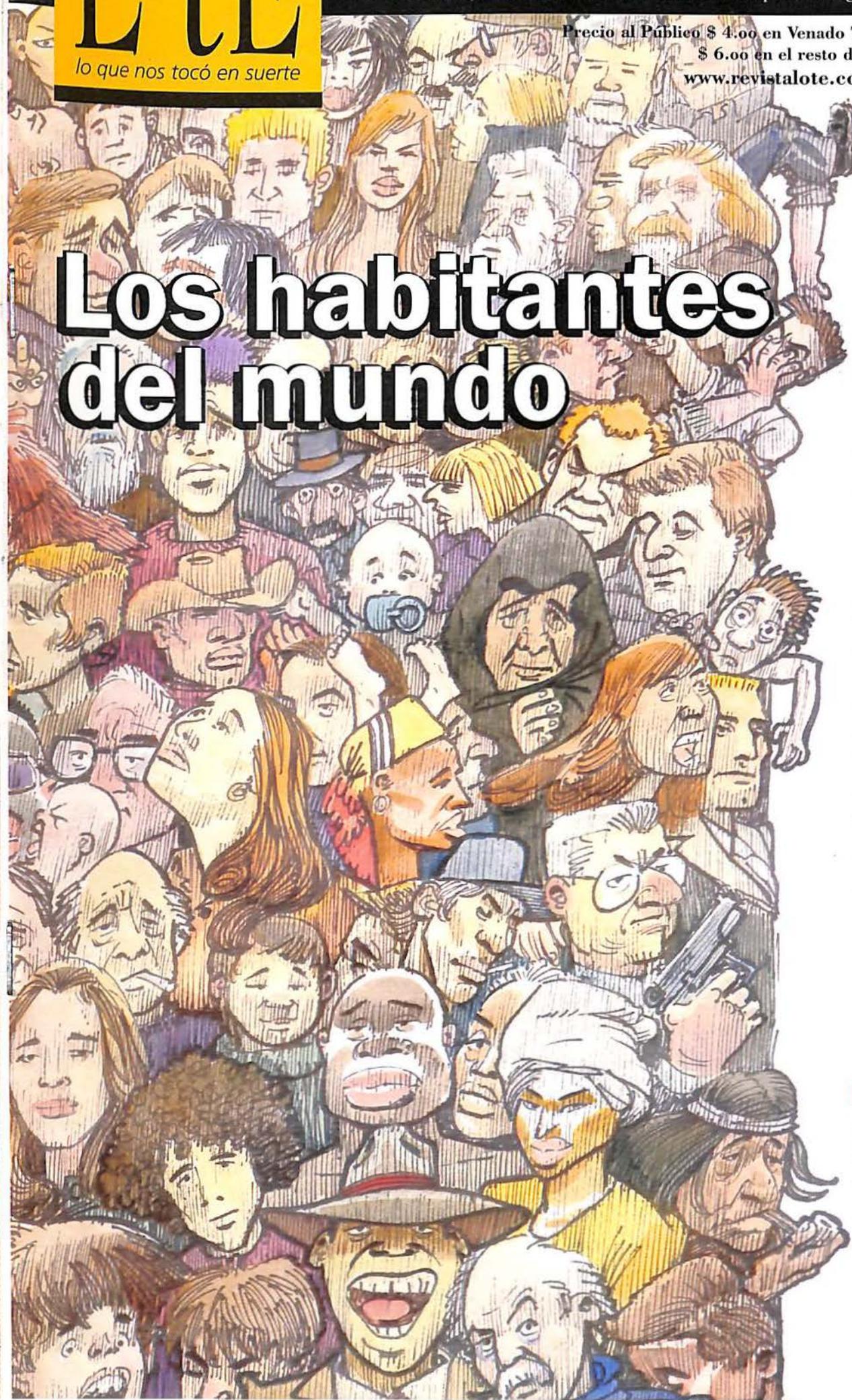
*Fernando Savater
 Sergio Cecchetto
 Gregorio Kaminsky
 Diego Parente
 Juan Ignacio Prola
 Andrés Crelier
 Fabián Beremblum
 Martha Herrera
 Dante Bertini*

■ Además:

Papá Iván, una entrevista de Raúl Favella a la directora de cine María Inés Roqué.

La violencia Nazi, anotaciones de Juan Ignacio Prola sobre el libro de Enzo Traversa

Todos los animales muertos, un relato de Oscar Luviano





*Reciba el medicamento
de manos de su farmacéutico*



Balcarce 674
Telefax (03462) 425703
2600 Venado Tuerto Santa Fe

Líder en Cantidad y Calidad de Servicios

- Servicio al Cliente las 24 horas los 365 días del año
- Central Operativa 0800-444-0266 ó 03462-437800
- Asistencia Médica por Accidente y/o Enfermedad en Viaje
- Auxilio Mecánico y/o Remolque
- Ambulancias Terrestres y Aéreas
- Información General de Servicios en Viaje
- Asesoramiento Legal en Viaje
- Descuentos en Farmacias y Supermercados
- Bono Obsequio - Sorteo de Viajes



**COOPERACION
MUTUAL PATRONAL**

S E G U R O S

FUNDADA EN 1926

25 de Mayo 530 - Tel.: (03462) 435100 - 435200 y rotativas
Fax Producción: (03462) 424396 - 432882 - Fax Sinistros: (03462) 432883
52600CYL VENADO TUERTO (Sta. Fe)
E-mail: seguros@cooperacionmutual.com.ar - www.cooperacionmutual.com.ar

Cargill^{MR} ACOPIOS

AGROQUIMICOS - NUTRICIÓN ANIMAL
FERTILIZANTES - SEMILLAS

UN MUNDO DE SOLUCIONES LOCALES

RUTA 8, KM 370 VENADO TUERTO (03462) 437807/808

El número de la relatividad

hace un tiempo atrás anduvimos atrás de un número casi fetiche que nos obsesionaba. Queríamos saber qué cantidad de gente había habitado el planeta desde la aparición del hombre hasta nuestros días. Era un número enigmático que de alguna manera nos enfrentaría a una dimensión humana relativa, menos provista de la arrogancia con que el ego organiza nuestra mirada. No es que queramos disminuirnos, pues si cada hombre es relativo a esa cifra, no menos cierto es que cada uno es un absoluto irremplazable que resulta de ese humano -y no sólo humano- devenir. La búsqueda no fue sencilla, había que hacer una serie de cuentas bastante complejas. Sin embargo después de mucho buscar y jorobar la paciencia de varios amigos e investigadores hemos dado con el misterioso número.

Según Massimo Livi-Bacci, alrededor del año 10.000 AC éramos 6 millones de seres humanos y desde la aparición del hombre hasta ese momento ya habían nacido 9.290 millones de personas. Eso quiere decir que 12.000 años atrás había muerto el doble de gente de la que hoy está viva. Así, en el año 0 éramos 252 millones y desde el año 10.000 AC hasta ese momento había nacido 33.600 millones de personas; en el 1.750, con la revolución industrial, éramos 771 millones y desde el año 0 hasta ese momento habían nacido 22.640 millones de personas; en 1.950, después de las guerras, éramos 2.530 millones y desde el año 1.750 hasta ese momento había nacido 10.420 millones de personas; en 1.990 éramos 5.292 millones y desde 1.950 hasta ese momento había nacido 4.790 millones de personas.

Si hacemos la suma de la gente que fue naciendo (y muriendo) en los distintos períodos, desde el año 10.000 AC, nos da que hasta el año 2.000 nacieron (y seguramente murieron o están en eso, nosotros incluidos) 82.448.000.000 millones de personas. Esta es una estimación de las personas que llegaron hasta cierta edad ("esperanza de vida o vida media" de cada época), es por lo tanto una cifra bastante menor al total de nacimientos ocurridos desde la aparición del hombre hasta nuestros días. Sin embargo, sí podemos decir que casi el 15 por ciento de todos los nacimientos ocurridos, tuvieron lugar en los últimos 50 años. Es un dato curioso, una buena expresión de lo que se dio en llamar la "explosión demográfica".

A partir de esa cifra un tanto conmovedora, le propusimos a un grupo de personas de distintas disciplinas que reflexionaran acerca de este número y esa infinitud de la que devenimos, las huellas que quedan en nosotros de esos millones de personas que nacieron y murieron antes de nosotros, las sensaciones frente a ese abismo humano que sin solución de continuidad nos emparenta con los primeros hombres y mujeres de la tierra.

- 04 **Ilegó a nuestra redacción**
- Libros**
- 06 **Anotaciones sobre la violencia...**
JUAN IGNACIO PROLA
- 08 **crítica cultural**
Padre, porqué me has...
RAÚL FAVELLA
- 12 **notas**
Del problema demográfico...
DIEGO PARENTE
- 14 **La mayoría**
FERNANDO SAVATER
- 16 **El día 29 y los prejuicios de...**
SERGIO CECCHETTO
- 18 **La humanidad como gangrena**
JUAN IGNACIO PROLA
- 19 **La proliferación de conciencias**
ANDRÉS CRELIER
- 20 **Se sabe que**
FABIÁN BEREMBLUM
- 22 **Si de números se trata**
GREGORIO KAMINSKY
- 22 **El número de la relatividad**
MARTHA HERRERA
- 24 **Una cantidad relativa**
DANTE BERTINI
- 26 **relato**
Todos los animales muertos
OSCAR LUVIANO

STAFF

Participan en este número

Fernando Savater
Sergio Cecchetto
Gregorio Kaminsky
Diego Parente
Juan Ignacio Prola
Andrés Crelier
Fabián Beremblum
Martha Herrera
Dante Bertini
Raúl Favella
Oscar Luviano

Director

Fernando Peirone

Asesores Editoriales

Hugo Vázquez
Carlos Chivassa

Consejo de Redacción

Carlos Einisman
Reynaldo Sietecase
Gustavo Varela
Jorge Boccanera
Jorge Alonso
Juan Ignacio Prola
Marcelo Scalona
Raúl Favella
Diego Arandojo
Damián Neustadt
Esteban Rodríguez
Juan Carlos Muñiz
Eloisa Primavera

Arte de Tapa

d.g. Angelina Araiz

Ilustración de Tapa

Roberto Capdevila

Producción Publicitaria

Antonio Arabel

Producción

Fernanda Toccalino

Diseño & Diagramación

d.g. Angelina Araiz

Diseño Pagina Web

Tomás Olmedo
tomas@tomasolmedo.com.ar

Impresión

Graff

Internet

Fly V.T.
Waycom S.R.L.

Dirección

Pellegrini 841 . 03462 437397
(2600) Venado Tuerto
Provincia de Santa Fe Argentina

Registro de la propiedad
intelectual N° 06778
ISSN 1515-1387

Editor - Propietario
Rubén Fernando José Peirone

Declarada de interés provincial
en noviembre de 1997 - Dec.2377
Asociada a ARCA
(Asociación de Revistas Culturales
Argentinas)

Miembro fundadora de la FIRCA
(Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales)

El huevo y la gallina
Manual de instrucciones para construir un animal



Autor: Gabriel Gellon
Editorial: Siglo Veintiuno Editores Argentina - Universidad Nacional de Quilmas Editora / **Colección:** "Ciencia que ladra..."

Páginas: 127 / **Género:** Ensayo
¿Cómo, a partir de una célula de mamá y una de papá, se llega a un embrión y a un bebé sapo, bebé gallina, bebé lombriz o bebé humano? ¿Cómo a partir de una única célula se llega a un organismo entero, con partes y funciones tan diferentes entre sí? ¿Cómo "sabe" un embrión qué genes tiene que prender o apagar a lo largo de su desarrollo?

La biología del desarrollo es uno de los campos de la ciencia que más ha avanzado en los últimos años pero, también, uno de los que presenta los mayores misterios y desafíos. En este libro Gabriel Gellon nos lleva a través de las posibles respuestas, como un guía con el que recorremos la historia de las ideas y los experimentos de la biología del desarrollo.

Una tumba para los Romanov
Y otras historias con ADN



Autor: Raúl A. Alzogaray
Editorial: Siglo Veintiuno Editores Argentina - Universidad Nacional de Quilmas Editora / **Colección:** "Ciencia que ladra..."

Páginas: 124 / **Género:** Ensayo
El más grande hallazgo de la biología contemporánea ha sido, es y será el desciframiento del genoma humano, el conjunto de los genes codificados por el ADN. Nadie puede negar su importancia, real y potencial, tanto en términos científicos y médicos como en sus aspectos económicos y políticos. Por otra parte, también es muy válido el simple hecho de querer saber. El ADN, ácido desoxirribonucleico, ha sido llamado "la molécula de la vida". Conocer los genes que contiene y sus posibles fallas es uno de los mayores desafíos para la ciencia moderna. En este libro, Raúl Alzogaray nos ayuda a descubrir los secretos del ADN, a través de historias de detectives, de sacerdotes, de zares, de hombres y de mujeres. Así nos convence de que conocer el ADN, su historia, su estudio y sus aplicaciones, es también conocernos un poco más a nosotros mismos.

Ahí viene la plaga
Virus emergentes, epidemias y pandemias



Autor: Mario Lozano
Editorial: Siglo Veintiuno Editores Argentina - Universidad Nacional de Quilmas Editora / **Colección:** "Ciencia que ladra..."

Páginas: 126 / **Género:** Ensayo
¿Por qué se fundó el cementerio de la Chacarita? ¿Desde cuándo les viene el mote de garcas a los ciudadanos enriquecidos del barrio norte? ¿Cómo, cuándo y dónde empezó el SIDA? ¿Cuáles fueron las armas más criminales que usaron los españoles en la conquista de América? ¿Es cierto que la gripe es una enfermedad mortal, quizá la más mortal de todas? ¿Qué enfermedad provocan los hantavirus? ¿Y en qué lugares uno corre más riesgo de contraerla? En este libro, el virólogo Mario Lozano relata todo lo que necesitamos saber (y un poco más) sobre las enfermedades emergentes y los virus y otros agentes que las provocan.

Edwad Lear



Autor: César Aira
Editorial: Beatriz Viterbo Editora / **Colección:** El escribiente

Páginas: 188 / **Género:** Ensayo
Este libro reúne y trata de ordenar mis ideas sobre Edgard Lear anotadas a lo largo de años de regresos a su obra engañosamente inteligible y a los misterios y secretos de su vida. Menos que un ensayo, mucho menos que una monografía, es una descripción, un ayudamemoria; un intento de entender; también una ensoñación de escritor, y una fantasía identificatoria. Todo autor leído y releído con simpatía engendra uno de estos "libros" personales que casi nunca se escriben. Al hacerlo en realidad, de lo que se trata es de organizar la dispersión de pensamientos que suscita la lectura; pero hacerlo vuelve a ser "escribir", y entonces la dispersión original, la que va de un libro a sus lectores, se reproduce en nuevas constelaciones. César Aira

Taquigrafiando lo social



Autor: Renato Ortiz
Editorial: Siglo Veintiuno Editores Argentina / **Colección:** Metamorfosis
Páginas: 206 / **Género:** Ensayo
Tallar los conceptos de las ciencias sociales es un arte, dice Renato Ortiz en el hermoso texto que da título a todo volumen. La reflexión sobre ese trabajo intelectual específico de las ciencias sociales crea el hilo que liga entre sí a los ensayos de **Taquigrafiando lo social**. El lenguaje de las ciencias sociales es como el de la taquigrafía, menos extenso,

más abstracto que el lenguaje corriente, pero ese código conceptual más simple es, al mismo tiempo, el que permite revelar más detalles en el mapa del mundo. Ese hacer artesanal se indaga y se dilucida en estos textos a través de diferentes viajes: exploración de la Escuela de Frankfurt, de la labor fundadora de Émile Durkheim, del audaz esfuerzo teórico de Pierre Bourdieu. Se muestra también en su estudio sobre las vicisitudes de las ciencias sociales en el Brasil, o en la rica reflexión sociológica que desencadena el saberse clasificado en los Estados Unidos como un representante de los "estudios culturales" en América Latina.

La cultura occidental



Autor: José Luis Romero
Editorial: Siglo Veintiuno Editores Argentina / **Colección:** Mínima

Páginas: 95 / **Género:** Ensayo
La Cultura Occidental se constituye en un rincón del Imperio Romano, por la concurrencia de tres legados: el romano, el germánico y el hebreo-cristiano. La Primera Edad, entre los siglos V y XV, es el tiempo de los castillos y las catedrales; plasma entonces el orden cristiano feudal que incluye a la naciente burguesía urbana. La Segunda Edad, entre el Renacimiento y la Revolución Francesa, es el tiempo de imperios y monarquías, del capitalismo incipiente y las nuevas colonias, de aristocracias cortesanas, pujantes burguesías e ideas ilustradas. La Tercera Edad se abre a fines del siglo XVIII, con la revolución política de las burguesías y la revolución capitalista de la industria que despliega hasta sus últimas consecuencias una sociedad burguesa consolidada que va derivando en una nueva conciencia revolucionaria. Ambas corrientes confluyen, de manera explosiva, en la larga crisis de la primera mitad del siglo XX, signada por dos guerras mundiales, cuyo fin se vislumbra hacia 1950. Fue entonces cuando José Luis Romero compuso esta magistral síntesis, admirablemente escrita, que presenta en términos claros y complejos a la vez el cuadro del gran proceso histórico de nuestro tiempo.

El púlpito y la plaza
Clero, sociedad y política de la monarquía católica a la república rosista



Autor: Roberto Di Stefano
Editorial: Siglo Veintiuno Editores Argentina / **Colección:** Historia y Cultura

Páginas: 270 / **Género:** Ensayo
¿Cómo y por qué nació la iglesia en Argentina? ¿En qué momento y a través de qué etapas se construyó una institución dotada de suficiente homogeneidad y diferenciación respecto de la sociedad, a partir de la pluralidad de instancias religiosas que existían durante el período hispánico? El autor en **El púlpito y la plaza**, examina el período final de la etapa colonial y el inicial de la independiente, y propone una serie de agudas y sugerentes respuestas a estos interrogantes. La historia del clero porteño, entre la expulsión de los jesuitas a fines del siglo XVIII y el segundo gobierno de Juan Manuel de Rosas permite advertir los entrelazamientos entre el proceso de construcción de la iglesia y el que condujo a la formación del Estado en Buenos Aires. Esta perspectiva muestra a la iglesia que hoy conocemos como una creación del siglo XIX en la que mucho tuvo que ver el grupo político e intelectual que acompañó en su obra reformista a Bernardino Rivadavia.

Estudios sobre los orígenes del peronismo
Edición definitiva



Autores: Miguel Murmis / Juan Carlos Portantiero

Editorial: Siglo Veintiuno Editores Argentina / **Colección:** Sociología y Política
Páginas: 190 / **Género:** Ensayo
La recurrencia con la que fue citado por los que estudiaron las características y la evolución de la burguesía argentina durante la primera mitad del siglo XX, por los que incursionaron en la historia de la clase obrera hasta 1945 o por los que examinaron las causas sociales de la emergencia del peronismo. Sus numerosas reediciones. Su permanente utilización como bibliografía en las cátedras universitarias. He aquí evidencias que sugieren que este libro de Miguel Murmis y Juan Carlos Portantiero constituye un clásico. Volver la vista sobre él ilumina una de las estaciones en el periplo de la sociología histórica y ofrece un mapa que aún permite avanzar en el conocimiento sobre los dilemas de la Argentina contemporánea.

De chicos a veteranos

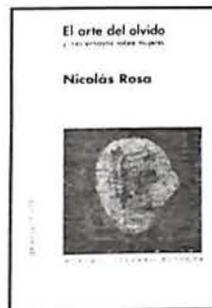
Memorias argentinas de la guerra de Malvinas



Autora: Rosana Guber
Editorial: Editorial Antropofagia - Centro de Antropología Social
Páginas: 254 / **Género:** Ensayo
 En De chicos a veteranos Rosana Guber muestra que todos los argentinos, tanto civiles como militares, tanto los jóvenes que participaron en el Teatro de Operaciones como los que no lo hicieron, tanto los padres como los hijos, compartían algunas nociones que, integradas en sus memorias, dieron sentido a la experiencia bélica y a la novedosa figura de los ex soldados en un país sin tradición bélica. A través de un trabajo minucioso basado en las herramientas y los conceptos de la antropología social, la autora examina el proceso por el cual distintos sectores de la sociedad y el estado argentinos, incluyendo a los mismos ex soldados, contribuyeron a forjar su identidad social. Esta identidad, que se llamó "chicos de la guerra", "ex combatientes" y "veteranos de guerra", es el reflejo dinámico del modo en que los argentinos recuerdan su participación en una especial encrucijada: cuando el régimen mas impopular de la moderna historia argentina acometió la causa nacional y popular de recuperar las Malvinas.

El arte del olvido

Y tres ensayos sobre mujeres



Autora: Nicolás Rosa
Editorial: Beatriz Viterbo Editora / **Colección:** Ensayos Críticos
Páginas: 255 / **Género:** Ensayo
 La decisión de publicar la segunda edición de este libro está fundada en varias razones que expongo por su orden de importancia:
 La lectura del mismo me pareció convincente por su poder explicativo y por su intento de transformar ciertas categorías de análisis con las que muchos -varios- venimos trabajando.
 El intento de explicar el funcionamiento de la subjetividad y sus transformaciones en el género llamado autobiografía.
 El libro, según me dicen, no se encuentra en los anaqueles de las bibliotecas ni en los estantes de las librerías (¿de viejo?), dicen entonces que está agotado y sólo circula en fotocopias. La fotocopia es la cara siniestra del libro.
 Pienso también, como razón adjunta, que al escribir un libro uno siempre piensa en el otro libro que escribirá, pero también en los libros que dejó atrás. Este es uno de ellos, pero mi tiempo no es el tiempo del lector. Por generosidad, por egoísmo -otros dirán por narcisismo- me arriesgo a re-publicarlo con otros textos que también necesitan explicación.

Colección de Cuentos Clásicos

El zapatero y los duendes



Autor: Hermanos Grimm
Editorial: Colihue
Colección: Cuentos Clásicos
 "Sin dejar de saltar, se probaron los bonetes, las chaquetas y los zapatos con cascabeles. Estaban locos de alegría..."

La bella durmiente



Autor: Hermanos Grimm
Editorial: Colihue
Colección: Cuentos Clásicos
 "Me han ignorado. ¡Peor!, me han olvidado. Pero no importa porque desde hoy me recordarán para siempre. Yo también traje un regalo..."

La cenicienta



Autor: Charles Perrault
Editorial: Colihue
Colección: Cuentos Clásicos
 "El príncipe corrió tras ella, pero no la alcanzó. Lo único que quedaba de su amada era un zapatito de cristal perdido en el apuro."

Embajadoras

La Ciudad Futura
 Revista de Cultura Socialista

¿Es necesaria (y posible) una izquierda democrática?, Juan Carlos Portantiero. Ni olvido ni perdón, Hernán Carosky / Alejandro Bonvecchi. **Peronismo: víctima y victimario**, Sergio Bufano. **La reforma política en los partidos**, Ana María Mustapic. **Dossier: Norberto Bobbio**. Escriben: Alberto Filippi, Giacomo Marramao, Edgardo Mocca. **Libros:** Schmucler, Crespo, Rosenbert, Etchemendy. **Ensayo: Los desafíos políticos del cambio cultural**, Norbert Lechner. **Internacionales:** Fabián Bosoer, Guillermo Ortiz, Héctor Barbotta, Vicente Palermo. Nº55 - Otoño 2004 - Directores: Juan Carlos Portantiero y Jorge Tula - Moreno 1785 6º piso (1093) Buenos Aires T.E. 011 4372 3663 e-mail: opedroso@ciudad.com.ar

Imago Agenda

Periódico orientado a la difusión y el desarrollo del psicoanálisis

Discurso Capitalista y Psicoanálisis. Germán García, Isidoro Vega, Sergio Rodríguez, Ana María Gómez, Carlos Brück. **Entrevista: Armando Bauleo**, por Emilia Cueto. **Lacan con Buñuel**, por María Bernarda Pérez y Daniel Zimmerman. **El sueño de la elección del sexo**, por Martín H. Smud. **Dos cuentos que cuentan (los dos principios)**, por Manfredo Teicher. **Dossier: Martín Heidegger. ¿Por qué Heidegger en Lacan?**, por Héctor López. Año XXIII - Nº80 - Junio 2004 - Director: Raimundo A. Salgado - Avda. Coronel Díaz 1837 (1425) Buenos Aires T.E. 011 4825 9034 E-mail: letraviva@amet.com.ar Internet: www.letraviva.elsigma.com

Le Monde Diplomatique "el dipló"

Una voz clara en medio del ruido

Caótica situación laboral en Argentina. Trabajar es muy peligroso, por Ricardo J. Cornaglia. **La "pampeanización" de Argentina**, por Walter A. Pengue. **Honduras, guerra contra los parias**, por Raphaëlle Bail. **Violencias Masculinas, Dossier: ¿Un gobierno de izquierdas en Uruguay?**, por Luis Bilbao, Lilián Abracinskias, Reinaldo Gargano, Eduardo Bonomi. **Libro: El breve lapso entre el huevo y la gallina**, Mariano Sigman. **Y siempre las secciones: Los libros del mes. En las revistas. Encuentros**. Año VI - Nº61 - Julio 2004 - Director: Carlos Gabetta - Acuña de Figueroa 459 (1180) Buenos Aires - T.E. 011 4861 1687 e-mail: secretaria@elciclo.org Internet: www.eldiplo.org

La mujer de mi vida

Fantasmas. Escriben: Leopoldo Brizuela, Mori Ponsowy, Miren Aguirre, Carlos Nune. **Pío XIII. El Papa norteamericano**, por Sergio Olguin. **Inédito: Anibal Torres y su bandoneón regresan de la muerte**, un cuento de José Pablo Feinmann. **Teatro: Federico León. Un caos hipercontrolado**; por Marcela Basch. **Pensándolo bien: Le rouge et le gris**, por Tomás Abraham. **Y las secciones: El elegido. Yo confieso. Se busca un amigo. La agenda de mi vida. Artistas por Artistas. Y más**. Año 2 - Nº14 - Director: Ricardo Coler Tacuarí 163 9º Piso Buenos Aires T.E. 011 4342 6977 lamujerdemivida@lamujerdemivida.com.ar

RECOMENDADO
El Moisés de las Américas
 DOMINIQUE FRISCHER
 Novedades en Material Educativo
 Textos de todas las Editoriales
 Lecturas Complementarias
 Idiomas
Belgrano 361

ARSENIO OMAR DOMÍNGUEZ ABOGADO
 Maipú 523
 Venado Tuerto (Santa Fe)
 Tel. (03462) 424316 / 424986
 Libertad 443 Piso 5º A
 Tel. 011 4382 8252
 Cel. 03462 15665679
 Capital Federal (Buenos Aires)

TORNERIA CAMARASA
 de Luis G. Camarasa
 Tornería - Cepillado
 Reparación en General
 Desarrollos y Piezas Especiales
 Italia 340 - Tel: 03462 436174
 torcam@enredes.com.ar
 Venado Tuerto

adasaagro
 Alem 90 - Cel. 15501405
 Tel. (03462) - 437755 / 429055
 2600 Venado Tuerto - Santa Fe
 E-mail: adasa@powervt.com.ar



PSICOANALISTAS

Ps. *Edgardo Negretti*
Mat. 297 Te 0341-4404499

Ps. *Silvia Dupuy*
Mat. 756 Te 03465-423390

Ps. *Andrea Gianello*
Mat. 2455 Te 03462-438850

A partir del
1º de Agosto
atendemos en
San Martín 512

Consultorio: San Martín 512
Venado Tuerto

Armado de PC
Servidores y notebooks
Servicio
Atención de redes
Sistemas de gestión SP

Computación

Distribuidor TOSHIBA
Equipos digitales
Servicio oficial
Insumo original
Papeles y accesorios

Copiadoras

TOSHIBA y EPSON
Servicio oficial
Láser e Ink Jet
Insumo alternativo
Reciclado láser

Impresoras

DIMENSION COMERCIAL TOSHIBA
distribuidor OFICIAL

dimensioncomercial@waycom.com.ar
Rivadavia 661 - Venado Tuerto
03462 - 430236

Anotaciones sobre *La violencia Nazi,* de Enzo Traverso

Concebir, preparar y ejecutar la masacre de más de seis millones de personas es una empresa de tal magnitud, que no puede ser producida por un solo individuo ni por una sola nación. Una operación tan vasta excede el brazo del mero ejecutor, exige la intervención de siglos y de generaciones. Esto, claro está, no exime de culpa a Hitler y compañía, puesto que en un análisis genealógico —en el más estricto sentido nietzscheano de la palabra— los individuos también forman parte de la trama de elementos en juego. Pero el autor nos advierte desde el principio que, de no haberse dado el contexto de la Alemania de comienzos de siglo XX, la popularidad de este siniestro personaje “jamás hubiera superado algunas cervecerías de Munich”.

Una digresión. Hitler fue como aquel emperador chino, Shih Huang Ti, que ordenó la construcción de la Gran Muralla y la destrucción por el fuego de todos los libros anteriores a él. En sí mismas, estas operaciones no tienen mayor secreto —alzar fronteras, quemar libros y matar gente, son de las actividades preferidas del ser humano—, lo que llama la atención en ambos casos es la escala en la que se obró. Vuelvo al libro de Traverso.

Para éste, lo que hace singular al genocidio perpetrado por lo nazis, lo que lo distingue históricamente de otros asesinatos masivos, es la excusa que encontraron para justificarla y a la que el autor, no sin cierto candor, la llama ‘objetivo’, en el sentido de finalidad, de fin

perseguido: “la remodelación biológica de la humanidad”.

Para que nadie crea que el estudio se agota en el plano nacional, nos advierte que, “el judeocidio no fue sólo la irrupción de violencia bruta, sino la masacre perpetrada ‘sin odio’, gracias a un sistema de producción industrial de muerte, un engranaje creado por una minoría de arquitectos del crimen, puesto en práctica por una masa de ejecutores a veces afanosos, otras inconscientes, en medio de la silenciosa indiferencia de la gran mayoría de la población alemana, con la complicidad de Europa y la pasividad del mudo”. De este modo se extiende hasta conformar un fenómeno continental, que no se agota en la pasiva actitud de hacer la vista gorda y los oídos sordos, sino que denuncia la participación activa de Europa en el gran crimen.

Luego de estas advertencias liminares, el libro estudia el conjunto de circunstancias que se conjuraron para que ocurriera el holocausto judío. Sin agotar la lista, enumero las siguientes: a) la despersonalización de la muerte con la aparición de la guillotina a fines del Siglo XVIII (un dato curioso: en Francia el verdugo se convierte en ciudadano y, a partir de 1790, es elegido por voto popular); b) el criterio fordiano de producción en cadena aplicado a la matanza de gente; c) la indiferencia moral como rasgo característico de la moderna burocracia especializada; d) la relación entre la noción de “espacio vital” —que no es invención nazi— y la doctrina malthusiana

del control demográfico, que la justificaba; e) la transformación de los Estados Nacionales en gigantescas fábricas productoras de ejércitos; f) la visión de la ciudadanía como un valor militar; g) la guerra como medio de realización del hombre y como culminación o cenit de lo político (recordar aquello de ‘la guerra es la política hecha por otros medios’); h) la visión del bolcheviquismo como enfermedad social contagiosa, no sólo en Alemania. Por ejemplo, el Times de Londres presenta a Trosky como cabeza de una internacional judía que intenta conquistar el planeta y destruir la civilización.

En fin, el riquísimo análisis de Traverso me sorprendió a cada paso y me atrapó del comienzo al fin. Cuando llegué al último renglón sentí cierto desasosiego, que fue en aumento con el correr de los días y volvía cada vez que pensaba en el libro, pero que no acertaba a saber qué lo provocaba. La respuesta la tuve una noche mientras miraba un noticiero por televisión. El libro de Traverso nos conmueve porque de algún modo sentimos, intuimos, que las condiciones que permitieron la violencia nazi siguen tan vigentes como a comienzos del Siglo XX. Que en lugar de judíos se trate de serbios, afganos, o de alguna tribu perdida en el corazón del África, son apenas detalles circunstanciales. Acaso, lo único que falte, por ahora, sea encontrar la excusa, el ‘objetivo’ en los términos del autor. Pero no se alarme el inquieto lector, el presidente Bush ya se está ocupando.



PARDO

GIMNASIO LUZ Y FUERZA



Profesores especializados de
Step / Latino / Localizada / Aerobox
Salsa / Yoga / Taekwondo

Sala de musculación totalmente equipada
para realizar trabajos personalizados

GIMNASIO LUZ Y FUERZA CON MUCHOS
BENEFICIOS PARA TODO EL PÚBLICO

CONVENIOS CON: DOCENTES / UPGN / BANCARIOS / SEGUROS

Alvear 1161 . Tel 423350 . Horario de 8 a 11 h / 14 a 16 h / 18 a 22 h

**EN LOS MOMENTOS MÁS CRÍTICOS,
NO NAUFRAGUE CON SU SISTEMA
DE SALUD**



Salud
segura

SANCOR
SEGUROS

Una nueva cobertura que indemniza con dinero
efectivo en caso de casos de cirugías,
internaciones ó transplantes.

El mejor complemento de su sistema de salud, para que Ud,
pueda elegir libremente donde y con quien atenderse.

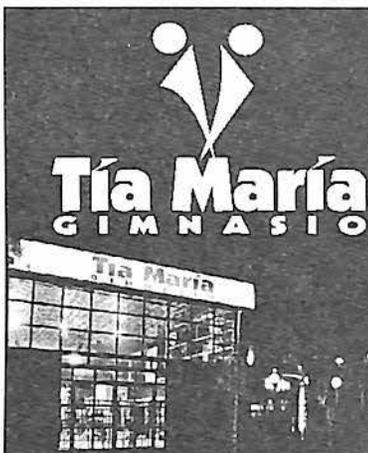
PLAN
FAMILIAR
100%
\$59
MÓDULO A



Solicite mayor información a
CUICCHI GAVEGLIO S.A.

ORGANIZACION DE SEGUROS

Casey 262, Tel: (03462) 437680/436111, Venado Tuerto, Santa Fe



aeróbica
indorcicle
gimnasia con aparatos
personal training
musculación
aeróbica infantil

lunes a viernes
8 a 11 - 13:30 a 22:30 hs.

tiamaria@cevt.com.ar

www.tiamariaweb.com.ar

LAVALLE 745

TEL (03462) 4224323 . V.T.

FC Estudio Jurídico

Luis Angel Fernández
Gabriel Alberto Carlini
María Susana Moccero

ABOGADOS

Mitre 641 - Telefax 03462 430244/421712
2600 Venado Tuerto - Santa Fe
E-mail: lafernan@waycom.com.ar

Roberto Landaburu
ABOGADO

Alvear 1253
Tel 03462 422372

Máquinas "Avenida"

MÁQUINAS TEXTILES
INDUSTRIALES Y DOMÉSTICAS
MÁQUINAS PARA COSER
BOLSAS E INSUMOS

Tel 03462 421200
Sarmiento 369 - Venado Tuerto
mcepecora@cevt.com.ar

Munafó S.R.L.

Repuestos para Cosechadoras

VENTA DE COSECHADORAS NUEVAS Y USADAS

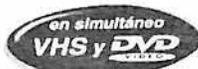
Repuestos para: Vassalli - Don Roque - J. Deere - N.Holland - Mainero
Tecnorural - Facundo - Alcal - Fablimg

12 de Octubre 1995 - Tel.(03462) 420718 - 421418 - Fax. 420718 - Part. 15502709 - 426486 - 420970
Venado Tuerto (Sta Fe) - E-mail: agrosur@enredes.com.ar



ESTRENOS \$ 3.50

Este mes recomendamos
MONSTER
Ganadora OSCAR Mejor Actriz



ENVÍOS A DOMICILIO - 438077 - PELLEGRINI Y MORENO

BAZAR
FARIMAR

Muebles . Decoración . Listas de casamiento

BELGRANO 302
TE: 03462 422618 . FAX: 03462 427871



Sucesión de Domingo B. Terezi

M A D E R A S
Nacionales e Importadas

Techos - Varillas - Pisos - Machimbres
Tranqueras - Postes

Ruta 8 (Km 370) - Telefax (03462) 426404 - maderven@cevt.com.ar - Venado Tuerto

Estreno de *Papá Iván*, de María Inés Roqué, el 29 de julio

Padre, por qué me

Borges, en un cuento que a pesar de no hallarse entre los más recordados (1) igualmente dio pábulo nada menos que a la imaginación de Bernardo Bertolucci para alumbrar un filme maravilloso (*La estrategia de la araña*, 1970), refiere un episodio de la vida del irlandés Fergus Kilpatrick, al que describe como "...un conspirador, un secreto y glorioso capitán de conspiradores; (que) a semejanza de Moisés, desde la tierra de Moab, divisó y no pudo pisar la tierra prometida (y) pereció en la víspera de la rebelión victoriosa que había premeditado y soñado". Como a Kilpatrick, al argentino Iván Roqué le fue imposible ver sus sueños hechos realidad, no sólo por la muerte, que le arrebató tempranamente toda posibilidad de hacerlo, sino porque a su lucha no la sucedió una revolución triunfante sino la dictadura más sangrienta de que el país tenga memoria. Pero las diferencias no terminan aquí. Borges arremetió en su obra contra la dimensión mítica de las figuras del traidor y del héroe, haciéndolas convivir en el interior de una misma persona: Kilpatrick. En cambio en Roqué las circunstancias están bien diferenciadas. Puede parecer difícil, pero una sola palabra basta para englobar la impronta que dejó en quienes lo conocieron: coherencia. Lo cual no obsta para que un factor común sobrevuele todas las instancias del filme *Papá Iván*, que su hija mayor, María Inés, le dedicó a su vida: la necesidad de humanizar esa figura que el pasa-

do parecía obstinarse en presentársela recubierta de bronce. "Hubiese preferido tener un padre vivo que un héroe muerto" dice María Inés, y resalta en el filme un heroísmo más cercano, el de su madre, que cubrió el vacío de los tiempos paternos de lucha y el posterior exilio mexicano. Y exenta de rencores, como suele permitirlo el coraje, María Inés también dialoga con los posibles traidores, y con el hombre que, muy probablemente, llegó a humillar a su padre aún después de muerto. Así dialogó María Inés con nosotros:

¿Cómo decidiste hacer la película?

Por un lado yo tenía acumulados los pocos documentos o referencias que había sobre mi papá, las poquitas fotos, y me erigí en depositaria de ellos. Yo estudié fotografía antes de cine y tenía la fantasía de hacer algún trabajo combinando las fotos y algunos autorretratos o algo así, un trabajo de búsqueda de identidad, y nunca lo hice. Cuando estaba estudiando cine llegó el levantamiento Zapatista con toda su carga y las imágenes de los encapuchados, que a mí me impactó mucho, porque había trabajado en los altos de Chiapas, en un territorio indígena de condiciones de vida miserables. Tenía idea de que allí podía haber un levantamiento armado porque en esas condiciones es imposible vivir, entonces en mí ese levantamiento movilizó muchas cosas de mi propia historia y me empecé a plantear trabajar sobre mi papá y me di cuenta de que eso estaba ahí, a la vuelta de la esquina. **¿Cómo se aprecia en México el proceso político argentino de los años setenta?** En México hay un gran respeto por la tradición de lucha política de Argentina. Interesa nuestra

historia, pero no les quita el sueño porque ellos tienen sus propias historias. Hay grandísimas diferencias pero justo en este momento hay muchas coincidencias; digamos que en México se permitió el acceso a los archivos del enfrentamiento entre las fuerzas represivas y los estudiantes en 1968; hay una acusación directa a quien fue presidente en ese momento, Luis Echeverría. Hay un sector que por naturaleza nos acogió a los exiliados en el cual hay un interés, una serie de vínculos; ellos no tienen el número de pérdidas humanas que tuvo Argentina en esos años, pero tampoco creo que los procesos se puedan medir por cantidad de muertos. Porque si bien hacia adentro de la Argentina puede haber una autocrítica respecto de la memoria, si tu lo ves desde afuera, resulta que ésta es una sociedad con mucha capacidad de autocrítica y recuperación de la memoria con relación a lo que pueden ser otras culturas. **Hay algo en la sociedad argentina que todavía no alcanza a ser un hecho concreto, pero que parece que se está gestando rápidamente: una revisión del paradigma del héroe. Esto en el filme aparece representado por la contraposición entre la figura de tu papá y de tu mamá. ¿Cómo fue el trabajo con tu madre, fue fácil convencerla para que prestara testimonio?** Sí, porque ella ha tenido siempre una disposición franca a tratar cualquier cosa que tenga que ver con la vida de mi papá. Luego cuando ella se vio en la primera proyección pública de la película terminada, cuando me recibí —ésa es mi tesis de grado— delante de ciento cincuenta personas, de la mesa del jurado, se sintió muy exhibida y dijo que si hubiera imaginado esa situación probablemente le hubiera costado mu-

cho más trabajo o no habría querido hacerlo. Pero, pobrecita, la verdad es que toda su vida fue una mujer muy generosa, nunca tuvo rechazo a hablar de mi papá; creo que era consciente de ser la única que podía hacerlo, más estando en México y finalmente solos y aislados en ese sentido, transmitimos una imagen más humana, más normal, más natural, más de la persona. Yo estoy segura de que mi papá fue especial, ya estoy convencida, tengo demasiados testimonios que lo corroboran, un tipo particularmente humano, respetuoso, valiente, honorable, una serie de características que la gente te las dice y es muy impresionante; mi mamá contrarrestó eso sin la necesidad de decir: "bueno, pero además era *hinchapelotas*", sino con una cosa cotidiana, si se bañaba o no, si cocinaba o no, en una dimensión más humana. Yo había hecho ya todas las otras entrevistas, con ella fue muy fuerte, un momento muy intenso pero lo hice con mucha naturalidad, tenía muy claro lo que necesitaba de ella. Arranqué la investigación con un recuento histórico de los recuerdos de mi mamá de los primeros años de su relación con mi papá, una parte que para mí era más nebulosa, de cuando eran novios, qué tipo de familia era la de mi abuelo; además, ellos eran primos segundos, se hicieron novios de muy chicos, conocían sus amigos de antes de que las cosas se pusieran más pesadas, y para mí eso era lo importante, era como poder pintar el otro lado del retrato. **Esa pintura más humana pone en evidencia situaciones muy difíciles que la militancia de tu papá significó para toda la familia. Uno de los valores del filme es que a pesar de que todo eso fue tan duro hay una constante reiteración del amor. Sin embargo**



has abandonado



hay dos testimonios en especial del filme, uno diría yo difícil de sobrellevar, el otro particularmente duro. Empezando por el de Miguel Bonasso, que si bien reconoce los valores éticos de tu papá, en un momento dice . . . Que tenía "una cierta fruición por la cuestión militar. . ." ¿Cómo sonó eso para vos? Te diría que no le creo mucho, yo lo adoro a Miguel y tenemos una relación muy cercana, respeto su visión, entiendo que puede ser construida a partir de una mirada de un solo ángulo, creo que no lo conocía tanto, que no tenía tanto contacto. Miguel Bonasso no estaba en esa época al lado de la conducción, mi papá era un tipo de la conducción más vale guardado, de perfil bajo; hay muchas otras personas que lo conocieron mucho más de cerca que Miguel Bonasso. Él está en la película porque creo en el contraste de las visiones, por la construc-

ción dramática de una obra necesario esas contradicciones que pueden existir al fin de cuentas. Mi papá tenía una gran capacidad militar, ahora, que tuviera pasión por lo militar es otra cosa; la palabra fruición en ese sentido es la que yo cuestionaría, creo que tenía una gran capacidad organizativa y militar y creo que la cuidó y la desarrolló desde muy joven, consciente de lo que estaba haciendo. Mi papá aprendió a tirar, me enseñó a tirar a mí siendo una niña, pero le creo más a mi papá cuando dice "no hay nada que yo odie más que a la violencia", se lo creo más a él que a la mirada desde el ángulo de una persona dentro de la Organización Montoneros que construye su propia historia. Dentro de tu película el otro testimonio muy fuerte es el del entregador. ¿Qué sensación te quedó a vos de lo que él estaba contando, de su visión de los hechos

frente a la realidad, a la que otra vez Bonasso contrapone su visión? Bueno, el operativo en el que murió mi papá está contado por dos personajes, por "El Tío" y por Lauletta. Ahora la pregunta se refiere a Lauletta... Yo por empezar creo que Lauletta no es quien lo entrega, él no estaba vinculado a la casa, él estaba en la ESMA, por eso quise hacer la aclaración, porque si alguien estaba más vinculado al momento de la entrega digamos, o de la caída de la casa es El Tío. Pero hablando de Lauletta, la entrevista me costó mucho, era algo que yo sabía que necesitaba porque estaba la mirada desde el ángulo cada uno. En el libro *Recuerdo de la muerte* de Miguel Bonasso está descrito de una manera muy precisa y que se te instala como demasiado fuerte, por la idea de que alguien pueda pro-

BARBONE HNOS.

Mármoles - Granitos



Av. Mitre 1101 - Venado Tuerto
TELEFAX (03462 - 421186)
barbonemarmi@powervt.com.ar

La generosidad de la cultura siempre incluye a la política en sus expresiones, la política no siempre retribuye esa gentileza.

Concejal Claudio Natali



DANIEL DESTEFANO
Productor Asesor Directo

ALVEAR 95 TEL/FAX 03462 423127 - 430553
CEL 03462 15661211
E-MAIL: destefano.seguros@cevt.com.ar

CARLOS GOMEZ TOMEI

ESCRIBANO

CASTELLI 773
2800 VENADO TUERTO - SANTA FE
TELEFAX 03462 430127/420782
E-MAIL: egtomei@waycom.com.ar

LOTE

lo que nos tocó en suerte

PARA PUBLICAR
LLAMAR AL

4 3 7 3 9 7

info@revistalote.com.ar

Pellegrini 841 . P.A.
Venado Tuerto

**SODA
SANTA ROSA**

De Hugo Bernabei

Salta 559
Tel. (03462) 436266
2600 - Venado Tuerto
Santa Fe



Desab S.A.
*La mejor opción en
soluciones de campo*

Avda. 12 de Octubre 295 (S2600EJC)
Venado Tuerto (Pcia. de Santa Fe)
Telefax 03462435987 / 437099 / 431296
Tel. Cel. 0346215676277
E-mail: desabvdo@waycom.com.ar

Zapicán Malatesta

Técnica Vocal

Canto solista
Coros
Actores
Docentes

Teatro

Comedia del arte
de Títeres
de Texto
«Teatro del silencio»

Clases grupales
e individuales

zapicanjusto@hotmail.com

Venado Tuerto (03462) 431150
cel: (03462) 15 668120
Buenos Aires (011) 4381 0308



Primicia
Tarjeta de Crédito

**Su mejor opción
para comprar en cuotas**

poner un brindis tan macabro (2) y me costó bastante trabajo llegar a esta situación. Primero llegué a abordarlo con el camarógrafo para grabar, pero él no quiso en ese momento. Yo no soy muy agresiva en mi manera de trabajar como documentalista, no lo retuve ni lo perseguí con la cámara, luego hubo una llamada telefónica y quedamos en tomar un café a solas. Eso fue mucho peor que la entrevista en sí; cuando tengo una cámara al lado siento una protección porque es un arma muy poderosa y sé que tengo un poder sobre la persona que tengo enfrente, pero el café a solas fue mucho más terrorífico para mí. Y además porque yo estuve simulando que no sabía más, nunca hablamos de Bonasso ni se mencionó el libro ni la anécdota, lo convencí a partir de la idea de que quería los detalles de cómo había sido el operativo. Las versiones de los diarios eran muy contradictorias, en algunas se decía que mi papá estaba acompañado por muchas personas, que había un cuerpo más, que se voló con una bomba de exógeno; yo necesitaba aterrizar en ese momento de una forma muy precisa, no podía decir bueno sí, murió de una forma muy violenta y ya, quería saber la verdad y en detalle. Él era una de las personas que podía darme ese testimonio; la entrevista fue hecha en el pasillo del hotel Pirovano donde trabajaba este señor, y sigue trabajando, creo. Aquí dijo él... mientras mi camarógrafo decía "no, los neones, la luz", yo dije: "corre cámara en este instante y no me molestes". (No me importaba si había una pared blanca, si la luz, sabía que no podía arriesgarme porque cada vez quería escabullirse más) Mientras él hablaba me di cuenta que debía haber tomado algún tranquilizante o algo así, por la velocidad con la que iba construyendo; era alguien que estaba como midiendo y eligiendo las palabras, y eso en el montaje te digo que es una cosa que

complica todo. Porque mientras estás filmando pensás: esto no se puede editar, dónde voy a cortar si tengo que dejarlo cinco minutos hasta que la idea alcance sentido. Creo que tuve la distancia para poder pensar eso en el momento. Creo que él estaba en una situación peor que yo, y siento una especie de lástima y... Después seguí procesando toda esa especie de odio, toda esa bronca... Creo que esa gente bajó a un infierno del cual yo no puedo decir nada y no quisiera condenar a nadie encima de la condena por la cual ya pasaron y ya están sometidos de por vida.

La otra pregunta es si alguna vez te planteaste ponerte en la piel de tu papá y de tu mamá, y en esa alternativa escoger por una o por la otra.

Creo que hubiera hecho lo mismo que hizo cada uno de ellos puesta en ese contexto y en esa situación; creo que mi papá finalmente aportó mucho y que de alguna manera era natural en él por cómo se construyó, de quien es hijo, sus primeros años, lo mismo que él relata en la carta de la que se oye parte en la película. Siento que por otro lado también soy mujer y entiendo la posición de mi mamá, la respeto y la comparo mucho. Finalmente no sé si como hombre sería igual pero como ser humano que soy ahora frente a la opción de la lucha armada no me considero capaz de usar un arma, no está en mi naturaleza, puedo divertirme jugando tiro al blanco en una feria tirando patitos de plomo, pero no puedo pasar de ahí.

La pregunta se debe a que en realidad las dos opciones son muy valientes...

Yo creo que sí, a veces me parece que ha sido más difícil la de sobrevivir. Hubo los casos de aquellos que tuvieron la opción de morir en forma honorable, aún dentro del sufrimiento que implicó la tortura o la desaparición, las formas más terroríficas de la muerte. Pero creo que el mundo

que vivimos ahora requiere mucho valor, creo que debe haber un replanteo, una serie de preguntas sobre lo que se está buscando; el actual es un camino sin retorno hacia la miseria humana en su más amplio sentido, este sistema a lo que nos está llevando es a un empobrecimiento como especie, de eso estoy profundamente convencida y creo que ellos estaban tratando de revertir ese proceso, de darle un giro revolucionario. Pero la revolución es una cosa violenta. Yo creo en la cultura, en el trabajo a largo plazo, aunque padezco mucho la descomposición social en la que vivimos.

La carta que les dejó tu papá a vos y a tu familia es una suerte de síntesis muy valiosa, vos y tus hermanos la conocieron siendo más grandes, bastante tiempo después del fallecimiento de tu papá ¿Cómo fue ese momento? Fue maravilloso, inesperado y sorpresivo porque una copia papel carbón de la carta sobrevivió guardada por una amiga de mi padre y de mi madre, una mujer que no tenía ningún vínculo con ninguna organización ni con ninguna lucha, una trabajadora, y mi papá sabía que se la estaba dando a alguien que no iba a correr ningún riesgo y ella lo guardó dentro de un libro en su biblioteca por años, del '72 al '83. Entonces, ya entrada la democracia, cuando vio que no había peligro, ella abrió el libro, tomó la carta, se la entregó a mi abuela materna que se había quedado con el original de la carta y la había enterrado en un campo en Córdoba, pero que en el medio del miedo y ante la perspectiva de vender el campo la desenterró y la quemó. Yo sabía que la carta existía pero no sabía lo que decía, y eso era terrorífico, había un gran fantasma sobre la carta que era algo que nadie podía transmitirme ya. Pero como mi abuela venía a visitarnos cada año a México, vuelta la democracia al siguiente viaje llegó con la carta y fue un momento muy



bueno para nosotros.

Ya que citaste a tus hermanos quería preguntarte cómo se compone la familia, cuántos años tenían ellos...

Cuando mi mamá se separa yo tenía cinco años e Iván un año y medio, después mi papá tuvo otra compañera en la clandestinidad, Gabriela Yofre, desaparecida en noviembre de 1976, y tuvieron otro chico al cual yo le llevo ocho años, que se llama Martín. En este momento yo tengo treinta y ocho años, Iván tiene treinta y cuatro y Martín tiene treinta, vive en Córdoba, fue criado por sus abuelos maternos, pasó buena parte de su vida en Cuba y en México. La hermana de la mamá de Martín, María José, estuvo presa ocho años y sus abuelos volvieron a luchar por la liberación de su otra hija. Martín estudió computación, hace fotografía y trabaja en el Banco de la Provincia de Córdoba, le gusta el campo; él acaba de comprar una pequeña casita a 60 km. de Córdoba, y yo una cosita más chica, al lado, nos llevamos muy bien, tenemos una excelente relación y los años que vivió Martín en México mi mamá entabló una excelente relación con los abuelos de Martín, los padres de Gabriela. Mi mamá cada vez que viene a Córdoba los visita, es una cosa muy cálida, los queremos mucho. Iván vive en México, también se dedica a las computadoras, está casado.

¿Cómo tomaron ellos tu película?

Yo creo que no me dicen realmente todo, son dos chicos callados, bastante introvertidos, no quisiera hablar por ellos. Creo que fue importante para ellos, que les dio detalles como puede habérmelos dado a mí en parte, aunque ellos lo viven de una manera diferente. Eran muy chiquitos cuando mi papá dejó de estar presente en sus vidas; si para mí ya era fuerte no tener recuerdos propios, o muy pocos, para ellos es mucho más duro cargar con esa imagen, y muy complicado

compartiendo el mismo sexo. Sé que la película les es importante, que la muestran a sus amigos, que es un referente de su identidad, pero tengo la sensación de que hay otras cosas más profundas que no conozco.

Vos decís que es muy difícil porque lo que sentís es el vacío, la ausencia de tu padre, y que el padre está para sostener o afirmar a los hijos, que un padre hace eso. Yo me quedé reflexionando en tantos casos en que la presencia de un padre es destructiva y no constructiva; hay padres que someten a vejámenes a sus hijos, a actos de violencia física y psíquica. En tu caso, si bien hay una ausencia, el tuyo es un padre constructivo.

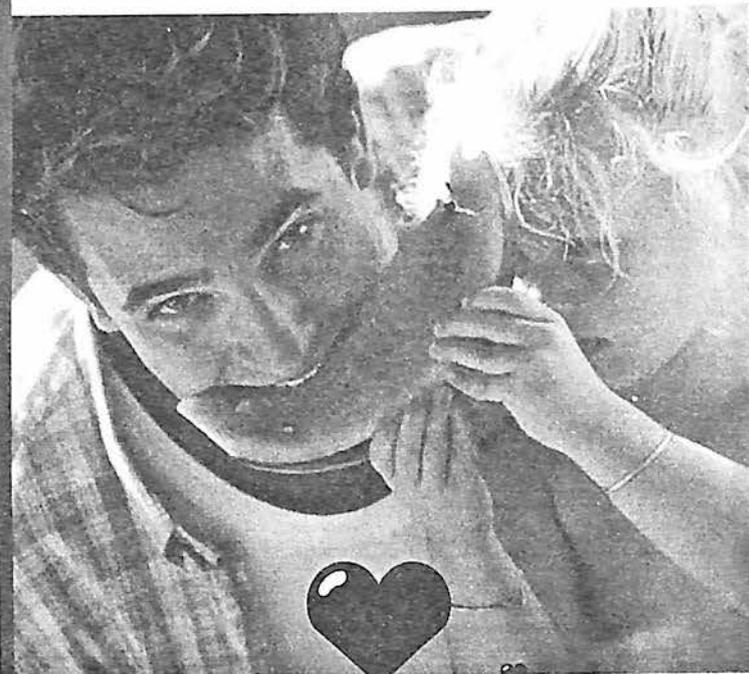
Mi papá es un padre constructivo, sin duda. Yo he ido cambiando esta interpretación desde el momento en que hice la película, y en ese proceso es válido el reclamo, porque si fue constructivo en la ausencia, creo que habría sido *megaconstructivo* en la presencia. Creo que nos perdimos un gran tipo y nos sigue doliendo muchísimo. Sin duda hay otros padres a los que más vale perderlos que encontrarlos. Ahora estoy más grande, más segura, más asentada, con otra perspectiva de las cosas, puedo desprenderme del reclamo infantil egocéntrico, el "por qué no me preferiste a mí", por suerte... eso da un poco de vergüenza.

lt

(1) *Tema del traidor y del héroe* aparece en Sur, marzo/abril 1944 y en *Ficciones*. Bs.As.: Sur, 1944.

(2) En el filme Bonasso menciona el episodio que anteriormente narró en *Recuerdo de la muerte* (Bruguera, 1984), en el que Lauletta, por entonces prisionero en la ESMA, participa del operativo de captura y muerte de Roqué en una casa de Haedo. El escritor califica a Lauletta como un "miserable" por haber propuesto celebrar con un brindis el final de Roqué.

Compartir las cosas simples de todos los días



MAMI

SUPERMERCADOS

La buena costumbre de todos los días

Algunos tienen antepasados.

Otros tienen ídolos.

Algunos cosechan antecedentes

Otros reciben herencias.

Nosotros compartimos una pasión.



Johannes Gutenberg (1397 - 1468)

GRAFF

ARTES GRAFICAS

Rivadavia 1180 - Tel. 03462-436685

E-mail: graffart@enredes.com.ar

Del problema demográfico al problema de la hospitalidad

La cifra, como toda cifra inabarcable, tiene algo aterrador: casi el 15 % de todos los nacimientos ocurridos a lo largo de la historia tuvo lugar en los últimos 50 años. Hoy somos, aproximadamente, 6000 millones de seres humanos sobre el planeta. En los años sesenta y setenta, una notable tendencia creciente de las tasas de natalidad en todo el mundo (el llamado *baby boom*) dio lugar a catastróficas profecías acerca del futuro de los recursos naturales y de la raza humana, reflexiones amparadas bajo el espectacular nombre de "explosión demográfica" o *bomba poblacional*—tal como denominó Paul Ehrlich [1] a dicho proceso—. La profecía de Ehrlich auguraba un aumento descontrolado de la población y, como consecuencia de este desequilibrio, el advenimiento de una serie de hambrunas a raíz de la destrucción o debilitamiento de nuestros recursos medioambientales, entre otras calamidades. Para Ehrlich, el remedio imprescindible para luchar contra este apocalipsis radicaba en la realización de agresivas políticas de control de natalidad, especial-

mente en los países del Tercer Mundo. Desde su punto de vista, la cuestión social relativa a cómo se distribuyen los recursos disponibles era un asunto secundario, en la medida en que una distribución equitativa sólo habría de significar una cura provisional e insuficiente.

El tinte reduccionista y la estrechez de miras del modelo de Ehrlich nos remite a la genial propuesta de Jonathan Swift en un escrito de 1729 titulado "Una

rando las causas socioeconómicas de la sobrepoblación, la miseria y el abuso de recursos naturales.

A pesar de todo, las previsiones de Ehrlich no fueron del todo correctas: en la actualidad parece ser que el problema demográfico que azota actualmente a Europa, EEUU y Japón—por citar tres casos importantes— es el *decrecimiento* poblacional, y no una 'explosión demográfica'. De hecho, se estima que la población de Europa occidental ha comenzado a

arrollados es uno de los motivos que producen movimientos migratorios en busca de trabajo hacia las grandes urbes de otros países (tal como ocurre actualmente en nuestro país). Dado que es evidente que el principal flujo migratorio se da desde países pobres hacia países ricos, es razonable pensar que hoy en día, a más de treinta años de abierta la cuestión, el problema no puede ser limitado a *cuántos* seres humanos nacerán o a *cuántos* seremos, sino más bien a *cómo serán ubicados* los nuevos humanos (que, según las estadísticas, nacerán mayoritariamente en el Tercer Mundo). Es decir, ¿cuál será su ubicación en la escala socioeconómica? ¿Qué clase de ciudadanía ejercerán y, de manera esencial, desde dónde lo harán?

La paradoja en la que se apoya esta discusión socio-demográfica se alimenta de dos hechos contradictorios. Por un lado, las bajas en el índice de natalidad en Europa, conjuntamente con el creciente envejecimiento de su propia población, han llevado a la ONU a sostener en uno de sus informes la necesidad de que el Viejo Continente acepte el ingreso de 674 millones de inmigrantes hasta el año 2050 a fin de conservar su competitividad comercial frente a EEUU. Por otro lado, los países receptores de grandes masas inmigrantes han

EL 98 % DE LOS 250000 SERES HUMANOS QUE DIARIAMENTE NACEN EN EL PLANETA PERTENECEN A PAÍSES DEL TERCER MUNDO. LA POBLACIÓN DE AFRICA SE DUPLICARÁ HACIA EL 2025, MIENTRAS QUE LA DE EUROPA DECRECE.

propuesta modesta para evitar que los niños pobres de Irlanda sean una carga para sus padres o su país, y para hacerlos benéficos para el público". Allí, Swift aconsejaba comerse a los niños pequeños—luego de haberlos engordado razonablemente— a fin de eliminar la sobrepoblación y los conflictos derivados de ella. El tono paródico de Swift nos insta a una lectura de los procesos sociales alejada de la mirada simplista de quien cree solucionar el problema cuando, en realidad, sólo lo disuelve. Las teorías de corte neo-malthusiano, como la de Ehrlich, propone amplios planes de control de natalidad, igno-

decrecer y seguirá ese curso (la tasa de fertilidad en casi todos los países desarrollados se encuentra ahora en un nivel inferior al de reemplazo). Contra poniéndose a esta realidad, los datos acerca de la demografía de los países pobres también plantea una instancia crítica: el 98 % de los 250.000 seres humanos que diariamente nacen en el planeta pertenecen a países del Tercer Mundo. Los índices marcan que la población de África se duplicará hacia el 2025, mientras que la población de Latinoamérica crece a un ritmo fuerte aunque desigual. Las grandes brechas entre ricos y desposeídos en los países no des-



puestas deberían evitar caer en el reduccionismo tan bien parodiado por Swift hace casi tres siglos. Esto es, creo que una solución racional a los conflictos sólo podrá surgir luego de considerar que la población, el desarrollo social y el medio ambiente son variables interrelacionadas y que cualquier tentativa de tomarlas como factores independientes o aislados implica perder de vista la importancia de la cuestión. *LE*

Diego Parente es Profesor y Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Es miembro de la Asociación Argentina de Investigaciones Éticas e integrante del comité de publicación de la revista *Agora Philosophica* - Revista marplatense de Filosofía. Actualmente se desempeña como profesor ayudante en la cátedra Introducción a la Filosofía (Univ. Nac. de Mar del Plata).

iniciado recientemente políticas de control estricto sobre los extranjeros, procedimientos siempre acompañados de una gran presencia policial-carcelaria [2] y de consignas y eslóganes xenófobos ampliamente potenciados por los mass-media.

De modo que ya no sólo importa el *cuánto*, es decir, la cantidad de personas y los recursos disponibles, sino también –mientras que los recursos alcancen– el *dónde*, es decir, el espacio a habitar por los emigrantes y el *cómo*, la ma-

nera particular de habitarlo. Es allí donde se abre el tópico de la *hospitalidad* señalado en el título. Se trata de pensar cuán hospitalarias serán las sociedades que reciban a los “excedentes” demográficos del tercer mundo, teniendo en cuenta que es probable que el número de huéspedes ascienda de manera notoria de aquí a un tiempo. Y esta pregunta intenta abarcar los distintos interrogantes en torno a conflictos éticos decisivos, tales como los relativos a prácticas culturales o creencias re-

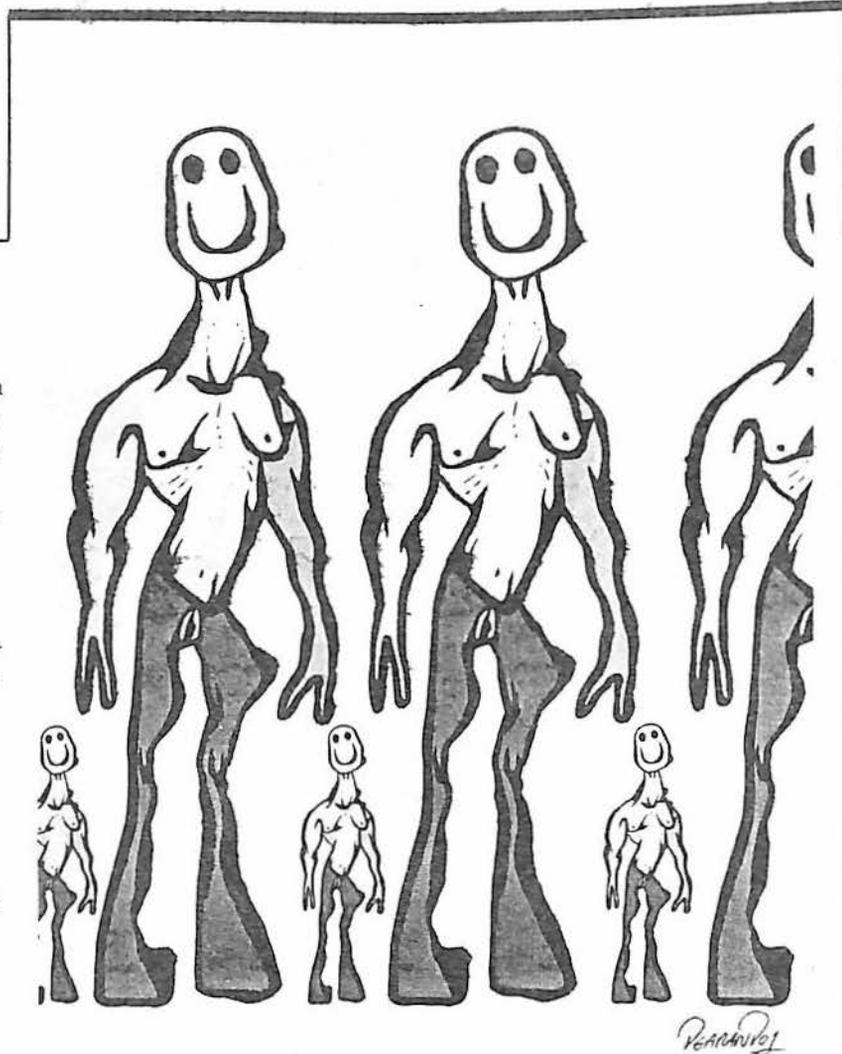
ligiosas, en principio, incompatibles.

En otras palabras, si se mantienen las tendencias demográficas y económicas antes descriptas, ¿hasta qué punto será posible conciliar el flujo constante de emigrantes cada vez más necesitados de escapar de la miseria con la no siempre afectuosa recepción de los anfitriones del primer mundo? En resumen, si bien la pregunta “¿Cómo convivir, todos, en paz?” no es de ningún modo nueva, estimo que las res-

1] P. Ehrlich (1968), *The Population Bomb*, New York: Ballantine. Véase también P. Ehrlich y A. Ehrlich (1990), *La explosión demográfica*, Barcelona: Salvat, 1993.

2] Con respecto a políticas de represión selectiva sobre extranjeros por parte del estado, véase L. Wacquant (1999), *Las cárceles de la miseria*, Buenos Aires: Manantial, 2000.

La mayoría



AUGUSTO COMTE ESCRIBIÓ QUE LOS MUERTOS NOS GOBIERNAN. HEREDAMOS SUS RENCORES Y SUS MEZQUINDADES. DESPERDICIAMOS NUESTRA VIDA VENGÁNDOLOS, PARA QUE LUEGO NUESTROS HIJOS TENGAN QUE HACER LO MISMO CON NOSOTROS.

Los romanos utilizaban una fórmula muy hermosa, por lo discreta y nada truculenta, para designar la muerte de alguien. Decían: "se fue con la mayoría". En efecto, el número de los muertos es mayor que el de los vivos, de modo que es la muerte la única verdadera instancia democrática en este mundo: además de imponer la igualdad entre grandes y chicos, tiene siempre a la mayoría de su parte. Parece sin embargo que este predominio en el vasto parlamento universal humano de los muertos sobre los vivos está a punto de sufrir un vuelco en el siglo venidero, si es verdad un dato que he leído y que me ha impresionado. De seguir el actual crecimiento demográfico, a finales de la próxima centuria habitará la tierra un número de hombres que será por primera vez superior al de todos los humanos muertos desde los orígenes de nuestra especie. La mayoría ya no serán los muertos, sino los vivos: "Reunirse con la mayoría" será una forma de referirse al nacimiento y no a la defunción.

Supongo que este tipo de cálculos no son fáciles de establecer, de modo que los tomo con cierto escepticismo. Su exactitud depende de dónde pongamos la frontera entre los humanos como es debido y los homínidos prometedores, pero a los que aún les queda mucho que aprender. A algunos de nuestros antepasados, si los encontrásemos hoy en la calle, los enjaularíamos sin miramientos; otros en cambio, tras un buen afeitado, podrían ir tranquilamente a dar clase en la universidad, junto al catedrático Quintana y otros sabios maestros. ¿En qué punto exacto co-

menzar la cuenta de nuestras bajas? El historiador francés Pierre Chaunu, en su sombrío pero sugestivo *Historia y decadencia*, afirma: "Trescientos billones de hombres consumados han enterrado a sus muertos, han llorado la muerte del ser querido, sabiendo que ellos mismos un día tendrían que morir. Pues bien, ninguno era idéntico a otro". Cuánta gente, ¿verdad? Y cómo se nos parecieron todos, en eso de ser distintos a cualquiera de los demás. Tomando como re-

ferencia esta cifra de Chaunu, habría que suponer más de trescientos mil millones de humanos pululando por el planeta a fines del siglo XXI (en la actualidad nos aproximamos a los seis mil millones). Claro que, como de aquí a entonces ya habrán -habremos- muerto muchos más (por no contar los fallecidos desde la aparición de *Historia y decadencia* en 1981), harán falta aún más vivos para compensar la ventaja del partido cadavérico. En fin, no sé: yo con esto de las cifras me pierdo

siempre. Para siempre. Supongamos que sí, que es verdad, que en el siglo XXI se alcanzará la mayoría de vivos sobre muertos, que ganarán los ánimos sobre las ánimas por primera vez. Siempre se ha dicho que es el lastre de los agravios y ambiciones frustradas de los muertos los que frenan el cambio social hacia lo inédito, como en la "línea de sombra" de Conrad el capitán fallecido obstaculizaba el avance de su barco desde el fondo del mar. Heredamos sus rencores y sus mezquindades: como son más, nos imponen saldar sus cuentas y nunca podemos escribir libremente la página limpia con la que soñamos. Desperdiciamos nuestra vida vengándolos, para que luego nuestros hijos tengan que hacer lo mismo con nosotros. Augusto Comte escribió que los muertos nos gobiernan. Se impone el prestigio de los sepulcros y su iracunda muchedumbre. Pero si un día los muertos pudiesen imponer su votación a los muertos, si los derrotaran en las urnas del presente, si lograsen hacer triunfar sus derechos positivos sobre la negación rencorosa que llega desde lo oscuro, desde la herida falsedad de la memoria... ¡Ah, entonces, quizás entonces! Lástima que yo ese día estaré en minoría otra vez.

Fernando Savater es filósofo

de *Despierta y lee*. Madrid, Alfaguara, 1998: 357-359

Librería Belgrano

"El mejor precio en fotocopias escolares"

Belgrano 215

Dr. Juan Ignacio Paola Henkel
Dra. Ana María Regidor

ABOGADOS

Mitre 297 - 2600 Venado Tuerto - Tel./fax: 03462 421788
estudio-prolaregidor@waycom.com.ar

Las Rosas
POLLOS

Especialidad en pollos arrollados agridulces o salados

Avenida Mitre 500
Tel: 03462/420289

V.T. e-mail: lasrosas@enredes.com.ar

La Mimbrería
ARTICULOS NATURALES ECONOMICOS Y UTILES

Bellos

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Cestería Cortinas

Muebles de pino

España y Pellegrini - V. T. - 435986
En Firmat - SOLUNO - Mendoza 1235

Transporte Marenghini Hnos S.A.

Transporte MARENGHINI

VENADO TUERTO
Juan B. Justo 220
Telefax: 03462 - 421498 (2600) Venado Tuerto

ROSARIO
Buenos Aires 2069
Tel: 0341 - 4813303 (2000) Rosario - Sta. Fe

BUENOS AIRES
Australia 2634
Tel: 011 - 4302318 Barracas

ARTÍSTICA POLICROMANÍAS

Nos trasladamos a **ITURRASPE 822**
Venado Tuerto

Pinceles - Óleos - Acrílicos
Pintura para tela - Madera
Yeso - Cerámica bizcocho
...y mucho más.

Marcos para cuadros
Cartones - Entelado

Pascual - Errasquin

Eduardo T. Pascual Abogado

Carla S. Pascual Abogada

Susana E. Errasquin Procuradora

Eduardo J. Pascual Abogado

Pellegrini 715 - 2600 Venado Tuerto
Telefax: 03462-421913/431436
Calle 52 N° 209 - 2607 Villa Cañas
Tel 03462-15508773

FARMACIA SINDICAL DE LUZ Y FUERZA

Por la vida con la gente.

Rivadavia 676 - Tel 03462 431442

Cañón - Imbern

agropecuaria

PRIMER SET
PRIMER SERVICIO EJECUTIVO DE TRANSPORTE

Traslados a cualquier destino. Servicio puerta a puerta
Comisiones diarias a Bs. As.

NESTOR F. CUFRÉ

Capacidad 5,6 610 pasajeros en sus cómodas, seguras y modernas unidades

Chacabuco 329 - Vdo. Tto. 03462 421012

ROBERTO SPADONI
Contador Público

Castelli 341 - Tel: 03462 432658/438922
E-mail: rspadoni@enredes.com.ar
52600AAA Venado Tuerto - Pcia. Santa Fe

EXPRESO ALFA
(03462) 423971 - 15502248
(0351) 4232810

VENADO TUERTO / CORDOBA

CARGAS - ENCOMIENDAS MUDANZAS

Desde 1943...

La Chozza
Restaurante

RESERVE MESA AL 421199

OVIDIO LAGOS 194
VENADO TUERTO

El diario
llega a su casa

LA CAPITAL

Pedílo al 428960

COMISIONES

VENADO TUERTO Caseros 850 Tel. 03462 - 426658

ROSARIO San Juan 3996 Kiosco C.T.I. 0341-155408129

BUENOS AIRES

MUTUAL DOCENTE AMMSAFE
PROVINCIA DE SANTA FE

Mucho más que una Mutual !!!

Mitre 763 - (2600) Venado Tuerto - Te: 03462 - 432631
E-mail: venadotuerto@mutualammsafe.org.ar
Página Web: www.mutualdocente.org.ar

A.M.S.A.FE
DEPARTAMENTO GENERAL LÓPEZ

EL ESFUERZO Y LA PARTICIPACIÓN DE CADA UNO ENRIQUECE EL CRECIMIENTO DE TODOS

- TRASLADO SANTA FE ROSARIO COINCIDENTES COM. DIR. DIAL.
- TARJETA DE CREDITO AMSAFE CABAL
- SUBSIDIOS CASAMENTOS NACIMIENTOS FALLECIMIENTOS
- MEDICAMENTOS 15%+25% COORDINADOS COO:800 COO:82
- RESIDENCIAS VDO. TUERTO CONVENIO CHOTILES
- PRESTAMOS SOLIDARIOS GENERALES
- CONVENIOS COMERCIALES SEGUROS GENERALES
- CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE
- TRAMITES MEC-IAPOS C.N.A.S. COD.690 JUBILACIONES ETC.
- TURISMO SOCIAL
- ASESORAM. LABORAL
- PLANES DE VIVIENDA EN PROYECTO

El día 29 y los prejuicios de la superpoblación

La adivinanza clásica se le plantea a los escolares franceses así: si hay un estanque de nenúfar que tiene una sola hoja, y cada día que pasa este número de hojas se duplica, ¿en qué momento el estanque estará lleno por la mitad, si el día treinta aparece lleno por completo? Esta manera gráfica de comprender el crecimiento exponencial es lo que ha llevado a los demógrafos a hablar del temido *día veintinueve*. [1] Muchos de estos demógrafos creen que nuestro estanque planetario está, con sus 6 mil millones de seres humanos, muy próximo a la ocupación de la mitad de su capacidad. Si esto es así la población mundial podría duplicarse de hoy para mañana, y con ella nuestros problemas alimentarios, ecológicos, sociales, económicos...

Tres han sido hasta el momento las conferencias internacionales sobre población y desarrollo promovidas por la ONU: Bucarest en 1974, México en 1984 y El Cairo en 1994. A ellas debemos sumar otras reuniones y documentos de no menor importancia: la Conferencia Internacional so-

bre Derechos Humanos (ONU, Teherán 1968), la Declaración de Alma-Ata sobre Atención Primaria de la Salud (1978), la Convención de la ONU sobre la Eliminación de Toda Forma de Discriminación contra la Mujer (1979), y las cuatro conferencias mundiales sobre la mujer (México 1975, Copenhague 1980, Nairobi 1985, Beijing 1995), para citar sólo los principales encuentros en que demografía, políticas de población e ideología se dieron la mano. [2] No es este el momento ni el lugar para analizar los cambios discursivos experimentados en esas ocasiones, tampoco para teorizar cómo el cuerpo fértil de la mujer ha concentrado simbólicamente la atención de catastrofistas, libertarios, partidarios clericales, firmes autoritarios y reaccionarios rabiosos. Sí, en cambio, para consignar en base a ellos una serie de informaciones que van en contra de los prejuicios que construyen el "problema" poblacional, y que tienden por tanto a ahuyentar alarmas y miedos diversos.

Antes que nada ¿somos verdaderamente contemporáneos de otras 6.000.000.000 de perso-

nas? La cifra debe tomarse con reserva: 26 países disponen de estadísticas completas de registro civil y tienen censos cada 10 años; otros 100 cuentan con censos cada 10 años o un registro civil; otros 26 hicieron alguna vez 1 censo o empadronamiento; de otros 9, por último, no tenemos información demográfica ninguna. Luego, la cifra propuesta es apenas tentativa. Quizá debiéramos plantearlo de esta manera: ¿somos acaso demasiados? La distribución espacial de la humanidad revela una amplia disparidad: en Europa la densidad por km² es de 65 habitantes, en Oceanía de 3... Hay países, como Egipto, que cuentan con 1.000.000 de km² de los cuales sólo 50.000 km² están poblados por 60.000.000 de habitantes; y también mega-ciudades como México, Sao Paulo, New York o Tokio-Tokohama. Todos, todos los habitantes del planeta podrían, sin embargo, caber de pie con un metro y medio cuadrado para cada uno en el territorio de Canadá (9.976.137 Km²), mientras el resto del planeta (casi 500.000.000 km²) quedaría completamente vacío. O dispondrían de casi 1

km² para su solaz en la superficie que ocupa América, quedando completamente disponible el resto del planeta.

Esa no es la cuestión, dirán los amigos del reverendo T. R. Malthus, la dificultad estriba en que la población crece geoméricamente mientras que los alimentos sólo lo hacen aritméricamente. Para estos asustadizos anoto que desde 1850 la población se multiplicó por 2,5 y la producción de alimentos por 9. La producción cerealera creció a un ritmo del 3% anual desde 1950, frente a un 2,2 de la población: esto nos permite disponer hoy de un 40% más de esos alimentos por habitante. Y señalo también que no sólo somos más sino que vivimos mejor, pues el mismo fenómeno ha ocurrido con la renta *per capita*.

Los neo-malthusianos sostienen que es imperioso limitar la natalidad para disminuir en consecuencia el consumo de materias primas y la actividad del complejo industrial. Hasta se les ocurre que bien podría empezarse por limitar al mundo poco desarrollado, ya que además se trata de gente pobre y de pobre gente. Tal vez por es-



SIP
SERVICIO INTEGRAL AL PRODUCTOR

AGAR CROSS

A DuPont Business

SIP VENADO TUERTO
12 de Octubre 568 (Ruta 8)
(2600) Venado Tuerto
Santa Fe Argentina
Tel: 03462-437040 / 439070
Cel: 03462-156-76626



acero... Y es en ellos, donde la población no crece o decrece, que se recalienta la atmósfera o se perfora la capa de ozono. Por supuesto que también en las zonas más pobres del planeta se deteriora el ambiente, pero por regla general esto acontece por motivos políticos, bélicos y económicos que generan hambrunas y miseria, las cuales terminan con la sobreexplotación o la degradación de los pocos recursos existentes. Cuestión de escala que podría bien solucionarse con un poco de ayuda financiera...

Tengo para mí que la tan trillada "explosión demográfica" es un instrumento más de dominación ideológica. Por ejemplo, llama persistentemente mi atención que la gente que viene al mundo sea considerada en esos análisis como carga muerta, y nunca como agentes activos de producción. Parecería que quien hoy nace viene a sentarse a la mesa y consumir, jamás a generar nueva riqueza. Me desespera también que algunos insistan con el "crecimiento demográfico cero" en regiones del globo en las cuales sólo podrían valerse de sus recursos naturales disponiendo

de personas dispuestas a encaminar esos desarrollos. Me subleva que los poderosos del mundo le achachen el hambre al exceso de habitantes y desvíen la vista cuando se trata de pensar en la mala distribución de los recursos existentes y en la concentración de los activos. No pretendo arruinar la digestión de nadie, pero por más que le dé vueltas al asunto, entiendo que hasta tanto 1/5 de la población mundial acumule 4/5 de la riqueza, el planeta no estará amenazado demográficamente sino jaqueado por la miseria.

lt/

Sergio Cecchetto es filósofo

1] Meadows DH, Meadows DL, Randers J, Behrens WW. *The Limits of Growth. A Report for the Club of Rome's Project on the Predicament of Mankind*. New York, Universe, 1972

2] Cecchetto S. Bioética, salud reproductiva y derechos humanos. *Jurisprudencia Argentina* 6166, 1999: 1-9

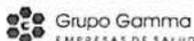
to, puede sospecharse, el mayor porcentaje de los recursos destinados al desarrollo que proporcionan los países ricos a sus colegas necesitados van al capítulo de control de la natalidad. Poco nos costaría reparar en que las industrias funcionan, en su gran mayoría, en aquellos países; mientras que en éstos la descendencia es considerada una fuerza productiva y econó-

mica. Allí se pretende ser pocos para conservar el poderío, aquí en contraposición en ser más para aumentarlo. Los problemas medioambientales aparecen cuando aumentan las poblaciones, suele decirse de manera irreflexiva. Los países desarrollados mientras tanto consumen el 80% de los recursos energéticos mundiales, la madera, los combustibles, el

JM SANATORIO
San Martín

Cirugía General
Cirugía Laparoscópica

Instituto integrante del



Grupo Gamma
EMPRESAS DE SALUD

San Martín 535 - Alvear 679 - Centro de Diagnóstico: Pellegrini 660
S2600KUK - Venado Tuerto - Santa Fe - Fax: 430303 - E-mail: ssm@waycom.com.ar

Dr. Roberto Salvai
Dr. Reynaldo Casco
Dr. Raúl Bacella

CENTRAL DE TURVOS
435500

CONMUTADOR
434400

La humanidad

Puesto a reflexionar sobre la exorbitante cifra de 82.448.000.000 millones de personas, que sería la estimación de los seres humanos que pisaron la tierra desde la aparición del hombre hasta nuestros días, como siempre me ocurre, lo primero que sé es el final de lo que quiero escribir, y luego me pongo a buscar en mi memoria los argumentos que me llevan a justificar la conclusión de este artículo. Dado que dicha fundamentación es exclusivamente de carácter literario, poco importa que responda a una comprobación científica o tenga sustento histórico.

Encuentro así que según el panteísta Giordano Bruno —nacido en Nola en 1548, muerto en las llamas de la Santa Inquisición después de siete años de torturas, y reivindicado (él, aunque no su doctrina) 400 años más tarde por la Iglesia de Roma—, de Dios se afirma que está a la vez “*por encima de todo, por debajo de todo y en todo*”.

En los albores del renacimiento, la humanidad emprendía el regreso de las especulaciones abstractas y de la contemplación de ultramundos en la Edad Media, hacia la naturaleza y hacia el pensamiento helénico. Durante siglos los hombres habían despreciado el cuerpo y renegado de la tierra, ahora no sería fácil volver a fijar la mirada en aquello estigmatizado como pecaminoso; abyecto, corrompido. Una concepción como la de Bruno, con ciertos resabios de hilmorfismo y una inocultable simpatía por los presocráticos; un pensamiento en el que Dios estaba presente en todas las cosas y todo lo traspasaba, especie de *mens* virgiana en la que Dios no es ni personal ni creador, sino que “agita la materia” convirtiéndose en principio interno de vida, en semilla

eternamente productiva. Tal concepción, decía, venía perfecta para terminar aquel tránsito del medioevo a la modernidad, pues al estar Dios presente en todas las cosas todo se volvía sagrado, y estudiar la naturaleza se convertía en un ejercicio de teología. No olvidemos que menos de veinte años después de la muerte del nolano, el 16 de noviembre de 1619, Descartes descubre el principio de unidad sistemática de la ciencia, dando así nacimiento a la filosofía moderna.

Lo cierto es que para Bruno, la verdadera “potencia divina” y el “orden impreso de las cosas” es la naturaleza misma. Admirador de Heráclito, y sin duda influenciado por él, percibe en la multiplicidad misma una serie de compensaciones en la que los contrarios se equilibran, especie de forma universal omnipresente, inseparable de la “vida que vivifica todas las cosas”, alma única que todo lo mueve. En esta forma de animismo existe una continuidad entre el Alma Cósmica y sus participaciones singulares, pero estas últimas son como “espejos rotos”, “de alguna manera deficientes”, que no dejan discernir “casi nada” de la forma universal.

Ahora bien, estando presente Dios en todas las cosas, y dado

que Dios es el proveedor de vida, fácil es concluir que la tierra y los astros son seres vivos. Esto

parece corresponderse con la idea de Bruno de que existen innumerables soles y tierras esparcidos por el universo, a los que dota de sexo considerando a unos “machos” y a otros “hembras”. Si para el nolano la tierra es un ser vivo, Carlos Castaneda fue un poco más allá y le atribuyó conciencia. Llegamos entonces al punto culminante de esta nota: si la Tierra es un ser vivo, bien podemos concluir que, como todo lo que vive, ella está sujeta a la corrupción de las enfermedades y a la muerte.

Así, ante la fabulosa cifra referida en el comienzo de esta nota, la primera dimensión que se abre es la del microbio, la de la bacteria. A esta imagen colaboran: la pequeñez humana ante la infinitud del universo, la progresión del crecimiento demográfico, y los

cataclismos y desastres naturales que operarían como manifestaciones del sistema inmunológico del mundo. Un número tan enorme de hombres que han nacido y muerto a lo largo del tiempo y la persistencia de la humanidad sobre la faz del planeta, nos invita a pensar que somos una especie de virus, de gangrena, de metástasis, de enfermedad incurable que padece la Tierra y que la está llevando irremediablemente a la tumba.



La proliferación de conciencias

Imaginen una conversación con una persona conocida en la que las percepciones visuales y auditivas ceden el lugar a una peculiar percepción de la otra persona por dentro. Esa empatía es una capacidad humana a veces delicada y fugaz. Ahora imaginen una conversación con varias personas, y finalmente una multitud que cubre el horizonte, cada una requiriendo atención empática. El resultado es vertiginoso: no sólo una sensación de pequeñez espacial —más propia de ciertos paisajes naturales— sino principalmente “conciencial”, característica por el contrario de las grandes ciudades. En efecto, además de los problemas “externos” de la explosión demográfica humana —si hay espacio y comida para todos, por ejemplo— están las cuestiones relacionadas

ESTÁN LAS CUESTIONES RELACIONADAS CON LA EXISTENCIA DE TANTAS CONCIENCIAS POBLANDO EL ESPACIO ESPIRITUAL DEL MUNDO. ¿CÓMO TENER UNA NOCIÓN MEDIANAMENTE CLARA DE LA EXISTENCIA DE ESOS MILLONES DE INTIMIDADES HUMANAS?

con la existencia de tantas conciencias poblando el espacio espiritual del mundo. ¿Cómo tener una noción medianamente clara de la existencia de esos millones de intimidades humanas? Más aún, si se quiere extender el problema, ¿cómo asimilar que ha habido muchos millones más de conciencias a lo largo de la historia? ¿Qué sentido se le puede dar a esa proliferación vertiginosa? ¿Qué significan aquí los números?

Una salida es considerar esa multiplicidad como una *mera cantidad*, estrategia que no está lejos de la distinción kantiana entre lo que se puede conocer y lo que se puede pensar. Los millones de conciencias humanas que existieron y existen no se pueden evidentemente

conocer, pero sí pensar. Y en ese caso la cantidad no tiene demasiada importancia: sesenta mil millones no es una cifra más grande que cincuenta mil millones cuando la medida es inabarcable.

Para aquellos que creen que lo desmedido tiene alguna clase de determinación está el camino contrario: intentar aprehender de algún modo con el pensamiento a los millones de conciencias que hay en el mundo. En rigor, aquí existe de entrada un obstáculo insuperable: la imposibilidad total de conocer de manera directa otra interioridad que no sea la propia. Efectivamente, nuestra conciencia no es otra cosa que un acceso privilegiado al mundo pero no a otras conciencias. Un ejemplo literario hace palpable este límite: la mente de Funes, el personaje de Borges, está intensificada con el recuerdo perfecto de todo lo que percibe, pero nunca se desborda a otras conciencias. Sólo un dios podría tener esa capacidad.

Pero precisamente el hombre siempre se ha creído un poco divino, al menos en el pensamiento. Y como muestra el fenómeno de la empatía, nuestra imaginación cree poder saltar sin grandes dificultades el abismo representado por la conciencia ajena. Al respecto, podemos hacer dos experimentos mentales divergentes. Uno es abismarnos en el pensamiento de millones de conciencias absolutamente diferentes. Como es lícito pensar, la combinación inextricable de lenguaje, cultura, sentimientos y percepciones no puede dar nunca el mismo resultado, es decir la misma conciencia. Ni siquiera dos cuerpos casi iguales que comparten la misma educación —como ocurre con los gemelos— se privan de tener conciencias diferentes. De este modo, un esfuerzo por atrapar imaginativamente esa diversidad infinita sólo puede ganar la

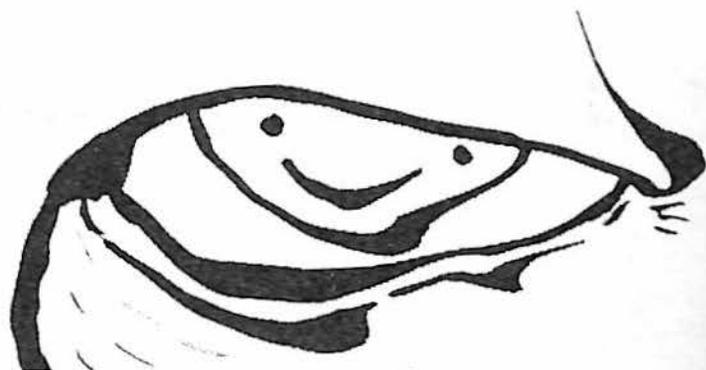
sensación de algo que se escapa. El otro experimento mental consiste en esforzarse por considerar posibilidades o elementos comunes para todas las conciencias, de modo que la dificultad de pensar un gran número de objetos se compense por la similitud de esos objetos. De hecho, a pesar de los distintos idiomas y culturas, el lenguaje elaborado —o contextualizado— literariamente nos da un indicio de que al menos ciertas experiencias que tiene la conciencia son similares.

Así, Borges articuló con un “pero, che!” la sorpresa funesta ante la traición mortal de un amigo, traducida antes al inglés por Shakespeare con el “tú también, hijo mío!” de Julio César. Si esa sensación tan compleja y concreta se puede expresar en dos idiomas, culturas y épocas diferentes, entonces podemos pensar en estados de conciencia similares para muchos hombres. De manera parecida, el anonadamiento ante la inabarcable proliferación de conciencias humanas, ante la inmensidad del espacio espiritual, podría muy bien provocar un criollo “¡qué lo parió!” u otra expresión por el estilo. Si esto es posible, si esa expresión puede usarse para captar una concreta posibilidad de conciencia, algo que todos los hombres podrían experimentar, se prueba entonces que las conciencias se parecen en algo —la capacidad para experimentar ciertas cosas— que por lo tanto conocerse a sí mismo es un poco conocer a los demás y finalmente que es posible atenuar un poco el vértigo ante la inconcebible proliferación de conciencias.

lt

Andrés Crelier es Prof. de Literatura y estudiante avanzado de Filosofía en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Es miembro de la Asociación Arg. de Investigaciones Éticas.

Se sabe que



Los seres humanos somos capaces de practicar las más sofisticadas e insospechables actividades intelectuales. En este caso, por ejemplo, de calcular con bastante exactitud cuál fue el total de hombres y mujeres que, desde el 100.000 mil A.C. hasta la actualidad, habitaron y vivieron en este planeta. ¿El resultado? Bastante abstracto: varias decenas de miles de millones de nosotros mismos.

El "quid de la cuestión", la trascendencia de esta búsqueda, más allá de las necesarias operaciones matemáticas, está en analizar la respuesta que semejante cifra nos provoca. Vale la pena un esfuerzo por superar el acto reflejo de nuestro pensar (¿ser?) utilitarista, para que aquella suma complejísima nos motive otra reacción, una que obliga a enfrentarnos una pregunta inquietante. O, quizás, angustiante: ¿Hasta qué punto nosotros, sujetos modernos occidentales, tenemos la capacidad de representarnos ese inmenso mundo de hombres y mujeres reales, sino a través de la -pobre, maniquea- mediación de los números? En definitiva, ¿hasta dónde y cómo experimentamos nuestra relación con las huellas de tantos años y siglos? Para ello habría que situarse en un submundo marginado: nuestra actual relación con la Histo-

ria. El pasado, sus culturas (que un tanto hipócritamente seguimos llamando civilizaciones) forjadas con la vida y obra de tantos y tantos seres, es decir, de nuestros antecedentes, constituyen para nosotros, la diferencia, el Otro. Y los occidentales renegamos y abominamos de la alteridad en cualquiera de sus formas. La puesta en marcha de la "nueva guerra" bajo la enunciación ¿sorprendente? de la lucha "del Bien contra el Mal" no hace más que reafirmar nuestro decidido andar por el camino de la intolerancia.

Esta actitud, que no es nueva, termina consolidando la razón y ampliando su radio de extensión casi al infinito. Mientras tanto, la escuela, los medios, las empresas nos dicen, pedagógica y desinteresadamente, que sólo debemos preocuparnos por corregir los desvíos en la aplicación de la tecnología, sea ésta nuclear, genética o institucional, cuando son precisamente esos "desvíos" la norma que posibilita el funcionamiento de la maquinaria del mundo actual. Y si el ilimitado desarrollo de nuestra ciencia y técnica, del razonamiento lógico y matemático, pueden destruir el futuro, no es menos cierto que su predominio orienta en forma sesgada nuestra percepción del pasado y de su gente.

Vivir inmersos en la civilización de la novedad, de lo efímero sólo nos conduce al desprecio o la banalización de los saberes forjados en otros tiempos, muchos de los cuales todavía nos constituyen como especie. Por irracionales o ¿inhumanas? descartamos, casi inconscientemente, todas aquellas acciones que no responden a las prescripciones de nuestro cuestionable estilo de vida occidental. Y así, millones de hombres van quedando -domesticados y formalizados- en lugares cerrados, específicos: libros, museos, CD-ROMs.

Pensar en datos y cifras y formalizarlos es parte de nuestra gimnasia intelectual; pero las varias decenas de miles de millones de nosotros mismos son algo más que ese o cualquier número. El peligro es que recuperar sólo así al pasado no sólo es violentarlo, sino que constituye también un acto suicida para la humanidad. Y se sabe que es imposible modificar la actitud del suicida si en él no anida la convicción de vivir.

Fabián Beremblum, es Lic. en Ciencias de la Comunicación.



Semillas y Agroquímicos

CENTRO DE SERVICIOS MONSANTO

Avda. Marcos Ciani y Felix Goumond - C.C. 304 - Venado Tuerto (2600) - Santa Fe
Tel./Fax: (03462) 426408 / 437656 / 427883 - E-mail: elbozalsrl@cevt.com.ar

FARMACIA NATALIA PUEYO
 Perfumería - Herboristería
 ENVÍOS A DOMICILIO
 COLÓN Y AZCUÉNAGA . 461024

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
Dr. Carlos F. Rimoldi
 ORTODONCIA NIÑOS, ADULTOS
 CIRUGÍA - PRÓTESIS
 ODONTOLOGÍA GENERAL OBRAS SOCIALES
 25 de Mayo 608 . Tel 423716 . V.T.

Dr. Alejandro C. Imbern
 ODONTOLOGO
 Saavedra 223 . Venado Tuerto
Pedir Turnos al
 (03462) 422654

ARQON
 arquitectura
 Arq. Emilce O. Fernández Moll
 Arq. Ricardo J. Caffa
 Arq. Carla S. Fernández Moll
9 de Julio 1010
 Tel.: 03462 - 423310 / 435256

Dr. Raúl A. Morero
 Odontólogo
 Prevención y tratamiento de enfermedades del sistema estomatognático
 9 de Julio 775 - Tel: 03462 423625 - V.T.

FARMACIA MOSCOSO
Brown y San Martín .V.Tuerto
 ☎ 422474 - 461257
 Adquiera aquí productos de la línea de Cosméticos
LUCY ANDERSON

DR. MARIANO A. CARLETTA
 ODONTÓLOGO
 España 598 - Tel.(03462)429764 - Venado Tuerto
 SE ATIENDEN OBRAS SOCIALES

Dr. Fernando A. Maestu
 ENDOCRINOLOGÍA
 MORENO 464 - TEL 03462 427434
 VENADO TUERTO

Dr. Hector H. Maestu
Dr. Martín Maestu
 CONTADORES PUBLICOS NACIONALES
 Alem 84 Pta Baja . Venado Tuerto
 Tel 03462 421696

Farmacia Marchetti
 PERFUMERIA - HERBORISTERIA
BROWN 538 TEL:42-7770

Dra. Adriana Moricua de Gorandi
 CONTADORA PÚBLICA NACIONAL
 MAT. 8963
 Av. Casey 565 - Venado Tuerto
 Tel 03462 428394

Dr. Raúl Diodati
 ESPECIALISTA GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
 Chacabuco 842 . V.T..
 Tel. 03462 421212

Pablo Enrique Nirich
Melania Nirich
 ABOGADOS
 CASTELLI 870 - V.T.
 TELEFAX 03462-437930

ESTUDIO JURIDICO
 ABOGADOS CONSULTORES
 Dr. Lisandro Tomás Bustos
 Dr. Mauricio Carlos Fernández Moll
 Alvear 559 - Telfax: (03462) 439562 - Venado Tuerto
 E-mail. estudiojbfm@infovia.com.ar

Marina L. Iturbide
Alejandro G. Iturbide
 abogados
 Pellegrini 742 Planta Alta V.T. Sta. Fe
 Tel. 03462-439495 . estudioiturbide@cevt.com.ar
 Callao 1045 6° Piso . Buenos Aires
 Tel. 011-4812-0573 (rotativa)

FARMACIA BANGHER
 • Envíos a domicilio s/c
 • Laboratorio - Perfumería
 • Vichy - Flores de Bach
 • Fragancias importadas
 Medicamentos solidarios de bajo costo
 Av. Casey y Alvear . (03462) 427369

Juan Sebastián Di Paolo
 ABOGADO
 Castelli 159 Bis
 Tel 03462 423700 . Venado Tuerto

Laboratorio Patología de
 Biopsias
 Citologías
 Papanicolaou
 Mitre 1286 - Telefax (03462) 429405
 Dra. Silvana M. Burich
 Médica anatomopatóloga

Dra. Adriana Arce
 DERMATÓLOGA
Dr. Sergio A. Monteroni
 OFTALMÓLOGO
ITURRASPE 686 - TEL 430157

Lic. Mirian Nieto de Tejerina
 Nutrición - Obesidad
Dr. Carlos A. Tejerina
 Clínica General
 San Martín 667 - Tel: 433284

ODONTOLOGO
Dr. Edgardo E. Atencio
 Ortodoncia niños y adultos
 Odontología general - Blanqueamientos
CRAYON Mitre 1089 - V. Tuerto
 Tel (03462) 433077

Amalia Estela Lopéz Sauqué
 CONTADORA PUBLICA
 Castelli 539 . Telfax 03462 427626/437170
 2600 Venado Tuerto
Av. Roberti 552 . Tel 03462 15661819
 6009 Teodelina

DR. ROI SPADONI
 Traumatología del Deporte
 ARTROSCOPIA
O.S.E.C.A.C SAN MARTÍN 574
 Turnos ▶ 421972 437979

Juan Carlos Baravalle
Sergio Daniel Pinasco
María Fernanda Rodríguez
 ABOGADOS
 CASTELLI 586 . 2600 VENADO TUERTO
 TELEFAX 03462 422829

EstudioIntegral
 ANTONIO DI BENEDETTO & ASOCIADOS
DR. ANTONIO DI BENEDETTO
 ABOGADO
 Iturraspe 621 - 2600 Venado Tuerto (Santa Fe) - Telefax 03462 - 426127
 estudiointegral@powervt.com.ar

DISTRIBUIDORA BAUDRACCO
32 años Junto a el Campo, la Industria y el hogar.
 Contamos con amplio stock en materiales eléctricos para su planta de silos, tambo, etc.
 Contactores / Motores / Cables / Tableros
 Oficina Técnica / Asesoramiento Personalizado / Entrega Inmediata
 1972-2004
 www.baudracco.com.ar | e-mail: ventas@baudracco.com.ar
Free Fax: 0800-888-2040
MATERIALES ELECTRICOS - ILUMINACION
 Adherido a **ADIMATEL**
 Avda. Marconi 531 - C.C. 238 - Telefax(03462)435900/1/2 Fax 24hs (03462)429249 S2600IMK - Venado Tuerto - Provincia de Santa Fe

POR GREGORIO KAMINSKY

Si de números se trata

Esos números o, en verdad, la resta de esos números podrían ser acompañados por los números de afectados por peste, epidemias, fríos y calores, huracanes y ciclones (siempre los ciclones fueron más devastadores porque tuvieron mejores equipos que los huracanes), ataques extraterrestres, homicidios pasionales, inquisiciones y excomuniones, holocaustos, maremotos y terremotos, gobiernos sometidos a fondos internacionales, defaults existenciales, campañas a los desiertos y las selvas, agujeros (y otros pozos) de ozono, cartagos y tenochtitlans, muertes enmascaradas en vidas, devenires animales (en especial devenidos venados con un solo ojo), asesinatos de dios, suicidios en masa, masas suicidadas en sus devociones hacia líderes carismáticos, muerte del alma y sobrevivencia de los cuerpos o viceversa, el dato irrefutable que madre siempre hubo una sola, verificar si es verdad que el número de apóstoles fueron doce cuando sabemos que los equipos son de once y el dt era crucificado por los impíos hebreos, considerar que esos números fueron devaluados, que hay que sacarles tres céntimos y su valor se mide en dólares o euros, de todos modos, si de números se trata, ese número deberá ser capicúa.



El número de la relatividad

"El progreso no consiste en aniquilar hoy el ayer, sino, al revés, en conservar aquella esencia que tuvo la virtud de crear ese hoy mejor"
(José Ortega y Gasset, 1833-1955)

Cómo explicar esa nada de la que devenimos. Pienso que, tal vez, sólo dejando correr la imaginación podemos llegar tan lejos, considerando que desde el comienzo somos los únicos homo que existen luego de un largo período de evolución y que comparada con la de nuestros antepasados nuestra mente es "privilegiada". Somos, ade-

somos, en relación a nuestro pasado, es visitando mausoleos y cementerios. Que recorrer estas reliquias, nos sirve para ser conscientes de la rapidez con la que cambiamos y —a la vez— olvidamos. Es posible que nada nos defina más que nuestra idea de la muerte. Sabemos por ejemplo cómo fueron las civilizaciones pasadas por la majestad de sus mausoleos, las pirámides de Keophs, Kefrén, Micerino, el Partenón, Acrópolis, el Templo Olympus, la puerta de Adriano, Pompeya sepultada, Troya aniquilada, Machu Pichu abandonado, Tiwanaku en Bolivia, los monumentos magalíticos de Eri-

SOMOS LA HUELLA DE MILLONES DE PERSONAS QUE NACIERON, VIVIERON, PROCREARON Y MURIERON ANTES QUE NOSOTROS. LOS MUERTOS EN LOS MAUSOLEOS SON LOS TESTIGOS, AUNQUE OLVIDADOS, DE LO QUE HICIMOS EN ESTE MUNDO.

más, la "única especie" que no sólo habita el planeta Tierra pero que, en un futuro muy cercano, habitará otros planetas vecinos. Los éxitos logrados son muchos y los fracasos también. Las opiniones, sobre quién logró qué, cómo y cuándo, son diversas pero no podemos negar que a través de la mitología, psicología, medicina, sociología, filosofía, paleontología, religión y la política hemos tratado de documentar nuestro paso por el universo. Mi padre, gran viajero, decía que la mejor manera de saber cómo

pía... etc, etc, etc. El pasado, en este mundo del presente, es una tumba al descubierta. Prácticamente hemos "descubierto" los secretos de nuestra dimensión humana. Pero ¿aprendimos algo del pasado? La respuesta si somos honestos, es... sí y no... Quizás porque no podemos olvidar que, desde que el mundo es mundo, el deseo de progreso del homo-sapiens es tan fuerte que trae de la mano otro sello distintivo y único: nuestra habilidad para destruir, esa capacidad persistente y única de generar el caos, esa



sesión que tenemos de querer "civilizar"... "modernizar"... "globalizar" e "industrializar"... sin reparar en el daño que le hacemos a la naturaleza, que es como decir a nosotros mismos.

¿Somos mejores o peores seres humanos que nuestros antepasados? La realidad es que **todo y nada** nos une al primer hombre o mujer de la tierra. Ellos vivían en comunión con la naturaleza. Luego con ese uno por ciento de inteligencia que nos diferencia del chimpancé, que fue desarrollándose y al que llamamos "progreso humano" fuimos creando —por medio de las guerras y los genocidios— las clases sociales, los Estados, los Imperios, las Repúblicas, las divisiones demográficas y de paso provocamos la súper población, el cambio del clima, la tala de los bosques, la invasión urbana de las selvas hasta llegar a la actual crisis ecológica que pone en peligro la existencia de nuestra propia vida en este —nuestro y único— planeta Tierra.

A diferencia de nuestros ancestros "mitad hombres y mitad monos" que se servían de su entorno sin destruirlo, nosotros en "nuestra evolución" hemos llegado a las visibles consecuencias del presente: pobreza, guerras, hambre, la destrucción en el nombre de una religión o las bombas arrojadas "cuidando" de una libertad mal entendida y menos aún practicada.

Pero gracias a ese uno por ciento de "diferencia-inteligencia-conciencia", cifra tan minúscula que supimos desarrollar, hemos inventado —en los últimos 100 años— toda clase de medicinas, infinidad de vacunas, miles de instrumentos quirúrgicos, hemos creado complejas y maravillosas obras de ingeniería, carreteras que unen paí-

ses cruzando ríos, túneles apoyados en el lecho de los ríos, represas hidroeléctricas, naves espaciales y las etcéteras. Son tantas que llenarían las dos carillas que tenemos permitidas para desarrollar este tema.

Pertenece a la especie que ha hecho del progreso su lema y su escudo. Nuestra esperanza de vida es prácticamente infinita por medio de la clonación de seres humanos a nuestra imagen y semejanza y de los "repuestos" para reemplazar nuestros órganos enfermos. Por otra parte somos la huella de millones de personas que nacieron, vivieron, procrearon y murieron antes que nosotros. Los muertos en los mausoleos/cementerios son los testigos, aunque olvidados, de lo que hicimos en este mundo. Y los monumentos recuerdan a los guerreros que cayeron en los campos de batallas, desde las "guerras santas" del Rey Arturo hasta la actual —para matar a los infieles— de Osama bin Laden. Matamos, morimos y al mismo tiempo continuamos el proceso de nacer, vivir y procrear.

Al número de 82.448.000.000 millones de seres humanos, sumemos el reciente descubrimiento del genoma humano y ya no quedan dudas de que las cifras y las invenciones son inverosímiles, pero lo increíble es que entre el hombre de hace 100 mil años, más animal que humano y el del siglo XXI, prácticamente no existen diferencias genéticas.

De todas maneras, ese millonario abismo de números —que sin solución de continuidad nos emparenta con los primeros hombres y mujeres de la tierra— me hace recordar al mitológico y siniestro Caronte —barquero inmortal del Lago Estigia, portador de almas a

esos lares habitados por el frío, el vacío y el olvido, es decir: la muerte, la nada.

Y si toda reflexión es valedera también la nada puede ser el enlace entre "ellos y nosotros", la realidad entre el pasado y el presente o el código del genoma en el futuro.

En sólo 50 años la búsqueda de la raza perfecta, deseada por Hitler, resulta ser una aspiración del presente encarnada en el proyecto del genoma humano.

¿Esta obsesión de progreso y desarrollo nos convertirá en otra civilización desaparecida?

Nuestra "avaricia" por inventar nos llevará a "poblar" otros planetas o nos retornará a la barca de Caronte, que —cobrando unas monedas— unía con su barca las dos orillas: la del mundo de los vivos y la del infierno y la muerte.

Los últimos 50 años han sido de una actitud arrogante, hemos derribado muchísimas barreras y somos, también, la única especie que puede predecir su inminente desaparición.

¿Terminaremos exterminando nuestra raza y destruyendo el planeta? O seremos capaces —en los próximos 50 años— de conjugar nuestra gran inteligencia hacia un equilibrio con nuestros semejantes y el universo en el que habitamos. Para los más "pesimistas"... ya estamos en el centro del Lago Estigia y predicen que si no reaccionamos y nos detenemos a formar parte del más común de los sentidos, seremos —tal vez— los últimos en pagarle al barquero Caronte por el cruce.

Para los "optimistas" el mundo cambia diariamente y es emocionante haber descifrado los misterios de nuestros antepasados, tener el poder científico para crear,



acrecentar e innovar constantemente la realidad del presente, construyendo la visión del futuro. ¿Qué futuro?... no lo sabemos, pero tal vez allí está la gracia de no formar parte del más común de los sentidos.

lt

Martha Herrera es Periodista y Traductora argentina, actualmente vive en Sydney Australia

Una cantidad *relativa*

Ochenta y dos mil millones de personas... ¿O son ochenta y dos mil billones?

Da igual. Cualquiera de las dos cifras me supera. Las escribo con la sensación de que me estoy equivocando, de que tal vez en todos los años transcurridos desde que empecé a contar he olvidado cómo se hacía. ¿O será que los planes de estudio han cambiado y ahora las sumas se hacen de otra manera? Dado que la información me llega de Argentina, también es posible que estas cifras hayan caído en las hábiles manos de algún salvador de la patria lejana y fueran devaluadas, maxivaluadas, menospreciadas, ajusticiadas. Me invade un desagradable sentimiento de no estar en la onda, de mear fuera del tarro. Me siento desubicado o, lo que es más preocupante, ganado de forma irremediable por ese mal de la senectud que tiene nombre de *crooner* de jazz con formación orquestal propia; algo así como *Al Zaymer y las Neuronas Volátiles*.

Es que nunca he llegado a contar tanto. Durante mis años de estudiante, todos los mayores, convertidos por obra y gracia de sus bajos instintos paternalistas en particulares señores Cateura (¿alguien recuerda a este maravilloso personaje de Landrú?) querían obligarme a estudiar álgebra, matemática, logaritmos. Yo ya intuía (o decidía) que todo aquello no iba a tener nada que ver con mi vida. Hoy es evidente que no me equivocaba. No he llegado a ser millonario en tantos millones ni en momentos en los que ganarlos parecía una ta-

rea menos complicada. Para mi descargo debo decir que tampoco he contabilizado muertos en batallas, ni enemigos o adversarios peligrosos. Los amigos, aunque muchos, no deben haber pasado los quinientos, una cifra tan cercana como el gato Federico, que se sube a la mesa de trabajo y amenaza el teclado con su carño nocturno de refregón evasivo.

Tengo unas pocas cosas numeradas. Por ejemplo ocho peces en

una pecera. Sé que no son el océano, tan sólo la representación de un mundo distinto al mío, silencioso y submarino. Hasta hace poco tiempo eran sólo siete, la cifra del enigma, pero a partir de las últimas amenazas apocalípticas he decidido añadir uno más por aquello de que el ocho con su circuito sin fisuras representa la infinitud, lo eterno.

También podría numerar los recuerdos, varios miles, supongo,

aunque jamás se me ocurriría organizarlos en batallones, escuadrones, ejércitos. Asaltarían mi cabeza, pisotearían los delicados jardines en los que suelo plantar mis ilusiones, despertarían mis sueños, cercarían con alambres de púas mis pequeñas rebeliones cotidianas...

¿De qué me sirve saber cuántos millones de personas habitaron esta tierra antes que yo o cuántos la están habitando al mismo tiempo? Aunque me siento único (¿quién otro puede ver la vida desde las ventanas de mis ojos, palpar el mundo a través de mis manos?), sé muy bien que aquí y ahora somos un montón, sin ninguna duda.

Basta salir a la calle y encontrarse con las riadas humanas que suben y bajan por las ramblas de Barcelona para darse cuenta de que no estamos solos. La compañía es tanta que por momentos resulta agobiante. Las estatuas vivientes se multiplican; los turistas son cada día más; los vendedores de baratijas aumentan al mismo ritmo que crece el número de pateras que atraviesan el estrecho rebosando de inmigrantes ilegales. Cada día hay más gente que pide, cirujea, roba, malvive, yira, trafica o simplemente gasta su tiempo ¿libre? por las calles de las ciudades desarrolladas del mundo. En las otras, las tercermundistas, las de la miseria y el subdesarrollo, la calle es una prolongación normal de unas casas superpobladas que a veces, por no tener, no tienen ni siquiera puertas.

La intimidad solitaria ha pasado a ser un lujo. Cien años atrás hubiera sido imposible matar a varios

Expectativas de vida

La vida media de una población es el promedio de años vividos por la persona media. Se calcula mediante la tabla de mortalidad para un momento dado. Básicamente se parte de una población de 100.000 personas, se le van aplicando las sucesivas probabilidades de morir (propias de cada edad) y así se llega hasta el final, es decir, el momento en que no queda ninguna persona viva. Se suma el total de años que vivió cada persona (obtenemos el total de años vividos) se divide por 100.000 y se obtiene la vida media.

Por ejemplo, la esperanza de vida al nacimiento (o vida media) de la población en épocas del Imperio Romano, si bien son estimaciones un tanto groseras, estaban alrededor de los 25 años, con importantes oscilaciones por las epidemias, guerras, etc.

Sólo algunas personas (muchos de ellos importantes) de esas poblaciones vivieron muchos años, y esto no es incompatible con lo anterior. Esas poquísimas personas que vivieron muchos años, tenían la vida de una muy selecta minoría.

En aquellas épocas una proporción muy alta no llegaba a cumplir el primer aniversario anual, por ejemplo, unos 35-40.000 se morían dentro de su primer año de vida. Seguramente, la mitad del total moriría antes de cumplir el quinto aniversario anual. En otras palabras, un 50% de la población alcanzaría una vida media de solo 2,5 años y esto, entonces, tiene una enorme incidencia en el promedio de vida de toda la población. Dicho de manera muy general, el notable aumento de la esperanza de vida de las poblaciones humanas, por ejemplo, en el tramo en que se pasa de 30 a 60 años promedio, el gran componente del cambio fue la reducción de la mortalidad infantil y de las primeras edades. Recién, hace unas pocas décadas, en los países de menor mortalidad, cuando la mortalidad infantil, juvenil, adulta, etc. es mínima y en consecuencia casi toda la población llega a edades avanzadas, las mejoras que se logran en la mortalidad de las personas de edad avanzada, por ejemplo la denominada cuarta edad (85 y más), empiezan a tener efecto significativo sobre el aumento de la vida media.

Entre los griegos algunas personas sobrevivían hasta edades muy avanzadas pero, la gran mayoría de la población moría en los primeros años de la vida.



MONSANTO
Alimentos. Salud. Esperanza

Hijos de Daniel Young S.A.

SERVICIOS AGROPECUARIOS

Av. 12 de Octubre 1458 - Telefax: 03462-434225/421047 - 2600 Venado Tuerto - Sta. Fe





CIEN AÑOS ATRÁS HUBIERA SIDO IMPOSIBLE MATAR A VARIOS MILES DE PERSONAS TIRANDO ABAJO SÓLO DOS EDIFICIOS. SI HACE 20 AÑOS A UN DEMENTE SE LE HUBIERA OCURRIDO ATRAVESAR LAS PEATONALES DE ESTA CIUDAD CON UN SUPERCAMIÓN DESBOCADO, HUBIERA ARRASADO SÓLO A UNAS DECENAS DE PASEANTES DISTRAÍDOS. HOY LOS MUERTOS SE CONTARÍAN POR CIENTOS, TAL VEZ MILES.

miles de personas tirando abajo sólo dos edificios. Y no hace falta ir tan lejos: si hace 20 años a un demente cualquiera se le hubiera ocurrido atravesar las calles peatonales de esta ciudad con un supercamión desbocado, hubiera arrasado sólo a unas decenas de paseantes distraídos. Hoy los muertos se contarían por cientos, tal vez miles.

Somos muchísimos, sí. Quizás demasiados. ¿De qué me sirve contabilizar además a todos aquellos que alguna vez han pisado este planeta? No necesito hacerlo para tomar conciencia de que mi importancia es tan relativa como la de una calabaza. Tampoco para reconocer en mi persona los rastros de aquellos primeros y míticos habitantes desnudos, Adán y Eva Paradise. Reales desde su invención, estos personajes, tan paradigmáticos como Ulises, Edipo, Holly Golightly o Romeo y Julieta, nos enseñaron a ser humanos de la manera en que lo estamos siendo. Sabemos que, aburridos de deambular entre acacias, cocoteros y ombúes, de compartir espacio con papagayos, leopardos y avestruces, la Eva y el Adán, tan ignorantes como obligadamente heterosexuales, se hartaron muy pronto de mirarse a la cara sin tener ni saber qué decir y decidieron investigar las más que notables diferencias de sus cuerpos.

Atolondrados, inconscientes, definitivamente humanos, desafiaron con aquel acto las leyes del Supremo, del más poderoso. Poco después, entregados sin remedio a la melancolía de tan descomunal pérdida, aquellos primeros habitantes de la tierra decidieron compartir el peso del irreparable pecado. Sin darse cuenta de lo que estaban haciendo, sin imaginar siquiera palabras tan superpobladas como multitud o especie, empezaron, casi alegremente, a sumar personas. Dieron paso así a la familia, los clanes, las iglesias y los ejércitos; a los diseñadores, fabricantes, traficantes y usuarios de armas; a los defensores de la destrucción y el terror; a los asesinos de árboles, ballenas, paisajes y pajaritos; a los constructores de edificios incómodos, horribos, inhabitables y carísimos; a los que lucran con la enfermedad, la ignorancia y el dolor ajeno; a los que ensucian, avasallan, maltratan y torturan; a gente, en fin, tan intratable y molesta como mis vecinos del tercer piso. ¿Y Picasso, Alan Watts, Cole Porter, Mozart, Borges?, me dirán algunos. Existieron, sin ninguna duda. ¿Pero acaso no se trataba de ser relativo? *lt*

Dante Bertini escritor argentino, actualmente vive en Barcelona, España



Enigma ad hoc

Si el hombre y la mujer que fueron mis padres no hubiesen vivido yo no existiría. Y si yo soy 1, mis padres fueron 2, mis abuelos 4, mis bis abuelos 8, mis tartarabuelos 16 y así (duplicándose) sucesivamente. Si hacemos esta misma cuenta hasta llegar al año 100.000 AC en que apareció el hombre sobre la tierra; y suponemos que vivieron un promedio de 4 generaciones cada 100 años, ¿qué cifra da? 0: ¿Cuántas personas necesariamente debieron vivir en los 100.000 años que lleva el hombre sobre la tierra, para que yo exista?



74 años de experiencia

ANTEOJOS RECETADOS

BELGRANO 364 - TEL.421132 - 2600 VENADO TUERTO

Todos los animales *muertos*

Eduardo Casey, el fundador de Venado Tuerto, eligió para nombrar a su ciudad, que por entonces sólo era un fortín en los parajes del Hinojo, la figura de un venadito parcialmente cegado por una flecha indígena. Cada vez que el venado aparecía cerca de los muros de la fortificación, era signo inequívoco de la presencia del enemigo. Estos providenciales anuncios, a la larga, significaron la victoria y el establecimiento de un núcleo de población que en el siglo siguiente intentó, infructuosamente, cambiar su nombre a los de Villa Palmira y Ciudad Casey.

Gracias al fracaso de esta iniciativas, la ciudad posee la estatua del prócer más popular entre los niños de la pampa. Al menos es el único héroe nacional ergonómicamente perfecto para montarlo. Costumbre que llevaría hace unos años al municipio a subir al venado de bronce a un pedestal más alto.

El número de ciudades con nombres de animales es injustamente reducido, sin corresponder con la tendencia histórica que tiene el reino animal de intervenir positivamente en la fundación o preservación de asentamientos urbanos y espíritus nacionalistas. A Venado Tuerto se suma Carcassonne, cuyo nombre es el equivalente francés de la palabra "chanchó". Se trata de una citty francesa con un castillo en lo alto de una colina. Cuenta la leyenda que una de las múltiples hordas que asolaban a los galos durante el medioevo mantuvo al castillo a un sitio tan prolongado que tanto sitiados como sitiadores se encontraron en medio de la hambruna. A los desesperados aldeanos no se les ocurrió mejor estrategia defensiva que arrojar al último cerdo que tenían para alimentarse por encima de las murallas. Los invasores, por esas cosas de la vida, comprendieron la metáfora instantánea-

mente -sus esfuerzos no habían sido suficientes ni para minar la abundancia en el interior, y desmoralizados, se fueron con sus arietes a otra parte. Pese al innegable mérito en la resolución de la batalla, la plaza de la citty no dedica estatua alguna al anónimo cerdito. Eso sí: hay un McDonald's.

En alguna parte del desierto de Sonora, en México, hay un pueblo llamado Perros Bravos, y en la meseta central hay una capital León. Pese a las posibilidades narrativas de ambos toponimios, no se inspiran en ningún animalito heroico o legendario, aunque podría apostar mi gato a que alguno tuvo que ver con la génesis de estas poblaciones. Me gusta verlas, en todo caso, como una forma de reparar el robo que sufrieron el águila y la serpiente.

Como se sabe, los aztecas dejarían la trashumancia para fundar su imperio el día que hallaran el emplazamiento reservado por sus caprichosos dioses, un sitio marcado por una señal de minuciosa extravagancia: un águila que devoraba a una serpiente posada en un nopal. Lo hallaron en el valle del Anahuac, pero ni en Tenochtitlan (Ciudad de los dioses) ni en Ciudad de México se ve homenaje o rastro de los legendarios contendientes. Ni del cactus. Quizá, sabedores de ello, el ave y el reptil eligieron como sede de su última contienda un islote en el centro de un lago. A causa de ello, el Distrito Federal goza de una alegre sismología y de un hundimiento pantanoso que en algunas zonas alcanza los 20 centímetros anuales. Dentro de unos años, los chilangos disfrutarán de la primer catedral anfibia del mundo.

Exagero, desde luego. Las razones de los animales son claras y justas: hambre, preserva-

ción, reproducción. Por mucho que Darío les dotase de buenos diálogos, los motivos del lobo no van más allá. El venadito tuerto seguramente buscaba el alimento fácil de los colonos, sin saber que al coincidir con un ataque fundaría su leyenda. El cerdo catapultado, según algunos historiadores, oculta el impío aunque efectivo lanzamiento de cadáveres con señales de la peste. ¿Cuántas águilas y cuántas serpientes pasaron de largo los hijos de Aztlan antes de decidir que esas eran su águila, su serpiente y su nopal en un valle fértil y estratégicamente montañoso?

Los motivos de los animales son los que el espectador les da: Ahab ve en la blancura de Moby Dick lo que quiere ver, lo que necesita ver, lo que le justifica. El hijo de Sam, un asesino serial que aterró a Nueva York en los ochenta, aseguraba que recibía las instrucciones para sus crímenes de su perro -el susodicho Sam..

Me agrada haber llegado a una ciudad con un nombre que es recuerdo y homenaje a un animal cuya suerte nadie sabe a ciencia cierta. Cuando veo la estatua del venadito, recuerdo al protagonista de "Todos los animales pequeños", esa novela de culto de Walker Hamilton. Trata de un vagabundo cuyo rencor contra la sociedad le lleva a vivir en el corazón del bosque. Ahí ejerce su odio recorriendo las carreteras para dar sepultura a los conejos, zarigüeyas, ardillas y todos los animales pequeños atropellados. Lo hace porque alguien debería hacer eso por ellos, explica cuando algún otro personaje le cuestiona. Y esa es la única expresión de nuestra rabia y nuestro odio que todos los animales muertos deberían conocer.

lt

Tecnología GSM

Silvina Kovacevich

La comunicación no tiene límites

Nokia 1100



\$ 149

- Mensaje de texto
- Ringtones
- Juegos
- Linterna

Motorola C200



\$ 149

- Mensaje de texto
- Ringtones
- Juegos

Motorola C236



\$ 149

- Mensaje de texto
- Ringtones
- Juegos

Sony Ericsson T106



\$ 199

- Mensaje de texto
- Ringtones
- Juegos

Sony Ericsson T226



\$ 299

- Cámara de fotos
- Pantalla color
- Mensajes multimedia
- Portal Móvil
- Juegos

Lisandro de la Torre e Hipólito Irigoyen Marconi 612 - 15-574829 / 15-574721 / 15-502992



MUTUAL Card

La Tarjeta de Nuestra Gente

Solicite Su Tarjeta Sin Cargo Al Teléfono: 0800-8886440

Ayuda Económica

25 de Mayo 998 | Telefax (03462) 436440
E-mail: mutual@amvt.com.ar | 2600 Venado Tuerto

Centro de Compras

Casey 760 | Telefax: (03462) 436441 - 427715 - 421821
E-mail: amvtdc@enredes.com.ar | 2600 Venado Tuerto

MutualCard

25 de Mayo 998 | Telefax (03462) 436440
Linea sin cargo: 0800-8886440
E-mail: mutualcard@amvt.com.ar | 2600 Venado Tuerto

Turismo

25 de Mayo 950 | Telefax: (03462) 436457 - 429228
E-mail: turismo@amvt.com.ar | 2600 Venado Tuerto

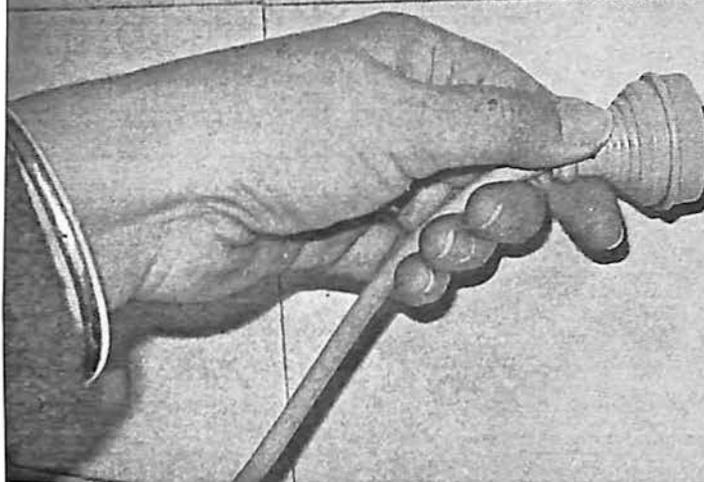


**ASOCIACIÓN MUTUAL
DE VENADO TUERTO**



La Solidez de una Gran Entidad

AHORRE ENERGIA



DESCONECTE LOS ARTEFACTOS QUE NO UTILICE

La crisis energética en la Argentina es una realidad que nos afecta a todos. Más allá de las medidas que tomen las autoridades nacionales y provinciales, la Cooperativa Eléctrica de Venado Tuerto informa que tiene capacidad para generar la energía eléctrica faltante para cubrir la demanda de nuestra ciudad. Pero hay otros lugares del País que podrían verse afectados por reducciones y/o cortes en el suministro. Por eso, el uso racional de la electricidad no sólo es una cuestión de ahorro económico. Es una forma de ser solidarios con los sectores que más lo necesitan.

- Recuerde que la heladera, la plancha y las estufas de cuarzo son los electrodomésticos que más consumen.
- Desconecte los artefactos que no utilice.
- Controle el buen estado y funcionamiento de sus electrodomésticos.

Ahorrar energía nos beneficia a todos.





FUNDACION PROYECTO AL SUR

Psicoanálisis / Cultura

Creada en 1991

"Ningún analista puede renunciar a unir la subjetividad con el horizonte social de su época"

Revista libro "Mal Estar, psicoanálisis, cultura"

Encuentros • Debates • Jornadas • Foros de lectura • Testimonios

Consejo de Organización:

Carlos Brück

Ramiro Pérez Duhalde

Stella Prado

Ricardo Sánchez

Malabia 2363, 15 "D", Ciudad de Buenos Aires, Argentina
Tel. (011) 4-833-3213 / www.proyectoalsur.org